









# PRESENTATION

সাহিত্য-পরিষদ-গ্রন্থাবলী সংখ্যা—৩৬

ভারত-শাস্ত্র-পিটক

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র দত্ত এম এ  
সংখ্যা—৩

প্রবর্তক—

রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর  
কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় এম এ.

অক্ষয়জ

বা

বেদান্ত-দর্শন

Presented

by

AMITA DATTA MAJUMDAR.

পুণ্ড্র্যপাদ শ্রীমদ-রামানুজাচার্য্য প্রণীত

বিশিষ্টাষ্টমৈতপর

শ্রীভাষ্য

সম্মেত

শ্রীযুক্ত ভূর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ কর্তৃক

অনুদিত ও সম্পাদিত

বিশ্বাংসাহী বদান্তবব

রাজা শ্রীযুক্ত রাও যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের

সাহায্যে

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পাবনং হইতে

শ্রীযুক্ত রামকমল সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত

ASIATIC SOCIETY  
CALCUTTA.  
14 MAR. 1970

সন ১৩১৮—অগ্রহায়ণ

S  
181.42.  
D 132 b. r. d

6400



PRINTED BY JYOTISH CHANDRA GHOSH  
57, Harrison Road, Calcutta.

SL NO. 0 80439

## আভাস

বৈদিক বৌদ্ধাদি ধর্মের আবির্ভাবে ভারতে যখন এক বিষম ধর্ম-বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল, আপাত-মধুর বৌদ্ধমতের প্রবল আক্রমণে সনাতন বৈদিক ধর্ম যখন বিপর্যস্ত এবং ক্রমশঃশীর্ণ শশিকলার ন্যায় দিন দিন ক্ষয়োগ্রস্ত হইতেছিল, তখন বেদাচার্য্য ভট্ট কুমারিল ও জ্ঞানগুরু স্বামী শঙ্করাচার্য্য আবির্ভূত হইয়া বেদোক্ত কৰ্ম্ম ও জ্ঞান-পথ প্রকটিত করিয়া সেই বিপ্লব বিদূরিত করেন। কিন্তু তখনও ভক্তের হৃদয়-ধন, ভাবকের কণ্ঠমণি, বিমল ভক্তিমার্গ প্রজ্ঞানের অন্ধকূপে নিহিত ছিল; তখনও সম্প্রদায়-গুরু বিমল বৈষ্ণবধর্মের উজ্জ্বল আলোক দিগ্দিগন্ত উদ্ভাসিত করে নাই; তখনও সমুদ্র মানব হৃদয়ে ভক্তিময় শাস্তি-সলিলের শীতল ধারা প্রবাহিত হয় নাই। জীবের একান্ত প্রয়োজনীয় সেই ভক্তিরস বিতরণ উদ্দেশ্যে ভক্তশ্রেষ্ঠ ভাবুক-চূড়ামণি, দার্শনিক শ্রীমদ্বামানুজাচার্য্য অবতীর্ণ হইলেন। তিনি বুঝিলেন যে, জীবগণ ভগবদংশ হইলেও ভগবানের চির সেবক, ভগবানই তাহাদের একমাত্র সেব্য এবং ভক্তিই তাহার প্রধান সাধন। জীবগণ যতই সমুদ্রত ইউক না কেন, ভক্তি ব্যতীত কেহই কখনও মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না।

• তিনি তাঁহার চিববাঞ্ছিত, সেই সিদ্ধান্তটী ব্রহ্মসূত্র—বেদান্তদর্শনের ব্যাখ্যা শ্রীভাষ্যে অতি নিপুণতার সহিত যুক্তি, তর্ক, প্রতিপত্তি, স্থিতি ও পুরাণাদির সাহায্যে প্রতিপাদন বা সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন। পর্বতবর্তী ভক্তসম্প্রদায় মূলতঃ তাঁহারই সেই সকল যুক্তি তর্কের উপর নির্ভর করিয়া নিজ নিজ সম্প্রদায়েব সমর্থন ও পৃষ্টি সাধন করিয়াছেন।

যাহারী ভক্তিমার্গের প্রকৃত তত্ত্ব জানিতে চাহেন, তাহাদের পক্ষেও ‘শ্রীভাষ্য’ অবশ্য-পাঠ্যই হইবে; ইহার সাহায্যে তাহারা স্বীয় সাধনতত্ত্বের অনেক গুঢ় মর্ম্ম সহজেই বুঝিতে পারিবেন। আর যাহারী জ্ঞান-গুরু শঙ্করের শিষ্য, তাহাদের পক্ষেও একবার ‘শ্রীভাষ্য’ পাঠ কর, আবশ্যক; কারণ, বিস্তৃত সমালোচনার সহিত বিবিধ যুক্তি, তর্ক ও প্রমাণেব সাহায্যে অতি গম্ভীরভাবে শঙ্কর-মত খণ্ডনের চেষ্টা এই ‘শ্রীভাষ্যে’ বেরূপ দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ আর কোথাও দৃষ্ট হয় না; সুতরাং ইহার সাহায্যে তাহারা স্বমতের বলাবল পল্লীক্ষা করিবার এবং উভয়মতের সামঞ্জস্য ও দোষ গুণ তুলনা করিবার পক্ষে যথেষ্ট সুবিধা বা সাহায্য পাইবেন।

ভগবৎরূপায় অগ্ৰহণীয় মহামুত্তম শ্রীশ্রীবামানুজাচার্য্য-প্রণীত ‘সামুদ্রিক শ্রীভাষ্যের প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইল। এই ‘খণ্ডে’ ব্রহ্মসূত্রের ‘চতুঃসূত্রী’ মাত্র সমিবিষ্ট হইয়াছে। বলা আবশ্যক যে, এই চতুঃসূত্রীই রামানুজ-মতের সাব-সর্বস্ব; তাঁহার অভিপ্রেত ‘বিশিষ্টাশৈতবাদের’ অমুকূলেও প্রতিকূলে যতপ্রকার যুক্তি তর্ক সম্ভাবিত হইতে পারে; তিনি এই চতুঃসূত্রীতেই সে সমুদয়ের বিস্তৃত সমালোচনা ও মীমাংসা করিয়া দিয়াছেন। অধিক কি, কেবল এই ‘চতুঃসূত্রী’ মাত্র পাঠ করিলেই রামানুজাচার্য্যের অভিমত ‘বিশিষ্টাশৈতবাদ’ পদার্থটী যে কি এবং তদ্বিষয়ে তাঁহার যুক্তিতর্ক ও সার সিদ্ধান্তই বা কিরূপ, তাহা সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারা যায়।

অনুবাদ সুরল, সুখবোধ্য ও ভাষ্যানুযায়ী করিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছি, এবং অনু-  
বাদের সাহায্যে যাহাতে ভাষ্যের ভাব সম্যক্রূপে বুঝিতে পারা যায়, তাহার জন্তও যতদূর সম্ভব,  
চেষ্টার ক্রটি করি নাই। এই কারণে; অনুবাদের ভাষাগত সৌন্দর্যের দিকে বিশেষ দৃষ্টি  
 রাখিতে পারি নাই।

বিশেষতঃ ‘ব্রহ্মসূত্র’—বেদান্তশ্রুতি অতিদ্রুত গ্রন্থ; তত্‌পরি শ্রীভাষ্যের ভাষা, বাক্যবিজ্ঞাস  
ও তর্কপদ্ধতি বড়ই গভীর, সহজে ইহার ভাব হৃদয়ঙ্গম করা কঠিন হইয়া পড়। তাহার উপর  
আবার বঙ্গভাষায় শব্দসম্পৎ ও তর্কোপকরণের এতই অভাব যে, তাহা দ্বারা ঐরূপ দ্রুত  
ভাষ্যের অবিকল অনুবাদ করা সম্ভবপর হয় না। এই কারণে সর্বত্র অনুবাদের অবিকলতা  
ঠিক রক্ষা পাইয়াছে কি না, বলিতে পারি না।

গ্রন্থখানি পাঠকগণের সুখবোধ্য করিবার জন্ত প্রথমতঃ সূত্রের নীচে ‘শব্দচ্ছেদে’  
সূত্রের পদগুলির বিশ্লেষণ ও সুরল অর্থ দেওয়া হইয়াছে। তাহার নীচে ব্রচিত্তি একটি সুরল,  
সংক্ষিপ্ত টীকায় ও তাহার অনুবাদে ভাষ্যানুযায়ী সূত্রার্থ বিবৃত করা হইয়াছে। ভাষ্যের জটিল  
অংশগুলি অনায়াস-বোধ্য করিবার জন্ত স্থানে স্থানে ‘শ্রুতপ্রকাশিকা’ নামক প্রাচীন টীকার  
অংশবিশেষ উদ্ধৃত করা হইয়াছে এবং প্রায় সর্বত্রই স্বতন্ত্রভাবে তাৎপর্য-ব্যাখ্যা দ্বারা ভাষ্যার্থ  
পরিষ্কৃত করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে। ভাষ্যে যে সকল বচন প্রমাণ উদ্ধৃত হইয়াছে; সেই  
সকল প্রমাণ যে সকল গ্রন্থের যে যে অংশে এবং যত সংখ্যায় আছে, তাহারও উল্লেখ করিয়া  
দেওয়া হইয়াছে। তাহা দ্বারা পাঠকগণ অনায়াসেই সেই মূলগ্রন্থ দেখিয়া উদ্ধৃত প্রমাণ লম্বাহার  
বলাবল বুঝিতে সমর্থ হইবেন। সর্বত্রই বোধোপযোগী, কমা, সেমিকোলন প্রভৃতি চিহ্ন প্রদত্ত  
হইয়াছে, এবং ভ্রমোদ্যতা-বর্দ্ধক সন্ধিগুলিও আবশ্যিকমত বিশ্লেষণ (বিসন্ধি নির্দেশ) করা  
হইয়াছে। ভাষ্যে বা অনুবাদের মধ্যে আবশ্যিকবোধে যে সকল অতিরিক্ত কথা সংযোজিত  
করা হইয়াছে; পার্থক্য বক্ষ্যাব নিমিত্ত সেই সকল অংশ [ ] ঐরূপ চিহ্ন দ্বারা বেষ্টিত করা  
হইয়াছে। কাশী, দাবিড়, প্রয়াগ প্রভৃতি ভারতীয় নানা স্থানের পাঁচখানি মূল গ্রন্থ মিলাইয়া  
সুসঙ্গত পাঠগুলি মূলে গ্রহণ করিয়া অপর পাঠগুলি নীচে দেওয়া হইয়াছে।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, এই দ্রুত গ্রন্থের অনুবাদ ও সম্পাদনকার্যে পদে পদে আমার  
ভ্রম প্রমাদ পরিলক্ষিত হইতে পারে। সন্দেহ পাঠকগণ অনুগ্রহপূর্বক আমাকে জানাইলে  
তাহা গ্রন্থশেষে সংশোধন করিয়া দিব। ইহাই শ্রীভাষ্যের প্রথম অনুবাদ, অতএব বলিতে হয়—

যদন্যৈর্বজ্ঞান ক্ষুণ্ণং তত্র সঞ্চরতো মম।

পদে পদে প্রস্থলতঃ সম্যঃ সম্ভবলক্ষনম্ ॥

ভাগবত-চতুষ্পাদী  
ভবানীপুর,  
কলিকাতা।

শ্রীভূর্গাচরণ শর্মা।

## বিষয়-সূচী

বিষয়।	পৃষ্ঠা, পংক্তি -- পৃষ্ঠা, পংক্তি।
মঙ্গলাচরণ	১, ১ — ২, ৪
ভাষ্যের অবতরণিকা	১, ৫—৬ — ০, :
(১) প্রথম সূত্র ( জিজ্ঞাসাধিকরণ )	৩, ১ — ২৬৪ ২
(২) 'অথ' ও 'অতঃ' শব্দের অর্থ নিরূপণ—	৩, ৪ — ঐ ঐ
'ব্রহ্ম'—শব্দার্থ ও	}— ৩, ৪ — ৫, ৮
'জিজ্ঞাসা'—শব্দার্থ	
(৩) ধর্ম-জিজ্ঞাসা ও ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসার	
পৌর্ববাপর্যা ক্রম নিরূপণ—	৬, ১ — ১৩, ৫।
ব্রহ্ম-মীমাংসা ও কর্ম-মীমাংসার একশাস্ত্রত্ব-	
• প্রতিপাদন—	৬, ২ — ৭, ৪
অধ্যয়নের বিধি ও বরূপ নিরূপণ--	৮, ১ — ৯, ৯
বেদাধ্যয়নের পূর্ব ব্রহ্মনির্ণয়ার্থ বেদান্ত বিচারে প্ররুতি	১০, ১ — ১৩, ৫
(৪) লঘু পূর্ববিশ্লিষ্ট—	১৩, ৬ — ১৯, ৬
ব্রহ্ম-মীমাংসার কর্মমীমাংসার অনপেক্ষত্ব স্থাপন	
বা সাপেক্ষতা খণ্ডন—	১৩, ৬ — ১৭, ৩
"তত্ত্বমসি" প্রভৃতি মহাবাক্য-জনিত জ্ঞানে অবিজ্ঞা-	
নিবৃত্তির সমর্থন এবং শ্রবণ-মননাদির স্বরূপ-	
নিরূপণ—	১৭, ৪ — ১৯, ৬
(৫) লঘু সিদ্ধান্ত—	১৯, ৭ — ৩৩, ৫।
বাক্য-জ্ঞান জ্ঞানের মোক্ষ-সাধনত্ব খণ্ডন ও প্রত্যুক্ত	
'জ্ঞান' ও 'বেদন' প্রভৃতি শব্দের ধ্যানার্থকতা	
প্রতিপাদন—	১৯, ৭ — ২৩, ৮
ধ্যানের প্রবাহস্বত্বরূপতা, প্রবাহস্বত্বের ভক্তিরূপতা এবং	
সেই ভক্তিরই একমাত্র মোক্ষ-সাধনতা নিরূপণ—	২৪, ১ — ২৯, ৪
বাক্যকারের মতানুসারে প্রবাহস্বত্বের মোক্ষ-সাধনত্ব	
সমর্থন—	২৯, ৫ — ৩২, ৪
ব্রহ্মজিজ্ঞাসায় কর্মজ্ঞানের আবশ্যকতা স্থাপন	৩২, ৫ — ৩৩, ৫
(৬) মহাপূর্ববিশ্লিষ্ট (শাকুর-মত উত্থাপন)—	৩৩, ৬ — ৬৪, ১০।

বিষয়।	পৃষ্ঠা, পংক্তি — পৃষ্ঠা, পংক্তি।
ব্রহ্ম-সত্য, জগৎমিথ্যা ও মিথ্যাস্বপ্ন	
লক্ষণ—	৩৩, ৬ — ৩৭, ৪
অবিচার লক্ষণ বা স্বরূপ নিরূপণ—	৩৭, ৫ — ৪০, ৭
ব্রহ্মাত্মিকত্ব-জ্ঞানে অবিচারনিবৃত্তি সমর্থন—	৪০, ৮ — ৪২, ৪
প্রত্যক্ষের সহিত শাস্ত্রের বিরোধ স্থলে শাস্ত্রেরই—	
প্রাধান্য এবং সঙ্গবাক্য অপেক্ষা নিষ্ঠুর—	
বোধক বাক্যের প্রাধান্য সমর্থন—	৪২, ৫ — ৪৬, ২
(৭) “সত্যং জ্ঞানং অনন্তং” ইত্যাদি পদের	
নির্বিশেষ বস্তুমাত্র-বোধকতা—	
নিরূপণ ও লক্ষণাবিচার—	৪৭, ৩ — ৬৪, ১০
সামান্যধিকরণা বিচার—	৪৬, ৩ — ৫৪, ৭
ভেদ প্রতীতির সত্যতা খণ্ডন—	৫৪, ৮ — ৫৫, ১০
অনুভূতির সঙ্গপদ, প্রকাশ্য, নিত্য, নির্বিকারত্ব, একত্ব ও আত্মত্ব সমর্থন—	৫৫, ১১ — ৬২, ৫
বিষয়-বিজ্ঞাতার ও ব্যাবহারিক ‘অক’ পদার্থের	
অনাস্থ্যত্ব কথন—	৬২, ৬ — ৬৪, ১০
(৮) মহাসিদ্ধান্ত (শাক্তের মত খণ্ডন)—	৬৫, ১ — ২৬৪, ২।
নির্বিশেষ বস্তুর অপ্রামাণিকত্ব এবং বাস্তবত্বের	
সবিশেষ বস্তু-গ্রাহিত্ব-নিরূপণ—	৬৫, ১ — ৬৭, ৪
শব্দ-প্রমাণের সবিশেষ বস্তু-গ্রাহিত্ব-স্থাপন—	৬৭, ৫ — ৬৭, ১০
প্রত্যক্ষ-জ্ঞানের সবিশেষ বস্তু-গ্রাহিত্ব স্থাপন—	৬৮, ১ — ৬৮, ৪
নির্বিকল্প জ্ঞাননিরূপণ ও নৈসর্গিক-সম্মত	
নির্বিকল্প জ্ঞানের খণ্ডন—	৬৯, ১ — ৭০, ৫
ভেদাভেদ বাদ খণ্ডন—	৭০, ৬ — ৭২, ৫
অনুমানের সবিশেষ বস্তু-বিষয়কত্ব নিরূপণ —	৭২, ৬ — ৭২, ১১
প্রত্যক্ষের সমাত্র-গ্রাহিত্ব খণ্ডন এবং ভেদবাদে	
আরোপিত দোষের খণ্ডন—	৭৩, ১ — ৭৫, ৩
শরীর সংস্থানের জাতিত্ব স্থাপন—	৭৫, ৪ — ৭৬, ৬
ঘটাদি বস্তুর মিথ্যাস্বাভাব্য খণ্ডন এবং সং ও	
অনুভূতির অভেদ খণ্ডন—	৭৬, ৭ — ৭৭, ১২
অনুভূতির প্রকাশ্য, নিত্য, নির্বিকারত্ব ও	
একত্ব খণ্ডন —	৭৮, ১ — ৮৮, ৮

বিষয়।	পৃষ্ঠা, পংক্তি —	পৃষ্ঠা, পংক্তি।
সংবিদের (অনুভূতির) আত্মত্ব নিরাস—	৮৯, ১ —	৯১, ৯
অহং-পদার্থের আত্মত্ব, জ্ঞানস্বরূপত্ব (শুণ্যত্ব) ও		
জ্ঞানশালিত্ব সমর্থন—	৯২, ১ —	৯৯, ৩
জ্ঞাতার (জাতৃত্বের) মিথ্যাত্ব খণ্ডন	৯৯, ৪ —	১০০, ২
বিচারশীল অন্তঃকরণের জাতৃত্ব-নিরাস এবং		
পরোক্ষ জাতৃত্ব ব্যবস্থার দৃষণ—	১০০, ৩ —	১০৪, ৭
সংবিৎ বা আত্মার অন্তর্নাশ্রয়ত্ব খণ্ডন—	১০৫, ১ —	১০৬, ৫
অযুগ্ম প্রকৃতি অবস্থায় অহং-পদার্থের প্রকাশ- সমর্থন—	১০৬, ৬ —	১১১, ৩
যৌক্তিকশায়ী ও অহং-পদার্থের অনুভূতি সমর্থন—	১১১, ৪ —	১১৬, ১২
শাস্ত্রের সহিত প্রত্যক্ষের বিরোধ স্থলে শাস্ত্রের প্রাধান্য বা প্রামাণ্য খণ্ডন এবং ভেদ- বাসনার দোষরূপত্ব নিরাস—	১১৭, ১ —	১২০, ৭
অসত্য বা মিথ্যা পদার্থ হইতে সত্যজ্ঞানের উৎপত্তি-খণ্ডন—	১২১, ১ —	১২২, ৪
ফোটবাদ খণ্ডন—	১২২, ৫ —	১২৫, ৩
(৯) বেদান্ত বাক্যের নির্বিশেষ বস্তু মাত্র- বোধকতা-খণ্ডন ও সবিশেষ- বোধকতা স্থাপন—	১২৬, ৮ —	১৬৯, ১১।
পর্যাপ্ত সবিশেষ বস্তু-বোধকত্ব স্থাপন—	১২৬, ৯—১১, ০	০
(১০) “সত্যং জ্ঞানমনস্তত্ত্বং” শ্রুতির সত্যাদি পদের অখণ্ডার্থে সামান্য- করণের অনুপপত্তি-প্রদর্শন ও সবিশেষার্থত্ব নিরূপণ—	১২৭, ১ —	১৬৯, ১১।
সমুপ ও নিগূর্ণ-বোধক শ্রুতি সমূহের ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে সার্থকতা প্রদর্শনপূর্বক বিরোধ-পরিহার—	১২৭, ১ —	১৩৪, ১৪
ব্রহ্মের জাতৃত্ব ও জ্ঞেয়ত্ব নিষেধ খণ্ডন—	১৩৫, ১ —	১৩৬, ৭
ব্রহ্ম-বিষয়ে ভেদ-প্রতিপাদক ও ভেদ-নিষেধক শ্রুতির স্বমতে ব্যাখ্যা ও অবিরোধ স্থাপন—	১৩৬, ৮ —	১৩৮, ৯



বিষয়।	পৃষ্ঠা, পংক্তি —	পৃষ্ঠা, পংক্তি।
ব্রহ্মে নির্বিশেষভাবে প্রতিপাদনার্থ পরপুরুষের উদ্ধৃত শ্রুতি, স্মৃতি ও পুরাণ-বচনসমূহের স্বমতে সবিশেষ-প্রতিপাদকত্ব সমর্থন ও উপবৃংহণ-বিধি কখন—	১৩৮, ১০ —	১৫৩, ১৪
জীব ও ব্রহ্মের ভেদোপপাদনার্থ “জ্বা সুপর্ণা” ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ নিরূপণ—	১৫৪, ১ —	১৬১, ৪
মুক্তিকালেও উভয়ের পার্থক্য অবস্থিতি—	১৬১, ৫ —	১৬২, ১১
(১১) অবিজ্ঞা-কল্পনায় দোষ প্রদর্শন, (সপ্তপ্রকার অমুপপত্তি) —	১৬৯, ১২ —	২৫০, ৬।
অবিজ্ঞার ব্রহ্মাশ্রিতত্ব খণ্ডন—	১৭০, ৬ —	১৭৩, ৮
অবিজ্ঞা দ্বারা ব্রহ্ম-তিরোধানের অমুপপত্তি—	১৭৪, ১ —	১৭৪, ৪
অবিজ্ঞার দোষরূপতার অমুপপত্তি—	১৭৪, ৫ —	১৭৫, ১০
অবিজ্ঞার অনির্লচনীয়ে অমুপপত্তি—	১৭৫, ১১ —	১৭৮, ৫
তমঃ বা অন্ধকারের দ্রব্যত্ব সমর্থন এবং অজ্ঞানের ভাবরূপত্বকখন—	১৭৮, ৬ —	১৮১, ৩
অবিজ্ঞার ভাবরূপত্ব-খণ্ডন প্রসঙ্গে অবিজ্ঞার প্রত্যক্ষা-বিষয়তা স্থাপন—	১৮১, ৪ —	১৮৭, ৬
অবিজ্ঞাহুমান খণ্ডন—	১৮৮, ১ —	১৯৩, ৫
অনির্লচনীরখ্যাতি ও অসংখ্যাতি প্রভৃতির দূষণ ও সংখ্যাতির সমর্থন—	১৯৩, ৬ —	২২১, ৩
“তৎ ত্বমসি” মহাবাক্যার্থ নিরূপণ-প্রসঙ্গে অভেদবাদে সামান্যাদিকরণের অমুপপত্তি—	২২১, ৪ —	২২৯, ২
ভেদাভেদবাদে ও স্বাভাবিক ভেদাভেদ বাদে সামান্যাদিকরণের অমুপপত্তি প্রদর্শন—	২২৯, ৩ —	২৩১, ২
মহাত্মাদি শরীরের আত্মবিশেষণতা সমর্থন—	২৩১, ৩ —	২৩৪, ৭
চেতন ও অচেতন সমস্ত বস্তুর ব্রহ্মশরীরত্ব এবং ব্রহ্মেরই কার্য-কারণাত্মক অবস্থা প্রতিপাদন—	২৩৪, ৮ —	২৪৭, ৫
ব্রহ্মাত্মকত্ব-বিজ্ঞানে অজ্ঞান-নিবৃত্তির অমুপপত্তি—	২৪৭, ৫ —	২৫০, ৬
ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসায় কণ্ঠবিচারানন্তর্যোপসংহার—	২৫০, ৭ —	২৫১, ২
স্বত্বার্থ-যোজনা ও ব্রহ্মবিচারের আনর্থক্যপ্রমাণ—	২৫১, ৩ —	২৫৪, ৪
(১২) ব্রহ্মবিচারের আবশ্যকত্ব প্রতিপাদন—	২৫৪, ৫ —	২৬৪, ২।
শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ প্রতীতির নিয়ম বা প্রণালী—	২৫৪, ৫ —	২৬৫, ১৩

বিষয়।	পৃষ্ঠা, পংক্তি —	পৃষ্ঠা, পংক্তি।
বেদের কার্যাপরত্ব-পক্ষে ও ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসাব	.	.
আবশ্যকতা পতিপাদন—	২৫৬, ১ —	২৫৬, ৫
শব্দের কার্যাপরত্ব খণ্ডন—	২৫৭, ১ —	২৫৮, ৬
‘শেষ’-লক্ষণ ও তদ্বিষয়ে-বিচার—	২৫৯, ১ —	২৫৯, ৭
কৃত্ত্বাদেশাত্মক ও ‘নির্যোগ’ বিচার—	২৬০, ১ —	২৬৪, ২
(১৩) দ্বিতীয় সূত্র ( জন্মাদি অধিকরণ )—	২৬৫, ১ —	২৭৩, ৭।
স্বত্বার্থ—	২৬৬, ১ —	২৬৬, ৬
জগজ্জন্মাদি লক্ষণে আপত্তি এবং বিশেষণ- বিশ্লেষণভাৱে বিচার—	২৬৬, ৭ —	২৬৯, ৪
সিদ্ধান্ত—(ব্রহ্মেব জগজ্জন্মাদি লক্ষণত্ব সমর্থন এবং ‘সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত’ শব্দের বাখ্যা—	২৬৯, ৫ —	২৭২, ৫
নির্বিশেষ ব্রহ্মবাদে “ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা।” ও “জন্মাত্তত্ব যতঃ।” এই সূত্রদ্বয়ের আনর্থক্য প্রদর্শন—	২৭২, ৬ —	২৭৩, ৭
(১৪) তৃতীয় সূত্র (শাস্ত্রযোনিহ অধিকরণ)—	২৭৪, ১ —	২৯৩, ৭।
স্বত্বার্থ—	২৭৫, ১—৫, .	. .
(১৫) পূর্বপক্ষ বা ব্রহ্মের শাস্ত্রযোনিহে আপত্তি—	২৭৫, ৬ —	২৮৭, ৬।
ব্রহ্ম সম্বন্ধে প্রত্যক্ষের অবিসংসার স্থাপন এবং ব্রহ্মের অনুমেষত্ব সমর্থন—	২৭৫, ৬ —	২৮৭, ৫
(১৬) সিদ্ধান্ত বা ব্রহ্মের শাস্ত্রযোনিহ- স্থাপন ও অনুমেষত্ব খণ্ডন—	২৮৭, ৬ —	২৯৩, ৬।
(১৭) চতুর্থ সূত্র ( সমন্বয়াদিকরণ )—	২৯৫, ১ —	৩৩৬, ৪।
স্বত্বার্থ—	২৯৪, ৪ —	২৯৬, ৮
(১৮) ব্রহ্মবোধক বেদান্ত বাক্যের আনর্থক্য- শঙ্কা ও ব্রহ্মের শাস্ত্রপ্রমাণকত্বে সংশয়—	২৯৭, ১ —	৩৩২, ৮।
বেদান্ত বাক্যের আনর্থক্য-পরিহার ও নির্যোগ- বিধি বিচার—	২৯৭, ১ —	২৯৮, ৫
মোক্ষের ‘উৎপত্তি, আশ্রিত’ প্রভৃতি চতুর্বিধ মাধ্য- বৈলক্ষণ্য প্রতিপাদন—	২৯৮, ৬ —	৩১০, ২
শ্রবণাদি বিধি আনর্থক্য-শঙ্কা ও তাহার পরিহার—	৩১০, ৩ —	৩১২, ৩

বিষয়।	পৃষ্ঠা, পংক্তি	—	পৃষ্ঠা, পংক্তি।
শব্দ হইতে অপরোক্ষ জ্ঞানোৎপত্তির সমর্থন—	৩১২, ৪	—	৩১৪, ২
জীবনুক্তি-সিদ্ধান্ত খণ্ডন—	৩১৪, ৩	—	৩১৬, ৩
মোক্ষের ধ্যান-নিয়োগ সাধাৰ্হ স্থাপন	৩১৬, ৪	—	৩৮, ৪
ভেদাভেদবাদ খণ্ডন ও জীব ব্রহ্মের অভেদ স্থাপন—	৩১৮, ৪	—	৩৩২, ৮
(১৯) ব্রহ্মের শাস্ত্রপ্রমাণকৰ্হ এবং সিদ্ধবস্তু			
প্রতিপাদনে শব্দ-শক্তি স্থাপন—	৩৩২, ৯	—	৩৩৬, ৪।

চতুঃসত্রীর স্থচীপত্র সমাপ্ত ॥

এই পুস্তকে ব্যবহৃত কতিপয় সাঙ্কেতিক শব্দ :—

নামাংশ।	পূর্ণনাম।	নামাংশ।	পূর্ণনাম।
১। ছান্দোং—ছান্দোগ্যোপনিষৎ		৯। আথর্কণং—আথর্কণশিখোপনিষৎ	
২। বৃহদাং—বৃহদারণ্যকোপনিষৎ		১০। আথর্কণ শিঃ—আথর্কণ শিরা উপনিষৎ	
৩। ঐতং—ঐতরেয়োপনিষৎ		১১। কোষীং—কৌষীতক্যোপনিষৎ	
৪। তৈত্তিঃ—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ		১২। সুবালোং—সুবালোপনিষৎ	
•( শিফাং—শিফাবল্লী। আনন্দং—		১৩। ব্রহ্মহং—ব্রহ্মহজ্ঞ ( বেদান্তদর্শন )	
ব্রহ্মানন্দবল্লী। ভৃগুং—ভৃগুবল্লী )।		১৪। বিষ্ণু পুং—বিষ্ণু পুরাণ	
৫। শ্বেতাখং—শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ		১৫। বিষ্ণুধং—বিষ্ণুধর্মোত্তর	
৬। মহানারায়ং—মহানারায়ণোপনিষৎ		১৬। গীতাং—ভগবদ্গীতা	
৭। নৃ, পুং—নৃসিংহপূর্ক্ণতাপনী		১৭। মহাভাঃ—মহাভারত	
৮। নৃ-উত্তং—নৃসিংহোত্তরতাপনী		১৮। ভাগবং—শ্রীমদ্ভাগবত	

নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

## ব্রহ্মসূত্রম্ ।

### শ্রীভাষ্য-সমেতম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভাষ্যম্ । ( \* )

অখিল-ভুবন-জন্ম-স্থেদ-ভঙ্গাদিলীলে,  
বিনত-বিবিধ-ভূতব্রাত-রক্ষৈকদীক্ষে ।  
ঐতিশিরসি বিদীপ্তে ব্রহ্মণি শ্রীনিবাসে,  
তবতু মম পরস্মিন্ শেমুখী ভক্তিরূপা ॥ ক ॥

---

(ক) ॥ ভাষ্য-সরলার্থঃ;—অখিল-ভুবনানাং সকললোকানাং জন্ম—উৎপত্তিঃ; স্থেদা—  
স্থিতিঃ, ভঙ্গঃ—লয়ঃ, ( আদি-পদেন অস্তঃপ্রবেশ-সংযমনাদিপরিশ্রমঃ ); তে এব লীলা  
( অথব্রহ্মসাধ্যং কৰ্ম ) যন্ত তস্মিন্ । তথা, বিনতাঃ শরণাগতাঃ ভূতাঃ আগ্নিনিঃ, তেষাং  
ব্রাতন্ত সমুহন্ত-রক্ষা পালনমেব একা মুখ্যা দীক্ষা—ব্রতং যন্ত, তস্মিন্ । তথা, ঐতিশিরসি  
উপনিষদি বিদীপ্তে বিশেষতঃ প্রতীপাদিতে পরস্মিন্ ব্রহ্মণি শ্রীনিবাসে ( পরব্রহ্মস্বরূপে  
বাসুদেবে ) মম ভক্তিরূপা শেমুখী মতিঃ তবতু ॥

---

### অনুবাদ ।

(ক) ॥ সমস্ত জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় [ অস্তঃপ্রবেশ-পূৰ্ণক সৰ্ব্ব বস্তুকে নিয়মিতরূপে  
পরিশ্রমিত করিয়া প্রভৃতি ] যাহার লীলা; শরণাগত সৰ্ব্ববিধ আগ্নিগণের  
রক্ষা করা যাহার একমাত্র ব্রত, এবং যিনি উপনিষৎ শাস্ত্রে বিশেষরূপে  
প্রতীপাদিত; সেই পরব্রহ্ম-স্বরূপ শ্রীনিবাস—বাসুদেবে আমার ভক্তিময়ী মতি ( উৎপন্ন )  
হউক ॥

---

(\*) “স্বত্রং পদমান্বয় পদৈঃ স্বত্রানুসারিত্বিঃ । স্বপদানি চ বর্ণ্যন্তে ভাষ্যং ভাষ্যবিদো বিদ্বঃ।”

অর্থাৎ বাহ্যতে স্বত্রানুসার পদ্বয় দ্বারা স্বত্র পদগুলির ব্যাখ্যা করা হয়, এবং ব্যাখ্যাজালে নিজের কথার  
ব্যাখ্যা করাইয়া, ভাষ্যবিদ পণ্ডিতেরা তাকে ‘ভাষ্য’ বলিয়া জানেন ।

পারিশর্য্য-বচঃসুধামুপনিষদ-দুষ্কাক্ষিমধ্যোক্তাম্,

সংসারাগ্নি-বিদীপন-ব্যপগতপ্রাণাত্ম-সঞ্জীবনীম্।

পূর্ব্বাচার্য্য-সুরক্ষিতাং বহুমতি-ব্যাঘাত-দূরস্থিতাম্,

আনীতাং তু;নিজাক্ষরৈঃ স্মনসো ভোমাঃ পিবন্তুনুহম্ ॥ খ ॥

উপবেদবোধায়নকৃতাং (\*) বিস্তীর্ণাং ব্রহ্মসূত্র-বৃত্তিঃ পূর্ব্বাচার্য্যঃ  
সংচক্ষিপুঃ। তন্মতাসুসারেণ সূত্রাক্ষরাণি ব্যাখ্যাস্থস্তে ॥১॥

(খ) ॥ ভাষ্য-সরলাখঃ;—ভোমাঃ ভূমিগতাঃ স্মনসঃ সুধয়ঃ (সদসদ্বিচার-কুশলাঃ), পক্ষে,  
দেবাঃ, উপনিষদ-দুষ্কাক্ষিমধ্যাং দুষ্কসমুদ্রসদৃশোপনিষৎ-শাস্ত্রমধ্যাং উক্তাং (তৎসারভূতাং),  
[ অত্র 'দুষ্ক' শব্দেন সকলেষ্টকলপ্রদ-কৰ্ম্মভাগাপেক্ষয়া প্রশস্ততরতমস্ত্ব হৃতিতম্ ]। সংসারাগ্নেঃ  
বিদীপনেন সৰ্ব্বতঃ প্রজ্বলনেন ( আধ্যাত্মিকাদি-তাপত্রয়-পরীত-সাংসারিক-দুঃখ-জ্বলন্য )  
বি—বিশেষণে অপগতঃ (অবিজ্ঞাতঃ) প্রাণাত্মা পরমাত্মা যেষাং, তেষাং (পরমাত্ম-বোধ-বির-  
হিতানাং) সংজীবনীং (সংসারমোচনকরীং); তথা পূর্ব্বাচার্য্যোঃ বোধায়নাদিভিঃ সুরক্ষিতাং  
(উপদেশেন বৃত্তিপ্রভৃতি রচনয়া চ) প্রকাশিতরহস্তাং; [ তথাপি ] বহুনাং (বাদিনাং)  
মতিভিঃ ব্যাঘাতেন (বিরুদ্ধানেকপ্রকারবুদ্ধিভিঃ সমীচীনার্থ-গ্রহণস্ত্ব বাধেন) দূরস্থিতাং  
ব্যবহিতাং (ঋজুমতিভিঃ দূরধিগমাং, বিপরীতগ্রহাং চ); [ আচার্য্যেণ ] তু—পুনঃ  
নিজাক্ষরৈঃ ভাষ্যকপৈঃ, আনীতাং জিজ্ঞাসুনাং শ্রোত্রপথং প্রাপিতাং পারিশর্য্য-বচঃসুধাং  
শ্রীমদ্বেদব্যাসস্ত বচনামৃতং অমৃৎ প্রতিদিনং পিবন্তুনুহম্। সুধাপক্ষেহপি বিশেষণানি  
যথাযোগে যোজনীয়ানি ॥

(খ) ॥ উপনিষৎ শাস্ত্ররূপ দুষ্ক-সমুদ্র হইতে সমুদ্ভূত (সংগৃহীত), সংসারবন্ধির ভীত-  
তাপে প্রাণাত্মহীন অর্থাৎ পরমাত্ম-জ্ঞান-বিরহিত জীবগণের সংজীবনী (নিত্যারোপার)  
এবং পূর্ব্বতন আচার্য্যগণ কর্তৃক (ব্যাখ্যা প্রভৃতি দ্বারা) সুরক্ষিত, [ তথাপি ] বহুতর  
মতভেদের দ্বারা [ প্রকৃতার্থ গ্রহণে ] ব্যাঘাত ঘটান দূরস্থিত, অর্থাৎ সাধারণের দুর্য্যোধ-  
তাপন্ন; পুনশ্চ [ আচার্য্য কর্তৃক ] ভাষ্য-ব্যাখ্যা-দ্বারা [ শ্রোতৃবৃন্দের সমীপে ] সমুপনীত,  
পরিশরিত্ত বেদব্যাসের (ব্রহ্মসূত্ররূপ) বচন-সুধা ভুলোক্যবাসী সুধীগণ প্রতিদিন  
আস্বাদন-করুন ॥

(১) ॥, ভগবান্ বোধায়ন ব্রহ্মসূত্রের (†) যে একটি বিস্তীর্ণ বৃত্তি বা ব্যাখ্যাগ্রন্থ রচনা

(\*) বোধায়ন ইতি কৃতিং পাঠঃ।

(†) ব্রহ্ম সূত্রেতে যথাযথ নিরূপ্যতে যেন, তৎ ব্রহ্ম-সূত্রং। ব্রহ্মসূত্রে সযক্বে সঙ্গ পুরাণে এইরূপ উক্ত আছে,-

“নারায়ণাধিনিপশ্নং জ্ঞানং কৃতমুগে হিতম্। কিকিৎ তদন্যথা জাতং ত্রেতায়াং যাপরে খিলম্।

সংকীর্ণবুদ্ধয়ো দেবা ব্রহ্মকল্পপুংসরাঃ। শরণ্যং শরণং লগ্নু নারায়ণমনাময়ম্।

## অথাতো ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা ॥ ১ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—অথ (অনন্তর), অতঃ (এই হেতু), ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা (ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা) [ করা কর্তব্য ] ।

• ইতি, অত্রাথশব্দ আনন্তর্য্যে ভবতি, অতঃ-শব্দো বৃত্তস্য হেতুভাবে,

[ হ্রস্বস্ত সরলার্থঃ—“অথ” অনন্তরং, আদৌ বেদাধ্যয়নেন কেবল-কর্মণঃ ফলং অনিত্যং, অন্নং, তারতম্যযুক্তং চ জ্ঞান ইত্যাশয়ঃ । [ যতঃ কেবল-কর্মণঃ ফলং এবংবিধং, ব্রহ্মজ্ঞান-ফলং তু তদ্বিপরীতং—নিত্যং, অনন্তং, নিরতিশয়ং—তারতম্যরহিতং চ, “অতঃ” অস্মাদ্ হেতোঃ ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা [ কর্তব্য ] ], বিচারেণ ব্রহ্ম জ্ঞাতবামিত্যভিপ্রায়ঃ ।

অর্থাৎ যেহেতু জ্ঞানরহিত কর্মের ফল ধ্বংসশীল, সাতিশয় (মুনাধিক-ভাবাপন্ন) •ও পরিচ্ছিন্ন, এবং ব্রহ্ম-জ্ঞানের ফল অক্ষয়, অনন্ত ও নিরতিশয়। অতএব, বিচার দ্বারা ব্রহ্মকে জানা আবশ্যিক ॥ ১ ॥

করিয়া যান, [ দ্রমিড় প্রভৃতি ] আচার্য্যগণ তাহারই সংক্ষেপ করেন; আমি তন্মতানুসারে ব্রহ্ম-হ্রদের অক্ষর (\*) সমূহ (শব্দ) ব্যাখ্যা (+) করিতেছি ॥

(২) ॥ এই হ্রদে ‘অথ’ শব্দের (+) অর্থ—আনন্তর্য্য, এবং ‘অতঃ’ শব্দের অর্থ—পূর্বা-

তৈর্কিজ্ঞাপিতকার্য্যস্ত ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । অবতীর্ণৌ মহাযোগী সত্যবত্যাং পরাশরায়ং ।

চতুর্থা ব্যভজং তাংচ চতুর্বিংশতিধা পুনঃ । শতধা চৈকধা চৈব তথৈব চ সহস্রধা ॥

কৃষ্ণো দ্বাদশধা চৈব পুনস্তুত্বার্থ-বিস্তরে । চকার ব্রহ্মহ্রদাণি যেষাং হ্রদত্বমগ্গম্য ॥

নির্বিশেষিত-হ্রদত্বং ব্রহ্মহ্রদস্ত চাপ্যতঃ । সবিশেষাণি হ্রদাণি হপরাণি বিদো বিদুঃ ॥

অজ্ঞানকরমসন্ধিঃ সারবদ্ বিশ্বতোমুখম্ । অন্তোভ্রমবদ্যাং চ ‘হ্রদঃ’ হ্রদবদো বিদুঃ ॥”

(\*) এখানে “হ্রদাক্ষর” বলিবার অভিপ্রায় এই যে,—প্রকৃতি-প্রত্যয়-বিভাগ অনুসারে যে হ্রদের বৈরূপ অর্থ হওয়া সম্ভব, এই ভাষ্যে সেই হ্রদের সেইরূপই অর্থ করা হইয়াছে,—অকপোল-কল্পিত কোন অর্থ বা মতবিশেষকে লক্ষ্য করিয়া কষ্টকল্পনার হ্রদগুলির কদর্থ বা বিকৃতার্থ করা হয় নাই ।

(+) “ব্যাখ্যা” শব্দটি পারিভাষিকার্থে ব্যবহৃত হয়, তাহার লক্ষণ এইরূপ,

“পদচ্ছেদঃ পদার্থোক্তিঃ বিগ্রহো বাক্য-যোজন্য । আক্ষেপস্ত সমাধানং ব্যাখ্যানং পঞ্চলক্ষণম্ ॥”

অর্থাৎ (১) পদচ্ছেদঃ,—বাখ্যিতব্য বাক্যের মধ্যে যে সকল শব্দ মিলিতভাবে আছে, সেগুলির পৃথক্ করিয়া নির্দেশ করা । [ ২ ] পদার্থোক্তিঃ,—যে পদের বৈরূপ অর্থ, তাহা প্রকাশ করা । [ ৩ ] বিগ্রহঃ,—সেই বাক্যে কোন সমাস থাকিলে, তাহার বাক্য রচনা করা । [ ৪ ] বাক্যযোজন্য,—অর্থাৎ অঘর-মুখে একটী বাক্য রচনা করা । (৫) আক্ষেপঃ সমাধানং,—কোন আপত্তি বা দোষের সম্ভাবনা থাকিলে, তাহার পরিহার বা সীমাসা করা ।

(\*) “অথ ত্যাং মঙ্গলে প্রাণে কার্য্যারম্ভেদনন্তরে । অধিকারে প্রতিজ্ঞায়ামধাদেহাদিমু কচিৎ’ ।

অর্থাৎ—‘অথ’ শব্দের অর্থ—মঙ্গল, প্রাণ, কার্য্যের আরম্ভ, আনন্তর্য্য, অধিকার, প্রতিজ্ঞা • দেশ বা কথিতব্যকথন • ভূমধ্যে, আনন্তর্য্য অর্থটি এই হ্রদে পবিগৃহীত হইয়াছে ।

অধীতসাম্প্র-সশিরক্ষ-বেদন্য অধিগতান্নাস্থিরফল-কেবল-কর্মজ্ঞানতয়া  
সংজ্ঞাত-মোক্ষাভিলাষস্যানন্ত-স্থিরফল-ব্রহ্মজিজ্ঞাসা হ্যনন্তরভাবিনী ॥২॥

ব্রহ্মণো জিজ্ঞাসা—ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা । ব্রহ্মণ ইতি কর্ম্মণি ষষ্ঠী, কর্তৃ-  
কর্ম্মণোঃ কৃতীতি বিশেষবিধানাৎ । যত্বপি সম্বন্ধসামান্য-পরিগ্রহেহপি  
জিজ্ঞাসায়াঃ কর্ম্মাপেক্ষত্বেন কর্ম্মার্থত্বসিদ্ধিঃ—তথাপি আক্ষেপতঃ  
প্রাপ্তাদাভিধানিকশ্চৈবগ্রাহ্যত্বাৎ কর্ম্মণি ষষ্ঠী গৃহ্যতে । ন চ “প্রতিপদ-  
বিধানা ষষ্ঠী ন সমস্রুতে” ইতি কর্ম্মণি ষষ্ঠ্যাঃ সমাসনিষেধঃ শঙ্কনীয়ঃ ?  
“কৃদযোগা ষষ্ঠী সমস্রুতে” ইতি প্রতিপ্রসবসদৃশত্বাৎ ॥৩॥

বগত বিষয়ের হেতুহ । অর্থাৎ পূর্ববর্তী কর্ম্মকাণ্ডে অবগত কর্ম্মফল অনিত্য, অস্থির ইত্যাদি  
'অথ' শব্দার্থ- জ্ঞানই ব্রহ্মজিজ্ঞাসা উপস্থিতির হেতু । কারণ, যে ব্যক্তি বেদ, বেদাঙ্গ (\*)  
বিচার ।

ও উপনিষৎ শাস্ত্র পাঠে অবগত হইয়াছে যে, কেবল ( জ্ঞানরহিত ) কর্ম্মের  
ফল অন্ন, অস্থির বা ধ্বংসশীল, পক্ষান্তরে ব্রহ্মজ্ঞানের ফল অনন্ত ও অক্ষয় । নিশ্চয়ই তাহার  
হৃদয়ে মোক্ষলাভের অভিলাষ উপস্থিত হয়, এবং তদনন্তর ব্রহ্মজিজ্ঞাসাও তাহার পক্ষে  
অবশ্যভাবিনী ॥

(৩) ॥ ‘ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা’ অর্থ—ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা । ‘কর্তৃকর্ম্মণোঃ কৃতী’ এই বিশেষ  
বিধান অনুসারে ‘ব্রহ্মণঃ’ এই স্থলে কর্ম্মে ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়াছে । (†)  
‘ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা’ ‘জিজ্ঞাসা’ মাত্রই জিজ্ঞাত্ব বা জিজ্ঞাসার কর্ম্ম-সাপেক্ষ, অতএব, যত্বপি  
কথার অর্থ ।

সামান্য সম্বন্ধরূপ অর্থ স্বীকার করিলেও, ফলে-ফলে [ ব্রহ্মের ] ‘কর্ম্মত্ব  
লব্ধ হইতে পারে সত্য; তথাপি আক্ষেপ-লব্ধ, অর্থাৎ প্রকারান্তরে প্রাপ্ত অর্থ অপেক্ষা  
আভিধানিক অর্থাৎ শব্দ-লব্ধ অর্থ গ্রহণ করাই সমুচিত, তজ্জন্ত, এখানে কর্ম্মেই ষষ্ঠী  
বিভক্তি স্বীকার করিতে হইবে,—সামান্য সম্বন্ধার্থে নহে ।

শব্দ হইতে পারে যে, প্রতিপদ অর্থাৎ কর্ম্ম-বিহিত ষষ্ঠী বিভক্তির সহিত সমাস হইতে  
বধন নিষেধ আছে, তখন এস্থলেও কর্ম্মে ষষ্ঠী হইলে তাহার সহিত আর সমাস হইতে  
পারে না ? [ সুতরাং ‘ব্রহ্মণঃ জিজ্ঞাসা’ এই বাক্যে ‘ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা’ পদটী নিষ্পন্ন হইতে

(\*) বেদাঙ্গ ছয় প্রকার,—“শিকা কজো ব্যাকরণঃ নিরুক্তং ছন্দসাং চিতিঃ । জ্যোতিষময়নকৈব বেদাঙ্গানি  
বদন্তি যট্ ॥” অর্থাৎ শিকা, কল্পহৃত, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ । বেদোপদিষ্ট জ্ঞান-লাভে  
সাহায্য করে বলিয়া এই সকলকে ‘বেদাঙ্গ’ বলে ।

(†) জ্ঞানপূর্ণ এই যে,—কর্ম্মকারকে এবং সাধন্য সম্বন্ধমাত্রেরও ষষ্ঠী বিভক্তি হইবার বিধান আছে ।  
এখন প্রশ্ন—এই যে, ‘ব্রহ্মণঃ জিজ্ঞাসা’ ( ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা ), এই স্থলে ‘ব্রহ্ম’ শব্দের পর যে, ষষ্ঠী বিভক্তি আছে,  
তাহা কর্ম্ম ? কি সাধারণ সম্বন্ধার্থে ? প্রশ্নকর্তার অভিপ্রায় এই যে, বধন, একটা জিজ্ঞাত্ব বা জিজ্ঞাসার

ব্রহ্মশব্দেন স্বভাবতো নিরন্তনিখিলদোষোহনবধিকান্তিশয়াসংখ্যেয়-  
কল্যাণগুণগণঃ পুরুষোত্তমোহভিধীয়তে । সর্বত্র বৃহত্ত-গুণযোগেন হি  
ব্রহ্ম-শব্দঃ । বৃহত্ত্বং স্বরূপেণ গুণৈশ্চ যত্রানবধিকান্তিশয়ঃ, সোহস্ত  
মুখ্যোহর্থঃ, স চ সর্বেশ্বর এব, অতো ব্রহ্মশব্দস্তত্রৈব মুখ্যবৃত্তঃ ।  
তস্মাদন্যত্র তদগুণলেশযোগাদৌপচারিকঃ, অনেকার্থ-কল্পনায়োগাৎ,  
ভগবচ্ছবৎ । তাপত্রয়াতুরৈরমৃতজায় স এব জিজ্ঞাস্তঃ । অতঃ সর্ব-  
েশ্বরো জিজ্ঞাসা-কর্মভূতং ব্রহ্ম । জ্ঞাতুমিচ্ছা—জিজ্ঞাসা, ইচ্ছায়া  
ইয্যমাণ-প্রধানত্বাদ ইয্যমাণং জ্ঞানমিহ বিধীয়তে ॥৪॥

পারে না] । না,—এরূপ শব্দা হইতে পারে না । কারণ, “ক্লেশাগা যদী সমস্ততে”  
বলিয়া কৃৎপ্রত্যয়-যোগে বিহিত যদীর সহিত সমাস হইবার পক্ষে পুনর্বার বিশেষ বিধান  
বিহিত হইরাছে ।

(৪) ॥ ‘ব্রহ্ম’-শব্দ স্বভাবতই সর্বদোষ-বিবজ্জিত, অবধি ও তারতম্য-রহিত, অনন্ত  
কল্যাণময়-গুণগণ-সমবিত পুরুষোত্তমকে ( বিষ্ণুকে ) (\*) বুঝায় । ব্রহ্ম-শব্দ সর্বত্রই ‘বৃহত্ত্ব’-  
গুণের যোগ বা সম্বন্ধ অনুসারে [ প্রযুক্ত হয় ] । যাহাতে স্বরূপতঃ ও গুণতঃ অসীম ও নির-  
তিশয় ‘বৃহত্ত্ব’ বর্তমান আছে, তাহাই ব্রহ্মশব্দের মুখ্য অর্থ । সর্বেশ্বরই ( ভগবানই )

কর্ম না থাকিলে জিজ্ঞাসাই হইতে পারে না, বিশেষতঃ, সম্বন্ধ-সামান্যও যখন কর্তৃ-কর্মবাদিরূপ বিশেষার্থেই  
পরিব্যবহৃত হইয়া থাকে, তখন সম্বন্ধে যদী হইলেও ব্রহ্মের কর্তৃত্ব ব্যাহত হইবে না । অতএব, ‘ব্রহ্মণঃ’ এইখানে  
সম্বন্ধেই যদী,—কর্ম্মে নহে । ভাষ্যকারের অভিপ্রায় এই যে, এরূপ পরোক্ষভাবে কর্তৃত্ব স্বীকার অপেক্ষা  
মহততঃ কর্ম্মেই যদী করা সঙ্গত । অতএব, ‘ব্রহ্মণঃ’ এখানে কর্ম্মেই যদী বিভক্তি বলিতে হইবে—সম্বন্ধে  
নহে ।

(\*) একথার তাৎপর্য এই যে,—ব্রহ্ম-শব্দটী ‘বৃহত্ত্ব’ হইতে ‘মন্’ প্রত্যয়ে নিষ্পন্ন হইরাছে । ‘বৃহত্ত্ব’ ধাতুর  
অর্থ—বৃদ্ধি বা মন্বিব । পরিত্যক্তির ও আপেক্ষিক মহত্ত্ব আছে বটে, কিন্তু নিরতিশয় মহত্ত্ব, পরমেশ্বর ভিন্ন  
অপর কাহারও নাই—আর কেহই তাঁহা অপেক্ষা মহত্ত্ব নাই, এই কারণে ‘ব্রহ্ম’ বলিলে ভগবান বাহুদেবকেই  
বুঝিতে হয় । বিশেষতঃ, যাহাতে নিরবচ্ছিন্ন বা স্বভাবসিদ্ধ মহত্ত্ব থাকে, তাহাতে কোন দোষ-সংশয়  
প্রসিক্ত হইতে পারে না । পক্ষান্তরে, কোনরূপ দোষ থাকিলেও তাহাতে নিরবধি মহত্ত্ব থাকি সম্ভবপর হয় না ।  
এই উত্তর কারণেই ‘ব্রহ্ম’-শব্দ-বাচ্য বাহুদেবে নির্দোষবাদি ধর্ম্ম সিদ্ধ হইতেছে ।

“পুরুষোত্তমঃ—(পুরুষোত্তমঃ)” এইরূপ বোধিকার্য-বলে ‘পুরুষোত্তম’ শব্দটী পরমেশ্বরে নিরুচ । ভগবদ্বীতার  
উক্ত হইয়াছে যে, “যস্মাৎ ক্রমতীতোহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ । অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ।  
অর্থাৎ যে হেতু আমি অক্ষর—জুত বর্ণ এবং অক্ষর—কুট্টর ইত্যদয়েরও অতীত ; এই কারণে, আমি লোকে ও  
বেদে ‘পুরুষোত্তম’ নামে প্রসিদ্ধ । তাহার পর, “উত্তমঃ পুরুষত্বাৎ পরমাত্মাত্মাত্মতঃ । যো লোকত্রয়মাবিশ্য  
বিভক্ত্যব্যর্থ ইধরঃ ।” যাহানে স্পষ্টাকরেই “পুরুষোত্তমকে” পরমাত্মা ও ইধর শব্দে নির্দেশ করা হইয়াছে ।



মীমাংসা-পূর্বভাগ-জ্ঞাতস্ত কৰ্মণোহল্লাস্থিরফলত্বাদুপরিতনভাগাব-  
সেয়স্ত ব্রহ্মজ্ঞানস্যানন্তাক্ষয়ফলত্বাচ্চ পূর্ববৃত্তাৎ কৰ্মজ্ঞানাদনন্তরং তত-  
এব হেতোৰ্ব্রহ্ম জ্ঞাতব্যমিত্যুক্তং ভবতি । তদাহ বৃত্তিকারঃ,—“বৃত্তাৎ  
কৰ্মাধিগমাদনন্তরং ব্রহ্ম-বিবিদিষা” ইতি । বক্ষ্যতি চ কৰ্ম-ব্রহ্ম-মীমাংসয়ো-  
রৈকশাস্ত্র্যং,—“সংহিতমেতৎ (\*) শারীরকং জৈমিনীয়েন ষোড়শলক্ষণে-  
নেতি শাস্ত্রৈকত্বসিদ্ধিঃ” ইতি । অতঃ (†) প্রতিপাদয়িষিতার্থভেদেন  
ষট্‌কভেদবদধায়াভেদবচ্চ পূর্বোত্তর-মীমাংসয়োৰ্ভেদঃ ॥৫॥

এবংবিধ-গুণসম্পন্ন; অতএব তিনিই ‘ব্রহ্ম’-শব্দের মুখ্য অর্থ । উক্ত গুণগণের আংশিক  
সম্বন্ধ বশতঃ অত্রও যে ‘ব্রহ্ম’-শব্দ প্রযুক্ত হয়, তাহা ভগবৎশব্দের ন্যায় ঔপচারিক ;  
অর্থাৎ গোণার্থপ্রকাশক । (‡) নচেৎ, [ এক শব্দের ] অনেকার্থ কল্পনা করিতে হয় ।  
ত্রিতাপে তাপিত জনগণের পক্ষে অমৃতত্ব (মোক্ষ) লাভের নিমিত্ত তিনিই একমাত্র  
জিজ্ঞাস্তা । অতএব, সর্বোত্তরই জিজ্ঞাসার কৰ্ম্মস্বরূপ—ব্রহ্ম [ অত্র নহে ] । জিজ্ঞাসার অর্থ—  
জানিবার ইচ্ছা, ইচ্ছাতে ইষ্যমাণ অর্থাৎ অভীষ্মিত বিষয়টাই প্রধান, এই কারণে এখানে  
(ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসাত্বেন) অভীষ্মিত জ্ঞানই বিহিত হইয়াছে, [ বৃত্তিতে হইবে ] ॥

(৫) ॥ [ একধার অভিপ্রায় এই যে,— ] মীমাংসার পূর্বভাগে (পূর্ব-মীমাংসার) (§)  
কৰ্ম্মফলের অনন্ত ও অনিত্যত্ব অবগত হওয়া যায়, এবং উত্তরভাগে (এই  
আনন্তর-  
বিচার। ব্রহ্ম-মীমাংসার) ব্রহ্ম-জ্ঞান-ফলের অনন্তত্ব ও অক্ষয়ত্ব জানা যায় । এই  
জ্ঞানের ফলেই প্রাথমিক কৰ্ম্মতত্ত্বাবগতির পর ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসার আবশ্যকতা  
উপলব্ধি হয় । বৃত্তিকারও ‘পূর্বসম্পন্ন কৰ্ম্ম-জ্ঞানের অনন্তর ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা হয়,’ এই  
কথা বলিয়াছেন, এবং পরেও বলিবেন যে, ‘এই শারীরক (॥) হত্ব (ব্রহ্ম-মীমাংসা) জৈমিনি-

(\*) সংহিতমিতি নিয়তপৌরুষাপৈধ্যকব্যাপ্যোপাখ্যানরূপতয়া সংগতমিতি ভাবঃ ।

(†) ‘অতঃ’—বৃত্তিকারোক্তাদেকব্যাপ্যোপাখ্যান-রূপবসম্বন্ধাদিত্যর্থঃ । ষট্‌কভেদঃ পূর্ব-মীমাংসাসাম্যমের,  
অধ্যায়ভেদন্ত তত্র, উত্তর-মীমাংসাসাঃ চ ; নিবর্ণনার্থমুত্তরমুক্তম্ । অর্থভেদাভাবে হোকে ষট্‌কমেকোহধ্যায়ো  
বা স্তাদিতি ।

(‡) ষট্‌ধৰ্ম্মপরিপূর্ণ-পরিমেশ্বরকে ভগবৎশব্দে অভিহিত করা হয়, এবং সেই ঐশ্বর্য, জ্ঞান ও বৈরাগ্যাদি  
ভগবৎগুণ-পুঞ্জের বৎকিঞ্চিৎ অংশভাগী ইল্লাদি দেবতাকেও ভগবান্ বলা যায় । তন্মধ্যে, ‘ভগবৎ’-শব্দ পরম-  
যত্নেই মুখ্য, অন্য-ইল্লাদি দেবতায় গৌণ বা অপ্রধান । একই শব্দের বহু অর্থ স্বীকার করিলে-সৌরব বোম্-  
ষটে ।

(§) মীমাংসাশাস্ত্র দুই ভাগে বিভক্ত,—জৈমিনিকৃত এবং বেদব্যাসকৃত । তন্মধ্যে, জৈমিনি-কৃত মীমাংসায়ে  
পূর্বমীমাংসা বা কৰ্ম্মমীমাংসা বলে, আর বেদব্যাস-কৃত মীমাংসাকে উত্তরমীমাংসা বা ব্রহ্মহত্ব বলে ।

(॥) জগদ্ধরীরঃ পরমাত্মা—শারীরঃ, যদ্বা, শরীরে ভবঃ শারীরঃ স্বার্থে কঃ, তদ্বিষয়কঃ শাস্ত্রং  
মিত্যুচ্যতে । অর্থাৎ জগৎ বাহার শরীর, সেই পরমাত্মাকে ‘শারীর, এবং তৎপ্রতিপাদক শাস্ত্র—ব্রহ্মমী-  
শারীরক’ বলে ।

মীমাংসাশাস্ত্রং—“অথাতো ধর্মজিজ্ঞাসা” ইত্যারভ্য “অনার্ভতিঃ শব্দাং” ইত্যেবমন্তং সঙ্গতিবিশেষেণ (\*) বিশিষ্টক্রমম্ । তথাহি, প্রথমং তাবৎ “স্বাধ্যায়োহধ্যোতব্য” ইত্যধ্যয়নেনৈব স্বাধ্যায়-শব্দবাচ্য-বেদাখ্যা-ক্ষররারোশেগ্রহণং বিধীয়তে ॥৬॥

কৃত কর্ণ-মীমাংসার সহিত সঙ্গতি (+) বা সম্মিলিত হইয়া ‘ষোড়শাধ্যায়ে পূর্ণ।’ অতএব, উভয়ই (কর্ণ-মীমাংসা ও ব্রহ্ম-মীমাংসা) এক শাস্ত্র। যেক্রপ, প্রতিপাত্ত বিষয়ের প্রভেদ অনুসারে ষট্ ক ও অধ্যায়ের ভেদ হইয়া থাকে; এই পূর্ব ও উত্তর মীমাংসার প্রভেদও সেই রূপ ॥

(৬) ॥ পূর্বমীমাংসার প্রথম সূত্র “অথাতো ধর্ম-জিজ্ঞাসা” হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তর মীমাংসার শেষ সূত্র “অনার্ভতিঃ শব্দাং” পর্য্যন্ত সূত্র-সমষ্টি একই কর্ণ ও ব্রহ্ম-মীমাংসার মীমাংসা শাস্ত্র, সঙ্গতি বা সম্বন্ধ-বিশেষ অনুসারে পৌরুষাণ্যাদিরূপ বিশেষ-ক্রমযুক্ত মাত্র। (†) তাহা এইরূপ, —প্রথমতঃ “স্বাধ্যায়োহধ্যো-তব্যঃ।” অর্থাৎ ‘বেদ অধ্যয়ন করিবে’ এই অধ্যয়ন বিধি দ্বারা ‘স্বাধ্যায়’-শব্দোক্ত অক্ষর-সমূহাঙ্কক বেদের গ্রহণ বা অধ্যয়ন বিহিত হইয়াছে।

(\*) অত্রাশী সঙ্গতিবিশেষা অভিপ্রেতাঃ,—পাঠক্রমঃ, চেতনানাং ত্রিবর্ণে প্রথমপ্রাবল্য-সংভবকপোহর্থম্ভাবঃ; ঔপনিষদেবজ্ঞানিভাব-প্রতিপাদক-বাক্যেবু যজাদিকর্ষণঃ পদার্থেবৈন সম্বন্ধঃ, কাহুচিদিদ্যাং যজ্ঞ-তদ্রূপকরণাদীনাং দৃষ্টবিশেষবাহ্যতা। কর্ণ ব্রহ্মবিদ্যাদ্যোদৃষ্টান্ত-দাষ্টান্তিকভাবেন বিদ্যাকর্ণগোক্তপাদ্যোৎপাদকভাবাৎ তচ্ছবভূত-বিচারয়োঃ [পূর্বোত্তর-মীমাংসয়োঃ] তু তৎক্রমভাবহোপপত্তিঃ, ব্যাখ্যানভূত-মীমাংসাসম্বন্ধ উক্তভাগস্য পূর্ব-ভাগোক্ত-ন্যায়সাপেক্ষত্বং চেতি । এবং পৌরুষাণ্য-নিয়ামক-সঙ্গতিবিশেষেণ বিশিষ্টক্রমং ক্রমবিশেষবিস্তৃত্যঃ ।

(†) সাধারণতঃ বেদের দুইটি ভাগ, পূর্বভাগ—কর্ণকাণ্ড, উত্তরভাগ—জ্ঞানকাণ্ড, তদ্বাধ্যো, জৈমিনি হুবি পূর্বভাগ কর্ণকাণ্ড অবলম্বনে যে সমস্ত সিদ্ধান্তসূত্র রচনা করিয়া গিয়াছেন, সে সমস্ত পূর্বমীমাংসা, আর, মহর্ষি বেদব্যাস উপনিষৎ প্রভৃতি জ্ঞানকাণ্ড অবলম্বনপূর্বক যে সমস্ত সিদ্ধান্তসূত্র রচনা করিয়া গিয়াছেন, সে সমস্ত উত্তর-মীমাংসা বা ব্রহ্মসূত্র নামে প্রসিদ্ধ। উভয় মীমাংসা যখন একই বেদের তাৎপর্য্য-প্রকাশক, তখন বুঝিতে হইবে, বৈদিক মীমাংসা শাস্ত্র ফলতঃ এক, পূর্ব ও উত্তরমীমাংসা তাহারই দুইটি ভাগ বা অংশমাত্র—পৃথক শাস্ত্র নহে। জৈমিনিকৃত মীমাংসাটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়ভেদে দ্বাদশ অধ্যায়ে বিভক্ত; আর বেদব্যাসকৃত মীমাংসাও চারিটি অধ্যায়ে বিভক্ত হইয়াছে; হুত্তরাং মিলিতভাবে মীমাংসা শাস্ত্র ষোড়শ অধ্যায়ে সংপূর্ণ। এই হেতুই ব্রহ্মসূত্রে “ষোড়শ লক্ষ্যঃ” শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে। তদ্বাধ্যো, পূর্বমীমাংসায় প্রকৃতি বিচারপূর্ণ ছয় অধ্যায়—এই প্রথম ‘ষট্ ক’ ও বিকৃতি-বিচারপূর্ণ শেষ ছয় অধ্যায় লইয়া দ্বিতীয় ‘ষট্ ক’ বিরচিত হইয়াছে। উত্তর-মীমাংসায়ও ষট্ ক ভেদ নাই; কেবল অধ্যায় ভেদ আছে। প্রথম অধ্যায়ে ঋতীসম্বন্ধ, দ্বিতীয় অধ্যায়ে শাস্ত্রান্তরের সহিত বিরোধ পরিহার, তৃতীয় অধ্যায়ে মুক্তির সাধননিরূপণ, এবং চতুর্থ অধ্যায়ে বল নিরূপণ; এইরূপে চারিটি অধ্যায় বিভক্ত হইয়াছে। অধিকন্তু; উত্তরমীমাংসার তৃতীয় অধ্যায়ে কর্ণবিচারও স্থান পাইয়াছে। এই কারণেও মনে হয় যে, উভয় মীমাংসাই একশাস্ত্র, কেবল কর্ণ ও ব্রহ্ম, এই বিষয়ভেদে দুইটি পৃথক নামে অভিহিত হইয়াছে মাত্র।

(‡) তাৎপর্য্য এই যে,—মীমাংসা শাস্ত্র বস্তুতঃ এক হইলেও উভয় ভাগের (কর্ণমীমাংসা ও ব্রহ্ম-মীমাংসা) মধ্যে যে, পৌরুষাণ্যাদি ক্রম বিদ্যমান, তাহা নিম্নলিখিত মুক্তি দ্বারা বুঝা যাইতে পারে,—

তচ্চাধ্যয়নং কিংরূপং ? কথং চ কর্তব্যং ? ইত্যপেক্ষায়াং “অষ্টবর্ষং  
ব্রাহ্মণমুপনয়ীত, তমধ্যাপয়েদিত্যেন—

“শ্রাবণাং প্রোষ্ঠপদ্যাং বা উপাকৃত্য যথাবিধি।

যুক্তশ্চন্দাস্যধীযীত মাসান্ বিপ্রোহর্দ্বপঞ্চমাসান্ ॥” [মহু ১৪।৯৫]

ইত্যাদি (\*) ব্রত-নিয়মবিশেষোপদেশৈশ্চাপেক্ষিতানি বিধীয়ন্তে ॥ ৭ ॥

(৭)। সেই অধ্যয়ন কি? এবং কি প্রকারে কর্তব্য? এই আকাঙ্ক্ষায় ‘অষ্টবর্ষবয়স্ক ব্রাহ্মণকে উপনীত করিবে এবং তাকে অধ্যয়ন করাইবে।’ ব্রাহ্মণ শ্রাবণ বা ভাদ্র মাসের পূর্ণিমা তিথিতে যথাবিধি উপাকর্ষ, (†) করিয়া সার্ব্ব পঞ্চ মাস কাল স্থিরচিত্তে (নিযুক্তভাবে) বেদ অধ্যয়ন করিবে; ইত্যাদিরূপে ব্রত ও নিয়ম বিশেষের (‡) উপদেশ দ্বারা বেদপাঠে

(ক) উভয় মীমাংসারই অবলম্বন এক বেদ; বেদের মধ্যে প্রথমে কর্ণকণ্ড, পরে জ্ঞানকণ্ড সন্নিবিষ্ট আছে। তদনুসারে বেদার্থপ্রকাশক মীমাংসাশাস্ত্রেও পৌরুষার্থ্যক্রম ব্যবহৃত হইয়াছে।

(খ) সাধারণতঃ প্রথমেই লোকের ধর্মে ও ধর্মসাধন কর্ণে প্রবৃতি হয়, পরে মোক্ষ ও তদুপায় বিষয়ে চেষ্টা জন্মে। তদনুসারে ধর্মজিজ্ঞাসায়ক কর্ণমীমাংসা প্রথম ও মুক্তিসাধন ব্রহ্মমীমাংসা তাহার দ্বিতীয় অংশ হইতেছে।

(গ) উপনিষদের মধ্যেও অনেক স্থলে যজ্ঞাদি কর্ণের অঙ্গাঙ্গীভাবে সমুদ্রপ মাত্র দৃষ্ট হয়, কিন্তু, সে সকল কর্ণের কিছুমাত্র বিবরণ বা কর্তব্য-প্রণালী উল্লিখিত হয় নাই। ইহা হইতেও মনে হয় যে, জিজ্ঞাস্য ব্যক্তি প্রথমেই কর্ণকণ্ড অধ্যয়ন করিয়া যজ্ঞাদি বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিবে, শেষে উপনিষদুক্ত যজ্ঞাদির তত্ত্ব বুঝিতে পারিবে। এই কারণেই উপনিষদে আর যজ্ঞাদির বিবরণ প্রদত্ত হয় নাই। ইহা দ্বারাও কর্ণমীমাংসার পূর্ববর্ত্ত্ব ও উপনিষদ ব্রহ্মমীমাংসার পরবর্ত্ত্ব সমর্থন করা যাইতে পারে।

(ঘ) জ্ঞান ও কর্ণের মধ্যে কার্যকারণভাব নিহিত আছে,—নিষ্কামভাবে পুনঃপুনঃ কর্ণাধীশীল দ্বারা চিন্তা-শুদ্ধি হয়, পরে জ্ঞানোদয় হয়, হুতরাং জ্ঞান কার্য বা উৎপাদ্য, এবং কর্ণ তাহার কারণ বা উৎপাদক। অতএব, কর্ণ-প্রতিপাদক কর্ণমীমাংসা পূর্ববর্ত্ত্ব ও জ্ঞান-প্রতিপাদক ব্রহ্মমীমাংসা যে, পরবর্ত্ত্ব, এ কথা বলা যাইতে পারে।

(ঙ) বেদিতে পাণ্ডুরা দ্বার যে, কর্ণমীমাংসায় যে সকল ন্যায় বা যুক্তি প্রদর্শিত হইয়াছে, ব্রহ্মমীমাংসায় সে সমুদায়ের বিশেষভাবে অপেক্ষা রহিয়াছে। ব্রহ্মমীমাংসা বুঝিতে হইলে কর্ণমীমাংসা প্রদর্শিত সেই সকল ন্যায় বা যুক্তি আদ্য নিতান্ত আবশ্যক, অতএব কর্ণমীমাংসার পরে যে, ব্রহ্মমীমাংসা বিরচিত ও পঠনীয়, ইহাতে আর সন্দেহ নাই।

উক্ত প্রকার কারণ-কলাপে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, পরম্পরাপেক্ষিত একই মীমাংসাশাস্ত্র কেবলমাত্র পৌরুষার্থ্য-পর্ধ্যাদি ক্রমসূত্রেই ভাগে বিভক্ত হইয়া ‘পূর্বমীমাংসা’ ও ‘উত্তরমীমাংসা’ নামে অভিহিত হইয়াছে মাত্র।

(\*) অত্র ‘আদি’ শব্দে,—“অত উর্দ্ধং তু চন্দ্রাংসি গুরুত্ব নিয়তঃ পাঠেৎ।। বেদাদানি চ সর্গানি ব্রহ্মপঞ্চম সংপঠেৎ।।” [মহু ১৪।৯৬] ইত্যাদি বচনোক্তো বেদাধ্যয়নকালো দর্শিতঃ।

(†) উপাকর্ষ,—বেদাধ্যায়ীর অবশ্যকর্তব্য একপ্রকার কর্ণ। শ্রাবণ বা ভাদ্র মাসের পূর্ণিমা দিনে তাহার অনুষ্ঠান করিতে হয়।

(‡) ব্রত—উপাকর্ষকণ্ডোক্ত ক্রিয়াপদ্ধতি। ‘নিয়ম’—নিয়মিতরূপে বেদ অধ্যয়ন ও অন্যান্য

এবং সংসন্তানপ্রসূত-সদাচার-নিষ্ঠাশুণোপেত-বেদবিদাচার্যোপ-  
নীতশ্চ ব্রত-নিয়ম-বিশেষযুক্তস্যাচাৰ্যোচ্চারণানুচারণমক্ষররাশি-গ্রহণ-  
কলমধ্যয়নমিত্যবগম্যতে । অধ্যয়নং চ স্বাধ্যায়-সংস্কারঃ, “স্বাধ্যায়োহধ্যো-  
তব্য” ইতি স্বাধ্যায়স্য কৰ্ম্মস্বাবগমাৎ । সংস্কারো হি নাম কার্য্যান্তর-  
যোগ্যতাকরণম্ । সংস্কার্য্যত্বং চ স্বাধ্যায়স্য যুক্তং, ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষরূপ-  
পুরুষার্থ-চতুর্কয়-তৎসাদ্ধনাবোধিত্বাৎ, জপাদিনা (১) স্বরূপেণাপি (২)  
তৎসাদ্ধনত্বাচ্চ । (২) এবমধ্যয়নবিধির্মন্ত্রবৎ নিয়মবদক্ষর-রাশি-গ্রহণমাত্রে  
পর্য্যবস্যতি । অধ্যয়নং-গৃহীতশ্চ স্বাধ্যায়স্য স্বভাবত এব প্রয়োজনবদর্থাব-  
বোধিত্বদর্শনাৎ । (†)

অপেক্ষিত বিষয় সকল বিহিত হইয়াছে ॥

(৮) ॥ এই প্রকারে জানা যায় যে, সদংশসম্বৃত, সদাচারপূত, [অক্স-শুণ-  
সম্পন্ন, বেদজ্ঞ আচার্য্য : কর্তৃক উপনীত এবং [পূর্ব্বোক্ত-প্রকার] বিশেষ-বিশেষ ব্রত ও  
নিয়মসম্পন্ন [ব্রহ্মচারী] শিকার উদ্দেশে আচার্য্যের উচ্চারণের অনন্তর যে, অক্ষর-সমূহের  
(শব্দের) উচ্চারণ করে, তাহাই প্রকৃত অধ্যয়ন । ‘বেদ অধ্যয়ন করিবে’ এই বাক্যে  
জানা যায় যে, বেদই অধ্যয়ন-ক্রিয়ার কৰ্ম্ম; সুতরাং অধ্যয়ন কার্য্যটিকে বেদের এক প্রকার  
‘সংস্কার’ বলিতে হয় ] । ‘সংস্কার’ অর্থ কার্য্য-বিশেষে যোগ্যতা-সম্পাদন করা । যেহেতু,  
বেদ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, এই চতুর্বিধ পুরুষার্থ ও তত্পায়-প্রতিপাদক, এবং জপাদি  
(অধ্যাপনাদি) দ্বারা নিজেও চতুর্বিধ পুরুষার্থসাধক, অতএব, উহার ‘সংস্কার্য্যত্ব’ বা সংস্কার

কারী বা ব্রহ্মচারীর নিকট উচ্চারণ না করা, এবং পবিত্র দেশ, কাল ও দ্রব্যাব গ্রহণ, আর নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম ও  
অমেধ্য দ্রব্যের ত্যাগ প্রভৃতি ।

(\*) “অববোধিত্বাৎ”—অমুষ্ঠানোপযোগি-বোধজনকত্বাদিত্যর্থঃ । হৃ-ফড়িত্যাদানর্থকপদেব্ অর্থবোধকত্ব-  
ব্যভিচারাদাহ—“জপাদিনেতি ।” “স্বরূপেণাপি”—অর্থজ্ঞানামুষ্ঠানাত্যাং বিনা জপ্যমানোক্ষরমাত্রোপাণীত্যা-  
শয়ঃ । অর্থজ্ঞানং হি অমুষ্ঠানাত্মকং, জপাদি চ অধ্যয়ন-সংস্কৃতেন স্বাধীয়েনৈব সম্পাদ্যতে ইত্যভিপ্রায়ঃ ।  
আদি-পদাৎ অধ্যাপন-সংগ্রহঃ ।

(†) অর্থঃ—যজ্ঞোপাসনারয়ঃ, তে চ স্বর্গ-মোক্ষাদি-প্রয়োজনবন্তঃ, তদ্বোধকত্বাদিত্যর্থঃ । এতেন কাকদন্ত-  
পারীক্যবৎ নিফলক-শব্দা-নিরাসঃ ।

(:) “আচিনোতি চ শাস্ত্রাং আচারে হাপরতাপি । স্বয়মচরতে যস্মাৎ আচার্য্যস্তেন কীর্ত্তিতঃ ॥” অর্থাৎ  
যে হেতু, আচার্য্য, শাস্ত্রের অর্থ বা তাৎপর্য্য সংগ্রহ করেন, অপরকে সদাচারে হাপিত করেন এবং নিজেও  
শাস্ত্রোক্ত আচার প্রতিপালন করেন, সেই হেতু, তাঁহাকে ‘আচার্য্য’ বলে ।

গৃহীতাং স্বাধ্যায়াদবগম্যমানান্ (১) স্বপ্রয়োজনবতোহর্থান্ আপা-  
ততো দৃষ্ট্বা তৎস্বরূপ-প্রকার-বিশেষ-\*) নির্ণয়ফল-বেদবাক্য-বিচার-  
রূপ-মীমাংসা-শ্রবণেহধীতবেদঃ পুরুষঃ স্বয়মেব প্রবর্ততে ।

তত্র কন্মবিধিস্বরূপে নিরূপিতে কন্মণামল্লাহিরফলত্বং (২) দৃষ্ট্বা-  
ধ্যয়ন-গৃহীত-স্বাধ্যায়ৈকদেশোপনিষদ্বাক্যো চাত্তত্বরূপানন্ত-স্বিরফলা-  
পাত-প্রতীতেন্তুনির্ণয়ফল- (৩) বেদান্তবাক্য-বিচাররূপ-শারীরকমীমাং-  
সায়ামধিকরোতি ॥ ৮ ॥

হওয়াই উচিত । (†) উক্ত যুক্তি অনুসারে বেদাধ্যয়নের বিধিটী ও মন্ত্রের ভ্রায় কেবল অক্ষর-  
সমূহ গ্রহণ করা অর্থেই পর্যাবসিত হইতেছে । কারণ, অধ্যয়ন-গৃহীত বেদেরই প্রাধান্যনীয়  
(যজ্ঞ ও উপাসনাদি) অর্থ প্রকাশ করা স্বভাব পরিদৃষ্ট হয় ।

বেদবিং পুরুষ, অধীত বেদ হইতে প্রয়োজনীয় বিষয় সমূহ আপাততঃ (বিচার না  
করিয়া) অবগত হইয়া তৎসমুদয়ের স্বরূপ ও প্রকারগত বিশেষ বিশেষ ভাব সকল নির্দিষ্ট  
রণের উদ্দেশে বেদবাক্য-বিচারাত্মক মীমাংসা-শাস্ত্র শ্রবণ করিতে আপন। হইতেই প্রবৃত্ত  
হয়। সেই কন্মমীমাংসায় কন্মবিধি অবগত হইয়া [যখন] জানিতে পারে যে,  
কন্মের ফল অন্ন ও অনিত্য, [তখন] সে অধীত বেদৈকদেশ—উপনিষদে অনন্ত ও অক্ষয়  
মোক্ষ-ফলের কথা সাধারণভাবে জানা থাকায় তৎ-নির্ণায়ক বেদান্ত-বিচারাত্মক শারীরক-  
মীমাংসা শাস্ত্রে অধিকারী বা প্রবৃত্ত হয় ॥

(\*) স্বরূপ বিশেষঃ—অধিনঃ । প্রকার-বিশেষঃ—অঙ্গানি । অর্থঃ স্বরূপ-বিশেষ অর্থে লক্ষ্য বা প্রধান  
এবং প্রকার-বিশেষ অর্থে অঙ্গ বা অপ্রধান কার্য সকল বুঝিতে হইবে । কোন কার্যটী প্রধান, আর কোন  
কার্যটী অপ্রধান, ইহা নিরূপণ করিবার জন্ত—

(†) ইহার ভাবপার্থ এই যে,—সাধারণতঃ কন্মকারক চতুর্বিধ, (১) উৎপাদ্য, (২) বিকার্য, (৩)  
প্রাপ্য (৪) সংস্কার্য । ‘যুক্তকারো ঘটং কেরোতি, এতলে ঘট উৎপাদ্য কন্ম । কারণ, যুক্তকার যৌর চেষ্টা দ্বারা  
ঘটের উৎপাদন করে, তৎপূর্বে ‘ঘট’ অনুৎপন্ন ছিল । ‘স্বর্ণং কুণ্ডলং কথোতি, এ তলে পূর্নসিদ্ধ স্বর্ণের  
কুণ্ডলাকারে বিকার হইয়াছে ; ততরাং কুণ্ডলটী ‘বিকার্য’ কন্ম । ‘পর্কতং গচ্ছতি, এ তলে অপ্রাপ্ত পর্কতকে  
গমন দ্বারা প্রাপ্ত হইতে হয়, এ জন্ত পর্কত ‘প্রাপ্য’ কন্ম ।

যেজন ‘ব্রীহীন প্রোক্ষতি’ স্বল্পে জল-প্রক্ষেপ দ্বারা ব্রীহির (ধানের) সংস্কার—যজ্ঞের উপযুক্ততা সম্পাদন  
করিতে হয়, এই কারণে ব্রীহিকে ‘সংস্কার্য’ কন্ম বলা যায় । এই প্রকার, আচার্যের উচ্চারণের পর উচ্চারণ  
রূপ অধ্যয়ন দ্বারা অক্ষর-সমূহাত্মক বেদেরও এক প্রকার সংস্কার বা কার্যোপযোগিনী শক্তি সম্পাদন করিয়া  
লওয়া হয়; এই কারণেই বেদকে অধ্যয়নের ‘সংস্কার্য’ কন্ম বলা হইয়াছে ।

অন্তিমায় এই যে, অভিজ্ঞ ব্যক্তি যত্ন করিলে গুরুর সাহায্য ব্যতীতও বেদ বা বৈদিক মন্ত্র সমূহের যথাগত  
উচ্চারণ-প্রণালী স্থির করিয়া লইতে পারেন সত্য, কিন্তু, তাদৃশ উচ্চারণ, শাস্ত্রোক্ত ‘অধ্যয়ন’ বলিয়া গণ্য হইতে  
হইবে না । কারণ, যথোক্ত গুণসম্পন্ন গুরুর উচ্চারণের অনন্তর যে, উচ্চারণ, তাহাই প্রকৃত অধ্যয়ন, এবং  
এরূপ অধ্যয়ন দ্বারাই বেদ বা বৈদিক মন্ত্র সমূহে এমন একটী অপূর্ণ শক্তি জন্মে, দ্বাৰা প্রভাবে তাহার  
অমৃতভূত-গুণের অতীত বল প্রদানে সমর্থ হয় । যেচ্ছাদীন উচ্চারণে বেদ সেই শক্তি লাভে বঞ্চিত থাকে, ততরাং  
তববহায় প্রযুক্ত বেদ বা বৈদিক মন্ত্র যথাক্রম বল প্রদানে সমর্থ হয় না ।

(১) প্রয়োজনবতঃ ইতি (ক) পাঠঃ । (২) অল্লাহিরফলমিতি (গ) পাঠঃ । (৩) তনির্ণায়ক ইতি (ক) পাঠঃ ।

তথাচ বেদান্ত-বাক্যানি কেবল-কৰ্মফলস্য ক্ষয়িহং, ব্রহ্ম-জ্ঞানস্য-  
চাক্ষয়ফলত্বং দর্শয়ন্তি,—

“তদ্ যথৈহ কৰ্ম-জিতো (১) লোকঃ ক্ষীয়তে, এবমেবামুত্র পুণ্য-  
জিতো লোকঃ ক্ষীয়তে” । (\*) [ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ৮।১।৬] । “অন্তব-  
দেবাস্য তদভবতি ।” [বৃহদারণ্যকোপনিষৎ, ৩।৮।১০] । “ন হ্যক্ৰবৈঃ  
প্রাপ্যতে ধ্রুবং কৰ্মভিঃ” [কঠোপনিষৎ, ২।১০] । “প্ৰবা হ্যেতে  
অদৃঢ়া যজ্ঞরূপাঃ ।” [মুণ্ডকোপনিষৎ, ১।২।৭] । “পরীক্ষ্য লোকান্ কৰ্ম-  
জিতান্ ব্রাহ্মণো নির্বেদমায়াং, নাস্ত্যকৃতঃ (২) কৃতেন, তদ্বিজ্ঞানার্থং  
স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ।” (+) “তস্মৈ

(১) ॥ দেখ, বেদান্ত-বাক্য সকলও জ্ঞানরহিত কৰ্মফলের ক্ষয়িত্ব এবং ব্রহ্মজ্ঞান ফল-  
মোক্ষের নিত্য-প্রদর্শন করিতেছে,—

‘ইহ লোকে কৃষি প্রভৃতি কৰ্ম দ্বারা অর্জিত লোক (শস্যাদি ভোগ্য বস্তু) যেমন, [ভোগ্য  
দ্বারা] ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, ঠিক সেইরূপ পরলোকেও পুণ্য-কৰ্মলব্ধ লোক ( স্বর্গাদি ) ক্ষয় প্রাপ্ত  
হয় ।’ (+) ‘ইহার ( জ্ঞান-রহিত কৰ্ম্মীর ) তাহা ( কৰ্ম-ফল ) ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় ।’ ‘কৰ্ম্মীরা  
অক্ৰব বা অনিত্য কৰ্ম্মরাশি দ্বারা ‘ধ্রুব’ ( মোক্ষ ফল ) প্রাপ্ত হয় না ।’ ‘এই সকল  
যজ্ঞ [ শাস্ত্র-সঙ্গীত পারের পক্ষে ] দৃঢ়তর ভেলা নহে ।’ ‘ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি, কৃত অর্থাৎ  
কৰ্ম দ্বারা অকৃত ( নিত্য ) মোক্ষ লব্ধ হয় না, এইরূপে কৰ্ম-লব্ধ [ স্বর্গাদি ] ফল সকল  
পরীক্ষা করিয়া নির্বেদ ( বৈরাগ্য ) প্রাপ্ত হন ।’ ‘সে ( জিজ্ঞাসু ব্যক্তি ) ব্রহ্ম-বিজ্ঞান  
লাভের নিমিত্ত সমিৎ-পাণি হইয়া শ্রোত্রিয় ও ব্রহ্ম-নিষ্ঠ ( § ) গুরু সমীপে উপস্থিত

(\*) লোকজিতে—অমৃত্যুতে যঃ, স লোকঃ—কৰ্মফলম্ । ইহ জগতি কৰ্মণা—কৃত্যাদিনা জিতঃ—অর্জিতঃ  
সকিত ইত্যর্থঃ, লোকঃ শস্যাদিঃ যথা ( ভোগেন ) ক্ষীয়তে, এবমেব অমুত্র—পরলোকে পুণ্যেন—যজ্ঞাদিনা  
জিতো লোকঃ—স্বর্গাদিঃ ক্ষীয়তে নশ্বরীত্যর্থঃ । যৎ কৃতকং, তদনিত্যমিতি ভাবঃ ।

(+) “সমিৎপাণি”রিতি গুরুপদন-প্রকারো দর্শিতঃ, “রিক্তহস্তো ন পশ্যেৎ তু রাজানং ভিষজং ঙ্কর”-  
ভূক্তঃ । “শ্রোত্রিয়ং”—ঋতবেদান্তঃ । যথা—“একঃ শাখাং সকল্যাং বা বড় ভিরঙ্গৈরধীত্যা বা ঘটকৰ্ম-নিয়তে  
যিপ্রোঃ শ্রোত্রিয়ো নাম ধর্মবিদ্” ইতি মনুজলক্ষণম্ । ব্রহ্মনিষ্ঠঃ—ব্রহ্মসাক্ষাৎকারবন্তঃ । ঋতবেদান্তোহপি যি  
রুচিভেদাদ্ অব্রহ্মনিষ্ঠঃ ভাঃ, তদা স নোপগন্তব্য ইতি ভাবঃ ।

(+) কৰ্ম-লব্ধ স্বর্গাদি ফল যে, বিনাশীল, তাহা ভগবদ্বীতায়ও উক্ত আছে,—“তে তং ভুঙ্গু স্বর্গলোকঃ  
বিশালঃ স্বর্গে পুণ্যে মর্ত্যলোকঃ বিশক্তি” (৮।২।) ইত্যাদি । অর্থাৎ স্বর্গগত ব্যক্তিরা সেই বিশাল স্বর্গলোক  
ভাগ করিয়া পুণ্য ক্ষয় হইলে পুনর্বার মর্ত্যলোকে প্রবেশ করে ।

(§) শ্রোত্রিয় অর্থ—বৈদান্তবিশং । ‘ব্রহ্মনিষ্ঠ’ অর্থ—যিনি ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করিয়াছেন । এই উভয়  
বিশেষণ প্রয়োগের অভিপ্রায় এই যে, কোন ব্যক্তি বেদান্ত শ্রবণ করিয়াও রুচিভাবে ব্রহ্ম নিষ্ঠ না হইতে  
পারে ; তাদৃশ শুদ্ধ পণ্ডিত গুরুর নিকট ব্রহ্মজ্ঞানের আশায় উপস্থিত হইবে না ।

(১) কৰ্মজিতঃ পুণ্যজিত ইতি চ বহুত্র প্রাসাদিকঃ পাঠঃ । (২) ‘নাস্ত্যকৃতম্’ ইতি (৭) পাঠঃ ।

স বিদ্বান্ উপসন্নায় সম্যক্ প্রশান্ত-চিত্তায় শমাস্থিতায়, (\*) যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং, প্রোবাচ তাং তদ্বতো ব্রহ্মবিদ্যাম্ ।” [মুক্তকোপনিষৎ, ১।২।১২—১৩] । “ব্রহ্মবিদাশ্চৈতীতি পরং, ন পুনর্যত্নাবে ।” (†) [ তৈত্তিরীয়োপনিষৎ, ২।১।১ ] । তদেকং পশুতি, ন পশ্যো যত্নাং পশুতি, [ছান্দো ৭।২৬।২] । “স স্বরাড্ (‡) ভবতি, তমেবং বিদ্বানমৃত, ইহ ভবতি” । [নৃসিংহপূর্বতাপনী, ১।৬।১] । “তমেব বিদিত্বাতি যত্নমেতি, নান্দ্রঃ পশ্বা বিচুতে হয়নায় ।” [শ্বেতাশ্বতেরোপনিষৎ, ৩।৮] । “পৃথগাত্মা-নং (§) প্রেরিতারং চ মত্না জুষ্ঠন্ততন্তেনায়তত্বমেতি” [শ্বেতা ১।৬] ইত্যাদীনি ॥৯॥

নমু চ, সাস্ত্র-বেদাধ্যয়নাদেব কর্মণাং স্বর্গাদিকলত্বং; স্বর্গাদীনাং চ ক্ষয়িত্বং, ব্রহ্মোপাসনস্যামৃতফলত্বং চ জায়তএব । অনন্তরং মুমুকু-  
র্ব্রহ্মজিজ্ঞাসায়ামেব প্রবর্ততাং, কিমর্থী (১) ধর্মবিচারাপেক্ষা ?

হইবে; তিনি (সেই ব্রহ্মজ গুরু) দয়া-পূর্বক, সম্পূর্ণরূপে প্রশান্তচিত্ত ও সংযতক্সিত্র  
সেই উপস্থিত (শিষ্যকে) সেই ব্রহ্ম-বিজ্ঞা যথাযথরূপে উপদেশ দিবেন, যাহা দ্বারা অক্ষর  
(স্বরূপতঃ একরূপ) ও সত্য (গুণতঃ নির্বিকার) পুরুষকে অবগত হওরা যাহক্ ‘ব্রহ্মবিৎ  
ব্যক্তি পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন, পুনর্বার মৃত্যুকে প্রাপ্ত হন না ।’ ‘সেই এক বস্তু (ব্রহ্মকে)  
দর্শন করেন, ব্রহ্মদর্শী মৃত্যু দর্শন করেন না ।’ ‘তিনি স্বরাজ হন (কর্মাধীন হন না) ।  
তাঁহাকে এইরূপে জানিলে ইহ লোকে অমৃতত্ব লাভ করে ।’ ‘তাঁহাকে (ব্রহ্মকে) জানিয়াই  
মৃত্যুকে অতিক্রম করে; [মোক্ষ প্রাপ্তির] আর পথ নাই ।’ ‘প্রেরক (সর্বনিয়ন্তা) আত্মাকে  
পৃথক্ ভাবে মনন করিয়া তাঁহার কৃপাভাজন হয় এবং তাহা দ্বারা ই মোক্ষ প্রাপ্ত হয়’,  
ইত্যাদি ।

(১০) ॥ [শঙ্করের] প্রশ্ন হইতেছে যে,—বেদ ও বেদান্ত অধ্যয়ন হইতেই [যখন] ;  
নিশ্চয় জানা যায় যে, কর্ম সমূহের ফল—স্বর্গাদি; স্বর্গাদি ফল ক্ষয়শীল । [তখন]  
মুমুকু ব্যক্তি ইহার পর, সেই এক ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসায়ই প্রবৃত্ত হউক?—তাহার ধর্ম-জিজ্ঞাসায়

(\*) ‘প্রশান্তচিত্তায়’ ইত্যনেন অন্তঃকরণ-সংযমস্তোক্ততয়া শমোহুত্র বাহ্যেজ্ঞানিগ্রহো বেদিতব্যঃ । ‘যেন’  
ইতি নপুংসকং বিজ্ঞানান্তিপ্রায়েণ সিদ্ধব্যাভায়েন বা ব্রহ্মবিদ্যায়া সংবধ্যতে, তাং ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
প্রক্রয়াদিত্যর্থঃ । ‘হ্রস্বসি লুঙ লিট্’ ইতি লিট্ ।

(†) অত্র ‘মৃত্যু’-শব্দেন প্রমাদো মোহো বা বেদিতব্যঃ । ‘মোহো মৃত্যুঃ সম্বর্ত্তো বঃ কবীনাং, প্রমাদঃ বা  
মৃত্যুসহঃ ববীমি’ ইত্যুপদেশাৎ ।

(‡) স্বরাট্—কর্ম-বস্তো ন ভবতীত্যর্থঃ । স্বরাট্ স্বতন্ত্রো বিজ্ঞেয় ইতি নৈবদুঃ ।

(§) পুরুষোত্তমোপাসনং চ মোক্ষোপায়ঃ, তচ্চ নাত্মকং-জ্ঞানাত্মকং—অপিতু পৃথক্-বিষয়কমিত্যাহ  
পৃথগাত্মানমিতি । ‘ততঃ’—পৃথক্ জ্ঞানাদিত্যর্থঃ । (১) ‘ধর্মাদর্শ’ ইতি (দ) পঠঃ ।

এবং তর্হি শারীরক-মীমাংসায়ামপি ন প্রবর্ততাং ? সান্নবেদাধ্যয়নাদেব কুৎসস্য জ্ঞাতত্বাং । সত্যং ; আপাততঃ প্রতীতিবিদ্যত এব ; তথাপি ন্যায়ানুগৃহীতস্য বাক্যস্যার্থনিশ্চায়কত্বাদ্ আপাততঃ প্রতীতোহপ্যর্থঃ সংশয়-বিপর্যায়ো নাতিবর্ততে । অতন্তন্নির্ণয়ায় বেদান্তবাক্য-বিচারঃ কর্তব্য ইতি চেৎ ? তথৈব ধর্মবিচারোহপিকর্তব্য ইতি পশ্যতু ভবান্ ॥ ১০ ॥

ননু চ ব্রহ্মজিজ্ঞাসা যদেব নিয়মে নাপেক্ষতে, তদেব (\*) পূর্ববৃত্তং কিঞ্চিদ্ বক্তব্যম্, (১) ন ধর্মবিচারাপেক্ষা ব্রহ্মজিজ্ঞাসায়াঃ, অধীত-বেদান্তম্যানধিগতকর্মণোহপি বেদান্তবাক্যার্থ-বিচারোপপত্তেঃ । কর্ম-প্রশ্নাণ্যুদ্যতীখ্যত্বোপাসনান্যত্রৈব চিন্ত্যন্তে ; তদনধিগতকর্মণো ন শক্যং কর্তুমিতি চেৎ ? অনভিজ্ঞো হি ভবান্ শারীরক-মীমাংসাশাস্ত্র-বিজ্ঞানস্য ।

আর প্রয়োজন কি ? [রামানুজের উত্তর—] এরূপ হইলে, [মুখ্যত্ব ব্যক্তি যখন] বেদ ও বেদান্ত অধ্যয়নেই সমস্ত (তত্ত্ব) অবগত হইয়াছে, [তখন] এই শারীরক মীমাংসায়ও তাহার প্রবৃত্তি না হউক ? [শঙ্করের উক্তি—] হাঁ, নিশ্চয়ই তাহার সাধারণ জ্ঞান আছে সত্য; কিন্তু, ভায়ানুমোদিত (যুক্তিসূক্ত) বাক্যই যখন অর্থ নিশ্চয়ের প্রতি কারণ; তখন কোন অর্থ (বিষয়) আপাততঃ বা অবিচারিতভাবে পরিজ্ঞাত হইলেও তাহা সংশয় ও বিপর্যয়কে (ভ্রম) অতিক্রম করিতে পারে না । অতএব, তাহার নির্ণয়ের নিমিত্ত (বেদান্ত) বিচার অবশ্য কর্তব্য । [রামানুজের উত্তর,—তাহা হইলে ধর্মতত্ত্ব-নির্ণয়ের নিমিত্তও যে,] ঠিক সেইরূপ ধর্ম-বিচার করা আবশ্যক, আপনিই (বাদী) ইহা বিচার করিয়া দেখুন ॥ (†) .

(১১) ॥ [শঙ্করের] পুনশ্চ প্রশ্ন হইতেছে যে, ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা যাহাকে একান্ত অপেক্ষা করে, অর্থাৎ তাহার অভাবে, ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা হইতেই পারে না, সেইরূপই কোন একটা পূর্ববৃত্ত বলিতে হইবে, কিন্তু, ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসায়ত ধর্ম-জিজ্ঞাসার কোনই অপেক্ষা নাই ? কারণ, বেদান্তবিৎ ব্যক্তি কর্ম-তত্ত্বে অনভিজ্ঞ হইলেও অন্যায়বে বেদান্ত-বাক্যার্থ-বিচার করিতে পারেন ।

যদি বল যে, উহাতে কর্মান্ত-সাপেক্ষ উদ্যোগাদি (‡) উপাসনাও উল্লিখিত হইয়াছে,

(\*) নিয়মে নাপেক্ষিতস্য বিবক্ষিততরগামিত্ব-নিরাসায় প্রথম 'এব' শব্দঃ, দ্বিতীয়ত্ব নিয়মেনানপেক্ষিতস্ত নিরাসার্থঃ । (১) কিঞ্চিদিতি (খ) পুত্ৰকে নাস্তি ।

(†) তাৎপর্য এই যে,—অবিচারিত জ্ঞানে যদি ভ্রম ও সংশয় থাকে। সম্ভবপরই হয়; তবে অবিচারিত বা আপাতজ্ঞাত বেদান্ত-বাক্যার্থ নিশ্চয়ের নিমিত্ত যেমন ব্রহ্মমীমাংসা-পাঠের প্রয়োজন, তেমনি, আপাতজ্ঞাত ধর্মতত্ত্ব-নির্ণয়ের নিমিত্তও ধর্মমীমাংসা (পূর্বমীমাংসা) জ্ঞান একান্ত আবশ্যক ।

(‡) কর্ম—যজ্ঞাদি, যজ্ঞীয়ত্ব ও দেবতা প্রভৃতি তাহার অঙ্গ । "উদ্যোগ" একজাতীয় উপাসনা প্রণালী, পূর্বোক্ত ব্রহ্মকে বিভিন্ন প্রকারে এই সকল উপাসনা বিহিত হইয়াছে । ছান্দোগ্যোপনিষৎ ১১২ প্রাণৈক এবং বৃহদারণ্যকোপনিষৎ ১৩১২ ব্রাহ্মণ ব্রহ্মত্ব ।



অগ্নিন্ শাস্ত্রেইন্দ্রাদ্যবিদ্যাকৃত-বিবিধভেদদর্শন-তন্নিমিত্ত-জন্ম-জরা-মর-  
ণাদি-স্বাংসারিক-দুঃখ-সাগর-নিমগ্নস্ত নিখিলদুঃখ-মূলভূত-মিথ্যাজ্ঞান-(\*)  
নিবহঁণায়াত্মৈকত্ব-বিজ্ঞানং •প্রতিপিপাদয়িষিতম্ ; অস্তু হি ভেদাবলম্বি-  
কর্মবিজ্ঞানং ক্লোপযুক্ত্যতে ? প্রত্যুত বিরুদ্ধমেব । উদগীথাদিবিচারস্তঃ  
কর্ম-শেষভূত এব জ্ঞানস্বরূপত্বাবিশেষাদিহৈব ক্রিয়তে, স তু ন সাক্ষাৎ  
সঙ্গতঃ । (†) অতো যৎপ্রধানং শাস্ত্রং, তদপেক্ষিতমেব পূর্ববৃত্তং কিমপি  
বক্তব্যম্ ॥১১ ॥

বাচ্যং, (‡) তদপেক্ষিতং চ কর্মজ্ঞানমেব, কর্মসমুচ্চিতাজ্জ্ঞানাদপবর্গ-

কর্মকাণ্ডে অনভিজ্ঞ লোকের ত উহা অমুষ্ঠান করিবার শক্তি নাই ? আপনি (১ রামাহুজ )  
শারীরিক-মীমাংসা শাস্ত্রের (এই বেদান্তের) অর্থ বিজ্ঞানে অনভিজ্ঞ । [ কারণ ] এই শাস্ত্রে  
অনাদি-অবিদ্যা হইতে যে নানাবিধ ভেদ-জ্ঞান উপস্থিত হয়, সেই ভেদ জ্ঞান-জনিত জন্ম  
জরা ও মরणाদিময় সাংসারিক দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন ব্যক্তির দুঃখরাশির মূল-কারণ সেই মিথ্যা  
জ্ঞানের ( ভ্রান্তির ) নিবারণ উদ্দেশে আত্মৈকত্ব-জ্ঞানপ্রতিপাদিত হইয়াছে; ভেদ-সাপেক্ষ  
কর্ম-জ্ঞান ইহার কোথায় উপযোগী হইবে ?—বরং বিরোধীই হইতে পারে । ( § )

উদগীথাদি উপাসনা কর্মস্বয়ং হইলেও জ্ঞানস্বরূপ, এই কারণে এখানে ( উক্তর মীমাং-  
সায় ) উহার বিচার করা হইয়াছে বটে, কিন্তু, উহা এখানে সাক্ষাৎসম্বন্ধে সঙ্গত, বা, আবশ্যক  
নহে, অর্থাৎ প্রধান বিষয়—আত্মৈকত্ব-জ্ঞানের সাক্ষাৎ উপযোগী নহে । [ স্মৃতরাং, তদপে-  
ক্ষিত কর্ম-বিচার এখানে পূর্ববৃত্ত বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে না । ] অতএব, শাস্ত্রের বাহা  
প্রধান প্রতিপাত্ত, তদপেক্ষিত কোন একটা বিষয়কেই এখানে পূর্ববৃত্ত বলিয়া নির্দেশ  
করিতে হইবে ॥

(\*) 'মিথ্যাজ্ঞানং'—ভ্রান্তিজ্ঞানমিত্যর্থঃ । “দুঃখ-জন্ম-প্রবৃত্তি-দোষ-মিথ্যাজ্ঞানানাম্ উত্তরোত্তরাপায়ে  
তদনন্তরাপায়াদপবর্গঃ” ইতি জায়হরোক্তেঃ । যদ্বা, মিথ্যাত্বত্ অজ্ঞানং—মিথ্যাজ্ঞানং । জ্ঞাননিবর্ত্যত্ব-  
জ্ঞাপনায় 'মিথ্যা'-শব্দ-প্রয়োগঃ ।

(†) নমু উপনিষৎস্থ পঠিতবান্ অস্যাং ব্রহ্মমীমাংসায়ামপি বিচারিতবান্ উদগীথাদ্যপাঠনং ব্রহ্মবিদ্যাপে-  
ক্ষিতমেবেতি তদ্বিচারোহত্র সাক্ষাৎ সঙ্গত এব ? এতৎ শব্দাভ্য-নিরাসার্থং ‘তু’-শব্দাভ্য-বিচারঃ ‘তু’ ইতি, স  
'তু' ইতি চ । প্রধানার্থোপযোগিণেন সঙ্গতিঃ—সাক্ষাৎসঙ্গতিঃ, যেন কেনাপি রূপেণ সাম্যাৎ বুদ্ধিহবৎ 'প্রসঙ্গাৎ  
সঙ্গতিঃ' । তস্যাৎ প্রাসঙ্গিকোদগীথাদ্যপাসনা-বিচারপেক্ষিতস্য প্রাধিকার-বিরুদ্ধস্য কর্মবিচারস্য পূর্ববৃত্ত-  
হুতা; অতঃ প্রধান প্রতিপাদ্যাত্মৈকত্ব-বিজ্ঞানস্য অপেক্ষিতমের কিমপি-পূর্ববৃত্তং বক্তৃমুচিতমিতিভাবঃ ।

(‡) ভাস্করীরমতমতৎ । বাচমিত্যুদগীথাকারে । যৎপ্রধানং শাস্ত্রং, তদপেক্ষিতমেব পূর্ববৃত্তমিত্যাংশে  
অঙ্গীকারঃ ; নতু তদপেক্ষিতত্ববৃত্তং, তদংশেখপি ; তত্ত্ব অপেক্ষিতমেবেত্যভিপ্রায়ঃ ।

(§) অভিপ্রায় এই যে,—ভেদ-বুদ্ধির নিবৃত্তি না হইলে আত্মৈকত্ব-জ্ঞান হয় না, অবার, 'আমি কর্তা'  
'ইহা কর্ম' 'এ সকল কর্ম-সাধন,' এবং 'আমি ইহার ফল-ভোক্তা' ইত্যাদি ভেদ জ্ঞান না থাকিলেও কর্ম-  
প্রবৃত্তি হইতে পারে না । স্মৃতরাং, ভেদ-সাপেক্ষ কর্মজ্ঞান আত্মৈকত্ব-বিজ্ঞানের উপযোগী না হইয়া বরং  
বিরোধীই হইতে পারে ।

শ্রুতেঃ। বক্ষ্যতি চ “সৰ্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতেশ্চবদু” ইতি। [ ব্রহ্ম-  
সূত্রম্, ৩।৪।২৬ ]। অপেক্ষিতে চ কৰ্ম্মণ্যজ্ঞাতে কেন সমুচ্চয়ঃ, কেন ন,  
ইতি বিভাগো ন শক্যতে জ্ঞাতুম্ ; অতস্তদেব পূৰ্ব্ববৃত্তম্ ॥১২ ॥

নৈতদ্যুক্তম্, সকলবিশেষপ্রত্যনীক-চিন্মাত্রব্রহ্ম-বিজ্ঞানাদেবাবিদ্যানি-  
বৃত্তেঃ। অবিদ্যানিবৃত্তিরেব হি মোক্ষঃ। বর্ণাশ্রমবিশেষ-সাধ্য-সাধনেতি-  
কর্তব্যতাদ্যনন্তবিকল্পাস্পদং কৰ্ম্ম সকলভেদদর্শন-নিবৃত্তিরূপাজ্ঞাননিবৃত্তেঃ  
কথমিব সাধনং ভবেৎ ? (\*)

(১২)। [ রাখালজের উক্তি—] বেশ কথা, কৰ্ম্ম-বিজ্ঞানইত ব্রহ্মজ্ঞানের অপেক্ষিত;  
[৭, শ্রুতি বলিয়াছেন, কৰ্ম্মসংকৃত জ্ঞান হইতে মুক্তি হয়; এবং [ সূত্রকারও ]  
বলিবেন যে, ‘বিদ্যা-লাভে সমস্ত কৰ্ম্মেরই অপেক্ষা আছে, শ্রুতিতেও যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের অপেক্ষ-  
ণীয়ত্ব উক্ত আছে। তথাপি যোগ্যতা দেখিয়া বিচার করিতে হয়,—যেমন অশ্ব বহন-  
যোগ্য হইলেও তাহা দ্বারা হল-চালন প্রভৃতি কার্য্য করান হয় না, কিন্তু শকট বহন মাত্র  
করান হয়। ইহাও সেইরূপ, অর্থাৎ জ্ঞান-লাভের জন্য অমূল্য কৰ্ম্ম সমূহই গ্রহণ করিতে  
হয়; আর তৎপ্রতিকূল কৰ্ম্ম সমূহ বর্জন করিতে হয়।’ জ্ঞানাপেক্ষিত সেই কৰ্ম্মকাণ্ডে  
বিশেষ জ্ঞান না থাকিলে, কাহার সহিত সমুচ্চয় আছে বা কাহার সহিত নাই, এই বিভাগ  
জ্ঞান শক্তি-সাধ্য নহে। অতএব, সেই কৰ্ম্ম-বিজ্ঞানই পূৰ্ব্ববৃত্ত ॥

(১৩)। [ শঙ্কর মত—] একথা যুক্তিযুক্ত নহে, কারণ, সৰ্ববিধ [সজাতীয়, বিজাতীয়  
ও অগত] ভেদ-রহিত (+) শুদ্ধ চিন্ময় ব্রহ্ম-জ্ঞান হইতেই অবিত্যার নিবৃত্তি হয়, সেই  
অবিত্যার-নিবৃত্তিই (যথার্থ) মোক্ষ। [ অতএব ] বর্ণ ও আশ্রমগত ভেদ বা পার্থক্য এবং  
সাধ্য (যাহা করা হয়), সাধন (ক্রিয়ার উপায়) ও ইতিকর্তব্যতা (কৰ্ম্মের প্রণালী)  
প্রভৃতি অনন্ত ভেদ-সাপেক্ষ কৰ্ম্ম সমূহ একরূপে সৰ্বপ্রকারভেদ-বুদ্ধিনিবৃত্তিরূপ অজ্ঞান-  
নিবৃত্তির সাধন বা কারণ হইতে পারে ?

(\*) অবিদ্যা-নিবৃত্তিরেব মোক্ষোহন্ত, ততঃ কিং ‘কৰ্ম্মনৈরপেক্ষ্যসোত্যতঃ’ ইহা “বর্ণাশ্রমমতি”। অনেন পদেন  
পূৰ্ব্বোক্তং কৰ্ম্মণো ভেদাবলম্বিত্বং বিবৃত্তং ভবতি। ‘আদি’ শব্দেন নিবন্ধ-প্রায়শ্চিত্তানি, কথ্যাদি চ বিবক্ষ্যন্তে।  
‘অনন্ত’ শব্দেন চ বর্ণাদীনাম্ বাহ্যায়ং সূচিতম্। যিকল্পো ভেদঃ। “সকলভেদদর্শন-নিবৃত্তিরূপাজ্ঞান-নিবৃত্তি”-  
সিদ্ধি-স্বল্লাজ্ঞান-নিবৃত্তেঃ কলং হি ভেদদর্শন-নিবৃত্তিঃ, অতো ভেদদর্শননিবৃত্তিবিজ্ঞাননিবৃত্ত্যন্তর্গতত্বার্থঃ।  
কথমিব সাধনং ?—ন কথমপীতি ভাবঃ।

(+) তাৎপর্য্যঃ—সাধারণতঃ ভেদ তিন প্রকার পরিদৃষ্ট হয়;—(১) স্বপত, (২) সজাতীয়, (৩) বিজাতীয়।  
দ্বিয়ারণ্য-স্বামী অতিবিশদভাবে একথাটা ব্যক্ত করিয়াছেন,—“বক্ষ্যমাণ স্বপতো ভেদঃ পত্র-পুষ্প-ফলাদিভিঃ।  
বক্ষ্যন্তরায় সজাতীয়ো বিজাতীয়াঃ শিলাদিভিঃ।” (পঞ্চদশী,—২।১৫)। অর্থাৎ একটা বক্ষে পত্র, পুষ্প,  
ফল, পদম প্রভৃতি বহুতর অংশ থাকে; যেগুলি পরস্পর ভিন্ন; এই ভিন্ন ভিন্ন অংশগুলি লইয়াই

শ্রুতয়শ্চ কর্ণশামিত্যফলত্বেন মোক্ষবিরোধিত্বং, জ্ঞানশ্চৈব মোক্ষ-  
সাধনত্বং চ দর্শয়ন্তি,—“অন্তবদেবাস্ত তদ্বতি,” [বৃহৎ, ৩।৮।১০]।  
“তদ্ব্যপেক্ষং কর্ণ-জিতো লোকঃ ক্ষীয়তে, এবমেবামুত্র পুণ্য-জিতো লোকঃ  
ক্ষীয়তে।” [ছান্দো. ৮।১।৬]। “ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্,” [তৈত্তি. ২।১।৩]।  
“ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি,” [মুণ্ডক. ৩।২।৬]। “তমেব বিদিত্বাহতি  
মৃত্যুমেতি,” [শ্বেতাশ্ব. ৩।৮] ইত্যাদিঃ ॥ ১৩ ॥

যদপি চেদমুক্তম্, যজ্ঞাদি-কর্মাপেক্ষা বিদ্যোতি; তদ্ বস্তু-বিরোধাত-  
শ্রুতাক্ষর-পর্যালোচনয়া চান্তঃকরণ-নৈশ্চল্যদ্বারেন বিবিদিষোৎপত্তাবূপ-  
মুজ্যতে, ন ফলোৎপত্তৌ বিবিদিশস্তীতিশ্রবণাৎ। বিবিদিষায়াং জাতাহাং

‘ইহার (অব্রহ্মজ্ঞের) সেই কর্ণ (কর্ণফল) নিশ্চয়ই সান্ত বা ক্ষয়শীল হয়। ইহ লোকে  
[কৃত্যাদি] কর্ণ-লব্ধ [যাতাদি] লোক বেরূপ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, পুণ্য লব্ধ স্বর্গাদি লোকও  
ঐক সেইরূপই ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি পরম পদ প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মবিদ ব্যক্তি  
ব্রহ্মই হন। তাঁহাকে (ব্রহ্মকে) জানিয়াই মৃত্যুকে অতিক্রম করে।’ ইত্যাদি  
শ্রুতি সকলও অনিত্য ফল উৎপাদন করে বলিয়া কর্ণ সমূহের মোক্ষ-বিরোধিত্ব এবং এক-  
ত্রা জ্ঞানেরই মোক্ষ-সাধনত্ব জ্ঞাপন করিতেছেন ॥

(১৪) [ আরও এক কথা ] বিদ্যা বা আত্মজ্ঞান যজ্ঞাদি-কর্মা-সাপেক্ষ\* একথার অমূল্য  
যে শ্রুতি উদাহৃত হইয়াছে, তাহাও বস্তু-বিরোধী, (\*) তন্নিবন্ধন এবং শ্রুতির “বিবিদিষা”

ব্ক্ষের অস্তিত্ব, তদ্বিন্ন আর তাহার পৃথক সত্তা নাই। ব্ক্ষের যে, এই পত্র পুষ্পাদি দ্বারা ভেদ, তাহাই তাহার  
(১) স্বরূপ ভেদ। অন্য ব্ক্ষ হইতে যে ভেদ, তাহা (২) সমাজীয় ভেদ, এবং পাষণাদি হইতে যে ভেদ, তাহা  
(৩) বিজাতীয় ভেদ। ব্রহ্মে এবং বিধ কোন ভেদই বিদ্যমান নাই,—তিনি এক—অখণ্ড—চিহ্নময়। এই  
অদ্বৈত ব্রহ্ম-বিজ্ঞান দৃঢ়তর হইলে জীবের “আমি, আমার,” ইত্যাদি প্রকার ভেদবুদ্ধি তিরোহিত হইয়া যায়,  
এই অবিন্যা-তিরোধানেরই নাম—মুক্তি।

কর্মা-বিজ্ঞানের দ্বারা উক্ত অবিদ্যার নিবৃত্তি হইতে পারে না। কারণ, সকল জ্ঞাতির ও সকল আশ্রমীর ত  
সকল কর্ণেই অধিকার নাই, হুতরূপ কর্ণারক্তের সমস্ত, কর্তার ব্রাহ্মণ্যাদি জাতি, পার্শ্ব্যাদি আশ্রম, কর্তব্য  
কর্ণের স্বরূপ, তাহার উপায় বা সাধন এবং ইতিকর্তব্যতা। অর্থাৎ জিয়ার অণালী প্রভৃতি তেজস্বিত্ব অনিবার্য ;  
ভেদ জ্ঞান মাত্রই অবিদ্যা-প্রসূত, এবং কর্ণমাত্রই ভেদজ্ঞান-সাপেক্ষ। অতএব, অবিদ্যা-সমূহ ভেদ-জ্ঞান  
ব্যবহার মূল, সেই কর্ণ দ্বারা-ভেদজ্ঞান-নিবৃত্তি বা অবিদ্যা-নাশ কল্পিন কালেও হইতে পারে না।

(\*) ‘বস্তুবিরোধ’ অর্থ—বস্তুর স্বাভাবিক বিরোধ। অভিপ্রায় এই যে,—যজ্ঞাদি সমস্ত কর্ণই ~~সাপেক্ষ~~  
সাপেক্ষ—অবিদ্যামূলক, আর, বিদ্যা বা আত্মজ্ঞান সর্বতোভাবে ভেদবুদ্ধি-বিরহিত, হুতরূপ যজ্ঞাদি কর্ণের  
সহিত বিদ্যার যে বিরোধ, তাহা বাস্তবিক—সত্যাবস্থিত। অতএব, যজ্ঞাদি কর্ণ ~~কখনই~~ আত্মজ্ঞানের অপেক্ষণীয়  
বা সাধন হইতে পারে না।

আর ‘শ্রুতাক্ষর’ কথাটির ভাব এই যে, বিদ্যালোকে কর্ণমুষ্ঠানের অপেক্ষা জ্ঞাপনার্থ যে সকল শ্রুতি উক্ত  
হইয়াছে, তাহাতে “বিবিদিষন্তি” কথাটি আছে; ‘বিবিদিষন্তি’ কথার অর্থ—জানিতে ইচ্ছা করিবে, ইহাতে এই

জ্ঞানোৎপত্তৌ শমাদীনামেবান্তরঙ্গোপায়তাং শ্রুতিরেবাহ, “শাস্তো দান্ত উপরতস্তিতিক্ষুঃ সমাহিতো ভূত্বায়ত্তেবাত্মানং পশ্যেৎ” [বৃহদা० ৪।৪। ২৩] ইতি ॥ ১৪ ॥

তদেবং জ্ঞানান্তর-শতানুষ্ঠিতানভিসংহিত-ফলবিশেষ-কর্ণ-মুদিত-কষায়স্ত বিবিদিষোৎপত্তৌ সত্যং “সদেব সোমোদমগ্র আসীদেকমেবা-দ্বিতীয়ম্,” [ছান্দো० ৬।২।১]। “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম,” [তৈত্তি० ২।১।১]। “নিষ্ফলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্,” [শ্বেতা० ৬।১৬]। “অয়মাত্মা ব্রহ্ম,” [বৃহদা० ২।৫।১৬]। “তৎত্বমসি,” [ছান্দো० ৬।৯।৪] ইত্যাদি-বাক্যজন্য-জ্ঞানাদেবাবিদ্যা নিবর্ততে। বাক্যার্থজ্ঞানোপযোগীনি চ শ্রবণ-মনন-নিদিধ্যাসনানি। শ্রবণং নাম বেদান্তবাক্যান্যাত্মৈক্য-বিদ্যা-প্রতিপাদকানীতি তত্ত্বদর্শিন আচার্য্যাদ ন্যায়যুক্তার্থগ্রহণম্।

পদের অর্থ পর্যালোচনা দ্বারাও [বুঝা যায় যে,] অন্তঃকরণের নির্মলতা-সম্পাদন দ্বারা ‘বিবিদিষা’—জানিবার ইচ্ছা-উৎপাদনেই তাহার উপযোগিতা,—ফলীভূত জ্ঞানোৎপাদনে নহে। কারণ, [সেই স্থলে] “বিবিদিষতি” এই কথা মাত্র শ্রুত হইয়াছে। [বিশেষতঃ] শাস্ত (অন্তরিক্সিয়-সংযমী), দান্ত (বহিরিক্সিয়-সংযমী), উপরত (বৈরাগ্য বা সংভ্রাস-সম্পন্ন), তিতিক্ষু (শীত-গ্রীষ্মাদি সহিষ্ণু) ও সমাহিত (একাগ্রতায়ুক্ত) হইয়া আত্মাতেই আত্মাকে দর্শন করিবে, এই শ্রুতি বিবিদিষা-সমুৎপত্তির পর শমাদি সাধনকেই জ্ঞানোৎপত্তির অন্তরঙ্গ (সাক্ষাৎ—নিকটবর্তী) উপায় বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন ॥

(১৫) \*অতএব, এইরূপে শতশত জন্মে নিকান কর্ণের অল্পষ্ঠান দ্বারা যাহার বাসনা সকল বিধ্বস্ত হইয়া যায়, তাহারই বিবিদিষা বা জ্ঞানেচ্ছা প্রোদ্বৃত্ত হয়। অনন্তর, ‘হে সোম্য! এই অগৎ সৃষ্টির পূর্বে এক অদ্বিতীয় সৎ—ব্রহ্মস্বরূপই ছিল।’ ব্রহ্ম অনন্ত, সত্য ও জ্ঞানস্বরূপ। ‘ব্রহ্ম, নিষ্কল অর্থাৎ অংশ শূন্য, নিষ্ক্রিয়, শান্ত, নির্দোষ, এবং মালিন্য-রহিত।’ ‘এই আত্মাই ব্রহ্ম।’ ‘তুমি সেই ব্রহ্ম স্বরূপ’ ইত্যাদি বাক্য-জনিত জ্ঞান প্রভাবে অবিজ্ঞা নিবৃত্ত-হয়।

[উক্ত শ্রুতিগুলির তাৎপর্য জানিতে হইলে] ‘শ্রবণ’, ‘মনন’ ও ‘নিদিধ্যাসন’র উপযোগ বা আবশ্যিকতা আছে। তত্ত্বদর্শী আচার্য্যের নিকট হইতে,—‘বেদান্ত-বাক্য-সকল আত্মৈক্য-জ্ঞান-প্রতিপাদক,’ এইরূপ যুক্তিযুক্ত বাক্যার্থ-গ্রহণের নাম ‘শ্রবণ’।

অর্থই বুঝা যায় যে,—কর্ণ দ্বারা চিত্ত পরিমার্জিত হয় মাত্র, আত্মজ্ঞান হয় না; আত্মজ্ঞানের সাক্ষাৎ সাধন—শম-দমাদি গুণ। সেই কারণেই—স্বয়ং শ্রুতি শমাদি গুণের উল্লেখ করিয়া “আপনাতে আপনাকে দর্শন করিবে” বলিয়া শমাদি গুণকেই সাক্ষাৎ সাধন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

এবমাচাৰ্যোপাদকস্যার্থস্য স্বান্নন্যেবমেব যুক্তমিতি হেতুতঃ প্রতিষ্ঠা-  
পমং—মুননম্। এতদ্বিরোধানাди-ভেদ-বাসনা-নিরসনাস্যার্থস্যানবরত-  
ভাবনা—নিদিধ্যাসনম্।

এবং শ্রবণ-মননাদিভিনিরস্ত-সমস্তভেদ-বাসনস্য বাক্যার্থজ্ঞানমবিদ্যাং  
নিবর্তয়তীত্যেবংরূপস্য শ্রবণস্যাবশ্যাপেক্ষিতমেব পূর্ববৃত্তং বক্তব্যম্।  
তচ্চ নিত্যানিত্য-বস্তু-বিবেকঃ, শমদমাদি-সাধনসম্পদ, ইহামুত্র চ ফল-  
ভোগ-বিরাগঃ,\* মুমুক্শুত্বং চেত্যেতৎ সাধন-চতুষ্টয়ম্। অনেন বিনা  
জিজ্ঞাসাভূপপত্তেঃ। অর্থ-স্বভাবাদেবেদমেব পূর্ববৃত্তমিতি জ্ঞায়তে ॥১৫॥

এতদ্বৃত্তং ভবতি,—ব্রহ্মস্বরূপাচ্ছাদিকাবিদ্যা-মূলমপারমার্থিকং ভেদ-  
দর্শনমেব বন্ধমূলম্। বন্ধশ্চাপারমার্থিকঃ, স চ সমলোহপারমার্থিকত্বাদেব

অচাৰ্যোপদিষ্ট বিষয়টি ‘এরূপই’ (এবমেব), অর্থাৎ তিনি বাহ্য বলিয়াছেন, তাহাই  
যুক্তিযুক্ত, বিচার দ্বারা আশ্রিতে এইরূপ বিশ্বাস স্থাপনের নাম ‘মনন’। এই একত্ব জ্ঞানের  
প্রতিপক্ষ অনাদি ভেদ-বুদ্ধি ও তৎসংস্কার দূর করিবার নিমিত্ত অনবরত একই বিষয়ের  
ভাবনার নাম ‘নিদিধ্যাসন’। এইরূপ শ্রবণ, মননাদি দ্বারা যাহার সমস্ত ভেদ-বাসনা  
অপনীত হইয়াছে; [ তৎস্বমিতি ইত্যাদি ] বাক্য-জনিত জ্ঞান তাহারই অবিচার নিবৃত্তি  
করে। অতএব, উক্ত প্রকার ‘শ্রবণে’ বাহ্য অবশ্যাপেক্ষিত, এরূপ বিষয়কেই পূর্ব-বৃত্ত  
বলিতে হইবে। তাহা কি? না,—নিত্য ও অনিত্য বস্তুর বিবেক অর্থাৎ পার্থক্যবোধ; (+)  
শম, দমাদি সাধন, ঐহিক ও পারলৌকিক ফলে বৈরাগ্য (অস্পৃহা), ও মুমুক্শুত্ব অর্থাৎ মোক্ষ-  
লাভের ইচ্ছা, এই চতুর্বিধ সাধন। কারণ? এই সাধন চতুষ্টয় ব্যতীত জিজ্ঞাসাই হইতে  
পারে না। অতএব, বস্তুর স্বভাব অর্থাৎ কার্য্যকারণভাব পর্যালোচনা দ্বারা বুঝা যায়  
যে, এই সাধন চতুষ্টয়ই শ্রবণাপেক্ষিত পূর্ববৃত্ত ॥

(১৬) যে অবিদ্যা দ্বারা ব্রহ্মের স্বরূপ অজ্ঞাদিত অর্থাৎ লোকবুদ্ধির অগম্য হইয়া  
আছে; সেই অবিদ্যা-প্রসূত, অসত্য (‘আমি অমুক’ ইত্যাদি) ভেদ দর্শনই [ জীবগণের ]  
বন্ধের কারণ। বন্ধও পারমার্থিক বা সত্য নহে; সত্য নয় বলিয়াই উহা সমূল নিবৃত্ত  
হইয়া যায়, এবং “তৎস্বমিতি” প্রভৃতি বাক্য-জনিত জ্ঞানই উহার নিবারণক। সেই

(\*) ফলোগভোগবিরাগ ইতি (খ) পাঠঃ।

(+) নিত্যানিত্যবস্তু-বিবেক,—ব্রহ্মই নিত্য বস্তু, তত্ত্বিন্ন সমস্তই অনিত্য,—দ্বিধা, এইরূপে—নিত্য ও  
অনিত্য বস্তু পার্থক্য করা। শম—অন্তরিল্লিয় সংযম, দম—বহিরিল্লিয় সংযম, উপরতি,—বিহিত কর্ণের  
দ্বাৰাধি ত্যাগ অর্থাৎ সংন্যাস গ্রহণ। তিতিক্ষা—দীত ঐশ্বাদি দ্বন্দ্ব সহিষ্ণুতা। সমাধি—চিন্তের একাত্মতা।  
জ্ঞান—শাস্ত্র ও আচার্য্য-বাক্যে দৃঢ় বিশ্বাস। এই ছয়টাকে ‘শমাদি বট সম্পত্তি’ বলে।

জ্ঞানেনৈব নিবর্ততে । নিবর্তকং চ জ্ঞানং তদ্ব্যস্যাদিবাক্যজন্ম । তস্যৈ-  
তস্য বাক্যজন্য-জ্ঞানস্য স্বরূপে, তদুৎপত্তৌ, কার্যো বা কর্মণো নোপ-  
যোগঃ, বিবিদিষাম্যামেব তূপযোগঃ । সা চ পাপমূল-রজস্তমোনিবর্হণ-  
দ্বারেনঃ\* সত্ত্ববিবৃদ্ধ্যা ভবতীতীমমুপযোগমভিপ্রোত্য “ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তী”  
তু্যক্তমিতি । অতঃ কর্মজ্ঞানস্যানুপযোগাদুক্তমেব সাধন-চতুষ্টয়ং পূর্ব-  
বৃত্তমিতি বক্তব্যম্ ॥১৬॥

অত্রোচ্যতে, যদ্ব্যস্তমবিদ্যা-নিবৃত্তিরেব ই মোক্ষঃ, সা চ ব্রহ্মবিজ্ঞানা-  
দেব ভবতীতি, তদভ্যুপগম্যতে । অবিদ্যা-নিবৃত্তয়ে বেদান্তবাক্যৈর্বিধিৎ-  
সিতং জ্ঞানং কিংরূপমিতি বিবেচনীয়ম্ । কিং বাক্যাবাক্যার্থ-জ্ঞানমাত্রম্ ?  
উত তন্মূলমুপাসনায়কং জ্ঞানমিতি ? ন তাবদ্বাক্যজন্যং, তস্য বিধানম-  
স্তুরেণাপি বাক্যাদেব সিদ্ধেঃ, তাবদ্ব্যাজ্ঞেণাবিদ্যা-নিবৃত্ত্যানুপলব্ধে চ ।

ন চ বাচ্যং, ভেদ-বাসনায়ামনিরস্তায়াং বাক্যমবিদ্যা-নিবর্তকং জ্ঞানং ন

এই বাক্য-জনিত জ্ঞানে, কিংবা তাহার উৎপত্তি বা কার্যে কোন কর্মেরই উপযোগিতা বা  
আবশ্যকতা নাই, পরন্তু কেবল বিবিদিষা বা জ্ঞানেচ্ছাতেই তাহার উপযোগিতা ।  
পাপের হেতুভূত রজঃ ও তমোগুণের নিবারণ ও সত্ত্বগুণের সমধিক বৃদ্ধি হইলে সেই  
বিবিদিষা উৎপন্ন হয় । “ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি” এই শ্রুতিও কেবল উক্ত উপযোগিতা  
অভিপ্রায়েই উক্ত হইয়াছে । [ অতএব ] পূর্বোক্ত সাধন-চতুষ্টয়কেই পূর্ববৃত্ত অর্থাৎ  
ব্রহ্ম-জ্ঞানের পূর্ববর্তী কারণ বলিতে হইবে । [ এই পর্য্যন্ত শঙ্করের মত ] ॥

(১৭) [রামানুজ মতে শঙ্করমতের প্রতিবাদ—] এ বিষয়ে বলা যাইতেছে যে,  
অবিদ্যানিবৃত্তিই মোক্ষ, এবং সেই নিবৃত্তিও ব্রহ্ম-জ্ঞান হইতেই হয়, [শঙ্কর মতে] এই যে  
কথা উক্ত হইয়াছে, তাহা অস্বীকার করিতেছি, [কিন্তু] বেদান্ত বাক্য সকল অবিদ্যা-নিবৃত্তির  
জন্য যে জ্ঞানের বিধান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, সেই জ্ঞান কিরূপ ? ইহা বিবেচনা  
করিয়া দেখা আবশ্যক । [সেই জ্ঞান] কি-বাক্য-জ্ঞাত বাক্যার্থ-জ্ঞান মাত্র ?—(+) অথবা,  
সেই বাক্যার্থ-জ্ঞান-মূলক উপাসনা ? [এখানে] বাক্য-জ্ঞাত (জ্ঞান) অর্থ হইতে পারে না,  
কারণ, [জ্ঞানের] বিধান ব্যতীত কেবল বাক্য হইতেই উহা সিদ্ধ হইতে পারে, এবং  
কেন্দ্র বাক্যার্থ-জ্ঞানেও অবিদ্যার নিবৃত্তি হইতে দেখা যায় না ।

এ কথাও বলিতে পার না যে, ভেদ-সংস্কার নিবৃত্ত না হইলে [তৎসমসি প্রভৃতি] বাক্য-

\* নির্হরণেতি (গণপাঠঃ ।

(+) গুরুর নিকট বা শাস্ত্রে ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যাদি বাক্য শ্রবণ করিলে যে, পরোক্ষভাবে জীব-ব্রহ্মের একত্ব  
বোধ হয়, তাহাই এই বাক্যার্থ জ্ঞান । একপ পরোক্ষ জ্ঞান লাভ করিয়া ‘তত্ত্ব’ সাংক্ষ্য করিবার জন্য যে  
তদ্বিষয়ে ভাবনাময় জ্ঞান, তাহাই এখানে উপাসনায়ক জ্ঞান ।

জনয়তি, (\*) জাতেহপি সৰ্ব্বশ্চ সহসৈব ভেদজ্ঞানানিবৃত্তিৰ্ন দোষায়,  
চন্দ্রেক্ষে জাতেহপি দ্বিচন্দ্রজ্ঞানানিবৃত্তিবৎ, অনিবৃত্তমপি ছিন্নমূলত্বেন ন  
বক্ষ্যায় ভবতীতি । সত্যাং সামগ্র্যাং জ্ঞানানুৎপত্ত্যানুপপত্তেঃ, সত্যামপি  
বিপরীত-বাসনায়ামাপ্তোপদেশ-লিঙ্গাদিভির্বাধক-জ্ঞানোৎপত্তির্দর্শনাৎ ।  
সত্যপি বাক্যার্থজ্ঞানেহাদিবাসনয়া মাত্রয়া ভেদজ্ঞানমনুবর্তত ইতি  
ভবতী ন শক্যতে বক্তুন্ম, ভেদজ্ঞান-সামগ্র্যা অপি বাসনয়া মিথ্যারূপত্বেন  
জ্ঞানোৎপত্ত্যেব নিবৃত্তত্বাৎ । জ্ঞানোৎপত্ত্যাবপি' মিথ্যারূপায়ান্তস্থা  
অনিবর্তো নিবর্তকান্তরাভাবাৎ কদাচিদপি নাস্তা বাসনয়া নিবৃত্তিঃ ॥১৭ ॥

নিচয় অবিজ্ঞান-নিবারণ জ্ঞান উৎপাদন করে না। যেমন, চন্দ্র এক, এইরূপ জ্ঞান সত্ত্বেও  
দ্বিচন্দ্র জ্ঞান অর্থাৎ 'চন্দ্র দুইটি' এইরূপ ভ্রম জ্ঞান নিবৃত্ত হয় না, (+) তেমন একই জ্ঞান  
উৎপন্ন হইলেও যে, ভেদ জ্ঞান তৎক্ষণাৎ নিবৃত্ত হয় না, তাহাও দোষাবহ নহে, মূল অবিজ্ঞা  
ন ছিন্ন অর্থাৎ বাধিত হওয়ায় ভেদ-জ্ঞান বিজ্ঞমান থাকিলেও আর বন্ধন জন্মাইতে পারে না ।  
[ একথা বলিতে পার না ] । কারণ, সমস্ত কারণ বিজ্ঞমান সত্ত্বেও যে, জ্ঞান উৎপন্ন হয়  
না, এবিষয়ে কোন যুক্তি নাই । যেহেতু, বিরুদ্ধ সংস্কার বিজ্ঞমান থাকিলেও আপ্তোপদেশ  
ও অত্যাশ্রয় কারণ বশতঃ [ বিরুদ্ধ ধারণার ] বাধক জ্ঞান উৎপন্ন হইতে পেরে যায় ।

আর, বাক্যার্থ-জ্ঞান উৎপন্ন হইলেও যে, অনাদি-বাসনাবশতঃ কিয়ৎপরিমাণে ভেদ-  
জ্ঞানের অন্তর্যুক্তি হয়; ইহাও তুমি বলিতে পার না । কারণ, ভেদ-জ্ঞান যখন মিথ্যা, [তখন]  
জ্ঞানের উৎপত্তিমাঝেই তৎকারণ ভেদ-বাসনারও নিবৃত্তি হইয়া গিয়াছে । [ বিশেষতঃ ]  
তত্ত্বজ্ঞান সমুৎপন্ন হইলেও [ যদি ] মিথ্যাময়ী সেই ভেদ-বাসনা নিবৃত্ত না হয়, [ তবে ]  
জ্ঞান ভিন্ন অথ কোনও নিবারণ-উপায় না থাকায় কখনও সেই বাসনার নিবৃত্তি হইতে  
পারে না ॥

(\*) জ্ঞানেজাতেহপি ইতি (ঋ) পাঠঃ ।

(†) তাৎপর্য্য,—সত্য জ্ঞানের ন্যায় ভ্রম জ্ঞানও দুই প্রকার—পরোক্ষ ও অপরোক্ষ। তন্মধ্যে, পরোক্ষ সত্য  
জ্ঞানের দ্বারা পরোক্ষ ভ্রম বিনষ্ট হয়, এবং অপরোক্ষ বা প্রত্যক্ষ জ্ঞানের দ্বারা অপরোক্ষ ভ্রম বিনষ্ট হয় । 'আমি,  
অনুক, আমার' ইত্যাদি প্রকার ভেদ জ্ঞান বিভ্রান্ত বা মিথ্যা হইলেও প্রত্যক্ষ জ্ঞান; এই কারণে, যতদিন  
আত্মৈক্য-বিষয়ে প্রত্যক্ষ জ্ঞান না হবে, ততদিন ঐ ভেদ-জ্ঞান বিদূরিত হইবে না । 'তৎস্বমসি' শাক্তি-ধারা  
আত্মবিষয়ক যে জ্ঞান হয়, তাহা যতদিন পরোক্ষভাবে থাকে—প্রত্যক্ষ না হয়, ততদিন ঐ বাক্যজনিত জ্ঞান  
কিছুতেই ভেদ-জ্ঞানকে অপনীয় করিতে পারে না । এইজন্যই কখনও দ্বিগুণ উপস্থিত হইলে যত ক্ষণ সেই  
দিকটী নিষ্কর প্রত্যক্ষ না হয়, ততক্ষণ সহস্র উপদেশেও সেই দ্বিগুণ বিদূরিত হয় না । কপিল বলিয়াছেন,—  
“যুক্তিতেহপি ন বাধ্যতে দ্বিগুণবদপরোক্ষাবৃত্তে ॥” (সাংখ্য দর্শন ১।৫১ সূত্র ।) দ্বিগুণের ন্যায় অপরোক্ষ  
জ্ঞান ব্যতীত যুক্তি দ্বারা ও আত্ম-বিষয়ক মিথ্যা জ্ঞান বাধিত হয় না ।

বাসনা-কার্য্যং ভেদজ্ঞানং ছিন্নমূলং অথচানুবর্ততইতি বালিশ-  
ভাষিতম্ । \* দ্বিচ্ছদ্রজ্ঞানাদৌ তু বাধক-সন্নিধাবপি মিথ্যাজ্ঞান-হেতোঃ  
পরমার্থ-তিমিরাদিদোষস্ত জ্ঞানবাধ্যত্বাভাবেনাবিনষ্টত্বান্মিথ্যাজ্ঞানানিবৃত্তি-  
রবিরুদ্ধা, প্রবল-প্রমাণ-বাধিতত্বেন ভয়াদি কার্য্যং তু নিবর্ততে । †

অপিচ, ভেদবাসনা-নিরসনদ্বারেণ জ্ঞানোৎপত্তিন্ডু্যপগচ্ছতাং  
কদাচিদপি জ্ঞানোৎপত্তির্ন সৎসৃতি, ভেদবাসনায়া অনাদিকালোপাচিত-  
ত্বেনাপরিমিতত্বাং, তদ্বিরুদ্ধ-ভাবনায়াশ্চাল্লহাদনয়া তন্নিরাসানুপপত্তেঃ ।  
অতো বাক্যার্থজ্ঞানাদন্যদেব ধ্যানোপাসনাদি-শব্দবাচ্যং জ্ঞানং বেদান্ত-  
বাক্যৈব বিধিসি তম্ ॥১৮॥

(১৮) ভেদজ্ঞানের মূল কারণ বাসনা, সেই বাসনা বিনষ্ট হইল, অথচ তৎকার্য্য ভেদ-  
জ্ঞান চলিতে থাকিল, ইহা মুঢ়ের কথা । দ্বিচ্ছাদি দর্শন স্থলে কিন্তু ভ্রমের বাধক ( জ্ঞান )  
সন্নিহিত থাকিলেও ঐ ভ্রমের ষথার্থ কারণ তিমিরাদি (রোগ বিশেষ) দোষ বিনষ্ট হয় না,  
কারণ, উহা সত্য, স্মৃতির সং ভ্রম, তাদৃশ জ্ঞানের নিবার্য্য নহে ; স্মৃতির ই [ সে স্থানে ]  
মিথ্যা জ্ঞানের অনিবৃত্তি বিরুদ্ধ বা দোষাবহ নহে, পরন্তু, [ সে স্থলেও আগোপদেশাদি]  
প্রবল (নিঃসংশয়) প্রমাণ দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হওয়ায়, অর্থাৎ ‘ইহা সত্য নহে—মিথ্যা’  
এইরূপ নিশ্চয় বশতঃ ভ্রমসমুত্ত ভয়াদি কার্য্য নিবৃত্ত হইয়া যায় ।

আরও এক কথা,—যাহারা ভেদ-বাসনা অপনয়নের দ্বারা জ্ঞানোৎপত্তি ইচ্ছা করেন ;  
[ তাহাদের মতে ] কখনও জ্ঞানোৎপত্তি সিদ্ধ হইতে পারে না । কারণ, ভেদ-বাসনা  
অনন্ত-কাল-সঞ্চিত, স্মৃতির অপরিমিত ; আর, তাহার বিপক্ষ জ্ঞান-বাসনা [ অল্প কালের  
বলিয়াই ] অল্প, স্মৃতির তাহা দ্বারা সেই (প্রবল) ভেদ-বাসনার নিরাস হইতে পারে না ।  
অতএব, নিশ্চয়ই ধ্যান ও উপাসনাদি-শব্দ-গম্য জ্ঞানই সমস্ত বেদান্ত-বাক্যের বিধিসি ত,  
অর্থাৎ বিধান করিতে অভীক্ষিত অর্থ—বাক্যার্থ-জ্ঞান নহে ।†

(\*) ছিন্নমূলমিতি, বাসনাখ্যং মূলমন্ত ছিন্নমিতিার্থঃ । বালিশেতি, এতাবত অস্বাভাব্য-কার্য্যোৎপত্তি-  
প্রসঙ্গঃ স্মৃতিত্যাশয়ঃ ।

(†) ননু সত্যপি বাধকজ্ঞানে কথং চন্দ্রদ্বিহানিবৃত্তিরিত্যত আহ দ্বিচ্ছান্তি । ‘তু’শব্দঃ প্রকৃতার্থবৈষম্য-  
বোতকঃ ; বাধক-সংবেদন্য নরনাশিত-তিমিরাদি-দোষস্ত পারমাধিক্যং ন জ্ঞানমাত্রেন বাধঃ । অস্ত  
পারমাধিক্যং চ ব্যবহারিকতয়া জ্ঞেয়ং । অতএব, আগোপদেশাৎ রজ্জ্ব-স্পর্শ ব্যবহারো নিবর্ততে, নতু দোষো  
মিথ্যেতি বচনমাত্রেন চন্দ্রদ্বিহাদিব্যবহারো নিবর্ততে । এতেন, বাধক-সন্নিধৌ বাধ্য-সত্তাব্যবহার্য্যক-কার্য্যোৎপ-  
ত্তিসিদ্ধেতি দৃষণম্ দৃষ্টান্তে পরিহৃতং ভবতি । পরমতে তু তৎ দৃষণমন্ত্যোবেতি ভাবঃ ।



তথাচ শ্রুতয়ঃ—“বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্কীত। [বৃহদা° ৪।৪।২১]।  
অনুবিগ্ধ বিজান্নাতি। [ছান্দো° ৮।৭।১]। ওঁমিত্যেবং ধ্যায়থ আত্মানম্।  
[মুণ্ড° ২।২।৬]। নিচায্য তন্ যত্ন্যমুখাৎ প্রমুচ্যাতে। [কঠ° ৩।১৫]।  
আত্মানমেব লোকমুপাসীত। [বৃহদা° ১।৪।১৫]। আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ  
শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ। [বৃহদা° ২।৪।৫ এবং ৪।৫।৬]। সৌ-  
হৃষেষ্ঠব্যঃ, স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ” [ছান্দো° ৮।৭।১] ইত্যেবমাদ্যাঃ।

অত্র ‘নিদিধ্যাসিতব্য’ ইত্যাদিনৈকার্থ্যাৎ ‘অনুবিগ্ধ বিজান্নাতি,’  
‘বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্কীতে’ত্যেবমাদিভির্বাচ্যার্থজ্ঞানস্ত ধ্যানোপকারক-  
ত্বাৎ তদনুবিগ্ধ ‘বিজ্ঞায়ে’ত্যানুগ্ধ ‘প্রজ্ঞাং কুর্কীতে বিজান্নাতি’তি ধ্যানং  
বিধীয়তে। ‘শ্রোতব্য’-ইতি চানুবাদঃ, স্বাধ্যায়স্তার্থপরত্বেনাদীতবেদঃ  
পুরুষঃ প্রয়োজনবদর্থাববোধিহৃদর্শনাৎ তন্নির্ণয়ায় স্বয়মেব শ্রবণে প্রবর্ততে,  
ইতি শ্রবণস্য প্রাপ্তত্বাৎ। শ্রবণ-প্রতিষ্ঠার্থত্বান্মনস্ত ‘মন্তব্য’ ইতি  
চানুবাদঃ, তস্মাদ্ ধ্যানমেব বিধীয়তে ॥১৯॥

(১৯) এতদ্বর্থে শ্রুতিসমূহ [উদাহৃত হইতেছে]। ‘[ধীর ব্যক্তি সেই আত্মাকে] উত্তমরূপে  
অবগত হইয়া প্রজ্ঞা (ধ্যান) করিবে।’ ‘অনুবেদন অর্থাৎ বেদান্তবাক্যের ভূয়োভূয়ঃ  
আলোচনা করিয়া জানিবে, অর্থাৎ চিন্তা করিবে।’ [তুমি] আত্মাকে ওঁকার-রূপেই ধ্যান  
কর।’ ‘জীব তাঁহাকে দর্শন করিয়া মৃত্যু-মুখ (সংসার) হইতে মুক্তিলাভ করে।’  
‘আত্মাকেই উপাসনা করিবে।’ ‘অরে (মৈত্রেয়ী!) আত্মাকেই দর্শন, শ্রবণ, মনন ও নিদি-  
ধ্যাসন করিবে।’ তাঁহাকেই অন্বেষণ করিবে, তাঁহাকেই বিশেষরূপে জানিবে’, ইত্যাদি।

এসকল স্থলে, নিদিধ্যাসনের সহিত ধ্যানের অর্থগত ঐক্য রহিয়াছে, [এবং] বাচ্যার্থ-  
জ্ঞানও ধ্যানেরই উপকারক; এই কারণে [বুঝিতে হইবে যে,] “অনুবিদ্য বিজান্নাতি”  
“বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্কীত” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ‘অনুবেদন’ (প্রত্যক্ষ জ্ঞান) ও ‘বিজ্ঞানের  
অনুবাদ করিয়া \* “প্রজ্ঞাং কুর্কীত” ও “বিজ্ঞান্নাতি” কথায় ধ্যানই বিহিত হইয়াছে।  
আর, “শ্রোতব্যঃ” কথাটিও পূর্ববৎ অনুবাদ। কারণ, ‘স্বাধ্যায়’-শব্দের অর্থ—শব্দার্থ-  
বোধ; স্মরণ; যে পুরুষ বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি [বেদে] প্রয়োজনীয় অর্থ অবগত  
হইয়া তাহার নির্ণয়ের নিমিত্ত স্বয়ংই শ্রবণ করিতে প্রবৃত্ত হন, অতএব, শ্রবণ ত প্রাপ্তই  
আছে। শ্রুত্বার্থকে স্থিরতর করাই মননের প্রয়োজন, স্মরণ মননও শ্রবণেরই অধীন বা  
অপেক্ষিত। অতএব, ‘মন্তব্যঃ’ (মনন করিবে), এ কথাটিও অনুবাদ, ফলে-ফলে [এখানে  
একমাত্র] ধ্যানই বিহিত বা প্রধানরূপে প্রতিপাদিত হইতেছে, [বুঝিতে হইবে] ॥

(\*) আচার্য্যের অনুবাদ কথার অর্থ বলিয়াছেন যে, “অনুবাদোহুৎপাদিতঃ”। অর্থাৎ যে বিষয়টিকে  
প্রমাণের দ্বারা পূর্বেই নির্ধারিত হইয়াছে; তাহারই পুনরুৎপাদন করার নাম ‘অনুবাদ’। অনুবাদের আধ্যান্য নাই।

ব্যক্তি চ, “আবৃত্তিরসকৃৎপদেশা”দিতি । [ব্রহ্মসূত্রঃ ৪।১।১] । তদিন্ন-  
মপবর্গোপায়তয়া বিধিৎসিতং বেদনমুপাসনমিত্যবগম্যতে, বিদ্যাপাস্তো-  
র্যতিকরেণোপক্রমোপসংহারদর্শনাৎ,—‘মনো ব্রহ্মেত্যুপাসীত’ [ছান্দো.  
৩।১৮।১] ইত্যত্র, “ভাতি চ তপতি চ কীর্ত্যা যশসা ব্রহ্মবর্চসেন, য এবং  
বেদ” । [ছান্দো. ৩।১৮।৩] “ন স বেদ, অকৃৎস্নোহ্যেষঃ, আত্মেত্যেবো-  
পাসীত” । [বৃহদা. ১।৪।৭] যন্তবেদ যৎ স বেদ, স ময়েতত্ত্বত্” [ছান্দো.  
৪।১।৪—৬] ইত্যত্র “অনু ম এতাং ভগবো দেবতাং শাধি, যাং দেবতা-  
মুপাস্মইতি [ ছান্দো. ৪।২।২ ] ।

(২০) ৯[ হত্রকারও ] “আবৃত্তিরসকৃৎপদেশাৎ”-স্থলে ধ্যানেরই পুনঃপুনঃ কর্তব্যতা  
নির্দেশ করিবেন। মুক্তির উপায়রূপে বিধিৎসিত এই ‘বেদন’ও উপাসনা যে, একই অর্থ,  
তাহাও বেশ বুঝা যায়। কারণ, [ উপনিষদে ] বিদ্যা ও উপাসনা শব্দের ব্যতিকর, অর্থাৎ  
অদল-বদলভাবে উপক্রম ও উপসংহার দৃষ্ট হয়। [ উপক্রম—] ‘মনকে ব্রহ্মভাবে উপাসনা  
করিবে’; এই স্থলে [ উপসংহার—] ‘যে একপ জানে (বেদ), সে কীর্তি—পরাক্রম-জনিত  
প্রতিষ্ঠা, যশঃ—দান-ব্রত প্রতিষ্ঠা ও ব্রহ্মণ্য তেজে প্রতিভাত হয়, এবং সকলকে অভিবৃত্ত  
করে’। [ উপক্রম—] [ ‘যে লোক ব্রাহ্মাদি সমষ্টির মধ্যে ব্রাহ্ম বা চক্ষুঃ প্রভৃতি এক একটা  
অংশ মাত্রকে সম্পূর্ণ ‘আত্মা’ বলিয়া উপাসনা করে, ] সে লোক [পূর্ণ আত্মাকে] জানে  
(বেদ) না; যেহেতু, এই ব্রাহ্ম বা চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় কৃত্বৎস্ব অর্থাৎ পূর্ণ আত্মা নহে,—আত্মার  
একদেশ মাত্র। [ উপসংহার—] [ ‘তাহাকে ‘আত্মা’ অর্থাৎ ঐ সকল অংশের’ ব্যাপক  
বলিয়াই উপাসনা করিবে।’ [ উপক্রম—] ‘যে (বৈক) তাঁহাকে (ব্রহ্মকে) জানে (বেদ),  
এবং সে (বৈক) যাঁহাকে (ব্রহ্মকে) জানে (বেদ), (\*) সেই (বেদিতা বৈক) ও এই (ষেত্ব

(\*) ছান্দোগ্যোপনিষদে বৈকসম্বন্ধে এইরূপ একটা আখ্যায়িকা লিখিত আছে—জানশ্রুতি নামক এক  
রাজা রাত্রি-কালে প্রাসাদের উপরিভাগে শয়ান আছে, এমন সময় কতিপয় ঋষি হংসরূপ ধারণপূর্বক  
আকাশ পথে যাইতেছিলেন। যখন অগ্রগামী হংস জানশ্রুতিকে অতিক্রম করিতে উদ্যত হইলেন, তখন পশ্চা-  
বর্তী কোন হংস তাহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন যে, অহে ভ্রাতৃ! অর্থাৎ তোমার চক্ষুতে কি কোন পীড়া  
হইছে? তুমি কি দেখিতে পাইতেছ না যে, জানশ্রুতির তেজঃপুঞ্জ গগন মণ্ডল ব্যাপিয়া রহিয়াছে। ইহার উপরে  
গেলেই তুমি ভয়দ্রাব্য হইবে। তখন অগ্রগামী হংস প্রথমোক্ত হংসকে বলিলেন যে, তুমি অবাধ। এক বৈকের  
তেজঃ? যে, ইহার উপরে গেলেই ভয় হইবে? অর্থাৎ বৈকের তেজঃই অলজ্ঞানীয়, ইহার তেজঃ নহে। তখন,  
পশ্চাৎবর্তী হংস, বৈক কে? এবং তাহার বিশেষ বিজ্ঞানই বা কিরূপ? তাহা জানিতে ইচ্ছা করিলেন। তদন্তরে  
অগ্রগামী হংস, বৈকের সম্বন্ধে জাতব্য বিষয় বর্ণনা প্রসঙ্গে জানশ্রুতি ও বৈকের কথার স্মরণ করিলেন ‘অনুবে’  
ইত্যাদি।

ধ্যানং চ তৈলধারাবদবিচ্ছিন্ন-স্মৃতিসন্তানরূপা ধ্রুবা স্মৃতিঃ। “স্মৃতি-  
পলন্তে সর্বগ্রহীনাং বিশ্রমোক্ষ” ইতি ধ্রুবায়ঃ স্মৃতেঃপৰবৰ্গোপায়ত্ব-  
প্রবর্ণাৎ। সা চ স্মৃতির্দর্শনসমানাকারী; “ভিত্ততে হৃদয়-গ্রহিচ্ছিদ্যন্তে  
সর্বসংশয়াঃ। ক্ষীরন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে”, [মুণ্ড০,

ব্রহ্ম), উভয়ই আমি বলিলাম।’ এস্থলে [উপসংহার—] ‘হে ভগবন্! আপনি যে দেবতার  
উপাসনা করেন, আমাকে তাহার উপদেশ দিন।’ (\*)

[ ধ্যান কি ? ] তৈল-ধারার স্থায় অবিচ্ছিন্নভাবে প্রবর্তমান স্মৃতি-প্রবাহময় ‘ধ্রুবা স্মৃতি’র  
নাম ‘ধ্যান’। (†) কারণ, ‘স্মৃতি-লাভ হইলে সমস্ত গ্রহি অর্থাৎ হৃদয়-গত কাম-রাগাদি-  
দোষ নিচয় বিশেষভাবে বিনষ্ট হয়।’ এস্থলে ‘ধ্রুবা স্মৃতি’ই অপবর্গের উপায়রূপে শ্রুত  
হইয়াছে। যেহেতু; ‘সেই পরাবর অর্থাৎ সর্বোত্তম পুরুষোত্তমকে দর্শন করিলে [সাধকের]  
হৃদয়-গ্রহি বিনষ্ট হয়, সংশয়-রাশি ছিন্ন হয়, এবং সমস্ত কর্ম্ম ক্ষয় প্রাপ্ত হয়।’ (‡) এই

(\*) মন্তব্য,—উপাসনার বিষয়ই প্রমাণিত করিবার অভিপ্রায়ে মূলে তিনটি শ্রুতির অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে।  
ভূমধ্য, প্রথমার্শের উপক্রমে আছে, ‘উপাসীত’ শব্দ; উপসংহারে আছে, “বেদ” শব্দ। দ্বিতীয় উপক্রমে আছে  
‘বেদ’ শব্দ, এবং উপসংহারে আছে, ‘উপাসীত’ শব্দ। তৃতীয় উপক্রমে আছে, দুইবার ‘বেদ’ শব্দ, এবং  
উপসংহারে আছে, উপাসনার্থক ‘উপাস্মে’ শব্দ। এবিধের একটি সাধারণ নিয়ম এই যে, উপক্রমে যে বিষয়ের  
নির্দেশ থাকে, উপসংহারে তাহারই প্রতিনির্দেশ করিতে হয়। ইহার অন্তথা করা অত্যন্ত দোষাবহ। উক্ত  
নিয়ম অনুসারে স্পষ্টই জানা যায় যে, উপাসনার্থক ‘উপাসীত’ ও ‘উপাস্মে’ শব্দ, এবং জ্ঞানার্থক ‘বেদ’-শব্দের অর্থ  
এখানে এক—উপাসনা। হুতরাং স্বীকার করিতে হইবে, উপনিষদের অছাণ্ডি হলেও যে, জ্ঞানার্থক  
‘বিদ্যাজ্ঞা’ প্রভৃতি ধাতুর প্রয়োগ দৃষ্ট হয়, সে সকলেরও প্রকৃত অর্থ উপাসনা—জ্ঞান নহে ॥

(†) ধ্যানে লক্ষণ পাতঞ্জল-যোগস্থত্রে এইরূপ লিখিত আছে, “তত্র প্রত্যয়েকতানতা ধ্যানম্।” (৩২।)  
অর্থাৎ, কোন একটি মাত্র বিষয় অবলম্বনে যে, প্রত্যয়ের একতানতা বা একাগ্রতা, অর্থাৎ অন্ত কোন প্রকার  
জ্ঞান থাকিবে না; এরূপভাবে যে, কোন একটি বিষয়ে অনবরত চিন্তা, তাহার নাম ‘ধ্যান’। অন্ত-জ্ঞানের  
ধারা ব্যবধান না হয়, এই অভিপ্রায় সূচনার নিমিত্ত ভাষ্যে, ‘তৈলধারা’ দৃষ্টান্ত প্রদত্ত হইয়াছে। ধ্যান ও তাহার  
‘উপায়-নির্দেশ প্রসঙ্গে পদ্মপুরাণে উক্ত আছে যে, “তদ্রূপ-প্রত্যয়েকীয়াসত্ততিশ্চাত্তনিস্পৃহা। তদ্ ধ্যানং প্রথমৈ-  
শ্রবৈঃ বড়্ভির্নিষ্পদ্যতে বৃণ” ইতি। এখানেও অন্যান্যসংস্কৃত অর্থাৎ অন্য জ্ঞান সম্পর্কশূন্য একাকার  
জ্ঞানপ্রবাহকেই ধ্যান বলিয়াছেন, এবং যোগোক্ত দম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম প্রত্যাহার, ধারণা, এই ছয়টি  
অধেনকে ধ্যান-মাত্রের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

(‡) উল্লিখিত শ্রুতিবাক্যে উক্ত (১) পরাবর, (২) হৃদয়-গ্রহি, (৩) সর্বসংশয়, (৪) সমস্ত কর্ম্ম (কর্ম্মাণি)  
এই শব্দগুলির অর্থ ও তাৎপর্য এইরূপ, (১) ‘পরাবর’—পরে-ব্রহ্মাদয়ঃ অবরে—নিরুপ্তা ব্রহ্মাণ্ড; অর্থাৎ আত্মার  
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা প্রভৃতিও বাহ্য অপেক্ষা নিরুপ্ত বা হীন, সেই পুরুষোত্তম ‘পরাবর’ শব্দের অর্থ।

(২) ‘হৃদয়-গ্রহি’—হৃদয়গত কাম-রাগাদি ভাবগুলি জীবের সংসার-বন্ধের কারণ; এইজন্য ঐগুলিকে ‘হৃদয়-  
গ্রহি’ বলা হয়। (৩) সংশয়;—আত্মা কি বেহেজিরাক্ষক? অথবা, তদতিরিক্ত? পরন্তু সেই আত্মা নিত্য, কি  
অনিত্য? ইত্যর আছে, কি নাই? এবং থাকিলে তিনি সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তি সম্পন্ন কিনা? ইত্যাদি প্রকার  
সংশয় নিচয়। শ্রুতিতে প্রসূক্ত “কর্ণাণি” (সমুদয় কর্ম্ম), এই বহু বচনের তাৎপর্য এইরূপ—তদ্রূপ

২।২।৮] ইত্যনেনৈকার্থ্যাৎ । এবং চ সতি “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যনেন নিদিধ্যাসনস্ত দর্শনরূপতা বিধীয়তে । ভবতি চ স্মৃতের্ভাবনা-প্রকর্ষাদ্ দর্শনরূপতা ॥ ২০ ॥

বাক্যকারেণৈতৎ সর্বং প্রপঞ্চিতম্,—“বেদনমুপাসনং স্তাৎ তদ্বিষয়ে অবগাদিতি সর্বাসুপনিষৎস্ব মোক্ষ-সাধনতয়া বিহিতং বেদনমুপাসনম্ ইত্যুক্তম্ । “সকুৎপ্রত্যয়ং কুর্য্যাৎ, শব্দার্থস্ত কৃতত্বাৎ প্রযাজাদি-বদইতি” পূর্বপক্ষং কৃত্বা “সিদ্ধং তুপাসনশব্দাদিতি (\*) বেদনমসকৃদাবৃত্তং মোক্ষসাধনম্ ইতি নির্ণীতম্ । “উপাসনং স্তাদ্ ধ্রুবানুস্মৃতিঃ দর্শনাৎ (১)

বাক্যের সহিত পূর্বোক্ত [হৃদয়গ্রহিণাশ-বোধক] বাক্যের অর্থ বা প্রয়োজনও একইরূপ দৃষ্ট হয়। অতএব, পূর্বোক্ত ‘ধ্রুবা স্মৃতি’ দর্শন বা প্রত্যক্ষ জ্ঞানেরই সমান বা অল্পরূপ [বুঝিতে হইবে]। এতদ্ব্যসারে, ‘আত্মাকে দর্শন করিবে’, এই প্রতিতে ‘নিদিধ্যাসন’-শব্দেও দর্শন বা সাক্ষাৎকার অর্থই বিহিত হইয়াছে, [বলিতে হইবে]। ভাবনা বা চিন্তার প্রকর্ষ হইলে অরণ্যম্বক জ্ঞানও প্রত্যক্ষজ্ঞানরূপে পরিণত হয়।

(২১)। বাক্যকার [একজন গ্রন্থকার] এ বিষয় বিস্তৃতভাবে বর্ণনা করিয়াছেন,—‘বেদন’-শব্দে উপাসনা [বুঝিতে] হইবে, কারণ, উপাসনা বিষয়ে ‘বেদন’ শব্দ প্রত হইয়াছে। মোক্ষের সাধন বা উপায়রূপে বিহিত ‘বেদন’ শব্দের অর্থ যে উপাসনা, ইহা সমস্ত উপনিষদেও উক্ত আছে,—‘প্রযাজাদি যাগের জায় জ্ঞানাত্মশীলনও একবার করিবে, [তাহা] ঘায়াইত] শব্দ অর্থাৎ উক্ত বিধিবাক্যের অর্থ বা আদেশ প্রতিপালিত হয়? (†) এইরূপ পূর্বপক্ষ

ত্রিবিধ, (১) প্রারম্ভ, (২) সঞ্চিত, (৩) আগামী বা ক্রিয়মান।—তন্মধ্যে, বাহার কলে বর্তমান যেহে কারণ হইয়াছে, এই সেহে বাহার কল উপভুক্ত হইতেছে, এবং বাহার কল সম্পূর্ণরূপে ভুক্ত না হইলে এই সেহের পতন হইবে না, তাহার নাম (১) ‘প্রারম্ভ কর্তৃ’। পূর্বপূর্ব মধ্যে যে সকল কর্তৃ অবস্থিত হইয়াছে, এখনও কল স্থিতে কারণত্বের নাই, উপভুক্ত অবসরের অপেক্ষার আছে। সেই সকল কর্তৃ (২) ‘সঞ্চিত’। আর এই সেহে নূতন নূতন যে সকল কর্তৃ করা হয়, সে সকল কর্তৃ ‘ক্রিয়মান’ বা ‘আগামী’। তন্মধ্যে, ব্রহ্মকর্ষন লাভের পর ‘অকিত’ কর্তৃরাশি বিলম্বিত হইয়া এবং আগামী বা ক্রিয়মান কর্তৃ সকল জীবকে স্পর্শ করিতে পারে না; এবং

নিদিষ্টাভ্যন্ত ইত্যর্থঃ । বাক্যে বেদনমুপাসনং সিদ্ধকৃত্যর্থঃ । ‘উপাসনমুপাসন’

ইতি ‘দর্শনাৎ’—মোক্ষে বাক্যার্থঃ । নির্ভরমোক্ষ—কৃত্যবিদ্যাকৃত্যর্থঃ । ইতি-

উপেক্ষণমিচ্ছতি (ক) পাঠঃ ।

য, শব্দে সর্বত্র সঞ্চিত বা বর্তমান, সে স্থানে সর্বত্র সঞ্চিত সাক্ষরকণ  
রাহিত্যাদি—সম্পূর্ণরূপে উপাসন একবার করিবে তাহা করিতে হইবে  
সাধন—সাক্ষরকণ হইলেই নিমিত্তকণে সাক্ষরকণ  
হইবে

নির্বচনাচ্ছ'তি তস্মৈব বেদনস্তোপাসনরূপস্যাসকৃদাবৃত্তস্য ঋবাস্থ-  
স্থতিত্বমুপবর্ণিতম্ ॥ ২১ ॥

সেয়ং স্থতির্দর্শনরূপা প্রতিপাদিতা, দর্শনরূপতা চ প্রত্যক্ষতাপত্তিঃ ।  
এবং প্রত্যক্ষতাপন্নামপবর্গসাধনভূতাং স্থতিং বিশিনষ্টি,—“নায়মাত্মা

(দৃষ্টীয় পক্ষ উত্থাপন) করিয়া [ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, 'বেদন' যে বোক্ষসাধন, ইহা ] উপাসনা শব্দ হইতেই সিদ্ধ হইয়াছে, এই কথা বলিয়া পুনঃপুনঃ অল্পক্লিষ্ট বেদনকেই বোক্ষসাধন বলিয়া নির্ণয় বা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন ; [ অতএব বেদন ও উপাসনা পৃথক্ নহে—এক ] । 'লোকপ্রসিদ্ধি এবং ঋতিবাক্য হইতেও [ জানা যায় যে, ] উপাসনা ও ঋবাস্থস্থিতি এক । এইরূপে বায়ব্যবহার অল্পক্লিষ্ট সেই উপাসনাত্মক 'বেদনকে'ই 'ঋবাস্থস্থিতি' বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । (†) ।

(২২) । সেই এই (ঋবা) স্থিতিটিকে দর্শনরূপ বলিয়া প্রতিপাদন করা হইয়াছে ; দর্শন-রূপতা অর্থ প্রত্যক্ষ-প্রাপ্তি, অর্থাৎ সাক্ষাৎকার । এই প্রকারে, অপবর্গের সাধনভূতা এবং

“আত্মা বা অরে ত্রৈব্যাঃ,” এ হ্রস্বও সেই কথা,—শাস্ত্র বলিলেন যে 'আত্মাকে জানিবে' কিন্তু কত বার, তাহা বলেন নাই, হুতরাং আত্ম-বিষয়ে একবার মাত্র বিচার করিলেই যখন শাস্ত্রের আদেশ পুরিপালিত হয়, তখন পুনঃপুনঃ আর তাহার অনুশীলন করিবার প্রয়োজন নাই ।

(†) ভাষ্যকার প্রথমতঃ, “আবৃত্তিসকৃদুপদেশাৎ,” এই সূত্রের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন উপনিষদে যে, 'বেদন বা জ্ঞান' প্রভৃতি শব্দ আছে, তাহার অর্থ উপাসনা । উপাসনা অর্থ ঋবাস্থস্থিতি, অর্থাৎ একই বিষয়ে অবিচ্ছিন্নভাবে ( মধ্যে অন্ত কোন জ্ঞান না হয়, এরূপভাবে ) ও স্থিররূপে উৎসর্গ চিত্তের বৃত্তিধারা—সরগীতক আনন্দপ্রবাহ । এই ঋবাস্থস্থিতিই অপবর্গের মুখ্য উপায়—জ্ঞান নহে । ভাষ্যকার এই সিদ্ধান্তের অনুসারে বাক্যকারের কথা উদ্ধৃত করিয়াছেন । প্রথমতঃ, বাক্যকার বলিয়াছেন যে, 'বেদন' অর্থ—উপাসনা, উপনিষদেও বোকের উপায় বলিয়া যে 'বেদন' কথার উল্লেখ আছে, তাহারও অর্থ উপাসনা ভিন্ন আর কিছু হইতে পারে না । আর যদি শব্দের সত্যসম্বন্ধে জানই বোকের কারণ হয়, তবে, আত্ম-বিষয়ে একবার জ্ঞান লাভ করিলেই ত 'ত্রৈব্যাঃ' এই বিধির আজ্ঞা পালন করা হয়, পুনঃপুনঃ আনুশীলনের প্রয়োজন কি ? এইরূপে পূর্ব-পক্ষ বা আগন্তি উত্থাপন করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া দিবে, বা,—জ্ঞান কারণ নহে—উপাসনাই বোকের প্রসিদ্ধ কারণ, এহলে বেদনও উপাসনাত্মক হইবে মাত্র ; ইহা যেমন লোকপ্রসিদ্ধি হইতে জানা যায়, তেমনি ভ্রান্তি বিবর্তনে ( বোমার্ধ ) হইয়া প্রত্যয় বিভাজন করিলে দেখা যায় যে, উপপূর্বক 'জান' বাহু ও 'বোম' শব্দ এ বোকের সাধন, ইহাও সংশয় নাই, হুতরাং উপাসনাকেও বোক্ষসাধন বলিতে মধ্যেত যে যে স্থানে বোক্ষসাধন বলিয়া 'বেদন' প্রভৃতি শব্দের সেই সকল শব্দের উপাসনা অর্থই গ্রহণ করিতে হইবে । বলা বাহুল্য যে বিস্তারিতরূপে সংস্কৃত উপনিষদেই বেদন জ্ঞানের কারণতা স্থাপিত হইয়াছে ; কারণের স্থানস্থাপিত হইয়াছে । কিন্তু এক্ষেত্রেও উপাসনাই বোক্ষসাধন উপাসনাই বোক্ষসাধন বলিয়া ।

প্রবচনে লভ্যঃ, ন মেধয়া, ন বহুনা ক্রতেন ; যমেবৈষ বৃণুতে স তেন  
লভ্যন্তস্যৈষ আত্মা বৃণুতে তনুং স্বাম্” ইতি, [কঠং ২।২৩।১০ ৩।২।৩]  
অনেন কেবল-শ্রবণ-মনন-নিদিধ্যাসনানামাত্মপ্রাপ্ত্যনুপায়তামুক্ত্য। “যমেবৈষ  
আত্মা বৃণুতে, তেনৈব লভ্য” ইত্যুক্তম্ ॥ ২২ ॥

প্রিয়তম এব হি বরণীয়ো ভবতি, যস্যায়ং নিরতিশয়প্রিয়ঃ, স এবাস্য  
প্রিয়তমো ভবতি । যথায়ং প্রিয়তম আত্মানাং প্রাপ্নোতি, তথা স্বয়মেব  
ভগবান্ প্রযতত ইতি ভগবতৈবোক্তম্,—

“তেষাং সতত-মুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকম্ ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে ॥ ইতি,

[গীতা, ১০।১০ ।

“প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ।” ইতি চ ।

[গীতা, ৭।১৭ ।

অতঃ ক্লাফাৎকাররূপা স্মৃতিঃ স্মর্যমাণাত্যর্থ-প্রিরত্নেন স্বয়মপ্যত্যর্থ-  
প্রিয়া যন্ত, স এব পরমাত্মনা বরণীয়ো ভবতীতি তেনৈব লভ্যতে  
পরমাত্মৈত্ব্যুক্তং ভবতি ॥ ২৩ ॥

লভ্যভাবাপন্ন স্মৃতিকে [স্মৃতি] বিশেষরূপে নির্দেশ করিতেছেন,—‘এই আত্মাকে [কেবল]  
প্রবচন (মনন) দ্বারা লাভ করা যায় না, [কেবল] যথা (নিদিধ্যাসন) দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া  
যায় না, [এবং] বহুবিধ পাত্রশ্রবণ দ্বারাও লাভ করা যায় না ; [পরন্তু] ইনি (আত্মা)  
যাকে বরণ করেন, সে-ই তাহার (আত্মার) লভ্য হয়, এই আত্মা তাহার নিকট স্বীয়  
হু (স্বরূপ) বরণ করেন, অর্থাৎ প্রকাশ করেন ।

এহলে, কেবল (উপাসনারহিত) শ্রবণ, মনন, ও নিদিধ্যাসনকে আত্ম-লাভের  
রূপায় (উপায় নহে) নির্দেশ করিয়া “এই আত্মাই যাকে বরণ করেন, তিনি স্বয়ংই  
তার ভক্তের নিকট নিজরূপ প্রকাশ করেন” ইহা উক্ত হইয়াছে ॥

(২৩)

[প্রিয়তম ব্যক্তিই বরণীয় হয় ; [স্মৃত্যং] ইনি (পরমাত্মা)

তিনিই ইহার প্রিয়তম হ’ন। এই প্রিয়তম (ব্যক্তি)

বরণে পারেন, ভগবান্ স্বয়ংই তদনুরূপ বরণ করেন ; ইহা ভগবান্ই

[স্বীয় আশ্রিতে] নিরন্তর ভাবে মুক্ত অর্থাৎ সমাহিত-চিত্ত [ধাকিয়া]

করেন ; আমি সেই সকল (সেবকগণকে) সেইরূপ বুদ্ধি প্রদান

করিয়া যাহাকে প্রাপ্ত হইতে পারেন।’ এবং ‘আমি নিরন্তরই জ্ঞানীর

প্রিয় (ভগবান্) এই

এবংরূপা ধ্রুবানুস্মৃতিরেব ভক্তিশব্দেনাভিধীয়তে, উপাসনপৰ্য্যায়স্বা-  
স্ত্যুপাসনম্। অতএব শ্রুতি-স্মৃতিভিরেবমভিধীয়তে, “তমেব বিদিত্বা-  
তিমুত্য়ামেতি।” [শ্বেতাং ৩।৮]। “তমেবং বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি,”  
[নৃসিংহ-পুং ১।৬]। “নাগঃ পশ্বা অয়নায় বিগতঃ।” [শ্বেতাং ৬।১৫]।

“নাহং বেদৈর্নতপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া।

শক্য এবংবিধো দ্রষ্টুং দৃষ্টবানসি মাং যথা।

ভক্ত্যা ত্বনন্যয়া শক্যঃ অহমেবংবিধোহর্জুন।

জ্ঞাতুং দ্রষ্টুং চ তত্ত্বেন প্রবেষ্টুং চ পরম্বপ।

পুরুষঃ স পরঃ পার্থ! ভক্ত্যা লভ্যস্ত্বনন্যয়া।” ইতি।

[গীতা ১১।৫৫-৫৮]

এবংরূপায়া ধ্রুবানুস্মৃতেঃ সাধনানি যজ্ঞাদীনি কৰ্ম্মাণি, “যজ্ঞাদি-  
শ্রুতেরশ্ববদ্” [ব্রহ্ম-সূং, ৩।৪।২৬] ইত্যভিধাস্যতে ॥ ২৪ ॥

যত্বপি বিবিদিষন্তীতি যজ্ঞাদয়ো বিবিদিষোৎপত্তৌ বিনিযুজ্যন্তে,  
তথাপি তস্যৈব বেদনস্ত ধ্যানরূপস্যাহরহরনুষ্ঠীয়মানস্যাত্মাসাধেয়াতি-

শ্রুতিপথে উদিত হন বলিয়া সাক্ষাৎকার বা প্রত্যক্ষের অল্পরূপ শ্রুতি নিজেও  
বাহ্যর প্রিয় [ হয় ]; সে-ই পরমাশ্রয় বরণীয় হয়,—সে-ই পরমাশ্রয়কে লাভ করে, ইহাই  
উক্ত হইল ॥

(২৪)। ভক্তিশব্দেও এবংবিধ ধ্রুবানুস্মৃতিই অভিহিত হইয়া থাকে; কারণ, ভক্তি শব্দটা  
উপাসনারই পর্য্যায় বা একার্থবোধক। এই কারণেই শ্রুতি ও স্মৃতি শাস্ত্রে এই একাঙ্গই  
অভিহিত হইয়া থাকে যে,—‘তাহাকে ( পরমাশ্রয়কে ) জানিলেই মৃত্যু অতিক্রম করে।’  
‘তাহাকে এই প্রকারে [ যে ] জানে, [ সে ] ইহা লোকে অমৃত ( মৃত্যুভয়রহিত ) হয়।’  
‘গমনের ( তাহাকে পাইবার ) অন্য পথ বিস্তারমান নাই।’ [ এই পর্য্যায় শ্রুতি গেল, এখন  
স্মৃতির কথা আরম্ভ হইল, ] ‘[ হে অর্জুন! ] তুমি আমাকে যে  
বেদাধ্যয়ন, তপস্যা, দান কিংবা যজ্ঞ দ্বারা আমাকে এবংবিধ রূপে

‘হে পরম্বপ! অর্জুন! এবংবিধ আমাকে একমাত্র অন্তর্ভুক্ত  
জানিতে, দেখিতে এবং ( আমার ) প্রবেশ করিতে শক্ত হয়। ‘হে পা.  
দ্বারা সেই পরম পুরুষকে লাভ করা যায়।’

উক্ত প্রকার ধ্রুবানুস্মৃতির যজ্ঞাদি-সাধন সমূহ ‘যজ্ঞাদি শ্রুতেরশ্ববদ্’ এই

(২৫)। যদিও “বিহিত”

শয়স্যাপ্রয়াগাদনুবর্তমানস্ত ব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনত্বাৎ তদুৎপত্তয়ে সৰ্বাণ্যাশ্রম-  
কৰ্ম্মাণি যাবজ্জীবনমুষ্ঠেয়ানি । বক্ষ্যতি চ, ‘আপ্রয়াগাৎ তত্রাপি হি দৃষ্টম্ ।

[ ব্রহ্মসূ. ৪।১।১২ ] “অগ্নিহোত্রাদি তু তৎকার্য্যায়ৈব তদর্শনাৎ” ।

[ ব্রহ্মসূ. ৪।১।১৬ ] “সহকারিত্বেন চ” [ ৩৪।৩৩ ] ইত্যাদিষু ॥ ২৫ ॥

বাক্যাকারশ্চ ধ্রুবানুস্মৃতেবিবেকাদিভ্য এব নিষ্পত্তিমাংস, “তল্লক্খি-  
বিবেক-বিমোকাভ্যাস-ক্রিয়া-কল্যাণানবসাদানুদ্বর্ষেভ্যঃ, সম্ভবাৎ নির্ব-  
চনাচ্চ ।” বিবেকাদীনাং স্বরূপঞ্চাহ, “জাত্যাশ্রয়-নিমিত্ত-দুষ্টিদম্মাৎ  
কায়শুদ্ধিবিবেকঃ” ইতি । অত্র নির্বচনং,—“আহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ,  
সত্ত্বশুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ” ইতি । বিমোকঃ—কামানভিসঙ্গ ইতি । “শান্ত  
উপাসাত” ইতি নির্বচনম্ । আরম্ভণ-সংশীলনং—পুনঃ পুনরভ্যাস ইতি ।  
নির্বচনঞ্চ স্মার্তমুদাহৃতং ভাষ্যকারেণ, “সদা তদ্ভাবভাবিতঃ” ইতি ॥ ২৬ ॥

উৎপাদন বিষয়ে বিনিয়ুক্ত ( প্রযুক্ত ) হউক, তথাপি, প্রতিদিন ( নিরন্তর ) অমুষ্ঠীয়মান,  
অভ্যাস দ্বারা লক্খোৎকর্ষ ( সমুন্নত ) এবং মরণকাল পর্যন্ত অমুগত সেই ধ্যানরূপ  
বেদনই ব্রহ্মলাভের সাধন, এই কারণে তাহার ( বেদনের ) উৎপত্তির জন্য আশ্রম-বিহিত  
সমস্ত কর্ম্মই যাবজ্জীবন অমুষ্ঠান করা আবশ্যক । পরে, ‘মরণকাল পর্যন্ত [ উপাসনা  
করিবে, ] যেহেতু সে বিষয়েও [ ঋতি ] দৃষ্ট হয় ।’ ‘অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম সেই (বিভ্যোৎ-  
পত্তি-) কারণের নিমিত্তই [ অমুষ্ঠেয় ], যেহেতু [ ঋতিতে ] ঐরূপ দৃষ্ট হয় ।’ ‘বিভ্যার  
সহকারিরূপে [ কর্ম্ম অমুষ্ঠেয় ] ।’ ইত্যাদিহলে [ হত্রকারও ] এই বিষয় বলিবেন ॥

(২৬)। বাক্যাকারও, বিবেকাদি নিমিত্ত হইতেই ধ্রুবানুস্মৃতির সমুৎপত্তির কথা  
বলিয়াছেন,—‘বিবেক, বিমোক, অভ্যাস, ক্রিয়া, কল্যাণ, অনবসাদ ও অমুদ্বর্ষ (ন+উৎ+  
র্ষ), এই সমস্ত কারণ হইতেই সেই ধ্রুবানুস্মৃতির লাভ হওয়া সম্ভবপর ও শাস্ত্রসিদ্ধ ।’

তিনি উক্ত বিবেকাদির স্বরূপও নির্দেশ করিয়াছেন,—জাতি, আশ্রম, ও নিমিত্ত  
দ্বারা দূষিত (\*) আশ্রমীয় ধ্রুব হইতে শরীরকে রক্ষা করা, অর্থাৎ ঐ প্রকার অন্ন ভোজন  
না কৃত্যতঃ

‘আহার শুদ্ধিতে চিত্তশুদ্ধি, চিত্তশুদ্ধিতে ধ্রুবানুস্মৃতি,’ এই  
কানরূপ কামনা বা কাম্য বিষয়ে আসক্তি না থাকার নাম  
‘উপাসনা করিবে,’ এই ঋতি এ বিষয়ে প্রমাণ । কোন

একাদি । বিবাক্ত বাণদ্বারা নিহত পণ্ডপক্ষীর দাস ও শুক দাসকে ‘কল্ল’ বলে ।

শেন হতো বৌ বৃষ-পক্ষিণৌ । তয়োর্বাসে কল্লঃ ত্বাৎ, শুকদাসসহধাপি বা ।

বে দূষিত অরকে ‘অমুদ্বর্ষ’ বলে, প্রবেশ প্রাপ্তির অর । ‘নিমিত্তকর্ত্ত’ কোণ



পঞ্চমহাযজ্ঞানুষ্ঠানং শক্তিতঃ ক্রিয়েতি। নির্বচনং—ক্রিয়াবানেষ  
ব্রহ্মবিদাং বরিতঃ। [বৃহদা° ৪।৪।২৩]। “তমেতং বেদানুবচনেন  
ব্রাহ্মণা বিবিদিশন্তি, যজ্ঞেন দানেন, তপসানামকেন” (\*) ইতি চ।  
[বৃহদা°, ৪।৪।২২]। সত্যার্জব-দয়া-দানাহিংসানভিধ্যাঃ কল্যাণানীতি।  
নির্বচনং—“সত্যেন লভ্যন্তেষামেবৈষ বিরজো ব্রহ্মলোকঃ” ইত্যাদি।  
দেশ-কালবৈগুণ্যং শোক-বস্ত্রাচ্ছন্নুশ্চ তেচ্চ তজ্জন্মং দৈন্ত্যমভ্যাস্তরত্বং  
মনসোহবসাদঃ, তদ্বিপৰ্য্যয়োহনবসাদ ইতি। নির্বচনং—“নায়মাশ্রা  
বলহোনেন লভ্যঃ” ইতি। তদ্বিপৰ্য্যয়জ্ঞা তুষ্টিরুদ্ধৰ্ষঃ, তদ্বিপৰ্য্যয়োহনুদ্ধৰ্ষ  
ইতি। অতিসন্তোষশ্চ বিরোধীত্যর্থঃ। নির্বচনমপি—“শান্তো দান্ত”  
ইতি ॥২৭॥

এবং নিয়মযুক্তশ্রমবিহিত-কৰ্ম্মানুষ্ঠানেনৈব বিদ্যা-নিষ্পত্তিরিত্যুক্তং

উক্ত বিষয় অবলম্বনে পুনঃ পুনঃ চিন্ত্যমাবেশ শিকার নাম ‘অভ্যাস’। এ বিষয়ে  
ভাষ্যকার নিজেই ‘সদা তাঁহার ভাবে নিমগ্ন,’ এই স্বতিশাস্ত্রোক্ত নির্বচন প্রদর্শন  
করিয়াছেন ॥

(২৭)। ক্রিয়া কি?—বশ্যশক্তি পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান। নির্বচন—‘এই ক্রিয়াবান্  
[ব্যক্তি] ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।’ ‘ব্রাহ্মণগণ বেদাধ্যয়ন, বজ্রদান ও তপস্কা—অনাশক  
(ভোগতৃষ্ণারাহিত্য) দ্বারা সেই এই [আত্মাকে] জানিতে ইচ্ছা করেন।’ “কল্যাণ”—  
সত্য, সরলতা, দয়া, দান, অহিংসা ও অনভিধ্যা (সকল চিন্তা)। নির্বচন—‘এই বিরজঃ  
(নির্দোষ বা হুঃখরহিত) ব্রহ্মলোক (তাহারাই) সত্যনিষ্ঠা দ্বারা লাভ করেন,’ ইত্যাদি। ‘অন-  
বসাদ’—দেশকালাদির বৈপরীত্য নিবন্ধন, শোক-বস্ত্রাচ্ছন্নুশ্চ তেচ্চ তজ্জন্মং দৈন্ত্যমভ্যাস্তরত্বং  
মনসোহবসাদঃ, তাহার বিপরীতভাবে—‘অনবসাদ’। নির্বচন—[মানস-] বলহীন ব্যক্তি এই  
আত্মাকে লাভ করিতে পারে না।’ উক্ত বিপর্য্যয়-জ্ঞাত যে শান্তো তাহা—উদ্ধৰ্ষ,  
তদ্বিপৰীতভাব ‘অনুদ্ধৰ্ষ’। অতিসন্তোষও উপাসনার বাদ (†)।  
নির্বচনও আছে—‘শান্ত দান্ত’ ইত্যাদি ॥

(২৮)। উক্ত প্রকার নিয়মসম্পন্ন ব্যক্তির আশ্রম-বিহিতঃ

(\*) কামদামনবনাশকং, নতু ভোজননিবৃত্তিঃ, ভোজননিবৃত্তৌ ব্রিতে এব ইতি সঃ।

(†) দেশ, কাল প্রভৃতি সহায় সকল অনুবৃত্ত, এবং প্রিয়ভবের অভাব-জ  
এই সমস্ত মনঃপ্রদ করিয়া উপাসনা করি সত্যকে আত্মাবিত হই, বিবেক লাভ  
আত্মার চিত্তকে বিত্ত করি পিত করে।

নির্ব  
গামি  
কীর্ষের

ভবতি । তথাচ শ্রুত্যন্তরং—“বিদ্যাং চাবিদ্যাং চ যন্তুদ্বৈদ্যভ্যং, স হ  
অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীৰ্ণা বিদ্যায়াহমৃতমশ্নুতে” [ঈশোপ০ ১১১] । ইতি ।  
অত্র, অবিদ্যা-শব্দাভিহিতং বর্ণাশ্রম-বিহিতং কৰ্ম্ম । অবিদ্যায়া কৰ্ম্মণা মৃত্যুং  
জ্ঞানোৎপত্তিবিরোধি প্রাচীনং কৰ্ম্ম তদ্বী—অপোহ, বিদ্যায়া জ্ঞানো-  
মৃতং ব্রহ্ম অশ্নুতে—প্রাপ্নোতাত্যর্থঃ । মৃত্যুতরণোপায়তয়া প্রতীতাহ-  
বিদ্যা—বিদ্যেতরদ্বি বিহিতং কৰ্ম্মৈব । যথোক্তং—

“ইয়াজ সোহপি স্বেহুন্ যজ্ঞান্ জ্ঞানব্যপাশ্রয়ঃ ।

ব্রহ্ম-বিদ্যামধিষ্ঠায় তৰ্ত্তুং মৃত্যুমবিদ্যায়া ॥”

[বিষ্ণু-পু০, ৬।৬।১২] ইতি ॥ ২৮ ॥

জ্ঞানবিরোধি চ কৰ্ম্ম—পুণ্য-পাপরূপম্ । ব্রহ্মজ্ঞানোৎপত্তি-বিরোধি-  
জ্ঞাননিষ্ফলতয়া উভয়োরপি পাপ শব্দাভিধেয়ত্বম্ । অস্ম চ জ্ঞানোৎপত্তি-  
বিরোধিত্বং জ্ঞানোৎপত্তি-হেতুভূতশুদ্ধসত্ত্ব-বিরোধি-রজস্তমোবিরুদ্ধিদ্বারেন ।  
পাপস্য চ জ্ঞানোদয়বিরোধিত্বং—“এষ উ এবাসাধু কৰ্ম্ম কারয়তি তং,  
যমধো নিনীযতি” [কৌষীতকী০, ৩।৮] ইতি শ্রুত্যাভগম্যতে । রজ-  
স্তমসৌষধার্থজ্ঞানাবরণত্বং, সত্ত্বস্য চ যথার্থ-জ্ঞানক্লেশত্বং ভগবতৈব প্রতি-  
পাদিতং “সত্ত্বাং সংজায়তে জ্ঞানম্,” [গীতা ১৪।১৭] ইত্যাদিনা ।  
অতশ্চ জ্ঞানোৎপত্তয়ে পাপং কৰ্ম্ম নিরসনীয়ম্ । তন্নিসনং চ অনভি-  
সংহিত-ফলেনানুষ্ঠিতেন ধৰ্ম্মেণ ।

হয়, উক্ত বাক্যে ইহাই প্রতিপন্ন হইল । এরূপ অন্তঃপ্রতিও আছে—‘যিনি প্রসিদ্ধ বিদ্যা ও  
অবিদ্যা উভয়কে জানেন, তিনি অবিদ্যা দ্বারা মৃত্যু অতিক্রম করিয়া বিদ্যা দ্বারা অমৃত  
ভোগে’ এখানে, বর্ণ ও আশ্রম-বিহিত কৰ্ম্মই ‘অবিদ্যা’-শব্দে অভিহিত হইয়াছে ।  
‘মৃত্যু’—জ্ঞানলাভের বিরোধী পূর্বতন কৰ্ম্ম, অপসারণ বা অতিক্রম  
‘অমৃত’—ব্রহ্ম ভোগ করে অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্ত হয়’ । ইহা ঐ  
পারদর্পে পরিজ্ঞাত ‘অবিদ্যা’ অর্থ—বিদ্যা-ভিন্ন,—বিহিত কৰ্ম্ম-  
এ আছে, যথা—‘জ্ঞানসম্পন্ন তিনিও ব্রহ্মবিদ্যা অর্থাৎ ব্রহ্মবুদ্ধি  
দ্বারা মৃত্যু—জ্ঞান-বিরোধী প্রাক্তন কৰ্ম্ম—পরিহারের নিমিত্ত বহুতর

‘উভয়ই । জ্ঞান-বিরোধী কৰ্ম্ম’ জ্ঞানোৎপত্তির বিরোধী—  
হ, এরূপ—ক, এই কারণে উভয়ই

তথা চ শ্রুতিঃ,—“ধর্মেণ পাপমপনুদতি” ইতি । তদেব ব্রহ্মপ্রাপ্তি-  
সাধনভূতং জ্ঞানং সৰ্ব্বাশ্রয়ধৰ্ম্মাধীক্ষম্ (১) । অতোহপেক্ষিত-কৰ্ম্মস্বরূপ-  
জ্ঞানং, কেবলকৰ্ম্মণামল্লাস্থির- (২) ফলত্বজ্ঞানং চ কৰ্ম্মমীমাংসাবসেয়ং,  
ইতি সৈবাপেক্ষিতা ব্রহ্ম-মীমাংসায়াঃ পূৰ্ব্ববৃত্তা বক্তব্য৷ ॥ ২৯ ॥

অপিচ, নিত্যানিত্য-বস্তু-বিবেকাদয়শ্চ মীমাংসা-শ্রবণমন্তরেণ ন  
সম্পৎস্যন্তে । স্থিরতর (৩) ফল সাধনৈতিকত্বব্যতীতধিকারি-বিশেষনিশ্চয়াদ  
ব্রাহ্মতে কৰ্ম্মস্বরূপ-তৎফল-স্থিরত্বস্থিরত্বানু-নিত্যত্বাদীনাং দুরববোধত্বাৎ ।

(পাপ ও পুণ্য) ‘পাপ’-শব্দের প্রতিপাদ্য (\*) । জ্ঞানোৎপত্তির কারণ—চিত্তগুদ্ধি; পাপ  
তাহার প্রতিকূল—রজ ও তমোগুণের বৃদ্ধিকরে, এই কারণে জ্ঞানবিরোধী । ‘ইনিই  
( ভগবানুই ) তাহাকে অসাধু ( পাপ- ) কৰ্ম্ম করান, যাহাকে অধোগামী করিতে ইচ্ছা  
করেন ।’ এই শ্রুতি দ্বারা পাপের জ্ঞানোদয়-বিরোধিতা অবগত হইতেছে । রজঃ ও  
তমোগুণের তত্ত্বজ্ঞান-বধকত্ব এবং সত্ত্বগুণের যথার্থ জ্ঞানোৎপাদকত্ব ভগবানুই, ‘সত্ত্বগুণ  
হইতে জ্ঞান জন্মে’ ইত্যাদিবাচ্য দ্বারা প্রতিপাদন করিয়া গিয়াছেন । এই কারণেই  
জ্ঞানলাভের জন্য পাপকৰ্ম্ম পরিত্যজ্য । তাহার নিরাসও ( পরিত্যাগ ) ফলকামনা-রহিত  
ভাবে অনুষ্ঠিত ধৰ্ম্ম-দ্বারা [ হরী ] । এতদনুরূপ শ্রুতি যথা, ‘ধৰ্ম্মদ্বারা পাপ অপনোদিত হয় ।’

অতএব, এইরূপে [ প্রমাণিত হইতেছে যে, ] ব্রহ্মলাভের সাধন ( উপায় ) জ্ঞানটী সমস্ত  
আশ্রম-ধৰ্ম্ম-সাপেক্ষ ।

অতএব, অপেক্ষিত কৰ্ম্মের স্বরূপজ্ঞান, এবং কেবল অৰ্ধাৎ উপাসনা-রহিত ‘কৰ্ম্মফলের  
অলঙ্ঘ ও অস্থিরত্ব ( অনিত্যত্ব ) জ্ঞান কৰ্ম্মমীমাংসা হইতে জ্ঞাতব্য, একত্ব, অপেক্ষিত সেই  
( কৰ্ম্মমীমাংসাকেই ) ব্রহ্মমীমাংসার ‘পূৰ্ব্ববৃত্ত’ বলিতে হইবে ॥

(৩০) । আরও [ কারণ, ] মীমাংসাতন্ত্র-শ্রবণ ব্যতীত নিত্যানিত্য বস্তুর বিবেক-পদ্ধি  
[ কারণগুণি ] সমুৎপন্ন হয় না ; কারণ, স্থিরতর বা নিত্যত্বের সাধন-  
অবধারণ করিতে হইলে [ তদ্বিষয়ে ] বিশেষ নিশ্চয় আবশ্যক ;  
স্বরূপ ( অবস্থা ) ও তাহার ফলের স্থিরত্ব ও অস্থিরত্বরূপ নি-  
নিত্যত্ব ও অস্থিরত্বে অনিত্যত্ব ) প্রভৃতি দুৰ্ব্বিজ্ঞেয় হইয়া পড়ে ।

(\*) অভিপ্রায় এই যে,—পাপ কৰ্ম্মে যে চিত্তগুদ্ধির বাধা জন্মায়, ইহা  
কৰ্ম্ম ও ঠিক সেইরূপ শুভ ফল-ভোগে চিত্ত-বিক্ষেপ দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভের বাধা জ

(†) কোন কল স্থিরতর, কেবল মীমাংসাকৃত কল-  
তাহার অধিকারী ইত্যাদি ।

এথাং সাধনত্বং চ বিনিয়োগাবসেয়ম্, বিনিয়োগশ্চ শ্রুতি-লিঙ্গাদিত্যঃ, স চ তাত্ত্বীয়ঃ। (\*) উদগীথাভ্যুপাসনানি কৰ্ম্ম-সম্বন্ধার্থান্যপি ব্রহ্মদৃষ্টিক্রুপাণীতি ব্রহ্মজ্ঞানাপেক্ষাণীতি ইহৈব চিন্তনীয়ানি। তাহ্যপি কৰ্ম্মাণি অনভিসংহিত-ফলানি ব্রহ্মবিদ্যোৎপাদকানীতি, তৎসাদৃশ্যপাদনান্মেতানি, স্তূতরামি-হৈব সঙ্গতানি। তেথাং চ কৰ্ম্মস্বরূপাধিগমাপেক্ষা সৰ্ব্ব-সম্মতা ॥ ৩০ ॥

যদপ্যাহঃ,—অশেষ-বিশেষ-প্রত্যনীক-চিন্মাত্রং ব্রহ্মৈব পরমার্থঃ, তদ্ব্যতিরেকি-নানাবিধ-জ্ঞাতৃ-জ্ঞেয়-তৎকৃতজ্ঞানভেদাদি সৰ্ব্বং তস্মিন্নেব পরিকল্পিতং—মিথ্যাভূতম্।

“সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ, একমেবাদ্বিতীয়ম্”, [ছান্দো. ৩. ৬. ২। ১]।  
“অথ পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে,” [মুণ্ড. ১. ১। ৫]। “যৎ তদজ্ঞেয়-

শব্দাদি গুণ যে, ব্রহ্মজ্ঞানের সাধন, তাহা বিনিয়োগ অর্থাৎ ‘এ সকল কিসের অঙ্গ’? এই জ্ঞান হইতে নির্ণয় করিতে হয়। বিনিয়োগ আবার ‘শ্রুতি-লিঙ্গ’ প্রভৃতি হইতে স্থির করিতে হয়; তাহাও, আবার [কৰ্ম্ম মীমাংসার] তৃতীয়াধ্যায়ে নিরূপিত [হইয়াছে]। ‘উদগীথাধি উপাসনা সকল কৰ্ম্মের পরিপুষ্টি-সাধক, [অতএব কৰ্ম্মাঙ্গ] হইলেও কণ্ডতঃ ব্রহ্মদৃষ্টিরই স্বরূপ—ব্রহ্মজ্ঞানে অপেক্ষিত, অতএব, এখানেই সে সকলের চিন্তা বা বিচার করা আবশ্যক। সেই কৰ্ম্মসমুদয়ও ফলানুসন্ধান-রহিত ভাবে অল্পাঙ্কিত হইলেহ ব্রহ্মবিদ্যার উৎপাদক হয়, এবং এই উদগীথাধি উপাসনাও সেই সকল কৰ্ম্মের উৎকর্ষ সম্পাদন করে; এই কারণে এখানেই (ব্রহ্মমীমাংসায়) সঙ্গত বা সুসংবদ্ধ। সেই উদগীথাধি উপাসনার যৈ, কৰ্ম্ম-সাপেক্ষতা আছে, তাহা সৰ্ব্বসম্মত ॥

(৩১)। [শঙ্কর-মতে] আরও যে বলা হইয়াছে, সৰ্ব্বপ্রকার বিশেষ ধৰ্ম্ম-বিরহিত, চিন্ময়

শব্দর বস্তুর	ব্রহ্মই যথার্থ সত্য, তদতিরিক্ত—জ্ঞাতৃ (যে জানে), জ্ঞেয় (যাহা
সমালোচনা।	জানা হয়) ও জ্ঞান প্রভৃতি যত প্রকার ভেদ আছে, সে সমুদয়ই সেই
	ব্রহ্মেতে কল্পিত—মিথ্যা। (+) যেহেতু,

(\*) এতদ্ভূ তৃতীয়া-প্রদৰ্শনার্থঃ, কৰ্ম্মমীমাংসাস্ত সৰ্বলভ্যায়-সাপেক্ষত্বাৎ ব্রহ্মবিচারস্ত। কৰ্ম্মমীমাংসায়াঃ প্রথমে অধ্যায়ে প্রদৰ্শনকরণং, দ্বিতীয়ে কৰ্ম্মভেদঃ কৰ্ম্মভেদকারিণা শব্দাত্মকত্বাদ-সংখ্যা-গুণ-প্রকৃতি-নামানি চ, তৃতীয়ে অঙ্গবিচারঃ, চতুৰ্থে কৰ্ম্ম-পুরুষার্থ ভেদ-প্রদৰ্শনে পুরুষার্থঃ কৰ্ম্মার্থানাঃ প্রয়োগনিরূপণং, পঞ্চমে ক্রমঃ, ক্রম-প্রদৰ্শনঃ—কৰ্ম্ম-পাঠ-প্রভৃতিব্যাক্তাণি, ষষ্ঠে অধিকারি-নির্দেশঃ, সপ্তমে নামান্তাতিশেপ-বিচারঃ, অষ্টমে বিশেষাতিশেপ-বিচারঃ, নবমে উচ্চ-নিরূপণং, দশমে বাধ-নির্দেশঃ, একাদশে বাধশে চ তত্ত্বতা-প্রসঙ্গো নিরূপিতো। উক্তক,—‘বৰ্ণবীৰ্য্যবিশেষাদ-অনুজ্ঞা-ক্রম-কর্তৃভিঃ। সাত্ত্বিক-রোপ-বিশেষ-বাধ-তত্ত্বপ্রদৰ্শনঃ’ ইতি।

(+), পক্ষাৎ উক্ত তৎসদৃশত্বং হারা এ কথাই সর্বদা করা হইতেছে।

মগ্রাহ্মণোত্রমবর্ণ-চক্ষুঃ-শ্রোত্রং, তদপানিপাদম্। নিত্যং বিভূং সৰ্ব্বগতং  
স্বস্মৃক্ষং, তদব্যয়ং যদভূতয়োনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ।” [মুণ্ডো ১।১।৬]।  
“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম,” [তৈত্তি ২।১।১]। “নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্ত্রং  
নিরবগং নিরঞ্জনম্।” [শ্বেতাশ্বং, ৬।৬]। “যস্যামতং তস্য মতং, মতং  
যস্য ন বেদ সং। অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাম্”। [কেনো,  
২।৩]। “ন দৃষ্টেঈক্ষারং পশ্যেৎ, ন মতের্মন্তারং মনীষাৎ।” [বৃহদাং,  
৩।৪।২]। “আনন্দো ব্রহ্ম,” [তৈত্তি ৩।৬।১]। “ইদং সৰ্বং যদয়মাত্মা”,  
[বৃহদাং ৪।৫।৭]। “নেহ নানাস্তি কিঞ্চন।” “মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি  
য ইহ নানৈব পশ্যতি।” [বৃহদাং ৪।৪।১-২]। “যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি,

‘হে সোম্য! এ জগৎ অগ্রে (সৃষ্টির পূর্বে) নিশ্চয়ই এক, অদ্বিতীয় সংরূপে ছিল।’ (\*)  
‘অনন্তর, পরা [ বিত্তা ] বর্ণিত হইতেছে ], যাহা দ্বারা সেই অক্ষর ( ব্রহ্ম ) পরিজ্ঞাত হন।’  
‘যিনি সেই ‘অদ্রেষ্ঠ’—বুদ্ধীজ্ঞির অগম্য, ‘অগ্রাহ’—কর্মেজ্ঞির অবিষয়, ‘অগোত্র’—বংশ  
অর্থাৎ মূল কারণ রহিত, ‘অবর্ণ’—স্থূলত্বাদি ধর্ম বা গুণাদিশুণ বর্জিত, চক্ষু ও কর্ণ ইন,  
হস্ত-পদ-বিরহিত, নিত্য, বিভূ ( বিবিধাকারধারী ), সর্বব্যাপী, অতিস্থূল, সর্বায় ( বিকার-  
শূন্য ), ও ভূতবর্গের মূলকারণ; ধীরগণ, তাহাঁকে ( অক্ষর—ব্রহ্মকে ) সর্বতোভাবে দর্শন  
করেন।’ ‘ব্রহ্ম, সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ।’ ‘[ব্রহ্ম] নিষ্কল ( কলা—অংশশূন্য ), নিষ্ক্রিয়,  
শাস্ত্র, নিরবগ ( নির্দোষ ) ও নিরঞ্জন ( নির্লেপ )।’ ‘যিনি মনে করেন ব্রহ্মকে জানি না,  
[বস্তুতঃ] তিনিই ( কিছু ) জানেন। আর, যিনি মনে করেন ব্রহ্মকে জানি, [বস্তুতঃ] তিনি  
ব্রহ্মকে জানেন না। [কারণ], তিনি বিশেষজ্ঞদিগের নিকট অবিজ্ঞাত ও অজ্ঞদিগের  
নিকটই বিজ্ঞাত [বলিয়া প্রতীত হন]।’ (†) ‘দৃষ্টির দ্রষ্টাকে ( জ্ঞানের প্রকাশককে )  
দর্শন করিতে যত্ন করিও না, মতির মনন-কারীকে মনন করিও না।’ ‘ব্রহ্ম আনন্দস্বরূপ।’  
‘এই যে সমস্ত, ( বস্তু ) সকলই আত্মস্বরূপ।’ ‘ইহাতে ( ব্রহ্মে ) কিছুমাত্র নানা (ভেদ) নাই,’

(\*) উদ্দালক মুনি, পুত্র—যেতকতুক সন্ধান করিয়া বুঝাইতেছেন যে, হে শাস্ত্রশীল, এই যে বিশাল  
জগৎ দেখিতেছ, ইহা এ সময়ের দ্বারা সৃষ্টির পূর্বেও বিদ্যমান ছিল। প্রভেদ এই যে, তখন এক, অদ্বিতীয় সং—  
ব্রহ্মরূপে ছিল, কোন বিভাগ বা নাম-রূপ ছিল না, এখন ভিন্ন ভিন্ন নাম ও রূপ গ্রহণ করিয়া অভিব্যক্ত  
হইয়াছে মাত্র।

(†) অভিশ্রায় এই যে, ব্রহ্ম, অনন্ত—অসীম ও সর্বগুণ-বিবর্জিত, মনীষিগণ মনন বঃ চিন্তা দ্বারা তাহাকে  
সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারেন না, এতদ্ব্যতীত, তাহারা মনে করেন,—ব্রহ্মকে সম্পূর্ণ রূপে যখন জানা যায় না,  
তখন তিনি আমাদের অমত, অর্থাৎ চিন্তার সম্পূর্ণরূপে বিষবীভূত নহেন। আর, যে লোক ব্রহ্মবিষয়ে মনন  
করে নাই; সে তাহার অনন্তাধি ভাবগুলিও বুঝিতে পারে নাই; কাজেই, সে লোক ব্রহ্মের যে-কোন একটা  
বিশুটিকে ব্রহ্ম মনে করিয়া ‘ব্রহ্ম জানিরাছি’ বলিয়া সিদ্ধান্ত করে।

তদিতর ইতরং পশ্চতি ।” “যত্র ত্বস্ত সৰ্ব্বমাত্মৈবাবুৎ তৎ কেন কং  
পশ্চেৎ, কেন কং বিজানীয়াৎ ।” [বৃহদা० ৪।৫।১—৫] । “বাচ্যরম্ভণং  
বিকারো নামধেয়ং যুক্তিকেত্যেব সত্যম্ ।” [ছান্দো०, ৬।১।৪] । “যদা  
হেবৈষ এতস্মিন্দুরমন্তরং কুরতে, অথ তস্য ভয়ং ভবতি ।”  
[শৈত্তি०, ২।৭।১] । “ন স্থানতোহপি পরস্যোভয়লিঙ্গং সৰ্ব্বত্র হি ।”  
[ব্রহ্মসূ०, ৩।২।১১] । “মায়ামাত্রং তু কাৎস্যেনানভিব্যক্ত-স্বরূপত্বাৎ ।”  
[ব্রহ্মসূ०, ৩।২।৩] ৥৩১॥

প্রত্যস্তমিতভেদং যৎ, সত্ত্বামাত্রমগোচরম্ ।

বঁচন্যামাত্র-সংবেদ্যং তজ্জ্ঞানং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ॥ [বিষ্ণু পুং, ৬।৭।৫৩] ।

জ্ঞানস্বরূপমত্যন্ত-নির্মলং পরমার্থতঃ ।

তমেবার্থস্বরূপেণ ভ্রান্তির্দর্শিতঃ স্থিতম্ ॥ [বিষ্ণু পুং, ১।২।৬] ।

পরমার্থস্থমেবৈকো নাহ্যেহিস্তি জগতঃপতে !

যদেতদ্ দৃশ্যতে মূর্ত্তমেতজ্ জ্ঞানাত্মনস্তব ।

ভ্রান্তিজ্ঞানেন পশ্চন্তি জগদ-রূপমযোগিনঃ ॥

‘যে লোক ইহাতে নানা বা ভেদের দ্বারা দর্শন করে, সে মৃত্যুর পর মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ।’  
‘যখন দ্বৈতের দ্বারা হয়, তখনই অপরে অপরকে দর্শন করে ; কিন্তু, যে অবস্থার সমস্তই  
আত্মময় হইয়া যায়, তখন কাহার দ্বারা কাহাকে দর্শন করিবে ? এবং কাহার দ্বারা  
কাহাকে জানিবে ?’ । ‘বিকার অর্থাৎ ঘটাদি কার্গ্য, কেবল বাক্যরূপ নামমাত্র, যুক্তিকাই  
সত্য ।’ ‘জীব, যখন ইহাতে ( ব্রহ্মে ) অন্ন মাত্র ও ভেদ দর্শন করে, অনন্তর, তাহার ভয় হয় ।’  
‘স্থান অর্থাৎ কোন উপাধিযোগেও পর-ব্রহ্মের উভয় ধর্ম ( সর্বিশেষ ও নির্বিশেষত্ব )  
হয় না, যেহেতু সর্বত্র—[নির্বিশেষেরই প্রধানতঃ বর্ণনা দৃষ্ট হয়] ।’ [ স্বপ্ন-দৃষ্ট বস্তু ]  
কিন্তু, কেবলই মায়াময় ; কারণ, সে সকলের যথার্থরূপ সম্পূর্ণভাবে অভিযাক্ত হয় না ॥’

(৩২) । [নিম্নোক্ত পুরাণ-বাক্য সকলও এ বিষয়ে প্রমাণ, যথা—] ‘যাহা ভেদরহিত,  
কেবল সত্ত্বাস্বরূপ, বাক্যের অগোচর এবং আত্ম-প্রতীতিগোচর, সেই জ্ঞানই ‘ব্রহ্ম’ নামে  
অভিহিত ॥’ ‘বস্তুতঃ’ নিত্যন্ত নির্মল, ‘জ্ঞানস্বরূপ সেই ব্রহ্মই [জীবের] ভ্রম বশতঃ অর্থ—  
বিষয়াকারে অবস্থিত হন ॥’ ‘হে জগৎপতে, তুমিই একমাত্র পরমার্থ—সত্য, অস্ত্র কিছুই  
নাই। তুমি জ্ঞানময়, এই দৃশ্যমান জগৎ তোমারই মূর্ত্তি, অযোগিগণ ভ্রান্তিবশতঃ এই জগৎ  
[পৃথক্] দর্শন করিতেছে ॥’ ‘অবোধ লোকেরা, জ্ঞানময় সমস্ত জগৎকে অর্থাৎ ( ইহা  
ব্রহ্ম নহে—ভোগ্য বস্তু এরূপ ) মনে করায় মোহাকারে ভ্রমণ করে ॥’

জ্ঞানস্বরূপমখিলং জগদেতদবুদ্ধয়ঃ ।  
 অর্থস্বরূপং পশ্যন্তো ভ্রাম্যন্তে মোহ-সংগ্ৰবে ॥  
 যে তু জ্ঞানবিদঃ শুদ্ধচেতসস্তেহখিলং জগৎ ।  
 জ্ঞানাত্মকং প্রপশ্যন্তি তদ্রূপং পরমেশ্বর ॥ [বিষ্ণু পুং, ১।৫।৩৮-৪১]  
 তস্যাত্ম-পর-দেহেষু সতোহপ্যেকময়ং হি যৎ ।  
 বিজ্ঞানং পরমার্থো হি দ্বৈতিনোহতথ্যদর্শিনঃ ॥  
 বেগুরক্স-বিভেদেন ভেদঃ বড়্-জাদি-সংজ্ঞিতঃ ।  
 অভেদ-ব্যাপিনো বায়োস্তথাসৌ পরমাত্মনঃ ॥ [বিষ্ণু পুং, ২।১৫।৩১-৩২]  
 যদ্ব্যন্যোহস্তি, পরঃ কোহপি মন্তঃ পার্থিব-সত্তম !  
 তদৈষোহময়ঞ্চান্যো বক্তুমেবমপীয়তে ॥ [বিষ্ণু, ২।১৬।৮৫]  
 সোহহং স চ ত্বং স চ সর্বমেতদ্-  
 আত্ম-স্বরূপং ত্যজ ভেদ-মোহম্ ॥ (\*)  
 ইতীরিতস্তেন, স রাজবর্ষ্যঃ,  
 তত্যজ ভেদং পরমার্থদৃষ্টিঃ । (†) [বিষ্ণু পুং, ২।১৬।২৩-২৪]  
 বিভেদ-জনকে জ্ঞানে নাশমাত্যন্তিকং গতে ।  
 আত্মনো ব্রহ্মণো ভেদমসত্তং কঃ করিষ্যতি ॥ [বিষ্ণু পুং, ৬।৭।৯৪]  
 অহমাত্মা গুড়াকেশ ! সর্বভূতাশয়স্থিতঃ । [গীতা, ১০।২০]  
 ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেব ভারত । [গীতা, ১৩।২]  
 ন তদস্তি বিনা যৎ স্যাম্ময়া ভূতং চরাচরম্ । [গীতা, ১০।২৯]  
 ইত্যাদিভির্বস্তুস্বরূপোপদেশপরৈঃ শাস্ত্রৈর্নির্বিশেষ-চিন্মাত্রং ব্রহ্মৈব  
 সত্যং, অন্যৎ সর্বং মিথ্যেত্যভিধানাৎ ॥ ৩২ ॥

‘হে পরমেশ্বর, কিন্তু, বাহারা শুদ্ধচিত্ত ও জ্ঞানাত্মক, তাঁহারা সমস্ত জগৎকে  
 জ্ঞানাত্মক, তোমার রূপ বলিয়া দর্শন করেন ॥’ ‘বাহা তাহার নিজের ও পরের দেহে  
 বিস্তমান থাকিয়াও নিশ্চয় একরূপ; সেই বিজ্ঞানই পরমার্থ (সত্য বস্তু)। অতএব,  
 দ্বৈতবাদিগণ তত্ত্বজ্ঞ নহে ॥’ ‘যেমন, এক ও ব্যাপক বায়ু, বিভিন্ন বংশ-রন্ধ্রে, প্রবিষ্ট হইয়া  
 ‘বড়্’ প্রভৃতি স্বর-ভেদ প্রাপ্ত হয়; পরমাত্মায় এই (ভেদও) সেইরূপ ॥’

(\*) “একঃ সমস্তং যদিহাস্তি কিঞ্চিৎ, তদচ্যুতো নাস্তি পরঃ ততোহন্যৎ” ইতি পূর্বাঙ্কিম্ ।

(†) “স চাপি আত্মস্বরূপাঃ-বোধ্যঃ, তত্রৈব জগদ্ব্যপবর্ণমাণ” ইত্যুত্তরান্ধিম্ ।

মিথ্যাঙ্কং নাম (\*) প্রতীয়মানত্বপূর্বক-যথাবস্থিত-বস্তু-জ্ঞান-নিবর্ত্যত্বম্ ।  
যথা রজ্জ্বাদ্যধিষ্ঠানক-সর্পাদেঃ । দোষবশাদ্ হি তত্র তৎকল্পনম্ । এবং  
চিন্মাত্রবপুষি পরে ব্রহ্মণি দোষ-পারিকল্পিতমিদং দেব-তির্য্যগ্-মনুষ্য-  
স্বাবরাদিভেদং সর্বং জগদ্ যথাবস্থিত-ব্রহ্মস্বরূপাববোধ-বাধ্যং মিথ্যারূপম্ ।  
দোষৈশ্চ স্বরূপ-তিরোধান-বিবিধ-বিচিত্র-বিক্ষেপকরী (†) সদসদনির্ব্ব-  
চনীয়ানাद्यবিদ্যা ।

‘হে পার্থিবোত্তম, যদি আমি ভিন্ন অপরও কেহ থাকে ; তাহা হইলে, ‘এই আমি’ এবং  
‘অমুক অন্য’ এইরূপ বলিতেও পার ’ ‘সেই আমি’ ‘সেই তুমি’ এবং ‘সে’, এ সমস্তই আত্ম-  
স্বরূপ । (অতএব) ভেদ-ভ্রম ত্যাগ কর ॥’ ‘তৎকল্পক এইরূপে প্রবোধিত সেই নৃপতিশ্রেষ্ঠ,  
তত্ত্ব-জ্ঞান লাভ করিয়া ভেদ (ভেদ-জ্ঞান) ত্যাগ করিয়াছিলেন ॥’ ‘ভেদের কারণীভূত জ্ঞান  
(ভ্রমজ্ঞান) অত্যন্ত বিনষ্ট হইলে, কে আর, জীব ও ব্রহ্মের অসং বা অবিভ্রমান ভেদ  
সমুৎপাদন করিবে ? ॥’

‘হে গুড়াকেশ, (জিতিন্দ্র—অর্জুন, ) আমি সর্ব্বভূতের হৃদরস্থ আত্মা (ইহা ভগবানেব  
উক্তি) ॥’ ‘হে ভারত, (অর্জুন, ) আমাকে সর্ব্বদেহে ক্ষেত্রজ বলিয়া জানিবে ॥’ ‘আমি  
বিনা থাকিতে পারে, স্থাবর-জঙ্গমাশ্রক একপ কোন ভূত নাই ॥’

বস্তুতত্ত্ব-নিরূপণে তৎপর উল্লিখিত শাস্ত্র সমূহ দ্বারা নিক্রিংশেষ চিন্ময় ব্রহ্মই সত্য, অন্ত  
সমুদয় মিথ্যা বলিয়া অভিহিত হইয়াছে ॥ (‡)

(৩৩) মিথ্যা কি ? না, যাহা প্রথমে প্রতীতি-গম্য হয়, এবং পরে যথার্থ-বস্তুর জ্ঞানোদয়  
হইলে নিবারিত হইয়া যায় । (§) যেমন,—রজ্জু-প্রভৃতি—অধিকরণে দৃশ্যমান সর্পাদি,  
কারণ, দোষবশতঃই রজ্জু প্রভৃতিতে সর্পাদির কল্পনা হয় । এইরূপ, দেব-তির্য্যাক্-মনুষ্য ও  
স্বাবরাদিভেদে ভেদ-সম্পন্ন এই সমস্ত জগৎ চিন্মাত্ররূপী পরব্রহ্ম দোষ-বশে কল্পিত, এবং

(\*) মিথ্যাঙ্কং নামেতি । অত্র দণ্ডাধি-নিবর্ত্য-যটাদৌ অতিব্যাপ্তিবারণায় ‘জান’-পদং । তথাপি, ঈশ্বরানীনাং  
সরলময়-জ্ঞান-নিবর্ত্যে অতিব্যাপ্তিঃ স্যাৎ, তদ্বারণায় ‘মাত্রার্থো বিবক্ষণীয়ঃ’, । তথাচ, যথাবস্থি ১-৭স্ত-জ্ঞানমাত্র-  
নিবর্ত্যমিতিার্থঃ । প্রবলতর-ব্রাহ্মিজ্ঞান-নিবর্ত্যে সত্যরজ্জ্বতাদৌ অতিব্যাপ্তি-বারণায় ‘যথাবস্থিত’-পদং ।  
যথাবস্থিত জ্ঞান-পদম্ভেদেঃ বিশেষণ-বিশেষ্য-ভাব লক্ষ্যপরিহারায় চ ‘বস্তু’ পদং, অন্তপা  
ব্রাহ্মিজ্ঞান-নিবর্ত্যে  
অতিব্যাপ্তিঃ ( ব্যক্তিগারঃ ) স্যাৎ, যতস্তত্র, বিষয়স্তৈবায়থাবস্থিতত্বং, জ্ঞানস্য তু যথাবস্থিতত্বমেব । জ্ঞানপ্রাপ্ততাবে  
ব্যক্তিগার-বারণায় “প্রতীয়মানত্ব-পূর্ব্বক’-পদং । অত্র ‘জ্ঞাননিবৃত্তত্ব’ মিত্যনুজ্ঞা-জ্ঞাননিবর্ত্যত্বং ইত্যুক্তে যোগাধ্য-  
বিবক্ষিতং । ততস্ত, কদাচিৎ যথাবস্থিত-বস্তু-জ্ঞানেন রজ্জু-সর্পাদেঃ অনিবৃত্তাবপি নিবারণ-যোগ্যতা-সম্ভাব্যং  
নাব্যাপ্তিলক্ষ্য । (†) বিবর্তেতি (খ) পুত্রে নাস্তি ।

(‡) এই জগৎ ব্রহ্মে কল্পিত, অতএব মিথ্যা, ইহারই হেতুরূপে উক্ত বাক্য-নিচয় প্রযুক্ত হইয়াছে ।

(§) রজ্জু সত্য বস্তু, তাহাতে কল্পিত সর্পটি মিথ্যা ; কারণ, ঐ সর্প প্রথমে দৃষ্ট হইলেও পরক্ষণেই ‘এটা সর্প  
নহে, রজ্জু’ এই যথার্থ রজ্জু জ্ঞান হইবামাত্র বাধিত হইয়া যায়, এই কারণে ঐ সর্প মিথ্যা ।



“অনৃতেন হি প্রভৃঢাঃ, তেষাং সত্যানাং সতামনৃতমপিধানম্।”

[ ছান্দো, ৮।৩।১-২ ] ।

“নাসদাসৌং নো সদাসৌং, তদানীং তম আসৌং, তমসা গূঢ়মগ্রে প্রকৈতম্।”। “মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যাং মায়িনং তু মহেশ্বরম্”। [ শ্বেতাশ্বং ৪।১০ ]। “ইন্দ্রো মায়্যভিঃ পুরুষরূপ ঈয়তে।” [ গৌড়পাদং, ৩।২৫ ]। “মম মায়া ছুরত্যয়া”। [ গীতা ৭।১৪ ]। “অনাদি-মায়য়া সৃষ্টো যদা

(দোষ-কল্পিত বর্ণনায়) বার্থ-বস্ত-ব্রহ্ম-জ্ঞানে বাধা পাইবার যোগ্য; অতএব, মিথ্যা। (ব্রহ্মের) স্বরূপাবরক, নানাবিধ বিচিত্র বিক্ষেপোৎপাদক, সৎ ও অসৎ-রূপে নির্মাচনের অযোগ্য, অনাদি অবিদ্যা (এখানে) ‘দোষ’-পদ বাচ্য। (\*)

‘অনৃত—মিথ্যা দ্বারা (ব্রহ্ম-বস্ত) আবৃত (আছে), অর্থাৎ সেই বস্ত সত্য হইলেও মিথ্যা তাহার আবরণ।’ (+) ‘সে সময় (সৃষ্টির পূর্বে) অসৎ ছিল না, সৎও ছিল না, তমঃ

(\*) তাৎপৰ্য্য এই যে,—দোষ না থাকিলে কোনরূপ ভ্রম হয় না, বা হইতে পারে না; চিন্মাত্র ব্রহ্ম যে, এই ‘জগৎ’-ভ্রম হইতেছে, ইহারও মূলে কোন দোষ, থাকি আবশ্যক। সেই দোষ কি? না—অবিদ্যা। অবিদ্যার স্বরূপ কিরূপ? এইরূপ,—অবিদ্যার এই স্বভাব যে, সে যাহাকে আশ্রয় করিয়া থাকে, অগ্রেই তাহার স্বরূপটি আবৃত করে, পশ্চাৎ তাহাতেই বিবিধ ভাবান্তর উৎপাদন করে। তন্মধ্যে, ‘বস্তুর স্বরূপ আবৃত করা, বা দেখিতে না দেওয়ার শক্তিকে ‘আবরণ শক্তি’ এবং সেই আবৃত বস্তুত অন্ত বস্ত প্রদর্শনের শক্তিকে ‘বিক্ষেপশক্তি’ বলে। “বিক্ষেপশক্তিনিদ্রাদি ব্রহ্মাণ্ডান্তং জগৎ সৃজৎ।” এই বাক্যও, অবিদ্যা যে, ‘বিক্ষেপশক্তি’-প্রভাবে সমস্ত জগৎ নির্মাণ করে, তাহা ব্যক্ত হইয়াছে। ‘সমসদনিকরচৌর্য’কথার ভাব এই যে,—অবিদ্যা যদি সৎ—বার্থ্য বস্ত হইত, তাহা হইলে তৎপ্রসূত সমস্ত জগৎও সৎ—অবিনশ্বর হইত,—ব্রহ্মজ্ঞানোদয়েও উহার নিবৃত্তি বা অন্ত্যথাতাব হইতে পারিত না; কারণ, কেবল জ্ঞান দ্বারা কোথাও কোন সত্য বস্তুর বিনাশ বা নিবৃত্তি হইতে দেখা যায় না। অতএব, অবিদ্যাকে ‘সৎ’ বলা যায় না; পরন্তু ‘অসৎ’ও বলা যায় না। কারণ, অসৎ অর্থ—যাহা কিছুই নহে। অর্থাৎ ও আকাশ-কুহুম প্রভৃতি কোন অসৎ পদার্থেরই কার্য্য-কারিতা শক্তি দৃষ্ট হয় না,—অর্থাৎ কখনও অবশ্যবক উৎপাদন করে না; এবং আকাশকুহুম কখনও গন্ধ বিতরণ করে না। অতএব, অবিদ্যা অসৎ হইলে সৎ কখন কার্য্য কারিণী হইত না,—এই বিশাল জগৎ সমুৎপাদনে সমর্থ হইত না; অথচ, কারণান্তর না থাকায় বাধ্য হইয়া যখন অবিদ্যাকেই সমস্ত জগতের কারণ রূপে গ্রহণ করিতে হইতেছে, তখন উহাকে আর অসৎ বলা যাইতে পারে না। সুতরাং, অবিদ্যা সৎও নহে, অসৎও নহে—পরিপূর্ণাচ্য। সেই অবিদ্যা আবার ‘অনাদি’, অনাদি অর্থ—যাহার আদি (কারণ বা উৎপত্তি) নাই বা নিরূপণ করা যায় না। অবিদ্যা সাদি হইলে, সে কখনই সমস্ত জগতের উপাদান হইতে পারে না। কারণ, এ মতে উৎপত্তিশালিনী অবিদ্যাও হজ্যমান জগতেরই ভূত্যা, সুতরাং, তাহার পক্ষে “অবিদ্যা সর্বকারণম্” একথা চলিতেই পারে না। পক্ষান্তরে, জগতের কারণ অবিদ্যা, অবিদ্যার কারণ অপর কিছু তাহারও কারণ অপর কেহ, ভাচারও কারণ অপর, ইত্যাদি রূপে ‘অনবস্থা’ দোষ উপস্থিত হয়।

(+) ইহার অনুরূপ ভাব ‘ঈশোপনিষদে’ উক্ত আছে,—“হিরণ্ময়েন পাত্রেণ সত্যস্যাপিহিতং মুখং। তৎ তে পূৰ্ব্বম্ অসৎ সত্য-বর্ণনায় দৃষ্টম্।” অর্থাৎ হিরণ্ময় বস্তুরূপে যীর উচ্ছলিতাদি গুণে লোকের চিত্ত আকর্ষণ

জীবঃ প্রবৃধ্যতে।” [গৌড়০, ১।১৬], ইত্যাদিভিনিবিশেষ্য-চিন্মাত্র-  
ত্রৈকৈব অনাদ্যবিদ্যয়া সদসদনির্ব্বাচ্যয়া তিরোহিতস্বরূপং স্বগত-নানাত্বং  
পশ্যতীত্যবগম্যতে। যথোক্তম্,—

“জ্ঞানস্বরূপো ভগবান্ যতোহসৌ অশেষমূর্তিন্ তু বস্তুভূতঃ।

ততো হি শৈলান্ন-ধরাদিভেদান্ জানীহি বিজ্ঞান-বজ্জন্ততানি ॥ (\*)

যদা তু শুদ্ধং নিজরূপি সর্ব্ব-কর্মক্ষয়ে জ্ঞানমপাস্তদোষম্।

তদা হি সংকল্প-তরোঃ ফলানি ভবন্তি নো বস্তুষু বস্তুভেদাঃ ॥ (†)

[ বিষ্ণু পুং, ২।১২।৫৮-৩৯ ]।

(প্রকৃতি) ছিল। অগ্রে প্রকেত (জগদ্বীজ, তমঃ দ্বারা গৃহীত ছিল।) (‡) ‘মায়াকে প্রকৃতি  
(উপাদান করণ) এবং মায়াবান্কে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে।’ ‘ইন্দ্র অর্থাৎ ঈশ্বর  
মায়্য দ্বারা বহুরূপে প্রকাশ পান।’ ‘মামার মায়্য দ্বারতক্রমণীয়া’। ইত্যাদি বাক্য দ্বারা  
জানা যায় যে, নির্বিশেষ চিন্মাত্ররূপী ব্রহ্মই, সদসংরূপে অনির্কলনীয়, অনাদি অবিদ্যা  
বা মায়ায় আবৃত হইয়া আপনাতে আপনি বিবিধ ভেদ দর্শন করেন।

[ পুরাণেও ] এইরূপ উক্ত আছে,—‘যেহেতু, এই অনন্তরূপী ভগবান্ জ্ঞানস্বরূপ—কিন্তু  
(অজ্ঞ-বস্তু নহেন। সেই কাবণেই, শৈল-সাগর-পৃথিবীাদি প্রপঞ্চকে বিজ্ঞানের ক্ষুরণমাত্র  
জানিও ॥’ ‘কিন্তু, যখন সর্ববিধ কর্ম্মও তৎ সংস্কার-ক্ষয়ের পর শুদ্ধ (অবিদ্যারহিত),  
নির্দোষ (রাগাদি শূন্য), নিজরূপী অর্থাৎ ভেদ-দর্শন-বিবর্জিত জ্ঞান উদ্ভিত হয়, তখন,  
নিশ্চয়ই সংকল্প-তরুর (সংকল্পের কারণীভূত অবিদ্যার) বস্তু-ভেদময় ফল সকল আর  
কোথাও প্রকাশ পায় না ॥’

করে, সেইরূপ জাগতিক বস্তুনিচয় অসং হইলেও লোকের চিত্ত আকর্ষণ করে, এই কারণে অসং বাহ্য বস্তুকে  
এখানে ‘হিরণ্ময় পাত্র’ বলা হইয়াছে। এবং ‘সত্য’ শব্দে নিত্য চিন্ময় ব্রহ্মকে নির্দেশ করা হইয়াছে।  
অথচ, কোন পাত্র দ্বারা কোন বস্তু আবৃত থাকিলে, এরূপ লোক-গোচর হইয়া না, সেইরূপ বাহ্য  
জগতের চাক্ষুষ্য তিরোহিতপ্রায় ব্রহ্মও লোকের জ্ঞান পথে পড়িত হন না।

(\*) বিবিধং জ্ঞায়েত্বেনেনেতি করণবৃৎপত্ত্যা ‘বিজ্ঞান’-শব্দেন ‘অবিজ্ঞা’ অভিধায়তে। ইতি শ্রুত প্রকাশিকা।

(†) সৎ-সমস্তাং কল্পাতে ইনেনেতি সংকল্পঃ—অবিজ্ঞা।

(‡) অভিপ্রায় এই যে, বাহ্য আভিযাজ—লোকপ্রত্যক্ষগোচর, তাহা সৎ, আর তৎপরীত সমস্তই অসৎ। এই  
ঐকৃত নিয়মামুসারে অভিযাজ হুল কার্য সকল সাধারণের প্রত্যক্ষ যোগ্য, হুতরং সৎ; আর অনভিযাজ হুল  
কারণওল এখানে সাধারণের প্রত্যক্ষগম্য হয় না, বলিয়া ‘অসৎ’। ফল কথা, ‘সৎ’ অর্থ কার্য, আর ‘অসৎ’ অর্থ  
কারণ। হুতির পূর্বে কোন কার্য ছিল না, হুতরং কারণও ছিল না; কারণ, কার্য-কারণ সম্বন্ধটা পরস্পর  
সাপেক্ষ, কোন কার্য না থাকিলে ‘কারণ’ বলা যায় না, আবার কোন কারণ না থাকিলেও কাহাকে ‘কার্য’ বলা  
চলে না। এতদ্ব্যতীত, হুতির পূর্বে সৎ, অসৎ, উভয়ই প্রতিবিদ্ধ হইয়াছে। এখানে ‘তমঃ’ অর্থ অজ্ঞান। কারণ,  
অজ্ঞানের দ্বারা অজ্ঞানও বস্তু-প্রভৃতির ব্যাখ্যাত করে।

তস্মান্ বিজ্ঞানমুতেহস্তু কিঞ্চিৎ কচিৎ কদাচিদ্ দ্বিজ ! বস্তুজাতম্ ।  
 বিজ্ঞানমেকং নিজকম্-ভেদ-বিভিন্নচিত্তে বহুধাহভ্যুপেতম্ ॥  
 জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিমলং বিশোকমশেষ-লোভাদি-নিরস্তসঙ্গম্ ।  
 একং সদৈকং পরমং পরেশং স বাসুদেবো ন যতোহন্যদস্তু ॥  
 সদ্ভাব এবং ভবতো ময়োক্তো জ্ঞানং যথা সত্যমসত্যমন্যৎ ।  
 এতৎতু যৎ সংব্যবহারভূতং তত্রাপি চোক্তং ভুবনাশ্রিতং তে ॥”

[ বিষ্ণু পুং, ২।১২।৪২—৪৪। ] ইতি ॥৩৩॥

অস্যাশ্চাৰিছায়া নির্বিশেষ-চিন্মাত্র-ব্রহ্মাত্মৈকত্ব-বিজ্ঞানেন নিবৃত্তিং  
 বদন্তি,—

“ন পুনর্মৃত্যবে, তদেকং পশ্যতি, ন পশ্যো মৃত্যুং পশ্যতি । [ছান্দোঃ,  
 ৭।২৬।২] । “যদা বৈ হ্যেবৈষ এতস্মিন্নদৃশ্যে হনাত্যোহনিরুক্তেহনিলয়নে-  
 হভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে, অথ সোহভয়ং গতৌ ভবতি ।” [তৈত্তিঃ,  
 ২।৭।১] । “ভিধ্যতে হৃদয়-গ্রন্থিচিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ । ক্ষীয়ন্তে চাস্ম

‘হে দ্বিজ, অতএব, বিজ্ঞানাতিরিক্ত কোন বস্তু কখনও কোথাও কিছুই নাই, নিজ নিজ কর্ম-  
 ভেদে বিভিন্নচিত্ত লোকেরা এক বিজ্ঞানকেই বহুরূপে স্বীকার করিয়া থাকে ॥’ (অতএব)  
 বিশুদ্ধ, বিমল, শোক ও সর্ববিধ লোভাদিসম্বন্ধ-রহিত, ‘সদা এক’ (জন্ম-জরা ও (\*) বৃদ্ধাদি  
 বর্জিত), এক জ্ঞানস্বরূপ, সেই বাসুদেবই সর্বোত্তম ঈশ্বর; যেহেতু, তাঁহা হইতে পৃথক্  
 আর কিছু নাই ॥’ ‘জ্ঞানই সত্য, অন্ত সমস্তই অসত্য, এই প্রকারে সং-তত্ত্ব আমি তোমাকে  
 উপদেশ দিলাম । আর এইযে, জগদ্ব্যাপী সর্ববিধ ব্যবহার, তদ্বিষেও তোমার (সেই  
 নিয়মই) উক্ত হইল ॥’

(৩৪) । (নিম্নোক্ত) শ্রুতি সকল বলেন যে, নির্বিশেষ, শুদ্ধ চিন্ময় ব্রহ্ম ও আত্মার একত্ব  
 বা এভেদ জ্ঞান দ্বারা এই অবিভার নিবৃত্তি হয় । ( শ্রুতি বাক্য যথা—, )

‘পুনর্বার ‘মূহূ’ বা অবিভা-লাভের জন্য সেই একত্ব দর্শন করে না ; ( জীবও ব্রহ্মের )  
 একত্বদর্শী মৃত্যু দর্শন করে না ।’ ‘এই জীব, যখনই অদৃশ্য, অনায়া ( অগরী ), অনিরুদ্ধ  
 ( নাম-রহিত ) ও নিরাধার এই ব্রহ্মে অভয় প্রতিষ্ঠা ( স্থিতি ) লাভ করে, তখনই সে অন্তর  
 ( ব্রহ্ম ) প্রাপ্ত হয় ।’ ‘সেই সর্বোত্তম ( ব্রহ্ম ) দৃষ্ট হইলে পর, হৃদয়-গ্রন্থি সকল তাদ্রিয়া বার,

(\*) বিশুদ্ধ—অর্থ অবিভারহিত, বিমল—অর্থ—অবিভাকৃতভেদ-বাসনার অভাব, শোক-লোভাদি পথে  
 ভেদলক-শোক-লোভাদি বৃদ্ধিতে হইবে ।

কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরানরে।” [মুণ্ড০, ২।২।৮]। “ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি। [মুণ্ড০, ৩।২।৬]। “তস্যেব বিদিত্বাতি মৃত্যুমেতি, নান্যঃ পন্থাঃ,” [শ্বেতাশ্ব০ ৩।৮] ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ। অত্র ‘মৃত্যু’-শব্দেনাবিদ্যাভিধীয়তে। যথা সনৎসুজাত-বচনম্;—

“প্রমাদং বৈ মৃত্যুমহং ব্রবামি, সদাপ্রমাদমমৃতত্বং ব্রবামি” ইতি। (\*)  
সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম, [তৈত্তি০, ২।১।১]। “বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম”, [বৃহদা০, ৩।৯।২৮] ইত্যাদি-শোধক-বাক্যাবসেয়-নির্কিংশেষস্বরূপ-ব্রহ্মাত্মৈকত্ব-বিজ্ঞানং চ, “অথ যোহচ্যং দেবতামুপাস্তেহগোহসাবগোহহমস্মীতি, ন স ক্লেদ, [বৃহদা০, ১।২।১০]। “আত্মেত্যেবোপাসীত”, [বৃহদা০, ১।৪।৭]। “তৎ ত্বমসি”, [ছান্দো০, ৩।২]। “ত্বং বা অহমস্মি ভগবো দেবতে, অহং চ ত্বমসি ভগবো দেবতে!” “তদ্ব্যোহং সোহসৌ, যোহসৌ সোহহম্” ইত্যাদি-বাক্য-সিদ্ধম্।

সমস্ত সংশয় ছিন্ন হইয়া যায়, এবং সঞ্চিত কৰ্ম্ম সমূহ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়।†) ‘ব্রহ্মজ পুরুষ ব্রহ্মই হন।’ ‘র্তাহাকে জানিলেই মৃত্যু অতিক্রম করিতে পারা যায়, অল্প পথ নাই—’ ইত্যাদি।

এস্থলে যে ‘মৃত্যুমেতি’ কথা আছে, তাহার ‘মৃত্যু’-শব্দে ‘অবিজ্ঞা’ অর্থ কথিত হইয়াছে। দেখ, ‘সনৎসুজাতগ্ৰন্থে এইরূপ উক্ত আছে,—

‘সৰ্ব্বদা প্রমাদ অর্থাৎ কর্তব্যে অমনোযোগিতাকে আমি ‘মৃত্যু’ বলি; [আর] সৰ্ব্বদা প্রমাদাভাবকে [আমি] ‘অমৃতত্ব’ বলি।’ ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞানস্বরূপ ও অনন্ত।’ ‘ব্রহ্ম বিজ্ঞান (অমৃতত্ব) ও আনন্দস্বরূপ।’ [ব্রহ্মে] বিশেষভাবে-প্রতিবেশক উক্ত-প্রকার বাক্য সমূহ হইতে নির্কিংশেষ ব্রহ্মের সহিত আত্মার একত্ব-বিজ্ঞান অবগত হওয়া যায়, [এই একত্ব-বিজ্ঞানই অবিজ্ঞা-নিবর্তক]। [এখন, ব্রহ্ম ও আত্মা যে এক, তাহা দ্বিবেশে শ্রুতি প্রদর্শিত হইতেছে,] ‘অমুক (উপাস্ত) অল্প,’ এবং ‘আমি অল্প,’ এ ভাবে যে ব্যক্তি অন্য দেবতার উপাসনা বা অর্চনা করে, সে জানে না।’ [‘উপাস্তকে] ‘আত্মা’ বলিয়াই উপাসনা করিবে।’ ‘তুমি ও তিনি (ব্রহ্ম) অভিন্ন (‘অসি’)।’ ‘হে ভগবতি দেবতে!

(\*) ‘প্রমাদং বৈ’ ইত্যতঃ শ্রুত্ব “সোহো মৃত্যুঃ সম্যতো যঃ কবীনাং”, ইত্যত্র বিপরীত-জ্ঞানলক্ষণত্বমোক্ত মৃত্যুত্বং পর-সত্যেনোপাস্য ইহ তু স্বমতে প্রমাদস্যৈব মৃত্যুত্বমভিহিতম্। প্রমাদঃ—ব্যাখ্যপ্রতিপত্তি-রম্যাপ্রতিপত্তি। ততশ্চ স্বাধ্য-বিষয়েহনবধানরূপঃ প্রমাদ এব মোহস্তাণি হেতুরিত্যতত্ত্বমূলত্বতাবিদ্যৈব প্রমাদ-শব্দেন বিবক্ষিতা, সৈব মৃত্যুরিত্যাশয়ঃ।

(†) ২৪ পৃষ্ঠার টিপ্সনীতে এই শ্রুতির বিশদ ব্যাখ্যা আছে।

বক্ষ্যতি চৈতদেব, “আত্মেতি তুপগচ্ছন্তি, গ্রাহয়ন্তি চ, [ব্রহ্ম সূ., ৪।১।৩]। ইতি। তথাচ বাক্যকারঃ, ‘আত্মেত্যেব তু গৃহীয়াৎ, সর্বস্য তদ্বিস্তারিত্যে’রিতি, অনেন চ ব্রহ্মাত্মৈক্য-বিজ্ঞানেন মিথ্যারূপস্ত সকারণস্য বক্ষ্যন্ত নিবৃত্তিযুক্তা ॥৩৪॥

নমু চ, সকলভেদ-নিবৃত্তিঃ প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধা কথমিহ শাস্ত্রজ্ঞ-জ্ঞানেন ক্রিয়তে? কথং বা ‘রজ্জুরেষা, ন সর্পঃ’ ইতি জ্ঞানেন প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধা সর্প-নিবৃত্তিঃ ক্রিয়তে? তত্র দ্বয়োঃ প্রত্যক্ষয়োবিরোধঃ, ইহ তু প্রত্যক্ষ-মূলস্য শাস্ত্রস্য প্রত্যক্ষস্য চেতি চেৎ? তুল্যয়োবিরোধে বা কথং বাধ্য-বাধকভাবঃ? পূর্বোক্তরয়োদ্বৈত-কারণ-জ্ঞাত-তদভাবাভ্যামিতি চেৎ? শাস্ত্র-প্রত্যক্ষয়োরাপি সমানমেতৎ ॥৩৫॥

তুমি ও আমি অভিন্ন, [এবং] আমি ও তুমি অভিন্ন—এক। ‘অতএব, যে আমি, সে-ই অমুক, [এবং] যে অমুক, সে-ই আমি।’ ইত্যাদি বাক্য হইতে পূর্বোক্ত ‘ব্রহ্মাত্মৈক্য-বিজ্ঞান’ সিদ্ধ বা প্রমাণিত আছে।

এবং ‘[উপাসকগণ] ‘আত্মা’ বলিয়াই [ব্রহ্মকে] উপগত হন, শাস্ত্রও এই ভাব বিজ্ঞাপিত করিতেছে।’ এই ব্রহ্ম-স্থত্রেও এ কথা বলা হইবে। বাক্য-কারও সেইরূপ [বলিয়াছেন,]—‘আত্মা’ এই প্রকারেই [ব্রহ্মকে] গ্রহণ করিবে, যে হেতু এ সমস্তই ভাবান্তে নিপন্ন বা কল্পিত।’ এ কথা দ্বারাও বুঝা যায় যে, ব্রহ্মাত্মৈক্য-জ্ঞানে যে, মিথ্যা বন্ধন ও তৎকারণ (অবিজ্ঞা) নিবৃত্ত হয়, তাহা যুক্তিসূচক ॥

(৩৫)। ভাল, ভেদ সমুদয় প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ, প্রতিকূল উপদেশমাঝে তাহার নিবৃত্তিও প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ, অতএব, শাস্ত্রোপদেশ-লব্ধ জ্ঞানে ভেদ-নিবৃত্তি হইবে কিরূপে? [উত্তর].—‘এটা রজ্জু,—সর্প নহে’, এই জ্ঞানের দ্বারা প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ সর্প-নিবৃত্তি করা হয় কিরূপে? [যদি বল,] সে স্থলে (রজ্জু-সর্প স্থলে) প্রত্যক্ষ-বয়ের বিরোধ, আর, এ স্থলে প্রত্যক্ষ-মূলক শাস্ত্রের সহিত প্রত্যক্ষের বিরোধ, [অতএব উভয়ের মধ্যে সৰ্বং বৈষম্য আছে]। [ভাল, বিজ্ঞাসা করি,] তুল্য প্রমাণবয়ের বিরোধেই বা বাধ্য-বাধকতাব হয় কিরূপে? [যদি বল,] পূর্ব অর্থাৎ বাধ্য-জ্ঞানটী দ্বৈত-কারণোৎপন্ন, আর পরবর্তী বাধক-জ্ঞানটী অদ্বৈত-কারণ-জন্ম, এই হেতুতে [রজ্জু-সর্প স্থলে বাধ্য-বাধক-তাব হয়]। তাহা হইলে, অদ্বৈত-বোধক শাস্ত্র ও জগৎ-ভেদের প্রত্যক্ষ সম্বন্ধেও ঐরূপ দোষ কল্পনায় কিছুই বিশেষ নাই।

অভিপ্রায় এই যে,—প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ কোন বস্তুরই কেবল প্রতিজ্ঞ উপদেশমাঝে বাধা হইতে পারে না। কারণ, যে বস্তু ‘সৎ’ বলিয়া প্রত্যক্ষ করিতেছি, বলবান্ প্রত্যক্ষই

এতদুক্তং ভবতি, বাধ্য-বাধকভাবে তুল্যত্ব-সাপেক্ষত্ব-নিরপেক্ষত্বাদি  
ন কারণং, জ্বালা-ভেদানুমানেন প্রত্যক্ষোপমর্দাযোগাৎ, তত্র হি  
জ্বালৈক্যং প্রত্যক্ষোণাবগম্যতে । এবঞ্চ সতি, দ্বয়োঃ প্রমাণয়োর্বিরোধে

তাহার বাধা ঘটিতে দিবে না, দৃশ্যমান ভেদ-নিচয় বা জগৎ-প্রপঞ্চকেও সকলে ‘সৎ’—  
‘মিথ্যা’ নহে’ বলিয়া প্রত্যক্ষ করিতেছে; সুতরাং কেবল “একমেবাদ্বিতীয়ং” প্রভৃতি  
শাস্ত্রীয় উপদেশমাত্রে তাহার বাধা হওয়া অসম্ভব,—উহা প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ। যেহেতু, ‘শব্দ’-  
অপেক্ষা ‘প্রত্যক্ষ-প্রমাণ’ বলবান্। অতএব, ‘ব্রহ্মাত্মকত্ব’-জ্ঞানে দ্বৈত-জ্ঞান কখনও  
বিস্তৃত হইতে পারে না। এ কথার উপরেও আশঙ্কা হইতেছে যে, বেশ কথা,  
যদি অদ্বৈতজ্ঞানে দ্বৈত-প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বাধা অমুচিত হয়, তবে, ‘এটা সর্প নহে—  
রজ্জু’; এই জ্ঞানে প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ সর্পেরও নিরুত্তি হইতে পারে না। কারণ, পূর্বের ন্যায়  
এখানেও সর্প-বিষয়ে বলবান্ প্রত্যক্ষ-জ্ঞানই বাধক রহিয়াছে? না—দৃষ্টান্ত সমান  
হইল না, সে স্থলে, রজ্জু-প্রত্যক্ষ ও সর্প-প্রত্যক্ষ, এই উভয় প্রত্যক্ষের বিরোধ;  
আর, এ স্থলে প্রত্যক্ষ ও তদ্ব্যবহৃত শাস্ত্রের পরস্পর বিরোধ, অর্থাৎ প্রত্যক্ষ  
বলিতেছে—‘এই জগৎ সৎ’, আর শাস্ত্র বলিতেছে—‘না—জগৎ মিথ্যা’। সুতরাং,  
অদ্বৈতোগদেশে ভেদ-নিরুত্তি ও রজ্জুজ্ঞানে সর্প-ভ্রম-নিরুত্তি তুল্য বা একরূপ হইতেছে না।

ভাল, ‘রজ্জু-সর্প’ স্থলে তুল্যবল প্রত্যক্ষদ্বয়ের বিরোধ ঘটায় পরভবিক রজ্জুজ্ঞানে  
পূর্বতন সর্প-ভ্রমের বাধা করিল, এ স্থলে জিজ্ঞাস্য এই যে, তুল্যবল প্রমাণ-বয়ের  
বিরোধেই যে, বাধ্য-বাধক ভাব হবে, অন্যত্র হবে না, এ বিষয়ে যুক্তি কি?—বলিতে পার,  
চক্ষু-পীড়া, বস্তুর দূরত্ব ও অবস্থানের ব্যতিক্রম, এবং সাগ্ন-সময় প্রভৃতি কতকগুলি  
দোষ আছে, বাহাতে প্রকৃত প্রত্যক্ষ না হইয়া অন্যরূপ প্রত্যক্ষ হয়। এ স্থলে  
প্রাথমিক সর্প-দর্শন দোষ-কল্পিত ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা সম্পন্ন হইয়াছিল, তাই উহা ভ্রান্ত ও  
বাধ্য; আর, পরবর্তী রজ্জু-প্রত্যক্ষ নির্দোষভাবে সম্পন্ন হইয়াছিল, সেই কারণে  
উহা সত্য ও বাধক। আগতিক ভেদ-দর্শন ও শাস্ত্রোপদেশ-লব্ধ জ্ঞানে উক্ত ভাবের  
অভাব আছে, তাই বাধ্য-বাধক ভাব হইতে পারে না। না—এ কথাও বলা চলে না,—  
কারণ, জগৎ-ভেদ দর্শনে যে, ভ্রমের কারণীভূত কোন দোষ নাই, অদ্বৈতবাদীরা তাহা  
স্বীকার করেন না, বরং অবিজ্ঞা বা অজ্ঞানকেই এই অনর্থের মূল-কারণ বলিয়া নির্দেশ  
করেন; সুতরাং ‘রজ্জু-সর্প’-দৃষ্টান্ত অমুচিত হইতে পারে না॥

(৩৬)। ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে যে,—[প্রমাণের] তুল্যতা, সাপেক্ষতা বা নিরপেক্ষ-  
তা [বস্তু-জ্ঞানের] বাধ্য-বাধকতার হেতু নহে; কারণ, [তাহা হইলে] অগ্নি-শিখার  
প্রভেদ-জ্ঞাপক অসুমান দ্বারা একত্ব-প্রত্যক্ষের বাধা হইত না; সে স্থলে ত অগ্নিশিখার  
একত্বই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। অর্থাৎ আপাতদর্শনে অগ্নিশিখা একটীমাত্র প্রতীত হইলেও  
অসুমান দ্বারা জানা যায় যে, শিখা একটী নহে—বহু। এইরূপে দুই প্রমাণের বিরোধ

যং সংভাব্যমানান্যথাসিদ্ধি, (\*) তদ্ বাধ্যং, অনন্যথাসিদ্ধমনবকাশ- (†) মিতরদ্ বাধকমিতি সর্বত্র বাধ্য-বাধকভাব-নির্ণয় ইতি ।

তস্মাদনাদি-নিধনাবিচ্ছিন্ন-সংপ্রদায়াসংভাব্যমান-দোষগন্ধানবকাশ-শাস্ত্র-জন্য-নির্বিশেষ-নিত্য-শুদ্ধ-যুক্ত-বুদ্ধ-স্বপ্রকাশ-চিন্মাত্র-ব্রহ্মাত্মভাবাব-বোধেন সংভাব্যমানদোষ-সাবকাশ-প্রত্যক্ষাদিসিদ্ধ-বিবিধ-বিকল্পরূপ-বন্ধ-নিরুত্তির্যুক্তৈব । (‡) সংভাব্যতে চ বিবিধ-বিকল্পভেদ-প্রপঞ্চগ্রাহি-প্রত্যক্ষস্থানাদিভেদ-বাসনাদিরূপাবিচ্ছাথো দোষঃ ॥৩৬॥

উপস্থিত হইলে, [ উভয়ের মধ্যে ] যাহার সিদ্ধি অগ্রথা-সম্ভাবিত অর্থাৎ প্রকারান্তরেও যাহা সংসাদিত হইতে পারে, তাহা বাধ্য ; আর, যাহা অনগ্রথা-সিদ্ধ ও নিরবকাশ অর্থাৎ সেই নির্দিষ্ট প্রমাণ ব্যতীত যাহা নিষ্পন্ন হয় না, এবং অগ্রত্র যাহার বিষয় বা সার্থকতা নাই, তাহা বাধক । ইহাই বাধ্য-বাধকভাবের সাধারণ সিদ্ধান্ত ।

অতএব, উৎপত্তি-বিনাশ-রহিত, অবিচ্ছিন্নভাবে গুরু-পরম্পরাগত, এবং যাহাতে দোষের গন্ধ মাত্রও সম্ভাবিত নাই, এবং বিধ নিরবকাশ অর্থাৎ প্রয়োজনান্তর-রহিত শাস্ত্র হইতে সমুৎপন্ন যে নির্বিশেষ, নিত্য, শুদ্ধ, যুক্ত, বুদ্ধ ও স্বপ্রকাশ চিন্মাত্র ব্রহ্মে আত্মর বোধ উৎপন্ন হয়, নিশ্চয়, তাহা দ্বারাই প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ-সিদ্ধ নানাপ্রকার : বিকল্পময় অর্থাৎ ভেদ-জ্ঞানরূপ বন্ধের নিরুত্তি হওয়া যুক্তিযুক্ত । কারণ, ঐ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণে কোন না কোনরূপ দোষ থাকে সম্ভবপর এবং এতদতিরিক্ত স্থলেও উহাদের প্রয়োজন (সার্থকতা) রহিয়াছে, [ সুতরাং উহাদের নিফলত্ব শঙ্কাও নাই । ] আর, অনাদিকাল-প্রবৃত্ত ভেদ-সংস্কার প্রভৃতি যে অবিচ্ছিন্ন-দোষ বিবিধ বিকল্পময় ভেদ-প্রপঞ্চের গ্রাহক, প্রত্যক্ষ সম্বন্ধেও সে দোষ সংভাবিতই আছে ॥

(\*) সাবকাশাদন্যথাসিদ্ধিং জ্ঞেয়ং, ‘অনন্যথাসিদ্ধমনবকাশঃ, ইত্যন্তরোক্তেঃ । অত্রচ, বিষয়ান্তরগতাবঃ অপ্রামাণিককোটি-প্রবশো বা সাবকাশতম্ । সেন চ, যোগ্যত্বপিতার্থবিষয় প্রামাণ্যমন্তরেণাপি সম্ভাবিতোদয়-মন্তব্যাসিদ্ধতম্, বিরুদ্ধার্থ-প্রমাণবা ধনাপি সম্ভবদুদয়মিত্যাশয়ঃ ।

(†) অনন্যথাসিদ্ধত্বং নাম, তদর্থ-প্রমাণতঃ বিনাহংদেবঃ—বিরুদ্ধার্থপ্রমাণ-বাধেনাভুদয়মিতি বাবং, তদপি অনবকাশত্বাৎ । অনবকাশত্বঃ নাম বিষয়ান্তরালোভে প্রমাণ-কোটি-নিবেশন্যভাবো বা । অতন্ত, অপ্রমাণকোটি-মন্তব্য-বিষয়ান্তরলোভাতাবাত্যঃ বিরুদ্ধার্থোপস্থাপক-প্রমাণবাধেনাভুদয়মিত্যাশয়ঃ । ইতি স্ত-প্রকাশিকা ।

(‡) “তস্মাৎ” অন্যথাসিদ্ধহানিব্যাপিসিদ্ধত্ব-মাবেব বাধ্য-বাধকভাব-প্রয়োজকত্বাহিতার্থঃ । অনানীতাদি, অবিচ্ছিন্নসংপ্রদায়হানিব্যাপি-নিধনম্ । তদন্তঃ—“হনাবি-নিধনা হেবা বাণ্ডন্তুতা পরংভূবা । . আদৌ বেদময়ী বিদ্যা যতঃ সর্বাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ।” ইতি । “হনাদি-নিধনং ব্রহ্ম শব্দরূপং যদাঙ্গকম্ ।” ইতি চ । নিত্যেত্যাদি,—অত্র নিত্যং কালানবচ্ছিন্নত্বম্ । শুদ্ধত্বং—অবিদ্যানুশূন্যত্বম্ । যুক্তত্বং—অবিদ্যা-নিবন্ধন-জ্ঞানাদিরাহিত্যম্ । বুদ্ধত্বং—দীপ্তিরত্বম্ । পুনন্ত, ‘স্বপ্রকাশত্বং’—অপরাধনপ্রকাশত্বম্ । চিন্মাত্রোতি ‘মাত্রাপং চিত্তঃ জ্ঞেয়বশতঃ-নিরাসার্থম্ । উক্তলক্ষণা ব্রহ্মণঃ আয়নন্ত এব্য-বোধেনেত্যর্থঃ । বিকল্পঃ—বিবিধঃ জ্ঞাত জ্ঞেয়াদিভাবেন করঃ—যোগঃ ।

ননু, অনাদি-নিধনবিচ্ছিন্ন-সম্প্রদায়তয়া নির্দোষস্তাপি, শাস্ত্রস্তু “জ্যোতিষৌমেন স্বর্গ-কামো যজ্ঞেত,” ইত্যেবমাদের্ভেদাবলম্বিনো বাধ্যত্বং প্রসজ্যেত ? সত্যং, “পূর্ব্বাপরাপচ্ছেদে পূর্ব্বশাস্ত্রবৎ” যোক্ষশাস্ত্রস্য নিরবকাশত্বাৎ তেন বাধ্যত্বং এব। বেদান্তবাক্যেষুপি সগুণ-ব্রহ্মোপাসন-পরাংগাং শাস্ত্রাণাময়মেব ন্যায়ঃ, নিগুণত্বাৎ পরস্য ব্রহ্মণঃ।

ননু চ, “যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ স সর্ব্ববিৎ।” [ মুণ্ড০, ১।১।৬ ]। “পরাস্য শক্তিবিবিধৈব শ্রয়তে, স্বাভাবিকা জ্ঞান-বলক্রিয়া চ।” [ শ্বেতাশ্ব০, ৬।৮ ]। “স (?) সত্য-কামঃ, সত্য-সংকল্পঃ,” [ ছান্দো০, ৮।১।৫ ] ইত্যাদি-ব্রহ্মস্বরূপ-প্রতিপাদনপরাংগাং কথং বাধ্যত্বং ? নিগুণ-বাক্য-সামর্থ্যাদিতি ক্রমঃ।

এতদ্ব্যক্তং ভবতি,—“অস্থূলমনর্গ্ণ হ্রস্বম্,” [ বৃহদা০, ৩।৮।৮ ]। “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম,” [ তৈত্তি০, ২।১।১ ]। “নিগুণং নিরঞ্জনং,” [ শ্বেতাশ্ব০, ৬।১৬ ], ইত্যাদি-বাক্যানি নিরন্তরসমন্তবিশেষ-কূটস্থনিত্য-চৈতন্যং প্রতিপাদয়ন্তি, ইতরাণি চ সগুণম্। উভয়বিধবাক্যানাং বিরোধে-

(৩৭)। ভাল, [এক্লপ হইলে], অনাদি-নিধন, অর্থাৎ উৎপত্তি-বিনাশ-শূন্যতা এবং সম্প্রদায়-বিচ্ছেদ-রাহিত্য। নিবন্ধন নির্দোষ—‘স্বর্গকামী পুরুষ জ্যোতিষৌম যাগ করিবে’ ইত্যাদি শাস্ত্রেরও বাধা (অপ্রামাণ্য) হইতে পারে ? কারণ, উহাও ভেদাবলম্বী বা বৈত-সাপেক্ষ। [উত্তর,] পূর্ব্ব ও পরবর্ত্তীর মধ্যে ‘অপচ্ছেদ’ বা ব্যাঘাত ঘটিলে যেমন পূর্ব্ব শাস্ত্র দুর্ব্বল হয়, তেমন নিরবকাশত্বপ্রযুক্ত যোক্ষশাস্ত্র দ্বারা নিশ্চয়ই [ভেদাবলম্বী শাস্ত্র] বাধিত হইবে। আর, বেদান্ত শাস্ত্রেও যে-সকল বাক্য সগুণ-ব্রহ্মোপাসন-বিধায়ক, তাহাদের সম্বন্ধেও এই রীতিই প্রযোজ্য ; কারণ, পরব্রহ্ম নিগুণ, [তাহার সম্বন্ধে গুণ-বিধান সত্য হইলে নিগুণ বাক্যগুলি নির্বিষয় হইয়া পুড়ে]।

ভাল, ‘যিনি সর্ব্বজ্ঞ, তিনি সর্ব্ববিৎ।’ ‘ইহার (ব্রহ্মের) বিবিধাকার পরা শক্তি এবং স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞান-বল ও ক্রিয়া শ্রুত হয়।’ ‘তিনি সত্যাত্তিলাষ ও সত্যসংকল্প (সংকল্প-সিদ্ধ)।’ ইত্যাদি যে সকল বাক্যে (সগুণ-) ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিপাদিত হইয়াছে, তৎসমুদয়ের বাধা হইবে কিরূপে ? [উত্তর—] আমরা বলি,—ব্রহ্মের নিগুণত্ব-প্রতিপাদক বাক্যের বলে [বাধা হইবে]।

এই কথা উক্ত হইতেছে যে,—‘ব্রহ্ম স্থূল নহে, হ্রস্ব নহে, এবং হ্রস্ব নহে’। ‘ব্রহ্ম সত্য ও জ্ঞানস্বরূপ’, এবং ‘নিগুণ ও নিরঞ্জন’ ইত্যাদি বাক্যানিচয় সর্ব্বপ্রকার বিশেষ-ভাব-বিরহিত-নিত্য-চৈতন্যকে এবং অপর বাক্যসমূহ সগুণ ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করিতেছে। উভয় প্রকার (সগুণ-নিগুণবোধক) বাক্যসমূহের বিরোধ উপস্থিত হইলে উক্ত ‘অপচ্ছেদ’



হনেনৈবাপচ্ছেদন্যায়েন নিগুণ-বাক্যানাং গুণাপেক্ষেভেন পরত্বাদ্  
বলীয়ন্তুমিতি ন কিঞ্চিদপহীনম্ (\*) ॥৩৭॥

ননু চ, “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যত্র সত্য-জ্ঞানাদয়ো-গুণাঃ  
প্রতীয়ন্তে ? নেতুচ্যতে, সামান্যাদিকরণ্যেনৈকার্থত্ব-প্রতীতেঃ । (†)

স্মারীভূসারে নিগুণ-বাক্যসমূহেরই সমধিক বলবত্তা, কারণ, গুণ-নিষেধক ঐ সকল বাক্য  
গুণ-সাপেক্ষ বলিয়া পরবর্তী । অতএব, কোন বাক্যই বিফল হইতেছে না ॥ (\*)

(৩৮)। ভাল, “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” এ স্থলে ত সত্য ও জ্ঞান প্রভৃতি গুণ প্রতীত  
হইতেছে ? বলিতেছি—না ; যেহেতু [ সত্যজ্ঞানাদি বাক্যে ] সামান্যাদিকরণ্য বা পরস্পর  
বিশেষণ-বিশেষ্যভাব বশতঃ একার্থক্য বা অভেদ অর্থ প্রতীত হইতেছে । (‡) .

(\*) অত্র ‘কূটস্থবৎ’ নির্জিকারকঃ, কূটবৎ নির্জিকারকঃ হিতঃ কূটস্থ উচ্যতে” ইতি পদদ্ব্যন্তরেঃ ।

“উভয়বিধ...অপহীনং” । অরমাপনঃ,—সত্যোব নিষেধ্য-বিষয়ে নিষেধ্যঃ প্রবর্ততে, অসতি তু নৈব নিষেধঃ  
সংগজ্ঞতে । ততশ্চ, ঐক্যং সগুণ-বাক্যে গুণাদেশাভাব্যে, গুণ-প্রতিষেধপর-নিগুণবাক্যানাং নির্জিকারকঃ  
এসম্ভ্যোত, ঐক্যপ্রসঙ্গস্যোব নিষেধ্যত্বাৎ । অতো নিষেধ্য-গুণসাপেক্ষেভেন নিগুণবাক্যানাং পরত্বং, পরত্বাচ্চ  
বলীয়ন্তম্ । সগুণ-বাক্যানামপি উপাসনাপরত্বাৎ অবৈয়র্থ্যং, অতঃ সূত্রত্বং “ন কিঞ্চিদপহীনমিতি ।”

(†) ‘ননু...প্রতীতেঃ ।’ অত্র ‘চ’-কারঃ দোষান্তরসমুচ্চয়ার্থকঃ । ‘সত্য-জ্ঞানাদয়ঃ’ ইতি ভাবপ্রধানো  
নির্দেশঃ ; সত্য-জ্ঞানদ্বয় ইত্যর্থঃ । ‘য্যেকগোষিবচনৈকবচনে’ ইত্যত্র বিবৈকত্ব-পর-‘য্যেক’শব্দবৎ, অত্রথা  
‘য্যেকেষু’ ইতি স্যাৎ ।

সামান্যাদিকরণ্যং হি “ভিন্ন-প্রতিনিমিত্তানাম্ শব্দানামেকশব্দমর্থং বৃত্তিঃ সামান্যাদিকরণ্য”মিত্যুক্তশব্দবৎ ।  
সমানং একং স্বধিকরণ্যং বিশেষণানামাধারভূতং অর্থাৎ বিশেষ্যং বস্যা, তত্ত্বতোক্তাশঃ ।

(‡) তাৎপর্য, ‘অপেক্ষক’ কথাটি পূর্বসীমাসংসার পরিভাষিত । তাহার ভাব এই,—অর্থবৃত্তি, প্রত্যোক্তা,  
প্রতিহর্তা, উপাঙ্গা, ব্রহ্মা ও যজ্ঞমন, এই কয়জন যজ্ঞের পুরুষ পরস্পর ভাবে পরস্পরকে স্পর্শ করিয়া গমন  
করিলে । তদ্বধ্যে, যদি পরস্পরের বিচ্ছেদ ঘটে, তবে ভিন্ন ভিন্ন প্রায়শ্চিত্তের বিধান আছে । কিন্তু, ক্রমে যদি  
একাধিকের বিচ্ছেদ ঘটে, তবে প্রত্যেকের অল্প প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না, পরবর্তী প্রায়শ্চিত্ত বিধি দ্বারা  
পূর্ববর্তী প্রায়শ্চিত্ত-বিধি বাধিত হইয়া যায়, সগুণ-নিগুণ-বোধক বাক্যেও ঠিক সেই নিয়ম,—“সত্যং জ্ঞানং”  
ইত্যাদি বাক্যগুলি ব্রহ্মের নির্জিকার ভাব প্রতিপাদন করিতেছে, আর “সত্য-কামঃ সত্য-সংকল্পঃ” এবং “যঃ  
সর্বজ্ঞঃ” ইত্যাদি বাক্যানিচ তাহার সগুণভাব প্রকাশ করিতেছে । যদি এই উভয়বিধ বাক্যের মধ্যে পরস্পর  
বিরোধ সংঘটিত হয়, তবে, নিগুণ-বাক্যেরই প্রাধান্য বুঝিতে হইবে, কারণ এই যে, সগুণ-বাক্য সকল  
পূর্ববর্তী, আর নিগুণ-বাক্যসকল পরবর্তী । নিষেধের কোন বিষয় না থাকিলে কখনও নিষেধ হইতে পারে না ;  
অথমে সগুণ-বাক্যে ব্রহ্মের যে সকল গুণগণ উক্ত হইয়াছে, নিগুণবাক্যে সে সমুদয়েরই প্রত্যাখ্যান করা  
হইয়াছে ; অথমে সগুণ বাক্য না থাকিলে নিগুণবাক্যের অবতারণাই অসম্ভব হইত । পক্ষান্তরে, সগুণ-বাক্যেরই  
প্রাধান্য থাকিলে নিগুণ-বাক্যগুলি অর্থহীন—নির্জিকার, সূত্রমাত্র উপদেশ-যোগ্য হইত না । “পূর্ব-পর্যায়ঃ  
পরবিধির্বলবান্”, এই নিয়মামুসারেও সগুণ অপেক্ষা নিগুণ-বাক্যেরই বলবত্তা স্বীকার করিতে হইবে ।

(§) । বিশেষণ বিশেষ্যভাব হইলেও সর্বত্র সামান্যাদিকরণ্য হয় না । কারণ, তিন শ্রেণীর শব্দ দৃষ্ট হয় :—

(১) কতক ভলি শব্দ আছে, তাহারা বিশেষণই হউক, আর বিশেষ্যই হউক, কখনই বিভিন্ন অর্থ বৃত্তি

অনেকগুণ,- বিশিষ্টাভিধানেহপ্যেকার্থত্বমবিরুদ্ধমিতিচৈৎ ? অনভি-  
ধানজ্ঞো দেবানাংপ্রিয়ঃ । একার্থত্বং নাম—সর্বপদানামর্থৈক্যং, বিশিষ্ট-  
পদার্থাভিধানে বিশেষণভেদেন পদানামর্থ-ভেদোহবজ্ঞানীয়ঃ, (\*) তত-  
শ্চৈক্যার্থত্বং ন সিধ্যতি । এবং তর্হি, সর্বপদানাং পর্য্যায়তা স্যাৎ,  
অবিশিষ্টার্থাভিধায়িত্বাৎ । একার্থাভিধায়িত্বেহপি অপৰ্য্যায়ত্বমবহিতমনাঃ

যদি বল [ ব্রহ্মকে ] অনেকগুণবিশিষ্ট বলিলেও একার্থত্ব-বিরুদ্ধ হয় না ? [ উত্তর, ]  
এই ‘দেবানাংপ্রিয়’ (+) অর্থাৎ মেঘ বা পশু, বাক্য-প্রয়োগের নিয়ম জানে না ।  
[ কারণ এই যে, ] একার্থত্ব কি ? না,—সমস্ত পদ গুলির অর্থৈক্য, অর্থাৎ একটীমাত্র অর্থ-  
বোধে পর্য্যায়সান বা পরিসমাপ্তি । [ গুণ-] বিশেষ-বিশিষ্ট কোন বস্তু (বিশেষ্যরূপে) অভিহিত  
হইলে তাহার বিশেষণের ভেদ থাকে, বিশেষণের ভেদ অনুসারে পদ-সমূহেরও অর্থ-  
ভেদ অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে, (:) কাজেই ‘একার্থত্ব’ সিদ্ধ হইতে পারে না । [ শব্দ— ]  
এরূপ হইলে, সমস্ত পদগুলি যখন অবিশিষ্ট অর্থাৎ কেবল একই অর্থ প্রতিপাদন

না । যেমন গো, অশ্ব, মহিষ প্রভৃতি । এ সকলের কখনও সামান্যধিকরণ্য হইতে পারে না । (২) কতকগুলি  
শব্দ আবার বিশেষণই হটক বা বিশেষ্যই হটক, কখনই ভিন্নার্থবোধক হয় না । যেমন,—ঘট, কলস, কুন্ত  
প্রভৃতি । ইহাদেরও সামান্যধিকরণ্য হয় না । (৩) আর কতকগুলি শব্দ বিশেষণরূপে ভিন্নার্থবোধক  
হইলেও বিশেষ্যের পক্ষে একার্থই বুঝায় । যেমন, ‘গৌরবর্ণং বা পুরুষ’, এখানে ‘গৌরবর্ণ’ ও ‘বুধ’ এই বিশেষণ  
দুইটা পরস্পর ভিন্নার্থ হইলেও একমাত্র বিশেষ্য-‘পুরুষকেই বুঝাইতেছে । এদ্বন্দ্ব, এখানে ‘একার্থ-বৃত্তি’রূপ  
সামান্যধিকরণ্য হইল । ‘সত্য জ্ঞানাদি’ হলেও ‘সত্য, জ্ঞান’ প্রভৃতি শব্দের পরস্পর অর্থভেদ থাকিলেও  
এখান-বিশেষ্য একমাত্র ব্রহ্মই পর্য্যায়সান হইতেছে ; হস্তরাং, পুষ্কোক্ত সামান্যধিকরণ্যের বিবর হওয়ার  
একার্থ-প্রতিপাদকত্বও সিদ্ধ হইতেছে ।

(৪) সর্বপদানাং এব একাভিধায়ে পর্য্যায়সানং, নতু বাক্যান্তেত্যাধঃ । পৃথকপৃথগ্বে পর্য্যায়সানিঃ পরা-  
নামেকপ্রধানার্থাধারান্ অর্থৈকত্বং বাধিকরণ্যবাক্য এব, সামান্যধিকরণ্যবাক্যে তু পদানামেবৈকার্থপর্য্যায়সানিরবশুৎ  
ভবতি । অত্র চ ব্যাচিরেকণ বিশেষ্যভেদে বিশেষণভেদশ্চ ভবতীত্যুক্তং ভবতি । ( অত্র প্রকাশিকা )

(+) “দেবানাংপ্রিয়” কথাটা মূর্খত্ব-জ্ঞাপক ও বিজ্ঞপাত্তক । ইহার অর্থ—মেঘ বা পশু । কারণ,  
সাধারণতঃ বজ্র মেঘ ও অন্ত্যস্ত পশু দেবতাগণের বলিরূপে গ্রহণ হয়, এবং সেই পশু-বলি দ্বারা দেবগণের  
বহুবিধ তৃপ্তি হয় ।

(:) অভিপ্রায় এই যে, যেখানে সমান বিভক্তি দ্বারা বাক্য রচিত হয়, সেখানে, একটা মাত্র পদ বিশেষ্য,  
অপর গুলি তাহার বিশেষণ হয় । যদিও সেই বিশেষণ গুলির অর্থ আপাততঃ ভিন্ন-ভিন্ন প্রতীত হয় ঘটে, কিন্তু,  
কলতঃ তাহার একমাত্র সেই বিশেষ্যার্থেরই অনুসরণ করে । ইহাকেই ‘একার্থত্ব’ বলে । যেমন,—  
‘গুরুবর্ণ, সুগন্ধি ও সুরস ফল’, এ কথা বলিলে যদিও বর্ণ, গন্ধ, ও রস পদগুলি পরস্পর ভিন্নার্থবোধক  
হটক, তথাপি, এ ছলে সকলেই বিশেষ্যরূপী একমাত্র ফলকেই বুঝাইতেছে । এইরূপ ‘সত্যং জ্ঞানং অনন্তং  
ব্রহ্ম’, ইত্যাদি বাক্যেও ‘সত্য’, ‘জ্ঞান’ ও ‘অনন্ত’ পদগুলি একমাত্র ব্রহ্মকে উদ্দেশ্য করিয়াই প্রযুক্ত হইয়াছে,  
কিন্তু, আর নতর অর্থ বুঝাইতেছে না । কাজেই পদগুলির ব্রহ্মমাত্রপরম্ব হওয়ার ‘একার্থত্ব’ সঙ্গত হইল ।

শৃণু,—একত্ব-তাৎপর্য-নিশ্চয়াদেকশৈবার্থস্য তত্তৎপদার্থ-বিরোধি-  
প্রত্যানীকপরত্বেন সর্বপদানামর্থবদ্ধমেকার্থত্বমপর্যায়তা চ ।

এতদুক্তং ভবতি,—লক্ষণতঃ প্রতিপত্তব্যং ব্রহ্ম সকলেতরপদার্থ-  
বিরোধিরূপম্ । তদ্বিরোধিরূপং সর্বমেনেন পদত্রয়েণ ফলতো ব্যুদ্যতে । (\*)  
তত্র ‘সত্য’-পদং বিকারাস্পদত্বেনাসত্যাদ্বস্তনো ব্যাবৃত্তপরং, ‘জ্ঞান’-  
পদং চান্যাদীন-প্রকাশাজ্জড়রূপাদ্ বস্তনো ব্যাবৃত্তপরম্, ‘অনন্ত’-পদং চ

করিতেছে, তখন [ বাক্যস্থ ] পদগুলির পর্যায়তা বা সমানার্থতা হউক ? [ উত্তর,— ]  
একার্থ-প্রতিপাদক হইলেও যে, পর্যায়তা হয় না, [ তাহা তুমি ] মনোযোগ সহকারে শ্রবণ  
কর,—[ প্রথমতঃ পদগুলির ] একই অর্থে তাৎপর্য-নিশ্চয় হয় ; সেই নিশ্চয়-বলে সেই  
একটা অর্থই যথাসম্ভব ( নিজ নিজ ) বিরোধি-পদার্থের প্রতীতির প্রতিকূল বা বাধক হয়,  
তন্নিমিত্ত পদসমূহের সার্থকতা, একাধ-প্রতিপাদকতা, এবং পর্যায়হীনতা সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

এই ভাব উক্ত হইতেছে যে,—লক্ষণের দ্বারা ব্রহ্মকে জানিতে হইবে,—তাহার  
স্বরূপটা অন্য সকল পদার্থ-বিরোধী, অর্থাৎ তিনি অপরবিধ পদার্থ-ব্রাহ্মি হইতে সম্পূর্ণ  
ভিন্ন । এই ( সত্য প্রভৃতি ) পদত্রয় ফলে-ফলে তদ্বিরোধী সমস্ত বস্তুকে [ তাহা হইতে ]  
পৃথক্ করিয়া দিতেছে । (†) তন্মধ্যে, ‘সত্য’ পদটি, বিকারণীল ( সূত্রায়ং ) অসত্য বস্তু

বাচস্পতি মিত্রও বলিয়াছেন যে,—“জানন্দো বিবরাহুভবো নিত্যঃ চেতি সত্ত্বি ধর্ম্মা অপুথজ্জ্বেপি চেতস্তাৎ  
পৃথগিবাবভাগস্তে ।” অর্থাৎ জানন্, অন্তব ( জ্ঞান ), ও নিত্যঃ, এই তিনটা ধর্ম ব্রহ্ম আছে, বস্তুতঃ  
এ সকল, ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ না হইলেও—এক হইলেও যেন পৃথক্ বলিয়াই প্রতীত হয় ।

পক্ষান্তরে বলা আবশ্যক যে, ঐ ‘সত্য’ ‘জ্ঞান’ প্রভৃতি পদগুলি পৃথকভাবে নিজ নিজ অর্থ বুঝাইয়া পরে যদি  
ব্রহ্মের সহিত অধিত হইত, তাহা হইলে ঐ তিনটা বিশেষণের সহযোগে এইরূপ ভ্রুতীতি হইত যে,—‘সত্য-ব্রহ্ম,  
জ্ঞান-ব্রহ্ম, ও জানন্-ব্রহ্ম ।’ কারণ, যেমন একই আলোক ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের কাচের সহযোগে বিভিন্ন রূপ  
ধারণ করে, তেমন একটা বিশেষ্যও ভিন্ন ভিন্ন বিশেষণ সহকারে বিভিন্নাকারে প্রতীত হয় । এই নিমিত্তই  
(কোন কোন মতে) বিশেষণভেদে বিশেষ্যেরও ভেদ স্বীকৃত হইয়া থাকে ।

(\*) “লক্ষণতঃ” অত্র ‘লক্ষণ’-পদেন স্বরূপ-লক্ষণম্বেব বোদ্ধব্যম্, নতু তটস্থলক্ষণম্ । এতেন ব্রহ্মণো  
জগৎকারণত্বেন শক্তিতা যে ভেদ-পরা দোষাঃ, তদোষ-পরিজিহীর্ষয়া ব্রহ্মণঃ সকলেতর-বিরোধিত্বং প্রতিপাদয়তোহস্ত  
শোধক-পদত্রয়স্ত ব্যাবৃতিপরম্ সমুচিতমিত্যায়াতম্ । সত্যাদি-বাক্যং তু স্বরূপমাত্রপরম্বেব, অত একাধঃ,  
ব্যুদ্যাস্ত প্রসঙ্গায় সিদ্ধ ইত্যুক্তং “কলত” ইতি ।

অত্র যথাপি, সত্যাদীনামেকেনাপি পদেন সমস্ত-ব্যাবৃতির্ভাবতুমর্হতি, তথাপি ব্রহ্মণি শবিতত্ত্বতর-  
পদার্থ-গত-বিরোধিত্বত্বেকেন পদেন বারিত্তুমশক্যতায় পরত্রয়োপাদানং সার্থকম্ ।

(†) ব্রহ্মের লক্ষণ বিবিধ, (১) স্বরূপ, (২) তটস্থ । নিজের রূপ বা বিশেষ বিশেষ ভাব গুলি ‘স্বরূপ-  
লক্ষণ’ যেমন,—সত্য, জ্ঞান ও জানন্ । আর, যে লক্ষণ আগতক—চিরস্থায়ী বা তাহার সমকালবর্তী নহে,  
তাহা “তটস্থলক্ষণ”, যেমন,—জগৎকর্তৃ প্রভৃতি । এখানে ‘লক্ষণ’ অর্থে ‘স্বরূপ লক্ষণ’ বুঝিতে হইবে,—‘তটস্থ’-  
লক্ষণ’ নহে । কারণ, তটস্থ-লক্ষণে ব্রহ্মাতিরিক্ত পদার্থের অস্তিত্ব নির্দিষ্ট হয় না, ইত্যুৎ ওক্ত বস্তু-স্বরূপ-

দেশতঃ কালতো বস্তুতশ্চ পরিচ্ছিন্নাদ্ব্যাবৃত্তপদম্ । ন চ ব্যাবৃত্তি-  
ভাবরূপোহ্ভাবরূপো বা ধর্মঃ, (\*) অপি তু সকলেতর-বিরোধি ব্রহ্মৈব ।  
যথা শৌক্ল্যাদেঃ কাষ্ঠ্যাদি-ব্যাবৃত্তিস্তত্তৎপদার্থ-স্বরূপমেব, ন ধর্মাস্তরম্ ।  
এবমেবৈশ্বে বস্তুনঃ সকলেতর-বিরোধ্যাকারতামবগময়দর্শবত্তরমেকার্থ-  
মপর্য্যায়ঞ্চ পদত্রয়ম্ ॥ ৩৭ ॥

তস্মাৎ (†) একমেব ব্রহ্ম স্বয়ংজ্যোতির্নিধূত-নিখিল-বিশেষমিচ্ছ্যক্তং  
ভবতি । এবং (§) বাক্যার্থ-প্রতিপাদনে সত্যেব “সদেব সোম্যেদমগ্র-

হইতে ব্যাবৃত্তি করিতেছে। ‘জ্ঞান’-পদটীও পরাধীন বাহার প্রকাশ, এমন অড়বর্ণ  
হইতে ব্যাবৃত্তি করিতেছে, এবং ‘অনন্ত’ পদটী দেশ ( স্থান ), কাল ও বস্তু দ্বারা পরিচ্ছিন্ন  
বস্তু-নিচয় হইতে ব্রহ্মকে পৃথক্ করিতেছে ।

‘ব্যাবৃত্তি’ পদার্থটী [ ব্রহ্মের ] ভাব কিংবা অভাবাত্মক কোন ধর্ম নহে,—প্রত্যুত,  
অপর সর্ব পদার্থ-বিরোধী ব্রহ্মই [ ব্যাবৃত্তিস্বরূপ ] । গুরুত্বাদি গুণ দ্বারা ক্লম্বত  
প্রভৃতি গুণের ব্যাবৃত্তি হয়, সেই ব্যাবৃত্তিটী যেমন সেই-সেই ব্যবচ্ছেদ্য-পদার্থেরই  
স্বরূপ, [ তাহা হইতে ] পৃথক্ একটী ধর্ম নহে । (§) তেমন, [ এই ] পদত্রয় একই বস্তুকে  
[ ব্রহ্মকে ] অপর সমস্ত বস্তুর বিরোধী বলিয়া জ্ঞাপন করায় সম্যক্ সার্থকতা লাভ  
করিয়াছে, একার্থত্বও বজায় রাখিয়াছে, এবং পর্য্যায়-দোষ হইতেও পরিত্রাণ পাইয়াছে ॥

(৩৮) এই কারণেই [ পূর্ব্ববাক্যে ] একত্বরূপে নিশ্চিত ব্রহ্মই স্বপ্রকাশ ও সর্ববিধ  
বিশেষ অর্থাৎ প্রকার-ভেদ রূহিত বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । [ নির্দ্বিধ-বোধক ]

প্রতিপাদন\* হয় না । এই স্বরূপ-প্রতিপাদন ফলেই—অসত্য, অজ্ঞান ( অড় ) ও সাত্ত পদার্থ সকলের  
‘ব্রহ্মত্ব’ ব্যাবৃত্ত বা প্রতিবিদ্ধ হইয়াছে ।

(\*) যমতে প্রত্যাকর-মতে চ ভাবরূপো ধর্মঃ, বৈশেষিকাদিমতে তু অভাবরূপো ধর্ম ইত্যুক্তং ভাবরূপঃ  
অভাবরূপো বেতি । পৃথক্ পৃথক্ ব্যাবর্ত্তানিবাকরণেন অনন্তাদি-পদার্থানাং সম্রোজনভ্রমতি, তস্মাচ্চ পদার্থানাং  
পর্য্যায়ত্ব-শঙ্কা নিরস্তা । অর্থবস্তুরং ইতি ‘তর’-প্রত্যয়েন শৌক্ল্যাদি-দৃষ্টান্তাদ্যত্র প্রয়োজনান্বিত্যং হুতিং ;  
পরোক্ষে ব্রহ্মপি সকলেতর-ভেদ-ব্যাবৃত্তিরেব প্রয়োজনান্বিত্যাপ্যসং ।

(†) তস্মাৎ—উক্তন্যায়ানুগৃহীতত্বাৎ অন্ত বাক্যভেদত্যাগঃ ।

(§) অত্র কারণ-বাক্যোক্তার্থত্বেন শোধক-বাক্যান্তরৈকার্ণেয়ং চ বেত্তব্যমেন বস্তুমাত্রপদমূপাভিতে ।  
“এব,—” বাক্যত্ব নির্দ্বিধ-পদার্থেব নির্দ্বিধে সত্যেব ইত্যর্থঃ ।

(§) ‘ব্যাবৃত্তি’-অর্থ—নিবৃত্তি বা বাধা প্রদান করা । যেমন, ‘গুরুত্বম্’ বলিলে ‘নীলপদ্মের’ নিবৃত্তি বা  
বারণ করা হয় । বৈশেষিকাদি দর্শনের মতে, এই ব্যাবৃত্তিটী অভাব-পদার্থ, আর প্রত্যাকর (সীমাসক) ও নিজের  
মতে ব্যাবৃত্তিটী অভাব নহে—ভাবপদার্থ । যেমন, ‘এটা রম্য নহে—গুড়ি,’ এ হলে রম্যতের যে ব্যাবৃত্তি করা  
হইয়াছে ; সেই ব্যাবৃত্তি গুড়ি ছাড়া আর কিছুই নহে, সেইরূপ, সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত, এই পদত্রয় দ্বারা ব্রহ্ম যে  
অসত্যত্ব, অজ্ঞানত্ব ও সাত্তত্বের ব্যাবৃত্তি করা হইয়াছে ; সেই ব্যাবৃত্তিও ব্রহ্ম-স্বরূপ ভিন্ন আর কিছুই নহে ।

আসীৎ, একমেবাদ্বিতীয়ম্,” [ছান্দো., ৬।২।১] ইত্যাদিভিরেকার্থ্যং,  
“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে,” [তৈত্তি. ৩।১।১]। “সদেব সোম্যেদ-  
মগ্র আসীৎ।” “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ,” [ঐত., ১।১।]  
ইত্যাদিভিজগৎ কারণতয়োপলক্ষিতস্য ব্রহ্মণঃ স্বরূপমিদমুচ্যতে,—“সত্যং  
জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম”, [ তৈত্তি., ২।১।১] ইতি।

তত্র (\*) সৰ্ব্বশাখা-প্রত্যয়ন্তায়ৈন কারণ-বাক্যেবু সৰ্বেষু সজাতীয়-  
ব্যাবৃত্তমদ্বিতীয়ং ব্রহ্মাবগতং, জগৎ-কারণতয়োপলক্ষিতস্য ব্রহ্মাণো-  
দ্বিতীয়স্য প্রতিপাদয়িষিতস্বরূপং তদবিরোধেন বক্তব্যম্। (†)  
অদ্বিতীয়ত্ব-শ্রুতিঃ গুণতোহপি সদ্বিতীয়তাং ন সহতে, অন্যথা “নিরঞ্জনং

বাক্যের অর্থ এইরূপ নিম্নর হইলেই, ‘হে প্রিয়দর্শন, ইহা (জগৎ) অগ্রে নিশ্চয়ই এক,  
অদ্বিতীয় ( দ্বিতীয় রহিত) সংই ছিল’, ইত্যাদি-বাক্য-সমূহের সহিতও [ উক্ত বাক্যের ]  
সমানার্থক রক্ষা পায়। [ তাহার পর, ] ‘যাহা হইতে এই ভূত সকল জন্ম লাভ করে,  
[তিনি ব্রহ্ম]।’ ‘হে সোম্য, এ ব্রহ্ম অগ্রে সংই ছিল।’ ‘এ জগৎ অগ্রে (উৎপত্তির পূর্বে)  
এক আত্ম-স্বরূপেই ছিল।’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ব্রহ্মকে জগৎ-কারণ রূপে [ তটস্থ লক্ষণ  
দ্বারা ] নির্দেশ করিয়া এখন, তাহার এইরূপ স্বরূপ-লক্ষণ বলিতেছেন যে, ব্রহ্ম সত্যস্বরূপ,  
জ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ।’

তাহা হইলে, ( কারণবোধক বাক্যের সহিত অন্য বাক্যের একার্থতা করাই নিয়ম  
হইলে) ‘সর্বশাখা-প্রত্যয় ন্যায়’ (‡) অল্পসারে কারণতা-বোধক সমস্ত বাক্যেই জানা গিয়াছে  
যে, ব্রহ্ম সজাতীয়-রহিত, অর্থাৎ ব্রহ্মের সমান-জাতীয় আর কিছুই নাই, সুতরাং  
জগৎকারণ বলিয়া বিশেষিত ( পরিচিত ) অদ্বিতীয় ব্রহ্মের যে স্বরূপ প্রতিপাদন  
করিতে হইবে, তাহা ঐ [ কারণ-বোধক ] বাক্যের অবিকল্পভাবেই বলিতে হইবে।  
কারণ, [ ব্রহ্মের ] অদ্বিতীয়ত্ব-প্রতিপাদক শ্রুতি, কোন একটা গুণ দ্বারাও ব্রহ্মের সদ্বিতীয়তা  
সহ করে না, অর্থাৎ ব্রহ্ম অন্ত এবং তাহার গুণ অন্ত, এইরূপও ভেদ ( বৈত ) স্বীকার  
করে না; নচেৎ ‘[ ব্রহ্ম ] নিরঞ্জন ও নিগুণ’, ইত্যাদি বাক্যের সহিতও বিরোধ উপস্থিত

(\*) ‘তত্র’—কারণবাক্যার্থোপলক্ষিতে ইতি শ্রুতপ্রকাশিকা।

(†) “সদেব” “একমেব” ইতি সজাতীয়-বিজাতীয়-ব্যাবর্ত্তকারণ-সমভিব্যাহৃতবাৎ “ইদং” অদ্বিতীয়-পদং  
গুণদ্বারাঃপি ব্রহ্মণঃ সদ্বিতীয়তাং ন সহতে ইত্যভিপ্রাতিঃ।

(‡) কোন এক শাখার উপনিষদে যে সকল নির্দিষ্ট নির্ধারিত হইয়া থাকে, তত্ত্বের শাখান্তরীর উপনিষদে উক্ত  
না হইলেও যে, সেই সমস্ত নিয়ম অবলম্বন করিয়া সামগ্র্যসা করা হয়, তাহাকে ‘সর্বশাখা-প্রত্যয় ন্যায়’ বলে।

নিগূর্ণম্” ইত্যাদিভিঃচ বিরোধঃ । অতশ্চৈতল্লক্ষণবাক্যমখণ্ডৈকরসমেব প্রতিপাদয়তি ॥ ৩৮ ॥

নতু চ, সত্য-জ্ঞানাদি-পদানাং স্বার্থ-প্রহাণেন স্বার্থ-বিরোধি-ব্যারক্ত-বস্তুস্বরূপোপস্থাপনপরত্বেন লক্ষণা স্যাৎ ? নৈম দোষঃ, অভিধান-বৃত্তেরপি তাৎপর্য্য-বৃত্তেৰ্বলীয়ত্বাৎ । সামান্যধিকরণ্যস্য হি ঐক্য এব তাৎপর্য্যমিতি সৰ্ব্বসম্মতম্ ।

নতু চ, সৰ্ব্ব-পদানাং লক্ষণা ন দৃষ্টচরী ? ততঃ কিং বাক্য-তাৎপর্য্য-বিরোধে সত্যেকস্যাপি ন দৃষ্টা ? সমভিব্যাহিত-পদসমুদায়স্যৈতৎ তাৎপর্য্যমিতি নিশ্চিতং সতি দ্বয়োস্ত্রয়াণাং (\*) সৰ্ব্বেষাং বা তদবিরোধায়ৈ-কস্যেব লক্ষণা ন দোষায় ।

হয় । অতএব, [ বৃষ্টিতে হইবে যে, ] এই স্বরূপলক্ষণবোধক ( সত্যং জ্ঞানং ইত্যাদি ) বাক্য অখণ্ড, এক-রস অর্থাৎ নির্বিশেষরূপেই [ ব্রহ্মকে ] প্রতি-পাদন করিতেছে ॥

(৩৯)। ভাল, ‘সত্য-জ্ঞান’ প্রভৃতি পদগুলি যদি স্ব-স্ব অর্থ পরিত্যাগ করিয়া স্বার্থ-বিরুদ্ধ, কোন বিশেষ বস্তু-প্রতিপাদন করে; তাহা হইলে [ সেই পদগুলির ত ] ‘লক্ষণা’ করা হয়? (+) না,—এ দোষ হয় না, কারণ, অভিধান-বৃত্তি ( শব্দের মুখ্যার্থ ) অপেক্ষাও তাৎপর্য্যার্থ সমধিক বলবান হয়; আর, সামান্যধিকরণ্যের ( অহেতু-বিশেষ্য-বিবক্ষণ স্থলে ) যে, ঐক্য বা অভেদ প্রতিপাদনেই [ বাক্যের ] তাৎপর্য্য, ইহা সৰ্ব্ববাদি-সম্মত ।

ভাল, \*সমস্ত পদের লক্ষণা ত কুত্রাপি দৃষ্টি-গোচর হয় নাই? [ উত্তর,—] তবে কি বাক্যের তাৎপর্য্যবিরোধ উপস্থিত হইলে এক পদেরও [ লক্ষণা ] দৃষ্ট হয় নাই? [ বস্তুতঃ ] সহ-পঠিতপদ-সমুদায়ক বাক্যের যখন, ‘ইহাই তাৎপর্য্য’ এইরূপ [ তাৎপর্য্য বিশেষ্য-] স্ফুটিত হয়, তখন, কোন বিরোধ সম্ভাবিত থাকিলে, তৎ-পরিহারের জন্য, এক পদের ন্যায় হুই, তিন বা সমুদয় পদেরও লক্ষণা দোষাবহ নহে ।

(\*) ঘোরোত্তরাদি । অবিরোধ-বিরোধাবেব মুখ্য-লক্ষণাবৃত্তিবীকারে প্রযোজ্যকৌ, নতু পদানামেকত্ব-বিবাদিকবিত্যাশঃ ।

(+) তাৎপর্য্য,—শব্দ উচ্চারণমাত্র যে শক্তি-বলে প্রসিদ্ধ অর্থ জাত হয়, তাহার নাম ‘অভিধাবৃত্তি’ বা মুখ্য শক্তি, একই সেই শক্তি-লভ্য অর্থের নাম ‘মুখ্যার্থ’ । যেখানে, এই মুখ্যার্থ গ্রহণ করিলে বস্তুর তাৎপর্য্য বা অভিপ্রায় রক্ষা পায় না, সেখানে সেই তাৎপর্য্যের অবিকল্প অল্প একটী অর্থ বাহা দ্বারা বুঝা হয়, তাহাকে ‘লক্ষণা’ বলে । যেমন ‘গঙ্গারাজ্যং যোযঃ প্রতিবসতি’, অর্থাৎ গঙ্গাতে গোপপত্নী বাস করিতেছে, যুসিলে, গোপপত্নীর গঙ্গা-জলে বাসকরা অসম্ভব, এই কারণে লক্ষণা দ্বারা ‘গঙ্গা’ শব্দে তাহার সরিহিত অর্থ বৃষ্টিতে হয় । জানা আবশ্যক যে, মুখ্যার্থের সম্ভব থাকিলে ‘লক্ষণা’ স্বীকার করা অতীত দোষাবহ ।

তথাচ শাস্ত্রজ্ঞেরভ্যুপগম্যতে,—কার্য-বাক্যার্থবাদিভিঃ (\*) লৌকিক-বাক্যেষু সর্বেষাং পদানাং লক্ষণা সমাশ্রীয়তে, অপূর্ব-কার্য-এব 'লিঙাদিমুখ্যবৃত্তাৎ, লিঙাদিভিঃ ক্রিয়া-কার্যং লক্ষণয়া প্রতিপাদ্যতে ; কার্যাস্থিত-স্বার্থাভিধায়িনাং (†) চেতরেবাং পদানামপূর্ব-কার্যাস্থিত এব মুখ্যোহর্থ ইতি ক্রিয়া- কার্যাস্থিত- প্রতিপাদনং লাক্ষণিকমেব । অতো (‡) বাক্য-তাৎপর্যাবিরোধায় সর্বপদানাং

শাস্ত্রাভিজ্ঞগণও এইরূপই [ বহুপদের লক্ষণার নির্দোষত্ব ] স্বীকার করিয়া থাকেন,— কার্য-বাক্যার্থবাদিগণ ( যাহারা বলেন, ক্রিয়াবোধক না হইলে কোন বাক্যই প্রমাণ নহে, এই মতাবলম্বিগণ ) লৌকিক অর্থাৎ ব্যবহার-নিষ্পাদক বাক্যও সমস্ত পদের লক্ষণা স্বীকার করেন । কারণ, [ তাহাদের মতে ] 'লিঙ' প্রভৃতি [ বিধি প্রত্যয়ের ] মুখ্য অর্থ— কার্য বা উৎপাদনীয়—অপূর্ব । সুতরাং [ বলিতে হইবে যে, ] লিঙ প্রভৃতি প্রত্যয় গুলি যে, ক্রিয়া—যজ্ঞাদিরূপ কার্য বুঝায়, তাহাও লক্ষণ দ্বারাই বুঝায় । আর, অপরাপর যে সকল পদ যজ্ঞাদি-ক্রিয়াবোধক বাক্যের সহিতস্থিত বা সম্বন্ধ হইয়া নিজ-নিজ অর্থ বুঝায়, এরূপ পদগুলিরও [ যখন ] অপূর্ব-কার্য-সম্বন্ধ অর্থই মুখ্য অর্থ ; [ তখন ] ঐ সকল পদও যে, কেবল অন্তর্ভুক্ত-কার্য-সম্বন্ধরূপ অর্থ বুঝায়, নিশ্চয়, তাহাও লাক্ষণিক বা লক্ষণাসূলক । (§) অতএব, বাক্যের :তাৎপর্য-বিরোধ-পরিহারের জন্ত সমস্ত পদের লক্ষণাও দোষাবহ হয় না । অতএব, এই পূর্বোক্ত বিবরণ প্রতিপাদন করে, বলিয়াই বেদান্ত-বাক্যসকল প্রমাণ ॥

(\*) বাক্যস্ত প্রধান-প্রতিপাদ্যত্বত্ব কার্যার্থসমর্পক-পদস্ত লাক্ষণিকত্বাৎ অধিভাভিধায়িনাং লক্ষণা হ্রাদেব, ইত্যত আহ কার্য-বাক্যার্থবাদিভিরিতি ।

(†) পদানামধিভাভিধায়িনেব কারক-পদানামপূর্ব-কার্যাবিভাভিধায়িনাং উদঘাতি এব মুখ্যোহর্থঃ, ইতি তদ্ব্যব-ত্যাগে লক্ষণৈব, ইত্যাহ কার্যাস্থিতেত্যনি ।

(‡) 'অতঃ'—সর্বপদ-লক্ষণায়া যুক্তিসিদ্ধত্বাৎ, লৌকিক-পূরীককৈশাস্ত্রাসীকৃতত্বাদিত্যর্থঃ ।

(§) তাৎপর্য এই যে,—মীমাংসকগণ বলেন, "আমায়ন্ত ক্রিয়ার্থত্বানর্থক্যমতদর্শনাম্ ।" অর্থাৎ যজ্ঞাদি ক্রিয়া-প্রতিপাদন করাই সমস্ত বেদের একমাত্র উদ্দেশ্য, যে সকল বেদ-বাক্য কোন ক্রিয়া-বোধক নয়, সে সকল বাক্য নিরর্থক বা অপ্রমাণ । সুতরাং, তাহাদের মতে বৃষ্টিতে হইবে যে, "কুখ্যং, ক্রিয়েত, কর্তব্যং," ইত্যাদিরূপ ক্রিয়া-বোধক পদ না থাকিলে কোন বেদ-বাক্যই প্রমাণ বলিয়া পরিগণিত হইবে না । কিন্তু, এইরূপ ক্রিয়া-বিধি-বিরহিত বাক্যও বেদের মধ্যে প্রচুর পরিমাণে রহিয়াছে, সে গুলির অপ্রামাণ্য হইলে কলে-কলে, স্বতঃ-প্রবান বেদেরই অপ্রামাণ্য দোষ ঘটিতে পারে, এই ভয়ে তাহারা পুনশ্চ বলিলেন,—'বিধিনা যেক-বাক্যত্বং সত্যার্থেন বিবীনাং হুঃ ।' অভিজ্ঞান এই যে,—যে সকল বেদ-বাক্যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোন ক্রিয়াবিধির উল্লেখ নাই, সেই সকল বাক্যও বিধিবাক্যের সহিত 'একবাক্যতা' প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ বিধি-বাক্যে, কর্তা, কর্ম, করণ প্রভৃতি অভ্যন্তর প্রয়োজনীয় যে সকল বিবরণ অবশ্য বলা উচিত ছিল, অথচ বলা হয় নাই ; বিধি-বাক্যে অপেক্ষিত সেই সকল বিবরণ প্রকাশ করিয়া বিধিরই 'স্বাবক'রূপে সকল বা প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য হয় ।

লক্ষণাহপি ন-দোষঃ । অত ইদমেবার্থজ্ঞাতং প্রতিপাদয়ন্তো বেদান্তাঃ  
প্রমাণম্ ॥ ৩৯ ॥

প্রত্যক্ষাদি-বিরোধে চ শাস্ত্রস্য বলীয়স্ত্বমুক্তম্ । সতি চ বিরোধে বলীয়স্ত্বং  
বক্তব্যং, বিরোধ এব ন দৃশ্যতে নির্বিশেষ-সম্মাত্র-ত্রক্ষগ্রাহিত্বাৎ প্রত্যক্ষস্য ।  
নমু চ, ঘটোহস্তি পটোহস্তীতি নানাকার-বস্তুবিষয়ং প্রত্যক্ষং কথমিব  
সম্মাত্র-গ্রাহীত্বাচ্যতে ? বিলক্ষণ-গ্রহণাভাবে সতি সর্বেষাং জ্ঞানানামেক-

( ৪০ ) পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে, যখন শাস্ত্রের সহিত প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের বিরোধ  
উপস্থিত হয়, তখন শাস্ত্রই বলবত্তর, এবং বিরোধ উপস্থিত হইলেই [ একের ] বলবত্তা হয় ।  
বস্তুতঃ, এখানে কোন বিরোধই পরিলক্ষিত হইতেছে না ; কারণ, নির্বিশেষ, সংস্করণ  
ত্রক্ষে প্রত্যক্ষ করা যায় ; [ প্রত্যক্ষে ত তাহারো বিবাদ নাই ; সুতরাং তৎসবক্ষে  
বলাবল চিন্তারও আবশ্যক নাই ] ।

ভাল, 'বট আছে,' 'পট আছে' ইত্যাদি-প্রকার বিবিধ-বস্তু-বিষয়ে যখন প্রত্যক্ষ জ্ঞান  
হয়, তখন তাহা যে, সং-মাত্রগ্রাহী, অর্থাৎ সংভিন্ন আর কিছুই যে, প্রত্যক্ষ দ্বারা জানা যায়  
না, একথা বলিতেছ কিরূপে ?—[ জ্ঞানের ] যদি, গ্রাহ-বস্তুর গ্রহণ-নিবন্ধনই হউক বা

তাহাদের মতে কার্য বা ক্রিয়া-সাধ্য অপূর্ণই সমস্ত বাক্যের মুখ্য অর্থ। এই কারণেই ভাষ্যে, "কার্য-  
বাক্যার্থধর্মিতিঃ" বলিয়া তাহাদের উল্লেখ করা হইয়াছে। উক্তবিধ ক্রিয়া-বোধক প্রত্যয়গুলি শাস্ত্রে 'লিঙ্'  
নামে অভিহিত হয়। কার্য বা ক্রিয়া-সাধ্য অপূর্ণই ( অদৃষ্ট ) লিঙ্-প্রত্যয়ের মুখ্য অর্থ—সাধারণ কার্যমাত্র  
নহে। "স্বর্ণকামঃ অশ্বমেধেন যজ্ঞেত ।" "স্বর্ণাভিমানী পুরুষ অশ্বমেধ যাগ করিবে," এই বাক্যে 'যজ্ঞেত'-  
পদে 'যজ্ঞ' ধাতুর পর যে, বিধিলিঙ—'ইত' প্রত্যয় আছে, উহার অর্থ—যাগ-জনিত অপূর্ণ, ( যাহার বলে  
যজ্ঞাদি-কর্ত্তা মরণের পর স্বর্ণকল লাভ করে ), ইহাই উহার মুখ্য অর্থ। 'স্বর্ণ-কাম' প্রভৃতি পদগুলি ঐ প্রধান  
অর্থের সহিত সম্মিলিত বা সম্বন্ধ হইয়া নিম্ন নিম্ন অর্থ প্রতিপাদন করে—বস্তুতাবে নহে। ভাষ্যে—"কার্যাবিত্ত-  
বার্ধাভিধারিনাং চেতসেবাং" কথার এই অভিপ্রায়ই সূচিত হইয়াছে।

এ মতে, লৌকিক বাক্য সকলও উল্লিখিত নিয়মের সম্পূর্ণ অধীন, এইমাত্র বিশেষ যে, "অশ্ব-কামঃ  
পচেত ।" অর্থাৎ 'অশ্বাধী পাক করিবে,' এই লৌকিক-বাক্যে ক্রিয়া-বোধক 'লিঙ্' প্রত্যয় থাকিলেও উহার  
অর্থ অপূর্ণ বা অদৃষ্ট নহে—ক্রিয়া বা অসুষ্ঠান মাত্র। অথচ, 'লিঙ্' প্রত্যয়ের অপূর্ণ-ভিন্ন কোন অর্থ বুঝাইবার  
শক্তি নাই। অতএব, বুঝিতে হইবে যে, এই সকল 'লিঙ্' প্রত্যয় লক্ষণার সাহায্যে সাধারণ ক্রিয়া বা  
অসুষ্ঠান মাত্র—অর্থ প্রতিপাদন করে, শাস্ত্রের বাহা মুখ্যার্থ ন'হ, তাহা বুঝাইতে হইলেই লক্ষণার আশ্রয়  
গ্রহণ করিতে হয়। এই কারণে, মীমাংসকেরা বলিয়া থাকেন, "লোকে লিঙ্' লাক্ষণিকী"। অর্থাৎ  
লৌকিক প্রয়োগে লিঙ্-প্রত্যয়ের মুখ্য অর্থ নাই—সর্বত্রই লাক্ষণিকার্থ। লৌকিক প্রয়োগে প্রশংসাপ  
'লিঙ্' প্রত্যয়ই যখন লাক্ষণিক, তখন, অপরাপর পদগুলিও যে, ক্রিয়া-সমবেত হইয়াই অর্থ প্রকাশ  
করিবে; ইহাতে আর সংশয় কি ? এই কারণেই লৌকিক-বাক্যের একাধিক পদেরও লক্ষণা স্বীকৃত হইয়া থাকে।  
কল কথা,—বাক্যের তাৎপর্য বা অভিপ্রায় রক্ষার নিমিত্ত, আবশ্যক হইলে দুই, তিন, বা সমস্ত পদেরও লক্ষণা  
ধাকার করিতে হইবে ; তাহাতে কোন গোল নাই।



বিষয়জ্ঞেন ধারাবাহিক-জ্ঞানবদেক-ব্যবহারহেতুতৈব স্যাৎ ১\* সত্যম্ ; তথৈ-  
বাত্র (\*) বিবিচ্যতে,—কথং ঘটোহস্তীত্যত্রোত্তিস্ব-তদ্ভেদশ্চ ব্যবহ্রিয়তে ?  
ন চ ঘোরোপি ব্যবহারয়োঃ প্রত্যক্ষমূলত্বং সম্ভবতি । তয়োৰ্ভিন্নকাল-  
জ্ঞানফলত্বাৎ প্রত্যক্ষ-জ্ঞানস্য চৈকক্ষণবর্তিত্বাৎ তত্র স্বরূপং ভেদো বা  
প্রত্যক্ষস্য বিষয় ইতি বিবেচনীয়ম্ । ভেদগ্রহণস্য স্বরূপগ্রহণ-তৎ-  
প্রতিযোগি-স্মরণ-সব্যপেক্ষত্বাদেব স্বরূপবিষয়ত্বমবশ্যশ্রয়ণীয়মিতি ন স  
ভেদঃ প্রত্যক্ষেন গৃহ্যতে । অতো ভ্রান্তি-মূল এব ভেদ-ব্যবহারঃ ॥৪০॥

কিংচ, ভেদো নাম কশ্চিৎ পদার্থো। জ্ঞায়িবিস্তিনিরূপয়িতুং ন

স্বভাবতই হউক, কোন বৈলক্ষণ্য না থাকে, এবং একমাত্র সং-বস্তুই যদি সমস্ত জ্ঞানের গ্রাহ্য  
বিষয় হয় ; তবে, 'ধারাবাহিক' জ্ঞানের জ্ঞায় (+) সমস্ত জ্ঞানেরই একাকার প্রতীতি বা  
ব্যবহার হইতে পারে ? [ জ্ঞানের পরস্পর পার্থক্য বোধ হইতে পারে না ? ] । [ এ কথা  
উত্তর—] হ্যাঁ, এখানে তাহাই বিবেচনা করা যাইতেছে,—[ জিজ্ঞাসা করি, ] 'বট আছে'  
( ঘটোহস্তি ), এই ব্যবহার স্থলে ঘটের অস্তিত্ব, এবং অপরাপর বস্তু হইতে যে, তাহার প্রভেদ,  
এই উভয়ের প্রতীতি হয় কিরূপে ? এক প্রত্যক্ষ দর্শনই [ যুগপৎ বা ক্রমে ] ঐ উভয়বিধ  
ব্যবহারের মূল বা কারণ হইতে পারে না । যে হেতু, ঐ উভয়ই বিভিন্নকালীন জ্ঞান-  
ফলাফল, অর্থাৎ অগ্রে সত্তার প্রতীতি, তাহারই ফলে পশ্চাৎ তদগত পার্থক্য প্রতীতি  
হইয়া থাকে ; অথচ, উক্ত প্রত্যক্ষ জ্ঞানটা এক-ক্ষণমাত্রস্থায়ী, ( স্মৃত্যং ক্রমে ঐ উভয়  
বিষয় গ্রহণ করিতে পারে না ) । অতএব, ঘটের অস্তিত্বই ঐ প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিষয় ? না,—  
তদগত পার্থক্য ? ইহা বিবেচনা করিয়া দেখা আবশ্যক ।

বস্তুর স্বরূপানুভূতি ও ভেদ-প্রতিযোগির ( যাহা অপেক্ষায় ভেদব্যবহার হয়, তাহার )  
স্মরণ ব্যতীত কখনই ভেদ প্রতীতি হয় না, স্মৃত্যং বস্তুর স্বরূপকেই প্রত্যক্ষের বিষয়  
বলিয়া মানিতে হয়, কাজেই বস্তুর সেই প্রভেদটা আর প্রত্যক্ষ-গ্রাহ্য হইতে পারে না ?  
অতএব, ( বস্তু-গত ) ভেদের যে, প্রত্যক্ষ-ব্যবহার, তাহা ভ্রান্তিমূলক—বাস্তবিক নহে ॥

(৪১) আরও এক কথা,—জ্ঞায়িবিৎ পণ্ডিতগণ, ভেদ-নামক কোন একটা পদার্থ নিরূপণ  
করিতে সমর্থ হন না । [ কারণ, ] ভেদ ত কোন বস্তুর স্বরূপ নহে, [ বস্তু স্বরূপ হইলে, ]

(\*) কথা সম্যক্ৰতৈব প্রত্যক্ষত্বং এক-ব্যবহারহেতুত্বং চ ভবেৎ, 'তথা'—ইত্যর্থঃ ।

(+) অভিপ্রায় এই যে,—'বট' প্রকৃতি যে কোন একটা বিষয় অবলম্বন করিয়া যে, অবিচ্ছেদ্যে বারংবার  
'বট বট' ইত্যাদি প্রকার একাকার জ্ঞান জন্মে, তাহাকে "ধারাবাহিক" জ্ঞান বলে। ধারাবাহিক জ্ঞান  
স্থলে জ্ঞের বিষয়ের ভেদ থাকে না ; এই কারণে জ্ঞানেরও ভেদ হয় না, জ্ঞান একই থাকে । এখানেও,  
যদি, এক সং বস্তুই সর্বত্র জ্ঞানের বিষয় হইত, তবে, 'এটা বট, এটা পট' ইত্যাদি সমস্ত ভেদ-বুদ্ধি বিলুপ্ত  
হইয়া বাইত ।

শক্যতে, ভেদস্তাবৎ ন বস্তুনঃ স্বরূপং, বস্তু-স্বরূপে গৃহীতে. স্বরূপ-ব্যবহারবৎ সর্বস্মাদ্ ভেদব্যবহার-প্রসক্তেঃ ।

নচ বাচ্যম্, স্বরূপে গৃহীতেহপি ‘ভিন্ন’ ইতি ব্যবহারস্য প্রতিযোগি-  
স্বরূপ-সব্যপেক্ষত্বাৎ তৎস্বরূপাভাবেন তদানীমেব ন ভেদ-ব্যবহার ইতি ।  
স্বরূপমাত্র-ভেদবাদিনো হি প্রতিযোগ্যপেক্ষা চ নোৎপ্রেক্ষিতুং ক্ষমা,  
স্বরূপ-ভেদয়োঃ স্বরূপত্বাবিশেষাৎ । যথা স্বরূপ-ব্যবহারো ন প্রতিযোগ্য-  
পেক্ষঃ, ভেদ-ব্যবহারোহপি তথৈব স্যাৎ ; হস্তঃ কর ইতিবৎ ঘটো  
ভিন্ন ইতি পর্য্যায়ত্বং চ স্যাৎ ? নাপি ধর্মঃ, ধর্মত্বে সতি তস্য স্বরূপাদ্  
ভেদেহবৈধাত্যশ্রয়ণীয়ঃ, অন্যথা স্বরূপমেব স্যাৎ, ভেদে চ তস্যাপি  
ভেদস্তদ্ধর্মঃ, তস্যাপীত্যনবস্থা ॥৪১॥

কিংচ, জাত্যাди-ধর্মবিশিষ্ট-বস্তু-গ্রহণে সতি ভেদ-গ্রহণম্, ভেদ-  
গ্রহণে সতি জাত্যাди-ধর্মবিশিষ্ট-বস্তু-গ্রহণমিতি অন্যান্যাস্রয়ণম্ ।  
অতো ভেদস্যাপি দুর্নিরূপত্বাৎ সম্মাত্রসৈব প্রকাশকং প্রত্যক্ষম্ ।

বস্তু স্বরূপ জানিলে, যেরূপ তাহার ব্যবহার করা যায়, সেইরূপ অপর সকল পদার্থ হইতে  
তাহার যে প্রভেদ আছে, তাহারও ব্যবহার হইতে পারিত ? [ কারণ, ভেদ ত বস্তুই স্বরূপ ] ।

একথাও বলিতে পার না যে,—‘ইহা অমুক হইতে তিন্ন’ এইরূপ ব্যবহারে প্রতিযোগির  
( বাহা হইতে ভেদ করা হয়, তাহার ) স্রবণের অপেক্ষা আছে ; সুতরাং, সেই  
প্রতিযোগি-স্রবণ না থাকার তখন, স্বরূপ-প্রতীতি-সত্ত্বেও ভেদ-ব্যবহার হইতে পারে না ?  
যেহেতু, বাহারা বস্তু-ভেদকে বস্তু-স্বরূপই বলেন ; [ ভেদ প্রতীতির জ্ঞাত্যে, ] প্রতিযোগি-  
স্রবণের অপেক্ষা ( আছে বা থাকিতে পারে ), ইহা তাহারা কল্পনাও করিতে পারেন না ।  
কারণ, ( তাহাদের মতে ) বস্তুর স্বরূপ ও তত্ত্বে, উভয়ই বস্তু-‘স্বরূপ’, কিছু মাত্র বিশেষ  
নাই । ‘স্বরূপতঃ বস্তু-ব্যবহারে যেরূপ প্রতিযোগি-স্রবণের অপেক্ষা নাই ; সেইরূপ তাহার  
ভেদব্যবহারেও অপেক্ষা থাকিতে পারে না । এবং [এই মতে], ‘হস্ত’ ও ‘কর’ শব্দের আয়  
‘ঘট’ ও ‘ভিন্ন’ এতদুভয়েরও পর্য্যায়ত্ব বা একার্থতা হইতে পারে ?

আরও এক কথা,—ঐ ভেদ বস্তুর ধর্মও নহে । কারণ, ধর্ম হইলে বস্তু-স্বরূপ হইতে  
নিষ্চয়ই তাহার ভেদ স্বীকার করিতে হয়, নচেৎ উহা স্বরূপই হইয়া পড়ে, স্বরূপ হইতে  
ঐ ভেদেরও আবার ভেদ স্বীকার করিলে, আবার তাহার ভেদ ও তাহার ধর্ম,  
এবং তাহারও ভেদ ও তাহার ধর্ম, এইরূপে অনবস্থা দোষ ঘটে ॥

(৪২) । অপি চ ; ঘটাদি-জাতি ও গুণাদি গুণ, ইত্যাদি ধর্ম-বিশিষ্ট বস্তুর জ্ঞান হইলেই  
তদগত ভেদ-প্রতীতি হইবে । আবার, ভেদ প্রতীতি হইলে পর ( ঘটাদি ) জাতি-

কিঞ্চ, ঘুটোহস্তি, পটোহস্তি, ঘটোহনুভূয়তে, পটোহনুভূয়তে, ইতি সৰ্বে পদার্থাঃ সত্তানুভূতিঘটিতা এব দৃশ্যন্তে । অত্র সম্মাত্রং সৰ্ব্বানু প্রতিপত্তিস্থনুবর্তমানং দৃশ্যতে, ইতি তদেব পরমার্থঃ, বিশেষাস্তু ব্যাবর্ত- মানতয়া অপরমার্থী রজ্জু-সর্পাদিবৎ । যথা রজ্জুরাধিষ্ঠানতয়া অনুবর্তমানা সত্তী পরমার্থী, ব্যাবর্তমানাঃ সর্প-ভুদলনানুধারাদয়োহপারমার্থাঃ ॥ ৪২ ॥

ননু চ, রজ্জু-সর্পাদৌ ‘রজ্জুরিয়ং, নাযং সর্প’ ইত্যাদি-রজ্জ্বাধিষ্ঠান- যথাত্ম্য-জ্ঞানেন বাধিতত্বাৎ সর্পাদেবপারমার্থ্যং, ন ব্যাবর্তমানত্বাৎ । রজ্জ্বাদেবপি পারমার্থ্যং নানুবর্তমানতয়া, কিন্তুবাধিতত্বাৎ । অত্র তু, অবাধিতানাং ঘটাদীনাং কথমপারমার্থ্যম্ ? উচ্যতে,—ঘটাদৌ দৃষ্টা ব্যাবর্তিঃ, সা কিংরূপেতি বিবেচনীয়ম্,—কিং ঘটোহস্তীত্যত্র পটাত্তভাবঃ ? সিদ্ধং তর্হি ঘটোহস্তীত্যনেন পটাদীনাং বাধিতত্বম্ ।

বিশিষ্ট-বস্তুর জ্ঞান হইবে । এইরূপে অগোচ্যশ্রয় দোষ ঘটে । অতএব, ভেদ-নিরূপণ যখন অসম্ভব, তখন স্বীকার করিতে হয় যে, প্রত্যক্ষ জ্ঞান ‘সৎ’ বস্তুরই প্রকাশক—অন্তের নহে ।

আর এক কথা,—‘ঘট আছে, পট আছে’ এবং ‘ঘট অনুভূত হইতেছে’ ইত্যাদি রূপে সমস্ত পদার্থই ‘সত্তা’ ও অনুভূতি সহকারে অনুভূত হইতেছে-দেখাযায় । উক্ত প্রকার সমস্ত অনুভূতিতেই একমাত্র ‘সৎ’ বা সত্তারই অনুভূতি দৃষ্ট হয়, সূত্ররূপে সেই ‘সৎ’ই পরমার্থ বা স্বার্থ বিষয় । পক্ষান্তরে, ষট পটাদি বিশেষ স্বার্থ সকল পরস্পর ব্যাবৃত্ত অর্থাৎ ছাড়াছাড়ি- ভাবে থাকে, এই কারণে, রজ্জু-সর্পাদির জ্ঞান সেই সমুদয় ( বিশেষ ) অপারমার্থ বা অসৎ । অর্থাৎ, যেমন, সর্পের অধিষ্ঠান বা আশ্রয়রূপে বর্তমান থাকে বলিয়া রজ্জুটা পরমার্থ, আর, [ সেই স্থলেই ] ব্যাবর্তমান অর্থাৎ পরিবর্তনশীল সর্প, ভু-দলন ( মাটী/ঘাট ) ও জল- ধারা প্রভৃতি অসত্য । [ ‘ঘট আছে’, ইত্যাদি স্থলেও ঠিক সেইরূপ,—একমাত্র সত্তাই পরমার্থ সত্য বিষয়, আর ঘটাদি পদার্থ সকল অপারমার্থ ] ॥

(৪৩) । পুনশ্চ প্রশ্ন হইতেছে যে, ‘রজ্জু-সর্পাদি স্থলে ‘ইহা সর্প নহে—রজ্জু’ ইত্যাদি ভ্রমের অধিষ্ঠান বা আশ্রয়ীভূত রজ্জুপ্রভৃতি বস্তুর সত্য-জ্ঞান দ্বারা বাধিত হয় বলিয়াই ঐ সর্পাদির অপারমার্থিকত্ব বা মিথ্যত্ব [ বুঝিতে হয় ], কিন্তু, ব্যাবৃত্তি নিবন্ধন নহে । পক্ষান্তরে, ঐ রজ্জু প্রভৃতিরও যে, পারমার্থিকতা, তাহাও অনুভূতি নিবন্ধন নহে,—কিন্তু, অবাধিতত্ব নিবন্ধন । এখানে, ঘটাদি পদার্থের বাধা নাই, তবে, তাহাদের অপারমার্থত্ব হইবে কেন ? ইয়া, বলা যাইতেছে,—ঘটাদিতে যে পটাদির ব্যাবৃত্তি ( ভেদ ) দৃষ্ট হয়, তাহা কি প্রকার, ইহা বিবেচনা করা আবশ্যক,—‘ঘট আছে,’ এ স্থলে কি পটাদির অতাব [ বুঝিতে হইবে ] ? তাহা হইলে ত ‘ঘট আছে’ বলিয়া পটাদির বাধিতত্ব বা বাধ সিদ্ধ হইল ?

অতো বাধ-ফলভূতা বিষয়-নিবৃত্তির্ব্যাবৃত্তিঃ, সা ব্যাবর্তমানানাম-  
পারমার্থ্যং সাধয়তি, রজ্জু-বৎ সম্ভ্রাম্যবাসিতমনুবর্ততে । তস্মাৎ  
সম্ভ্রাম্যতিরেকি সর্বমপরমার্থম্ । প্রয়োগশ্চ ভবতি,—সৎ পরমার্থম্  
অনুবর্তমানত্বাৎ, রজ্জু-সর্পাদৌ রজ্জ্বাদিবৎ । ঘটাদয়োহপরমার্থা ব্যাবর্ত-  
মানিত্বাৎ, রজ্জ্বাচ্চাধিষ্ঠান-সর্পাদিবাদতি । এবং সত্যানুবর্তমানানুভূতিরৈব  
পরমার্থা ; সৈব সত্যো ॥ ৪৩ ॥

ননু চ, সম্ভ্রাম্যনুভূতেবিসয়তয়া ততো ভিন্নম্, নৈবম্ ; ভেদো হি  
প্রত্যক্ষাবিসয়ত্বাদ্ভূতানিরূপত্বাচ্চ পুরস্তাদেব নিরন্তঃ । অতএব, সত্যোহনু-  
ভূতি-কিয়ম্ভাবোহপি ন প্রমাণ-পদবীক্ষণমুসরতি । তস্মাৎ সৎ অনুভূতিরৈব ;  
সা চ স্বতঃসিদ্ধা অনুভূতিত্বাৎ, 'অন্ততঃ সিদ্ধৌ' ঘটাদিবদনুভূতিত্ব-  
প্রসঙ্গঃ ।

অতএব, পটাদিবিষয়ের নিষেধায়ক যে ব্যাবৃত্তি, তাহা পটাদি-ব্যাধেরই ফলস্বরূপ ।  
সেই ব্যাবৃত্তিই ব্যাবর্তমান অর্থাৎ নিষিদ্ধ পটাদির অপারমার্থিকর সাধন করে, এবং  
[রজ্জু-সর্পের] অবাধিত রজ্জুর ত্রায় কেবল সৎ বা সত্তা ধর্মটী অবাধিত ভাবে সর্বত্র অনুভূতি  
বা অনুগমন করে । অতএব, সৎ ভিন্ন আর সমস্তই অপারমার্থ । (\*) এ বিষয়ে অনুমানও  
করা যাইতে পারে, 'সৎপদার্থই পরমার্থ বা সত্য, যেহেতু, উহা (সর্বত্র) অনুভূত হয়; যেমন,  
রজ্জু-সর্পাদি-স্ত-ল রজ্জু প্রভৃতি । ঘটাদি পদার্থ অপারমার্থ বা মিথ্যা, যেহেতু উহার ব্যাবৃত্ত  
হয়; যেমন, রজ্জু-প্রভৃতি আশ্রয়ে স্থিত সর্প প্রভৃতি । এই নিয়মানুসারে [জানা যায়  
যে,] সর্বত্র অনুভূতমান অনুভূতিই পরমার্থ, এবং তাহাই সৎপদার্থ ॥

(৪৪) । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা হইতেছে যে, সৎ যখন অনুভবের বিষয়, অর্থাৎ অনুভবের গ্রাহ্য,  
তখন নিশ্চয়ই তাহা অনুভব হইতে ভিন্ন; না,—একপ বলিতে পার না । কারণ, উক্ত ভেদ  
প্রত্যক্ষ দ্বারা জানা যায় না, এবং [অন্ত প্রমাণ দ্বারাও] নিরূপণ করা যায় না; এই কারণে  
উহা প্রথমেই পরিগ্রহ হইয়াছে । এই কারণেই, শুধু সৎ বা সত্তা যে, অনুভূতির বিষয় হয়, ইহা

(\*) তাৎপর্য এই যে, যে সময় রজ্জুতে সর্প-রূপ উপস্থিত হয়, তখন রজ্জুর স্বরূপ প্রচ্ছন্ন থাকে,  
একটা সর্প মাত্র দৃষ্ট হয় । যেই মুহূর্ত্তে ঐ রজ্জুকে 'রজ্জু' বলিয়া জানা যায়, তদুৎপত্তেই সেই পূর্বদৃষ্ট সর্প বাধিত ও  
অন্তর্হিত হইয়া যায় । এই কারণে ঐ সর্প মিথ্যা, এবং রজ্জু অবাধিত বা স্থিরভাবে থাকে, এই কারণে তাহা  
সত্য । বাধিত অর্থ 'মিথ্যা' রূপে নিশ্চিত হওয়া । "বাসো মিথ্যাক-নিশ্চয়ঃ ।" [পঞ্চশী] । 'ব্যাবৃত্তি' ও 'অনুভূতি'  
কথার অর্থ এই যে, একত্র দৃষ্ট দুই বা ততোধিক ধর্মের যে, পদম্পর বিরোধ বা ছাড়াছাড়িভাবে অবস্থিতি,  
তাহার নাম—'ব্যাবৃত্তি', আর তাহার বিপরীতভাবে অর্থাৎ সর্বত্র অনুভূতরূপে থাকার নাম 'অনুভূতি' ।  
যেমন,—'নীল ঘট ও স্তব্ধ ঘট' এ স্থলে নীল ও স্তব্ধ গুণের ঘট ছাড়িয়া অন্যত্রও থাকে, একারণ, উহার—  
'ব্যাবৃত্ত', আর, 'ঘটত্ব' ধর্মটী কখনই ঘট ছাড়িয়া থাকে না, এই হেতু, উহা 'অনুভূত' ।

কিঞ্চ, অনুভবান্তরাপেক্ষা চ অনুভূতির্ন শক্যা কল্পয়িতুম্, স্বসত্ত্বৈব প্রকাশমানহাৎ। নহি অনুভূতিবর্তমানা ঘটাদিবদপ্রকাশা দৃশ্যতে; যেন পরায়ত্ত-প্রকাশাভ্যুপগম্যেত ॥৪৪॥

অথৈবং মনুষ্যে, উৎপন্নায়ামপ্যনুভূতৌ বিষয়মাত্রমবভাসতে—ঘটোহনু-  
ভূয়তইতি। নহি কশ্চিৎ ঘটোহয়মিতি জানন্ তদানীমেবাবিষয়ভূতা-  
মনিদম্ভাবামনুভূতিমপ্যনুভবতি। তস্মাদ্ ঘটাদি-প্রকাশ-নিষ্পত্তৌ চক্ষুরাদি-

কোন প্রমাণ-পথে উপস্থিত হয় না, অর্থাৎ তাহা কোন প্রমাণ দ্বারা বুঝান যায় না। এই কারণেই সং-পদার্থটি অনুভূতি হইতে ভিন্ন নহে, এবং অনুভূতি বলিয়াই উহা স্বতঃসিদ্ধ,— [ কোন প্রমাণের অপেক্ষা করে না ] উহার সিদ্ধি অত্র-প্রমাণের অধীন হইলে, [ প্রমাণান্তর-সিদ্ধি- ] ঘটাদি পদার্থের ত্রায় উহাও অননুভূতি হইয়া যাইত, অর্থাৎ উহা অনুভব বলিয়াই পরিগণিত হইতে পারিত না। (\*)

অপি চ, অনুভূতির সত্তাই যখন প্রকাশমান বা স্বপ্রকাশ, তখন সেই ( স্বপ্রকাশ ) অনুভূতির প্রকাশের নিমিত্ত আর অত্র অনুভূতি কল্পনা করিতে পারা যায় না, ঘটাদি পদার্থ যেকপ অপ্রকাশ অবস্থায় অবস্থান করে, অনুভূতিকে সেইরূপ অপ্রকাশ অবস্থায় অবস্থিত দেখা যায় না, বাহাতে উহার প্রকাশকেও পরাধীন বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ॥

৪৫। যদি একপ মনে কর যে, অনুভূতি সমুৎপন্ন হইলেও তাহাতে কেবল 'ঘট অনুভূত হইতেছে' ইত্যাকারে বিষয়—ঘটই প্রকাশ পায়, [ 'স্বয়ং অনুভূতি প্রকাশ পায় না' ]। কারণ, 'এটা ঘট' এইরূপ জ্ঞান কালে কেহই ত 'ইদং ভাব'-শব্দ ( শ্বেত-পীতাদি বিশেষ বিশেষ ভাব-রহিত ) ও অবিষয় ( প্রমাণের অগ্রাহ ) অনুভূতিকেও অনুভব করে না। অতএব, ঘটাদির প্রকাশ-সম্পাদনে চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বর্গের সন্নিবর্তন বা সান্নিধ্য যেমন হেতু, তেমনি অনুভূতির প্রকাশে কেবল স্বীয় সত্ত্বাবই একমাত্র হেতু। তাহার পর, 'অর্থ'—ঘটাদি বিষয়ের যে, কাদাচিৎক ( স্বভাবসিদ্ধ নহে, আগন্তুক ) অধিকতর প্রকাশ দৃষ্ট হয়, সেই প্রকাশ দর্শনরূপ লিঙ্গ ( হেতু ) দ্বারা অনুভূতিরও সত্ত্বাব অনুমিত হয়। (†)

(\*) তাৎপর্য এই যে, ঘটাদি পদার্থগুলি অনুভবের বিষয়-স্বভূ হয়, এত কারণে উহার অনুভূতি হইতে ভিন্ন,—অননুভূত। কারণ একই বস্তু কখনই বিষয় ( জ্ঞয় ) ও বিষয়া ( জ্ঞান ) হইতে পারে না। সুতরাং অনুভূতিকেও যখন অপর প্রমাণ দ্বারা অনুভব করিত হয়, তবে, ঐ অনুভূতিও অনুভাব্য হইয় পড়ে, তাহা হইলে ঘটাদি বিষয়ের সহিত অনুভূতির কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য থাকে না। অতএব ঘট যেমন অনুভূতির বিষয় বলিয়াই অনুভূতি নহে, তেমন অনুভূতি যদি প্রমাণান্তরের বিষয় হইত, তবে নিশ্চয়ই উহাও অনুভূতি হইতে পৃথক—অননুভূতি হইত। এই কারণেই অনুভূতিকে 'স্বতঃসিদ্ধ' বলা হয়।

(†) অতিপ্রায় এই যে, অনুভবের পূর্বে অনুভাব্য ঘটটি অপ্রকাশ বা অবিজ্ঞাত ছিল। এখন যখন সেই ঘটই প্রতীতি-গোচর হইতেছে, তখন, এই বিষয়ে নিশ্চয়ই অনুভূতি জন্মিয়াছে, নচেৎ প্রতীতি হইতে পারে না। এইরূপে অনুভবের অনুমান করিতে হয়।

করণ-সম্বন্ধকর্ষবদনুভূতেঃ সদ্ভাব এব হেতুঃ । তদনন্তরমর্থগত-কাদাচিৎক-  
প্রকাশাতিশয়-লিপ্সেন অনুভূতিরনুগীয়তে ।

এবং তর্হি, অনুভূতেরজড়ায়। অর্থবজ্জড়ত্বমাপদ্যেত, ইতি চেৎ ?  
কিমিদম্ জড়ত্বং নাম ? ন তাবৎ স্বসভায়াঃ প্রকাশাব্যভিচারঃ, সুখাদিস্বপি  
এতৎসম্ভবাৎ । নহি কদাচিদপি সুখাদয়ঃ সন্তো নোপলভ্যন্তে । অতোহনু-  
ভূতিঃ স্বয়মেব নানুভূয়তে, অর্থান্তরং স্পৃশতোহিপ্যপ্ল্যগ্রস্য স্বান্ন-স্পর্শ-  
বদশক্যত্বাদিতি ।

তদিদমনাকলিতানুভব-বিভবশ্চ স্বমতি-বিজৃম্বিতম্, অনুভূতি-  
ব্যতিরেকিণো বিষয়-ধর্মশ্চ প্রকাশশ্চ রূপাদিবদনুপলক্ষেঃ । উভয়াভ্যুপে-  
তানুভূত্যাশেষ-ব্যবহারোপপত্তৌ প্রকাশার্থ-ধর্মকল্পনানুপপত্তেঃ ।  
অতো নানুভূতিরনুগায়তে, নাপি জ্ঞানান্তর-সিদ্ধা, অপিতু সর্বং  
সাধয়ন্ত্যানুভূতিঃ স্বয়মেব সিধ্যতি । প্রয়োগশ্চ,—অনুভূতিরনন্যাধীন-

(বাদ বঃ,) একপ হইলে ঘটাদি বিষয়ের মত অজড় ( চিহ্ন্যরী ) অনুভূতিরও অজড়  
( জ্ঞানভিন্নত্ব ) হইতে পারে ? [ উত্তর,—] এই অজড়ত্ব পদার্থটা কি ?—যাহার সদ্ভাবে  
কখনও প্রবাহের বাভিচার (অভাব) হয় না, [ ইহা বলিতে পার ] না, যেহেতু সুখাদি স্থলেও  
তাহা ( প্রকাশের অব্যভিচার ) সম্ভব । কারণ, বিদ্যমান সুখাদি কখনও অমূলক বা  
অবিজ্ঞাত থাকে না । অতএব, অঙ্গুলীর অগ্রভাগ যেরূপ অপর বস্তু স্পর্শ করিতে পারিলেও  
নিজেকে স্পর্শ করিতে পারে না, কারণ, উহা তাহার শক্তি-সাধ্য নহে ; সেইরূপ, অনুভূতি  
স্বয়ংই অনুভূত, তাহার আর অনুভবান্তর হইতে পারে না । (\*)

অতএব, উক্ত আপত্তিসকল অনুভব-মহিমানভিজ্ঞ বাক্তির মনঃকল্পনামাত্র, ( ইহাতে কোন  
প্রমাণ বা যুক্তি নাই ) । কারণ, বিষয়-ধর্মরূপ ( স্বেত-পীতাদি ) যেকপ [ সর্ব-সাধারণের ]  
উপলব্ধি-গোচর হয়, [কিন্তু] বিষয়ের ( জ্ঞেয় বস্তুর ) ধর্ম হইলেও অনুভূতির অতিরিক্ত সেকপ  
কোন প্রকাশ উপলব্ধ হয় না, এবং উভয়- ( বাদী ও প্রতিবাদী- ) সম্মত অনুভূতি দ্বারাই যখন  
সমস্ত ব্যবহার উপপন্ন হইতে পারে, তখন, বিষয়ের প্রকাশনামক একটা অতিরিক্ত ধর্ম  
কল্পনা করা সম্ভব হয় না । অতএব, অনুভূতি অস্বাভাবিকও নহে, কিংবা জ্ঞানান্তর-সিদ্ধও  
নহে, পরন্তু, সর্ব ব্যবহার সম্পাদন করে বলিয়াই অনুভূতি স্বতঃসিদ্ধ । এ বিষয়ে প্রয়োগ বা  
অস্বাভাব প্রণালী এইরূপ,—অনুভূতির স্বীয় ধর্ম ( অনুভূতিত্ব বা প্রকাশ ) ও তাহার ব্যবহার

(\*) এ কথায় অভিপ্রায় এই রোকে উত্তমরূপে বিবৃত হইয়াছে, “অঙ্গুল্যাগ্রং যথাত্মানং নাশ্বনা স্পষ্টমুহতি ।  
যাশেন জ্ঞানমপ্যেব নাশ্বনা জাতুমুহতি ।” অর্থাৎ অঙ্গুলীর অগ্রভাগ যেমন নিজে নিজেকে স্পর্শ করিতে  
পারে না : তেমনি জ্ঞানও কোন জ্ঞান দ্বারা আপনাকে জানিতে পারে না । অর্থাৎ জ্ঞান স্বয়ংই প্রকাশমান ।

স্বধর্ম-ব্যবহার, স্বসম্বন্ধাদর্থান্তরে তদ্ব্যর্থ-ব্যবহার-হেতুত্বাৎ । ( \* ) যঃ স্বসম্বন্ধাদর্থান্তরে তদ্ব্যর্থ-ব্যবহারহেতুঃ, স তয়োঃ স্বস্মিন্ অনন্বাধীনো দৃষ্টঃ, যথা রূপাদিশাক্ষ্যত্বাদৌ । রূপাদির্হি পৃথিব্যাদৌ স্বসম্বন্ধাচ্চাক্ষ্য-ত্বাদি জনয়ন্ স্বস্মিন্ ন রূপাদি-সম্বন্ধাধীনশাক্ষ্যত্বাদৌ । অতোহনুভূতি-রাত্মনঃ প্রকাশমানত্বে, 'প্রকাশতে' ইতি ব্যবহারে চ স্বয়মেব হেতুঃ ॥৪৫॥

সেয়ং স্বয়ংপ্রকাশা অনুভূতিনিত্য্য চ প্রাগভাবাদ্যভাবাৎ, তদভাবশ্চ স্বতঃসিদ্ধত্বাদেব । নহি অনুভূতেঃ স্বতঃ সিদ্ধায়াঃ প্রাগভাবঃ স্বতোহন্যতো বা অবগন্তং শক্যতে । অনুভূতিঃ স্বাভাবমবগময়ন্তী সত্যী তাবৎ

অপর প্রমাণের অধীন নহে, যেহেতু স্বীয় সম্বন্ধ (অনুভব) বশতঃ অপর বস্তুতে প্রকাশ ধর্ম ও তাহার ব্যবহার উৎপাদন করে। [এবিষয়ে ব্যাপ্তি বা নিয়ম এইরূপ,—] যে পদার্থ স্ব-সম্বন্ধবশতঃ অপর বস্তুতে আত্মরূপ ধর্ম ও ব্যবহার সমুৎপাদন করে; সেই পদার্থটি সেই ধর্ম ও ব্যবহারোৎপাদন-কার্যে নিজে পরাধীন হয় না। যেমন, (শ্বেত-পীতাদি) রূপ স্ব-সম্বন্ধ (রূপযুক্ত) পৃথিবী প্রভৃতি পদার্থকে চাক্ষুষ-প্রত্যক্ষের বিষয় করে, কিন্তু, নিজেকে চক্ষুগ্রাহ্য করিবার নিমিত্ত আর পৃথক্ রূপাদি-সম্বন্ধের অপেক্ষা করে না। (†) অতএব, (তেমন) নিজের উক্তপ্রকার প্রকাশ-ধর্মে ও প্রকাশ-ব্যবহারে অনুভূতি নিজেই কারণ, [অন্তঃকারণ অপেক্ষা করে না]।

৪৬। উল্লিখিত এই অনুভূতিটি নিত্যসিদ্ধ; কারণ, ইহার প্রাগভাব-প্রভৃতি (উৎপত্তি-কারণ) নাই, (‡) এবং স্বতঃসিদ্ধত্ব নিবন্ধনই ইহার প্রাগভাবও নাই। কারণ, স্বতঃসিদ্ধ (অপরাধীন) অনুভূতির প্রাগভাব স্বতঃ পরতঃ বা কোন রূপেই জানিতে পারা যায় না,—অনুভূতি সত্যী অর্থাৎ নিজে বিद्यমান থাকিয়া কখনও স্বীয় অভাব জ্ঞাপন করিতে পারে না। কারণ, অনুভূতি-সঙ্গে অনুভূতির অভাব থাকে না, যে হেতু উহা বিরুদ্ধ ধর্ম;

(\*) 'অনুভূতি'রিত্যাদিনা অনুমানধরং গ্রহণার্থার্থঃ অবিভাগনোক্তম্ । তথাচ, অনুভূতিঃ অনন্বাধীন-স্বধর্মী, স্বসম্বন্ধাদর্থান্তরে তদ্ব্যর্থহেতুত্বাদ্ ইত্যুক্তম্ । অনুভূতিঃ অনন্বাধীন-ব্যবহারী, স্বসম্বন্ধাদর্থান্তরে তদব্যবহারহেতুত্বাদ্ ইত্যপ্যম্, ইতি শ্রুত প্রকাশিকা।

(†) তাৎপর্য্য এই যে, শ্বেত-পীতাদি কোন একটা রূপ না থাকিলে পৃথিবী বা পার্থিব কোন বস্তুই চক্ষু দ্বারা প্রত্যক্ষ করা যায় না (চাক্ষুষ হয় না), কিন্তু, রূপের চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ ঐ নিয়ম চলে না; কারণ, রূপের ত আর রূপ নাই। এখানে যে রূপ রূপান্তর না থাকিলেও রূপের চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, সেইরূপ অনুভূতি ব্যতীত অন্ত বস্তুর উপলব্ধি বা প্রকাশ-ব্যবহার না হইলেও অনুভূতির অনুভব বা প্রকাশের ক্ষমতা আর পৃথক্ অনুভূতির অপেক্ষা হয় না, উহা স্বয়ং অনুভূত রূপেই প্রকাশ পায়।

(‡) উৎপত্তির পূর্বে সকল বস্তুরই অভাব থাকে; সেই অভাবকে 'প্রাগভাব' বলে। বাহার প্রাগভাব; নাই, কিস্তি কালেও তাহার উৎপত্তি হয় না বা হইতে পারে না। পক্ষান্তরে, বাহার কখনও উৎপত্তির সম্ভব নাই, তাহারও প্রাগভাব নাই, যথা বক্ষ্য-পুত্র, আকাশ-বৃহ্ম প্রভৃতি।

নাবগময়তি ; তস্মাৎ সত্ত্বে বিরোধাদেব তদভাবো নাস্তীতি কথং স্বাভাব-  
মবগময়তি ; এবমসত্যপি নাবগময়তি, অনুভূতিঃ স্বয়মসত্যী কথং স্বাভাবে  
প্রমাণং ভবেৎ । নাপ্যন্যতোহবগমন্তং শক্যতে, অনুভূতেরন্য-গোচরত্বাৎ ।  
অস্যাঃ প্রাগভাবঃ সাধয়েৎ প্রমাণং ‘অনুভূতিরিয়ম্’ ইতি বিপরীকৃত্য  
তদভাবং সাধয়েৎ ; স্বতঃসিদ্ধত্বেন ‘ইয়ম্’ ইতি বিপরীকারানর্হত্বাৎ তৎ-  
প্রাগভাবো নাশ্যতঃ শক্যাবগমঃ । অতোহস্যাঃ প্রাগভাবাদভাবাচ্চৎপত্তির্ন-  
শক্যতে বক্তুমিতি, উৎপত্তি-প্রতিবন্ধাচ্চ অন্যেহপি ভাব-বিকারাস্তস্মা  
ন সন্তি ।

অনুপপ্নেয়গনুভূতিরান্নি নানান্নমপি ন সহতে ব্যাপকবিরুদ্ধো-  
পলক্ষেঃ । নহি অনুৎপন্নং নানাভূতং দৃষ্টম্ । ভেদাদীনানুভাব্যত্বেন চ

সুতরাং সে ( বিद्यমান থাকিয়া ) নিজের অভাব প্রতীতি করাইবে কিরূপে ? এইরূপ,  
( অনুভূতি ) অসত্য বা বিদ্যমান না থাকিয়াও আপনাকে অবগত করাইতে পারে না ।  
কারণ, অনুভূতি নিজেই অসত্য বা অস্তিত্ব-শূন্য হইয়া কিরূপে নিজের অভাবে প্রমাণ  
হইবে ? অত্র প্রমাণ হইতেও উহা অবগত হইবার শক্তি নাই ; কারণ, [ স্বয়ং-প্রকাশ ]  
অনুভূতি অপর প্রমাণের বিষয় হয় না । [ কেন না— ] কোনও প্রমাণ, এই অনুভূতির  
প্রাগভাব সাধন করিতে গলে প্রথমে ‘ইহা অনুভূতি,’ এই বলিয়া অনুভূতিকেই অবলম্বন  
করিবে ( জ্ঞানিবে ), পশ্চাৎ তাহার প্রাগভাব সাধন করিবে ; [ এখন অনুভূতির অভাব  
প্রমাণ করিতে হইলে ] অনুভূতিকে ‘এই’ বলিয়া স্বতঃসিদ্ধত্ব উল্লেখ করা যাইতে পারে  
না । এই কারণে, [ বলিতে হইবে যে, ] অনুভূতির প্রাগভাবটী প্রমাণান্তর দ্বারা অবগত  
হইতে পারা যায় না । অর্থাৎ প্রাগভাবপ্রতীতির পূর্বেই অনুভূতির প্রতীতি থাকে,  
সুতরাং, বিদ্যমান অনুভূতির প্রাগভাব কোন প্রমাণ দ্বারা সাধন করা সম্ভবপর হইতে  
পারে না । অতএব, প্রাগভাব প্রতীতি ( যে কোন ) অভাব হইতে এই অনুভূতির  
উৎপত্তি হয় বলিতে পারা যায় না । [ ফলতঃ ] উৎপত্তির প্রতিবন্ধক বা বাধা থাকায় অতীত  
( বুদ্ধি ক্ষয় প্রভৃতি ) ভাব-বিকার গুলিও অনুভূতির সম্বন্ধে হইতে পারে না । ( \* )

অনুভূতি স্বয়ং উৎপন্ন না হইয়া আপনাতে নানান্ন বা ভেদে জন্মাইতে পারে না ।  
কারণ, অনুৎপন্ন কোন বস্তুকেই [ যখন ] নানাবিধ ( বৈচিত্র্যময় ) দেখা যায় না, [ তখন

( \* ) বিকার অর্থ পরিবর্তন, সাধারণতঃ ভাব—বস্তু মাত্রেরই ছয় প্রকার বিকার আছে ; (১) জন্ম (জায়তে),  
(২) সত্তা বা অবস্থিতি ( অস্তি ), (৩) বৃদ্ধি ( বর্দ্ধতে ), (৪) বিপরীণাম বা ক্রিষ্ণং অন্যথাভাব ( বিপরীণমতে ),  
(৫) ক্ষয় ( অপকীয়তে ), (৬) বিনাশ ( নশতি ) । যাহার জন্মনামক প্রথম বিকার নাই, তাহার পক্ষে পরবর্তী  
আর পাঁচটি বিকারও একান্ত অসম্ভব । অনুভূতিরও জন্ম অসিদ্ধ হওয়ায় ফলে-ফলে আর পাঁচটি বিকারও  
অতিশিদ্ধ হইল ।



রূপাদেবানুভূতি-ধর্মত্বং ন সম্ভবতি, অতোহনুভূতেরনুভবস্বরূপত্বাদেব  
অন্যোহপি কশ্চিদনুভাব্যো নাস্তা ধর্মঃ । যতো নিধূত-নিখিলভেদা সংবিৎ,  
অতএব নাস্যাঃ স্বরূপাতিরিক্ত আশ্রয়ো জ্ঞাতা নাম কশ্চিদন্তীতি  
স্বপ্রকাশরূপা সৈবাত্মা, অজড়ত্বাচ্চ, অনাত্মত্ব-ব্যাপ্তং জড়ত্বং সংবিদি  
ব্যাবর্ত্তমানমনাত্মত্বমপি হি সংবিদো ব্যাবর্ত্তয়তি ॥৪৬॥

ননু চ, অহং জানামীতি জ্ঞাতৃত্বা প্রতীতি-সিদ্ধা, মৈবম্; সা ভ্রান্তি-  
সিদ্ধা রজততেব শুক্লি-শকলশ্চ, অনুভূতেঃ স্বাত্মনি কৰ্ত্তৃত্বাযোগাৎ ।  
অতো মনুষ্যোহহমিত্যন্তবহিভূত-মনুষ্যত্বাদি-বিশিষ্ট-পিণ্ডাত্মাভিমানবৎ  
জ্ঞাতৃত্বমপ্যপ্যস্তম্ । জ্ঞাতৃত্বং হি জ্ঞান-ক্রিয়া-কৰ্ত্তৃত্বম্; তচ্চ বিক্রিয়াত্মকং  
জড়ং বিকারি-দ্রব্যাহঙ্কার-গ্রন্থিত্বম্ অবাক্রিয়ে সাক্ষিণি চিন্মাত্রাত্মান ( \* )

ঐরূপ হওয়া ] ব্যাপক-বিরুদ্ধ । অর্থাৎ উৎপত্তিটা ব্যাপক ধর্ম, আর নানাটী তাহার ব্যাপ্য  
(অধীন) ধর্ম; ব্যাপকের অভাবে ব্যাপ্য ধর্ম থাকিতে পারে না, সুতরাং ব্যাপক উৎপত্তির  
অভাবেও নানাহ হয় বলিলে, উহা ব্যাপক-বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে । আর, রূপ-রসাদির ত্রায়  
ভেদ প্রভৃতি ধর্মগুলিও অনুভবেরই বিষয়ভূত; এই কারণেও উহার অনুভবের ধর্ম হইতে  
পারে না । অতএব, অনুভূতি যখন নিজেই অনুভবাত্মক, তখন, যে কোন অনুভাবাই  
(অনুভবের বিষয়) ইহার ধর্ম হইতে পারে না । যেহেতু, সংবিৎ (অনুভূতি) বস্তুটা সর্বপ্রকার  
ভেদ-রহিত; সেই হেতু কোন জ্ঞাতাই ইহার স্বরূপাতিরিক্ত আশ্রয় নহে । অতএব,  
স্বয়ং প্রকাশমান সেই অনুভূতিই আত্মা । সংবিৎ বা অনুভূতিই যে, আত্মা, সংবিদের  
অজড়ত্ব—চিন্ময়ত্বও তাহার অপর হেতু । কারণ, জড়ত্ব ধর্মটা অনাত্মত্বের ব্যাপ্য, অর্থাৎ  
যাহা জড় বস্তু, তাহাই অনাত্মা; অনুভূতিতে সেই জড়ত্ব ধর্মটা না থাকায় অনুভূতির  
অনাত্মত্বও বাধিত হইয়া যাইতেছে ॥

(৪৭) ভাল, ‘আমি জানি’ ইত্যাদিরূপে [ সন্দেহই আত্মার ] জ্ঞাতৃত্বা অনুভব করিয়া  
থাকে ? না,—এরূপ বলিতে পার না; শুক্লি-খণ্ডে যেরূপ রজতত্বের প্রতীতি হয়, ইহাও  
সেইরূপ ভ্রান্তি-প্রসূত (সত্য নহে) । কারণ, অনুভূতি ত আর নিজে নিজের কর্তা (উৎপাদক)  
হইতে পারে না । অতএব, মনুষ্যের প্রভৃতি ধর্ম-বিশিষ্ট, অত্যন্ত বাহ্য পদার্থ (অনাত্মা)  
দেহপিণ্ডে ‘আমি মনুষ্য’ এই আত্ম-বুদ্ধি যেরূপ অধাত্ত বা ভ্রম-কল্পিত, উল্লিখিত জ্ঞাতৃত্বও  
সেইরূপ অধ্যাত্ত । কারণ, জ্ঞাতৃত্ব কি ? না,—জ্ঞান-ক্রিয়ার কৰ্ত্তৃত্ব; তাহাও আবার স্বয়ং  
বিকারশীল, এবং বিকারময় জড় বস্তু অহঙ্কারে অবস্থিত; সুতরাং, তাহা নির্বিকার, সর্বসাক্ষী,  
চিন্ময় আত্মাতে কিরূপে অবস্থিতি করিতে পারে ? জ্ঞানের অধীন রূপ-রসাদির প্রতীতি

কথমিব সম্ভবতি ? দৃশ্যধীন-সিদ্ধিত্বাদেব রূপাদেব কৰ্তৃত্বাদেনোহ-  
ধৰ্ম্মত্বম্, সুষুপ্তি-মূচ্ছাদাবহংপ্রত্যয়াভাবেহপ্যাত্মানুভব-দর্শনে নাত্মনোহ-  
হংপ্রত্যয়-গোচরত্বম্ । কৰ্ত্তৃত্বে অহংপ্রত্যয়-গোরত্বে চাত্মনোহভ্যুপগম্যমানে  
দেহশ্চেব জড়ত্ব-পরাক্তানািত্মত্বাদি-প্রসঙ্গে দৃষ্টপরিহারঃ ।

অহংপ্রত্যয়-গোচরাৎ কৰ্ত্তৃত্বাৎ প্রসিদ্ধাৎ দেহাৎ তৎক্রিয়াফলস্ব  
স্বর্গাদেভোক্তুরাত্মনোহন্যত্বং প্রামাণিকানাং প্রসিদ্ধমেব । তথা অহমর্থ্যাৎ  
জ্ঞাতুরপি বিলক্ষণঃ সাক্ষী প্রত্যগাত্মেতি প্রতিপত্তব্যম্ ॥৪৭॥

এবমবিক্রিয়ানুভবস্বরূপমৈবাব্যবহিকো জড়োহপ্যহঙ্কারঃ স্বাশ্রয়তয়া  
তনতিব্যবহিক্তি । আত্মস্বতয়াভিব্যঙ্গ্যভিব্যঞ্জনমভিব্যঞ্জকানাং স্বভাবঃ ।  
দর্পণ-জল-খণ্ডাদির্হি মুখ-চন্দ্রবিশ্ব-গোহাদিকমাত্মস্বতয়াভিব্যবহিক্তি ; তৎ-  
কৃতোহয়ং জানাম্যহমিতি ভ্রমঃ ।

স্বপ্রকাশায়া অনুভূতেঃ কথমিব তদভিব্যঙ্গ্য-জড়-রূপাহঙ্কারেণাভি-  
ব্যঙ্গত্বমিতি মা বোচঃ ; রবিকর-নিকরাভিব্যঙ্গ্য-করতলস্ব তদভিব্যঞ্জকত্বো-

যে রূপ আত্মার ধর্ম নহে, সেইরূপ, জ্ঞানধীন—প্রতীতির বিষয় বলিয়া কর্তৃত্ব প্রভৃতিও  
আত্মার ধর্ম হইতে পারে না । [ বিশেষতঃ ] সুষুপ্তি ও মূচ্ছা প্রভৃতি কালে ‘অহং’ প্রত্যয়েব  
অভাবেও আত্মানুভূতি পরিদৃষ্ট হইতে পারে না । অতএব, আত্মা ‘অহং’ প্রতীতির বিষয়  
নহে । আত্মার কর্তৃত্ব ও অহং-প্রতীতি-বিষয় স্বীকার করিলে দেহের ত্রায় আত্মারও জড়তা,  
পরাক্ত, ( বাহ পদার্থতা ) এবং অনাত্মতা প্রভৃতি দোষগুলির পরিহার দুষ্কর হইয়া পড়ে ।

অহং-বুদ্ধির বিষয় এবং কৰ্ত্তব্যরূপে প্রসিদ্ধ দেহ হইতে, দেহ-সম্পাতক্রিয়ার স্বর্গাদি-ফল-  
ভোক্তা আত্মার যে প্রভেদ আছে ; তাহা প্রমাণাভিহিতগের নিকট প্রসিদ্ধই আছে ।  
[ এই প্রকারে ], ‘অহং’-পদার্থ জ্ঞাতা ( জীব ) হইতে সাক্ষিস্বরূপ প্রত্যগাত্মা ( পরমায়া )  
যে বিলক্ষণ বা বিভিন্ন প্রকার, ইহাও বুঝিতে হইবে ॥

(৫৮) । এই প্রকারে, অহঙ্কার স্বয়ং জড় হইলেও নির্দিকার অনুভূতির অভিব্যক্তি ঘটায় ;  
এই কারণে, সেই অনুভূতিকে স্বাশ্রিত অর্থাৎ অহঙ্কারগত বলিয়া প্রকটিত করে । অভিব্যঙ্গ্য  
( বাহ্যর অভিব্যক্তি করে ) বস্তুকে আত্মস্ব বা স্বগতরূপে অভিব্যক্ত করাই অভিব্যঞ্জক  
পদার্থের স্বভাব বা সাধারণ নিয়ম । [ দেখা যায়, ] দর্পণ ও জলাদি পদার্থসকল, মুখ, চন্দ্র-  
মণ্ডল ও গো প্রভৃতি বস্তুগুলিকে আত্মস্ব- ( জল-গত ও দর্পণ-গত ) রূপে অভিব্যক্ত করিয়া  
থাকে ; ‘আমি জানি’ এই ব্যবহারও সেই ব্যঙ্গ্য-ব্যঞ্জকতাবদ্ধ ভ্রম মাত্র ।

এই কথাও বলিতে পার না যে, অনুভূতি নিজে স্বপ্রকাশ এবং অহঙ্কারের অভিব্যঞ্জক  
বা প্রকাশক ; অতএব সেই অনুভূতিই আবার জড়রূপী, স্বাভিব্যঙ্গ্য অহঙ্কার দ্বারা

পদর্শনাৎ । জালকরন্ধ্র-নিক্রান্ত দ্যুমণি-কিরণানাং তদভিব্যঙ্গ্যেনাপি  
করতলেন স্ফুটতরপ্রকাশো হি দৃষ্টচরঃ ।

যতঃ, ‘অহং জানামি’ ইতি জ্ঞাতা অয়মহমর্থঃ চিন্মাত্রাত্মনো ন  
পারমার্থিকো ধর্মঃ, অতএব স্মৃষ্টিমুক্ত্যের্নাশেতি । তত্র হহমুল্লেখ-  
বিগমেন স্বাভাবিকানুভবমাত্ররূপেণাত্মাবভাসতে । অতএব, স্পষ্টোক্তিঃ  
কদাচিৎ মামপ্যহং ন জ্ঞাতবানিতি পরামুশতি । তস্মাৎ পরমার্থতো  
নিরন্তরসমস্ত - ভেদবিকল্প - নির্বিশেষচিন্মাত্রৈকরস - কূটস্থনিত্য - সংবিদেব  
ভ্রান্ত্যা জ্ঞাতৃ-জ্ঞেয়-জ্ঞানরূপ-বিবিধ-বিচিত্র-ভেদা বিবর্ততে, ইতি  
তন্মূলভূতাবিদ্যা-নিবর্হণায় নিত্য-শুদ্ধ-বুদ্ধ-মূলস্বভাব-ত্রক্ষাত্মৈকর্ষ-বিদ্যা-  
প্রতিপত্তয়ে সর্বের বেদান্তা আরভ্যন্ত ইতি ॥ ৪৮ ॥

অভিব্যক্ত হইবে কিরূপে ? কারণ, দেখিতে পাওয়া যায় যে, কর-তল-স্বয়ং সৌর-কিরণের  
অভিব্যঙ্গ্য হইয়াও সৌর-কিরণের অভিব্যক্তি করে, এবং যে সকল সূর্য্য কিরণ গবাক্ষ-  
জালের রন্ধ্র দ্বারা নির্গত হয়, হস্ততল স্বয়ং তাহা দ্বারা প্রকাশিত হয়, পুনশ্চ, সেই হস্ততল  
দ্বারা সেই কিরণ-সমূহও অধিকতর প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

যে হেতু, ‘আমি জানি,’ এই প্রতীতির জ্ঞাতা ‘অহং’ পদার্থ জীব, শুদ্ধ চিন্ময় আত্মার  
পারমার্থিক ধর্ম বা গুণ নহে ; সেই কারণেই স্মৃষ্টি ও মুক্তি-দশায় সেই অহংভাব  
অনুগমন করে না, সে অবস্থায় ‘অহম্’-প্রতীতি থাকে না, আত্মা কেবল স্বভাবসিদ্ধ  
অনুভবরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকে । এই কারণেই নিদ্রোপস্থিত ব্যক্তি কখন কখন ‘আমি  
আমাকেও জানি নাই’ এরূপ মনে করিয়া থাকে ।

অতএব, বাস্তবিক পক্ষে, সর্বপ্রকার ভেদ-কল্পনা-বিরহিত, নির্বিশেষ এবং একমাত্র চিৎ-  
স্বরূপ, কূটস্থ-নিত্য সংবৎ বা জ্ঞানই দ্রাস্তবশতঃ জ্ঞাতা, জ্ঞেয় ও জ্ঞান স্বরূপ—নানাবিধ  
বৈচিত্র্যে বিবর্তিত হয় । ( \* ) এই কারণে, সেই বিবর্ত বা আরোপের মূল-কারণ অবিতা-

( \* ) যে বস্তুর যেরূপ স্বভাব, তাহার কিছুমাত্র অন্তর্য না হইয়াও য, তাহাতে রূপান্তর প্রকাশ পাওয়া,  
তাহাকে ‘বিবর্ত’ বলে । বিকারে বস্তুর স্বভাবেরই পরিবর্তন ঘটে, বিবর্তে তাহা হয় না—বস্তু ঠিকই থাকে,  
কেবল দেখিতে অন্তরূপ দণা যায় মাত্র । অশ্বৈত্তবালীরা বলেন,—

সত্তবতোহন্তথা প্রথা বিকার ইত্যুসক্ততঃ । অতত্ততোহন্তথা প্রথা বিবর্ত ইত্যুস্মরিতঃ ॥

ইহা দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্মে যে, এই জ্ঞাতৃ-জ্ঞেয়াদি বৈচিত্র্য দৃষ্ট হয়, তাহাতে তাহার সেই কূটস্থরূপের  
কিছুমাত্র ব্যত্যয় হয় না । বিকার হইলেই এরূপ হইতে পারিত, কিন্তু, তিনি নির্বিকার ।

তদ্বিমৌল্যনিয়ম-পরমপুরুষ-করণীয়তাহেতু-গুণবিশেষবিরহিণামনাদি-  
পাপবাসনা-দমিতাশেষ-শেষমুখীকাণামনধিগত-পদবাক্যস্বরূপ-তদর্থ-যাথাক্রম্য  
প্রত্যক্ষাদি-সকলপ্রমাণবৃত্ত-তদ্বিতিকর্তব্যতারূপ-সমীচীন-ন্যায়মার্গাণাং  
বিকল্পসহ-বিসিদ্ধকৃতক-কল্প-কল্পিতমিতি-আয়ানুগৃহীত-বাক্য-প্রত্যক্ষাদি-  
সকলপ্রমাণ-বৃত্ত-যাথাক্রম্যবিস্তিরনাদরণীয়ম্ । তথাহি,—নির্বিশেষবস্ত-  
বাদিভিনির্বিশেষে বস্তুনি ইদং প্রমাণমিতি ন শক্যতে বক্তুন্ম্ ; সবিশেষ-  
বস্ত-বিষয়ত্বাৎ সর্বপ্রমাণানাম্ ।

নিরন্তর উদ্দেশ্যে স্বভাবতঃ নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ ও মুক্তস্বরূপ ব্রহ্ম ও আত্মার একত্ব বা অভেদ-  
প্রতিপাদনার্থই সমস্ত বৈদান্ত শাস্ত্র আরম্ভ হইতেছে ॥

(৪৯) । যাহারা উপনিষৎ-প্রতিপাদ্য, পরম পুরুষ (ভগবানের) অনুগ্রহ-লাভোপযোগি-  
রামানুজ-মতে বিশিষ্ট গুণ-শূন্য অনাদিকাল-সম্বিত এবং পাপময় সংস্কার দ্বারা কলুষিত-  
শাক্ত-মত শওন । মতি, এবং প্রকৃত পদ কাহাকে বলে, যথার্থ বাক্য কাহাকে বলে, কোন  
অর্থের কিরূপ তাৎপর্য, প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ ও তজ্জনিত জ্ঞান কি প্রকার,  
এবং তাহার ইতিকর্তব্যতা অর্থাৎ এই সকল বিষয়কে প্রমাণ-স্বাবস্থিত করিবার উপযোগী  
উপযুক্ত জ্ঞান প্রণালীই বা কিরূপ, ইত্যাদি বিষয় অবগত নহে ; তাহারাই বিচারের অযোগ্য  
নানাপ্রকার অসার কুতর্ক দ্বারা পূর্কোক্ত [ শাক্ত ] মতটী করনা করিয়াছেন । এই  
কারণে, যাহারা জ্ঞানানুসারে সমস্ত বাক্য ও প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ-লব্ধ জ্ঞানের যথার্থ মর্থ  
অবগত আছেন, ঐ মত তাহাদের আদরণীয় নহে (উপেক্ষণীয়) । (\*)

(\*) ৩০ পূর্কোক্ত “যদপ্যাহঃ” হইতে আরম্ভ করি । “সর্বো বৈদান্ত্যঃ অহমভ্যন্তঃ”, পর্যন্ত গ্রন্থে শাক্তমত  
বিবৃত হইয়াছে । তাহাতে তিনটি বর্গের প্রধান প্রতিপাদ্য,—(১) উপায়, (২) উপেষ, (৩) নিবর্ত্য । তদ্ব্য-  
বচ্ছেদ সহিত আত্মার একত্ববোধ—উপায় ; নির্বিশেষ চিন্মাত্র ব্রহ্ম—উপেষ বা আপ্য, এবং বিখ্যাত্ত  
অজ্ঞান তাহার দ্বিবর্ত্য বা বাধনীয় ।

রামানুজ স্বামী বলিগেছেন যে, না—এ তিনটি উপায়, উপেষ ও ফল নহে ; প্রকৃতপক্ষে, পরম পুরুষ  
ভগবান—উপেষ, ভগবদনুগ্রহ-লাভের উপযোগী ভক্তি প্রভৃতি গুণ-গণ তাহার উপায় এবং অনাদিকাল-সম্বিত  
শাস্ত্র-সংস্কার রাশি তাহার নিবর্ত্য ।

ভগবদনুগ্রহ-লাভের উপযোগী যে সকল গুণ আছে, তদ্ব্য-ভক্তিই প্রধান । “যন্ত দেবে পরা ভক্তিঃ”  
অর্থাৎ প্রকাশমূল পরমেশ্বরে বাহ্যের পরা ভক্তি আছে, ইত্যাদি প্রতিতে ভক্তিই আশ্রিত উক্ত হইয়াছে । আর  
ভক্তি-বিশেষ, কেবল শাস্ত্রাত্মক অমিত বিদ্যা যে, ভগবদনুগ্রহের প্রকৃষ্ট উপায় নহে, তাহাও—

“বিস্ময়াভ্যাস কতে বিদ্যা, মম বিদ্যা ন হৌরত । বিদ্যা-হীনতামোক্ততঃ নাভিজান্যতি বেশমযঃ”  
অর্থাৎ যে রাজন্য আমার বিদ্যা প্রকৃতবিদ্যা নহে, (দেখ) আমার বিদ্যা (শাস্ত্রমুদিত না হইলেও) অশক্য  
নহে । (কারণ, উহা ভক্তিলাভ) । এইরূপ বিদ্যাবিহীন ও তমোগুণীকৃত মোক বেশরূপে জানে না । ইত্যাদি  
স্বতিশায়ে কথিত হইয়াছে । অতএব শক্তরের কথিত মত স্থানগণের আদরণীয় হইতে পারে না ।

যন্তু. স্বানুভবসিদ্ধিমিতি স্বগোষ্ঠী-নিষ্ঠঃ সময়ঃ, সোহপ্যত্ন-সাক্ষিক-  
সবিশেষানুভবাদেব (\*) নিরস্তঃ; ইদমহমদর্শমিতি কেনচিদ্ বিশেষেণ  
বিশিষ্টবিষয়ত্বাৎ সর্বেষামনুভবানাম্। সবিশেষোহপ্যনুভূয়মানোহনুভবঃ  
কেনচিদ্ যুক্ত্যভাসেন নির্বিশেষইতি নিক্ষুণ্ণমাণঃ সত্ত্বতিরেকিভিঃ  
স্বাসাধারণৈঃ স্বভাববিশেষৈঃ নিক্ষুণ্ণব্যইতি নিক্ষুণ্ণহেতুভূতৈঃ (†)।  
সত্ত্বতিরেকিভিঃ স্বাসাধারণৈঃ স্বভাববিশেষৈঃ সবিশেষ এবাবতিষ্ঠতে।  
অতঃ কৈশ্চিদ্ বিশেষৈর্বিশিষ্টৈশ্চ বস্তুনোহন্তে বিশেষা নিরস্তান্তে, ইতি  
ন কচিৎ নির্বিশেষ-বস্তু-সিদ্ধিঃ। ধিয়ো হি ধীত্বঃ স্বপ্রকাশতা চ,  
জ্ঞাতুর্বিষয়-প্রকাশন-স্বভাবতয়োলপক্ৰেঃ। স্বাপ-মদ-মূচ্ছাহ্ চ সবিশেষ-  
এবানুভব ইতি স্বাবসরে নিপুণতরমূপাদয়িম্যাম্ ॥ ৪৯ ॥

দেখ,—যাহারা নির্বিশেষ-বস্তুবাদী (নিগুণ ব্রহ্মবাদী—শঙ্কর প্রভৃতি), তাহারা  
নির্বিশেষ বস্তু বিষয়ে ‘এই প্রমাণ আছে’, এ কথা বলিতে পারে না; কারণ, প্রমাণ  
মাত্রই সবিশেষ বা সগুণ-বস্তু-গ্রাহী।

আর [ ইহা ] ‘স্বীয় অনুভব সিদ্ধ’ (সুতরাং প্রমাণের অপেক্ষা নাই,) এই যে,  
[ তাহাদের ] সাম্প্রদায়িক সিদ্ধান্ত, তাহাও আত্ম-প্রতীতি-সিদ্ধ সবিশেষ বস্তুর অনুভব দ্বারা  
নিরস্ত বা বাধিত। কারণ, ‘আমি ইহা দেখিয়াছি’, এই সকল অনুভবস্থলে কোন একটি  
বিশেষে বিশেষিত বস্তুরই প্রতীতি হইয়া থাকে, (ভ্রু বস্তুর প্রতীতি হয় না)।

অনুভব পদার্থটী সবিশেষরূপে অর্থাৎ কোন না কোন একটি বিশেষণ সহযোগে  
প্রতীয়মান হইলেও [ যদি ] কোন একটি অসত্য-যুক্তি দ্বারা নির্বিশেষ বলিয়া নির্দেশ  
করিতে হয়, [ তাহা হইলে, ] সত্তার অতিরিক্ত, স্বীয় অসাধারণ (যাহা অতীত নাই,  
এরূপ) স্বভাব প্রভৃতি ধর্ম দ্বারা তাহাকে নিরুপ্ত বা বিশেষিত করিয়া বলিতে হইবে,  
[ সুতরাং সে স্থলে, ] সত্ত্বতিরিক্ত, স্বীয় অসাধারণ ধর্ম—বিশেষ বিশেষ স্বভাব দ্বারা উহা  
সবিশেষ হইয়া পড়ে। এই কারণেই বস্তু কোন বিশেষে বিশেষিত হইলেই তাহার  
অজ্ঞান্য বিশেষ ধর্ম সকল নিবারিত হইয়া যায়, অতএব, কুত্রাপি নির্বিশেষ বস্তুর সিদ্ধি  
বা প্রতীতি হয় না। দেখা যায় যে, স্বভাবতই জ্ঞাতার (যিনি বিষয় অনুভব করেন,  
তাহার) জ্ঞাতব্য বিষয় প্রকাশ করাই জ্ঞানের স্বভাব, ইহাতেই জ্ঞানের বিষয় প্রকাশকত্ব এবং  
স্বপ্রকাশব [ সিদ্ধ হয় ]। সুযুক্তি, মত্ততা ও মুচ্ছাকালীন অনুভবও যে নির্বিশেষ নহে,  
(সবিশেষ), তাহা নিজের অবসর মতে (পরে) উত্তম রূপে উপপাদন করিব ॥

(\*) ‘সবিশেষাদেব’ ইতি (ক, গ) পাঠঃ। (†) ‘নিক্ষুণ্ণ-হেতুভূতঃ’ ইতি (ক) পাঠঃ।

স্বাভ্যুপগতাশ্চ নিত্যত্বাদয়ো হনেক-বিশেষাঃ সম্ভব্যে । তে চ ন বস্তুমাত্রমিতি শক্যোপপাদনাঃ, বস্তুমাত্রাভ্যুপগমে সত্যপি বিধা-ভেদ-বিবাদদর্শনাৎ, স্বাভিমত-তদ্বিধাভেদৈশ্চ স্বমতোপপাদনাৎ । অতঃ প্রামাণিক-বিশেষ্যৈবিশিষ্টমেব বস্তুতি বক্তব্যম্ ।

শব্দস্য তু বিশেষেণ সবিশেষ এব বস্তুন্যভিধানসামর্থ্যাৎ, পদ-বাক্যরূপেণ প্রবৃত্তেঃ । প্রকৃতি-প্রত্যয়যোগেন ( \* ) হি পদত্বং, প্রকৃতি-প্রত্যয়য়োরর্থ-ভেদেন পদশ্চৈব 'বিশিষ্টার্থ-প্রতিপাদনমবর্জনীয়ম্ । পদভেদশ্চার্থ-ভেদনিবন্ধনঃ, পদসম্ব্যাহাররূপস্য বাক্যস্থানেকপদার্থ-সংসর্গ-বিশেষাভি-ধায়িত্বে (†) নির্বিশেষ-বস্তু-প্রতিপাদনাসামর্থ্যাৎ ন নির্বিশেষ-বস্তুনি শব্দঃ প্রমাণম্ ॥ ৫০ ॥

(৫০) অপিচ, [ তাহার ] নিজের অঙ্গীকৃত নিত্য প্রকৃতি অনেকগুলি বিশেষ ধর্মত [ ব্রহ্মে ] নিশ্চয়ই রহিয়াছে; সে গুলিকে ত বস্তুমাত্র ( নির্বিশেষ ) বলিয়া উপপাদন করিতে পারা যায় না; কারণ, এক বস্তুমাত্র স্বীকার করিলেও তদ্বিষয়ে বহুবিধ প্রকার ভেদ দেখা যায়, এবং [ তুমি ] নিজের স্বীয় অভিমত প্রকার-ভেদ-দ্বারাই স্বমত-সমর্থন করিয়াছ। (†) অতএব, বস্তু যে, প্রমাণ-সিদ্ধ বিশেষ বিশেষ ধর্ম বৃত্ত, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। বিশেষতঃ, পদ ও বাক্য-রূপে পরিণত অর্থবোধক শব্দ অর্থাৎ শাস্ত্রও কিম্ব সবিশেষ ( সগুণ ) বস্তুই প্রতিপাদনে সমর্থ হয়, ( নির্বিশেষ প্রতিপাদনে তাহার সামর্থ্য নাই )। [ কারণ, ] প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের যোগে 'পদ' সিদ্ধ হয়; প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের

(\*) 'যোগেনৈব' ইতি (খ) পাঠঃ । (†) 'সংসর্গ-বিশেষবিধায়িবেন' ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(†) তাৎপর্য্য,—( বস্তুমাত্র...উপপাদনাৎ ) জাগতিক সকল বস্তুই কোন না, কোনরূপ একটা স্বরূপ স্বীকার করিয়া থাকেন, তদ্বিষয়ে কাহারও বিবাদ নাই, সত্য, কিম্ব, সেই বস্তুর প্রকার বা গুণাদি-বিশেষণ সম্বন্ধে অনেকেই একমত হইতে পারেন নাই। বোদ্ধা বলেন,—দীপনিখার, স্ত্রীর প্রতিক্ষেপে ধ্বংস ও উৎপত্তিলীল (ক্ষণিক) বিজ্ঞানই সত্য বস্তু, তদতিরিক্ত কোন বস্তুই নাই। শঙ্কর বলেন, বাহ্য দেহ, তাহা ভ্রান্তি মাত্র,—এক অদ্বিতীয় স্বপ্রকাশ, নিত্য-বিজ্ঞান চিন্ময় ব্রহ্মই সত্য বস্তু, তত্ত্বিন্ন সমস্তই মিথ্যা। বৈশেষিকেরা বলেন,—চেতনের স্তায় জড় বস্তুও সত্য এবং বহু, ইত্যাদিরূপে সকল মতেই একটা বস্তু-সত্তা স্বীকৃত হইয়াছে; কেবল তাহার প্রকার বা ধর্ম লইয়াই যত বিবাদ, কেহ বলিতেছেন ক্ষণিক; কেহ বলিতেছেন, নিত্য, স্বপ্রকাশ চিন্ময় প্রভৃতি; কেহ বা বলিতেছেন, জড় ও বহু; আবার কেহ বা আর একপ্রকার রূপ কল্পনা করিতেছেন মাত্র। এই প্রকার-গত ভেদ গুলি ত্যাগ করিলে পরস্পরের মধ্যে কোনই বিবাদ থাকে না। এখন কথা এই যে, শঙ্কর পরম্পক ঋণনোদ্যে যে, ব্রহ্মকে নিত্য, আনন্দ ও জ্ঞান প্রভৃতি বিশেষণে বিশেষিত করিয়াছেন, তাহার অভিমত সেই নিত্যত্ব, আনন্দত্ব ও জ্ঞানত্ব তো ব্রহ্মের এক প্রকার বিশেষ ধর্ম ভিন্ন আর কিছুই নহে। স্তব্ধতা ও তাহার মতেই বা এক নির্বিশেষ রহিলেন কৈ? অতএব, ব্রহ্ম নির্বিশেষ, এ কথা হইতেই পারা না।

প্রত্যক্ষাৎ নির্বিকল্পক-সবিকল্পকভেদভিন্নস্য \* নির্বিশেষ-বস্তু নি-  
প্রমাণভারঃ । সবিকল্পকং । জাত্যাভ্যুত্থানেক-পদার্থবিশিষ্ট-বিষয়ত্বাদেব  
স্ববিশেষ্যবিশয়ম্ । নির্বিকল্পকমপি সর্বশেষ-বিষয়মেব, সবিকল্পকে-  
স্বস্মিন্ননুভূতপদার্থবিশিষ্ট-প্রতিসম্মান-হেতুত্বাৎ ।

অর্থাৎ এক নহে, কাজেই কোন পদ-বিশিষ্টার্থ প্রতিপাদন পরিত্যাগ করিতে পারে না ।  
আর, অর্থভেদ-বশতঃই পদের তেজ বা পার্থক্য হইয়া থাকে, সেই পদের সংঘাত বা  
অসঙ্গতি-বশতঃ, সে (বাক্যাস্তর্গত যত পদ থাকে, সেই) সমস্তই অর্থের পরস্পর বিশেষ  
বিশেষ্য-সম্বন্ধ-বিশেষ্য-করাই, সুতরাং নির্বিশেষ বস্তু-প্রতিপাদনে (শব্দের) সামর্থ্য নাই, সেই  
অসামর্থ্য-বিশবন্ধ-নির্বিকল্প-বস্তু-বিশেষ-শব্দ [কখনই] প্রমাণ বা স্বার্থ-জ্ঞানোৎপাদক নহে ॥

(৫২) সবিকল্পক ও নির্বিকল্পক ভেদে বিবিধ প্রত্যক্ষ ও নির্বিশেষ বস্তু-বিষয়ে প্রমাণ  
নহে । ইত্যধ্যে নির্বিকল্পক-প্রত্যক্ষটা (মহুয়াবাদি) জ্ঞাতি প্রভৃতি অনেক পদার্থ-বিশিষ্ট-  
বিকল্পক, (\*) এইকারণেই উহা সর্বশেষ-বস্তুবিষয়ক । নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ ও সর্বশেষ বস্তু-

(\*) ভাষণ্যঃ—সাধারণতঃ জ্ঞান বিবিধ—সবিকল্পক ও নির্বিকল্পক । জ্ঞানাদি দর্শনের মতে উহার লক্ষণ  
এইরূপ, যে জ্ঞানে বস্তুর বিশেষ্য-বিশেষ্যাদিরূপ বিশেষ ভাবসকল প্রকাশ পায়, তাহাই নাম 'সবিকল্পক' । যেমন,  
গো-বিশয়োজ্ঞান ; এ স্থলে গো-জ্ঞানের সঙ্গে-সঙ্গে তাহার জাতি, আকৃতি ও পরিমাণাদি বিশেষণ সমূহও প্রতীত  
হয় ; এমন, ঐ গো-জ্ঞানেই 'সবিকল্পক' বলা হয় । আর, যে জ্ঞানে কিছুমাত্র বিশেষ্য-বিশেষণভাব প্রকাশ  
পায় না—কেবল বস্তুর বস্তুসত্তা-বাহী-জ্ঞানই হয়, সে জ্ঞানকে 'নির্বিকল্পক' বলা হয় । যেমন, শুধু গো-বিশয়ে  
জ্ঞান ও গো-বিস্মরণ-জ্ঞান প্রভৃতি ।

বিকল্পক তাহারাই এই নির্বিকল্পক-জ্ঞানকে 'সর্বশেষ' অর্থৎ কোনও গোবিক ইত্যিহের অগ্রাহ বলিয়া  
গণনা করেন । নির্বিশেষ বস্তু-বিষয় সাধকের যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহাও এই নির্বিকল্প জ্ঞান—সবিকল্প নহে ।  
কিন্তু, ভাষ্যকার এ কথা বীকার করেন না । তিনি বলেন, জাতি, গুণ ও ক্রিয়াদি কোন একটা বিশেষ  
ইয় অবলম্বন না করিয়া কখনও কোন বিষয়ে কোনও জ্ঞান হয় না, বা হইতে পারে না ; যখনই যে বিষয়ে  
জ্ঞান হয়, তখনই তাহার গুণপ্রভৃতি কোন না কোন বিশেষ ভাবে অবলম্বন করিয়াই হয় । সুতরাং নির্বিকল্প  
জ্ঞানের পুরোক্ত লক্ষণটা ঠিক হয় নাই—উহার লক্ষণ এইরূপ বুঝিয়া উহা—জাতব্য-বিষয়ে যত প্রকার  
বিশেষ বিশেষ বর্ণ আছে, বাধ্যকিতে পারে, জাপেক্ষে যদি তাহার সেইসকল ভাবের প্রতীতি না হইয়া কোন  
কোন বিশেষ বর্ণের প্রতীতি হয়, তাহা হইলে সেই জ্ঞানই 'নির্বিকল্পক' ।

ভাষ্যকার ইহার উদাহরণ-স্থলে বলেন যে, আমরা এখন যখন একটি প্রাণীদর্শন করি, তখন তাহার তাহার  
সাব-আকৃতিও উপলব্ধি করি । গবে, মিতার, তৃতীর বা কতোই-বিধবার মনসে আসে গো-বস্তুর কথা, তখনই  
পারি যে, এখন লুট গোতে যে গো-বর্ণ দর্শন করিয়াছি, তাহা কেবল গোহাতেই দীক্ষার সময়-সম্বন্ধ-সম্বন্ধ-  
সম্বন্ধ-বস্তু-সম্বন্ধ-বহিরাহে । এই ইত্যাদি জ্ঞানের মধ্যে সামান্য জ্ঞানই নির্বিকল্পক-বলা হয়,  
যখন যখন জ্ঞান জানা হইলেও সেই গো-বর্ণই যে, লক্ষণ-গোতে লক্ষণ-অভেদ এই বিষয়টুকু-জাতি-করণ-ভাঙা-  
দ্বারা বিভাজন করে যে, গো-জ্ঞান হয়, তাহা সবিকল্পক ; কারণ, তখনই এক-কোনও সর্ব-গো-  
সবিকল্পক-ভাঙা-বিশেষ জ্ঞান-হইয়া থাকে ।

নির্বিকল্পকং নাম কেন্চিৎ বিশেষেণ বিমুক্তস্য গ্রহণম্, ন সর্ববিশেষ-  
রহিতস্য। তথাভূতস্য কদাচিদপি গ্রহণাদর্শনাৎ, অনুপপত্তেচ্চ; কেন্চিদ্  
বিশেষেণ ইদমিধমিতি হি সৰ্ব্বা প্রতীতিরূপজায়তে। ত্রিকোণজান্নাদি-  
সংস্থানবিশেষেণ বিনা কস্যচিদপি পদার্থস্য গ্রহণাযোগাৎ।

অতো নির্বিকল্পকমেকজাতীয়-দ্রব্যেয়ু প্রথমপিণ্ডগ্রহণম্; দ্বিতীয়াদি-  
পিণ্ডগ্রহণং সৰ্বিকল্পকমিভ্যুচ্যতে। তত্র প্রথম-পিণ্ডগ্রহণে গোত্বাদে-  
রনুরূপাকারতা ন প্রতীয়তে, দ্বিতীয়াদি-পিণ্ডগ্রহণেষেবানুরূপিপ্রতীতিঃ।  
প্রথমপ্রতীত্যনুসংহিতবস্ত-সংস্থানরূপ-গোত্বাদেবানুরূপিধর্মবিশিষ্টত্বং দ্বিতী-  
য়াদি-পিণ্ডগ্রহণাবসেয়মিতি দ্বিতীয়াদি-গ্রহণস্য সৰ্বিকল্পকত্বম্। সান্নাদি-  
মদ-বস্ত-সংস্থানরূপ-গোত্বাদেবানুরূপিঃ ন প্রথম-পিণ্ডগ্রহণে গৃহ্যতে, ইতি  
প্রথম-পিণ্ডগ্রহণস্য নির্বিকল্পকত্বং, ন পুনঃ সংস্থানরূপ-জাত্যাদেব-  
গ্রহণাৎ। সংস্থানরূপ-জাত্যাদেবপি ঐন্দ্রিয়কত্বাবিশেষাৎ, সংস্থানেন

বিষয়েই হইয়া থাকে। কারণ, নির্বিকল্প-দশায় যে সকল জাতি প্রভৃতি ধর্মবিশিষ্ট  
পদার্থ অন্তর্ভূত হয়, সৰ্বিকল্প-জ্ঞানকালে সেই সমুদয়েরই প্রতীক্ষমান বা স্মৃতি হইয়া থাকে।  
সুতরাং, সেই নির্বিকল্পই এই জাত্যাদি-বিশিষ্ট বস্ত-বোধের হেতু। [ এই কারণেই উহা  
নির্বিশেষ বস্ত-বিষয়ক হইতে পারে না ]।

নির্বিকল্প অর্থ কোন কোন বিশেষ ধর্ম-রহিত বস্তুর গ্রহণ বা জ্ঞান, কিন্তু, সর্ব ধর্ম-রহিত  
বস্তুর গ্রহণ নহে। কারণ, কখন কালেও তাদৃশ (সর্বপ্রকার গুণ-বর্জিত) বস্তুর  
গ্রহণ দৃষ্ট হয় না, এবং সম্ভবপরও নহে। 'ইহা এই প্রকার' এইরূপে কোন না কোন  
একটি বিশেষ ধর্ম সহকারেই সমস্ত প্রতীতি উৎপন্ন হইয়া থাকে। কারণ, ত্রিকোণ বা  
সান্নাদি (গো-গল-করণ প্রভৃতি) সংস্থান বা আকৃতি-বিশেষ ব্যতীত কোন পদার্থ-গ্রহণ  
কল্পিতই পারাধার মান্য।

এই কারণেই একজাতীয় বস্তুর যে, প্রথম পিণ্ড- (সংস্থান-) গ্রহণ, তাহাকে  
নির্বিকল্পক, আর দ্বিতীয়াদি পিণ্ড-গ্রহণকে সৰ্বিকল্পক [জ্ঞান] বলা হয়। তদ্বাচ্যে, প্রথম  
গো- [ পিণ্ড-গ্রহণ কালে গোবাদি ধর্মের অনুরূপি অর্থাৎ এক গোবদই যে, সমস্ত  
গোতে অন্তর্ভূত আছে, এই ভাবের প্রতীতি উৎপন্ন হয়। দ্বিতীয়াদি পিণ্ড-গ্রহণ কালে তাহার  
অনুরূপি প্রতীতি হয়। প্রথম প্রতীতিতে বস্তুর সংস্থানরূপ (সংস্থান-সংযোগের) যে গোবাধার  
ইন্দ্রিয়-বস্ত-দ্বিতীয়াদি পিণ্ড-গ্রহণে সেই গোবাধার-অনুরূপি প্রত্যেক গো-পিণ্ডে  
ইন্দ্রিয়-বস্ত-বস্ত। এই কারণেই দ্বিতীয় ভাবের প্রতীতি নির্বিকল্পক [বলা  
হয়]। প্রথমতঃ গো-প্রভৃতি বস্ত-বস্তুর সংস্থান-বিশেষ-সংযোগের



বিনা সংস্থানিনঃ প্রতীত্যনুপপত্তেচ্চ প্রথম-পিণ্ডগ্রহণেহপি সংস্থানমেব বস্তুখ্যমিতি গৃহ্যতে ।

অতো দ্বিতীয়াদি-পিণ্ড-গ্রহণেব গোহাদেবানুবৃত্তি-ধর্ম্যবিশিষ্টতা সংস্থানিবৎ সংস্থানবচ্চ সর্বদৈব গৃহ্যতে, ইতি তেব সবিবাক্যকত্বমেব ।  
অতঃ প্রত্যক্ষস্য কদাচিদপি ন নির্বিশেষ্যবিসয়ত্বম্ ॥ ৫১ ॥

অতএব, সর্বত্র ভিন্নাভিন্নত্বমপি নিরস্তম্ । ইদমিতিখ্যমিতি প্রতীতাবিদ-  
মিথংভাবয়োরৈক্যং কথমিব প্রত্যেতুং শক্যতে ।

অত্রেখং ভাবঃ,—সাম্পাদিসংস্থান-বিশেষঃ, তদ্বিশেষ্যং দ্রব্যমিদমংশ  
ইত্যনয়োরৈক্যং প্রতীতি-পরাহতমেব । তথাহি, প্রথমমেব বস্তু প্রতীয়-

বিজ্ঞাসরূপ গোহাদি-ধর্মের সর্ব গোতে অনুবৃত্তি জানা যায় না, এই হেতুই প্রথম গো-পিণ্ড-  
দর্শনকে নির্বিকল্প বলা হয়, কিন্তু, [ ত্যাদি মতানুসারে ] সংস্থানরূপ জ্ঞাতি প্রভৃতি  
ধর্মের অপ্রতীতি বশতঃ নহে । কারণ, সংস্থান বা অবয়ব-সম্মিলনশব্দক জাত্যাদি ধর্ম গুলিও  
ঐ পিণ্ডের মতই ইন্দ্রিয়-বেগ—কিছুমাত্র বিশেষ নাই । এবং আকৃতির প্রতীতি ব্যতীত  
যখন আকৃতি-বিশিষ্ট বস্তুর প্রতীতি অসম্ভব, তখন, প্রথম-গবাদি-পিণ্ড দর্শনেও ‘বস্তুটা এই  
প্রকার’, এইরূপে সংস্থান সহকারেই বস্তুর প্রতীতি হইয়া থাকে ।

অতএব, দ্বিতীয়, তৃতীয় প্রভৃতি গো-পিণ্ড দর্শন হইলে যেমন সংস্থান—অবয়ব-বিজ্ঞাস  
ও সংস্থানী—গো প্রভৃতির জ্ঞান হয় ; তেমনি, গোহাদি ধর্মের (গবাদিতে) ‘অনুগতভাবও  
সর্বদাই পরিজ্ঞাত হয় । এই কারণে, সেই দ্বিতীয়াদি-দর্শনে যে জ্ঞান, তাহা নিশ্চয়ই  
সবিকল্পক । অতএব, প্রত্যক্ষ জ্ঞান কখনও নির্বিকল্প-বিষয়ে হইতে পারে না ॥

( ৫২ ) । এই কারণে, সমস্ত ‘ভিন্নাভিন্নত্ব’ মতও ( ভেদাভেদবাদ ) নিরস্ত হইল । (\*)  
‘ইহা এই প্রকার,’ এইরূপ প্রতীতি হলে যে, [ বস্তু-স্বরূপমাত্র-বোধক ] ইহা (“ইদং”)  
এবং [ তদুগত বিশেষভাব-বোধক ] এই প্রকার (“ইখং”), কিরূপেই বা এতদ্ব্যভূতের একত্ব  
বা অভেদ বুঝিতে পারা যায় ?

( \* ) তাৎপর্য,—শাক্যমতে, জ্ঞাতি ও ব্যক্তি, গুণ ও গুণী, ক্রিয়া ও ক্রিয়াবান্ এবং কার্য ও কারণ,  
এ সকল পরস্পর অত্যন্ত ভিন্নও নহে এবং অত্যন্ত অভিন্নও নহে,— কিন্তু ভিন্নাভিন্ন । অর্থাৎ গুণের প্রতীতিতে  
যখন গুণীর প্রতীতি হয় না, এবং গুণীর প্রতীতিতেও যখন গুণের প্রতীতি হয় না, তখন এই উভয়কে অত্যন্ত  
অভিন্ন বা একায়ক বলা যায় না । অগতঃ, গুণ-বিরহিত দ্রব্যের এবং দ্রব্য-বিরহিত গুণেরও যখন উপলব্ধি  
বা বিত্তি হয় না, তখন দ্রব্য ও গুণ অত্যন্ত ভিন্ন বা পৃথক পদার্থও নহে, কিন্তু, কথঞ্চিৎ ভিন্নও বটে, কথঞ্চিৎ  
অভিন্নও বটে । জ্ঞাতি ও ব্যক্তি প্রভৃতি সম্বন্ধেও এই রীতি । এখন — প্রকার ঐ মত খণ্ডন করিবার  
উদ্দেশে উপক্রম করিতেছেন ।

মানং সকলেতরং-ব্যারভমেব প্রতীয়তে । ব্যারতিশ্চ, গোহাদি-সংস্থান-বিশেষ-বিশিষ্টতয়া ইদমিথমিতি প্রতীতেঃ । সর্বত্র বিশেষণ-বিশেষ্যভাব-প্রতিপত্তৌ তয়োৰপ্যত্যন্তভেদঃ প্রতীত্যেব স্বব্যক্তঃ ।

• তত্র দণ্ড-কুণ্ডলাদয়ঃ পৃথকসংস্থান-সংস্থিতাঃ অনিষ্ঠাশ্চ কদাচিৎ কচিৎ দ্রব্যান্তরবিশেষণতয়াহবতিষ্ঠন্তে । গোহাদয়স্তু দ্রব্যসংস্থানতয়েব পদার্থ-ভূতাঃ সন্তো দ্রব্য-বিশেষণতয়াহবতিষ্ঠতাঃ । উভয়ত্র বিশেষণ-বিশেষ্যভাবঃ সমানঃ ; ততএব তয়োৰ্ভেদপ্রতিপত্তিশ্চ । ইয়াংস্তু বিশেষ্যঃ পৃথক্-

ইহার অভিপ্রায় এইকপ,—সামাদিকপ সংস্থান বা আকৃতি-বিশেষ, এবং তাহার ( আশ্রয়ী-ভূত ) ‘ইদং-পদ-বাচ্য বিশেষ্য দ্রব্য, এতদ্ব্যভয়ের ( বিশেষণ ও বিশেষ্যের ) যে একত্ব, তাহা অলুভব-বিরুদ্ধ । দেখ, যখনই প্রথমে বস্তুর জ্ঞান হয়, তখনই তাহা যে, অপর সমস্ত বস্তু হইতে পৃথক্, এই রূপেই প্রতীতি হয় । ‘ইহা এই-প্রকার’ বলিয়া গোহাদি কপ আকৃতি-বিশেষ-বিশিষ্ট কপে প্রতীতি হয় বলিয়াই [ অপর পদার্থ হইতে উহার ] ব্যাবৃতি বা পার্থক্য সিদ্ধ হয় । যেখানে দেখানে বিশেষণ-বিশেষ্যভাব প্রতীতি হয়, সেখানেই সেই বিশেষণ ও বিশেষ্যের মধ্যে যে, অত্যন্ত প্রভেদ আছে, তাহাও প্রতীতি দ্বারাই স্পন্দরকপে ব্যক্ত হইয়া পড়ে ।

তন্মধ্যে বিশেষ এই যে, দণ্ড, কুণ্ডল ( কর্ণভরণ ) প্রভৃতি বস্তুগুলি পৃথক্ পৃথক্ আকৃতি-সম্পন্ন এবং অনিষ্ট, অর্থাৎ সর্বদা পরাশ্রিত না হইয়াও কখন কোন স্থলে অল্প দ্রব্যের বিশেষণ বা আশ্রিতরূপে অবস্থান করিয়া থাকে । কিন্তু, গোহাদি ধর্মগুলি দ্রব্যের অঙ্গরূপেই পদার্থের লাভ করে ( আশ্র-লাভ করে ), এবং দ্রব্যের বিশেষণ হইয়াও অবস্থিতি করে । উভয় স্থলেই বিশেষণ-বিশেষ্য-ভাব সমান, স্তুরাং বিশেষণ ও বিশেষ্যের ভেদ-প্রতীতিও সমান । ( + ) এইমাত্র বিশেষ যে, দণ্ডাদি পদার্থগুলি বিশেষ্য

( \* ) দণ্ড, কুণ্ডল প্রভৃতি কঠকগুলি পদার্থ আছে, যাহারা বিশেষ্যও হইতে পারে, বিশেষণও হইতে পারে । বিশেষণ মাত্রই বিশেষ্যের অধীন হইয়া থাকে, কিন্তু বিশেষণ অবস্থায় দণ্ডাদি পদার্থগুলি বিশেষ্যের অধীন হইলেও বস্তুতঃ উহাদের স্বতন্ত্র সত্তা ও প্রতীতি আছে । যেমন, ‘দণ্ডধারী পৃথক্’ বলিলে যদিও আগাতঃ দণ্ডটী পুরুষের অধীন বলিয়া মনে হয়, কিন্তু বাস্তবিকতঃ তাহা নহ, পুরুষের অভাবও দণ্ডের সত্তা ও প্রতীতির কিছুমাত্র ব্যাঘাত ঘটে না । কিন্তু, গোহ প্রভৃতি জাতি, ও গুহাদি গুণ, ইত্যাদি কঠকগুলি পদার্থ আছে, দ্রব্য সম্বন্ধ ব্যতীত যাহাদের স্বত্তি স্বঃ সম্ভবপর হয় না, প্রতীতি ত দূর র কথা ।

এখন বক্তব্য এই যে,—দণ্ড ও গোহ, উভয়েই দ্রব্যের বিশেষণরূপে প্রযোজ্য, তন্মধ্যে, বিশেষণ হইলেও স্বতন্ত্র সত্তাযুক্ত দণ্ড বৈরূপ তাহার বিশেষ্য হইতে ভিন্ন—পৃথক্, সেইরূপ গোহাদি ধর্মগুলি স্বাধীন সত্তা সম্পন্ন না হইলেও বিশেষ্য হইতে ভিন্ন বা পৃথক্ হইবে না কেন? এই বৈষম্যের ত কোন কারণ নাই । অতএব, পৃথক্ সত্তা নাই বলি ইহু্য, গোহাদি ধর্মকে দ্রব্য স্বরূপ বলিয়া সিদ্ধান্ত করা, তাহা সঙ্গত হয় না ।

সিদ্ধি-(\*) প্রতাপ্তিযোগ্য। দণ্ডায়ঃ গোষ্ঠায়ন্ত নিয়মেন  
তদনুহী ইতি।

অতো 'বস্তু বিরোধঃ প্রতীতি-পরাহত' ইতি প্রতীতি-প্রকারনিহ-  
বাদবোধ্যতে, প্রতীতিপ্রকারো হি ইদমিথমিত্যেব (†) সর্বসম্মতঃ।  
তদেতৎ সূত্রকারেন "নৈকস্মিন্ অসম্ভবাৎ", [ ব্রহ্ম সূ. ২২২৩২ ] ইতি  
স্বব্যক্তমুপপাদিতম্। অতঃ প্রত্যক্ষস্য সবিশেষ-বিষয়ত্বেন প্রত্যক্ষাদি-  
দৃষ্টসম্বন্ধবিশিষ্ট-বিষয়বাদমুমান (‡) মপি সবিশেষ-বিষয়মেব। প্রমাণ-  
সংখ্যাবিবাদেহপি সর্বাভ্যুপগত-প্রমাণানাময়মেব বিষয় ইতি ন কেনাপি  
প্রমাণেন নির্বিশেষ-বস্তু-সিদ্ধিঃ। বস্তু গত-স্বভাব-বিশেষ্যৈতদেব। বস্তু  
নির্বিশেষমিতি বদন্ জননী-বক্ষ্যাত্ত-প্রতিজ্ঞাবৎ স্ববাগ্‌বিরোধিত্বমপি-  
ন জানাতি ॥ ৫২ ॥

ছাতিয়া পৃথকভাবেও প্রকৃতি এবং প্রতীতির বিষয় হইতে পারে, কিন্তু, গোষ্ঠাদি  
পদার্থে এখনই তাহা পারে না।

অতএব, 'বাদিগণ যথার্থ-প্রতীতির প্রণালী গোপন করিয়াই [ ভাবাব্যবের একত্র  
অবস্থিতিরূপ ] বস্তু-বিরোধকে 'প্রতীতি-বাহিত' বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অর্থাৎ  
যদিও বস্তু ও তাহার ভেদ এক—অভিন্ন হইতে পারে না; সত্য, তথাপি, প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ  
বলিয়া ঐ বিরোধ উপেক্ষীয়। কারণ, 'ইহা এই প্রকার,' এইরূপ প্রতীতিই সর্ববাদি-  
সম্মত। সূত্রকারও ইহা, 'একেতে ভেদও অভেদ হইতে পারে না, কারণ, তাহা  
অসম্ভব।' এই সূত্রে বিশদভাবে সমর্থিত করিয়াছেন। অতএব, প্রত্যক্ষ যখন সবিশেষ  
বস্তু-বিষয়ক এবং অমুমানও যখন সেই প্রত্যক্ষ প্রভৃতি প্রমাণ-পরিজ্ঞাত [ ব্যাপ্তি-  
জ্ঞানাদিরূপ ] সম্বন্ধ-বিশিষ্ট বস্তু-বিষয়েই প্রযুক্ত হয়, তখন অমুমানও সবিশেষ বস্তু-বিষয়েই  
হয়,—নির্বিশেষ বস্তু-বিষয়ে নহে।

প্রমাণের সংখ্যা বিষয়ে [ ব্যক্তি বিশেষের ] বিবাদ থাকিলেও সর্ব-সম্মত প্রমাণ সমূহের  
বিষয় উক্ত প্রকারই। অতএব, কোন প্রমাণ দ্বারাই নির্বিশেষ বস্তুই সিদ্ধি বা প্রতীতি  
হইতে পারে না। বস্তুর বিশেষ বিশেষ স্বভাব আছে, স্বীকার করিয়া গুনচ সেই বস্তুকেই  
আমরা নির্বিশেষ বলিয়া নির্দেশ করা. যে, 'আমার' মাতা বক্ষ্যা' (অজ্ঞাত-সন্তান।  
বলিয়া প্রতিজ্ঞা করার জ্ঞান যোক্তি-বিরোধী, ইহাও সে জানে না' ॥

(\*) পৃথক্ ইতি প্রতিপত্তিঃ (গ) পাঠঃ

(†) ইত্যেকা ইতি (খ) পাঠঃ। (‡) বিশিষ্টমামুমান ইতি (গ, গ) পাঠঃ।

যত্ন, প্রত্যক্ষ সম্মাত্রগ্রাহিত্বেন ন ভেদবিষয়ম্, ভেদশ্চ বিকল্পাসূহৃদ্বাদ  
 দুর্নিরূপ ইত্যুক্তম্। তদপি জাত্যাদিবিশিষ্টশ্চৈব বস্তুনঃ প্রত্যক্ষবিষয়ত্বাৎ  
 জাত্যাদেবৈব প্রতিযোগ্যপেক্ষয়া বস্তুনঃ স্বস্তু চ ভেদব্যবহার-হেতুত্বাচ্চ  
 দূরোৎসারিতম্। সংবেদনবৎ রূপাদিবচ্চ পরত্র ব্যবহার-বিশেষমহেতোঃ  
 স্বস্মিন্নপি তদ্ব্যবহারহেতুত্বং যুগ্মাভিরূপ্যেতৎ ভেদস্ত্যপি সম্ভবতোব।  
 অতএব, নানবস্থা, অন্তোন্ত্যশ্রয়ণং চ। একক্ষণবর্ত্তিত্বইপি প্রত্যক্ষজ্ঞানস্ত  
 তস্মিন্বেব ক্ষণে বস্তুভেদরূপ-তৎসংস্থানরূপ-জাত্যাদের্গৃহীতত্বাৎ ক্ষণান্তর-  
 গ্রাহ্যং ন কিঞ্চিদিহ তিষ্ঠতি।

অপি চ, সম্মাত্রগ্রাহিত্বে ‘ঘটোহস্তি, পটোহস্তি’ ইতি বিশিষ্ট-বিষয়া  
 প্রতিপত্তিবিরুদ্ধাভ্যেত। যদি চ, সম্মাত্রাতিরেকি-বস্তু-সংস্থানরূপ-জাত্যাদি-  
 লক্ষণো ভেদঃ প্রত্যক্ষেন ন গৃহীতঃ; কিমিতি অস্বার্থী মহিম-দর্শনেন  
 নিবর্ত্ততে। সর্ব্বাস্থ প্রতিপত্তিষু সম্মাত্রমেব বিষয়শ্চৈব; তত্ত্বং প্রতিপত্তি-  
 বিষয়-সহচারিণঃ সর্ব্বৈব শব্দা একৈকপ্রতিপত্তিষু কিমিতি ন স্বার্থান্তে।

৭৩। আর যে, বলা হইয়াছে,—‘প্রত্যক্ষপ্রমাণ কেবলই সং-বস্তু গ্রহণ করে,—ভেদ  
 গ্রহণ করে না, এবং যুক্তিসহ নম্ব বলিয়া উক্ত ভেদও নিরূপণ করিতে পারা যায় না।’  
 তাহাও দূরীকৃত হইল। কারণ, জাত্যাদি ধর্ম্ম-বিশিষ্ট বস্তুবই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, এবং  
 ঐ জাত্যাদি ধর্ম্মই অপব বস্তু হইতে [স্বীয় আশ্রয়ীভূত] বস্তুর ও নিজের ভেদ-সাধন করে।  
 অমুভবেও দেখা যায়, রূপ-বসাদি গুণ যেরূপ আশ্রয়ের পরিচয়-বিশেষ জ্ঞাপন করিয়া  
 নিজেরও বিশেষ পরিচয় জ্ঞাপন করে; সেইরূপ যত্র পদার্থও যে, অপর বস্তুর ব্যবহার-  
 বিশেষ জ্ঞাপন করিয়া নিজেরও তদনুরূপ ব্যবহার জ্ঞাপন করিতে পারে, ইহা তোমাদেরও  
 স্বীকার করা উচিত; সুতরাং ভেদের সম্পর্কেও উক্ত নিয়ম নিশ্চয়ই সম্ভবপর হইবে। এই  
 কারণেই, [ভেদকে বস্তু হইতে পৃথক্ বলিলেও] পূর্ব্বোক্ত ‘অনবস্থা’ বা ‘অন্তোন্ত্যশ্রয়’ দোষ  
 [ঘটিতে পারে] না। আর, প্রত্যক্ষ জ্ঞানটা এক-ক্ষণমাত্র-স্থায়ী হইলেও সেই ক্ষণেই সে  
 বস্তু-ভেদ—আকৃতি ও গোত্র প্রভৃতি ধর্ম্ম সকল গ্রহণ করে; সুতরাং পরক্ষণে গ্রহণ করিবার  
 (জানিবার) আর কিছুই বাকী থাকে না।

আরও (এক কথা),—প্রত্যক্ষ জ্ঞান যদি সংভিন্ন আর কোন বস্তুই গ্রহণ না করে,  
 তবে, ‘ঘটোহস্তি’ ঐ ঘট আছে, ‘পটোহস্তি’=পট আছে, ইত্যাদি প্রকার যে বিশিষ্টার্থ-বোধক  
 প্রতীতি হয়, তাহা বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে, এবং যদি সতের অতিরিক্ত, বস্তু-সংস্থানাত্মক গোত্রাদি  
 জাতি-স্বরূপ বস্তু-ভেদ প্রত্যক্ষ দ্বারা বুঝা-ই না যায়, তবে অর্থ-প্রার্থী লোক মহিম-দর্শনে  
 কিরিয়্যা আইসে কেন? আর, সমস্ত জ্ঞানেই যদি একমাত্র সং-বস্তুই গ্রাহ্য হয়, তাহা হইলে,

কিঞ্চ, অশ্বে হস্তিনি চ সংবেদনয়োরেকবিষয়ত্বেনোপরিতনস্ত গৃহীত-  
গ্রাহিত্বাদ বিশেষাভাবাচ্চ স্মৃতিবৈলক্ষণ্যং ন স্মৃতাং।\* প্রতিসংবেদনং  
বিশেষাভ্যুপগমে প্রত্যক্ষস্য বিশিষ্টার্থ-বিষয়ত্বমেবাভ্যুপগতং ভবতি।  
সর্বেষাং সংবেদনানামেকবিষয়তায়াম্ একেনৈব সংবেদনেনাশেষগ্রহাদন্ধ-  
বধিরাদ্যভাবশ্চ প্রসজ্যেত ॥ ৫৩ ॥

ন চ চক্ষুষা সম্মাত্রং গৃহ্যতে, তস্য রূপ-রূপিকৃপৈকার্থসমবেত-পদার্থ-  
গ্রাহিত্বাৎ। নাপি ত্বচা, স্পর্শবদ্রস্তবিষয়ত্বাৎ। শ্রোত্রাদীশ্চাপি ন সম্মাত্র-  
বিষয়ানি; কিন্তু, শব্দ-রস-গন্ধ-লক্ষণবিশেষবিষয়ান্যেব। অতঃ সম্মাত্রস্য চ†  
গ্রাহকং ন কিঞ্চিদিহ দৃশ্যতে।

সেই সং-প্রতীতির সহিত যে সমস্ত শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে বা হইতে পারে, প্রত্যেক  
প্রতীতিকালে সেই সমস্ত শব্দই স্মৃতিপথে উদ্ভিত হয় না কেন?

আরও এক কথা,—অথ ও হস্তি-বিষয়ে পর-পর দুইটী জ্ঞান হইল, এবং [তোমার  
মতে] উভয় জ্ঞানেরই বিষয় বা গ্রাহ্য হইল সেই একই সংপদার্থ। অতএব গৃহীত-গ্রাহিতা-  
নিবন্ধন, অর্থাৎ প্রথমাবগত সংপদার্থকেই গ্রহণ করায় পরভবিক হস্তি-জ্ঞানটী স্মৃতি-জ্ঞানেরই  
অনুরূপ হইল—কিছুমাত্র বিশেষ রহিল না; সুতরাং এই দ্বিতীয় জ্ঞানটী স্মৃতির মধ্যে পরি-  
গণিত হইতে পারে? আর যদি প্রত্যেক জ্ঞানেই কিঞ্চিৎ বৈলক্ষণ্য স্বীকার করিতে হয়; তাহা  
হইলে প্রত্যক্ষ-জ্ঞানেরও পৃথক্ পৃথক্ বিষয়ই স্বীকার করিতে হইবে। [ কারণ, বিষয়-ভেদ  
ব্যতীত কখনও জ্ঞানের ভেদ হইতে পারে না। ] [বিশেষতঃ] সকল জ্ঞানেরই  
যদি একই (সং) বিষয় স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে [যে কোন] একটী মাত্র  
জ্ঞানের দ্বারাই যখন সমস্ত বিষয় বিজ্ঞাত হইতে পারে, তখন আর অন্ধ-বধিরাদিভাব  
থাকিতে পারে না। অর্থাৎ রূপ, রসাদি বিষয়গুলি যখন নামে মাত্র ভিন্ন—ক্লমতঃ এক  
সংস্বরূপ, তখন অন্ধ ও বধির রদনায় রপাধাদন করিলেই রূপ ও শব্দ বিষয়েও জ্ঞান  
লাভ করিতে পারে; কারণ, সমস্ত বিষয়ই এক—সংস্বরূপ ॥

(৫৪)। শুদ্ধ সং-বস্তুটী চক্ষু দ্বারা দৃষ্ট হইতে পারে না; কারণ, চক্ষু কেবল রূপ ও  
রূপযুক্ত বস্তুই গ্রহণ করিয়া থাকে, [ সং-বস্তু রূপ বা রূপযুক্ত নহে ]। [ সং-বস্তু ] ত্বকের  
দ্বারাও অনুভূত হইতে পারে না; কারণ, ত্বক্ কেবল স্পর্শযুক্ত বস্তুই গ্রহণ করে, [ কিন্তু সতের  
স্পর্শ-গুণ নাই ]। শ্রোত্র প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণও শুধু সং-বস্তুকে গ্রহণ করে না, পরন্তু, শব্দ,  
রস ও গন্ধ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ বিষয়কেই গ্রহণ করে। অতএব, ঐ মতে শুধু সং-বস্তুর  
গ্রাহক কোনই প্রমাণ দেখা যায় না।

\* বৈলক্ষণ্যাতাবাৎ ইতি (গ) পাঠঃ।

† “সম্মাত্রস্ত গ্রাহক” ইতি (গ, ঘ), পাঠঃ।

নির্বিবেশেষ-সম্মাত্রস্য প্রত্যক্ষেনৈব গ্রহণে তদ্বিসয়াগমস্য প্রাপ্তবিষয়-  
হেনানুবাদকত্বমেব স্যাৎ ; সম্মাত্র-ব্রহ্মাঃ প্রমেয়ভাবশ্চ ; \* ততো জড়-  
নাশিহাদয়স্ত্রয়ৈবোক্তাঃ। অতো বস্তুসংস্থানরূপ-জাত্যা দিলক্ষণ-ভেদবিশিষ্ট-  
বিষয়মেব প্রত্যক্ষম্। সংস্থানাতিরেকিণোহনেকেষেকাকারবুদ্ধি-বোধ্য-  
স্মাদর্শনাৎ, তাবতৈব গোহাদি-জাতি-ব্যবহারোপপত্তেঃ, অতিরেকবাদেহপি  
সংস্থানস্য সংপ্রতিপন্নত্বাচ্চ সংস্থানমেব জাতিঃ। সংস্থানং নাম  
স্বাসাধারণং রূপমিতি বথাবস্তু সংস্থানমনুসঙ্কোচ্যম্। জাতিগ্রহণেনৈব ভিন্ন-  
ইতি ব্যবহারসম্ভবাৎ, পদার্থান্তরাদর্শনাৎ, অর্থান্তরবাদিনাপ্যভ্যুপগত-  
ত্বাচ্চ † গোহাদিরেব ভেদঃ।

আর, যদি প্রত্যক্ষ দ্বারাই নির্বিবেশেষ, শুদ্ধ সংবস্তুর গ্রহণ করা সম্ভবপর হয় ; তবে,  
প্রমাণান্তর-প্রাপ্ত বিষয়ের প্রতিপাদক হওয়ায় সং-বস্তু-প্রতিপাদক শাস্ত্রটি ‘অনুবাদক’  
হইতে পারে, ‡ এবং সম্মাত্ররূপী ব্রহ্মও প্রমেয় অর্থাৎ জ্ঞেয় পদার্থ হইয়া পড়েন ; সুতরাং  
তোমা দ্বারাই সং-ব্রহ্মের জড় ও বিনাশিত্ব ধর্ম উক্ত হইতেছে। অতএব, সংস্থান—  
জাত্যাদিরূপ বিশেষ বিশেষ ধর্মবিশিষ্ট বস্তুই প্রত্যক্ষের বিষয় হয়,—নির্বিবেশেষ নহে।

[ তাহার পর, ] যেহেতু, অনেক বস্তুর উপর যে একটি একাকার বোধ জন্মে, অর্থাৎ  
‘সকল গো-ই ঐক প্রকার’, এইরূপ যে বুদ্ধি হয় ; বস্তুর সংস্থান ব্যতীত আর কাহাকেই ত  
তাহার বিষয় ( বোদ্ধব্য ) হইতে দেখা যায় না, এবং একমাত্র সেই সংস্থান দ্বারাই গোত্র  
প্রভৃতি জাতি-ব্যবহার সম্পন্ন হইতে পারে ; বিশেষতঃ, সংস্থানাতিরিক্ত জাতি-বাদীর মতেও  
উক্ত সংস্থান সম্বন্ধে বিবাদ নাই ; অতএব, সংস্থান ও জাতি এক—অভিন্ন, [ সংস্থানাতিরিক্ত  
জাতি নাই ]। স্ব স্ব অসাধারণ বা বিশিষ্ট রূপেরই নাম সংস্থান। অতএব, যে বস্তু যেকোন  
তাহার তদনুরূপ সংস্থান বুঝিতে হইবে। যেহেতু, জাতি-জ্ঞানেই বস্তুর ভেদ-ব্যবহার চলিতে  
পারে, তদতিরিক্ত ( ভেদ নামক ) কোন পদার্থও দৃষ্ট হয় না, এবং ভেদকে যাহারা পৃথক্  
পদার্থ বলিয়া স্বীকার করেন, [ ভেদ যখন ] তাহাদেরও অনুমোদিত ; অতএব, গোহাদি  
জাতি ও ভেদ একই পদার্থ, [ পৃথক্ নহে ] :

\* প্রমেয়ভাবশ্চৎ ইতি (গ) পাঠঃ।

† পদার্থান্তরবাদিনামভ্যুপগন্তব্যত্বাচ্চ ইতি (গ) পাঠঃ।

‡ যে শাস্ত্র দ্বারা প্রমাণান্তর-বিজ্ঞাত বিষয়ের প্রতিপাদন করা হয়, সে শাস্ত্রকে (শব্দকে) ‘অনুবাদক’  
বলে। ‘অনুবাদক’ শব্দ প্রমাণ নহে।

ননু চ, জাত্যাদিরেব ভেদশ্চৎ; তস্মিন্ গৃহীতে তদ্ব্যবহারবৎ\* ভেদ-ব্যবহারোহপি স্যাৎ । সত্যং, ভেদশ্চ ব্যবহ্রিয়তে এব গোত্বাদিব্যবহারাৎ । গোত্বাদিরেব হি সকলেতরস্য ব্যাবৃতিঃ, গোত্বাদৌ গৃহীতে সকলেতর-সজাতীয়-বুদ্ধি-ব্যবহারয়োনিবৃত্তেঃ । † ভেদ-গ্রহণেনৈব হ্যভেদ-নিবৃত্তিঃ । অয়মশ্বাদ্ ভিন্ন ইতি তু ব্যবহারে প্রতিযোগি-নির্দেশস্য তদপেক্ষত্বাৎ প্রতিযোগ্যপেক্ষয়া ভিন্ন ইতি ব্যবহার ইত্যুক্তম্ ॥ ৫৪ ॥

যৎ পুনঃ,—ঘটাদিনাং বিশেষণাং ব্যবর্ত্তমানত্বেনাপারমার্থ্যমুক্তম্ ; তদ-নালেচিত-বাধ্য-বাধকভাব-ব্যাবৃত্ত্যনুর্ত্তিবিশেষস্য ভ্রান্তিপ্রকল্পিতম্ । ‡ দ্বয়োক্ত্যনিয়োহি বিরোধে বাধ্য-বাধকভাবঃ,—বাধিতস্যৈব ব্যাবৃতিঃ । অত্র ঘট-পটাদিষু দেশ-কাল-ভেদেন বিরোধ এব নাস্তি । যস্মিন্ দেশে যস্মিন্

বেশ কথা ; জাত্যাদি ও ভেদ যদি একই হয়, তবে, জ্ঞাতি-জ্ঞান হইলে বেকপ তাহার (গোত্বাদি জ্ঞাতির) ব্যবহার হয়, সেইরূপ [সঙ্গে সঙ্গে] ভেদ-ব্যবহারও হইতে পারে ? ইহা, সত্য কথা, গোত্বাদির যখন ব্যবহার হয়, তখন ভেদ-ব্যবহারও ত হইয়াই থাকে ; যেহেতু, গোত্বাদি জ্ঞাতির জ্ঞান হইলেই (তাহাকে, পশুত্বরূপে) তৎসজাতীয় অপর সকল (মহিষ প্রভৃতি প্রাণী) বলিয়াই বোধ হয় না, এবং অপর প্রাণী বলিয়া তাহার ব্যবহারও হয় না । অতএব, গোত্বাদি জ্ঞাতিই অপর সকল পদার্থের ব্যাবৃতি বা ব্যবচ্ছেদক (ভেদ), তন্নিম্ন ভেদনামক আর কোন পদার্থ নাই । [পরস্পরের মধ্যে] ভেদ প্রতীতি হইলেই [পরস্পরের] অভেদ বা একত্ব বোধ নিবৃত্তি হয় । ‘ইহা অমুক হইতে ভিন্ন,’ এইরূপ ব্যবহার-স্থলে ভেদ-প্রতীতির অন্তাই প্রতিযোগী ‘অমুক’-পদের নির্দেশ করিতে হয়, অর্থাৎ ভেদের উল্লেখ আছে বলিয়াই প্রতিযোগী ‘অমুক’ পদের উল্লেখ করিতে হইয়াছে ; এই কারণে, এই প্রতিযোগী হইতে (ইহা) ‘ভিন্ন’, এইরূপ ব্যবহার করা হয় ; এ কথা [“ভেদশ্চ ব্যবহ্রিয়তে এব” ইত্যাদি স্থলে] বলা হইয়াছে ।

(৫৫)। আর যে, ঘটাদি বিশেষ বিশেষ পদার্থগুলি ব্যবর্ত্তমান (পটাদিতে অসম্বদ্ধ) বলিয়া অপরমার্থ বলা হইয়াছে ; তাহাও, বাধ্য-বাধকভাব ও ব্যাবৃতি-অনুর্ত্তি কথার তাৎপর্যা-পর্যালোচনা না থাকায় ভ্রান্তকল্পনামাত্র । কারণ, উভয় জ্ঞানের মধ্যে যখন বিরোধ উপস্থিত হয়, তখনই বাধ্য-বাধকভাব হয়,—বাধিত পদার্থেরই ব্যাবৃতি বা বাধা হয় । [কিন্তু,] এই ঘট-পটাদি স্থলে যখন, দেশ (অশ্রয় স্থান) ও কাল ভিন্ন ভিন্ন, তখন [উভয় জ্ঞানের মধ্যে ত] কোনই বিরোধ নাই । যে স্থানে ও যে কালে ঐ বস্তুর সত্তাব বা অস্তিত্ব প্রতীতি-সিদ্ধ, সেই স্থানে ও সেই কালে যদি তাহারই অভাব দৃষ্ট হয়, তখনই

\* ব্যবহার্য ইতি (গ) পাঠঃ । † নির্কৃৎস্তেঃ ইতি (ক, খ) পাঠঃ ।

‡ পরিকল্পিতং ইতি (খ, ঘ) পাঠঃ ।

কালে যস্য সন্ধ্যাঃ প্রতিপন্নঃ, তস্মিন্ দেশে তস্মিন্ কালে তস্মাভাবঃ  
প্রতিপন্নশ্চেৎ ; তত্র বিরোধাদ্ বলবতো বাধকত্বং, বাধিতস্য চ \* নিরুত্তিঃ ।  
দেশান্তর-কালান্তর-সম্বন্ধিতয়ানুভূতস্মান্দেশ-কালয়োৰভাবপ্রতীতিৌ ন  
বিরোধ ইতি কথমত্রে বাধ্য-বাধকভাবঃ, † অত্ৰ নিরুত্তস্মান্দেশ-কালয়োৰ  
কথমুচ্যতে ? রজ্জু-সর্পাদিষু তু তদ্দেশ-কালসম্বন্ধিতয়ৈবাবভাবপ্রতীতিৌ-  
বিরোধো বাধকত্বং ব্যাৱত্তিশ্চেতি । দেশ-কালান্তরদৃষ্টস্য দেশ-কালান্তর  
ব্যাবৰ্ত্তমানত্বং মিথ্যাদ্ব্যবাপ্তঃ ন দৃষ্টমিতি ন ব্যাবৰ্ত্তমানত্বমাত্রমপারমার্থ্যে  
হেতুঃ ‡ ॥ ৫৫ ॥

বত্ৰু, অনুবৰ্ত্তমানত্বাৎ সং পরামার্থ ইতি, তৎ সিদ্ধমাবেতি ন সাধনম-  
ইতি । অতো ন সম্মাত্রমেব বস্তু । অনুভূতি-তদ্বিয়য়োশ্চ § বিষয়-  
বিষয়িভাবেন ভেদস্য প্রত্যক্ষ-সিদ্ধত্বাদ্ অবাদিতত্বাচ্চ অনুভূতিরেব  
সত্যীত্যেতদপি নিরস্তম্ ।

[ বিরোধ হয়. এবং ] বিরোধ বশতঃ বলবানটো (যাহা প্রবল প্রমাণ-সিদ্ধ পদার্থ,) [ ছর্শলের ] বাধক হয়, এবং বাধিত পদার্থটির নিবৃত্তি, অর্থাৎ অসত্যতা নিশ্চিত হয় ।  
[ কিন্তু, ] যে বস্তু ভিন্নস্থানবর্তী ও ভিন্নসময়বর্তী বলিয়া অনুভূত, তাহার অত্র দেশে ও  
অত্র কালে অভাব প্রতীতি হইলেও কোন বিরোধ হয় না ; অতএব, ঐরূপ স্থলে বাধ্য-  
বাধকভাব হইবে কিরূপে ? এবং এক স্থানে যাহার অভাব, অত্ৰ তাহার নিবৃত্তিই বা  
বলা হয় কিরূপে ? রজ্জু-সর্পাদি স্থলে কিন্তু, একই দেশে একই কালে [ সর্পের ] অভাব  
প্রতীতি হয়, সূত্ররূপে বিরোধ ঘটে, এবং তন্নিবন্ধন, বাধকত্ব ও ব্যাৱত্তিও (সম্ভবপর হয়) ।  
কিন্তু, ভিন্ন দেশে ও ভিন্ন বাল্পে দৃষ্ট পদার্থ যদি অত্র দেশে ও অত্র কালে বিद्यমান থাকে,  
তাহা হইলেই যে সেই পদার্থ মিথ্যা হইবে, একপ নিয়ম কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না । অতএব,  
কেবল ব্যাবৰ্ত্তমানত্বই [ বস্তুর ] অপারমার্থ্যের—মিথ্যাত্বের কারণ নহে ॥

(৫৬)। আর যে, অনুবৰ্ত্তমান, অর্থাৎ সর্বত্র অনুগত বলিয়া ‘সং’-ব্রহ্মকে পরমার্থ [ বলা  
হইয়াছে ] ; ইহা ত স্বতঃসিদ্ধ কথা ; সূত্ররূপে তাহার আর সাধন বা প্রমাণ করিবার  
প্রয়োজন নাই । অতএব, সং-ই একমাত্র পদার্থ নহে ; কারণ, অনুভূতি (সং) ও তাহার  
বিষয় (ঘটাদি), এই উভয়ের মধ্যে বিষয়-বিষয়িভাব সম্বন্ধ নিহিত রহিয়াছে, অর্থাৎ  
অনুভূতি বিষয়ী, এবং ঘটাদি পদার্থ তাহার বিষয়, সূত্ররূপে উভয়ের ভেদ প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ,  
এবং [ কোন প্রমাণও ] বাধিত নহে ; এই কারণে, ‘একমাত্র অনুভূতিই ‘সং’, এই সিদ্ধান্তও  
নিরস্ত হইল ।

\* তস্ত চ ইতি (ক) পাঠঃ ।

† দেশান্তর ইত্যধিকং (গ) পাঠঃ ।

‡ অপারমার্থ্য-হেতুঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

§ সাদৃশ্যেণাশ্চ ইতি (খ ঘ) পাঠঃ ।



যত্ন, অনুভূতেঃ স্বয়ংপ্রকাশমুক্তম্ ; তদ্বিষয়-প্রকাশনবেলায়াং  
জ্ঞাতুরানুসৃত্যৈব \* , ন তু সর্বেষাং সর্বদা তথৈবেতি নিয়মোহসি।  
পরানুভবস্ত হানোপাদানাদি-লিঙ্গকানুমান জ্ঞানবিষয়ত্বাৎ, স্বানুভবস্তাপ্যতী-  
তস্ত “অজ্ঞাসিৎ” ইতি জ্ঞান-বিষয়ত্বানিশ্চ। (ক) অতোহনুভূতিশ্চেৎ,  
স্বতঃসিদ্ধেতি বক্তুং ন শক্যতে।

অনুভূতের অনুভাব্যেহননুভূতিহ্মিত্যপি + ছরুক্তম্ ; স্বগতাতীতানু-  
ভবানাং পরগতানুভবানাং চ অনুভাব্যেহনননুভূতিত্বপ্রসঙ্গাৎ। পরানু-  
ভবানুমানানুভূতপ্ৰগমে চ শব্দার্থ-সম্বন্ধগ্রহণাভাবেন সমস্ত-শব্দ-ব্যবহারোচ্ছেদ-  
প্রসঙ্গঃ। আচার্য্যস্য জ্ঞানবদ্ধমনুমায় তত্প্রসঙ্গিচ্চ ক্রিয়তে; সা চ  
নোপপদ্যতে ॥ ৫৬ ॥

আর যে, অনুভূতিকে ‘স্বপ্রকাশ’ বলা হইয়াছে, তাহাও, জ্ঞাতা যখন কোন বিষয়  
প্রকাশ করে ( অবগত হয় ), কেবল তখন তাহার পক্ষেই সেইরূপ ( স্বপ্রকাশ ); কিন্তু,  
সর্বদা সকলের পক্ষেই যে, সেইরূপ হইবে, এরূপ নিয়ম নাই। কারণ, পরকীয় অনুভব ত  
[ তাহার ] প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি দর্শনে কেবল অনুমান প্রমাণেরই বিষয় হয়, এবং স্বীয় অনুভবও  
পরক্ষেণে ‘আমি জানিয়াছিলাম,’ এইরূপ জ্ঞানের ( স্বরূপের ) বিষয়ীভূত হয়। অতএব,  
অনুভূতি হইলোই যে উহা স্বতঃসিদ্ধ ( স্বপ্রকাশ ) হইবে, ইহা বলিতে পার না।

আর, অনুভূতি অনুভাব্য হইলেই যে, অননুভূতি হইবে, অর্থাৎ অনুভূতি হইবে না,  
ইহাও ভাল কথা নহে। কারণ, [ তাহা হইলে ] নিজের ও পরের যে সকল অনুভব  
অতীত হইয়া গিয়াছে; সে সকলের আর অনুভূতিই থাকিতে পারে না, ‘অর্থাৎ সেই  
সমুদয় অনুভূতি আর অনুভব মধ্যে গণ্য হইতে পারে না; কারণ, সেই সমস্ত অনুভবই  
অত্র অনুভবের বিষয়ীভূত হইয়া থাকে। আর, পরকীয় অনুভব-বিষয়ে অনুমান স্বীকার  
না করিলে শব্দ ও অর্থের যে [ বাচ্য-বাচকরূপ ] সম্বন্ধ, তাহাও বুঝিতে পারা যায় না;  
সুতরাং সমস্ত শব্দ-ব্যবহাবেই বিলুপ্ত হইয়া থাকিতে পারে। † আচার্য্যকে জ্ঞানবান্ জানিয়া  
( অনুমান করিয়া ) [ শিষ্য তাহার সমীপে উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহাও হইতে পারে না ॥

\* তদৈব ইতি (খ) পাঠঃ।

(ক) জ্ঞানাবিষয়ত্বাৎ ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ।

† অনুভাব্যেহনননুভূতিহ্মিত্যপি ইতি (ক, খ) পাঠঃ।

‡ তাৎপর্য্য,—কোন শব্দের কি অর্থ, তাহা সাধারণতঃ এইরূপে জানা হইয়া থাকে,—এক ব্যক্তি  
অপর ব্যক্তিকে আদেশ করিল যে, ‘তুমি একটা অশ লইয়া আইস’। এই আদেশ যাত্র দ্বিতীয় ব্যক্তি একটা  
প্রাণী (অশ) লইয়া আইল। প্রথম ব্যক্তি পুনশ্চ বলিল ‘অশটা ধাখিরা রাখ এবং একটা গো লইয়া আইস’।  
দ্বিতীয় ব্যক্তি যথা-কথিত আদেশ অতিপালন করিল। অশ ও গো শব্দের অর্থানিজিৎ তৃতীয় এক ব্যক্তি উক্ত  
ঘটনা প্রত্যক্ষ করিল এবং বুঝিল যে, এই দ্বিতীয় ব্যক্তি ‘অশ ও গো’-শব্দের অর্থ জানে, এবং জানে বলিয়াই

নচাশ্রয়বিষয়ে অননুভূতিত্বম্ ? অনুভূতিত্বং নাম বর্তমানদশায়াং  
 স্ব-সত্ত্বৈব স্বাশ্রয়ং প্রতি প্রকাশমানত্বং, স্ব-সত্ত্বৈব স্ববিষয়-সাধনত্বং বা ।  
 তে চ অনুভবান্তরানুভাব্যত্নেহপি স্বানুভব-সিদ্ধে নাপগচ্ছতঃ ইতি নানু-  
 ভূতিত্বমপগচ্ছতি । ঘটাদেবাননুভূতিত্বমেতৎ স্বভাববিরহাৎ, নানুভাব্যত্নাৎ ।  
 তথানুভূতেরননুভাব্যত্নেহপি অননুভূতিত্বপ্রসঙ্গো দুর্ব্বারঃ ; গগন-কুসুমাদে-  
 রননুভাব্যস্তাননুভূতিত্বাৎ ।

গগন-কুসুমাদেবাননুভূতিত্বমসঙ্গ-প্রযুক্তম্, নানুভাব্যত্ন-প্রযুক্তম্, ইতি  
 চেৎ ? এবং তর্হি ঘটাদেবপ্যজ্ঞানাবিরোধিত্বমেবাননুভূতিত্ব-নিবন্ধনম্, \*  
 নানুভাব্যত্ন-মিত্যাস্থীয়তাম্ । অনুভূতেরননুভাব্যত্নে অজ্ঞানাবিরোধিত্বমপি  
 তস্মা ঘটাদেবৈব প্রসঙ্গ্যতে ইতি চেৎ ? অননুভাব্যত্নেহপি গগন-কুসুমাদে-

(৫১) আর, যত্ন জ্ঞানের বিষয় হইলেই যে, [অনুভূতির] অনুভূতিত্ব থাকিবে না,  
 তাহাও নহে । অনুভূতি কি ? না,—যে নিজের বর্তমানরূপে স্বীয় সত্তা দ্বারাই স্বকীয়  
 আশ্রয়—আত্মার নিকট প্রকাশ পায়, অথবা, যাহা স্বীয় সত্তা দ্বারাই স্বকীয় বিষয়ের—  
 রূপরসাদির সাধন বা অস্তিত্ব জ্ঞাপন করে, [তাহাই অনুভূতি] । উক্ত উভয় প্রকার  
 অনুভূতিই নিজ নিজ প্রতীতি-সিদ্ধি ; সুতরাং অপর অনুভবের বিষয় হইলেও [স্বরূপ  
 হইতে] প্রচ্যুত হয় না ; অতএব, তাহার অনুভূতিত্বও নষ্ট হয় না । পূর্ব্বোক্ত প্রকাশ-  
 স্বভাবের অভাব নিবন্ধনই ঘটাদি পদার্থ সকল অননুভূতি বা অনুভূতি হইতে পরিত্যক্ত  
 হইয়াছে, কিন্তু, অনুভাব্যত্ন-নিবন্ধন নহে । সেইরূপ গগন-কুসুমাদি ( অসং পদার্থ সকল )  
 যেকূপ অননুভাব্য অর্থাৎ অনুভবের অবিষয় হইয়াও অনুভূতি হয় না ; তদ্রূপ, অনুভূতি স্বয়ং  
 অনুভবান্তরের বিষয় না হইলেও যে, অননুভূতি হইতে পারে, তাহারই বা বারণ হইবে  
 কিসে ? যদি বল, গগন-কুসুমাদির যে অননুভূতিত্ব, তাহা অসত্তাজনিত, —অননুভাব্যত্নজনিত  
 নহে ; [বেশ কথা,] এরূপ হইলে, ঘটাদির যে অননুভূতিত্ব, \*অজ্ঞানের সহিত সহাবস্থানই  
 তাহার কারণ—অননুভাব্যত্ন নহে, ইহাও স্বীকার করা উচিত ।

এ ছই শব্দ উচ্চারণ মাত্র এই দুইটি প্রাণী আনয়ন করিতে সমর্থ হইয়াছে । উক্ত ব্যবহার দর্শনে তৃতীয়  
 ব্যক্তি ইহাও বুঝিয়া লইল যে, এইরূপ দুইটি প্রাণী যথাক্রমে ‘অর্থ’ ও ‘গো’ শব্দের বাচ্য—অর্থ, এবং এই শব্দদ্বয়  
 ঐ প্রাণিদ্বয়ের বাচক—বোধক । এ স্থলে তৃতীয় ব্যক্তি প্রথমতঃ দ্বিতীয় ব্যক্তির কাথ্য দেখিয়া অমুমানেরই  
 সাহায্যে বুঝিয়াছে যে, দ্বিতীয় ব্যক্তির ঐ শব্দদ্বয়ের অর্থজানা আছে, নচেৎ সে কখনই ঐ শব্দ এবং মাত্র  
 তদনুশারে কাথ্য করিত পারিত না, নিজেই তাহার উত্তম দৃষ্টান্ত । সে কখনই ঐ শব্দদ্বয় গ্রহণমাত্র তদনুসঙ্গ  
 কাথ্য করিতে পারিত না । অতএব, পরকীয় অনুভব-বিষয়ে অহুমান অস্বীকার করিলে কোম শব্দের কি  
 অর্থ, তাহা জানিবার কোনই উপায় থাকে না ।

\* ঘটাদেবপ্যননুভূতিত্বনিবন্ধনমজ্ঞানাবিরোধিত্বমেব, ইতি (খ) পাঠঃ ।

রিবাজ্ঞানাবিরোধিত্বমপি প্রসজ্যত এব । অতোহনুভাব্যত্বেহননুভূতিত্ব-  
মিত্যুপহাস্তম্ ॥ ৫৭ ॥

যত্ন, সংবিদঃ স্বতঃসিদ্ধায়াঃ প্রাগভাবাগ্ভাবাদুৎপত্তির্নিরস্মতে,  
তদন্ধস্য জাত্যন্ধেন যপ্তিঃ প্রদীয়তে । প্রাগভাবস্ত গ্রাহকাতাবাদভালে ন  
শক্যতে বক্তৃম্ ; অনুভূতৌব গ্রহণাৎ \* । কথমনুভূতিঃ সতী তদানী-  
মেব স্বাভাবং বিরুদ্ধমবগময়তীতি চেৎ ? নহি অনুভূতিঃ স্বসমানকাল-  
বর্তিনমেব বিষয়ীকরোতীত্যস্তি নিয়মঃ, অতীতানাগতয়োর্বিসয়স্তপ্রসঙ্গাৎ ।

যদি বল, অনুভূতিরও অনুভাব্য স্বীকার করিলে [অনুভাব্য] ঘটাদির জ্ঞান তাহারও  
অজ্ঞানাবিরোধিতা অর্থাৎ অজ্ঞানেব সহিত একত্ৰাবস্থিতি সম্ভাবিত হইতে পারে ? [ ইহা, ইহা  
ঠিক কথা, কিন্তু তোমার মতেও ] অননুভাব্য হইলেও ত গগন-কুহুমাদির জ্ঞান তাহারও  
( অনুভূতিরও ) অজ্ঞান-সহাবস্থিতি হইতেই পারে ? অতএব, অনুভবের বিষয় হইলেই যে,  
অনুভূতি হইবে না, ইহা উপহাসের যোগ্য † ॥

(৫৮) । আর যে, সংবিৎ (অনুভূতি) স্বতঃসিদ্ধ, সুতরাং তাহার প্রাগভাব প্রভৃতি কারণ  
না থাকায় উৎপত্তি হইতে পারে না, বলা হইয়াছে ; তাহাও ঠিক এক জ্ঞানাক্ককর্তৃক  
অপর অন্ধকে যষ্টি [লাঠি] প্রদানেরই অনুরূপ । কারণ, প্রাগভাবকে যখন বুঝিবারই উপায়  
নাই, তখন প্রাগভাব নাই বা আপ্রামাণিক । একথা বলিতে পার না ; যে হেতু, স্বয়ং  
অনুভবই তাহার অস্তিত্ব জ্ঞাপন করে । যদি বল, অনুভূতি নিজে বিজ্ঞান থাকিয়া  
তৎকালেই আবার নিজেরই অভাব জ্ঞাপন [ প্রকাশ ] করিবে কিরূপে ? কারণ, একই কালে  
এক বস্তুর যে, ভাবও অভাব ; তাহা ত হইতেই পাবে না বিরুদ্ধ । না,—এ আপত্তি  
হইতে পারে না ; কারণ, অনুভূতি যে, কেবল বর্তমানকালীন বিষয়কেই গ্রহণ করিবে,  
এরূপ কোন নিয়ম নাই ; তাহা হইলে অতীত ও ভবিষ্যৎ [ যাঁহা বর্তমান নাই, এমন ]  
বস্তু-বিষয়ে আর অনুভব [ জ্ঞান ] হইতেই পারে না ।

\* গ্রাহণাৎ ইতি (ক) পাঠঃ ।

† তাৎপর্য—শব্দরমতে জ্ঞান ও অনুভূতি এক অস্তিত্ব পদার্থ । দৃশ্যমাত্রই অনুভূতির দ্বারা প্রকাশিত  
হয়, অর্থাৎ অনুভূতি হয়, সেই আয়ত্বরূপ অনুভূতিকে প্রকাশ করিবারনিমিত্ত আর অপর অনুভূতির আবশ্যক  
হয় না, উহা স্বপ্রকাশ । পরন্তু, যে সকল বস্তু অনুভবের বিষয় বা অনুভাব্য হয়, সে সকল বস্তু অনুভূতি  
হইতে ভিন্ন—কখনও অনুভূতি স্বরূপ হইতে পারে না, যেমন,—অনুভবের বিষয় ঘট-পটাদি পদার্থ সকল কখনও  
অনুভূতি স্বরূপ হয় না । কিন্তু সামান্যজ্ঞানী এ কথা স্বীকার করেন না । তিনি বলেন, অনুভাব্য হইলেই যে,  
অনুভূতির অনুভূতি নষ্ট হইয়া যাবে, অর্থাৎ অননুভূতি হইবে, আর অননুভাব্য হইলেই যে, অনুভূতি হইবে ;  
এ বিষয়ে কোন দ্বিধা নাই । কারণ, দেখিতে পাওয়া যায়, আকাশ-কুহুম অসং পদার্থ ; সুতরাং কখনও অনুভাব্য  
হয় না, কিং তা'বলিয়া কি কখনও সে অনুভূতি (জ্ঞান স্বরূপ) হইতে পারে ? যদি বল যে, গগন কুহুমাদি

অথ মন্যসে,—অনুভূতি-প্রাগভাবাদেঃ সিদ্ধান্তস্তৎসমকালভাবনিয়মোহ-  
স্তীতি । কিং ত্বয়া কচিদেবং দৃষ্টম্ ; যেন নিয়মং ত্রীমি ? হন্ত তর্হি তত-  
এব দর্শনাং প্রাগভাবাদিঃ সিদ্ধাঃ, ইতি ন তদপহুবং (ঃ) । তৎপ্রাগ-  
ভাবং চ তৎসমকালবর্ত্তিনমনুমত্তঃ কো ত্রীতি ?

ইন্দ্রিয়-জন্মঃ প্রত্যক্ষস্ত হি এষ স্তাবনিয়মঃ,—বৎ স্বসমকালবর্ত্তিনঃ  
পদার্থস্ত গ্রাহকত্বম্, ন সর্ব্বেষাং জ্ঞানানাং প্রমাণানাং চ, স্মরণানুমানাগম-  
যোগি-প্রত্যক্ষাদিষু কালান্তরবর্ত্তিনোহপি গ্রহণ-দর্শনাং । অতএব চ

যদি মনে কর যে, উপপত্তি বাতীত যখন কোন বস্তুই প্রতীতি হয় না, তখন নিশ্চয়ই  
অনুভূতি ও তাহার প্রাগভাবাদির সমকাল-বর্ত্তি নিয়ম আছে। জিজ্ঞাসা কর,—তুমি কি  
কোথাও একপ (অনুভূতি ও তৎ প্রাগভাবের সমকালবর্ত্তি) দেখিয়াছ, যাঁহাতে ঐকপ নিয়ম  
আছে, বলিতেছ? আর যদি বা দেখিয়াই থাক, তবে ত দেখি দর্শন হইতেই অর্থাৎ তোমা  
দৃষ্ট সেই উদাহরণ হইতেই অনুভূতির প্রাগভাব সিদ্ধ হইতেছে; অতএব অনুভূতির  
প্রাগভাব অস্বপ্ন করা যায় না। [ পক্ষান্তরে ] একই বস্তু ভাব ও অভাব যে, একই  
কালে থাকিতে পারে, ইহা উন্নত ভিন্ন আর কেহ বলিতে পারে না। (†) ।

যে হেতু, স্বপ্ন, অস্বপ্ন ও যোগ-প্রত্যক্ষ তৎকালে অনুপস্থিত—কালান্তরবর্ত্তী  
বস্তুও গ্রহণ বা উপলব্ধি দৃষ্ট হয়; [ অতএব বুঝিতে হইবে, ] নিশ্চয়ের সমকালবর্ত্তি-  
বস্তুগ্রহণের যে নিয়ম, তাহা কেবল ইন্দ্রিয়-জ্ঞান প্রত্যক্ষ মধ্যক্কেই প্রযোজ্য—সমস্ত জ্ঞান ও  
সমস্ত প্রমাণ সম্বন্ধে নহে ।

এসং পরাবর্ত্তলি অজ্ঞান বিরোধী হয় না - অর্থাৎ মিথ্যাহনিকন অজ্ঞানের সহিত একই অবস্থান কবে,  
এই কারণেই উহা অনুভূতি শ্রেণী হইতে পরিচালিত। এ কথাও উক্ত বস্তুবা এই যে, শরীরমতে সমস্ত  
জগৎই যখন অজ্ঞান-সহকৃত, তখন গগন কুসুমাদি জাঘ ঘটাদি পরার্থও ত অজ্ঞানেই অবস্থিত, সুতরাং  
সেই কারণেই উহারা অনুভূতি হইবে না, অতএব অনুভাবান্তরে আর অনুভূতিদের কাণে বলিয়া  
নির্দেশ করা সমীচীন হইতে পারে না।

(\*) 'তদভাব নিহবং' ইতি (ক) পাঠঃ ।

(†) তাৎপর্য্য,—শরীর বলিয়াছেন যে, অনুভূতি বা জ্ঞান বস্তুটী নিত্যসিদ্ধ, উহার উৎপত্তি হইতে পারে  
না; কারণ, যাহার 'প্রাগভাব' নাহি, অর্থাৎ কখনও অসত্তা নাহি, তাহার উৎপত্তি হয় না, ইহা সর্ব্বসম্মত  
সিদ্ধান্ত। অনুভূতির 'প্রাগভাব' জ্ঞানেতে হইলেও অনুভব থাকি 'আবশ্যক', বিনা অনুভবে কোন বস্তুই  
অস্তিত্ব প্রমাণ হয় না, অথচ অনুভব ও তাহার প্রাগভাব একই কালে থাকিতে পারে না; কারণ, উহারা  
বিবক্ষ্য পদার্থ।

এখন রামানুজ বলিতেছেন যে, এ কথা সত্য নহে, যাহা অনুভবকালে অবর্ত্তমান, একপ অতীত ও অনাগত  
পদার্থেরও যখন জ্ঞান (স্মরণ) হয়, তখন 'প্রাগভাব' বর্ত্তমান না থাকিলেও তাহার অনুভবে বাধা কি? যদি বল যে,  
'প্রাগভাব'-সম্বন্ধে কেবল অনুভবের সমকাল-বর্ত্তি নিয়ম—অজ্ঞের সম্বন্ধে নহে; এ বিষয়ে কিষ্ট কোন

প্রমাণস্ব প্রমেয়ান্বিতাভাবঃ, নহি প্রমাণস্ব স্বসমকালবর্তিনা অবিবর্তিতাভাবোহর্থ-  
সম্বন্ধঃ; অপিতু, বদেদে-কালাদি-সম্বন্ধতয়া যোহর্থোহবভাসতে, তস্মৈ  
তথাবিধাকারমিথ্যাত্ব-প্রত্যনোক্ততা । অত ইদমপি নিরন্তঃ,—স্মৃতির্নি বাহ্য-  
বিষয়া নক্ষেৎপ্যর্থো স্মৃতিদর্শনাদিত ॥ ৫৮ ॥

অথ উচ্যেত,— ন তাবৎ সংবিৎপ্রাগভাবঃ প্রত্যক্ষাবসেয়ঃ, অবর্ত-  
মানত্বাৎ । ন চ প্রমাণান্তরাবসেয়ঃ, লিপ্সাশ্চ ভাবাৎ । নহি সংবিৎ-প্রাগভাব-  
ব্যাণ্ডিমিহ লিপ্সুপলভ্যতে, নানুপপত্তিরপি (ঃ) কস্মিচ্চিদৃশ্যতে । নচা-  
গমস্তদ্বিষয়ো দৃষ্টচরঃ । অতন্তৎপ্রাগভাবঃ প্রমাণাভাবাদেব ন মেৎস্মৃতিতি ।  
যথোৎপত্তিঃ, স্বতঃসিদ্ধত্ব-বিভবঃ পরিত্যজ্য প্রমাণাভাবেহবক্রচেষ্টঃ; যোগ্যানুপ-  
লব্ধ্যেবাভাবঃ সমর্থিত ইতুপশ্যাম্যতু ভবান্ ।

এই কারণেই প্রমেয় [ক্ষেয়] পদার্থের দ্বারা প্রমাণের অব্যবহৃত বা নিম্নতম সঙ্গত  
সিদ্ধ হইতেছে । কারণ, ঐয় সমকালবর্তী বস্তুসমূহিত যে অবিবর্তিত, তাহাই প্রমাণের  
বিষয়সম্বন্ধ বা বিষয়-গ্রহণ নহে, পরন্তু, যে পদার্থ যে কালে ও যে দেশে সঙ্গত বাসিয়া প্রভূত  
হয়, সেই পদার্থের যে, সেই প্রকার অবস্থায় মিথ্যা-নিবৃত্ত কবা, অর্থাৎ তাহাব অন্তি-  
জ্ঞাপন করা, [ তাহাই প্রমাণে অর্থ-সম্বন্ধ বা বিষয়-গ্রহণ ] । যে হেতু, বিনষ্ট বস্তু-বিষয়েও  
স্মরণ হইতে দেখা যায়, অতএব 'স্মৃতি-জ্ঞানটা বাহ্য-পদার্থ-বস্তুসম্বন্ধ নহে, অর্থাৎ স্মৃতির  
কোন বিষয় নাই, উহা নিরর্থক' । এই বৌদ্ধ-সিদ্ধান্তও দৃষ্ট হেতু বলের নিরন্ত হইল ॥

(৫৯) । যদি বল যে, সংবিদের [ অন্তর্ভূতির ] প্রাগভাব প্রত্যক্ষ দ্বারা নিরূপণ করা  
যায় না; কারণ, তৎকাল সে বর্তমান থাকে না । [ অল্পমানাদি ] প্রমাণান্তর দ্বারাও  
তাহা জানা যায় না; কারণ, এ বিষয়ে লিপ্স' বা হেতু প্রভৃতি কোন সাধন নাই,  
কেন না, —অন্তর্ভূতির প্রাগভাব দ্বারা ব্যাপ্ত অর্থাৎ সেই প্রাগভাবের অধীন কোন হেতু  
(লিপ্স) দৃষ্ট হয় না, অথচ, তাহার অভাবে কোন বিষয়ের অনুপপত্তি বা অসামঞ্জস্যও দেখা  
যাইতেছে না, [ যাহার জগৎ অন্তর্ভূতির প্রাগভাব স্বাকার কবিত হইবে ], এবং প্রাগভাবের  
অস্তিত্ববোধক কোন শব্দ-প্রমাণও দৃষ্ট হইতেছে না । অতএব, প্রমাণাভাব বশতঃই অন্ত-  
ভূতির প্রাগভাব সিদ্ধ হইবে না । [ বেশ কথা, ] এইরূপে যদি আপনাকে [ অন্তর্ভূতির ]  
স্বতঃসিদ্ধত্ব-সম্পত্তি অর্থাৎ প্রাগভাব অপাকাের পক্ষে অন্তর্ভূতির 'স্বতঃসিদ্ধত্ব' রূপ যে হেতু  
পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছিল; এখন যদি সেই হেতু ত্যাগ করিয়া আবার প্রমাণাভাবকেই প্রাগ-  
ভাব অপাকাের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিতে হয়, তাহা হইলে, [ ত্রায়মতে যখন ] 'অনুপপত্তি'

দৃষ্টান্ত নাহি । আর যদি দৃষ্টান্ত থাকে, তবে ত সেই দৃষ্টান্ত-বলেই অন্তর্ভূতির সমকালীন প্রাগভাবের অস্তিত্ব  
স্বাকার করিতে হইবে,— 'অন্তর্ভূতির প্রাগভাব নাই' বল কিরূপে? অথচ একই বস্তুর একই কালে যে ভাব  
ও অভাব থাকিতে পারে, হইতে উন্নত প্রমাণ ভিন্ন আর কিছু নহে । অতএব শব্দরের যুক্তি উপেক্ষণীয় ।

( ১ ) নানুপপত্তিঃ ইত্যাদিঃ ( ২ ) পাঠঃ . ( ৩, ৪ ) পুস্তকে তু অয়মংস এব নাস্তি ।

কিংচ, প্রত্যক্ষজ্ঞানং স্ববিষয়ং ঘটাদিকং সমভাবকালে সন্তং সাধয়ৎ তস্মাৎ  
ন সর্বদা সত্তামবগময়ং দৃশ্যতে, ইতি ঘটাদেঃ পূর্বোত্তর-কালসত্তা ন  
প্রতীয়তে। তদপ্রতীতিশ্চ সংবেদনস্ম কাল-পরিচ্ছিন্নতয়া প্রতীতেঃ।  
ঘটাদি-বিষয়মেব সংবেদনং স্বয়ং কালানবচ্ছিন্নং প্রতীতং চেৎ; সংবেদন-  
বিষয়ো ঘটাদিরপি কালানবচ্ছিন্নং প্রতীয়তে, ইতি নিত্যং স্মাৎ। নিত্যং  
চেৎ সংবেদনং স্বতঃসিদ্ধং, নিত্যমিত্যে প্রতীয়তে; ন চ তথা প্রতীয়তে।

মাণ দ্বাবাহু ভবত্বং সমর্থত্বং বা প্রমাণিত হইয়াছে। [ তখন আর প্রমাণ নাই, বলা চলে  
কিন্তু পে ৭। (১) অতএব আপনি [ বিচার হইতে বিনত হউন।

আবার এক কথা,—দেখিতে পাওয়া যায়, \*প্রত্যক্ষজ্ঞানের বিষয়ঘটাদি পদার্থ বক্ষণ  
বিগতমান থাকে, তৎক্ষণই সৎ, প্রত্যক্ষ জ্ঞান তৎক্ষণক হইলেও কিন্তু তাহার সর্বকালীন সত্তা  
জ্ঞাপন করে না; এই কাবনেই পূর্বোত্তরকালে অর্থ্যং উৎপত্তির পূর্বে ও বস্তুসের পর আর  
ঘটেন সত্তা প্রতীতি হয় না; সংবেদন বা অন্তর্ভব নিজের কালানবচ্ছিন্ন বালয়াই অর্থ্যং সর্ব-  
কালীন নয় বলিয়াই (সত্য এমন) সেই ঘটাদি সত্তাব অপ্রতীতি হইয়া থাকে। আর  
সেই ঘটাদি বিষয়ে যে অন্তর্ভব হয়, সে নিজেই যদি কালের দ্বারা অবচ্ছিন্ন বা সীমাবদ্ধ না  
হইয়া প্রতীত হইত, তাহা হইলে সেই অন্তর্ভবের বিষয় ঘটাদি পদার্থও কালের দ্বারা  
অবচ্ছিন্ন না হইয়াই প্রতীত হইত; সুতরাং সে সকলও নিত্য হইতে পারিত। স্বতঃসিদ্ধ  
সংবেদন যদি নিত্য হইত, তাহা হইলে 'নিত্য' বালয়াই প্রতীত হইত? কিন্তু দেখিতে  
পাওয়া হয় না।

(\*) সাংখ্য, শঙ্করমত, যন্ত্রুতির পাগড়ার না প ছাব পাগ পথমতঃ অতুতির 'স্বতঃসিদ্ধ'ই  
একমাত্র প্রধান হেতু রূপে উল্লিখিত হইয়াছিল। এমন দ্বাবাহুসে 'স্বতঃসিদ্ধ' হেতু ভাগ কবিয়া অতুতির  
প্রাগভাব সম্বন্ধে প্রমাণভাব অর্থ্যং প্রত্যক্ষ, অসমমান, উপমান প্রভৃতি যে সকল প্রমাণ আছে; সে সমুদয়ের  
দ্বারা উহা প্রমাণিত হয় না, এত হেতুর উল্লেখ করা হইয়াছে। তাই ভাব্যকার বলিতেছেন যে, প্রাগভাব  
সম্বন্ধে প্রমাণ নাই, বলিতে পার না। কারণ জ্ঞান প্রভৃতি দশনের মতে 'যোগ্যানুপলব্ধি' ও একটা প্রমাণ,  
ইহারা তাহা দ্বাবাহু ভবত্ব প্রমাণিত হইতে পারে। 'যোগ্যানুপলব্ধি' অর্থ্যং—যে বস্তু যে সকল কাবন দ্বারা  
প্রত্যক্ষ যোগ্য, সেই সকল কাবন, অবিকল ভাবে বিদ্যমান থাকিতও যদি তাহার উপলব্ধি বা প্রত্যক্ষ না হয়,  
তব, তাহাকে 'যোগ্যানুপলব্ধি' বলে। এত 'যোগ্যানুপলব্ধি'কে কেহ কেহ প্রমাণমধ্যে পরিগণিত করেন,  
আবার কেহ বা প্রত্যক্ষ দ্বাবাহু ইহার উপলব্ধি করিয়া থাকেন। ফলকথা, অভাবের অস্তিত্ব বিষয়ে যখন  
ইকপ প্রমাণ রহিয়াছে, তখন, তদ্বিষয়ে প্রমাণ নাই, একথা বলা যাইতে পারে।

৬৮। সাংখ্য,—যেমন, ঘটের অন্তর্ভাব ও পটের বিনাশ কখনই অপরাপর বস্তুর স্মৃতিবাহক হয়  
না; তেমনি, অন্তর্ভাবিত্বিত্ব বিষয়েও অন্তর্ভব ও অহংভাবের 'নবুতি' কখনও স্মৃতি (গোচিন্দ্রা) কালীন  
অন্তর্ভবের স্মৃতি-বাহক,—অত্যাধিক হইতে পার না।

এবমনুমানাদি-সংবিদোহপি কালানবচ্ছিন্নাঃ প্রতীত্যাশেচৎ ; স্ববিষয়া-  
নপি কালানবচ্ছিন্নান্ প্রকাশয়ন্তি, ইতি তে চ সর্বের কালানবচ্ছিন্না নিত্যঃ  
স্মৃঃ ; সংবিদনুরূপ-স্বরূপত্বাদ্ \* বিযয়াণাম্। ন চ নির্বিষয়া কাচিৎ  
সংবিদস্তি ; অনুপলব্ধেঃ। বিষয়-প্রকাশনতয়ৈবোপলব্ধেরেব হি সংবিদঃ  
স্বয়ংপ্রকাশতা সমর্থতা ; সংবিদো বিষয়-প্রকাশনতা-স্বভাব-বিরহে সতি  
স্বয়ংপ্রকাশনাসিদ্ধেঃ অনুভূতেরনুভবান্তরাননুভাবত্যাচ্চ সংবিদস্তচ্ছতৈব  
স্মাৎ।

ন চ স্বাপ-মদ-মচ্ছাদিত্য সর্ব-বিষয়-শূন্যা কেবলৈব সংবিৎ পরিষ্ক-  
রতীতি বাচ্যম্ ; যোগ্যানুলন্ধি-পরাহতত্বাৎ।† তাৎপরি দশায় অনুভূতি-  
রনুভূতা চেৎ ; তস্যাঃ প্রাণোদ-সময়েহনুসংধানং স্মাৎ ; ন চ তদস্তি ॥ ৫৯ ॥

ননুভূতস্য পদার্থস্য অরণ-নিয়মো ন দৃষ্টচরঃ ; অতঃ অরণাভাবঃ  
কণমনুভবাভাবং সাধয়েৎ ? উচ্যতে,—নিশ্চিন-সংস্কার-তিরস্কৃতিকর-দেহ-

এইরূপ, অনুমানাদি-জ্ঞান জানও যদি কালের দ্বারা অনবচ্ছিন্ন হইত, তবে, নিজ-নিজ  
বিষয় সমূহকেও কালানবচ্ছিন্ন বলিয়াই জ্ঞাপন করিত, সুতরাং সে সকলও নিত্য হইতে  
পারিত ; কারণ, অনুভূতমান বিষয় তাহাব অনুভব তুলারূপ হইয়া থাকে। আর, বিষয়-  
বিহীন যে, কোন অনুভূতি আছে, বা থাকিতে পারে, তাহাও বলিতে পার না ; কাবণ ঐরূপ  
অনুভূতি দেখা যায় না। কেন না, অনুভূতিব যে বিষয়-প্রকাশ করা-স্বভাব, তাহা  
দ্বারাই জ্ঞানের স্বয়ংপ্রকাশতা সাধন করা হইয়াছে। এখন বিষয়-প্রকাশন কালে অনুভূতির  
বর্তমান থাকা রূপ স্বভাবটী না থাকিলে তাহাব স্বয়ংপ্রকাশতাই সিদ্ধ হইতে পারে  
না ; এবং অনুভূতি বিষয়ে পৃথক্ অনুভব স্বীকার করায় ফলে-ফলে অনুভূতির তুচ্ছতাই  
( মিথ্যাহই ) হইয়া পড়ে।

আর, স্বপ্ন, মত্ততা ও মূচ্ছা প্রভৃতি দশায় যে, সর্বপ্রকার বিষয়-সম্পর্কশূন্য কেবলই জ্ঞান  
ক্ষুর্তি পায় ; তাহাও বলিতে পার না। কারণ, পূর্বোক্ত যোগ্যানুপলন্ধি যুক্তি দ্বারাই তাহা  
প্রতিবন্ধ হইয়াছে। যদি সেই সকল অবস্থায়ও অনুভূতিব অনুভব থাকিত, তবে, নিদ্রাভঙ্গের  
পরও তাহার অরণ হইত। [ অথচ কাহারো ] তাহা হয় না।

৬১। ভাল, অনুভূত পদার্থ মাত্রেরই যে অরণ হইবে, এরূপ নিয়ম ত কুজাপি দৃষ্ট হয়  
নাই ? অতএব, উক্ত অরণাভাব দ্বারা অনুভবের অভাব সাধন হয় কিরূপে ? বলিতেছি,—  
দেহভাগ প্রভৃতি কারণেই সমস্ত সংস্কারের তিরোধান হইয়া থাকে, [ নিদ্রোখিত ব্যক্তির ]

(\*) সংবিদনুরূপত্বাৎ ইতি ( গ, ঘ ) পাঠঃ।

(†) পরাহতত্বাৎ ইতি ( ক, খ ) পাঠঃ।

বিগমাদি-প্রবলহেতু-বিরহেহপ্যস্মরণ-নিয়মোহনুভবাভাবমেব সাধয়তি ;  
ন কেবলমস্মরণ-নিয়মাদনুভবাভাবঃ, সুপ্রোক্তিততস্ম “ইয়ন্তং কালং ন  
কিঞ্চিদহমজ্ঞাসিমম্” ইতি প্রত্যবমর্শেনৈব সিদ্ধেঃ । ন চ সত্যপানুভবে  
তদস্মরণ-নিয়মো বিঘাযাচ্ছেদ-বিরহাদহঙ্কারবিগমাদ্বেতি শক্যতে বক্তুন্মু ;  
অর্থান্তরাননুভবস্থার্থান্তরাভাবস্য চ অনুভূতার্থান্তরাস্মরণ-হেতুত্বাভাবাৎ ।  
তাস্মপি দশাস্বহমর্শেহনুবর্ত্ত-ইতি চ বক্ষ্যতে ।

ননু স্বাপাদি-দশাস্বপি সবিশেষোহনুভবোহস্তীতি পূর্ববুল্লভম্ ? সত্য-  
মূল্লভম্ ; সত্যান্নানুভবঃ ; স চ সবিশেষঃ \* এবেতি স্থাপয়িষ্যতে । ইহ তু  
সংকলবিষয়-গিরিগী নিরাশ্রয়া চ সংবিদ্ নিমিষ্যতে । কেবলৈব সংবিদান্না-  
নুভব ইতি চেৎ ; ন, সা চ সাশ্রয়েতি ছাপপাদয়িষ্যতে । অতোহনুভূতিঃ  
মর্তী স্বয়ং স্বপ্রাপ্তাবাৎ ন সাধয়তিতি প্রাগভাবাসিদ্ধির্ন শক্যতে বক্তুন্মু ।

সংস্কারনাশক সেই সকল কারণের অভাবেও যে, অবগতাব, তাহাই [ তাৎকালিক ]  
অনুভবের অভাব জ্ঞাপন করিতেছে। আর, কেবল স্মরণাভাবের নিয়ম ইহাতেই যে,  
অনুভবের অভাব সিদ্ধ হইতেছে, তাহা নহে,—‘আমি এত ক্ষণ কিছুই জানিতে পারি নাই’ ;  
সুপ্রোক্তিত ব্যক্তির এইকপ বোধ হইতেও তাহা সিদ্ধ হইতেছে। এ কথাও বলিতে পার না  
মে, [ তৎকালে ] অনুভবসম্বন্ধে বিষয়নিষ্কারণের অভাব কিংবা অহঙ্কারের ( আমিত্ববোধের )  
অপগম বশতঃ অনুভূতির স্মরণ হয় না। তাহার কারণ এই যে, অল্প বস্তুর অনুভূতির অভাব  
এবং অল্প বস্তুর বিনাশ, কখনই অপর অনুভূত পদার্থেব স্মরণের হেতু হইতে পারে না।  
। বস্তুতঃ সেই স্বপাদি অবস্থায়ও যে অহ-ভাব বা আমিত্ব অনুভূত থাকে, ইহা পরে  
বলা হইবে ।

আচ্ছা, স্বপাদি দশায়ও সবিশেষ অনুভব থাকে, এ কথা ( তুমি—রামাশুজ ) পূর্বে  
বলিয়াছি, [ এখন তাহার নিষেধ করিতেছ কি প্রকারে ? ] হ্যাঁ, বলা হইয়াছে, সত্য, কিন্তু  
সে-টা আত্মানুভবের কথা ; সেই অনুভবটা যে নিশ্চয়ই সবিশেষ ( নির্বিশেষ নহে ), তাহা  
ইতঃপর ব্যবস্থাপিত করা হইবে। এখানে কেবল সর্বপ্রকার বিষয়-বিরহিত ও নিরাশ্রয়  
অনুভূতিব প্রতিষেধ করা হইতেছে মাত্র । যদি বল, কেবল নির্বিশেষ জানই আত্মানুভব,  
[ তদতিরিক্ত আত্মানুভব নাই ? ] না,—এ কথাও বলিতে পার না ; কারণ, সেই অনুভূতিও  
যে পরাশ্রিত ( নির্বিশেষ নহে ), ইহা পূর্বে উপপাদন করিব। অতএব, ‘অনুভূতি স্বয়ং বিভ-  
মান থাকিয়া নিজের প্রাগভাব সাধন করিতে পারে না, অতএব অনুভূতির প্রাগভাব সিদ্ধ হয়  
না,’ এ কথা বলিতে পার না। [ আর, যখন যুক্তির সাহায্যে ] অনুভূতিরও অনুভব সম্ভবপর

(\*) সবিষয় এব ইতি (খ) পাঠঃ ।



অনুভূতেরনুভাবস্ব-সম্ভবোপপাদনেনাত্তোহপ্যসিদ্ধির্নিরস্তা । তস্মাৎ ন  
প্রাগভাবাদিসিদ্ধ্যা সংবিদোহনুৎপত্তিরূপপত্তিমতী ॥ ৬০ ॥

যদপ্যস্মা অনুৎপত্তা বিকারান্তর-নিরসনম্ ; তদপানুপপন্নম্ ।  
প্রাগভাবে ব্যতিচারঃ ; তস্মাৎ হি জন্মাবেহপি বিনাশো দৃশ্যতে ;  
ভাবেষু বিশেষণে তর্ককুশলতা আবিস্কৃতা ভবতি । তথা চ ভাদভিন্নতা-  
বিদ্যানুৎপন্নৈব বিবিধ-বিকারাস্পদং তদ্ব্যাসাদয়ান্নন্তবর্তী চ ইতি তস্মা-  
মনৈকান্তম্ । তদ্বিকারঃ সর্বত্র মিথ্যাত্বাৎ ইতি চেৎ ; কিং ভবতঃ পরমার্থ-  
ভূতোহপ্যস্তি বিকারঃ ? যেনৈতদ্বিশেষণমর্থবদ্ ভবতি । নহসাবভ্যাপ-  
ণম্যতে ।

যদপি—অনুভূতিরজ্ঞাত্বং স্বস্মিন্ বিভাগঃ ন সহতে ইতি । তদপি নোপ-  
পগতে, অজ্ঞেয়াভ্যাসানো দেহেন্দ্রিয়াদিভ্যা পিত্তভূতাদি, অনাদিভ্যে ন চাভ্য-  
পগতায়্যাবিভায়া আভ্যাসানো ব্যতিরেকস্ত্যাবশ্যশ্রয়ণীয়ত্বাৎ । স বিভাগো

বলিয়া প্রতিপাদন করা হইয়াছে, [ তখন, 'অনুভূতি' ] প্রমাণার্থে দ্বারাও সিদ্ধ হইতে  
পারে না, এই বৃত্তিও নিরস্ত হইল । অতএব, প্রাগভাবাদি কারণের অভাবে 'সংবিদের  
( জ্ঞানের ) উৎপত্তি হইতে পারে না,' এ কথা যুক্তিস্কৃত নহে ।

( ১১ ) । আর যে, এই অতঃপত্তির সাহায্যেই [ অনুভূতির ] অজ্ঞাত বিকারেরও প্রত্যা-  
খ্যান করা হইয়াছে ; তাহাও সম্ভব হয় না ; কারণ, প্রাগভাবেই তাহার ব্যতিচার ( নিয়মের  
ভঙ্গ ) দৃষ্ট হয় ; যেহেতু প্রাগভাবের জ্ঞান না থাকিলেও বিনাশ দৃষ্ট হয় । যদি বল, অভা : ভিন্ন  
পদার্থের সম্বন্ধেই [ ঐক্য নিয়ম ] ; হ্যাঁ, ঐক্য বিশেষণ-যোগেও কেবল ঐক্যকোশলট প্রদর্শিত  
হয় মাত্র ( কোন বস্তুঃ-সিদ্ধি হয় না ) । দেখ, —গোমায় অভিন্নত অবস্থা-পদার্থটা উৎপন্ন  
না হইয়াও বিবিধ বিকার অন্মায় এবং তত্তজ্ঞানের উদয়মাত্রে বিনষ্ট হইয়া যায় । সুতরাং  
সেই অবস্থাতেই [ পূর্বোক্ত নিয়ম ] অনৈকান্তিক, অর্থাৎ ব্যতিচারী হইতেছে । যদি বল,  
অবিভাগ সমস্ত বিকারই মিথ্যা, [ সুতরাং সেখানে নিয়ম ভঙ্গ হয় না । ] জিজ্ঞাস্য ক'ব,  
তোমার মতে পরমার্থ বা সত্যরূপও কোন বিকার আছে কি ? যাহাতে এইরূপ বিশেষণ  
সার্থক হইতে পারে ? নিশ্চয়ই [ তোমরা ] ইহা ( কোন বিকারেরই সত্যতা ) স্বীকার  
কর না ।

আরো যে বলা হইয়াছে, অনুভূতি স্বয়ং অজ্ঞ (জ্ঞানরহিত) ; সুতরাং নিজের বিভাগার্থ হইতে  
পারে না । তাহাও সম্ভব হয় না ; কারণ, আত্মা জ্ঞানরহিত হইয়াও দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি  
হইতে বিভক্ত বা পৃথক হইয়া আছে, এবং 'অনাদি' বলিয়া পৌরুষ অবিভাগ হইতেও আত্মাকে  
পৃথক বলিয়া অবগুই স্বীকার করিতে হইবে । যদি বল, সেই বিভাগ মিথ্যা ( সত্য নহে ) ।

মিথ্যারূপ ইতি চেৎ ; জন্ম-প্রতিবন্ধঃ পরমার্থ-বিভাগঃ কিং কচিৎ দৃষ্টত্বয়া ?  
 অবিত্যয়া আত্মনঃ পরমার্থতো বিভাগভাবে বস্তুতো হাবিত্যেন সাদান্না ।  
 অবাপিতপ্রতিপত্তিসঙ্ক-দৃশ্যভেদ-সমর্থনেন দর্শনাভেদোহপি সমর্থিত এন, (৯)  
 ছেদ-ভেদাৎ ছেদমভেদবৎ ॥ ৬১ ॥

যদপি—নাস্ত্য। দৃশ্যদৃশিবস্তুপায়া দৃশ্যঃ কশ্চিদপি পরমোহস্তি ; দৃশ্যত্র-  
 দেব তেষাং ন দৃশিবদ্বস্তু ইতি চ । তদপি দ্বাত্তাপগতেঃ প্রমাণনিবন্ধ-  
 নীতিত্ব-স্বয়ং প্রকাশত্বাদি-বৈশেষিকভয়মনৈকান্তিকম্ ।

[জিজ্ঞাসাবি কবি,] তুমি কোথাও কি জন্মান পরমার্থিক (পরার্থ সত্য) বিভাগ দেখিয়াছ ?  
 (১) বস্তুতঃ অবিত্য হইতে আস্মার যদি পরার্থ বিভাগ নাই থাকে, তবে, ফলে-ফলে  
 অবদ্যাই আস্মা হইতে পারে, অর্থাৎ আস্মাও অবদ্যাব মতো তদ ভেদই না রাইল, তাহা  
 হইলে আস্মা ও অবদ্য একই হইয়া পড়ে। আব, দৃশ্যমান ঘটপটাদি পদার্থের যে, পরস্পর  
 প্রে-দ প্রতীত হইয়া থাকে, তাহাও যখন ব্যাপিত অর্থাৎ অন্য তা বলিয়া প্রতিপন্ন হয় না, তখন  
 উহা সত্য। অতএব, যেমন ছেদনায় বৃক্ষের ভেদ অঙ্গসারে ছেদন ক্রিয়াও ভিন্ন ভিন্ন  
 হইয়া থাকে ; তেমনি অবাপিত দৃশ্য প্রেদ অনুসারে তাহার দর্শন, অর্থাৎ ভেদাত্মকত্বও  
 নানান স্বীকার করিতেই হইবে।

৬২। অংবা যে বলা হইয়াছে,—এই অনৃত্তিত স্বয়ং দৃশি স্বরূপ (জ্ঞান স্বরূপ),  
 স্বতঃ তাহার দৃশ্য (দর্শন-যোগ্য) কোনও বস্তু থাকিতে পারে না ; এবং পক্ষান্তরে,  
 [নিত্য ও স্বয়ং প্রকাশ প্রভৃতি ভাবগুলিকে তাহার দৃশ্য বলিলে, সেই] দৃশ্য-নিবন্ধনই  
 তাহার দৃশ্যরূপ অনৃত্তিও স্বয়ং হইতে পারে না। এই উভয় যুক্তিও তাহাদের স্বীকৃত ও

(\*) তাৎপর্য—“প্রতিপত্তি বিবক্ষ্যে গবম্পব-বাস্যনা। অংবোক্তং এদম্ ও মূখ্য-সুপাদিবং বিবক্ষ্যে।  
 অর্থাৎ, ভিন্ন ভিন্ন মূখ্য-সুপাদি বিবক্ষ্যে একাধ পৃথক পৃথক জ্ঞান সমুদিত হইবে, সংকল প্রত্যেক জন্ম পরার্থেব  
 ভেদ অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞান সমুৎপন্ন হইবে।

(১) তাৎপর্য—পূর্বপক্ষবাদ\* বলিয়াছেন যে, অনৃত্তিত্ব যখন জন্ম নাহি, তখন তাহাও কোন  
 পার্থক্য বিভাগ পটতে পারে না। ফল কথা,—যাহাব জন্ম আছে, তাহাব বিভাগ হইয়া থাকে। এক্ষণে  
 উপর ভাব্যকার ~~কথা~~ কারণেছেন যে, বস্তু বিভাগে যে জন্মপ্রতিবন্ধ জন্মান, অর্থাৎ যাহার জন্ম আছে,  
 তাহারই বিভাগ হইবে—জন্মহীনব হইবে না ; কোথাও কি তাহার উদাহরণ দেখিয়াছ ? যাহার একপ নিয়ম  
 বলিতেছ। যদি বল, জন্মশীল, অথঃ পারমার্থিক বিভাগ সম্পন্ন ঘট-পটাদিগ হইয়া বৃষ্টান্ত। এ কথা বলিতে  
 পারি না ; কারণ, তাহা হইলে ঘটাদির পারমার্থিক বিভাগ থাকিবে অদ্বৈতবাদে ব্যাখ্যাত হইয়া পড়ে। এই  
 কারণে অত্র কারণ প্রদর্শিত হইতেছে।

ন চ তে সংবেদনমাত্রম্, স্বরূপভেদাৎ স্বসত্ত্বৈব স্বাশ্রয়ং প্রতি কশ্চিদ্-  
বিষয়স্ত প্রকাশনং হি সংবেদনম্ । স্বয়ংপ্রকাশতা তু স্বসত্ত্বৈব স্বাশ্রয়  
প্রকাশমানতা । প্রকাশশ্চ চিদচিদশেষ-পদার্থসাধারণং ব্যবহারানুগুণম্ ।  
সর্বকাল-বর্তমানত্বং হি-নিত্যত্বম্ । একত্বং-একসংখ্যাবচ্ছেদইতি । তেষাং  
জড়ত্বাগ্ভাবরূপতায়ামপি তথাভূতৈরপি চৈতন্য-ধর্মভূতৈস্তুরনৈকান্ত্যম-  
পরিহার্যম্ । সংবিদি তু স্বরূপাতিরেকেণ জড়ত্বাদি-প্রতানীকস্মিত্যভাব-  
রূপো ভাবরূপো বা ধর্মো নান্ভ্যাপেতশ্চেৎ ; তত্ত্বমিমেধোক্ত্য কিমপি  
নোক্তং ভবেৎ ॥ ৬২ ॥

প্রমাণ-সিদ্ধ নিত্যত্ব ও স্বয়ং-প্রকাশত্ব প্রভৃতি ধর্ম-গুলি যে অননুভূতিবই স্বরূপ, তাহা নহে,  
হইতেছে । (+)

আর সেই নিত্যত্ব ও স্বয়ংপ্রকাশত্ব প্রভৃতি ধর্ম-গুলি যে অননুভূতিবই স্বরূপ, তাহা নহে,  
কারণ, উহাদের স্বরূপ-গত ভেদ আছে । [ অননুভূতি ] বিদ্যমান থাকায় তদাশ্রয়—  
আত্মার নিকট যে, কোন বিষয় প্রকাশ করা ; তাহার নাম সংবেদন । আর স্বীয় আশ্রয়—  
আত্মার নিকট যে, প্রকাশমানভাবে বিদ্যমান থাকা, তাহার নাম স্বয়ংপ্রকাশমানতা ।  
চিৎ-জড় সর্বপদার্থ-গত ব্যবহার সম্পাদন-সামর্থ্যের নাম প্রকাশ । সর্বকালে বর্তমান থাকার  
নাম নিত্যত্ব । একত্ব অর্থ ‘এক’ সংখ্যা দ্বারা পরিমিত করা । এ সকল পদার্থ জড়ত্বাদির  
অভাব স্বরূপ হইলেও চৈতন্যের ধর্ম ; সুতরাং এবণ্ণবিধ চৈতন্য-ধর্ম নিত্যত্বাদি দ্বারা যে,  
পূর্বোক্ত যুক্তির বাস্তবতার ঘটে, তাহার পরিহার সহজসাধ্য নহে । অধিকন্ত, উক্ত অননুভূতি  
হইতে পৃথক্, জড়ত্বাদিবিবোধী, উক্ত ধর্ম সকল ভাবকদ্বীপ হইক, আর অভাবকদ্বীপ হইক,  
উহাদের অননুভূতি-সম্বন্ধ স্বীকার না করিলে, ফলতঃ কিছুই প্রতিপাদন করা হইল না ।  
অর্থাৎ জড়ত্ববিবোধী স্বয়ংপ্রকাশত্ব প্রভৃতি ধর্মগুলি ভাববই হইক, আর অভাববই হইক,  
অননুভূতির সহিতে তাহাদের সম্বন্ধ স্বীকার করিতেই হইবে ; নচেৎ বন্ধাব পুঞ্জ-প্রতিষেধের  
দ্বায় ঐ সকলের অননুভূতি-ধর্মত্বপ্ৰত্যাখ্যান করাও সম্ভব হয় না ॥ ৬২ ॥

(\*) তাৎপর্য্য,— শব্দরমতে অননুভূতিটি স্বপ্রকাশ জ্ঞানস্বরূপ ; জ্ঞানমাত্রই দৃশ্য বা জ্ঞেয় পদার্থ হইতে  
পৃথক্ । পক্ষান্তরে, বাহ্য দৃশ্য, তাহাও জ্ঞান হইতে পৃথক্ । দৃশ্য ঘট ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান কখনই এক হইতে  
পারে না । সুতরাং নিত্যত্বও স্বয়ং প্রকাশত্ব প্রভৃতি পদার্থগুলি অননুভূতির দৃশ্য-ধর্ম নহে, পক্ষান্তরে ঐ সকলকে  
অননুভূতির দৃশ্য বলিলে, পূর্বোক্ত নিয়মামুসারে সেই দৃশ্যই বশতঃই তাহার অননুভূতির ধর্ম হইতে পারে না, ইত্যাদি  
ভাষ্যকার বলিতেছেন, উক্ত উক্ত নিয়মই ঐকান্তিক নহে, অর্থাৎ অপূর্ণনীয় নহে । কারণ, অননুভূতির যে নিত্যত্ব  
ও স্বপ্রকাশত্ব আছে, তাহা বাস্তব অননুমোদিত এবং প্রমাণ দ্বারাও সমর্থিত । ঐ নিত্যত্ব ও স্বয়ংপ্রকাশত্ব  
যখন অননুভূতিতে রহিয়াছে, তখনই অননুভূতিতে কোন প্রকার দৃশ্য ধর্ম থাকিতে পারে না, ইত্যাদি পূর্বকথিত  
নিয়ম ভঙ্গ হইয়াছে ।

অপি চ, সংবিৎ সিধ্যতি বা \* নবা ? সিধ্যতি চেৎ ; সম্বন্ধতা স্যাৎ ; ন চেৎ ; তুচ্ছতা, গগন-কুসুমাদিবৎ । সিদ্ধিরেব সংবিদিতি চেৎ ; কস্ম কং প্রতি, ইতি বক্তব্যম্ । যদি ন কস্মচিৎ কংচিৎ প্রতি ; সা তর্হি ন সিদ্ধিঃ । সিদ্ধির্হি পুত্রত্বমিব কস্মচিৎ কংচিৎ প্রতি ভবতি । আত্মন ইতি চেৎ ; কোহয়মাত্মা ? ননু সংবিদেবেত্যুক্তম্ । সত্যমুক্তম্, দুৰ্ব্বলম্ তু তৎ । তথা হি, কস্মচিৎ পুরুষস্য কিঞ্চিদর্থজাতং প্রতি সিদ্ধিরূপতয়া তৎসম্বন্ধিনী সা সংবিৎ স্বয়ং কথমিবাগ্ন্যভাবমনু ভবেৎ ।

এতদ্ব্যক্তং ভবতি,—অনুভূতিরिति স্বাশ্রয়ং প্রতি সমস্তাবেনৈব কস্ম-চিদ্রস্তুনো ব্যবহারানুগুণ্যাপাদনস্বভাবো জ্ঞানাবগতি-সংবিদাশ্রয়পরনামা সক-স্মকোহনুভবিতুরাত্মনো ধর্মবিশেষঃ “ঘটমহং জানামি,” “ইমমর্থমবগচ্ছামি,” “পটমহং সংবেদমি” ইতি সর্বেরমানাম্ন-সাম্বিকঃ প্রসিদ্ধঃ । এতৎ-স্বভাবতয়া হি তস্যাঃ স্বয়ং প্রকাশতা ভবতাপ্পপাদিতা ।

৬৩। অপিচ, এই সংবিৎ (অনুভূতি) প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ হয় কি না ? যদি সিদ্ধ হয়, তবে তাহার ধর্ম ও সিদ্ধ হইবে। আর যদি সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে উহা গগন-কুসুমের ত্রায় তুচ্ছ (মিথ্যা) হইয়া পড়ে। সংবিৎ যদি সিদ্ধিরই নামান্তর হয়, তবে, বলিতে হইবে, কাহার প্রতি কাহার সিদ্ধি। উহা যদি কাহারও প্রতি কাহারও সিদ্ধিই না হয়, তবে তাহা সিদ্ধিও হইতে পারে না ; একের পুত্রত্ব ধর্মটী বেক্ষণ অণরের সম্বন্ধেই হয়, সিদ্ধিও ঠিক তদ্রূপ। অর্থাৎ পুত্রত্ব ধর্মটী যেমন, যে পুত্র এবং বাহার পুত্র, এই উভয়-সাপেক্ষ, সিদ্ধিও ঠিক সেইরূপ—বাহার সম্বন্ধে বাহার সিদ্ধি, তদ্বত্ব-সাপেক্ষ। যদি বল, [সিদ্ধি] আত্মারই ধর্ম। এই আত্মা কে ? [উত্তর] ‘সংবিৎই আত্মা,’ একথা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। ইয়া, উক্ত হইয়াছে সত্য ; কিন্তু তাহা ত দুর্ব্বল অর্থাৎ অসংকথা। দেখ, যখন কোন পুরুষের কোন বিষয়ে সিদ্ধিরূপা সংবিৎ উৎপন্ন হয়, তখন সেই বিষয়গত সংবিৎ (জ্ঞান) নিজেই নিজের আত্মত্ব অশ্রুতব করিতে পারে কিরূপে ?

এই অভিপ্রায় উক্ত হইল যে, অভিব্যক্তিমাত্রেরই এইরূপ স্বভাব যে, যীর আশ্রয়ের (অনুভবিতার) নিকট জ্ঞান না কোন বস্তুকে ব্যবহার-যোগ্য করিয়া দেয়। জ্ঞান, অবগতি ও সংবিৎ প্রভৃতি বাহার অপর নাম, এবং যাহা সাক্ষ্যক অর্থাৎ কোন একটা বিষয় অবলম্বন না করিয়া থাকিতে পারে না বা থাকে না ; অনুভব-কর্তা—আত্মার ঐক্লপ ধর্মেরই নাম অনুভূতি। ‘আমি ঘট জানি’ ‘এই বিষয়টী অবগত হইতেছি,’ (এবং) ‘পট সংবেদন (অনুভব) করিতেছি,’ এইরূপে উক্ত অনুভূতি সকল লোকেরই আত্ম-প্রতীতি-সিদ্ধ রহিয়াছে। আর, তুমিও নিশ্চয় উক্ত স্বভাবটী লইয়াই অনুভূতির স্বপ্রকাশত্ব ধর্মের সমর্থন করিয়াছ।

অস্ম্য সৰ্গধৰ্মকস্য কৰ্ত্ত্ব-ধৰ্মবিশেষস্য কৰ্ম্মব্রবৎ (\*) কৰ্ত্ত্বমপি চূৰ্ঘটমিতি।  
তথা হি ;—অস্ম্য কৰ্ত্ত্বঃ স্থিরত্বং কৰ্ত্ত্বধৰ্মস্য সংবেদনাখ্যস্য স্থগ-দুঃখাদেব  
উৎপত্তি-স্থিতি-নিরোধাশ্চ প্রত্যক্ষমীক্ষ্যন্তে। কৰ্ত্ত্বৈশ্বৰ্য্যং তাবৎ “স  
এবায়মর্থঃ পূৰ্বে ময়ানুভূতঃ” ইতি প্রত্যভিজ্ঞা-প্রত্যক্ষসিদ্ধম্। (†) “অহং  
জানামি, অহমজ্ঞাসিযং, জ্ঞাত্বোরব ময়েদানীং জ্ঞানং নক্টম্,” ইতি চ  
সংবিদুৎপত্তাদয়ঃ প্রত্যক্ষ-সিদ্ধাঃ, ইতি কৃতদ্বৈদিক্যম্। এবং ক্ষণভঙ্গিত্বাঃ  
সংবিদ আত্মভাপগমে পূৰ্বেদ্যদৃষ্টে প্যরেদ্যঃ (‡) “ইদমহমদর্শম্,” ইতি  
প্রত্যভিজ্ঞা চ ন ঘটতে ; অন্তোনানুভূতস্য মহায়েন প্রত্যভিজ্ঞানসংভবঃ।

কিঞ্চ, অনুভূতেরাত্মভাপগমে তস্যা নিত্যত্বেহপি প্রতিসন্ধানা-  
সম্ভবঃ (§) তদবস্থঃ। প্রতিসন্ধানং হি পূৰ্বাপরকালস্থায়িনমনুভবিতারমূপ-

কৰ্ত্ত্বগত ধৰ্মবিশেষ এই সৰ্গধৰ্মক (কৰ্ম্ম-সাপেক্ষ) অনুভূতি যেমন নিজেই নিজের কৰ্ম্ম স্বরূপ  
হইতে পারে না, তেমনি কৰ্ত্ত্বস্বরূপও হইতে পারে না। দেখ, এই অনুভবের যিনি কৰ্ত্তা—  
অনুভবিতা, তিনি স্থিরতর অর্থাৎ বহুকালস্থায়ী ; কিন্তু, তাহারই (অনুভবকৰ্ত্তারই) ধৰ্ম্ম  
অনুভবকে ঠিক স্থগ-দুঃখাদির (বুদ্ধি-ধর্মের) গ্রাস উৎপত্তি, স্থিতি ও বিলয় প্রাপ্ত হইতে  
দেখা যায়। ‘সেই এই বস্তুই আমি পূর্বে প্রত্যক্ষ করিয়াছি’, এই প্রত্যভিজ্ঞা  
( ৭ ) দ্বারাই কৰ্ত্তার (অনুভবিতার) স্থিরতা ( এই দীর্ঘকালস্থায়িতা ) সিদ্ধ হইতেছে।  
[ কিন্তু ‘আমি জানিওঁছি’, ‘আমি জানিয়াছিলাম,’ এবং ‘পূর্বে যে আমার ( জ্ঞাতার ) যে  
জ্ঞান বর্তমান ছিল, এখন সেই আমারই সেই জ্ঞান বিনষ্ট হইয়াছে,’ ইত্যাদিক্রমে জ্ঞানের  
উৎপত্তি-প্রভৃতি ধৰ্ম্ম নিচয় প্রত্যক্ষ সিদ্ধ। অতএব জ্ঞাতা ( আত্মা ) ও জ্ঞানের একত্ব হইতে  
পারে কিরূপে ? আরও হেতু এই যে, সংবিৎ বা জ্ঞান পদার্থটা ক্ষণভঙ্গুর—প্রতিক্রমে  
জন্ম-মবণ শীল ; সেই সংবিৎকেই আত্মা বলিয়া স্বীকার করিলে পূৰ্বদিবসে দৃষ্ট বস্তুর যে,  
পরদিবসে ‘আমি ইহা দেখিয়াছিলাম,’ এইরূপে প্রত্যভিজ্ঞা হয়, তাহা আর হইতে পারে না ;  
কারণ, অন্ত-দৃষ্ট পদার্থে কখনই অন্তের প্রত্যভিজ্ঞা হইতে পারে না।

আরও এক কথা,—অনুভূতিকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করায় যদিও তাহার নিত্যত্বই স্বীকার  
করা হয় সত্য, তথাপি প্রত্যভিজ্ঞার অসম্ভাবনা দোষ পূৰ্ববৎই স্থিরতর রহিল ; কারণ, প্রতি-

(\*) কৰ্ম্মভাববৎ ইতি ( ক, গ ) পাঠঃ।

(†) প্রত্যভিজ্ঞা-সিদ্ধম্ ইতি ( গ ) পাঠঃ।

(‡) ‘এপরেদ্যঃ’ ইতি ( খ, ঘ ) পাঠঃ।

§: ‘প্রতিসন্ধানাভাবঃ’ ইতি ( গ ) পাঠঃ।

( ৭ )। যে বস্তু পূর্বে একবার অনুভূত হইয়াছে, পশ্চাৎ সেই বস্তুবৎ দর্শন হইল যে, ‘আমি ইহা পূর্বে  
দেখিয়াছিলাম,’ ইত্যাদিরূপে অনুভূতত্ব প্রসীতি, তাহার নাম প্রত্যভিজ্ঞা। প্রত্যভিজ্ঞাও একপ্রকার প্রমাণের  
মধ্যে পরিণীত।

স্থাপয়তি ; নানুভূতিমাত্রম্, ‘অহমেবেদং পূৰ্বমপ্যনুভূতম্’ ইতি, ভবতো-  
হপানুভূতেনহনুভবিত্বমিচ্ছম্, অনুভূতিরনুভূতিমাত্রমেব । সংবিৎ নাম  
কাচিৎ নিরাশ্রয়া নির্বিবৰ্ণা বা অত্যন্তানুপলব্ধকর্ণ সম্ভবতীত্যুক্তম্ । উভয়া-  
ভূপগতা সংবিদেবায়োতু্যপলক্ষিপরাহতম্ । অনুভূতিমাত্রমেব পরমার্থ-  
ইতি নির্ব্বকহেহাভাসাশ্চ নিরাকৃতাঃ ॥ ৬৩ ॥

ননু চ, “অহং জানামি” ইত্যস্মৎ-প্রত্যয়ে যোহনিদমংশঃ প্রকাশক-  
রসশ্চিৎ-পদার্থঃ, স আত্মা । তস্মিন্ তদ্বল-নির্ভাসিততয়া যুগ্মদর্থ-লক্ষণঃ—  
“অহং জানামি”তি সিধ্যন্ অহমর্থশ্চিন্মাত্রাতিরেকী যুগ্মদর্থ এব । নৈতদেবম্,  
“অহং জানামি” ইতি ধর্মধর্মিতয়া প্রত্যক্ষপ্রতীতি-বিরোধাদেব । বিদ্যুৎ,—

সংধান বা প্রত্যভিজ্ঞা-জ্ঞানটী একই অনুভাবতার পূর্নাপরকানুসারিত্ব জ্ঞাপন করে, অর্থাৎ এখন  
যিনি প্রত্যভিজ্ঞা করিতেছেন, ইতঃ পূর্বেও তিনিই বিদ্যমান ছিলেন, এইরূপই প্রতীতি সমুৎ-  
পাদন করে, অতএব প্রত্যভিজ্ঞা আর সাধারণ অনুভূতি এক প্রকার নহে । আর, ‘আমিই ইহা  
পূর্বেও অনুভব করিয়াছিলাম,’ এই প্রকার অনুভূতিকেই ‘অনুভবিতা (আত্মা) বলিয়া নির্দেশ করা  
বোধ হয় আপনাবও অভিপ্রেত নহে; অনুভূতি কেবলই অনুভূতিস্বরূপ, (সে অনুভবিতা হইতে  
পারে না) । পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে, নিরাশ্রয় ও নির্বিবৰ্ণ অনুভূতি কখনই সম্ভবপর হয় না,  
কারণ, ঐরূপ অনুভব কখনও দেখা যায় না । আব যে, বাদী প্রতিবাদী উভয়-সম্মত  
অনুভূতিকেই আত্মা [বলা হইয়াছে]; তাহাও প্রতীতিসিদ্ধ ভেদানুভব দ্বারাই প্রত্যক্ষ্যাত  
হইল এবং একমাত্র অনুভূতিরই পরমার্থ সত্যতা বিষয়ে যে সকল অসংযুক্তি বা ত্রুটি  
প্রদর্শিত হইয়াছিল; সে সকলও উক্ত যুক্তি দ্বারাই নিরস্ত হইল ॥

৬৪ । আচ্ছা, ‘আমি জানি,’ (অহং জানামি) এই ‘অহং’-প্রতীতিহলে যে, অনিদমংশ  
(অজড়), একমাত্র প্রকাশস্বভাব চৈতন্য পদার্থ, তাহাই যথার্থ আত্মা, এবং ‘আমি জানি’ এই  
প্রতীতি-সিদ্ধ যে অর্থ, তাহাও সেই আত্ম-চৈতন্য দ্বারাই নিয়ত সমুদ্ভাসিত হইয়া থাকে,  
অতরাং সেই ‘অহং’-অর্থও ফলে ফলে চৈতন্যাত্মিক (অচেতন) ‘ব্যুৎ’-অর্থ বা বাহ্য পদার্থই  
হইয়া পড়িতেছে । ( \* ) । না- ইহা একরূপ হইতে পারে না । কারণ, ‘আমি জানি’ এই  
প্রতীতিতে ‘অহং’-পদার্থটী ধর্মী ( বিশেষ্য ), এবং জ্ঞান পদার্থটী তাহারই ধর্ম বা বিশেষণ-  
ভাবে অনুভূত হইয়া থাকে ; [ অহংকে ব্যুৎ পদার্থ বলিলে ] পূর্বেক্ত প্রত্যক্ষ সিদ্ধ-প্রতীতির  
ব্যাঘাত হইয়া পড়ে ।

( \* ) । তাৎপর্য্য,—যাহা জ্ঞানের প্রকাশ বা বিষয় হয়, তাহা নিশ্চয়ই জ্ঞান হইতে ভিন্ন । এই নিয়মানু-  
সারে আর-চৈতন্য-প্রকাশ ‘অহং’-পদার্থ আত্মা কখনই প্রকাশক হইতে পারে না, অন্যথা হইলেই তাহাকে  
‘ব্যুৎ’-পদার্থ ( ভূমি ) বলা হয় । অতএব, ‘অহং’-পদার্থকে ভূমি আত্মা মনে করিলেও বস্তুতঃ উহা আর-  
প্রকাশ হওয়ার অনক্ষা—বাহ্য—ব্যুৎপদার্থেই পর্যাবসিত হইতেছে ।

অহমর্থো ন চেদান্না প্রত্যক্তুং নাত্মানো ভবেৎ ।  
 অহং-বুদ্ধ্যা পরাগর্থাৎ প্রত্যগর্থো হি ভিগ্নতে ॥  
 নিরস্তাখিলদুঃখোহহমনস্তানন্দভাক্ স্বরাট্ ।  
 ভবেয়মিতি মোক্ষার্থী শ্রবণাদৌ প্রবর্ততে ॥  
 অহমর্থ-বিনাশশ্চেন্মোক্ষ ইত্যধাবস্থতি ।  
 অপসর্পেদসৌ মোক্ষকথা-প্রস্তাবগন্ধতঃ ॥  
 ময়ি নক্টেহপি মন্তোহিত্য কাচিৎ জগ্গিরবস্থিতা ।  
 ইতি তৎপ্রাপ্তয়ে যত্নঃ কস্তাপি ন ভবিষ্যতি ॥  
 স্বসম্বন্ধিতয়া হস্তাঃ সত্তা-বিজ্ঞপ্তিতাদি \* চ ।  
 স্বসম্বন্ধ-(+) বিয়োগে তু জগ্গিরেব ন সিধ্যতি ॥  
 ছেত্তুশ্ছেদস্ত চাভাবে ছেদনাদেব সিদ্ধিবৎ ।  
 অতোহহমর্থো জ্ঞাতৈব প্রত্যগাত্মেতি নিশ্চিতম্ ॥  
 “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াদ্” ইতি (†) শ্রুতিঃ ।

[ রহদা০, ৪১৪।১৪ ]

“এতদ্ যো বেত্তি তৎ প্রাহুঃ ক্ষেত্রেজ্ঞ” ইতি চ শ্রুতিঃ ॥

[ গীতা০, ১৩।১ ]

অপিচ, ‘অহং’-পদার্থ যদি আত্মা না হইত, তবে তাহার প্রত্যক্তু বা অবাহিত্যও হইতে পারিত না। অন্তরাত্মা ‘অহং’-জ্ঞান দ্বারা ইহা পদার্থ হইতে পৃথক্কৃত হয়। আমি সর্ববিধ দুঃখ রহিত, অনন্ত আনন্দময় এবং স্বরাট্ (স্বপ্রকাশ বা অপরাধীন) হইব, এই অভিলাষবশেই মোক্ষার্থী পুরুষ শাস্ত্র-শ্রবণাদি কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। অহমর্থের অর্থাৎ আমিহের যদি বিনাশ হয়, তবেই নিশ্চিত মোক্ষ লাভ হয়। (তখন,) সেই পুরুষ মোক্ষের কথার প্রস্তাব হইতেও দূরে সরিয়া যান। আমি অর্থাৎ আত্মা বিনষ্ট হইলেও যদি তত্ত্বতিরিক্ত কোন জ্ঞান বিद्यমান থাকিত; তাহা হইলে সেই অনাত্ম-পদার্থ লাভের জন্ত কাহারও যত্ন সম্ভব-পর হইত না। ইহার (জ্ঞানের) সত্তাও জ্ঞানত্ব (স্বপ্রকাশত্ব) প্রভৃতি ধর্ম সকল আত্ম-সম্বন্ধ, অর্থাৎ আত্মাধীনরূপে প্রতীত হয়। যেমন, ছেদনের কর্তা\* ও কর্মের (বাহ্যকে) ছেদন করা হয়, তাহার) অভাবে ছেদনাদি ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না, তেমনি সেই আত্ম-সম্বন্ধ পরিভ্যাগ করিলে জ্ঞানই সিদ্ধ হইতে পারে না। অতএব, ‘অহং’-পদার্থ সেই জ্ঞাতাই (অহং জানামি, এই জ্ঞানের কর্তাই) যে, প্রত্যগাত্মা (জীবাত্মা), ইহা নিশ্চিত। ‘অরে মৈত্রেয়ি!

\* সত্তাদি জগ্গিতাদি ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) ‘স্বসম্বন্ধি’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) ‘জানাত্যেবেতি চ’ ইতি (ঘ, ঙ) পাঠঃ । শ্রুতৌ তু ব্রূতাপি নৈবং পাঠ উপপত্ত্যতে ।

“নান্না অশতে”রিত্যারভ্য সূত্রকারোহপি বক্ষ্যতি ।

“জ্যোহত এব”(\*)ত্যতো নান্না জ্ঞাপ্তিমাভ্রমিতি স্থিতম্ ॥৬৪॥

অহং-প্রত্যয়সিক্কো হুয়দর্থঃ, যুয়ৎ-প্রত্যয়বিষয়ো যুয়দর্থঃ । তত্রাহং জ্ঞানামিতি সিক্কো জ্ঞাতা যুয়দর্থ ইতি বচনং ‘জননী মে বক্ষ্যা’ ইতিবদ ব্যাহতার্থক । ন চাসৌ জ্ঞাতাহমর্থোহন্যাধীনপ্রকাশঃ, স্বয়ংপ্রকাশত্বাৎ । চৈতন্যস্বভাবতা হি স্বয়ংপ্রকাশতা । যঃ প্রকাশস্বভাবঃ, সোহনন্যাধীনপ্রকাশো দীপবৎ । ন হি দীপাদেঃ স্বপ্রভা-বলনির্ভাসিতত্বেন (+) অপ্রকাশত্বমন্যাধীন-প্রকাশত্বক । কিং তর্হি ? দীপঃ প্রকাশস্বভাবঃ (ক) স্বয়মেব প্রকাশতে, অন্যান্যপি প্রকাশয়তি প্রভয়া ।

এতদুক্তং ভবতি,—যথা(§)একমেব তেজোদ্রব্যং প্রভা-প্রভাবজ্ঞাপেণাব-তিষ্ঠতে । যতপি প্রভা প্রভাবদ্রব্য-গুণভূতা, তথাপি তেজোদ্রব্যমেব, ন শৌ-

বিজ্ঞাতাকে—আম্মাকে আবার কিসের দ্বারা জানিবে ?’ এই ক্রটি, এবং ‘ইহা যে লোক জানে, [শিশুতেরা] তাহাকে ‘ক্ষেত্রজ’ বলিয়া থাকেন ।’ স্বয়ং হৃদয়কারও ‘নাগ্না শ্রুতেঃ’ [ব্রহ্মহৃদ, ২।৩।১৮], এই হৃদ হইতে আরম্ভ করিয়া “জঃ অন্তএব” [ব্রহ্মহৃদ ২।৩।১৯] ইত্যাদি হৃদ দ্বারা আত্মা যে, জ্ঞানস্বরূপ নহে, ইহা প্রতিপাদন করিবেন॥

৩০। বিশেষতঃ, ‘অহং’-পদার্থটা ‘অহং’-প্রতীতি সিদ্ধ ; আর ‘যুয়ৎ’-পদার্থটা ‘যুয়ৎ’-জ্ঞানের বিষয় ; সুতরাং ‘আমি জানি’ এই ‘অহং’-প্রতীতিগম্য জ্ঞাতাকে যে, ‘যুয়ৎ’-(‘তুমি’) পদার্থ বলা, তাহা ত্রিক্ ‘আমার মাতা বক্ষ্যা’ এই কথার দ্বারা ব্যাহতার্থ, অর্থাৎ যোক্ত-বিরুদ্ধ । উক্ত ‘অহং’-পদার্থ—জ্ঞাতার প্রকাশ বা প্রতীতি কখনই অপরের অধীন নহে, যেহেতু উহা স্বপ্রকাশ । কারণ, স্বভাবসিদ্ধ চৈতন্যেরই নাম স্বয়ংপ্রকাশতা, সুতরাং যাহা স্বভাবতঃ স্বয়ংই প্রকাশমান, তাহার প্রকাশ কখনই অপরের অধীন হইতে পারে না, প্রদীপই ইহার দৃষ্টান্ত । প্রদীপ প্রভৃতি জ্যোতিঃ-পদার্থ স্বীয় প্রকাশ-শক্তি প্রভাবে সমুদ্ভাসিত থাকে, এ অজ্ঞ কখনই অপপ্রকাশিত বা পরাধীন-প্রকাশসম্পন্ন হয় না ; তবে কি না, স্বভাবতঃ প্রকাশময় দীপ নিজেই প্রকাশ পায়, এবং প্রভা দ্বারা অপরাপর পদার্থেরও প্রকাশ জন্মায় ।

এই কথা বলা হইল যে,—যেমন একই তেজোময় দ্রব্য প্রভা ও প্রভাযুক্তরূপে অবস্থান করে ; এইরূপ আত্মা চিৎস্বরূপ হইয়াও চৈতন্যগুণ-সম্পন্নরূপে অবস্থিত করেন । যদিও প্রভা ধর্মটী-প্রভাযুক্ত দ্রব্যের গুণ বা ধর্ম স্বরূপ হউক, তথাপি উহা তেজঃ-পদার্থই বটে,

(\*) ‘এব ততো’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) ‘অপ্রকাশবল-নির্ভাসিতেন’ ইতি (ক) পাঠঃ ।

(:) ‘স্বয়ং প্রকাশ-স্বভাবঃ’ ইতি(ঘ) পাঠঃ ।

(§) অত্রতঃ ‘যথা’ শব্দস্ত উক্তরূপ ‘এবময়রান্না চিত্রপ এব চৈতন্যগুণকঃ’ ইত্যনেন সযৎকঃ ।



ক্ল্যাদিবদ্ গুণঃ । স্যশ্রয়াদন্যত্রাপি বর্তমানত্বাদ্ রূপবদ্বাচ্য শৌক্যাদিধর্ম-  
বৈধর্ম্যাৎ প্রকাশবদ্বাচ্য তেজোদ্রব্যমেব, নার্থান্তরম্ । প্রকাশবদ্বং চ  
স্বস্বরূপশ্রাণ্যেমাঞ্চ প্রকাশকত্বাৎ । অস্মাস্তু গুণত্বব্যবহারো নিত্যতদাশ্রয়ত্ব-  
তচ্ছেষত্বনিবন্ধনঃ ।

ন চাশ্রয়াবয়বা এব বিশীর্ণাঃ (\*) প্রচরন্তুঃ প্রভেত্তুচ্যান্তে, মণি-দ্যুমণি-  
প্রভৃতীনাং বিনাশপ্রসঙ্গাৎ । দীপেহপাবয়বি-প্রতিপত্তিঃ কদাচিদপি ন স্যাৎ ।  
ন হি বিশরণস্বভাবাবয়বা দীপাশ্চতুরমূলমাত্রং নিয়মেন পিণ্ডীভূতা উর্দ্ধমুদাম্যা  
ততঃ পশ্চাদ্ যুগপদেব তির্য্যগূর্দ্ধমধঃশ্চেকরূপা বিশীর্ণাঃ † প্রচরন্তীতি বক্তুঃ  
শক্যতে । অতঃ সপ্রভাকা এব দীপাঃ প্রতিক্ষণমুৎপন্ন্য বিনশ্যন্তীতি  
পুঙ্কল-কারণক্রমোপনিপাতাৎ তদ্বিনাশে বিনাশাচ্চাবগম্যতে । প্রভায়াঃ  
স্যশ্রয়সমীপে প্রকাশাবিক্যমৌষধ্যাবিক্যমিত্যাখ্যাপলক্ষিব্যবস্থাপ্যম্, অগ্ন্যা-  
দীনামৌষধ্যাদিবৎ । এবমাত্মা চিত্রপ এব চৈতন্যগুণক (‡) ইতি ॥৬৫॥

শুরুহাদির ভায় গুণ নহে । কারণ, ঐ প্রভা সূর্য্য অশ্রয় ( দীপাদি ) পরিত্যাগ করিয়াও দূরে  
অবস্থিতি করে এবং নিজেও রূপ-সম্পন্ন । অতএব, শুরুহাদিগুণের সহিত উহাব ধর্ম্ম-গত  
পার্বক্য রহিয়াছে ; এই কারণে এবং প্রকাশবত্ব ( উজ্জলত্ব ) হেতুতেও উহা নিশ্চয়ই তেজো-  
ময় দ্রব্য, ভিন্ন পদার্থ নহে । প্রভা যখন নিজের সূরূপ ও অপর পদার্থকেও প্রকাশিত করে,  
তখন নিশ্চয়ই উহার প্রকাশবত্তা আছে । প্রভার যে, গুণত্ব-ব্যবহার হয়, তাহার কারণ  
এই যে, প্রভা সর্বদাই তেজোদ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া এবং তাহারই ঘর্দীন হইয়া  
অবস্থিতি করে ।

এ কথাও বলিতে পার না যে, তেজোদ্রব্যের অবয়বরাশিই ইত্যন্ততঃ প্রসারিত হইয়া  
বিচরণ করতঃ 'প্রভা' নামে অভিহিত হয় । কারণ, তাহা হইলে মণি ও সূর্য্য প্রভৃতি  
তেজঃ-পদার্থের প্রতিযুহুর্থেই বিনাশ সূচকার করিতে হয় । এবং [ উক্ত প্রকার সিদ্ধান্তই  
সর্বসম্মত হইলে ] প্রদীপের অবয়বিত্ব প্রতিপত্তি বা বোধ কখনই হইতে পারে না ।  
কারণ, [উক্ত সিদ্ধান্তানুসারে] প্রত্যেক দীপাবয়বই বিশরণস্বভাব ; তাদৃশ অবয়ব-সম্পন্ন  
দীপ সকল [প্রথমে] নিয়মিতরূপে চারি অঙ্গুলী (কিঞ্চিং) পরিমাণে উন্নতভাবে পিণ্ডীভূত  
( ঘনীভূত ) হইয়া তাহার পরেই যে, উর্দ্ধ, অধঃ ও বক্রভাবে ( চতুর্দিকে ) প্রসারিত হইয়া

(\*) বিশীর্ণমাণা' (গ) পাঠঃ ইতি ।

† বিশীর্ণমাণাঃ' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) চৈতন্যগুণঃ' ইতি ( ব, ঘ ) পাঠঃ ।

চিদ্রূপতা হি স্বয়ংপ্রকাশতা । তথা হি শ্রুততঃ,—“স যথা সৈন্ধব-  
ঘনোহনন্তরোহবাহ্যঃ কৃৎস্নো রসবন এব, এবং বা অরে অয়মাত্মা-  
নন্তরোহবাহ্যঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞানঘন এব ;” [ রহদা০ ৬৫।১৩ ]। “বিজ্ঞান-  
ঘনএব ।” [ রহদা০ ৪।৪।১২ ]। “অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ংজ্যোতি-  
র্ভবতি ।” [ রহদা০ ৬৩।৯ ]। “ন বিদ্বাতুর্বিজ্ঞাতের্বিপারিলোপো  
বিদ্যতে ।” [ রহদা০ ৪।৩।৩০ ]। “অথ যো বেদেদং জিহ্মাণীতি, স আত্মা ।”  
[ রহদা০ ৬৩।৩০ ]। “কতম আত্মা? যোহিহং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণো যঃ সত্ত্বজ্যোতিঃ  
পুরুষঃ ।” [ রহদা০ ৮।১২।৪ ]। “এস হি দ্রুপ্তা শ্রোতা রসয়িতা ত্রাতা মন্তা

সমভাবে বিচরণ করে, এ কথাও বলিতে পারা যায় না । (\*) অতএব, [তৈল ও বর্তী  
প্রভৃতি] উপযুক্ত কারণের সম্ভাবে সম্ভাব, আর তাহার অভাবে অভাব দর্শনে জানা যায় যে,  
দীপ সকল প্রতিফলনে সুসু প্রভার সহিতই উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয়। অগ্নি প্রভৃতির সাদৃশ্য-  
নিবন্ধন যেকণ [অগ্নি বস্তুর] উত্থাপাদিকা অনূভূত হয়, প্রভারও দীপ আশ্রয় সন্নিধানই  
সেইরূপ প্রকাশও উৎপত্তি আধিক্য অনূভূত হইয়া থাকে, অনুরূপ অনুরোধই ইহার ব্যবস্থা  
করিতে হয়। অতএব আত্মা চিদ্রূপ হইলেও উক্ত দীপাদির দ্বারা চৈতন্যগুণ সম্পন্ন ॥

৬৬। চিদ্রূপের অর্থ সুপ্রকাশ্য, প্রতি সকলও সেইরূপই প্রতিপাদন করিতেছে।  
‘অরে মৈত্রায়ী! ‘প্রদিক্ সৈন্ধব-খণ্ড যেকণ ভিতরে, বাহিরে, সমস্তভাবে কেবলই লবণ  
বসনময়, এইরূপ এই আত্মাও অন্তর বাহির রহিত, সমস্তই কেবল প্রজ্ঞাসূক্ষ্ম, অর্থাৎ  
‘কেবলই বিজ্ঞানসূক্ষ্ম’। ‘এই সূক্ষ্মি অবস্থায় আত্মা স্বয়ংপ্রকাশ হয়’। ‘জাতার জ্ঞান’  
বিশুদ্ধ হয় না। ‘আমি ইহা ঘ্রাণ করিতেছি, বলিয়া যিনি’। ‘কখন, তিনি আত্মা।’  
‘আত্মা কে?’ ‘যিনি এই হৃদয়স্থিত, প্রাণাধিদেবতা, বিজ্ঞানময় ও জ্যোতির্ময় পুরুষ।’ ‘এই  
‘বিজ্ঞানময় আত্মাই দ্রুপ্তা, শ্রোতা, মন্তা, ( চিত্তাকারী ), বোদ্ধা ( কর্তব্য নির্ধারক ) ও কর্তা ।’

(\*) তাৎপর্য্য,—প্রথম আপত্তি হইল যে, আত্মা যদি চিদ্রূপ—জ্ঞান স্বরূপ হইত, তবে, চৈতন্য (জ্ঞান)  
তাহার ও হইত কিরূপে? চিদ্রূপ ও চৈতন্য একই পদার্থ। ভাষ্যকার একটা দৃষ্টান্ত দ্বারা এই আপত্তির  
সমাধান করিতেছেন। তিনি বলিতেছেন যে, প্রদীপ যেকণ নিজে তেজোময়, অথচ প্রভা তাহার আশ্রিত  
ধর্ম্ম, আত্মাও তদ্রূপ স্বয়ং চিদ্রূপ, চৈতন্য তাহার আশ্রিত ধর্ম্ম। প্রতিপক্ষী বলিতেছেন যে, দৃষ্টান্তটুকু  
হইল না, কারণ, পিত্তভূত তেজোময় দীপের তৈজস অংশগুলি চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইলে ‘প্রভা’ সংজ্ঞা  
লাভ করে, হুতরাঃ প্রভা ও দীপ একই পদার্থ—ভিন্ন নহে। তদুত্তরে ভাষ্যকার বলিতেছেন যে, না,—দৃষ্টান্ত  
টুকু হইয়াছে, কখন, ইত্যন্তঃ প্রমুখ হওয়াই যদি তৈজস অবয়বের স্বভাব হইত, তাহা হইলে তৈজসপদার্থ  
(দীপাদি) সর্বদা বিপ্রকীর্ণ ভাবেই থাকিত, কখনই পিত্তভূত হইয়া থাকিত পারিত না। কারণ, কেহই  
কখনও স্বভাব পরিত্যাগ করিয়া থাকিত পাবে না। বিশেষতঃ তৈজস অবয়বের এইরূপ স্বভাব হইলে সূর্য্য,  
দেবেরও অনবরত অবয়ব বিশেষণ বশতঃ এক কালে বিনাশ উপস্থিত হইত পাবে, অথচ তাহা সম্ভবতঃ  
হয় না। অতএব, অবয়ব প্রসারণের কথাটুকু নহে।

বোদ্ধা কর্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ।” [ বৃহদা০ ৬।৩।৭ ]। “বিজ্ঞাতারমরে  
 কেন বিজানীয়াৎ।” [ বৃহদা০, ২।৪।১৪ ] “জানাত্যেবাং পুরুষঃ।”  
 [ বৃহদা০, ৪।৪।১৪ ]। “ন পশ্যো যত্নং পশ্যতি, ন রোগং নোত দুঃখতাম্।”  
 “ন উত্তমঃ পুরুষঃ।” [ ছান্দো০, ৭।২।৬।২ ]। “নোপজনং স্মরমিদং শরীরম্।”  
 [ ছান্দো০, ৮।২।৩ ]। এবমেবাস্ত্র পরিদ্রষ্টুরিমাঃ ষোড়শ কলাঃ পুরুষায়ণাঃ  
 পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি।” [ প্রশ্নো০, উ০, ৬।৫ ]। “তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্ মনো-  
 ময়াদন্যোহস্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ,” [ তৈত্তিরি০, আনন্দো০, ৪।১ ] ইত্যাত্মাঃ।  
 বক্ষ্যতি চ, ‘জ্যোহত এব’ [ ব্রহ্মসূ০, ২।৩।১১ ] ইতি। অতঃ স্বয়ংপ্রকাশোহ-  
 যমাত্মা জ্যোতৈব, ন প্রকাশমাত্রম্। প্রকাশত্বাদেব কস্মচিদেব ভাবেৎ প্রকাশঃ,  
 প্রদীপাদিপ্রকাশবৎ। তস্মাত্মাত্মা ভবিতুমর্হতি সংবিৎ। সংবিদনুভূতি-জ্ঞানাদি

‘অরে মৈত্রয়ি, বিজ্ঞাতাকে আবার কাহার দ্বারা জানিবে? এই পুরুষই [সমস্ত বিষয়]  
 অনুভব করে।’ ‘ঊষ্টা কখনই যত্ন (মোহ) দর্শন করে না, রোগ নিরীক্ষণ করে না,  
 কিংবা দুঃখ ভোগ করে না।’ ‘তিনিই উত্তম পুরুষ, অর্থাৎ আত্মা।’ ‘[সেই আয়ত্ন  
 পুরুষ] উপজন, অর্থাৎ ভগবৎ-সমীপবর্তী এই শরীরকে স্মরণ করে না।’ ‘এই আয়ত্নদর্শীর  
 পুরুষাশ্রিত এই ষোড়শ প্রকার কলা বা অংশ (\*) পুরুষকে (আত্মাকে) প্রাপ্ত হইয়া  
 অন্তর্মিত হয়।’ ‘সেই এই ‘মনোময়’ কোষ হইতেও অন্তর্গর্তী (‘হৃদ’) আত্মা আছে, যাহার  
 নাম ‘বিজ্ঞানময়।’ ইত্যাদি। [হৃদ্রকার] পরেও বলিবেন, ‘অতএব তিনি জ্ঞ অর্থাৎ জ্ঞাতা।’  
 অতএব এই সুপ্রকাশ আত্মা কেবল প্রকাশ মাত্র নহে, নিশ্চয় জ্ঞাতাও বটে।’ প্রদীপ-  
 প্রকাশ যেমন পরাশ্রিত-নিবন্ধন সর্বদা অভিব্যক্ত হয় না, তেমনি এই আয়ত্নপ্রকাশও  
 প্রকাশত্ব বশতঃই স্থল বিশেষে আবিস্কৃত হয়, অতএব শুধু সংবিৎ কখনই আত্মা হইতে  
 পারে না। শল্যার্থভিজ্ঞেরা বলেন যে, সংবিৎ, অনুভূতি ও জ্ঞান প্রভৃতি শব্দগুলি সম্বন্ধী শব্দ,

(\*) তাৎপৰ্য্য, পুরুষাশ্রিত ষোড়শ কলা এই প্রকার,—(১) প্রাণ (হিরণ্যগর্ভ)। (২) এন্ধা (অস্তিক্য-  
 বুদ্ধি) (৩) আকাশ। (৪) বায়ু। (৫) তেজঃ। (৬) জল। (৭) পৃথিবী। (৮) ইন্দ্রিয় (জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচ ও  
 কর্মেন্দ্রিয় পাঁচ)। (৯) মনঃ। (১০) অন্ন (খাদ্যাদি)। (১১) বীৰ্য্য (বল)। (১২) তপস্তা। (১৩) ময়  
 (চতুর্বেদ)। (১৪) কর্ম (যজ্ঞাদি)। (১৫) লোক (কর্মফল)। (১৬) নাম (রাম, গ্রাম প্রভৃতি)।

জীব যত কাল অবিস্মার্য অন্তর্ভূত থাকে, আপনাকে জানিতে পারে না; ততকাল উক্ত ষোড়শ প্রকার  
 কলা বা অংশকে আত্মাতে অবস্থিত মনে করে, এবং তাহার ফলে বিবিধ স্বপ্ন-দুঃখ ভোগ করে। যখন জীবের  
 জ্ঞানোদয় হয়—আত্ম-তত্ত্ব উপলব্ধি হয়, তখন আর এই ষোড়শ কলা থাকিতে পারে না, নিজ নিজ নাম ও  
 রূপ পরিত্যাগ করিয়া কারণে বিলীন হইয়া যায়। এ সম্বন্ধে আরও জানিতে হইলে প্রমোদিনবদে ষষ্ঠ-প্রশ্নের  
 চতুর্থ মন্ত্র ঊষ্টবা।

শব্দাঃ সম্বন্ধিশব্দা ইতি চ শব্দার্থবিদঃ। ন হি লোক-বেদয়োজ্ঞানাত্যাদে (৯)  
রকর্মকস্মাকর্ভকস্ম চ প্রয়োগো দৃষ্টচরঃ ॥৬৬॥

যচ্চোক্তম্,—অজড়হাং সংবিদেবাত্মোতি। তত্রৈদং প্রক্টবাম্, (†) অজ-  
ড়ম্ভমিতি কিমভিপ্রেতম্। স্বসত্তাপ্রযুক্তপ্রকাশম্ভমিতি চেৎ; তথা সতি  
দীপাদিশ্বনৈকান্তম্, সংবিদতিরিক্তপ্রকাশম্ভানভ্যুপগমেনাসিদ্ধিরিতি বিরো-  
ধশ্চ। (‡) অব্যভিচারিতপ্রকাশ-সত্তাকর্মমপি স্পাদিত্য ব্যভিচারান্নিরস্তম্।

বহুচ্যেত, (§) স্পাদিতব্যভিচারিত-প্রকাশোহপাত্ম্যস্মৈ (¶) প্রকাশমান-  
অর্থাৎ অপর বস্তুর সম্বন্ধ সাপেক্ষ। কারণ, কি শৌকিক প্রয়োগ, কি বৈদিক প্রয়োগ,  
কুত্রাপি ‘জ্ঞানাতি’ প্রভৃতি পদগুলি কর্ম-রহিত বা কর্তৃ-রহিত ভাবে প্রযুক্ত হইতে দেখা  
যায় না।

৩৭। আরও যে বলা হইয়াছে, জড়পদার্থ নয় ( অজড় ) বলিয়াই সংবিৎ-অর্থে আসিয়া  
বৃদ্ধিতে হইবে। তাহাতেও জিজ্ঞাস্য এই যে, তোমার অভিপ্রেত এই ‘অজড়’ পদার্থটা  
কি? যদি বল, স্বীয় সত্তাবশতঃ প্রকাশই অজড়; তাহা হইলে দীপাদিশ্বলে  
তাহার ব্যভিচার হয়, [ কারণ, প্রকাশশূন্য দীপ কখনও সত্তালাভ করে না বা করিতে পারে  
না, অতএব তাহাও অজড় হইতে পারে। ] তা’ ছাড়া, [ তুমি যখন ] সংবিদের অতিরিক্ত  
প্রকাশনামে কোন ধর্মই স্বীকার কর না, তখন তোমার অভিপ্রায়ও সিদ্ধ হইতে  
পারে না, সূতরাং বিরোধ উপস্থিত হইয়া পড়ে। (॥) [ যদি বল, ] বাহার সত্তা কখনও  
অপ্রকাশ থাকে না, [ তাহাই অজড় ]; তাহা হইলেও সূত্রস্থ হুংখাদিতে ব্যভিচার ঘটে, সূতরাং  
উক্ত নিয়মও নিরস্ত হইল; [ কারণ, সূত্র ও হুংখ উৎপন্ন হইয়া কখনও অপ্রকাশ থাকে না ]।

যদি বল, হুংখাদির সত্তা প্রকাশ-সহকৃত হইলেও উহার প্রকাশ পরার্থে, সূতরাং পরার্থে

(\*) জ্ঞানাতীত্যাদ ইতি ( ক ) পাঠঃ।

(†) দ্রষ্টবাম্’ ইতি কচিৎ পাঠঃ।

(‡) সিদ্ধির্বিরোধশ্চ, ইতি ( খ, ঘ ) পাঠঃ।

(§) বহুচ্যেত’ ইতি ( গ ) পাঠঃ।

(¶) অজ্ঞম্ভিন্’ ইতি ( ঘ ) পাঠঃ।

( ৭ ) তাৎপর্য,—শব্দরমতে দুইরকম পদার্থ—জড় ও অজড় ( চিৎ )। তন্মধ্যে ধবিদ্যা ও তৎকার্যাবর্ণ  
জড় পদার্থ—অনান্য। আর জড়তির চিৎপদার্থ—আত্মা। সংবিৎ যখন জড়পদার্থ নহে—অজড়, তখন নিশ্চয়  
তাহা আত্মস্বরূপ হইবে। এখন ভাষ্যকার জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে, এই অজড় কথার অর্থ কি?—যাহা  
প্রকাশ ব্যতীত কখনও থাকে না, তাহাকে ‘অজড়’ বলা যায় না। তাহা হইলে, প্রদীপকেও ‘অজড়’  
বলিয়া স্বীকার করিতে হয়; কারণ, প্রকাশশূন্য প্রদীপ ত কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। অদিকন্ত, ইহা বাবা শব্দের  
অভিপ্রায়ও সিদ্ধ হইতে পারে না। কারণ, তাহার মতে সংবিৎ স্বয়ং প্রযোজক বা সাধক, আর প্রকাশ  
তাহার প্রযোজ্য বা ফল। অর্থাৎ যাহা সংবিৎ নয়, তাহা কদাচ প্রকাশ পায় না। পরস্পর ভেদ না থাকিলে  
সংবিৎ ও প্রকাশের মধ্যে প্রযোজ্য-প্রযোজকতাবও থাকিতে পারে না, অথচ, শাক্তর মতে সংবিৎ ও প্রকাশ  
একই বস্তু—উভয়ের মধ্যে কিছুমাত্র ভেদ নাই; সূতরাং ভেদ না থাকায় তাহার অতিমত প্রযোজ্য  
প্রযোজকতাবও সংঘটিত হইতে পারে না, কাজেই তাহার সিদ্ধান্তে বিরোধ উপস্থিত হয়।

তয়া ঘটাদিরিব জড়ত্বেন নাত্ম্যতি। জ্ঞানং বা কিং স্বস্মৈ প্রকাশতে ? তদপি  
হৃদ্যস্মৈবাহমর্থস্য জ্ঞাতুরবভাসতে, অহং স্থখীতিবৎ জানাম্যহমিতি।  
অতঃ স্বস্মৈ প্রকাশমানরূপমজড়ত্বং সংবিদ্যাসিদ্ধম্। তস্মাৎ স্বাত্মানং প্রতি  
স্ব-সত্ত্বয়েব সিধ্যন্ অজড়োহমর্থ এবাত্মা। জ্ঞানস্থাপি প্রকাশতা তৎসম্বন্ধা-  
য়ভা, তৎকৃতমেব হি জ্ঞানস্য স্থখাদেদিব স্বাশ্রয়চেতনং প্রতি প্রকটত্বমিতরং  
প্রতি অপ্রকটত্বম্। অতো ন জ্ঞপ্তিমাভ্রমাত্মা, অপি তু জ্ঞাতৈবাহমর্থঃ ॥৬৭॥

অথ যদুক্তম্—অনুভূতিঃ পরমার্থতো নির্বিষয়া নিরাশ্রয়া চ সত্যী ভ্রান্ত্যা  
জ্ঞাতৃতয়াবভাসতে, রজততয়েব শুক্তিঃ, নিরধিষ্ঠান-ভ্রমানুপপত্তিরিতি।  
তদযুক্তম্; তথা সতি অনুভব-সামান্যধিকরণোানুভবিতা অহমর্থঃ  
প্রতীয়েত—‘অনুভূতিরহম্’ ইতি, পুরোহবস্থিতভাসরদ্রব্যাদ্যাকারতয়া  
রজতাদিরিব। অত্র তু পৃথগবভাসমানৈবেয়মনুভূতিরর্থান্তরমহমর্থং বিশিনষ্টি,  
দণ্ড ইব দেবদন্তম্। তথা হি ‘অনুভবাম্যহম্’ ইতি প্রতীতিঃ। তদেবমস্মদর্থ-

নিবন্ধন ঘটাদি পদার্থেব ত্রায় জড়তা বশতই উহা আত্মা হইতে পারে না? [এতদ্বত্তরে জিজ্ঞাস্ত  
এই যে,] জ্ঞান কি নিজের জ্ঞাত অথবা পরের জ্ঞাত প্রকাশ পায়? [বস্তুতঃ] ‘আমি সুখী’ বলিলে  
সুখ যেমন জ্ঞাতারই সম্বন্ধে প্রকাশ পায়, তেমনি ‘আমি জানি’ বলিলে, এই জ্ঞানও অহংপদার্থ—  
জ্ঞাতার সম্বন্ধেই প্রকাশ পাইয়া থাকে। অতএব, ‘সংবিদে’ স্বার্থে প্রকাশমানরূপ পূর্বোক্ত  
প্রকার অজড়ত্ব সিদ্ধ হয় না। অতএব, স্বীয় আত্মার নিমিত্ত স্বীয়-সত্তাবশতঃ সুসিদ্ধ  
যে ‘অহং’ পদবাচ্য, তাহাই আত্মা। জ্ঞানের প্রকাশও সেই আত্মারই অধীন, এবং তজ্জন্মই  
জ্ঞান-পদার্থটী স্থখাদির ত্রায় নিজের আশ্রয়ীভূত চেতন—আত্মার নিকটেই প্রকটিত হয়, —  
অপরের নিকট অপ্রকটিত বা অনভিব্যক্ত থাকে। অতএব, শুদ্ধ জ্ঞানই আত্মা নহে, পরন্তু,  
জ্ঞাতা—জ্ঞানকর্তাই অহংপদার্থ—আত্মা ॥ ৬৭ ॥

৬৮। আরো যে উক্ত হইয়াছে, শুক্তি যেমন ভ্রান্তিবশতঃ রজতরূপে প্রতীত হয়,  
তেমনি, অনুভূতি বস্তুতঃ নির্বিষয় ও নিরাশ্রয় হইলেও ভ্রান্তি বশতঃ জ্ঞাতারূপে প্রকাশ পায়,  
কারণ, কোন একটা সত্য অধিষ্ঠান বা আশ্রয় ব্যতীত কখনও ভ্রম হইতে পারে না। এ কথাও  
যুক্তিসঙ্গত নহে; কারণ, তাহা হইলে যেমন সন্মুখস্থ উজ্জ্বল শুক্তির সহিত রজতের অভেদ  
প্রতীতি হয়, তেমনি ‘অহং’-পদার্থ অনুভবিতা ও অনুভূতি উভয়েই ‘আমি অনুভূতি’ এইরূপে  
জ্ঞানরূপে প্রতীয়মান হইত, কখনই উভয়ের ভেদ প্রতীতি হইতে পারিত না। এ স্থলে  
কিন্তু, [ ‘দণ্ডী দেবদন্ত’ বলিলে] যেমন দণ্ড ও দেবদন্তের অভেদ প্রতীতি হয় না, [আশ্রয়াশ্রয়ী-  
ভাব প্রতীতি হয়,] তেমনি অনুভূতি নিজে পৃথক্ ভাবে অনুভূত হইয়াই অনুভবিতা—অহং-  
পদার্থকে নিজের আশ্রয়রূপে বিশেষিত করিয়া দেয়। দেখ, ‘আমি অনুভব করিতেছি’ এইরূপই

মনুভূতিবিশিষ্টং প্রকাশয়ন অনুভবামাহমিতি প্রত্যয়ো দণ্ডমাত্রাে ‘দণ্ডী দেবদত্তঃ’ ইতিপ্রত্যয়বদ্ বিশেষণভূতোহনুভূতিমাত্রাবলম্বনঃ কথমিব প্রতিজ্ঞায়েত ?

যদপ্যুক্তম্,—স্বলোহহমিত্যাदि-দেহাত্মাভিমানবত এব জ্ঞাতৃত্বপ্রতিভাসনাং জ্ঞাতৃত্বমপি মিথ্যেতি । তদযুক্তম্ ; আত্মতয়াভিমত্যা (॥) অনুভূতেরপি মিথ্যাং স্যাৎ, তদ্বত এব প্রতীতেঃ । সকলেতরোপমর্দি-তত্ত্বজ্ঞানাবাদি-তরেনানুভূতের্ণ মিথ্যাইমিতি চেৎ ; হৈন্তবং সতি তদবোধাদেব জ্ঞাতৃত্বমপি ন মিথ্যা ॥ ৬৮ ॥

যদপ্যুক্তম্,—অবিক্রিয়স্বাত্মানো জ্ঞানক্রিয়া-কর্ত্ত্বরূপং জ্ঞাতৃত্বং ন সম্ভবতি, আতো জ্ঞাতৃত্বং বিক্রিয়াত্মকং জড়ং বিকারাৎপদাব্যাক্ত-পরিণামাহঙ্কার-গ্রাসিত্ব- (†) মিতি ন জ্ঞাতৃত্বমাত্মনঃ, অপি ব্রহ্মত্বকরণরূপস্বাহঙ্কারস্বা । কর্ত্ত্বাদির্হি রূপাদিবদ্ দৃশ্যধর্ম্যঃ, কর্ত্ত্বেন্নেহংপ্রত্যয়গোচরেন্ চাত্মানোহভ্যুপগম্যমানে দেহস্যেব অনাত্মত্ব-পরাক্ত-জড়ত্বাদি প্রসঙ্গশ্চেতি । নৈতদুপপদ্যতে, দেহ-

প্রতীতি হইয়া থাকে, কিন্তু, (‘আমিই অনুভব, একপ হয় না’) । অতএব, ‘আমি অনুভব করিতেছি’ বলিলেও যখন অনুভূতিকে ‘অহং’-পদার্থের বিশেষরূপে প্রতীতি সমুৎপাদন করিয়া থাকে, তখন সেই অহং-পদার্থের বিশেষণীভূত সেই জ্ঞানকে অনুভূতিমাত্র-বিষয়ক বলিয়া কিরূপে-প্রতিজ্ঞা করিতে পার ।

আর, ‘আমি স্থূল’ ইত্যাদি প্রকারে বাহার দেহে আত্মাভিমান আছে, তাদৃশ ব্যক্তিরই যখন জ্ঞাতৃত্ব প্রকাশ পায়, তখন সেই জ্ঞাতৃত্বও মিথ্যা—সত্য নহে, এই যে কথা বলা হইয়াছে, তাহাও যুক্তিযুক্ত নহে ; কারণ, তুমি যাহাকে আত্মা বলিয়া মনে কর, সেই অনুভূতিও যখন দেহাভিমানী পুরুষের পক্ষেই প্রকটিত হয়, তখন তাহাও মিথ্যা হইতে পারে । যদি বল, মিথ্যাময় বস্তু-মাত্রেরই বিমর্দক বা নিবারক যে তত্ত্বজ্ঞান, তাহা দ্বারা যখন বাধিত হয় না, তখন অনুভূতির মিথ্যাত্ব হইতেই পারে না । বেশ কথা, এরূপ হইলে জ্ঞাতৃত্বও মিথ্যা হইতে পারে না ; কারণ, উহাও ত তত্ত্বজ্ঞানে বাধিত হয় না ॥

৬৯ । আরও যে বলা হইয়াছে, জ্ঞাতৃত্ব অর্থ—জ্ঞান-ক্রিয়ার কর্ত্ত্বহ ; তাহাও কখনই বিকার-রহিত আত্মার পক্ষে সম্ভবই হইতে পারে না । অতএব, বিকারাত্মক, জড়স্বভাব জ্ঞাতৃত্ব ধর্ম্মটী বিকারময় প্রকৃতি-পরিণাম ‘অহংকার’-গ্রাসিতেই অবগত,—আত্মার নহে । [ পক্ষান্তরে ] রূপরসাদির জ্ঞায় কর্ত্ত্বত্বও দৃশ্য-ধর্ম্ম ; সুতরাং আত্মাতে সেই কর্ত্ত্বত্ব-ধর্ম্মও ‘অহং’-(‘আমি’) বুদ্ধির বিষয়তা স্বীকার করিলে নিশ্চয়ই দেহের জ্ঞায় তাহারও অনাত্মত্ব, পরাক্ত, (বাহ্য

শ্ৰেবাচেতনত্ব-প্রকৃতিপরিণামিত্ব-দৃশ্যত্ব-পরাক্ত-(\*) পরার্থত্বাদিযোগাদন্তঃ-  
করণরূপস্বাহঙ্কারস্য, চেতনাসাধারণস্বভাবত্বাচ্চ জ্ঞাতৃত্বস্য।

এতদ্বক্তং ভবতি,—যথা দেহাদিদৃশ্যত্ব-পরাক্তাদিভির্হেতুভিস্তৎপ্রত্যানীক-  
দ্রষ্টৃত্ব-প্রত্যক্ত্বাদেবীবিচ্যতে, এবমন্তঃকরণরূপাহংকারোহপি তদ্রূপা-  
ত্বাদেব তৈরেব হেতুভিস্তস্মাদ্বিচ্যত ইতি। অতো বিরোধাদেব ন  
জ্ঞাতৃত্বমহঙ্কারস্য, দৃশ্যত্ববৎ। যথা দৃশ্যত্বং তৎকর্মণো (‡) হহঙ্কারস্য নাভ্যুপ-  
গম্যতে, তথা জ্ঞাতৃত্বমপি ন তৎকর্মণোহভ্যুপগম্যব্যম্।

ন চ জ্ঞাতৃত্বং বিক্রিয়াত্মকম্ ; জ্ঞাতৃত্বং হি জ্ঞানগুণাশ্রয়ত্বম্ ; জ্ঞানং চাস্মি  
নিত্যস্য স্বাভাবিক-ধর্মস্বেন্ন নিত্যম্। নিত্যত্বং চাত্মনো “নাত্মা শ্রুতেঃ” ইত্যাদিযু  
বক্ষ্যতি। “জ্ঞোহত এব” ইত্যত্র ‘জ্ঞ’ ইতি ব্যপদেশেন জ্ঞান-গুণাশ্রয়ত্বং চ  
স্বাভাবিকমিতি বক্ষ্যতি। অস্মি জ্ঞানস্বরূপস্যেব মণিপ্রভৃতীনাং প্রভাশ্রয়ত্ব-  
মিব (§) জ্ঞানাশ্রয়ত্বমপ্যাবিরুদ্ধমিত্যুক্তম্। স্বয়মপারিচ্ছিন্নমেব জ্ঞানং  
সঙ্কোচ-বিকাশার্হমিত্যুপপাদয়িষ্ঠামঃ। অতঃ, ক্ষেত্রজাবহায়াং কর্মণা সঙ্কু-

পদার্থত্ব) ও জড়ত্ব প্রভৃতি ধর্মের সম্ভাবনা হইয়া পড়ে। একথাও যুক্ত সম্ভব হয় না ;  
কারণ, অচেতনত্ব, প্রকৃতি-পরিণামিত্ব, দৃশ্যত্ব, পরাক্ত ও পরার্থত্ব প্রভৃতি ধর্মের সহিত দেহের  
তায় অন্তঃকরণ—অহঙ্কারেরই সম্বন্ধ ; জ্ঞাতৃত্ব প্রভৃতি ভাবগুলি চেতন বস্তুরই অসাধারণ  
(বিশেষ) ধর্ম ; (সুতরাং উভয়ের ইক্য অসম্ভব)।

অভিপ্রায় এই যে, দেহাদি পদার্থগুলি যেমন দৃশ্যত্ব ও পরাক্ত, প্রভৃতি কারণে  
তদ্বিপরীত দ্রষ্টৃত্ব ও প্রত্যক্ত, প্রভৃতি ধর্ম হইতে পৃথক্কৃত হয় ; তেমনি অন্তঃকরণ  
অহঙ্কারও স্বীয় দৃশ্যত্ব নিবন্ধনই অচেতনত্ব ও পরিণামিত্ব প্রভৃতি ধর্ম দ্বারা দ্রষ্টৃত্ব ও  
পরাক্তাদি ধর্ম হইতে বিবিক্ত বা পৃথক্কৃত হইয়া থাকে। অতএব, বিরোধবশতঃই দৃশ্যত্বের  
(জ্ঞানরূপতার) তায় জ্ঞাতৃত্বও অহঙ্কারের ধর্ম নহে ; অর্থাৎ দৃশ্য বা জ্ঞান যেমন তাহার  
কর্ম বা প্রকাশ অহঙ্কারের ধর্ম হয় না, তদ্রূপ জ্ঞাতৃত্বও তাহার ধর্ম হইতে পারে না।

আর, জ্ঞাতৃত্ব অর্থ কোনরূপ বিকার নহে ; জ্ঞাতৃত্ব অর্থ জ্ঞান-গুণের আশ্রয়ত্ব ; আত্মা  
নিত্য, সুতরাং তাহার স্বভাবসিদ্ধ জ্ঞানও নিত্য। “নাত্মা শ্রুতেঃ” ইত্যাদি সূত্রে আত্মার  
নিত্যত্ব অভিহিত হইবে। আর, “জ্ঞোহত এব” এই সূত্রে ‘জ্ঞ’-(জ্ঞাতা) শব্দ  
দ্বারাও আত্মা যে স্বভাবতই জ্ঞান-গুণের আশ্রয়, তাহা প্রতিপাদিত হইবে। আর পূর্বেই  
বলা হইয়াছে, মণি প্রভৃতি তেজঃপদার্থ যেমন স্বভাবতই প্রভার আশ্রয় হয়, তেমনি

(\*) পরাক্তাদিক-যোগাদিত (গ) পাঠঃ।

(†) তদৃশ্যত্বাদেবেতি (গ) পাঠঃ।

(‡) তৎকরণাহঙ্কারস্যোতি (গ) পাঠঃ।

(§) গুণাশ্রয়ত্বম্, ইতি (গ) পাঠঃ।

চিত্তস্বরূপং তত্ত্বং কাম্মানুগুণ-তরতমভাবেন বর্ততে, তচ্চেন্দ্রিয়দ্বারেন ব্যবস্থিতম্। তমিমমিন্দ্রিয়দ্বার-জ্ঞানপ্রসরমপেক্ষ্যাদয়ান্তময়ব্যপদেশঃ প্রবর্ততে। জ্ঞানপ্রসরে তু কৰ্ত্তৃহমন্ত্যেব, তচ্চ ন স্বাভাবিকম্, অপি তু কাম্মকৃতমিত্যবিক্রিয়া-স্বরূপ এবাত্মা। এবং-(\*) রূপাবিক্রিয়ান্নকং জ্ঞাতৃত্বং জ্ঞানস্বরূপ-স্ম্যন্তান এবেতি ন কদাচিদপি জড়স্বাহঙ্কারস্য জ্ঞাতৃত্বসম্ভবঃ।

জড়স্বভাবস্বাহঙ্কারস্য (+) চিৎ-সমিধানেন তচ্ছায়াপত্তা তৎসম্ভব ইতি চেৎ; কেয়ং চিচ্ছায়াপত্তিঃ? কিমহঙ্কার-চ্ছায়াপত্তিঃ সংবিদঃ, উত সংবিচ্ছায়াপত্তিরহঙ্কারস্য। ন তাবৎ সংবিদঃ, সংবিদী জ্ঞাতৃত্বানভ্যপগমাৎ। নাপ্যহঙ্কারস্য, তস্য জড়স্য উক্তরীত্য জ্ঞাতৃত্বাযোগাৎ, দ্বায়োরপ্যাচানুযয়চ্চ, ন হ্যচানুযাং ছায়া দৃষ্টা।

আত্মার জ্ঞানশ্রয়ত্বং বিকল্প নহে। জ্ঞান নিজে অপবিচ্ছিন্ন (অদীম) হইলেও যে, সংকোচ-বিকাশের ষোণ্য, তাহা উপপাদন করিব।

অতএব, ক্ষেত্রজ্ঞদশায় (জীবাবস্থায়) জ্ঞান-ধর্ম্মটী যথাযোগ্য কৰ্ম্মানুসারে আবণ্ডকমতে তরতমাক্রমে সঙ্কুচিত হইয়া থাকে, এবং ইন্দ্রিয় দ্বারাই সেই জ্ঞান-সংকোচের ব্যবস্থা হইয়া থাকে। এই যে, সংকুচিতভাবে জ্ঞানের প্রসারণ, তাহাও ইন্দ্রিয়-সাহায্যে সম্পন্ন হয়, এই কারণে ইন্দ্রিয়-বৃত্তির আবির্ভাব ও তিরোভাবানুসারে সেই জ্ঞানেরও উৎপত্তি ও বিলয়ের ব্যবহার হইয়া থাকে, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি-লাভে জ্ঞানের উদয় বা বিকাশ, আর ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি-সংকোচে জ্ঞানেরও বিনাশ বা সংকোচ ব্যবহার করা হইয়া থাকে, কিন্তু, জ্ঞানের প্রসারণ-কার্য্যে নিশ্চয়ই [ আত্মার ] কৰ্ত্তৃত্ব আছে। তাহাও (সেই কৰ্ত্তৃত্বও) স্বভাব-সিদ্ধ নহে, পরন্তু কৰ্ম্ম-নিমিত্ত, সুতরাং তাহাতে আত্মার স্বরূপতঃ বিকার ঘটে না,— আত্মা অবিক্রিয়ই থাকে। এবংবিধ বিকারাত্মক কৰ্ত্তৃত্ব ধর্ম্মটী জ্ঞানস্বরূপ আত্মারই সম্ভব হয়; অতএব, জড়রূপী অহঙ্কারের কখনও সেই জ্ঞাতৃত্ব ধর্ম্ম হইতে পারে না।

যদি বল, অহঙ্কার জড়স্বভাব হইলেও সান্নিধ্যবশতঃ চিৎ-ছায়া সম্পাত বা চৈতন্যপ্রতি-বিষয় হয়; এই কারণে অহঙ্কারেরও জ্ঞাতৃত্ব সম্ভব হইতে পারে। [ জিজ্ঞাসা করি, ] এই 'চিৎ-ছায়াপত্তি' পদার্থটী কি?—উহা কি সংবিদের উপর অহঙ্কারেব ছায়া পড়া? অথবা অহঙ্কারের উপর চিত্তের ছায়া পড়া? সংবিদের উপর [ বলিতে পার ] না, কারণ, তুমি ত সংবিদের জ্ঞাতৃত্বই স্বীকার কর না। অহঙ্কারের উপরও হইতে পারে না; কারণ, পুরোদ্ধ নিয়মানুসারে জড় অহঙ্কারেরও জ্ঞাতৃত্ব-সম্বন্ধ অসম্ভব; পরন্তু, সংবিৎ ও অহঙ্কার, উভয়ই

(\*) স্বরূপেতি (গ) পাঠঃ।

(+) জড়স্যাপ্যত্বকারণেতি (গ) পাঠঃ।



অগ্নিসম্পর্কাদয়ঃপিণ্ডোন্মেষাবৎ চিৎসম্পর্কাত্ জাতৃত্ত্বোপলব্ধিরিতি (\*) ।  
নৈতৎ, সংবিদি বাস্তবজ্ঞাতৃহানভ্যুপগমাদেব ন তৎসম্পর্কাদহঙ্কারে জাতৃত্ত্বং  
তদুপলব্ধির্বা । অহঙ্কারস্ত্বচেতনস্ত জ্ঞাতৃত্ত্বাসম্ভবাদেব সূতরাং ন তৎ-  
সম্পর্কাত্ সংবিদি জাতৃত্ত্বং তদুপলব্ধির্বা ॥ ৬৯ ॥

বদপ্যুক্তম্,—উভয়ত্র বস্তুতো ন জাতৃত্ত্বমস্তি, অহঙ্কারস্ত্বনুভূতেরভিব্যঞ্জকঃ  
স্বাত্মস্থামেবানুভূতিমভিব্যনক্তি, আদর্শাদিবদিতি । তদযুক্তম্, আত্মনঃ  
স্বয়ংজ্যোতিমো জড়রূপাহঙ্কারাভিব্যঙ্গ্যত্বাবোগাৎ । তদুক্তম্,—

অচাক্ষুষ অর্থাত্ চক্ষুর গ্রাহ্য নহে । অচাক্ষুষ পদার্থের কৃত্রাপি ছায়া ( প্রতিবিম্ব ) দৃষ্ট  
হয় না । (†)

যদি বল, অগ্নিসম্পর্কবশতঃ যেকণ অগ্নিপিণ্ডেব ( লৌহখণ্ডেব ) উষ্ণতা হয়, তদ্রূপ চিৎ-  
সান্নিধাবশতঃ অহঙ্কারেরও জাতৃত্ত্ব পত্তীতি হয় ? না,—এরূপ হইতে পারে না ; কারণ,  
চিৎপদার্থেরই যখন জাতৃত্ত্ব অস্বীকৃত হইয়াছে, তখন তৎসম্পর্কবশতঃ অহঙ্কারেরও জাতৃত্ত্ব বা  
জাতৃত্ত্বের উপলব্ধি হইতে পারে না । আর, অচেতন অহঙ্কারেব যখন জাতৃত্ত্ব একেবারেই  
অসম্ভব, তখন তাহার সম্পর্কবশতই বা সংবিদের ( চিৎসর ) জাতৃত্ত্ব বা তদুপলব্ধি হইবে  
কিরূপে ? ॥

৭০ ॥ আরো যে বলা হইয়াছে,—সংবিৎ ও অহঙ্কার, এই উভয়ের মধ্যেই বাস্তবিক জাতৃত্ত্ব  
নাই, পরন্তু, অহঙ্কার কেবল অনুভূতিরই অভিবাঞ্ছক ; সূতরাং সে দর্পণাদির স্থায় স্বগত—  
অনুভূতিরই অভিব্যক্তি করিগা থাকে । তাহাও সম্ভব নহে ; কারণ, স্বয়ং জ্যোতির্ময়  
( স্বপ্রকাশ ) আত্মা কখনও জড়-রূপ ( অপ্রকাশ- ) অহঙ্কারের অভিব্যঙ্গ্য বা প্রকাশ  
হইতে পারে না । ইহা ‘( অত্রৈব ) উক্ত আছে,—‘শাস্ত্র—অগ্নিরহিত স্পর্শসদৃশ, জড়-

(\*) চৈৎ, নৈতদিতি (গ) পাঠঃ ।

(†) তাৎপৰ্য্য,—অহঙ্কার স্বভাবতঃ জড় পদার্থ, সূতরাং তাহার জ্ঞান-ধর্ম কখনই সম্ভবপর হয় না, সত্য-  
কিন্তু, প্রদীপ-সান্নিধ্য বশতঃ স্বয়ং অপ্রকাশ দর্পণে যেরূপ প্রকাশ-শক্তি সমুৎপন্ন হয়, জ্ঞানময় আত্মার নিকটে  
থাকায় অচেতন—জড়রূপী অহঙ্কারেও সেইরূপই জ্ঞানশক্তি আবির্ভূত হয়, সূতরাং এই ভাবে আবগুকমতে  
অহঙ্কারকেও জ্ঞাতা বলা যাইতে পারে ।

ভাষ্যাকার বলিতেছেন যে, এ কথা হইতেই পারে না ; কারণ, চিৎছায়া-পাত দুইরকমে হইতে পারে ।  
এক, চৈতন্ত্যের উপর অহঙ্কারের প্রতিবিম্ব পড়া, দ্বিতীয়, অহঙ্কারের উপর চৈতন্ত্যের প্রতিবিম্ব পড়া । তদ্ব্যত্থে,  
চৈতন্ত্যের নিজের যখন জাতৃত্ত্ব নাই, তখন তাহাতে অহঙ্কারের প্রতিবিম্ব পড়িলেও জাতৃত্ত্ব-শক্তি লাভ হইতে  
পারে না, কেন না, বাহ্যতে যে গুণ নাই, তাহার সম্বন্ধ বশতঃ অপরে কখনই সেই গুণ আসিতে পারে না ।  
দ্বিতীয় পক্ষে বক্তব্য এই যে, বাহার রূপ আছে, বাহা চক্ষুরিল্লি-গ্রাহ্য, তাহারই প্রতিবিম্ব পড়িয়া থাকে ।  
চৈতন্ত্য যখন রূপহীন—চক্ষুরিল্লি-গ্রাহ্য, তখন অহঙ্কারে তাহার প্রতিবিম্ব পড়া নিতান্ত অসম্ভব ও  
দৃষ্ট-বিরুদ্ধ ।

শান্তাস্মারি ইবাদিত্যমহঙ্কারো জড়ায়কঃ ।

স্বয়ংজ্যোতিষমাত্মানং বানল্লীতি ন যুক্তিমদिति ॥

স্বয়ম্প্রকাশানুভবান্ধীনসিক্কয়ো হি সর্বের পদার্থাঃ, তত্র তদায়ত্তপ্রকাশো-  
হ্চিদ্রহঙ্কারোহনুদিতানন্তমিতস্বরূপপ্রকাশমেশোমার্থসিক্কিহেতুভূতমনুভবমভি-  
বানল্লীত্যাশ্ববিদঃ পরিহসন্তি ।

কিঞ্চ, অহঙ্কারানুভবয়োঃ স্বভাববিরোধো দনুভূতেরননুভূতিত্বপ্রমাণাক্ষ ন  
ব্যঙ্ক্ত-ব্যঙ্গ্যভাবঃ । তথোক্তম্,—

ব্যঙ্ক্ত-ব্যঙ্গ্যভূতমাত্মোণ্যং ন চ স্যাৎ প্রাতিকূল্যতঃ ।

ব্যঙ্গ্যভূতেননুভূতিত্বমাত্মনি স্মাদ্ যথা ঘটে ॥ ইতি ।

নচ রবিকর-নিকরাণাং স্বাভিব্যঙ্গ্য-করতলাভিব্যঙ্গ্যদ্বয়ং সংবিদভিব্যঙ্গ্য-  
হঙ্কারাভিব্যঙ্গ্যদ্বয়ং সংবিদঃ সাদীযঃ, তত্রাপি রবিকর-নিকরাণাং করতলাভি-  
ব্যঙ্গ্যত্বাভাবাৎ । করতলপ্রতিহতগতয়ো হি রশ্ময়ো বহুলাঃ স্বয়মেব স্ফুট-  
রনুপলভ্যন্তে, ইতি তদ্বাহ্যমাত্রাহেতুত্বাৎ করতলস্য নাভিব্যঙ্গ্যকত্বম্ ।

স্বভাব অহঙ্কার, আদিত্যের ত্রায় স্বয়ংই প্রকাশমান আত্মাকে অভিব্যক্ত বা প্রকাশিত  
করে; এ কথা যুক্তিযুক্ত নহে। [ অভিপ্রায় এই যে, ] সমস্ত বস্তুই স্বয়ং প্রকাশমান অনুভব  
বা প্রতীতি দ্বারা সিদ্ধ হয়। তাহাতেও বাহ্যের প্রকাশ নিজেই অনুভবের অধীন, সেই অর্থে  
বা জড়রূপী অহঙ্কারই যে, উদয়াস্ত-বিরহিত—নিত্য প্রকাশ সম্পন্ন, এবং সর্ব পদার্থ-প্রতীতির  
কারণীভূত অনুভবকে অভিব্যক্ত করে; এ কথায় আত্মবিৎ পণ্ডিতেরা পরিহাস করিয়া  
থাকেন।

আরো এক কথা,—অহঙ্কার ও অনুভব পরস্পর বিরুদ্ধ-স্বভাব; এই কারণে এবং  
অনুভবের অনুভবাত্মনাশের সম্ভাবনায়ও ব্যঙ্গ্য-ব্যঞ্জকভাব হইতে পারে না। এইরূপ উক্তও  
আছে যে,—‘স্বভাব-গত বিরোধবশতঃ অনুভবও অহঙ্কারের মধ্যে বৈলক্ষণ্য থাকায়  
পরস্পর ব্যঙ্গ্য-ব্যঞ্জকভাব হইতে পারে না। পরন্তু, যদি ব্যঙ্গ্য হয়, তবে ঘটাদির ত্রায়  
আত্মারও অনুভূতিত্ব হইতে পারে না।’ হৃদয়ের-কিরণমণ্ডল যেমন করতলকে অভিব্যক্ত করিয়া  
নিজেই তাহাতে প্রতিবিম্বিত হয়, তেমনি সংবিৎও অহঙ্কারকে অভিব্যক্ত করিয়া নিজেও  
অহঙ্কারে প্রতিফলিত হইতে পারে। এ কথাও ভাল হয় না; কারণ, সে স্থলেও হৃদয়ারশি  
করতলে প্রতিবিম্বিত হয় না; কেবল, করতলে প্রতিহত কিরণসমূহই ইতস্ততঃ প্রসৃত হইয়া  
সমদিক স্পষ্টভাবে প্রত্যক্ষীভূত হয় মাত্র। অতএব, কেবল কিরণের বিস্তৃতি ঘটায় বলিয়াই  
করতলকে তাহার অভিব্যক্তির কারণ বলা যায় না।

কিঞ্চ, অস্ম সংবিদ্রুপস্তান্ননোহহঙ্কার-নির্বর্ত্যাভিব্যক্তিঃ কিংরূপা ? ন  
তাবদুৎপত্তিঃ, স্বতঃসিদ্ধতয়ানন্তোৎপাদ্যতাভূতপগমাৎ । নাপি (\*) তৎ-  
প্রকাশনম্, তস্যা অনুভবাস্তরাননুভাবত্যাৎ । তত এব চ ন তদনুভবসাধ-  
নানুগ্রহঃ । স হি দ্বিধা, (+) জ্ঞেয়শ্চেন্দ্রিয়সম্বন্ধহেতুত্বেন বা, যথা জ্ঞাতি-  
নিজমুখাদি-গ্রহণে, (ক) ব্যক্তি-দর্পণাদীনাং নয়নার্দিশ্চিয়সম্বন্ধহেতুত্বেন, বোদ্ধৃ-  
গত কল্মাষাপনয়নে বা, যথা পরতত্ত্বাববোধন-(§) সাধনস্য শাস্ত্রস্য শম-  
দমাদিনা । (¶) যথোক্তম্,—করণানামভূমিত্বান্ন তৎসম্বন্ধহেতুত্বেন ॥ ৭০ ॥

অপিচ, এই যে জ্ঞানময় আত্মার অহঙ্কার দ্বারা অভিব্যক্তি হয়, [ বলা হইয়াছে, ] সেই  
অভিব্যক্তিটী কি প্রকার ? উৎপত্তি বলিতে পার না ; কারণ, জ্ঞান পদার্থ স্বতঃসিদ্ধ  
( নিত্য ), সুতরাং অস্ত বস্তু হইতে তাহার উৎপত্তি হইতে পারে না, এই কারণে পূর্বেই  
ইহা অস্বীকৃত হইয়াছে । [ অভিব্যক্তির অর্থ— ] প্রকাশনও বলা যাইতে পারে না, কারণ,  
অনুভূতি ত আর অনুভবাস্তর দ্বারা প্রকাশিত বা অনুভূত হইতে পারে না । এই কারণেই  
জ্ঞানানুভবের সাধন বা উপায়ের প্রতি সাহায্য করাকেও অভিব্যক্তি বলা যাইতে পারে না ।  
তাহাও [ অনুভূতির সাধনবর্গের প্রতি সাহায্য ] ছই প্রকার । এক,—জ্ঞেয়-পদার্থের সহিত  
ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ সমুৎপাদন দ্বারা ; যেমন,—মনুষ্যাদি জ্ঞাতির প্রত্যক্ষ স্থলে জ্ঞাতির সহিত  
চক্ষুঃসম্বন্ধ সম্পাদক মনুষ্যাদি ব্যক্তি । দ্বিতীয়,—জ্ঞাতার [ হৃদয়-গত ] পাপ বা দোষের  
অপনয়ন দ্বারা যেমন,—পরতত্ত্ব—পরমেশ্বরের বোধোপায় শাস্ত্রসম্বন্ধে শম-দমাদি  
সাধন । ( ॥ ) অতঃপু উক্ত আছে যে, [ তিনি ইন্দ্রিয়ের অগম্য, সুতরাং ইন্দ্রিয়গণ তাঁহার  
সহিত সম্বন্ধের ( প্রত্যক্ষের ) কারণ নহে ॥’

(\*) নাপি চেতি ( গ, ঘ ) পাঠঃ ।

(+) সংবিদা জ্ঞেয়শ্চেন্দ্ৰি ( গ ) পাঠঃ । (:) স্ববাদেপূর্নং হণে, ইতি ( গ ) পাঠঃ । § বোধস্ত শাস্ত্রশ্চেন্দ্ৰি ( গ ) পাঠঃ ।

(\*) শমদমাদীনামিতি ( গ ) পাঠঃ ।

(:) তাৎপৰ্য্য, আমরা যেমন মনুষ্যাদি ব্যক্তিকে দর্শন করি, সঙ্গে-সঙ্গে মনুষ্যাদি জ্ঞাতিরও তেমন  
প্রত্যক্ষ করি ; কিন্তু, রূপাদি-গুণ না থাকায় জ্ঞাতির সহিত চক্ষুর দাক্ষ্য সম্বন্ধ ঘটতে পারে না, এই  
কারণে জ্ঞাতিবিশিষ্ট ব্যক্তির সহিত চক্ষুর সম্বন্ধ দ্বারাই জ্ঞাতিরও চাক্ষুষ সম্বন্ধ স্বীকৃত হয়, এই হেতু ব্যক্তিকে  
জ্ঞাতির সম্বন্ধ-সম্পাদক বলা হইয়াছে ।

আর, জ্ঞান ও ভক্তি শাস্ত্রে পরমেশ্বরের তত্ত্ব বা স্বরূপ উত্তমরূপে নিকৃষিত হইয়াছে, সত্য, কিন্তু, শাস্ত্র-বৃত্তংস্থ  
ব্যক্তির হৃদয় পাপ বা অজ্ঞানে কলুষিত থাকিলে তাহাতে ঐ তত্ত্ব কখনই প্রতিষ্ঠিত হয় না,—সংশয়িত বা  
বিপরীত বলিয়াই মনে হয় । অনন্তর, শম-দমাদি সাধন সমূহের উত্তমরূপে অনুশীলন দ্বারা হৃদয় পরিমার্জিত—  
বিশুদ্ধ হইলে পর তাহাতে সেই পরতত্ত্ব সমাক্ষ হৃদীভূত পায় । এই কারণে, শম-দমাদি সাধনকে হৃদয়-গত  
বোধোপনয়ন দ্বারা শাস্ত্ররূপ সাধনের সাহায্যকারী বা অনুকূল বলা হইয়াছে ।

কিঞ্চ, অনুভূতৈরনুভাব্যভ্যাপগমেহপাহমার্থেন ন তদনুভব-সাধনানুগ্রহঃ সূচ্যঃ ; স হি অনুভাব্যনুভাবোৎপত্তিপ্রতিবন্ধক-নিরসনে ভবেৎ, যথা রূপাদিগ্রহণোৎপত্তিবিরোধি-সম্ভবমনিরসনে চক্ষুশো দীপাদিনা । ন চেহ তথাবিধং নিরসনীয়ং সম্ভাব্যতে । ন তাবৎ সংবিদাশ্রয়গতং তজ্জ্ঞানোৎপত্তি-বিরোধি কিঞ্চিদপাহঙ্কারাপনেয়মস্তি । অস্তি হ্যজ্ঞানমিতি চেৎ ; ন, অজ্ঞা-নস্ত্রাহঙ্কারাপনোদ্যাহানভ্যাপগমাৎ ; জ্ঞানমেব হ্যজ্ঞানস্য নিবর্তকম্ । ন চ সংবিদাশ্রয়ত্বমজ্ঞানস্য সম্ভবতি ; জ্ঞানসমানাশ্রয়ত্বাৎ তৎসমানবিষয়ত্বাচ্ছ জ্ঞাতৃত্ব-বিষয়ত্বাবিরহিতে জ্ঞানমাত্রে সাক্ষিণি নাজ্ঞানং ভবিতুমর্হতি । যথা জ্ঞানাশ্রয়ত্বপ্রসক্তিশূন্যত্বেন ঘটাদের্নাজ্ঞানাশ্রয়ত্বম্, তথা জ্ঞানমাত্রেহপি জ্ঞানাশ্রয়ত্বভাবেন নাজ্ঞানাশ্রয়ত্বং স্যাৎ ।

সংবিদোহজ্ঞানাশ্রয়ভ্যাপগমেহপ্যাত্মতয়াভ্যাপোতয়াস্তস্যা (৯) জ্ঞান-বিষয়ত্বাবেন জ্ঞানেন ন তদগতাজ্ঞাননিবৃত্তিঃ । জ্ঞানং হি স্ববিষয়-

আরো এক কথা,—অনুভবের অনুভাব্য ( অনুভবান্তরের বিষয়তা ) স্বীকার করিলেও অহং-পদার্থ দ্বারা যে, তদ্বিষয়ক অনুভব-সাধনের সাহায্য হয়, ইহা সহজে বলা যাইতে পাবে না ; কারণ, অনুভবোৎপত্তিতে যে সকল প্রতিবন্ধক থাকে, কেবল তৎসমুদয়ের নিরাস বা অপসারণ দ্বারাই সেই সাহায্য সম্পাদিত হইতে পারে, যেমন,—প্রদীপাদি আলোক রূপাদি-প্রত্যক্ষের বিরোধী গাঢ় অন্ধকার নিবারণ দ্বারা চক্ষুর সাহায্য করে ; এখানে ত সেদূপ নিবারণীয় কোনও বস্তু সম্ভাবিত বা দৃষ্ট হইতেছে না । স্বয়ং জ্ঞানস্বরূপ আত্মাতে জ্ঞানোৎপত্তির প্রতিবন্ধক এমন কিছুই নাই, যাহা অহঙ্কার দ্বারা অপনৌত হইতে পারে । যদি বল, অজ্ঞানই ( জ্ঞানোৎপত্তির প্রতিবন্ধক ) আছে ? না,—এ কথা বলিতে পার না ; কারণ, একমাত্র জ্ঞানই অজ্ঞানের নিবর্তক ; অহঙ্কারও যে, অজ্ঞানের নিবারক, ইহা ত স্বীকার করা হয় না, এবং জ্ঞান কখনই অজ্ঞানের আশ্রয়ও হইতে পারে না ; কারণ, জ্ঞান ও অজ্ঞানের আশ্রয় এবং বিষয় তুল্য বা সমান—অর্থাৎ জ্ঞানপদার্থ বদাপ্রিত ও যদ্বিষয়ক, অজ্ঞানও তদাপ্রিত ও তদ্বিষয়ক হইয়া থাকে । বস্তুতই জ্ঞাতৃত্ব ও বিষয়ত্ব-বিরহিত, সাক্ষিস্বরূপ, শুদ্ধ জ্ঞানে কখনও অজ্ঞান থাকিতেই পারে না । জ্ঞানপ্রশ্রবের সম্ভাবনা-শূন্য ঘটাদি বস্তু বৈরূপ অজ্ঞানের আশ্রয় হয় না, তদ্রূপ জ্ঞানপ্রশ্রবের সম্ভাবনা-রাহিত্য বশতঃ শুধু জ্ঞানও অজ্ঞানের আশ্রয় হইতে পারে না ।

সংবিৎকে অজ্ঞানের আশ্রয় বলিয়া স্বীকার করিলেও সেই সংবিৎকেই বধন আত্মা বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে, তখন সেই সংবিৎ কখনই জ্ঞানের বিষয় বা জ্ঞেয় হইতে পারে না,

এবাজ্ঞানং নিবর্তয়তি, যথা রজ্জ্বাদৌ । অতো ন কেনাপি কদাচিৎ সংবিদা-  
শ্রয়মজ্ঞানমুচ্ছিদ্যতে । অস্ত্য চ সদসদনির্বচনীয়াজ্ঞানস্য স্বরূপমেব  
চূর্নিরূপমিত্যুপরিফাঙ্ক্যতে । জ্ঞানপ্রাগভাবরূপস্য চাজ্ঞানস্য জ্ঞানোৎপত্তি-  
বিরোধিহাভাবেন ন তন্নিসরসেনৈ তজ্জ্ঞান-সাধনানুগ্রহঃ । অতো ন কেনাপি  
প্রকারেণাহঙ্কারেণানুভূতেরভিব্যক্তিঃ ॥৭১॥

ন চ স্বাশ্রয়ত্যাতিব্যঙ্গ্যাতিব্যঞ্জনমভিব্যঞ্জকানাং স্বভাবঃ, প্রদীপাদিব-  
দর্শনাৎ, যথাবস্তিতপদার্থপ্রতিত্যনুগুণস্বাভাব্যাক্ষ জ্ঞান-তৎসাধনায়োরনু-  
গ্রাহকস্য চ । তচ্চ সত্যপ্রামাণ্য-ন্যায়সিদ্ধম্ । ন চ দর্পণাদিমুখাদেরভি-  
ব্যক্তকঃ, অপি তু চাক্ষুযতেজঃ-প্রাতকলনরূপাদোষহেতুঃ । তদোযকৃতশ্চ  
তত্রাত্মখাবভাসঃ, আভিব্যঞ্জকস্ত আলোকাদিরেব । ন চেহ তথাহঙ্কারেণ সংবিদি

সূত্রায় জ্ঞান দ্বারা সেই সংবিদাশ্রিত অজ্ঞানের নিবৃত্তিও হইতে পারে না । [ কেন না ;—]  
জ্ঞান স্বীয় বিষয়গত অজ্ঞানই নিবারণ করিয়া থাকে ; যেমন, রজ্জু-সর্পাদি স্থলে হইয়া  
থাকে । (\*) । অতএব, [ অজ্ঞানকে জ্ঞানশ্রিত বলিলে ] কখনও কোন উপায়ে জ্ঞানশ্রিত  
সেই অজ্ঞানের উচ্ছেদ হইতে পারে না । আর, সং বা অসংরূপ অনির্বচনীয় ( নিরূপণের  
অযোগ্য ) এই অজ্ঞানের স্বরূপই যে, নিরূপণ করা যাইতে পারে না, অর্থাৎ ঈদৃশ অজ্ঞানের যে  
আদৌ অস্তিত্বই সিদ্ধ হইতে পারে না, তাহা পশ্চৎ উক্ত হইবে । আর, অজ্ঞানকে জ্ঞানের  
প্রাগভাব বলিলেও সে যখন জ্ঞানোৎপত্তির প্রাতবন্ধকই হয় না, তখন তাহার প্রত্যাখ্যানেও  
জ্ঞানোৎপত্তির সাধনসমূহের দ্বারা কোনরূপ অনুকূল্যই হইতে পারে না । অতএব, কোন-  
রূপেই অহঙ্কারকে অনুভূতির আভিব্যঞ্জক বলা যাইতে পারে না ॥

৭২ । আর এ কথাও বলিতে পার না যে, আভিব্যঞ্জকানচয়ের এইরূপই স্বভাব যে, তাহারা  
স্বীয় আশ্রয়ীভূত পদার্থেরই আভিব্যক্ত করে । কারণ, প্রদীপাদি স্থলে সেরূপ স্বভাব দৃষ্ট  
হয় না । বিশেষতঃ জ্ঞানও জ্ঞান-সাধনের অনুকূল বস্তু সমূহেরও স্বভাব এই যে, তাহারা  
যথাযথ বস্তুরই প্রতীতির সাহায্য করে, ( কোনও কৃত্রিম উপায়ে প্রতীতির সাহায্য করে না ) ।  
প্রমাণের স্বতঃপ্রামাণ্য যুক্তিতেই এই নিয়ম ব্যবস্থিত হয় । আর, দর্পণাদিও যে, বস্তুতই

(\*) তাৎপৰ্য্য, রজ্জু-সর্প স্থলে রজ্জু-সদৃশ বস্তু, অজ্ঞান ব্যাখ্যাজি প্রভাবে তাহাতেই মিথ্যা বা অসত্য সর্পের সৃষ্টি  
করিয়া দেয় । পরে যখনই সেই রজ্জুতে যথাযথ জ্ঞান ( রজ্জু-জ্ঞান ) সমুৎপন্ন হয়, সেই জ্ঞান তখনই স্বীয় বিষয়ীভূত  
কেবল রজ্জুগত অজ্ঞানকে নিবারণ করে, কিন্তু, অস্ত বস্তুতে যে অজ্ঞান আছে, তাহা নিবারণ করে না বা  
করিতে পারে না । কারণ, জ্ঞানের স্বভাবই এই যে, সে স্বাধৰ্ষযে কখনই অজ্ঞানকে থাকিতে দেয় না, বিদূরিত  
করিয়া দেয় । জ্ঞানের আরো একটা স্বভাব এই যে, সে কখনই অজ্ঞান ভিন্ন অস্ত পদার্থ অপনীত করিতে  
পারে না । অজ্ঞানেরও এইরূপ স্বভাব যে, সে জ্ঞান ভিন্ন অস্ত কোন উপায়েই নিবৃত্ত হয় না । এই কারণেই  
তথ্যো উক্ত হইয়াছে যে, অজ্ঞানকে জ্ঞানগত বলিয়া স্বীকার করিলেও অহঙ্কার দ্বারা তাহার নিবৃত্তি অসম্ভব ।

স্বপ্রকাশায়াং তাদৃশদোষাপাদনং সম্ভবতি । ব্যাক্তেষু জাতিরাকারঃ, ইতি তদাশ্রয়তয়া প্রতীতিঃ; ন তু ব্যক্তি-বাস্তবতাং । অতোহন্তঃকরণভূতাহঙ্কারস্থ-তয়া সংবিদ্বপলক্কের্কস্বতো দোষতো বা ন কিঞ্চিদহি কারণমিতি নাহঙ্কারস্য জ্ঞাত্বং, তথোপলক্কের্কা । তস্যাং সত এব জ্ঞাতৃত্বা সিধ্যামহমর্থ এব প্রত্যগাত্মা—ন জ্ঞপ্তিমাাত্রম্ । অহংভাবনিগমে তু জ্ঞাপ্তোরপি ন প্রত্যাক্ক-সিদ্ধিরিত্যুক্তম্ ।

তমোগুণাভিভবাং পরাগর্থানুভবাতাবাচ্চ (※) অহমর্থস্য বিবিক্ত-স্বরূপপ্রতিভাসাভাবোপপাদ্য প্রবেদাদ্ (†) অহমিত্যেকাকারেণান্ননঃ স্বরূপাং-স্বপ্তাবপি নাহংভাবনিগমঃ । ভবদভিমতায়ান্ন অনুভূতেরপি তথৈব প্রাথ্যেতি বক্তব্যম্ । ন হি স্পষ্টোপস্থিতঃ কশ্চিদহংভাব-বিযুক্তার্থান্তর-প্রতীতিকারী জ্ঞাপ্তিরহমজ্ঞান-সাক্ষিত্যাবতিষ্ঠে, (‡) ইত্যেবংবিধাং আপদমকালানুভূতিং পরানুশতি । এবং হি (§) স্পষ্টোপস্থিতস্য পরামর্শঃ—“স্বপ্নমহমস্বপ্নম্”

মুখাদির অভিযাজক, তাহা নহে; পরন্তু, দর্পণে চাক্ষুষ-চেজের প্রাণফলনরূপ দোষই সেই অভিযাজকের কারণ, সেই দোষের ফলেই দর্পণাদিতে (মুখাদির) বিপরীত ভাবে দর্শন ঘটে । বস্তুতঃ প্রত্যক্ষের সহায় আলোকাদিই সেখানে অভিযাজক বা অভিযাজকের কারণ, -দর্পণাদি নহে । এখানেও একাংশ জ্ঞানে ত আন অহঙ্কার দ্বারা তাদৃশ দোষোপাদান সম্ভব হইতে পারে না । [সাধাবণতঃ] জ্ঞাতি বা আকার যাত্ৰ-সমাশ্রিত এই কারণেই তদাশ্রিতরূপে প্রতীত হইয়া থাকে; কিন্তু, ব্যক্তির অভিযাত্রা বলিয়া নহে । অতএব, জ্ঞানের অহঙ্কারাশ্রিত-প্রতীতির পক্ষে বস্তু-সিদ্ধ বা দোষরূপ কোনই কারণ নাই; সুতরাং অহঙ্কারের জ্ঞাতৃত্বও নাই এবং তাদৃশ উপলব্ধি বা প্রতীতিও দেখা যায় না । অতএব, সম্ভাব্যতাই জ্ঞাতাক্রমে প্রাপ্ত যে অহং-পদার্থ, তাহাই আত্মা, শুধু জ্ঞানমাত্র নহে । আর, অহংভাবের অভাবে যে, জ্ঞানেরও আত্মত্ব সিদ্ধ হয় না, তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ।

স্বপ্নস্থকালে তমোগুণে অভিভূত হওয়ায় এবং কোন বাহ্য-পদার্থেরও প্রতীতি না থাকায় যদিও তৎকালে অহংভাবের বিপ্লব প্রতীত থাকে না, সত্য, তথাপি তাহার একেবারে বিলোপ ঘটে না; কারণ, প্রস্রাব বা জাগরণ না হওয়া পর্য্যন্ত তখনও ‘অহং’ (আমি) ইত্যাকার আত্মক্ষুণ্ণি বিত্তমানই থাকে । আর, তোমাকেও তোমার (আত্মারূপে স্বীকৃত) অমৃত্যুত্বের ঐক্যই বুঝি স্বীকার করিতে হইবে । কোন লোকই স্পষ্টোপস্থিত হইয়া অর্থাৎ স্বপ্ন-স্তবের পর একপ মনে করে না যে, ‘অহঙ্কার ও পদার্থানুভব-সম্বন্ধ রহিত, অর্থাৎ জ্ঞাত-জ্ঞেয়াদি

(※) আগর্থানুভবাত্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) প্রতিষেধাৎ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) অবতিষ্ঠতে ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(§) এবং তর্হি ইতি (ক) পাঠঃ ।

ইতি । অনেন (৬) প্রত্যবমার্শেন তদানীমপ্যহমর্থস্বৈবাত্মনঃ স্বথিত্বং জ্ঞাত্বং চ জ্ঞায়তে ॥৭২॥

ন চ বাচ্যম্, যথেনানীং স্বথং ভবতি ; তথা তদানীমস্বাপ্নমিত্যেযা প্রতি-  
পত্তিরিতি ; অতদ্রূপত্বাৎ প্রতিপত্তেঃ । ন চাহমর্থস্বাত্মনোহস্থিরত্বেন তদানী-  
মহমর্থস্য স্বথিত্বানুসন্ধানানুপপত্তিঃ ; যতঃ স্বযুপ্তিদশায়াঃ প্রাগনুভূতং বস্তু  
সুপ্তোপ্থিতো 'ময়েদং কৃতং' 'ময়েদমনুভূতম্' 'অহমেবেদমবোচম্' (†) ইতি  
পরামুশতি । (‡) 'এতাবস্তুং কালং ন কিঞ্চিদহমজ্ঞাসিষ্যম্' (§) ইতি চ  
পরামুশতীতি চেৎ ; ততঃ কিম্ ? "ন কিঞ্চিদ্" ইতি কৃৎস্নপ্রতিষেধ ইতি চেৎ ;

সৰ্ববিধ বিশেষভাবে বিরহিত জ্ঞান স্বরূপ আমি সুপ্তিকালে অজ্ঞানেব সাক্ষিক্রমে অবস্থান  
কবিত্তেছিলাম ।' পরন্তু, 'আমি সুখে নিদ্রা গিয়াছিলাম', এইরূপেই নিদ্রোপ্থিত ব্যক্তির  
পরামর্শ বা স্মরণ হইয়া থাকে । নিদ্রোপ্থিত ব্যক্তির এই পরামর্শ অনুসারেই জানা যায় যে,  
তৎকালেও অহং-পদার্থ আত্মার জ্ঞান ও স্বথ বিজ্ঞমানই ছিল ॥ (৬)

৭৩ ॥ এ কথাও বলিতে পার না যে, ('স্বপ্নমহমস্বাপ্নম্' স্থলে যে জ্ঞান হয়, তাহা), এখন  
অর্থাৎ নিদ্রাভঙ্গের পর বাহ্যতে স্বথ-বোধ হইতে পারে, এরূপ ভাবে তখন নিদ্রা  
গিয়াছিলাম, ইত্যাকার অনুভূতি মাত্র [স্থিতি নহে] । তাহার কারণ এই যে, অনুভূতির স্বরূপ  
ওরূপ নহে, (পরন্তু উহা স্মরণেরই সুরূপ) । অহং-পদার্থ আত্মা যখন অস্থির বা কণ্ঠভঙ্গুর, তখন  
নিদ্রাভঙ্গের পর অহং-পদার্থ—আত্মা বা আর স্বথাদি স্থিতি হয় কিরূপে ? এ কথাও বলিতে পার  
না । কারণ, সুপ্তোপ্থিত ব্যক্তি সুপ্তিব পূর্বে যে সমস্ত বস্তু অনুভব কবিত্তেছিল, তাহাও ত  
'আমি ইহা করিয়াছি, আমি ইহা অনুভব করিয়াছি, আমি ইহা বলিয়াছি,' এইরূপে স্মরণ  
করিয়া থাকে, [ অতএব, আত্মা কণ্ঠভঙ্গুর নহে ] । যদি বল, 'আমি এত কাল ( সুপ্তিনয়ন )  
কিছুই জানিতে পারি নাই', [ সুপ্তোপ্থিত ব্যক্তিব ] এরূপও ত পরামর্শ বা স্মরণ হইয়া  
থাকে ? [ ইহা ওরূপ হয়, ] তাহাতে কি হইল ? যদি বল 'কিছুই জানি নাই' বলার সমস্ত

(৬) অনেনৈব' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) অহমেতদবোচম্' ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(‡) এবমেতাবস্তুম্' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§) অজ্ঞাসিষ্যেব' ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(\*) তাৎপৰ্য্য,—শাক্তরমতে আত্মা চেতন জ্ঞানময়, এবং 'অহং'পদার্থ অহংকার অনাত্মা—জড় বস্তু ।  
সুপ্তিকালে শুধু জ্ঞানকণী আত্মা তাৎকালিক অজ্ঞান বা মোহের সাক্ষিক্রমে 'বিদ্যমান' থাকে, অহংকার বিলুপ্ত  
হইয়া যায় । এত কারণেই তৎকালে 'আমি'বোধ ক্ষুণ্ণ হয় না । রামানুজ বলিতেছেন যে, এ কথা ঠিক নহে :  
'অহং' ও আত্মা একই পদার্থ, সুপ্তি কালে তমোগুণ প্রবল হইয়া অহংভাবকে আবৃত করিয়া রাখে ।  
দ্বিতীয়তঃ, তখন এমন কোন বাহ্য পদার্থেরও অনুভূতি থাকে না, বাহ্যকে অবলম্বন করিয়া স্পষ্টরূপে 'আমি'বোধের  
(অহংভাবের) ক্ষুণ্ণ হইবে । পরন্তু, সুপ্ত ব্যক্তি জাগরিত হইয়া যখন, 'আমি সুখে শয়ন করিয়াছিলাম'  
বলিয়া আশ্চর্য-সংবলিত দৌৰূপ স্বপ্নের স্মরণ করিয়া থাকে ; তখন নিশ্চয়ই বুঝিতে হইবে যে, সুপ্তি-কালে  
স্বপ্নের জ্ঞান আশ্চর্যেরও যত্ন ভাবে ক্ষুণ্ণ ছিল, নচেৎ অননুভূত অহংভাবের কখনও স্মৃতি হইতে পারিত না ।

ন, 'নাহমবেদিষ্ম' (\*) ইতি বেদিতুরহমর্থশ্চৈবানুরক্তঃ ; বেদ্য-  
বিষয়ো হি স প্রতিষেধঃ । (+) 'ন কিঞ্চিদ্' ইতি নিষেধস্ত কৃত্ত্ববিষয়স্তে  
ভবদভিমতানুভূতিরপি প্রতিসিদ্ধা স্যাৎ । স্বযুপ্তিসময়েহপ্যানুসন্ধীয়মান-  
মহমর্থমাত্মনং জ্ঞাতারম্ 'অহম্' ইতি পরামৃশ্য 'ন কিঞ্চিদবেদিষ্ম' ইতি  
বেদনে তস্ত প্রতিষিধ্যামানে তস্মিন্ কালে প্রতিষিধ্যমানায় বিদেঃ সিদ্ধ-  
মনুবর্তমানস্য জ্ঞাতুরহমর্থস্য চাসিদ্ধিমেনৈব 'ন কিঞ্চিদহমবেদিষ্ম' ইতি  
পরামর্শেন সাধয়ংস্তমিমমর্থং দেবানামেব সাধয়তু (‡) ।

'মামপ্যহং ন জ্ঞাতবান্' ইত্যহমর্থস্তাপি তদানীমননুসন্ধানং প্রতীয়তে  
ইতি চেৎ ; আনুভব-স্ববচনয়োর্বিরোধমপি ন জানন্তি ভবন্তঃ । 'অহং মাং

জ্ঞানেরই প্রতিষেধ করা হইল ? না,—সমস্ত জ্ঞানের প্রতিষেধ করা হইল না ; কারণ, 'আমি  
জানি নাই' বলায় জ্ঞাতা—অহং-পদার্থেরই অস্বীকার রহিয়াছে । অতএব, উক্ত  
প্রতিষেধ কেবল বেদ্য বা জ্ঞেয় বস্তু-বিষয়েই হইয়া থাকে—সর্ববিষয়ে নহে । সর্ববিষয়ের  
প্রতিষেধ হইলে তোমার ( শঙ্করের ) অভিমত অনুভূতিরও প্রতিষেধ হইয়া পড়ে । প্রথমতঃ  
স্বযুপ্তিকালীন জ্ঞাতা আত্মাকে 'অহং'-পদে 'আমি' বলিয়া উল্লেখ করিয়া পশ্চাৎ 'ন  
কিঞ্চিৎ' পদে যদি সেই বিজ্ঞাতা আত্মারই জ্ঞান-ধর্মের প্রত্যাখ্যান করে, তাহা হইলে  
তোমার মতেই প্রত্যাখ্যাত জ্ঞানের অস্বীকার অর্থাৎ অনুভূতিস্বরূপ আত্মারও 'ন কিঞ্চিৎ'  
কথায় প্রতিষেধ করা হইয়া পড়ে । সুতরাং এরূপ সিদ্ধান্ত সাধন দেবতাগণের নিকটই শোভা  
পাইতে পারে । [ কারণ, তাহার ত আর এ কথার প্রতিবাদ করিবেন না ] ॥ (§)

যদি বল, 'স্বযুপ্তি সময়ে আমাকেও আমি জানি নাই' বলায় তৎকালে অহংপদার্থ—আত্মারও  
অনুসন্ধান বা প্রতীতির অভাব বুঝা যায় ? [না, এ কথা বলিলে যে, নিজেরই উক্তিও অনুভবের

(\*) অহমবেদিষ্ম ইতি (ক, খ, পাঠঃ ।

(†) বেদনবিষয়েইপি সংপ্রতি নিষিদ্ধঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) দেবানামেব প্রিয়ঃ সাধয়তু ইতি (ঘ, ঙ, পাঠঃ ।

(§) তাৎপর্য—সাধারণতঃ নিরোপিত ব্যক্তি এরূপ মনে করিয়া থাকে যে, 'স্বযুপ্তিকালে আমি জিলাম,  
কিন্তু কিছুই জানিতে পারি নাই, অর্থাৎ আমার অস্তিত্ব ঠিকই ছিল, কেবল কোন বিষয় জ্ঞান ছিল না মাত্র ।'  
এমন বিবেচনা করিয়া দেখা আবশ্যক যে, স্বযুপ্তি-সময়ে কেবল জ্ঞানেরই অভাব ঘটে, আত্মার সত্তা  
অক্ষুণ্ণ থাকে । জ্ঞান ও আত্মা যদি এক—অভিন্ন পদার্থ হয়, তাহা হইলে নিরোপিত ব্যক্তির এরূপ প্রতীতি  
বিকল্প হইয়া পড়ে । কেন না, জ্ঞান ও আত্মা যখন একই পদার্থ, তখন জ্ঞানের অভাবে কখনই আত্মার  
অস্তিত্ব অক্ষুণ্ণ থাকিতে পারে না । কাজেই বলিতে হয় যে, যাহারা প্রথমে জ্ঞান ও আত্মার একত্ব স্বীকার  
করিয়া পুনরায় সেই জ্ঞানের অভাবও আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করেন ; তাহাদের তাদৃশ স্বীকারোক্তি দেব-  
বিগ্রহের নিকটই শোভা পাইতে পারে । কারণ, তাহার ত কোন কথারই প্রতিবাদ করিবেন না । পরন্তু,  
পতিতের এরূপ কথার অনাধারে উপেক্ষা করিয়া থাকেন ।



ন জ্ঞাতবান্' ইতি হনুভব-বচনে । 'মাম্' ইতি কিং নিষিধ্যতে ইতি চেৎ ; সাধু পৃষ্ঠং ভবতা (‡) । তদুচ্যতে, অহমর্থস্য জ্ঞাতুরনুরক্তের্ন স্বরূপং নিষিধ্যতে ; অপি তু প্রবোধসময়ে হনুসন্ধীয়মানস্যাহমর্থস্য বর্ণাশ্রমাদিবিশিষ্টতা । 'অহং মাং ন জ্ঞাতবান্' ইত্যুক্তোক্ত্বয়য়ো বিবেচনীয়ঃ । জাগরিতাবস্থানুসংহিত-জাত্যাদিবিশিষ্টোহস্মদার্থো 'মাম্' ইত্যংশস্য বিষয়ঃ । স্বাপাবস্থা-(†) প্রসিক্কো-হবিশদস্থানুভবৈকতানশ্চাহমর্থঃ 'অহম্' ইত্যংশস্য বিষয়ঃ । অত্র স্পেণ্ডাহম্, ঈদৃশোহমিতি চ, মামপি ন জ্ঞাতবানহমিতেব্য পল্লনুভবপ্রকারঃ ॥৭৩॥

কিঞ্চ, সুষুপ্তাবস্থা অজ্ঞানসাক্ষিহ্ননাস্তে, ইতি হি ভবদীয়া প্রক্রিয়া । সাক্ষিহ্নক্স সাক্ষাৎ জ্ঞাতৃহ্নমেব, ন হজ্ঞানতঃ সাক্ষিহ্নম্ । জ্ঞাতৈব লোক-বেদয়োঃ সাক্ষাতি ব্যপদিশ্যতে, ন জ্ঞানমাত্রম্ । স্মরতি চ ভগবান্ পাণিনিঃ “সাক্ষাৎ দ্রষ্টরি সংজ্ঞায়াম্” [অক্টা০, ৫৫২।১১] ইতি সাক্ষাৎ জ্ঞাতর্থেব্য সাক্ষি-

সহিত বিরোধ উপস্থিত হয়, তাহাও আপনারা বুঝিতে পারেন না ! 'আমি আমাকে জানি নাই,' এইরূপই অনুভব ও তদভিব্যক্তক উক্তি হইয়া থাকে, [সুতরাং অহংপদার্থ আত্মা না থাকিলে 'জানি নাই' বলিয়া অনুভব করিবে কে ? ] । যদি বল, [ অহংপদার্থ আত্মা যদি বিত্তমানই রহিল, তবে ] 'ন মাম্' ( আমাকে জানি নাই ) বলিয়া কাতার নিষেধ করা হয় ? আপনি বেশ কথা জিজ্ঞাসা করিগাছেন, তাহাব উত্তর বলা যাইতেছে :—অহংপদার্থ জ্ঞাতার তৎকালেও অনুবৃত্তি বা সম্বন্ধ থাকে ; সুতরাং সুষুপ্তিদশায় তাতার স্বরূপতঃ প্রতিবেশ হয় না, পরন্তু জাগ্রৎসময়ে বর্ণাশ্রমাদি যে সকল বিশেষ বিশেষ ধর্মের প্রতীতি থাকে, সুষুপ্তি সময়ে কেবল সেই সকল ধর্মেরই অভাব হয়, তাহাই নির্দোষিত ব্যক্তির 'আমি আমাকে জানি নাই' এই উক্তির বিষয় বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে,—জাগরিতা-বস্থায় অনুভূত যে জ্ঞাতি প্রভৃতি ধর্ম সংযুক্ত অহং-পদার্থ আত্মা, তাহাই “মাম্” ( আমাকে ) এই অংশের বিষয় আর, স্বপ্নাবস্থায় প্রসিক্ক যে অক্টু—অনুভব মাত্র-গম্য অহং-পদার্থ, তাহাই “অহং” ( আমি ) এই পতীতি-ভাগের বিষয় । এ বিষয়ে, 'আমি সুষুপ্ত, আমি এই প্রকার,' এবং 'আমি আমাকে ও জানি নাই,' এইরূপই অনুভবের প্রাণী দৃষ্ট হয় ॥

৭৪ ॥ অপি চ ; আত্মা সুষুপ্ত সময়ে অজ্ঞানের সাক্ষিরূপে অবস্থান করে ; ইহাই তোমার অভিমত সিদ্ধান্ত । সাক্ষিহ্ন অর্থ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জ্ঞাতৃহ্ন বা জানা ; যে জানে না, তাহার সাক্ষিহ্ন হয় না বা হইতে পারে না ; ঐক লোক ব্যবহার, কি বেদ, সর্বত্র জ্ঞাতাই সাক্ষি-সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া থাকে,—কেবল জ্ঞানকে সাক্ষী বলা হয় না । ভগবান্ পাণিনিও “সাক্ষাৎ দ্রষ্টরি সংজ্ঞায়াম্”, এই হুক্তে সাক্ষাৎ দ্রষ্টারহ সাক্ষিহ্ন নির্দেশ করিয়াছেন ।

(\*) ভগ্ন ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) স্বাপ্নাবস্থা প্রসিক্কাবিশদ ইতি (গ,ঘ) পাঠঃ । স্বাপ্নাবস্থা প্রসিক্কাবিশদ ইতি চ ক'চিৎ পাঠঃ ।

শব্দম্(৯)। স চায়ং সাক্ষী জানামীতি প্রতীয়মানোহস্মদর্থ এবতি কৃতস্তদানী-  
মহমর্থো ন প্রতীয়েত। আত্মনে (+) স্বয়মবভাসমানোহহমিত্যেবাবভাসতে,  
ইতি স্বাপাদবস্থাঅপাত্যা প্রকাশমানোহহমিত্যেবাবভাসতে ইতি সিদ্ধম্।

বস্তু, মোক্ষদশায়ামহমর্থো নানুবর্ততে ইতি ; তদপেশলম্। তথা  
সত্যাত্মনাশ এবাপবর্গঃ প্রকারান্তরেণ প্রতিজ্ঞাতঃ স্যাৎ। ন চাহমর্থো  
ধর্ম্মমাত্রম্ ; যেন তদ্বিগমেহপ্যবিদ্যানির্ভাবিব স্বরূপমবতিষ্ঠেত ; প্রত্যত  
স্বরূপমেবাহমর্থ (৯) আত্মনঃ। জ্ঞানন্ত তস্মা ধর্ম্মঃ, 'অহং জানামি, জ্ঞানং  
মে জাতম্' ইতি চাহমর্থ-ধর্ম্মতয়া জ্ঞানপ্রতীতেতবে।

অপি চ, যঃ পরমার্থতো ভ্রান্ত্য বা আধ্যাত্মিকাদি-দুঃখৈর্ভুক্তিতয়াজ্ঞান-

'আমি জানি' এইরূপ প্রতীতি-গম্য সেই সাক্ষী নিশ্চয়ই অস্বংস-দার্থ (আত্মা) ভিন্ন কেহ নহে।  
অতএব, স্বযুক্তিকালে অস্বংসদার্থ আত্মা প্রতীত না হইবে কেন?—নিশ্চয়ই প্রতীত হয়।  
আত্মা বধন স্বার্থে প্রকাশ পায়, তখন তাহাকে 'অহং'-রূপেই প্রকাশ পাইতে দেখা যায় ;  
অতএব, সুযুক্তি প্রতীতি দশায় প্রকাশমান আত্মা যে, 'অহং'-রূপেই প্রকাশ পাইয়া থাকে,  
ইহা সিদ্ধ হইতেছে।

[ তাহাদের মতে ] মোক্ষদশায় যে, অহং-প্রতীতির অস্বৃতি থাকে না, বলা হইয়া থাকে,  
তাহাও ভাল কথা নহে।' কাবণ, তাহা হইলে প্রকারান্তরে আত্মবিনাশকেই মোক্ষ বলিয়া  
স্বীকার করা হইয়া পড়ে। ( § ) আর অহংপদার্থটি আত্মার কোনরূপ ধর্ম্মমাত্রও নহে যে,  
অবিভার ত্রায় অহংভাবেই অপগমেও আত্মার শুদ্ধ স্বরূপটি বর্তমান থাকিবে? পরন্তু,  
অহংপদার্থই আত্মার স্বরূপ। 'আমি জানি, 'আমাব জ্ঞান হইয়াছে', ইত্যাদি প্রলে আত্মার  
ধর্ম্ম বা গুণরূপে জ্ঞানেরই প্রতীতি হয়, অতরাং জ্ঞানকেই আত্মার ধর্ম্ম বলিয়া মানিতে  
হইবে, (অহংপদার্থকে নহে)।

অপিচ ; বাস্তবিকই হউক আর ভ্রান্তবশতই হউক, যে লোক আধ্যাত্মিকাদি দুঃখত্রয়ে

(\*) শব্দ ইতি (গ) পাঠঃ।

(†) আত্মনা' ইতি (খ) পাঠঃ।

(‡) স্বরূপমেবাহমর্থ' ইতি কটং পাঠঃ।

(§) তাৎপর্য্য,—শাক্তমতে অহংপদার্থ বস্তুতঃ আত্মা হইলেও ব্যবহারক্ষেত্রে 'আমি বাক্য, আমি গৃহী,  
আমি বিষয়' ইত্যাদি প্রকারে প্রতীয়মান বর্ণনামাদি বিশিষ্ট অহংপদার্থটি প্রকৃত আত্মা নহে, ইহা বুদ্ধি বা  
অহঙ্কার-সম্মিলিত অধ্যাত্ম আত্মা। মোক্ষদশায় আত্মা থাকে, কিন্তু এই বুদ্ধি-ধর্ম্ম অহং-ভাব বিগত হইয়া যায়।  
ভাবিকার উল্লিখিত অগ্রান্ত অংশ বাদ দিয়া কেবল 'আত্মা ও অহংপদার্থ এক', এই অংশ মাত্র গ্রহণ করিয়া  
বলিতেছেন যে, মোক্ষদশায় যদি 'অহং-ভাব' বা আমিস্ববুদ্ধি না থাকে—বিনয় হইয়া যায়, তাহা হইলে  
কলে-কলে আত্ম-বিনাশই মোক্ষের চরম ফল হইয়া দাঁড়াই। বস্তুতঃ কেহই কোন অবস্থায়ই আত্মপদের কামনা  
করে না, অতরাং এতদ্রূপে মোক্ষ একেবারেই অপ্রার্থনীয় হইয়া পড়ে।

মনুসঙ্কতে ‘অহং দুঃখী’ ইতি, সর্বমেতদুঃপজাতমপুনর্ভবমপোহ কথমহ-  
মনাকুলঃ স্বাস্থ্য ভবেয়মিত্যুৎপন্নমোক্ষরাগঃ স এব তৎসাধনে প্রবর্ততে । স  
সাধনানুষ্ঠানেন যদাহমেব ন ভবিষ্যামীত্যবগচ্ছেৎ ; অপসর্পেদেবাসৌ মোক্ষ-  
কথা প্রস্তাবাৎ । ততশ্চাধিকারি-বিরহাদেব সর্বং মোক্ষশাস্ত্রমপ্রমাণং স্মাৎ ।

অহমুপলক্ষিতং প্রকাশমাত্রমপবর্গে ( \* ) হবতিষ্ঠতে, ইতি চেৎ ;  
কিমনেন ? ময়ি বিনষ্টেইপি কিমপি প্রকাশমাত্রমবতিষ্ঠতে ইতি মত্না ন  
হি কশ্চিদ্বুদ্ধিপূর্বমধিকারী প্রযততে । অতোহহমর্থীশ্চ বজ্রাত্তয়া সিধ্যতঃ  
প্রত্যগাত্মহম্ । স চ প্রত্যগাত্মা মুক্তাবপি ‘অহম্’ ইত্যেব প্রকাশতে, স্বস্মৈ  
প্রকাশমানত্বাৎ ; যো যঃ স্বস্মৈ প্রকাশতে, স সর্বঃ ‘অহম্’ ইত্যেব  
প্রকাশতে, যথা তথাবভাসমানত্বেনোভয়বাদি-সম্মতঃ (†) সংসার্যাভা ।

কাতর হইয়া আপনাকে ‘দুঃখী’ বলিয়া অনুভব করে, সেই লোকই, ‘পুনর্বার আর বাহাতে  
দুঃখ না হইতে পারে, কি উপায়ে এরূপ ভাবে দুঃখ ধ্বংস করিয়া আমি নিশ্চিন্ত হইতে পারি,’  
এইরূপে ভাবিত হইয়া প্রথমে মোক্ষ বিষয়ে অনুরাগী হয়, অনন্তর তাহার উপায়-লাভে প্রবৃত্ত  
হয় । সে যদি বৃত্তিতে পারে যে, এই মোক্ষ-সাধনানুষ্ঠানে আমারই অন্তির বিলুপ্ত হইয়া  
যাইবে, তাহা হইলে সেই লোক ত মোক্ষের কথা-গ্রন্থ হইতেও দূরে পলায়ন করিবে ।  
[ কারণ, কেহই আত্ম-নাশেব ইচ্ছা বা চেষ্টা করে না । ] তাহা হইলেই ফলে-ফলে আর  
কেহই মোক্ষ লাভের অধিকারী থাকে না, অধিকারীর অভাবে মোক্ষ-প্রতিপাদক শাস্ত্র  
গুলিও অপ্রমাণ বা অনর্থক হইয়া যাইতে পারে ।

যদি বল, মোক্ষদশায় [ অহঙ্কার বিনষ্ট হইলেও ] অহঙ্কাবোপলক্ষিত ( ‡ ) কেবল  
আত্ম-প্রকাশ বিদ্যমান থাকে । ইহাতেই বা কি হইল ?—‘আমি ( মুক্তপুরুষ ) বিনষ্ট  
হইলেও আমার কেবল প্রকাশমাত্র ( চিৎস্বরূপ ) বিদ্যমান থাকে ; ইহা জানিয়া কোন  
অধিকারীই বুদ্ধি-পূর্বক প্রবৃত্ত হয় না বা হইতে পারে না । অতএব, জ্ঞাতরূপে প্রসিদ্ধ  
অহং-পদার্থই আত্মা, সেই আত্মা মুক্তিদশায়ও ‘অহং’রূপেই প্রকাশ পাইয়া থাকে । কারণ,  
তখন আত্মা স্বয়ং স্বার্থেই প্রকাশ পায়—পরার্থে নহে । যে যে বস্তু স্বার্থে প্রকাশমান হয়,  
সে সকল ‘অহং’ আকারেই প্রকাশ পাইয়া থাকে ; যথা—( উদাহরণ ) অহংরূপে প্রকাশমান  
উভয়বাহিনীসম্মত সংসারী আত্মা, অর্থাৎ আত্মা যে সংসারদশায় অহংআকারে প্রকাশ পায়, ইহা

(\*) অপবর্গোহবতিষ্ঠতে ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) সিদ্ধঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) বিশেষণ বা ধর্ম দুই প্রকার, এক বিশিষ্ট, অপর উপলক্ষণ । বিশিষ্ট বিশেষণটির ব্যবহার বস্তু  
বর্তমান থাকা আবশ্যক, কিন্তু উপলক্ষণ বিশেষণের সেরূপ নিয়ম নাই, পূর্বে কোন এক সময়ে থাকিলেই হয় ।  
যেমন, নীল পদ্ম ; এখানে নীল শুণ ও পদ্মের ব্যবহার কালে সম্বন্ধ থাকে । এই কারণে উহা বিশিষ্ট  
বিশেষণ । আর পদ্ম পুস্কর দর্শন কর । এখানে পদ্ম না থাকিলেও এরূপ বলা হয়, এই কারণে পদ্মকে  
উপলক্ষণ বিশেষণ বলে ।

যঃ পুনরহমিতি ন চক্ৰাস্তি, নাসৌ স্বস্মৈ প্রকাশতে ; যথা ঘটাদিঃ, তস্য  
প্রকাশতে চায়ং মুক্তান্না ; স তস্মাদ্ ‘অহম্’ ইত্যেব প্রকাশতে (\*) ।

ন চ ‘অহম্’ ইতি প্রকাশমানত্বেন তস্মাজ্জহ-সংসারিত্বাদিপ্রসংগঃ ।  
বিরোধাদজ্জহাদ্যহেতুত্বাচ্চাহংপ্রত্যয়স্তা । অজ্ঞানং নাম স্বরূপাজ্ঞানমহং-  
বিপরীতজ্ঞানং বা । ‘অহম্’ ইত্যেবান্ননং স্বরূপমিতি স্বরূপজ্ঞানরূপে অহং-  
প্রত্যয়ো নাজ্জহমাপাদয়তি, কুতঃ সংসারিত্বম্ ? অপি তু তদ্বিরোধিত্বান্নাশয়-  
তেব । ব্রহ্মান্নত্বাৎপারোক্ষ্য-নির্দ্বন্দ্বতিনিরবশেষাবিচ্ছানানামপি বামদেবাদীনা-  
মহমিত্যেবান্নানুভবদর্শনাচ্চ । শ্রুয়তে হি—“তদ্বৈতং পশ্যন্ স্বমির্বামদেবঃ

বাদি-প্রতিবাদী—উভয়সম্মত । পরন্তু, বাহ্য অহং-আকারে প্রকাশ পায় না, তাহা  
কখনই স্বয়ং বা স্বার্থে প্রকাশমানও হয় না ; যেমন ঘটাদি (জড় বস্তু) । অথচ, এই মুক্তান্না  
স্বার্থে বা স্বয়ংই প্রকাশমান থাকে ; এই কারণে সে ‘অহং-রূপেই প্রকাশিত হয় । (†)

তাহার পর ‘অহং’রূপে প্রকাশমান হয় বলিয়াই যে, তাহার অজহ এবং সংসারিত্বাদি ধর্মও  
সম্ভাবিত হইবে, এ কথা বলা যায় না ; কারণ, মোক্ষাবস্থাটী অজহাদি ধর্মের বিরোধী ; অধি-  
কন্তু, অহংপ্রত্যয় বা আত্মতত্ত্ববুদ্ধিও অজহাদি-ধর্মের কারণ নহে, (যে, অহংপ্রত্যয় থাকিলে  
অজহাদি-ধর্মকেও থাকিতেই হইবে । সুতরাং মোক্ষাবস্থার অজহ প্রভৃতি ধর্মের সম্ভাবনা  
হইতেই পারে না) । ‘অজ্ঞান’ অর্থ—স্বরূপাজ্ঞান, অর্থাৎ আত্মার স্বরূপ না জানা, আত্মাকে  
অজ্ঞপ্রকারে জানা, অথবা বিপরীতজ্ঞান, —অর্থাৎ আত্মা যেরূপ নহে, সেইরূপে তাহাকে জানা ।  
‘অহং’ই যখন আত্মার স্বরূপ, তখন সেই স্বরূপ-জ্ঞান—‘অহং’প্রত্যয় কখনই আত্মার অজহ  
সম্পাদন করিতে পারে না ; সুতরাং সংসারিত্বও সম্পাদন করিতে পারে না ; পরন্তু, সেই অহং-  
প্রত্যয়ই স্ববিরোধী অজহ ও সংসারিত্ব ধর্ম বিধ্বস্ত করিধা দেয় । বিশেষতঃ, ব্রহ্মান্ন-ভাবে  
সাক্ষ্য-কারণ দ্বারা বাহ্যদের অবিত্তা সমূলে উন্মূলিত হইয়াছে, সেই বামদেব প্রভাতেরও ‘অহং’

(\*) ‘যো যঃ’ ইত্যারভ্য ‘প্রকাশতে’ ইত্যন্তঃ সম্ভবঃ (স) চিঃকৃতপুস্তক-নাগলভ্যতে ।

(†) তাৎপর্য্যঃ—ভাষা “স চ” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা আত্মার ‘অহং’ রূপে প্রকাশের অনুরূপে একটি অহুমান  
প্রদর্শিত হইয়াছে । সাধারণতঃ অনুরূপে এই কংটী বিষয় থাকি আবশ্যক । (১) প্রাজ্ঞা বা সাধ্যানর্দেশ, অর্থাৎ  
যে বিষয়টী প্রমাণ করিতে হইবে, তাহার উল্লেখ করা । (২) হেতু, বাহ্য দ্বারা সাধ্য বিষয়টী প্রমাণিত হয় ।  
(৩) উপনয় বা অনুরূপ প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্ত । (৪) উপনয়, অভিন্নত হেতু ও সাধ্যের একত্র সমাবেশ প্রদর্শন ।  
(৫) নিগমন,—হেতুপ্রদর্শন পূর্বক পুনর্ব্বার সাধ্যের নির্দেশ করা । পূর্ব্বোক্ত হেতু আবার দুই প্রকার,—অস্বরী ও  
বাহিরেকী । বিধিমূলে যে হেতুর উল্লেখ, তাহা অস্বরী, আর নিবেদন বা অভাবমুখে যে হেতুর উল্লেখ, তাহা  
বাহিরেকী । “সম্ভাষ্য, এখানে ‘অহম্’ ইত্যেব প্রকাশতে ।” এটী প্রতিজ্ঞা । “স্বস্মৈ প্রকাশমানত্বাৎ” হেতু ।  
“যথা—ঘটাদিঃ” দৃষ্টান্ত । “স্বস্মৈ প্রকাশতে চায়ং মুক্তান্না” এইটী উপনয় । “স তস্মাদ্” ইত্যাদি বাক্য  
নিগমন । আর, “যো যঃ স্বস্মৈ প্রকাশতে, স সর্ব্বোহহমিত্যেব প্রকাশতে,” এইটী অস্বব্যাপ্তি । এবং “যঃ  
পুনরহমিতি ন চক্ৰাস্তি” ইত্যাদি বাক্য ব্যতিরেকী ব্যাপ্তিরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে ।

প্রতিপেদে—“অহং মনুরভবং সূর্য্যশ্চ” [ বৃহদা০, ৩।৪।১০ ] ইতি ।  
 “অহমেকঃ প্রথমমাসং বর্তামি চ ভবিষ্যামি”, (ঋ) [ অথর্ব-শিখা০, ১ ]  
 ইত্যাদি । সকলেতরাজ্ঞানবিরোধিনঃ সচ্ছন্দ-প্রত্যয়মাত্রভাজঃ (†) পরস্ম  
 ব্রহ্মণো ব্যবহারোহপ্যেবমেব, —“হস্তাহমিমাংস্তিস্রো দেবতাঃ”, [ ছান্দো০,  
 ৬।৩।২। ]। “বহু স্যাং প্রজায়েয়,” [ তৈত্তি০, ৬।২ ]। “স এককত  
 লোকান্ নু সৃজৈ” [ ঐত০, ১।১।১ ] ইতি ।

তথা,—“যস্ম্যাং ক্ষরমর্তীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ ।

অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ (‡) ॥”

“অহমাত্মা গুড়াকেশ” । “ন হ্বেবাহং জাতু নামস্ম ।”

“অহং কৃৎসনস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ।”

“অহং সর্বস্ব প্রভবো মত্তঃ সর্বং প্রবর্ততে ॥”

“তেষামহং সমুদ্বর্তা মৃত্যু-সংসারসাগরাৎ ।”

রূপেই আত্মাত্ত্বব দৃষ্ট হয়। শোনা যায়,—‘বামদেব পাষি সেই এই তত্ত্ব সন্দর্শন করিয়া বুঝিয়া-  
 ছিলেন যে,—‘আমিই মনু ও সূর্য্য হইয়াছিলাম, এবং বর্তমানে ও ভবিষ্যতে আমিই থাকিব’,  
 ইত্যাদি । অপর সর্ববিধ অজ্ঞান-বিরোধী এবং কেবল ‘সং’-শব্দ ও ‘সং’-প্রতীতিগম্য পরব্রহ্ম  
 সহজে ব্যবহারও এই প্রকারই,—‘আমি তেজঃ, জল ও পৃথিবী, এই দেবতা-(ভূত-)  
 ত্রয়কে [ \*\*\* নাম ও রূপাকারে অভিযুক্ত করিব ] । [ আমি ] বহু হইব, জন্মিব ।’ ‘তিনি  
 আলোচনা করিয়াছিলেন যে, লোকসকল সৃষ্টি করিব’ ।

২। ‘যেহেতু, আমি ক্ষরের ( সৰ্বভূতের ) অতীত এবং অক্ষর ( কূটস্থ ) হইতেও উত্তম,  
 এই হেতুই আমি লোকে ও বেদে ‘পুরুষোত্তম’ নামে প্রসিদ্ধ ।’ ‘হে গুড়াকেশ (নিদ্রাজয়ি--  
 অর্জুন!) আমিই আত্মা ।’ ‘আমি যে, কখনও ছিলাম না, তাহা নহে, অর্থাৎ নিশ্চয়ই  
 ছিলাম ।’ ‘আমিই সমস্ত জগতের প্রভব ( উৎপত্তি-কারণ ) ও প্রলয় ( বিলয়স্থান ) । আমিই  
 সকলের উৎপত্তি-নিদান, এবং আত্মা হইতেই সমস্ত উৎপন্ন হয় ।’ ‘আমি তাহাদিগকে মৃত্যুময়

(\*) ‘অহমেব চ সংবর্তামি, ভবিষ্যমি’ ইত্যং ( ক, খ, গ ) চিহ্নিতপুস্তকখণ্ডঃ পাঠস্ত মূলপ্রতি-  
 বিরুদ্ধত্বাৎপেক্ষিতঃ; (ঘ) চিহ্নিত-পুস্তকখণ্ডঃ পাঠ এব পরিগৃহীতঃ ।

(†) তাৎপৰ্য্য, সং-শব্দস্ত, ‘সং’ ইতি অত্যন্ত চ বিষয়ভূতত্বত্যাগঃ, ‘মাত্র’ অত্যন্তেণ পরভবিকল্প নাম-  
 রূপসম্বন্ধনিবৃত্তিঃ; উতশ্চ অহঙ্কারস্বষ্টেঃ আশপি ‘অহং’ প্রত্যয়ঃ সৃচিতঃ । ‘অহং’ প্রত্যয়শ্চ টীকরণায় “অহং  
 ইমাঃ” ইতি বাক্যং প্রথমমুদাহৃতম্ । “বহু স্তাম্” ইত্যং “অমৃত্যত্তমঃ” ইত্যমুদাহরণবলান্ “অহং”-সং-  
 লভঃ । বহু উপনিবৎস্বঃ প্রত্যয়ঃ প্রত্যয়রূপনার্থঃ “স এককত” ইত্যাদিবাচ্যোপপত্তাঃ । ইতিশ্রুত প্রকাশিকা ।

(‡) এতদর্থঃ (গ) চিহ্নিতপুস্তকে নাস্তি । (ঘ) চিহ্নিতপুস্তকে তু অত্রৈব ‘যো বাসেবমংমুদো জানাতি  
 পুরুষোত্তমঃ । স সর্ববিভক্তিমাম্’ ইত্যধিকঃ পাঠো দৃগুতে ।

“অহং বীজপ্রদঃ পিতা ।” “বেদাহং সমতীতানি ।” [গীতা, যথাক্রমে ১৫, ১৮। ১০, ২০। ২, ১২। ৭, ৬। ১০, ৮। ১২, ৭। ১৪, ৪। ৭, ২৬।] ইত্যাদিয় ৥৭৪॥

যদ্যহমিত্যেবাত্মনঃ স্বরূপম্ ; কথং তদ্বাহংকারস্য ক্ষেত্রান্তর্ভাবো ভগবতোপদিশ্যতে ?—“মহাত্মাতত্ত্বহংকারো বুদ্ধিরব্যক্তমেব চ” ইতি । [গীতা, ৭। ১০]

উচ্যতে,—স্বরূপোপদেশেষু সর্বেরহমিত্যেবোপদেশাৎ তর্থেবাত্মস্বরূপ-  
(\*) প্রতিপত্তেচ্চাহমিত্যেব প্রত্যগাত্মনঃ স্বরূপম্ । অব্যক্ত-পরিণামভেদস্ত্যা-  
হংকারস্য ক্ষেত্রান্তর্ভাবো ভগবতোপদিশ্যতে । স হনাত্মনি দেহেহহম্ভাব-  
করণাহেতুত্বেনাহংকার ইত্যাচ্যতে । অস্ম্য হংকারশব্দস্তাভূততদ্বাবেবহর্থে  
দ্বিপ্রত্যয়মুৎপাদ্য ব্যুৎপত্তিদ্রষ্টব্য । অয়মেব হংকার উৎকৃষ্টজন্যবমান-  
হেতুর্গর্বাপরনামা শাস্ত্রেষু বহুশো হেয়তয়া প্রতিপাদ্যতে । তস্মাদ্ভাবকা-  
পেতাংবুদ্ধিঃ সাক্ষাদাত্মাগোচরৈব, শরীরাগোচরা হংবুদ্ধিরবিদ্যেব । যথোক্তং

সংসারসাগরং হইতে উদ্ধার কাঁব ।’ ‘আমই বীজপ্রদ পিতাম্বরূপ ।’ ‘আমি বহু অতীত বিষয়  
অবগত আছি ।’ ইত্যাদি স্থলেও পরবক্ষ্য সম্বন্ধে অহং প্রত্যয়ের ব্যবহার দৃষ্ট হয় ॥ ৭৪ ॥

ভাল, ‘অহং’ই যদি আত্মার স্বরূপ হয়, তাহা হইলে ‘মহাত্মত্বসকল (ক্ষিণ, জল, ক্ষেত্রঃ  
বায়ু ও আকাশ), অহংকার, বুদ্ধি ও অব্যক্ত (প্রকৃতি), [এ সকলই সর্বিকার ‘ক্ষেত্র-  
সংজ্ঞায় অভিহিত] ।’ এ স্থলে স্বয়ং ভগবান্ অহংকারকে ক্ষেত্রের (জড়ের) অধঃস্থ  
করিয়া নির্দেশ করিলেন কিরূপে ?

ইহার উত্তর বলা যাইতেছে,—যেখানে আত্মার স্বরূপের উপদেশ আছে, সেই সকল  
স্থানে ‘অহং’রূপেই আত্মোপদেশ থাকায় এবং ‘অহং’রূপেই আত্মার স্বরূপ-প্রতীতি তেত  
বৃত্তিতে হইবে যে, ‘অহং’ই আত্মার প্রকৃত স্বরূপ । আর ভগবান্ যে, অহংকারকে ক্ষেত্রান্তর্ভূত  
করিয়াছেন, তাহা প্রকৃতির পরিণাম-বিশেষ স্বতন্ত্র অহংকার । অনাত্ম-দেহে অহংভাব বা  
আমিত্ব-বুদ্ধি সমুৎপাদন করে বলিয়া উহাকে ‘অহংকার’ বলা হইয়া থাকে । অভূত-অস্তাব  
অর্থে ‘জি’ প্রত্যয়-যোগে এই ‘অহংকার’ শব্দটা নিষ্পন্ন হইয়াছে, বাক্যতে হইবে । (†) এটি  
অহংকারই উৎকৃষ্ট জনের প্রতি অবজ্ঞাক্রমক, ইহারই অপর নাম গর্ব এবং শাস্ত্রেও ভূয়ো  
ভূয়ঃ ইহারই হেয়তা প্রতিপাদিত হইয়াছে । অতএব, কস্মিন্ কালেও যাহাব বাধা হয় না,  
সেই অহংবুদ্ধি নিশ্চয়ই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আত্ম-বিষয়ক ; আবি শরীরবিষয়ক, অর্গাৎ দেহের

(\*) স্বরূপোপপত্তিরিতি (গ) পাঠঃ ।

(†) তাৎপর্য্য,—অনহং অহং ক্রিয়তে অনেন, ইতি অহংকারঃ । ত্রিপ্রত্যয়ঃ পরং করণে ঘঞ ।  
অর্থাৎ যাহা অহং—আত্মা নয়, তাহাকে যাহা দ্বারা অহং করা হয়, অর্থাৎ আত্মরূপে প্রতীত করা হয়, তাহার  
নাম অহংকার । অহং স্বরূপ নয়, তাহাকে সেইরূপে প্রকাশ করাকে ‘অভূততদ্বাব’ বলে ।

ভগবতা পরাশরেন,—“শ্রুতাতাং চাপ্যবিদ্যায়াঃ স্বরূপং কুলনন্দন ।

অনাত্মাত্মবুদ্ধির্বা” ] [ বিষ্ণুপুঃ ৬।৭।১০-১১ ইতি ॥

যদি জ্ঞপ্তিমাাত্রমেবাত্মা, তদানাত্মাত্মাভিমানেন শরীরে জ্ঞপ্তিমাাত্র-  
প্রতিভাসঃ স্যাৎ, ন জাতৃত্বপ্রতিভাসঃ । তস্মাজ্জাতাহমর্থ এবাত্মা ।  
তত্ক্ষতম্,—

“অতঃ প্রত্যক্ষসিদ্ধস্বাত্মত্বজ্ঞানায়ামান্বয়াৎ ।

অবিজ্ঞায়োগতশ্চাত্মা জাতাহমিতি ভাসতে ॥” [ আত্মসিদ্ধি ইতি (\*) ।

তথা চ,—

“দেহেন্দ্রিয়-মনঃপ্রাণ-ধীভ্যোহন্যোহনন্যসাদনঃ ।

নিত্যো ব্যাপী প্রতিক্ষেত্রমাত্মা ভিন্নঃ স্বতঃ স্বপী ॥” [ আত্মসিদ্ধি ইতি ।

অনন্যসাদনঃ—স্বপ্রকাশঃ । ব্যাপী—অতিসূক্ষ্মতয়া সর্ব্বাচেতনান্তঃ-  
প্রবেশনস্বভাবঃ ।

উপর যে, অহংবুদ্ধি, নিশ্চয়ই তাহা অবিজ্ঞায়ক । [ দেখ ] ভগবান্ পরাশর যাহা বলিয়াছেন,—  
‘হে কুলনন্দন ! ( বংশের আনন্দবুদ্ধিক ! ) অনাত্মাতে ( দেহাদিতে ) যে আত্ম-বুদ্ধিরূপা  
অবিজ্ঞা, [ তাহার স্বরূপ প্রবণ কর ] ।’

আত্মা, যদি কেবল জ্ঞানস্বরূপই হইত, তাহা হইলে অনাত্মাতে আত্মাভিমানকালে  
শরীরেও কেবল জ্ঞানরূপতাই প্রতীত হইত, কখনও জাতৃত্বের প্রতীতি হইতে পারিত না ।  
অতএব, জাতাহমর্থ পদার্থই আত্মা,—অতিবিক্ত নহে । আত্ম-সিদ্ধিগ্রন্থেও ‘এইরূপই উক্ত  
হইয়াছে,—‘প্রত্যক্ষ, উক্ত জ্ঞান বা যুক্তি ও শাস্ত্র প্রামাণ্যমুসারে এবং অবিজ্ঞানস্বরূপতঃ  
জাতাহ ( আত্মা ) ‘অহং’রূপেই প্রকাশ পায় [ বুঝিতে হইবে ] ।’ আরও আছে,—‘দেহ,  
ইন্দ্রিয়, মনঃ, প্রাণ ও বুদ্ধি হইতে পৃথক্, অনন্যসাদন, অর্থাৎ পর-প্রকাশ্য নয়—স্বপ্রকাশ,  
নিত্য ও ব্যাপী আত্মা প্রতিদেহে ভিন্ন এবং স্বভাবতঃ স্বথসম্পন্ন ।’ ‘অনন্যসাদন’ অর্থ—  
স্বপ্রকাশ । ‘ব্যাপী’ অর্থ—অতিসূক্ষ্মতাহেতু সমস্ত অচেতনের অভ্যন্তরে পঁতঃপ্রবিষ্ট ।

(\*) তাৎপৰ্য্য,—‘অহং জাতাহ’ ইতোবাৎ ধর্ম্ম-ধর্ম্মিভাবেন প্রতীত্যঃ—প্রত্যক্ষসিদ্ধিঃ । হিরণ্যাহিরণ্যাদি-  
বৈষম্য—জ্ঞায়ঃ । উনাক্ষতোপনিষৎবাক্যানি—আগমঃ । অনন্তরোক্তো । ‘অস্তিত্বস্বকৃষ্ণ’—অবিজ্ঞাঃবাগঃ,  
অহমর্থস্তান্নান্যেত্বেত্বেনোহহমিতি, ত্র্যন্তেরযোগ ইতি বা ।

অর্থাৎ, ‘আমি জাতাহ’ বলিলে অহংপদার্থ আত্মা হয় ধর্ম্মী বা বিশেষ্য, আর জাতৃত্ব হয় তাহার ধর্ম্ম বা  
বিশেষণ । এইরূপ প্রতীতির নাম প্রত্যক্ষসিদ্ধি । অহংপদার্থের হিরণ্য অর্থাৎ সমস্ত জ্ঞাননিরত, সম্বন্ধ, আর  
জাতৃত্বের যে অহিরণ্য বা সর্ব্বদা অনন্ত, তাহাই এ স্থলে জ্ঞায় । পূর্বেদাহিত উপনিষৎবাক্য সকল এহানীর  
আগম । অবাধাহিত পরই যে ভ্রম-সত্তাবনার কথা বলা হইবে, তাহাই অত্রাণ্ড ‘অবিজ্ঞাঃবাগঃ’ কথার অর্থ ।

যতুক্তম্,—দৌষমূলত্বেনান্যথা সিদ্ধিসম্ভাবনয়া সকলভেদাবলম্বি প্রত্যক্ষ-  
শাস্ত্রব্যাখ্যানমিতি। কোহয়ং দৌষ ইতি বক্তব্যম্?—যন্মূলতয়া প্রত্যক্ষ-  
শাস্ত্রব্যাখ্যানমিতি। অনাদি-ভেদবাসনৈব হি দৌষ ইতি চেৎ; ভেদবাসনায়াস্তি-  
মিরাদিবদ্ যথাবস্থিতবস্ত-বিপরীতজ্ঞানহেতুত্বং কিমন্যত্র জ্ঞাতপূর্ব্বম্?  
অনেনৈব শাস্ত্রবিরোধেন জ্ঞাত্যেত ইতি চেৎ; ন, অন্তোহন্ত্যশ্রয়ণাৎ।  
শাস্ত্রস্য নিরন্তুনিখিলবিশেষবস্ত-বোধিত্বনিশ্চয়ে সতি ভেদবাসনায়া দৌষত্ব-  
নিশ্চয়ো, ভেদবাসনায়া দৌষত্বনিশ্চয়ে সতি (\*) শাস্ত্রস্য নিরন্তুনিখিলবিশেষ-  
বস্ত-বোধিত্বনিশ্চয় ইতি।

কিন্তু, যদি ভেদবাসনামূলত্বেন প্রত্যক্ষস্য বিপরীতার্থত্বং, শাস্ত্রমপি  
তন্মূলত্বেন তথৈব স্যাৎ। আথোচ্যেত—দৌষমূলত্বেনপি শাস্ত্রস্য প্রত্য-  
ক্ষাবগতসকলভেদ নিরসনজ্ঞানহেতুত্বেন পরত্বাৎ (†) তৎ প্রত্যক্ষস্য বাধক-  
মিতি। তন্ম ; দৌষমূলত্বেন জ্ঞাতে সতি পরত্বমকিঞ্চিংকরম্; রজ্জু-সর্প-

[ শঙ্করমতে ] আরও যে বলা হইয়াছে, ‘সমস্ত ভেদবস্ত-বিষয়ক প্রত্যক্ষই দোষোৎপন্ন  
সুতরাং ভ্রামশব্দপূর্ণ, অতএব উহা [ অভ্রাম ] শাস্ত্র দ্বারা বাধিত হইবার যোগ্য।’ [ এস্থলে  
জিজ্ঞাস্য এই যে, ] যাহার বলে প্রত্যক্ষ-জ্ঞানের অন্তথাপিদ্ধি বা ভ্রাম্য সত্তাবিত হইতেছে,  
সেই দৌষ-পদার্থটা যে কি, তাহা বলা আবশ্যক,—যদিবল, অনাদি ভেদসংস্কারই  
সেই দৌষ। [ এ বিষয়েও জিজ্ঞাস্য এই যে, ] নয়নগত তিমিরাদি-(রোগ) দোষের স্তায়  
ভেদ-বাসনাও যে, প্রকৃত বস্তুর বিপরীত জ্ঞান উৎপাদন করে, তাহা কি অন্তর কোথাও  
পূর্বে দৃষ্ট হইয়াছে? যদি বল, উক্ত প্রকার শাস্ত্র-বিরোধ হইতেই উহা আনিত হইবে।  
এ কথাও বলা যায় না; কারণ, তাহা হইলে অন্তোন্ত্যশ্রয় দৌষ ঘটে; কেননা, শাস্ত্র যে,  
সর্ব প্রকার বিশেষ-বিরহিত ( নির্বিশেষ ব্রহ্ম ) বস্তুর প্রতিপাদক, ইহা নিশ্চিত হইলেই  
ভেদ-বাসনার দৌষত্ব নিশ্চয় হইতে পারে, আবার, ভেদবাসনার দৌষ-নিশ্চয় হইলেই শাস্ত্রের  
নির্বিশেষ বস্ত-বোধকত্ব নিশ্চিত হইতে পারে। [ সুতরাং পরস্পরাপেক্ষিত হওয়ার  
অন্তোন্ত্যশ্রয় দৌষ ঘটে। ]

অপিচ, ভেদসংস্কার-ধ্বনিত বলিয়া যদি প্রত্যক্ষ জ্ঞান বিপরীতার্থগ্রাহী হয়, তবে,  
ভেদ-সংস্কার-প্রযুক্ত শাস্ত্রও ঠিক সেইরূপ মিথ্যা বা বিপরীতার্থগ্রাহী হইতে পারে? [ উভয়ের  
সংঘর্ষ ত কিছুই বিশেষ নাই? ] যদি বল, শাস্ত্র দৌষমূলক হইলেও প্রত্যক্ষ-পরিজ্ঞাত সর্ব-  
বিধ ভেদের নিবারক জ্ঞান সমুৎপাদন করে, এই কারণে উহা ‘পর’ বা প্রত্যক্ষ অপেক্ষা

(\*) নির্দেবত্ব-নির্ণয় দত্ত শাস্ত্র প্রত্ন (গ) পাঠঃ।

(†) তদ্বিত (গ) পুথকে ব দৃষ্টান্তে।



জ্ঞাননিমিত্তভয়ে সতি ভ্রান্তোহয়মিতি পরিজ্ঞাতেন কেনচিৎ 'নাযং সর্পো মা ভৈষীঃ' ইত্যুক্তেহপি ভয়ানিরুদ্ধির্দর্শনাৎ। শাস্ত্রস্য চ দোষমূলকং শ্রবণবেদ্যামেব জ্ঞাতম্, শ্রবণাবগতনিখিলভেদোপমর্দি-ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিজ্ঞানাভ্যাস-রূপত্বান্মননাদেঃ।

অপি চ, ইদং (\*) শাস্ত্রমসম্ভাব্যমানদোষম্, প্রত্যক্ষস্ত সম্ভাব্য-মানদোষমিতি কেনাবগতং হয়। ন তাবৎ স্বতঃসিদ্ধা নির্দ্বন্দ্বনিখিল-বিশেষানুভূতিরমমর্থমবগময়তি; তস্যাঃ সর্ববিষয়বিরুদ্ধত্বাৎ, শাস্ত্রপক্ষপাত-বিরহাচ্চ। নাপৌন্দ্রিয়কং প্রত্যক্ষম্, দোষমূল্যত্বেন বিপরীতার্থত্বাৎ। তন্মূল-ত্বাদেব নান্যান্যপি প্রমাণানি। অতঃ স্বপক্ষসাধন-প্রমাণানভ্যুপগমাৎ ন স্বাভিমতার্থসিদ্ধিঃ ॥ ৭৫ ॥

বলবত্তর; এই হেতুতেই উহা প্রত্যক্ষ-জ্ঞানের বাধা বা বিধাতা জ্ঞাপন করে। (+) এ কথা ঠিক হইল না; কেন না, শাস্ত্র দোষমূলক, এই জ্ঞান হইবানাত্তই তাহাব পরব-বল অকিঞ্চিকর হইয়া যায়। রজ্জুতে সর্প-ভ্রম বশতঃ কাহারো ভয় উপস্থিত হইলে, কেহ যদি তাহার সেই ভ্রম বৃত্তিতে পারিয়া বলে যে, 'ইহা সর্প নহে—রজ্জু, তুমি ভয় করিও না,' এ কথা বলিলেও তাহার সেই সর্পভয় নিবৃত্ত হয় না। এদিকে, শাস্ত্রশ্রবণের অনন্তর প্রত্যক্ষাবগত ভেদো-মূলক ব্রহ্মাত্মৈকত্ব জ্ঞানের পুনঃপুনঃ অন্তর্লীনরূপ মননের ব্যবস্থা থাকায় জ্ঞান যায় যে, শাস্ত্রশ্রবণের সময়েই শাস্ত্রের দোষমূলকত্ব পরিজ্ঞাত থাকে; [ নচেৎ আর মননের ব্যবস্থা হইতে পারে না ]।

আরো এক কথা—এই শাস্ত্র দোষাশঙ্কা-রহিত, আর প্রত্যক্ষ-প্রমাণটা দোষ-সম্ভা-বনা-সকল; ইহা তুমি কিসে জানিলে? স্বতঃসিদ্ধ নির্দ্বন্দ্ব অনুভূতি দ্বারা ইহা জানা যায় না; কারণ, উহা সর্ববিষয়-বিবহিত। নির্দ্বন্দ্ব [ সুতরাং তাহা দ্বারা কিছুই জানা যাইতে পারে না। যাহার সহিত সম্বন্ধ নাই বা যাহা স্বতঃই অবিসয়, ] এরূপ বস্তু-বোধনে শাস্ত্রেরও সামর্থ্য নাই। ইন্দ্রিয়-সাধ্য প্রত্যক্ষ দ্বারাও সে জ্ঞান হইতে পারে না; কারণ, প্রত্যক্ষ-মাত্রই দোষমূলক, সুতরাং বিপরীতার্থগ্রাহী। অন্ত্য প্রমাণও যখন প্রত্যক্ষ-সাপেক্ষ, তখন সে সকল প্রমাণও এ বিষয়ে যথার্থ জ্ঞান সমুৎপাদন করিতে পারে না। অতএব [ তুমি

(\*) ইদং শাস্ত্রম্; এতচ্চাসম্ভাব্যমান' ইতি (গ) পাঠঃ।

(+) তাৎপর্য্য,—জ্ঞানের সম্বন্ধে নিয়ম এই যে, পূর্ববর্তী জ্ঞান বাধিত হয় এবং পরবর্তী জ্ঞান বাধক হয়। এই কারণেই "ইদং রজতং," (ইহা রজত) এই স্থলে পূর্ববর্তী ভ্রান্ত জ্ঞানটী পরবর্তী "নেদং রজতং" (ইহা রজত নহে) এই জ্ঞান দ্বারা বাধিত হয়। এখানেও ভেদ-গ্রাহক প্রত্যক্ষ-জ্ঞান পূর্ববর্তী, আর প্রত্যক্ষ-মূলক শাস্ত্র জ্ঞান পরবর্তী, সুতরাং শাস্ত্রীয় জ্ঞান প্রত্যক্ষমূলক হইলেও পরবর্তী উহা দ্বারা পূর্বতন ভেদ-প্রত্যক্ষ বাধিত হইয়া যাইবে।

ননু ব্যাবহারিকপ্রমাণ-প্রামেয়ব্যবহারোহস্মাকমপ্যাস্ত্যেব। ক্ৰোহয়ং ব্যাবহারিকো নাম ? আপাতপ্রতীতিসিদ্ধৌ যুক্তিভির্নিরূপিতো ন তথাব-  
স্থিত ইতি চেৎ ; কিং তেন প্রয়োজনম্ ? প্রমাণতয়া প্রতিপন্নোহপি  
যৌক্তিক-বাধাদেব প্রমাণকার্য্য্যভাবাৎ ।

অথোচ্যেত, শাস্ত্র-প্রত্যক্ষয়োদ্বয়োরপ্যবিজ্ঞামূল্যেহপি প্রত্যক্ষ-  
বিষয়স্তু (\*) শাস্ত্রেণ বাধো দৃশ্যতে। শাস্ত্রবিষয়স্তু সদদ্বিতীয়স্তু ব্রহ্মণঃ  
পশ্চাত্তনবাধাদর্শনেন নির্বিশেষযানুভূতিমাত্রং ব্রহ্মৈব পরমার্থ ইতি। তদ-  
যুক্তম্, অবাধিতস্ত্যাপি (+) দোষমূল্যস্বাপারমার্থ্যানিশ্চয়াৎ ।

এতদ্বুক্তং ভবতি,—যথা সকলেতর-কাচাদিদোষরহিত-পুরুষান্তরা-  
গোচর-গিরিগুহাস্থ বসতস্তৈমিরিক-জনস্বাভ্যাত-স্বতিমিরস্তু সর্বস্তু তিমির-

বধন ] যপক্ষ-সাধনে অত্রকূল উপযুক্ত প্রমাণই স্বীকার কর না, [ তখন ফলে-ফলে ] তোমার  
অভিমত প্রমেয়ও সিদ্ধ হইতে পারে না ॥ ৭৫ ॥

৭৬। ভাল, আমাদের মতেও ( শাকরমতে ) ব্যাবহারিক প্রমাণ-প্রমেয়ভাব ত স্বীকৃতই  
আছে, অর্থাৎ যতক্ষণ ব্রহ্মাত্মৈক্য-বিস্তারন না হয়, ততক্ষণ প্রমাণ-প্রমেয় প্রভৃতির ব্যাবহারিক  
সত্যতা অবশ্যই স্বীকার করা হয়; সুতরাং প্রমাণের অভাব হইবে কেন ? [এতদ্বত্তরে জিজ্ঞাস্য  
এই যে, ] এই 'ব্যাবহারিক' শব্দের অর্থ কি ? যদি বল, যাহা আপাত বা অবিচারিত  
গতি-সিদ্ধ, অথচ, যুক্তি দ্বারা নিরূপণ করিতে গেলে সেইরূপ থাকে না,—অতরূপ প্রতীত  
হয়, [ তাহাই 'ব্যাবহারিক' শব্দের অর্থ। ] তাহাতেই বা কল কি ?—কেন না, যাহা  
প্রমাণরূপে অবধারিত হইলেও যুক্তি দ্বারা বাধিত হইয়া যায়, তাদৃশ প্রমাণ কোন কার্য্যকারীই  
হইতে পারে না ॥

যদি বল, শাস্ত্র ও প্রত্যক্ষপ্রমাণ, উভয়ই অবিজ্ঞামূলক হইলেও শাস্ত্র দ্বারা প্রত্যক্ষ-  
বিষয়ের বাধা দৃষ্ট হয়; পরন্তু, শাস্ত্রপ্রতিপাদিত সং-অবিতীয় ব্রহ্মের পরভবিক কোন প্রমা-  
ণেই বাধা দেখা যায় না। অতএব, নির্বিশেষ ব্রহ্মই একমাত্র পরমার্থ বা সত্য বস্তু,  
[ অন্ত সমস্তই মিথ্যা ]। একথাও যুক্তিযুক্ত নহে; কারণ, যাহা দোষ-প্রযুক্ত, তাহা বাধিত  
না হইলেও অপরমার্থ বা অসত্য বলিয়াই নির্ণীত হইয়া থাকে।

এইরূপ অভিপ্রায় উক্ত হইল যে, কাচাদি চক্ষুঃবোগ-রহিত ( উত্তম দৃষ্টিসম্পন্ন )  
লোকের অদৃষ্ট গিরিগুহাবাসী তৈমিরিক ( তিমিরনামক চক্ষুরোগগ্রস্ত ) ব্যক্তি স্বীয় তিমির

(\*) প্রত্যক্ষমূল্য বিষয়স্তুতি গ) পাঠঃ ।

(১) যন্ত চ দৃষ্টং করণং, যন্ত চ চিঃখাতি প্রণয়ঃ, স এবাসমীচীনপ্রত্যয় ইতি হি নীতিবিদঃ। অতো  
দোষমূলকং বাধকপ্রত্যয়ক প্রত্যেকং মিথ্যাহসাধকাবিত্যাশয়ঃ। ইতিশ্রুতপ্রকাশিকা।

দোষাবিশেষেণ দ্বি-চন্দ্রজ্ঞানমবিশিষ্টং জায়তে, তত্র ন বাধক-প্রত্যয়োহস্তীতি ন তন্মিথ্যা ন ভবতীতি তদ্বিষয়ভূতং চন্দ্র-দ্বিত্বমপি (\*) মিথ্যেব, দোষো হ্যযথার্থজ্ঞানহেতুঃ (+)। তথা ব্রহ্মজ্ঞানমবিজ্ঞানমূলত্বেন বাধক-জ্ঞানরহিতমপি স্ববিষয়েণ ব্রহ্মণা সহ মিথ্যেবেতি। ভবন্তি চাত্র প্রয়োগাঃ, বিবাদাধ্যাসিতং ব্রহ্ম মিথ্যা, অবিজ্ঞাবদুৎপন্ন-জ্ঞানবিষয়ত্বাৎ (§) প্রপঞ্চবৎ। ব্রহ্ম মিথ্যা, মিথ্যা-জ্ঞানবিষয়ত্বাৎ, প্রপঞ্চবৎ। ব্রহ্ম মিথ্যা, অসত্যাহেতুজন্ম-জ্ঞানবিষয়ত্বাৎ, প্রপঞ্চবদেব ॥ ৭৬ ॥

রোগ বৃদ্ধিতে না পারিলেও [জ্ঞানে ও অজ্ঞানে] তিমির-রোগের কার্যকারিতা শক্তির কিছুমাত্র বিশেষ হয় না, তাহার ফলে যেমন দ্বিচন্দ্র-জ্ঞানও ( এক চন্দ্রজ্ঞানের জ্ঞান ) তুল্যরূপই জন্মিয়া থাকে। অর্থাৎ যে লোক নিজের নয়নগত তিমির দোষ জ্ঞানে, তাহারও যেমন দ্বিচন্দ্র দর্শন হয়, আর যে লোক নিজের তিমির রোগ জ্ঞানে না, তাহারও ঠিক তদ্রূপই হইয়া থাকে; কারণ, জ্ঞানে বা অজ্ঞানে রোগের কার্যশক্তির তারতম্য হয় না। যদিও সেই দ্বিচন্দ্র-দর্শনে কোন বাধক জ্ঞান নাই, [ কারণ, দ্রষ্টা অন্ধকারাচ্ছন্ন গিরিঃ হায় বাস করায় নিজের চক্ষুরোগ বৃদ্ধিবার অবসর পায় নাই, সুতরাং সে একটা চন্দ্রকে দুইটা দেখিলেও সেই জ্ঞানের মিথ্যাত্ব বৃদ্ধিতে পারে না সত্য], তথাপি তদ্বিষয়ক জ্ঞান যে মিথ্যা হয় না, তাহা নহে, এবং সেই জ্ঞানের বিষয়ীভূত চন্দ্রগত দ্বিত্বও মিথ্যা ভিন্ন সত্য নহে; কারণ, দোষ [ স্বভাবতই ] অসত্য জ্ঞান সমুৎপাদন করিয়া থাকে। তেমনি, ব্রহ্মজ্ঞান যখন অবিজ্ঞানমূলক, তখন তদ্বিষয়ে বাধক জ্ঞান ( মিথ্যাত্ববোধ ) না থাকিলেও অজ্ঞানীঃ জ্ঞানবিষয়ীভূত জগৎ প্রপঞ্চের জ্ঞান ঐ জ্ঞান ও জ্ঞানের বিষয়ীভূত ব্রহ্ম, উভয়ই মিথ্যা [ হইতে পারে ]। [ এ বিষয়ে দুইটা অনুমান এইরূপ—] (১) ব্রহ্ম যেহেতু মিথ্যা-জ্ঞানের বিষয়, অতএব, প্রপঞ্চের জ্ঞান তাহাও মিথ্যা। (২) ব্রহ্ম যেহেতু অসত্য—শাস্ত্রজনিত জ্ঞানের বিষয়, অতএব, প্রপঞ্চের জ্ঞান তিনিও মিথ্যা। (§) ॥ ৭৬ ॥

(\*) দ্বিচন্দ্রদ্বয়মিতি ইতি (ঘ) পাঠঃ।

(+) অপারমর্ষাজ্ঞানহেতুরিতি (গ) পাঠঃ।

(‡) অবিজ্ঞাবত উৎপন্ন ইতি (ঘ) পাঠঃ।

(§) তাৎপৰ্য্য—অনুমান মাত্রেই একটা ব্যাপ্তি বা সাধারণ নিয়ম থাকে; সেই ব্যাপ্তির উপর নির্ভর করিয়াই অনুমানের প্রয়োগ হইয়া থাকে। এখানে তিনটা অনুমানে তিন রকম ব্যাপ্তি স্থিতি হইয়াছে। প্রথম ব্যাপ্তি,—যাহা বাহ্য অজ্ঞ পুরুষের জ্ঞানবিষয় হয়, তৎসমস্তই মিথ্যা; যেমন, জগৎপ্রপঞ্চ। অর্থাৎ এই জগৎ অজ্ঞানপুরুষের দৃষ্ট, অখচ মিথ্যা। দ্বিতীয় ব্যাপ্তি,—যাহা বাহ্য মিথ্যা জ্ঞানের বিষয়, তৎসমস্তই মিথ্যা, যেমন, জগৎপ্রপঞ্চ। তৃতীয় ব্যাপ্তি,—যাহা বাহ্য অসত্য কারণপ্রসূত-জ্ঞানের বিষয়, তৎসমস্তই মিথ্যা। যেমন, জগৎপ্রপঞ্চ, অর্থাৎ অবিজ্ঞানমূলক বেদ অসত্য, অতএব, তৎপ্রতিপাদিত ব্রহ্মও মিথ্যা বা অসত্য হইতে পারে, এই ভাব জ্ঞাপিত হইল।

নচ বাচ্যম্, স্বাপ্নস্ত হস্তাদিজ্ঞানস্তাসত্যস্ত পরমার্থ-শুভাশুভ-প্রতিপত্তিহেতুভাববদ্ অবিচারমূলত্বেনাসত্যস্তাপি শাস্ত্রস্ত পরমার্থভূত-ব্রহ্মবিষয়-প্রতিপত্তিহেতুভাবো ন বিরুদ্ধ ইতি, স্বাপ্নজ্ঞানস্তাসত্যত্বাভাবাৎ । তত্র হি বিষয়াণামেব মিথ্যাত্বম্, তেষামেব হি বাধো দৃশ্যতে, ন জ্ঞানস্তা । ন হি 'ময়া স্বপ্নবেলায়ামনুভূতং জ্ঞানমিহ ন বিদ্যতে' ইতি কস্মচিদপি প্রত্যয়ো জায়তে । দর্শনস্ত বিদ্যতে, অর্থা ন সন্তীতি হি বাধকসংপ্রত্যয়ঃ । মায়াবিনো মন্থোষধাদিপ্রভবং মায়াময়ং জ্ঞানং সত্যমেব প্রীতেভর্যস্ত চ হেতুঃ ; তত্রাপি জ্ঞানস্তাবাধিত্বাৎ । বিষয়েন্দ্রিয়াদি-দোষজন্যং রজ্জ্বাদৌ সর্পাদিবিজ্ঞানং সত্যমেব ভয়াদিহেতুঃ ; সত্যোবাদ্যেকৈহপি স্বায়নি সর্পসন্নিধানাৎ দষ্টবুদ্ধিঃ ; সত্যৈব শঙ্কা-বিষবুদ্ধিঃ (\*) মরণাহেতুভূতা ; বস্তুভূত এব জলাদৌ মুখাদি-প্রতিভাসো বস্তুভূতমুখগত-বিশেষনিশ্চয়হেতুঃ । এতেষাং সংবেদনানামুৎ-পত্তিমত্বাদর্থক্রিয়াকারিত্বাচ্চ সত্যত্বমবসীয়তে ।

৭৭। অপিচ, স্বপ্ন-দৃষ্ট হস্তিপ্রভৃতি বিষয়ে যে জ্ঞান হয়, তাহা স্বয়ং অসত্য হইলেও যেমন বাস্তব শুভাশুভ-কলের প্রাপ্তিসূচক হয়, তেমনি, অবিচার-গ্রস্ত শাস্ত্র সত্য না হইলেও তাহার পক্ষে পরমার্থ সত্য-বস্তু ব্রহ্মবিষয়ে সচা জ্ঞান সমুৎপাদন করা বিরুদ্ধ হইতে পারে না । এ কথাও বলা যায় না ; কারণ, স্বপ্নকালীন জ্ঞান অসত্য নহে, [ স্মরণে তোমার দৃষ্টান্তই অদ্বিত্য হইল। ] তাহার হেতু এই যে, স্বপ্ন-সময়ে পরিদৃষ্ট বিষয় সমূহই মিথ্যা ; কেন না, [ জাগ্রৎকালে ] সে সকলের বাধা বা অসত্যতা নিশ্চিত হয়, কিন্তু জ্ঞানের ক্ষুণ্ণিত তখনও নষ্ট হয় না । কারণ, 'আমি স্বপ্নদশায় যে জ্ঞান লাভ করিয়াছিলাম, তাহা এখন নাই,' এরূপ কাহারো প্রতীতি হয় না, পরন্তু, আমার জ্ঞান ঠিকই আছে, কেবল স্বপ্ন-দৃষ্ট বিষয় সকলই বিদ্যমান নাই,' এইরূপে দৃষ্ট বিষয় সমূহেরই বাধুক প্রতীতি হইয়া থাকে । মায়াবীর (ঐশ্বর্যজালিকের) মন্ত্র ও ঐষধাদি-সম্পাদিত মায়াময় জ্ঞান সত্যসত্যই প্রীতি ও ভয়ের কারণ হইয়া থাকে ; কেন না, সে স্থলেও জ্ঞানের বাধা নাই । বিষয়ের ও ইঞ্জিয়ের দোষবশে (সাদৃশ্যাদি ও কাচাদি-রোগ বশতঃ) রজ্জু প্রভৃতিতে যে সর্পাদি জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, তাহাও স্মৃতা-ভয়াদিরই সমুৎপাদন করে । স্বয়ং সর্পদৃষ্ট না হইয়াও যখন কেবল সর্পসান্নিধা বশতঃ নিজেকে সর্পদৃষ্ট বলিয়া মনে করে ( ভ্রম হয় ), সে স্থলেও জ্ঞান সত্যই হইয়া থাকে, মিথ্যা নহে । শঙ্কা-বিষে যে মৃত্যু হয়, সে স্থলেও মরণের হেতুভূত বিষ-বুদ্ধি সত্যই থাকে, মিথ্যা নহে । [পক্ষান্তরে] জল প্রভৃতি সত্য বস্তুতেই মুখের প্রতিবিম্ব নিপতিত হইয়া প্রকৃত মুখের বৈচিত্র্য-বোধক হয় । উল্লিখিত সকল জ্ঞানই উৎপত্তিশীল এবং কার্য্যসম্পাদক হয় ; এই কারণে উহাদের সত্যতা অবধারিত করা যায় ॥

(\*) বিষয়বুদ্ধিরিতি (গ) পাঠঃ ।

হস্তাদীনামভাবেহপি কথং তদবুদ্ধয়ঃ সত্য্য ভবন্তীতি চেৎ ; নৈতৎ, বুদ্ধীনাং সাবলম্বনত্বমাত্রনিয়মাৎ । অর্থস্য প্রতিভাসমানত্বমেব স্থালম্বনত্বেহ-  
পেক্ষিতম্ ; প্রতিভাসমানতা চাস্ত্যেব দোষবশাৎ, স তু বাধিতোহসত্য-  
ইত্যবদীয়তে । অবাধিতা হি বুদ্ধিঃ সতৈত্বেবেতুক্তম্ ।

রেখয়া বর্ণ-প্রতিপত্তাবপি নাসত্য্যং সত্য্যবুদ্ধিঃ, রেখায়াঃ সত্য্যত্বাৎ ।

ননু বর্ণাঙ্গনা প্রতিপত্তা রেখা বর্ণবুদ্ধিহেতুঃ, বর্ণাঙ্গনা  
শব্দ-স্ফোটবিচারঃ ।

ত্বসত্য্য। নৈবম্, বর্ণাঙ্গনাত্যা অসত্য্যয়া উপায়ত্বা-  
যোগাৎ । অসত্য্যো নিরুপাখ্যাত্বা হুপায়ত্বং ন দৃষ্টমনুপপন্নক । অথ  
তস্যাং বর্ণবুদ্ধিরূপায়ত্বম্ ? এবং তত্বনতাং সত্য্যবুদ্ধির্ন স্যাৎ,  
বুদ্ধেঃ সত্য্যত্বাদেব । উপায়োপেয়রোরৈক্যপ্রদক্ষশ্চ, উভয়োর্বর্ণ-  
বুদ্ধিত্বাবিশেষাৎ । রেখায়া অব্যক্তমানবর্ণাঙ্গনা উপায়ত্ব চৈবসত্য্যমেব

আপত্তি হইতে পারে যে, স্বপ্নকালে হস্তি প্রভৃতি কোন বিষয়ই যখন বিদ্যমান থাকে  
না, তখন তদ্বিষয়ক বুদ্ধিই বা সত্য্য হয় কি প্রকারে ? না—এ আপত্তিও হইতে পারে  
না ; কারণ, সাধারণতঃ বুদ্ধির একটি আলম্বন মাত্র (যাহাকে অবলম্বন করিয়া বুদ্ধি উৎপন্ন  
হইবে, সেইরূপ একটি বিষয় মাত্র) থাকা আবশ্যক, [ কিন্তু, সেই আলম্বন যে, সত্য্যই হইবে,  
একপ কোন নিয়ম নাই । ] কোন বস্তুকে জ্ঞানেব আলম্বন হইতে হইলে তাহাব [ তাৎকালিক ]  
প্রতীতি মাত্র অপেক্ষা কবে, [ কিন্তু, তাহার সত্য্যতা অপেক্ষা করে না । ], এখানেও হস্তি  
প্রভৃতিব প্রতীতি ত সত্য্যই আছে, কেবল দোষণতঃ তাহা বাধিত—অসত্য্য বলিয়া অবগরি  
হয় মাত্র ; কিন্তু তদ্বিষয়ক বুদ্ধি কখনও বাধিত হয় না ; এই কারণে উহা যে, সত্য্য,  
তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ।

আর, রেখা দ্বারা যে বর্ণজ্ঞান হয়, তাহাতেও অসত্য্য হইতে সত্য্যবুদ্ধি প্রমাণিত  
হয় না ; কারণ, রেখা সত্য্য পদার্থ—মিথ্যা নহে । ভাল, রেখাকে বর্ণ স্বরূপ মনে করা হয়  
বলিয়াই রেখা দ্বারা বর্ণবুদ্ধি হয়, বাস্তবিকপক্ষে ত রেখাই সত্য্যসত্য্য বর্ণ স্বরূপ নহে । না,—  
এরূপ হইতে পারে না ; কারণ, রেখার বর্ণরূপতা সত্য্য না হইলে উহা কখনই বর্ণ-বোধের  
উপায় হইতে পারিত না । কেন না, অসৎ—স্বরূপহীন পদার্থের কাণ্ড-সাধনতা কখনও  
দৃষ্ট হয় না এবং সঙ্গতও হয় না । যদি বল, [ একমাত্র রেখাই বর্ণ-বোধের উপায় নহে—]  
রেখাতে যে বর্ণবুদ্ধি, তাহাই প্রকৃত বর্ণের বোধ জন্মায় ? ভাল, এ রূপ হইলে, বর্ণবুদ্ধি  
যখন সত্য্য, তখন আর অসত্য্য হইতে সত্য্য বুদ্ধি হয়, বলা যাইতে পারে না । অধিকন্তু,  
[ প্রকৃত বর্ণ ও রেখায় যে বর্ণবুদ্ধি, এই ] উভয়ের মধ্যে যখন কিছুমাত্র বিশেষ নাই,  
তখন উপায় (সাধন) ও উপেয় (ফল), উভয়ের ঐক্য বা অভেদও হইতে পারে ?  
অর্থাৎ একই বস্তু সাধন ও ফল হইতে পারে ? বিশেষতঃ, রেখা যদি প্রকৃতপক্ষে

রেখায়া মবিদ্বমান-সর্ববর্ণাঙ্ককল্পস্ত সুলভত্বাদেক-রেখাদর্শনাৎ সর্ববর্ণ-  
প্রতিপত্তিঃ স্যাৎ ॥

অথ পিণ্ডবিশেষে দেবদত্তাদিশব্দসংকেতবৎ চক্ষুর্গ্রাহ-রেখাবিশেষে  
শ্রোত্র-গ্রাহবর্ণবিশেষসংকেতবশাদ রেখাবিশেষো বর্ণবিশেষবুদ্ধিহেতুরিতি ।  
হন্ত তর্হি সত্যাদেব সত্যপ্রতিপত্তিঃ, রেখায়াঃ সংকেতস্ত চ সত্যত্বাৎ ।  
রেখা-গবয়াদপি সত্যগবয়বুদ্ধিঃ সাদৃশ্যনিবন্ধনা ; সাদৃশ্যঞ্চ সত্যমেব ॥

ন চৈকরূপস্ত শব্দস্ত নাদবিশেষার্থবিশেষভেদবুদ্ধিহেতুত্বপ্যসত্যাত্  
সত্যপ্রতিপত্তিঃ, (১) নানা-নাদাভিব্যক্ত্যৈকশব্দেব শব্দস্ত তত্ত্বাদাভিব্যক্ত্য-  
স্বরূপেণার্থবিশেষৈঃ সহ (২) সম্বন্ধগ্রহণবশাদর্থভেদবুদ্ধ্যুৎপত্তিহেতুত্বাৎ । শব্দ-

ংগাঙ্ক না হইয়াও সত্য বর্ণস্বরূপে [ বর্ণ বোধের ] উপায় হইতে পারে, তাহ  
হইলে প্রত্যেক রেখাতেই অবিদ্বমান সমস্ত বর্ণাঙ্কতা সহজেই কল্পনা করা যাইতে  
পারে, সুতরাং যে কোন এক রেখা দর্শনেই সমস্ত বর্ণের প্রতীতি হইতে পারে ?

আর যদি বল, 'দেবদত্ত' প্রভৃতি শব্দের যেরূপ ব্যক্তিবিশেষে সংকেত করা হয়,  
শ্রোত্র-গ্রাহ বর্ণ-বিশেষেরও সেইরূপ চক্ষুর্গ্রাহ (দৃশ্য) রেখাবিশেষে সংকেত আছে, (১)  
তদ্বৎই বিশেষ বিশেষ রেখা বিশেষ বিশেষ বর্ণের জ্ঞান সমুৎপাদন করে, [ সমস্ত রেখাই  
সমস্ত বর্ণের প্রতীতি জন্মায় না ] । বেশ কথা, তাহা হইলে রেখা ও বর্ণ, উভয়ই  
যখন সত্য, তখন ত সত্য হইতেই সত্যের উৎপত্তি [ স্বীকৃত ] হইল ? (অসত্য  
হইতে সত্যের উৎপত্তি হইল কৈ ?) । আব রেখাময় (চিত্রিত) গবয় হইতেও যে, সত্য  
গবয়ের (গোর, মত প্রাণীর) প্রতীতি হয়, তাহারও কারণ সাদৃশ্য ; সেই সাদৃশ্য ত  
সত্যই বটে ।

বিশেষতঃ, একইরূপ শব্দ উচ্চারণ-ভেদে বিভিন্ন অর্থগত ভেদ-বুদ্ধি সমুৎপাদন  
করে ; এই কারণে যে, অসত্য হইতে সত্য-বুদ্ধি হইল, তাহা নহে ; কারণ, একই  
শব্দ নানাবিধ ধ্বনি বা উচ্চারণ অনুসারে অভিব্যক্ত বা উচ্চারিত হইয়া সেই অভিব্যক্ত্য-  
রূপে—অর্থাৎ সেই উচ্চারণের প্রভেদানুসারে ভিন্ন ভিন্ন অর্থের সহিত সম্বন্ধ লাভ  
করে, এবং তদনুসারেই ভিন্ন ভিন্ন অর্থ বা বিষয়ের প্রতীতি সমুৎপাদন করে । [ সুতরাং

(\*) সত্যবুদ্ধিপ্রতিপত্তিরিতি (গ) পাঠঃ ) ।

(+) অর্থবিশেষেণ সম্বন্ধগ্রহণেতি (গ) পাঠঃ ।

(১) তাৎপৰ্য্য—ভিন্ন ভিন্ন শব্দের যে ভিন্ন ভিন্ন অর্থ-বোধনে ক্ষমতা বা শক্তি, তাহার নাম 'সংকেত' ।  
এই সংকেত দুই প্রকার (১) প্রাজ্ঞানিক, (২) আধুনিক । "আজ্ঞানিকশাস্ত্রানিকঃ সংকেতো দ্বিবিধো যতঃ ।"  
তন্মধ্যে, অনাদি কালপ্রসিদ্ধ ঐশ্বর্যদত্ত সংকেত আজ্ঞানিক, যেমন ইন্দ্র, চন্দ্র প্রভৃতি নাম । আর অধুনাতন  
লোক প্রদত্ত সংকেত আধুনিক নামে অভিহিত, যেমন রাম, শ্রাম প্রভৃতি পুত্রাদির নাম ।

শ্যৈকরূপত্বমপি ন সাধীয়ঃ, গকারাদেবৌধকশ্যৈব শ্রোত্রগ্রাহ্যত্বেন শব্দ-  
ত্বাৎ । অতোহসত্যচ্ছাত্রাৎ সত্যব্রহ্মবিষয়প্রতিপত্তির্ভূতরূপপাদা ॥৭৭॥

নমু, ন.শাস্ত্রস্য গগন-কুসুমবদসত্যত্বম্ ; প্রাগদ্বৈতজ্ঞানাৎ সদবুদ্ধি  
বোধ্যত্বাৎ । উৎপন্নে তত্ত্বজ্ঞানে হসত্যত্বং শাস্ত্রস্য, ন তদা শাস্ত্রং নিরন্ত-  
নিখিলভেদ-চিন্মাত্রব্রহ্মজ্ঞানোপায়ঃ । বদোপায়স্তদাহন্ত্যেব শাস্ত্রম্, অস্তীতি  
বুদ্ধেঃ । নৈবম্ ; অসতি শাস্ত্রে অস্তি শাস্ত্রমিতি বুদ্ধিমিথ্যা ত্বাৎ । ততঃ  
কিম্ ? ইদং ততঃ—মিথ্যাত্বত-শাস্ত্রজন্যজ্ঞানস্য মিথ্যাত্বেন তদ্বিসয়শ্যাপি

অসত্য ইহিতে সত্যোৎপত্তি সিন্ধু হইল না । ] বিশেষতঃ, অর্থবোধক ‘গ’ প্রভৃতি বর্ণ  
সকল যখন শ্রবণেন্দ্রিয়-গ্রাহ্য হইয়াই শব্দ-সংজ্ঞা লাভ করে, তখন বিভিন্ন বর্ণময় শব্দের এক-  
রূপতাও বুদ্ধিসম্মত হইতে পারে না (\*) ॥ ৭৭ ॥

৭৮ । প্রশ্ন হইতেছে যে, অদ্বৈত-জ্ঞানোদয়ের পূর্বে শাস্ত্র যখন ‘সং’ বা সত্য বলিয়াই  
প্রতীত হয়, তখন সেই শাস্ত্র ত গগনকুসুমের ত্যায় অসত্য বা মিথ্যা হইতে পারে না ? তত্ত্বজ্ঞান  
সমুৎপন্ন হইলেই শাস্ত্রের অসত্যতা হয়, সে সময় শাস্ত্রত সর্ববিধ ভেদবিরহিত চিন্ময় ব্রহ্ম-  
বিষয়ে জ্ঞানোৎপাদনে সাধন বা সহায়ও হয় না । [ পরন্তু ] যে সময় ব্রহ্মজ্ঞানের সাধন  
হয়, সে সময় শাস্ত্র সত্যই বটে, যে হেতু তখন পর্যাপ্ত উহার অস্তিত্ব বা সত্তা ব্যাহত  
হয় না । না—এ রূপ বলা যায় না ; কারণ, [ প্রকৃত পক্ষে ] শাস্ত্র যদি অসং বা মিথ্যাই  
হয়, তাহা হইলে ‘শাস্ত্র সং’ এইরূপে যে, শাস্ত্রের উপর সত্যতা-বুদ্ধি জন্মে, তাহাও মিথ্যাই  
হইবে ? ভাল, তাহাতে কি ফল হইল ? [ উত্তর ] তাহাতে এই হইল যে, শাস্ত্র যখন মিথ্যা,

(\*) তাৎপৰ্য্য,—এই আপত্তি ও পরিহার ফোটিবাদ অবলম্বনে বিহিত হইয়াছে । পতঞ্জলি প্রভৃতি  
দার্শনিকগণ ফোটিবাদী । তাহাদের মতে, কঠ-তালুপ্রভৃতির সংযোগে উচ্চারিত বর্ণময় শব্দ অর্থ-বোধক হয় না  
ও হইতে পারে না ; কারণ বর্ণমাত্রই প্রতিক্ষণে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইয়া যায়, পরস্পর সম্মিলিতভাবে শব্দরূপ  
ধারণ করিতে পারে না ; সুতরাং বর্ণময় শব্দ হইতে অর্থ-প্রতিপত্তি হইতেই পারে না ; পরন্তু, ক, খ প্রভৃতি  
বর্ণের উচ্চারণে যে যত্ন একটা শব্দ অভিযুক্ত হয়, তাহার নাম ‘ফোটি’ । ফুটাতে=বর্ণে: ব্যাক্যতে ইতি  
ফোটিঃ । ইহা অথও, একরূপ, নিত্য ও বর্ণাতিরিক্ত, এবং এই ফোটময় শব্দই একমাত্র অর্থ-বোধক,  
বর্ণময় শব্দ নহে ।

বিশেষ কথা এই যে,—ফোটি স্বরূপতঃ একরূপ হইলেও তদভিব্যঞ্জক বর্ণ সকল কঠ-তালু প্রভৃতির  
সংযোগভেদে বিভিন্নাকারে উচ্চারিত হওয়ায় তদভিব্যঞ্জক ফোটি শব্দও সেই ভেদে আরোপিত হয়, এবং সেই  
আরোপিত ভেদাঙ্গুসারেই ভিন্ন ভিন্ন অর্থের প্রতীতি জন্মে । সুতরাং এ মতে আরোপিত—অসত্য ফোটিভেদ  
হইতে সত্য অর্থের প্রতীতি হইতেছে । এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার বলিতেছেন যে, না—এ কথা হইতেই পারে না ।  
কারণ কঠ-তালু প্রভৃতির সংযোগে যেমন সত্যসত্যই বর্ণের উচ্চারণভেদ উপস্থিত হয়, ঠিক সেইরূপ বর্ণ দ্বারা  
যে বিভিন্নাকারে ফোটিভিব্যক্তি হয়, তাহাও নিশ্চয়ই সত্য—মিথ্যা হইবে কেন ? অধিকন্তু, অর্থবোধের লক্ষ্য  
যে একইরূপ ফোটি শব্দ স্বীকার করিতে হইবে, তাহারও কোন যুক্তি নাই, বরং শ্রবণেন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বর্ণময়  
শব্দের শব্দময় প্রসিদ্ধ থাকার ফোটি-শব্দের জন্যই অপ্রসিদ্ধি-দোষে উপেক্ষণীয় ।

ব্রহ্মাণো মিথ্যাস্থম্ ; যথা, ধূমবুদ্ধ্যা গৃহীতবাস্পজন্যাগ্নিজ্ঞানস্থ মিথ্যাত্বেন  
তদ্বিসয়স্তাগ্নেরপি মিথ্যাস্থম্ ॥

পশ্চাত্তনবাধাদর্শনং চাসিদ্ধং, শূন্যমেব তদ্বিমিতি বাক্যেন তস্ত্যপি  
বাধদর্শনাৎ । তত্ত্বু ভ্রান্তিমূলমিতি চেৎ ; এতদপি ভ্রান্তিমূলমিতি হ্রয়ে-  
বোক্তম্ । পাশ্চাত্য-(\*) বাধাদর্শনস্ত তস্মৈবেত্যলমপ্রতিষ্ঠিতকৃতকপরি-  
হসনেন ॥৭৮॥

তখন শাস্ত্র-জ্ঞানত জ্ঞানও মিথ্যা, সুতরাং সেই জ্ঞানের বিষয়ীভূত ব্রহ্মেরও মিথ্যাহ সিদ্ধ  
হইল । ইহার উদাহরণ এই যে, কেহ যদি ভ্রমক্রমে জলীয় বাষ্পকে ধূম মনে করিয়া  
তাহা দ্বারা ( ধূম-সহচর ) অগ্নির অনুমান করে, তাহা হইলে উপায়ীভূত ধূম ও ধূমজ্ঞানের  
অসত্যতা নিবন্ধন যেমন তৎসাধিত অগ্নিরও অসত্যতা বা মিথ্যাহ সিদ্ধ হয়, [তেমনি শাস্ত্র ও  
তজ্জনিত জ্ঞানের অসত্যতা নিবন্ধন তদ্বিসয়ীভূত ব্রহ্মেরও অসত্যতা সিদ্ধ হইবে] ।

আর যে, পরবর্তী কোন জ্ঞানের দ্বারা বাধিত নয় বলিয়া শাস্ত্র-প্রতিপাদিত  
ব্রহ্ম-জ্ঞানকে সত্য বলা হইয়াছে, সে কথাও প্রমাণ-সিদ্ধ নহে ; কারণ, ‘শূন্তই একমাত্র তত্ত্ব বা  
সত্য।’ এই বাক্য দ্বারা ইত তাহারও বাধা পরিদৃষ্ট হইতেছে । যদি বল, এই কথা ভ্রান্তি-  
মূলক ( সত্য নহে ) । [ বেশ কথা, ] তুমিও ত শাস্ত্রকে ভ্রান্তিমূলক বলিয়াছ, ( সুতরাং  
উভয়ের মধ্যে বিশেষ কি আছে ? ) অধিকন্তু, শূন্তবাদীর বাক্যেরই পরবর্তী কোন প্রমাণে  
বাধা পরিলক্ষিত হয় না । [ অতএব তাহার বাক্যেরই প্রামাণ্য হওয়া উচিত ] । ( + )  
ঘাউক, আর অব্যবহিত কৃতকের পরিহাসে প্রয়োজন নাই ॥ ৭৮ ॥

( \* ) পশ্চাৎপাঠ্যে ( গ, ঙ ) পাঠঃ ।

( + ) তাৎপর্য্য, — ইত্যপেক্ষে শাস্ত্ররম্যত উক্ত হইয়াছে যে, ব্রহ্মবোধক বেদের যখন পরবর্তী কোন প্রমাণে  
বাধা পড়ে না, তখন উহার প্রামাণ্যও বাহ্যত হইতে পারে না । রামানুজ বলিতেছেন যে, ও কথাটা ঠিক হইল  
না, কারণ, শূন্তবাদী বোদ্ধগণই ত তোমার ব্রহ্মকে স্থান দেয় না । তাহার বলে, “শূন্তং তত্ত্বং, ভাবো বিনশ্চতি,  
বস্তুধর্ম্মাদ্ বিনাশস্ত ।” ( সাংখ্যদর্শন, ১।৪৪ ) । অর্থাৎ বিনাশ যখন বস্তুমাত্রেরই ধর্ম্ম বা স্বভাব, তখন ভাব  
অর্থাৎ সম্ভাবিষ্ঠ বস্তুমাত্রই বিনষ্ট হইয়া যায় । অতএব, শূন্তই একমাত্র তত্ত্ব বা সত্য পদার্থ । আর শব্দ  
যখন অগণ্যপ্রপঞ্চকেও মিথ্যা বলেন, তখন ‘দর্শকঃ সন্তি’ অর্থাৎ ‘সমস্তই সৎ—শূন্ত নহে’ বলিয়া শূন্ত বাদের বাধা  
করাও তাহার পক্ষে অসম্ভব । সুতরাং শূন্তবাদীর কথায় বাধিত হওয়ায় ব্রহ্মবাদই অপ্রমাণ হইয়া পড়ে ।  
পশ্চাত্তনঃ দোষমূলত্বনিবন্ধন বেদের অপ্রামাণ্য উভয়ের ( অদ্বৈতবাদী ও শূন্তবাদীর ) পক্ষে সমান হইলেও  
অবাধিতত্ব বশতঃ শূন্তবাদীর পক্ষই গ্রহণীয় হইতে পারে । তাই বলিগাছেন যে,—

“বেদোহনৃতো বুদ্ধকৃতাগমোহনৃতঃ প্রামাণ্যমেতচ্চ তস্ত চানৃতম্ ।

বোদ্ধানৃতো বুদ্ধিকলে তথানৃতং ব্যং চ বোদ্ধাস্ত সমানসংসদঃ ॥”

অর্থাৎ বেদ অসত্য, বুদ্ধকৃত শাস্ত্রও অসত্য, এবং এতদুভয়ের প্রামাণ্যও অসত্য ; বোদ্ধা মিথ্যা এবং  
তাহার বুদ্ধিও বোদ্ধ-কল মিথ্যা । সুতরাং অদ্বৈতবাদী ও শূন্তবাদী বোদ্ধ, উভয়ই তুল্যকক্ষ ।



যদুক্তম্, বেদান্তবাক্যানি নির্বিশেষজ্ঞানৈকরস-বস্তুমাত্রপ্রতিপাদনপরাণি,  
“সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ” ইত্যেবমাদীনীতি । তদযুক্তম্, একবিজ্ঞানেন  
সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞোপপাদনমুখেন সচ্ছন্দবাচ্যস্য পরস্য ব্রহ্মাণো জগদুপা-  
দানত্বং, জগন্নিমিত্তত্বং, সর্বজ্ঞতা, সর্বশক্তিযোগঃ, সত্যসংকল্পত্বং, সর্বাস্ত-  
রত্বং, (\*) সর্বাধারতা, সর্বনিয়মনমিত্যাগ্নৈক-কল্যাণ-গুণবিশিষ্টতাং কৃৎস্নস্য  
জগতস্তদাত্মকতাক্ষ প্রতিপাদ্য, এবমুতব্রহ্মাত্মকঃ ‘তন্ম অসি’ ইতি শ্বেতকেতুঃ  
প্রতাপদেশায় প্রবৃত্তত্বাৎ প্রকরণস্য । প্রপকিতশ্চায়মর্থো বেদার্থসংগ্রাহে (†) ।  
অত্রাপ্যারম্ভাধিকরণে [ ব্রহ্মসূ. ২।১।১৪ ] নিপুণতরমুপপাদয়িষ্যামঃ ॥

“অথ পরা, যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে” [ মুণ্ড. ১।১।৫ ] ইত্যত্রাপি  
প্রাকৃতান্ হেয়গুণান্ প্রতিসিধ্য, নিত্যত্ব-বিভূত্ব-স্বক্ষমত্ব-সর্বগতত্বাবয়ব-ভূত-  
যোনিত্ব-সর্বজ্ঞত্বাদি-কল্যাণগুণগণযোগঃ পরস্য ব্রহ্মাণঃ প্রতিপাদিতঃ ॥

৭৯। আর যে, “সদেব সোমা! ইদমগ্রে আসীৎ” ইত্যাদি বাক্য সমূহকে একমাত্র  
নির্বিশেষ, জ্ঞানৈকরস ( একমাত্র জ্ঞানস্বরূপ ) বস্তু-বোধক বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে,  
তাহাও যুক্তি-সঙ্গত হয় নাই । কারণ, প্রথমতঃ এক-বিজ্ঞানে সর্ব-বিজ্ঞানের পতিজ্ঞা করিয়া  
অর্থাৎ একমাত্র ব্রহ্মকে জ্ঞানলেই সর্ববিষয়ে জ্ঞানলাভ হয়, তৎ-প্রতিপাদনের উদ্দেশে  
সং-পদ-বাচ্য পর ব্রহ্মের জগদুপাদানতা, ( জগতের উপাদান কারণত্ব ) নিমিত্ত কারণত্ব,  
সর্বজ্ঞতা, সর্বশক্তিমত্তা, সত্যসংকল্পতা, (যাহা যাহা করিতে ইচ্ছা হয়, তাহাই করিতে পারা),  
সর্বাধারমিতা, সর্বাশ্রয়তা ও সর্বসংযমন প্রভৃতি বহুবিধ কল্যাণময় গুণ এবং সমস্ত জগতের  
ব্রহ্মাত্মকতা প্রতিপাদন করিয়া [ ‘হে শ্বেতকেতু! ] পুরোক্তপ্রকার ব্রহ্ম ও তুমি এক—  
অভিন্ন’; শ্বেতকেতুকে এই তত্ত্বোপদেশ দিবার নিমিত্ত এই প্রকরণটি আরম্ভ হইয়াছে ।  
বেদার্থ-সংগ্রহ গ্রন্থে ‘এ বিষয়টি’ বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে এবং এখানেও আরম্ভরূপাধিকরণে  
( ২য় অধ্যায় । ১ পাদ, ১৪ সূত্রে ) উত্তমরূপে প্রতিপাদন করিব ।

‘অনন্তর পরা বিজ্ঞা কথিত হইতেছে, যাহা দ্বারা সেই অক্ষর ব্রহ্মকে লাভ করা  
যায়।’ এই মুণ্ডক শ্রুতিতেও পরব্রহ্ম স্বাক্ষরে প্রকৃতিসমূহ তৎ গুণগণের নিষেধ পূর্বক  
নিত্যত্ব, বিভূত্ব, স্বক্ষমত্ব ( জ্ঞেয়ত্ব, ) সর্বগতত্ব, অবয়বত্ব, ( নির্বিকারত্ব, ) সর্বভূত-কারণত্ব  
এবং সর্বজ্ঞত্ব প্রভৃতি শুভ গুণসমূহেরই স্বাক্ষর প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

(\*) সর্বাধারমিত্যর্থ ইতি ( গ ) পাঠঃ ।

(†) বেদান্তসংগ্রহে ইতি ( গ ) পাঠঃ ।

“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” [ তৈত্তি০, ২।১।১ ] ইত্যত্রাপি সামান্যাদিকরণ্য-  
 স্মানেকবিশেষণ-বিশিষ্টৈকাধীভিধান-ব্যুৎপত্ত্যা ন নির্বিশেষবস্তুসিদ্ধিঃ ।  
 প্রবৃত্তিনিমিত্তভেদেনৈকার্থবৃত্তিঃ সামান্যাদিকরণ্যম্ । তত্র সত্যজ্ঞানাদিপদ-  
 মুখ্যার্থৈশ্চ গৈস্তত্তদগুণবিরোধাকার-প্রতীকীকারৈর্বা একস্মিন্বেবার্থে পদানাং  
 প্রবৃত্তৌ নিমিত্তভেদোহবশ্যশ্রয়ণীয়ঃ । ইয়াংস্ত বিশেষঃ, একস্মিন্ পক্ষে পদানাং  
 মুখ্যার্থতা, অপরস্মিন্চ তেষাং লক্ষণা । ন চাজ্ঞানাদীনাং প্রতীকীকর্তা  
 বস্তুরূপমেব, একেনৈব পদেন স্বরূপং প্রতিপন্নমিতি পদান্তর-প্রয়োগ-  
 বৈমর্থ্যাৎ । তথা সতি, সামান্যাদিকরণ্যাসিদ্ধিচ্চ, একস্মিন্ বস্তুনি বর্ত-  
 মানানাং পদানাং নিমিত্তভেদানাশ্রয়্যাৎ । ন চৈকসৈব্যার্থস্য বিশেষণ-  
 ভেদেন বিশিষ্টতাভেদাদনৈকার্থত্বং পদানাং সামান্যাদিকরণ্যবিরোধি, এক-  
 সৈব্য বস্তুনোহনৈকবিশেষণবিশিষ্টতা-প্রতিপাদনপরত্বাৎ সামান্যাদিকরণ্যস্য ।

‘ব্রহ্ম সত্য-স্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ ও অনন্ত্য’ এই তৈত্তিরার শ্রুতিতেও ব্রহ্মের সহিত  
 সত্যাদি পদের সামান্যাদিকরণ্য ( অভেদে বিশেষণ-বিশেষ্যভাব ) থাকায় ব্রহ্মের নির্বিশেষহ  
 সিদ্ধ হয় না । কারণ, অনেক গুণবৃত্ত এক বস্তু প্রতিপাদন করাই সামান্যাদিকরণ্যেব নিয়ম  
 ( শুধু একটা বস্তুমাত্র প্রতিপাদন করা নহে । বিভিন্নার্থে প্রয়োজ্য শব্দের যে একার্থ  
 পদ, তাহাবই নাম ‘সামান্যাদিকরণ্য’ । সুতরাং সত্য-জ্ঞানাদি শব্দের বাহা মুখ্য অর্থ,  
 তাহা সত্যবাদি গুণরূপেই হউক, অথবা সেই সকল গুণের বিরোধী গুণের প্রতiroধক রূপেই  
 হউক, কোন একটীমাত্র অর্থ বুঝাইতে হইলেই সেই সকল পদের প্রয়োগে ভিন্ন ভিন্ন নিমিত্ত  
 থাকা নিশ্চয়ই স্বীকার কবিতে হইবে, [ নচেৎ বিভিন্নার্থক পদগুলি অপর এক অর্থের অনুগামী  
 হইবে কেন ? ] তবে এইমাত্র বিশেষ যে, এক পক্ষে ( সত্যবাদিগুণ পক্ষে ) পদগুলির মুখ্য  
 অর্থ রক্ষা পায় ; আর, অপর পক্ষে ( দ্বিতীয় পক্ষে ) লক্ষণার আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় ।  
 একথাও বলা যায় না যে, সত্য-জ্ঞানাদি পদে যে অজ্ঞানাদির বিরোধিতা অর্থ বুঝায়, তাহাও  
 সেই ব্রহ্মেরই স্বরূপ, — অতিরিক্ত নহে । তাহা হইলে এক পদের দ্বারাই যখন ব্রহ্মেব স্বরূপ-  
 প্রতিষ্ঠা সিদ্ধ হইতে পারে, তখন অপর পদগুলির প্রয়োগে কোনই আবশ্যক থাকে না, সেই  
 পদগুলির প্রয়োগ বার্থ হইয়া পড়ে । তাহা হইলে, একই বস্তু-প্রতিপাদনে ভিন্ন ভিন্ন  
 পদগুলির পৃথক পৃথক নিমিত্ত স্বীকার না করায় এই পদগুলির সামান্যাদিকরণ্য বা বিশেষণ-  
 বিশেষ্যভাবও সিদ্ধ হইতে পারে না । [ কারণ, সামান্যাদিকরণ্যে নিমিত্ত-ভেদ থাকা  
 আবশ্যক ] । বিশেষণের ভেদ অনুসারে একই বস্তুর গুণগত কিঞ্চিৎ ভেদ হইয়া থাকে ।  
 পদের ঐরূপ ভেদ বা অনেকার্থত্ব যে, সামান্যাদিকরণ্যের বিরোধী তাহাও বলিতে পার না ।  
 কারণ, একই বস্তুর অনেক বিশেষণ-যোগে তাদৃশ বৈশিষ্ট্য বা প্রভেদ প্রতিপাদন করিবার  
 উদ্দেশ্যেই সামান্যাদিকরণ্যের ব্যবহার হইয়া থাকে । যে সকল শব্দের প্রবৃত্তি বা প্রয়োগের

ভিন্নপ্রতিনিমিত্তানাং শব্দানামেকস্মিন্নর্থং বৃত্তিঃ সামানাদিকরণ্যমিতি হি  
শাস্তিকাঃ ॥ ৭৯ ॥

বহুক্ষেম, “একমেবাদ্বিতীয়ম্” ইত্যত্র (\*) ‘অদ্বিতীয়পদং’ গুণতোহপি সদ্বিতী-  
য়তাং (+) ন সহতে ; অতঃ সর্বশাখাপ্রত্যয়ন্যায়েন কারণবাক্যানামদ্বিতীয়-  
বস্তুপ্রতিপাদনপরত্বমভ্যুপগমনীয়ম্ । কারণতয়োপলক্ষিতস্য তস্মাদ্বিতীয়স্য  
ব্রহ্মণো লক্ষণমিদমুচ্যতে,—“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইতি । অতো হি  
লিলক্ষয়িষিতং ব্রহ্ম নিগুণমেব ; অন্যথা ‘নিগুণং নিরঞ্জনম্’ ইত্যাদিভিবিরোধ-

নিমিত্ত এক নহে, সেই সকল শব্দের যে, কোন একটা মাত্র অর্থে প্রয়োগ, শব্দবিৎ পণ্ডিতগণ  
তাহাকেই ‘সামানাদিকরণ্য’ বলিয়া থাকেন, ( + ) ॥

৮০ । [শঙ্করমতে] আরো যে উক্ত হইয়াছে, “একমেবাদ্বিতীয়ম্” শ্রুতিস্থিত ‘অদ্বিতীয়’-  
পদটা কোন গুণ দ্বারাও ব্রহ্মের সদ্বিতীয়তা বা ভেদ সহ্য করে না,—অর্থাৎ ব্রহ্ম ও তাহার  
গুণ-নিচর পরস্পর অভিন্ন ; এ রূপ বলিলেই ঐ শ্রুতির তাৎপর্য রক্ষা পায় । অতএব,  
যে সকল শ্রুতিবাক্যে ব্রহ্মকে জগৎকারণ বলা হইয়াছে, পূর্বোক্ত ‘সর্বশাখাপ্রত্যয়  
নিয়মানুসারে’ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম-প্রতিপাদনেই সেই সকল শ্রুতিবাক্যের তাৎপর্য স্বীকার করিতে  
হইবে । কারণরূপে উল্লিখিত সেই অদ্বিতীয় ব্রহ্মেব এইরূপ লক্ষণ উক্ত হইল যে, ‘তিনি সত্য,  
জ্ঞান ও অনন্তরূপী’ । সুতরাং এইরূপ লক্ষণে লক্ষিত ব্রহ্ম স্বরূপতঃ নিগুণ ভিন্ন সত্ত্বগুণ হইতে  
পারেন না ; নচেৎ [ ‘ব্রহ্ম’ নিগুণ ও নিরঞ্জন, ’ ইত্যাদি নিগুণত্ব-বোধক শ্রুতির

(\*) ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) সম্বাদীযতাম্’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) তাৎপর্য,—এই বিচারটা শব্দশাস্ত্র লভ্যা ; সুতরাং বিষয়ে দুই একটা কথা না বলিলে বিষয়টা  
বুঝান অসম্ভব । দুই বা তদধিক পদ যখন একই বিভক্তিবোগে বিশেষণও বিশেষ্যরূপে প্রযুক্ত হয়, শব্দ  
শাস্ত্রানুসারে তাহাকে ‘সামানাদিকরণ্য’ বলা হয় । সামানাদিকরণ্যের একটা বিশেষ নিয়ম এই যে, পদগুলি  
মিলিতভাবে বিশেষ্যরূপ একই অর্থের অনুগামী হইলেও উহাদের প্রত্যেকেরই অর্থগত কিঞ্চিৎ বৈশিষ্ট্য বা  
পার্থক্য থাকা আবশ্যক হয়, এই বৈশিষ্ট্যকেই ‘প্রতিনিমিত্ত’ বলা হয় । যেমন, নীল পদের নীলত্ব, প্রিয়-  
পদের প্রিয়ত্ব, গো পদের গোত্ব প্রভৃতি । যেখানে ঐরূপ প্রতিনিমিত্তের ভেদ নাই, সেখানে ‘সামানাদিকরণ্য’  
হয় না ; যেমন দুইটা গো-পদ । সেখানে উভয় গো-পদেরই প্রতিনিমিত্ত—গোত্ব ধর্ম এক—অভিন্ন,  
সুতরাং সামানাদিকরণ্য হয় না । এই হইল সামানাদিকরণ্য সম্বন্ধে সাধারণ কথা । এখন প্রকৃত স্থলে ইহার  
আলোচনা করা যাউক, “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ।” এই স্থলে ‘ব্রহ্ম’ পদটি বিশেষ্য, এবং সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত  
পদ তাহারই বিশেষণরূপে সামানাদিকরণ্যভিপ্রায়ে প্রযুক্ত হইয়াছে । সুতরাং সত্যত্ব, জ্ঞানত্ব ও অনন্তত্ব  
ধর্মগুলিকেই ঐসকল পদের ভিন্ন ভিন্ন প্রতিনিমিত্ত বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । অর্থাৎ ‘সত্যত্ব, জ্ঞানত্ব  
ও অনন্তত্ব’ ধর্মগুলি পরস্পর বিভিন্ন হইয়াও একই ব্রহ্মে আশ্রিত আছে, সুতরাং ব্রহ্ম অনেক ধর্মবিশিষ্ট  
হইলেন । তাহার ফলে অদ্বৈতবাদীর অভিপ্রায় নির্দেশে ব্রহ্ম সিদ্ধ হইল না । আর যদি সত্যত্ব, জ্ঞানত্ব ও  
অনন্তত্ব ধর্মকে একই বলা যায়, তাহা হইলেও প্রতিনিমিত্তের ভেদ না থাকায় সামানাদিকরণ্যও হইতে পারে  
না, পদান্তরে, সমস্ত পদগুলির অর্থ ভেদ না থাকায় পুনরুক্তি দোষও উপস্থিত হয় ॥

শ্চেতি । তদনুপপন্নম্, (\*) জগদুপাদানস্য ব্রহ্মাণঃ স্বব্যতিরিক্তাবিত্তান্তর-  
মবারণেন বিচিত্রশক্তিব্যোগ-প্রতিপাদনপরত্বাদিত্তীয়পদস্য । তথৈব  
বিচিত্রশক্তিব্যোগমেবাবগময়তি,—“তদৈক্ষত বহু স্মাং, প্রজায়েত” ইতি,  
“তং তেজোহসৃজত” ইত্যাদি ॥

‘অবিশেষেণ ‘অদ্বিতীয়ম্’ ইত্যুক্তে নিমিত্তান্তরমাত্রানবোধঃ কথং জায়তে?’  
ইতি চেৎ; সিংহক্ষোক্ষণ উপাদানকারিত্বং “সদেব সোমোদমগ্রানীদেক-  
মেব” ইতি প্রাপ্যদিতম্ । কামোৎপত্তিসাধার্যেন বুদ্ধিস্তং নিমিত্তান্তরম্,  
স্বতঃ তদেব ‘অদ্বিতীয়’পদেন নিষিদ্ধত ইত্যবগম্যতে । নান্যথাপদে হি  
সাহচর্যপত্যাঃ নিষাধিপরিপিতা নিমিত্তান্তরশ্চ নিষিদ্ধজ্ঞাঃ সন্তাঃ । নন্দশাস্ত্র-  
সংগত পূর্বশ্রুতবোধোপপত্ত্যন্তরম্ । না—এত্যানুসৃতং হইল না, কোন না, অদ্বিতীয়-  
সাধক শ্রুতির তাৎপর্য এই যে, জগতের উপাদান-সাধক ব্রহ্মের এমনই বিচিত্র শক্তি  
যা আছে যে, তাহাও কারণে অন্য কোন পরিচালক বা সহায়ের অপেক্ষা নাই । ‘তিনি  
স্বাভাবিকতা করিয়া উল্লেখ [ আ ম ] বহু হইল—জন্মাব । ‘তিনি তেজ সৃষ্টি করিয়াছেন’,  
এতাদি শ্রুত ও বাক্য একত্র বিচিত্র শক্তির সম্বন্ধই প্রতিপাদন করিতেছে ।

জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে সাধারণভাবে ‘অদ্বিতীয়’ বলিলেই যে, নিমিত্তান্তরব-  
নবোধ—অর্থাৎ ব্রহ্ম স্বচায়া জায়তে অন্য কোন সহায়ের অপেক্ষা করেন না, বুঝিতে  
নাযা যায় কিরূপে? [ ন কথার উত্তর এই যে, ] ‘সেই সোমো এত জগৎ উপাত্তর  
পূর্বে একাকী’পদ ব্রহ্মার বৃত্তি ছিল ।’ এই শ্রুতি প্রথমতঃ জগৎ-সংজ্ঞাভুক্ত ব্রহ্মের উপাদান-  
সাধনতা প্রতিপাদন করিয়াছেন । তাহার পরেই শব্দা হইয়াছিল যে, কথ্য মাঝেই যথ  
উপাদানাবিত্তিক্ত—নিমিত্ত কারণ দৃষ্ট হইল, তখন এই জগৎ-সংজ্ঞাকার্যেও ব্রহ্মভিন্ন কারণস্ব-  
ত্বাধিকার সম্ভব; ‘অদ্বিতীয়’পদেব দ্বারা ন্যেক বুদ্ধির সেই শব্দাই যে, নিবারণিত হইয়াছে; ইহা  
বেশ বুঝা যায় । ‘অদ্বিতীয়’পদ সর্বদ্যেব প্রতিষেধ স্বীকার করিলে [ তোমার মতেও  
ব্রহ্মোক্তে ] নিমিত্ত প্রত্যয় যে সকল বস্তু প্রতিপাদন করা আবশ্যিক, ফল-ফলে সেই সকল  
ধর্মও প্রতিষিদ্ধ হইতে পারে? আর ‘সর্বশাখা-প্রত্যয়’ নিয়মটীও এ স্থলে তোমারই  
পক্ষে বিপরীত ( অ ভগায়েব বিরুদ্ধ ) ফল প্রদান করিতেছে । ( + ) কারণ, অপরায়

(\*) তদনুপপন্নম্’ ইতি ( গ ) পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য—সুসংলেশঃ যদি কোন শব্দের অর্থ কিংবা তাৎপর্য লইয়া সংশয় উপস্থিত হয়, অথবা  
কথা বা বস্তু যতগুলি গুণ বা ধর্মের উল্লেখ থাকে আবশ্যিক, তাহাও সকলগুলির উল্লেখ না থাকে, তাহা  
হইলে অপরায়ণ বেদশাখায় সেই শব্দের বৈকল্য অর্থ ও তাৎপর্য নিকপিত হইয়াছে এবং তাহাও সম্বন্ধে  
যতগুলি গুণের নির্দেশ আছে; সম্বন্ধস্থলেও সেই শব্দের বৈকল্য অর্থ ও তাৎপর্য গৃহণ করিতে হয় এবং  
যতগুলি গুণেরও উপসংহার করিয়া লইতে হয় । ইহাই ‘সর্বশাখা-প্রত্যয়’ের মূল অর্থ ।

শব্দরমতে বলা হইয়াছে যে,—সম্বন্ধস্থ বেদশাখায় যখন ব্রহ্ম নির্ণয় ও নিরঞ্জন প্রকৃতি শব্দে নির্দিষ্টভাবে

প্রত্যয়ত্মাশ্চাত্র ভবতো বিপরীতকলঃ, সর্বশাখাস্থ কারণায়য়িনাং সর্বজ্ঞত্বা-  
দীনাং গুণানামত্রোপসংহারহেতুত্বাৎ । অতঃ কারণ-বাক্যসম্ভাবাদপি, “সত্যং  
জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যেনেব স বিশেষ্যমেব প্রতিপাদ্যত ইতি বিজ্ঞায়তে ॥ ৮০ ॥

ন চ নিগূর্ণবাক্যবিরোধঃ, প্রাকৃত-হেয়গুণবিষয়ত্বাত্তেমাং—“নিগূর্ণঃ”  
“নিরঞ্জনঃ” “নিকলং নিক্রিয়ং শান্তম্” ইত্যাদীনাম্ । জ্ঞানমাত্রস্বরূপ-  
বাদিত্যোহপি শ্রুতয়ো ব্রহ্মণো জ্ঞানস্বরূপতামভিদেশতি ; ন তাবতা (ঃ)  
নির্বিশেষজ্ঞানমাত্রমেব তত্ত্বম্, জ্ঞাতুরেব জ্ঞানস্বরূপত্বাৎ । জ্ঞানস্বরূপস্যেব  
তস্মা জ্ঞানাত্মনঃ মণি-দ্যুমণি-প্রদীপাদিবদ্ যুক্ত্যমেবেতুক্তম্ ॥

যেদ-শাখায় জ্ঞানকারণেব সম্বন্ধে সর্বজ্ঞত্ব প্রভৃতি যে সকল গুণ নিয়ত সম্বন্ধ বলিয়া  
অতিহিত হইয়াছে, এ স্থলে উক্ত না থাকিলেও সর্বশাখা-প্রত্যয়নিয়মেব বলাই জগৎ-কাৰণে  
সেই সকল গুণের উপসংহার বা সংগ্রহ করিতে হইবে । অতএব, কারণ-বোধক বাক্যের  
সম্ভাবসিদ্ধ নিয়মাত্মসারেও ( যে যে বাক্যে ব্রহ্মকে কারণ বলিয়া নির্দেশ আছে, তাহার  
সর্বজ্ঞই সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিই প্রভৃতি ব্রহ্ম-গুণেরও উল্লেখ আছে ; এই রূপ গুণ নির্দেশ  
করাই ঐ সকল বাক্যের সম্ভাব, তদমুসারেও ) জানায় যে, “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম”,  
এই বাক্যে স বিশেষ বা সগুণ ব্রহ্মই প্রতিপাদিত হইয়াছেন, ( নিগূর্ণনহে ) ॥ ৮০ ॥

৮১। অপি চ, [ ঐরূপ বলিলে ] ব্রহ্মের নিগূর্ণ-বোধক বাক্যানিচয়ের সহিত যে,  
কোন বিরোধ ঘটে, তাহাও নহে ; কারণ [ তিনি ] ‘নিগূর্ণ’ ‘নিবঞ্জন’ ( দোষসম্পর্ক-  
রহিত ), ‘নিকল’ ( অংশশূন্য ), ‘নিক্রিয়’ ( ক্রিয়াহীন ) ও ‘শান্ত’ ইত্যাদি প্রতিতে তাহার  
তুচ্ছ, প্রাকৃত গুণসমূহই নির্বন্ধ হইয়াছে, [ গুণমাত্র নহে ] । আর যে সকল ক্ষতিতে  
কেবলই জ্ঞানস্বরূপের কথা আছে, [ বুঝিতে হইবে, ] সেই সকল ক্ষতি, ব্রহ্মের কেবল  
জ্ঞানময় স্বরূপটাই প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু, তা’ বলিয়া নির্বিশেষ জ্ঞানই যে ব্রহ্ম-তত্ত্ব,  
তাহা নহে । কেন না, [ বিশেষ ] জ্ঞাতাকেই জ্ঞানস্বরূপ বলিতে হইবে, [ সুতরাং তাহাব  
নির্বিশেষত্ব সিদ্ধ হইতে পারে না ] । আর, মণি, দ্যুমণি (সূর্য্য) ও দীপাদি পদার্থ সকল যেরূপ  
প্রকাশময় হইয়াও প্রকাশ-গুণবিশিষ্ট হয়, সেইরূপ তিনি স্বয়ং জ্ঞানস্বরূপ হইয়াও  
জ্ঞান-গুণের আশ্রয়, অর্থাৎ জ্ঞাতা হইতে পারেন । যুক্তিসিদ্ধ এই কথা ইতঃপূর্বেই  
উক্ত হইয়াছে ।

বর্ণিত হইয়াছেন, তখন, “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” প্রতিতেও তাহার নির্বিশেষ ভাবই গ্রহণ করিতে  
হইবে । ভাষ্যকার বলিতেছেন যে, না-এরূপ হইতে পারে না, কারণ ‘সর্বশাখাপ্রত্যয় ত্মায়াটী গোমার  
অমুকুল না হইয়া বিপরীত সন্ধাত্তেরই সহায়তা করিতেছে । কেন না, যে যে স্থানে কারণ-বোধক বাক্য  
আছে, সেই সকল স্থানেই ব্রহ্মকে সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি প্রভৃতি বিশেষণে বিশেষিত করা হইয়াছে । ইহাও  
কারণ-বাক্যের সম্ভাব । সুতরাং “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” এই স্থলেও সেই ‘সর্বশাখাপ্রত্যয়’ নিয়মাত্মসারেই  
ব্রহ্মের স বিশেষত্ব বুঝিয়া লইতে হইবে ; নচেৎ কারণ-বোধক অন্তান্ত প্রতিতির সহিত ইহার বিরোধ  
উপস্থিত হয় ।

জাতৃহমেব 'হি সৰ্ব্বাঃ শ্রুতয়ো বদন্তি,—“যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিৎ”, [মুণ্ড০, ১।১।৯] । “তদৈক্ষত”, “সেয়ং দেবতৈক্ষত”, [ছান্দো০, ৬।৩।২] । “স ঐক্ষত লোকান্ নু হজা ইতি,” [ঐত০, ১।১] । “নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামেকো বহুনাং যো বিদধতি কামান্,” [কঠ০, ২।৫।১৩] । “জ্ঞাজ্ঞো দ্বাবজাবীশনোশো,” [শ্বেতাস্ব০, ১।৯] ।

“তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং, তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্ ।

পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাং, বিদাম দেবং ভুবনেশমীড্যম্ ॥”

[ শ্বেতাস্ব০, ৩৭ ]

‘ন তস্য দাব্যং করণঞ্চ বিদ্যতে, ন তৎসমশ্চাভাবিকশ্চ দৃশ্যতে ।

পরাস্য শান্তির্বাণিবদৈব শ্রুয়তে, স্বাভাবিকী জ্ঞানবল-ক্রিয়া চ ॥”

[ শ্বেতাস্ব০, ৬৮ ]

“এব আত্মা অপহতপাপু। বিজরো বিমুত্যাৰ্বিশোকো বিজিঘৎসো-  
হপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ”, ( ছান্দো০, ৮।১।৫ ) ইত্যাদিঃ শ্রুতয়ো  
জাতৃহপ্রমুখান্ কল্যাণগুণান্ জ্ঞানস্বরূপস্যৈব ব্রহ্মণঃ স্বাভাবিকান্ বদন্তি;  
সমস্তহেয়গুণ-বিরহিততাক ॥ ৮১ ॥

নিয়োক্ত সমস্ত শ্রুতি বাক্য ও তাহার জাতৃহ ধর্মই প্রকাশ করিতেছে। ‘যিনি সৰ্ব্বজ্ঞ ও সৰ্ব্ববিৎ; অর্থাৎ সামান্য ও বিশেষাকাবে সমস্ত জানেন।’ ‘তিনি ( ব্রহ্ম ) ঈক্ষা—আলোচনা করিয়াছিলেন।’ ‘সেই এই দেবতা ( প্রকাশমান ব্রহ্ম ) আলোচনা করিয়াছিলেন।’ ‘লোক-সমূহ সৃষ্টি করিব, তিনি এইরূপ চিন্তা করিয়াছিলেন।’ ‘যিনি নিত্যের নিত্য, চেতনের চেতন ( চৈতন্ত্যপ্রদ ) এবং বহুর মধ্যে একরূপে থাকিয়া জীবের কামনা সম্পাদন করিয়া থাকেন।’ ‘উভয়েই অজ্ঞ ( জ্ঞান রহিত ), [ কিন্তু ] একটি জ্ঞ—জ্ঞাতা, অপরটি অজ্ঞ—জাতৃহ ধর্ম-রহিত, এবং একটি ঈশ্বর, অপরটি অনীশ্বর ( ঐশ্বর্যশূন্য )।’ ‘ঈশ্বরেরও সর্বাভিশারী মহেশ্বর, দেবতাগণেরও পরম দেবতাস্বরূপ, পতিরও পতি ( পালকেরও পালক ) এবং পরমেরও পরম, সেই ভুবনেশ্বর স্তবনীয় দেবকে আরাধনা করি।’ ‘তাঁহার দেহ ও ইচ্ছা নাই, তাঁহার সমান বা অধিক কিছু দৃষ্ট হয় না। তাঁহার অনেক প্রকার মহাশক্তি এবং স্বভাব-সিদ্ধ জ্ঞানবল ও ক্রিয়া পরিশ্রুত হয়।’ ‘এই আত্মা পাপবিরহিত, জরা, মৃত্যু, এবং শোক, ক্রোধ ও পিপাসা-শূন্য এবং তাঁহার কামনা ও চিন্তা উভয়ই সত্য।’ ইত্যাদি শ্রুতি

দিগ্গুণবাক্যানাং সগুণবাক্যানাঞ্চ বিষয়ম্ “অপহতপাপৌত্যাগপিপাস” ইত্যন্তেন হেয়গুণান্ প্রতিষিধ্য “সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ” ইতি ব্রহ্মণঃ কল্যাণ-  
গুণান্ বিদধতীযং শ্রুতিরেব বিবিনক্তীতি সগুণনিগ্গুণবাক্যয়োর্বিরোধাভাবা-  
দন্যতরস্ত্র মিথ্যাবিষয়তাশ্রয়ণমপি নাশঙ্কনীয়ম্ । “ভীষাস্মাদ্ভাতঃ পবতে”,  
[ তৈত্তিরি০, আনন্দ ; ৮।১ ] ইত্যাদিনা ব্রহ্মগুণানারভ্য, “তে যে শতম্” ইতা-  
নুক্রমেণ ক্ষেত্রজ্ঞানন্দাতিশয়মুক্তা “যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা  
মহ । আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান”, [ তৈত্তিরি০ আনন্দ০, ৯।১ ] ইতি ব্রহ্মণঃ  
কল্যাণগুণানন্ত্যমত্যাদিরেণ বদতীযং শ্রুতিঃ ।

সমূহ জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মেরই জাতীয় প্রভৃতি দ্বতাবিদ্ধ কল্যাণময় গুণগণের আভাবক সম্বন্ধ  
ও নিকৃষ্ট গুণ-নিবোধের অভাব নির্দেশ করিতেছেন । (১) ॥ ৮।১ ॥

৮২ । স্বয়ং প্রতিই যখন ‘অপহতপাপা’ ইত্যাদি বাক্য করিয়া ‘সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ’ ইত্যাদি বাক্য  
ব্রহ্মের হেয়গুণ রাশির প্রত্যাখ্যান করিয়া ‘সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ’ বাক্যে প্রমাণিত হইতেছে  
কল্যাণময় গুণসমূহের বিধান করিতেছেন । তখন বুঝিতে হইবে যে, [ স্বয়ং ব্রহ্ম ]  
সগুণ ও নিগুণবোধক বাক্যসকলের বিষয় বা বস্তুগণের বিভিন্ন করিয়া দিতেছে, অর্থাৎ ‘নিগুণ-  
বাক্যে হেয়-গুণ সমূহের নিষেধ, আর সগুণ বাক্যে লোকহিতকর উৎকৃষ্ট গুণ নিবোধের সম্বন্ধ  
নির্দেশ করিয়াছেন । অতএব, সগুণ ও নিগুণবোধক বাক্যের পার্থক্য বিষয়ক যখন প্রশ্ন  
নহে—‘ভিন্ন ভিন্ন, তখন উভয়ের মধ্যে কোন ব্যবধান আসিতে পারে না ; বিরোধ না  
থাকায় উভয়ের মধ্যে কোন বাক্যেরই প্রতিপত্তি বিষয়ে মিশ্রাঙ্গ-সংশয় নাই, যাহা  
পারে না । তৈত্তিরীয়োপনিষদে—‘ইহার ভয়েনাম্ পবত্যন্তঃ পবত্যন্তঃ’ ইত্যাদি বাক্যে  
প্রথমতঃ ব্রহ্মের গুণসমূহ সমুপ্লেপ করিয়া—‘না’ ইত্যাদি গুণ-বাক্যে ‘তাতাদি বাক্যে  
ক্ষেত্রজসংজ্ঞক ভাবের সমধিক আনন্দের কথা বলিয়া—অন্যভাবে ‘বাক্য’ সাহায্যে না পাঠিয়া  
মনেব সত্য নির্দিষ্ট করা আসিবে, অর্থাৎ বাক্যে সাহায্য না করিয়া ‘না’ এবং মনেও ভাবনা  
করা যায় না ; ব্রহ্মের সেই আনন্দাভিজ্ঞ ব্যক্তি [ ‘আহারো নিকটং পাতনং না’ ] ; ইত্যাদি  
বাক্যে স্বয়ং প্রতিই অতি স্বল্প সহকারে ব্রহ্মের অনন্ত কল্যাণগুণের কথা বলিয়াছেন ॥

(\*) তাৎপৰ্য্য, জ্ঞানস্ত সর্ববিষয়ঃ, তস্ত চ সমস্তে বাস্তবস্তিসমুপযোগিঃ স্বয়ংসংজ্ঞিতঃ চ দর্শ্যতি  
“তদৈক্ষত” ইত্যাদিপ্রণয় । “নিত্যো নিত্যানিঃ” ইত্যাদি চৈতন্যবৃত্তিকার্যপ্রদর্শক । “জাজো” ইত্যাদি  
জাত্যমৌলিকবাক্য । “তমৌলিকঃ” ইত্যাদি স্বয়ংসংজ্ঞিতবাক্যপরিচয় উক্তানি । স্বয়ংসংজ্ঞিত  
নিখ্যাত-বিষয়কজ্ঞানবৎ এবং নিগুণ, তৎ, নিয়মন্ত জ্ঞানবিশেষকপদ্যঃ নিগুণত্বেন জাত্যমৌলিকঃ । ইতি  
শ্রুতপ্রকাশনাঃ ।

আত্মপ্রায় এই যে, স্বয়ংসংজ্ঞিত নিগুণত্ব, সাধারণ বিষয়ের জ্ঞান নাই, সে সেই বিষয়ে নিয়মন্ত করিতে  
পারে না, এবং নিয়মন্ত অর্থও জ্ঞান ভিন্ন আর কিছুই নহে । ইত্যথা ব্রহ্ম জাত্য বা জ্ঞানকর্তা না হইলে আর  
স্বয়ং নিগুণ হইতে পারেন না, ইত্যথা ‘স্বয়ং’ বল্যই তাহার জাত্যমৌলিক স্বাক্ষর হইতেছে ।

সোহগ্নুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা” [ তৈত্তি০, আনন্দ০, ১২ ] ইতি ব্রহ্মবেদন-ফলমবগময়দ্বাকাং পরম্বি বিপশ্চিতো ব্রহ্মণো গুণানন্ত্যং  
ব্রবীতি । বিপশ্চিতা ব্রহ্মণা সহ সর্বান্ কামান্ অগ্নুতে, কামান্ত ইতি  
কামাঃ—কল্যাণগুণাঃ, ব্রহ্মণা সহ তদগুণান্ সর্বান্ অগ্নুত ইত্যর্থঃ । দহর-  
বিদ্যায়াম্, “তস্মিন্ বদন্তস্তদগ্নেক্টয়াম্, [ ছান্দো০, ৮, ১১ ] ইতিমদ গুণ  
প্রাধান্যং বক্তুঃ সহ-শব্দঃ । ফলোপাধিনয়োঃ প্রকারৈক্যং, “যথাক্রতুস্মিন  
লোকে পুরুষো ভবতি, তথেষং প্রোতা ভবতি,” [ ছান্দো০, ৩, ১৪১ : ইতি  
শ্রুতৌভব সিন্ধু ।

‘সেই ব্রহ্মজ্ঞ-পুরুষ বংশেজ বক্ষো সাংগত সমস্ত কামা কল ভোগ করেন’। ব্রহ্ম-জ্ঞানের কল-বোঝে এই ‘শান্তিবাক্যও পরব্রহ্মের অনন্ত গুণ-সম্বন্ধে জ্ঞাপন করিচ্ছেন। ‘বিপশিচ্ছিত্ত্বা বক্ষোব সাংগত মলকাম ভোগ কব’; ইহাও অর্থ হ্রস্ব-সং. কামা-অর্থ—বাচ্য কামনা করা। অব, অর্থাৎ অর্থাৎ—কামানাম-গুণ সমূহ, উপাসক ব্রহ্মের সাংগত গুণের সেই গুণ সমুদয় ভোগ করেন’। তাহার অর্থাৎ বাক্য আছে, তাহাও অনেবন কববো’। এই ‘দহরবিত্তা’-একবর্ণে যেরূপ একমাত্র গুণেরই প্রাধিক্ত উক্ত হইয়াছে, ব্রহ্ম সাংগত গুণের প্রাধিক্ত ঘটনার উদ্দেশ্যেই ‘সং’-শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। অব, উপাসনা ও উপাসনার কল যে, একই প্রকার হইয়া থাকে, ‘পুরুষ ইহ কামে বেকল মংকল ব ভািনা সম্পন্ন হয়, হ্রস্ববাক্য হইতে প্রাণের পাত্ত (মুখ্য পদ) সেইকণই হইয়া থাকে’। এই ক্ষতি দ্বারা ই ততঃ ‘সং’-বাক্য হইলো (•) ॥

১৯৭১ সালে বাংলাদেশ স্বাধীন হওয়ার পরেও পাকিস্তানি সৈন্যরা পূর্ব পাকিস্তান জিতে নেওয়া জাহাজ এবং কাপড় কাচা কাপড় ইত্যাদিকে দখল করে রেখেছিল। পাকিস্তানি সৈন্যরা পূর্ব পাকিস্তান জিতে নেওয়া জাহাজ এবং কাপড় কাচা কাপড় ইত্যাদিকে দখল করে রেখেছিল।

এখন বিবেচ্য এত যে, উপাসনা অর্থ- কোন সন্তান বস্তু বিখ্যাত মানব বাণীব্য, অর্থ যখন মনে দিখ কব। যতীর গুণ নাহ, তাহা উপাশ্রু হইত পার না, এত কাল উপাসনা কায উপাশ্রু বস্তু গুণব: প্রাপ্ত। হইয়া থাক, বস্তুব নহে। এত কপায বুদ্ধ হইতব তা, ব কাগিনায় যখন 'শানন্দ' প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ গুণের সমুদ্রব বৃষ্ট হই, এবং উল্লিগত গুণানায়ব প্রাপ্তি শূন্যের জন্ম যখন প্রকৃত বস্তু বক্ষা সহ ব লয়া বস্কের প্রাপ্তি। জ্ঞানব পক্ষক বিশেষা হুত গুণব: প্রাপ্ত। বক্ষানিত হইয়া হু, তখন বক্ষ ক নিগুণ বলা যায় না। যদিকন্ত, যেকগ উপাসনা কবি ব সে লোক বেকগত ফল পায়। পাচ। শ: বলিয়াছেন যে, 'পুণ্ড্রক হই লোক যেকগ চিন্তা (উপাসনা) করিয়া থাক, সে পরলোক হও, সন্তপ ফলই প্রাপ্ত হয়'। ইহা দ্বিগুণ জ্ঞান। যায় যে, উপসনা ও তাহার ফল একইকপ হইয়া থাক। বক্ষাপাসক পুণ্ড্রক যখন দেহতাপের পর আনন্দাদি বক্ষগুণ উপভোগ করেন; একক ভোগ করেন না, তখন অবগুই স্বীকার কবিত হইবে যে, উপাসনায় উপাশ্রুগত গুণবই প্রাপ্ত। উপাশ্রুত নহে, নচ উপাসকের পক্ষে উপাশ্রু আনন্দাদিগুণ-সম্ভোগ কপনই সম্ভবপর হইত না। অতএব, অনিচ্ছায়ও ব্রহ্মের সন্তপ স্বীকার করিতে হইবে।



‘যস্ম্যামতং তস্ম মতম্ ; অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাম্’, [কেন০, ২।৩] ইতি ব্রহ্মণো জ্ঞানাবিষয়ত্বমুক্তমিতি চেৎ ; “ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরম্”, (তৈত্তি০, আনন্দ০, ১।১ “ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি”, (মুণ্ড০, ৩।২।৯) ইতি জ্ঞান-মোক্ষোপদেশো ন স্ম্যৎ ।

অদ্যেব স ভবতি, অসদ্ ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ ।

অস্তি ব্রহ্মেতি চেদবেদ সন্তমেনং ততো বিদুঃ॥” [ তৈত্তি০, আন০, ৬।১ ] ইতি ব্রহ্মবিষয়-জ্ঞানাসম্ভাব-সম্ভাব্যভামাত্মানাশমাত্মসম্ভাব বদতি । আতো ব্রহ্মবিষয়-বেদনমোষাপবর্ণায় সৰ্ব্বাঃ শ্রুতয়ো বিদধতি । জ্ঞানাকোপাসনা-য়কম্, উপাশ্রয়ক ব্রহ্ম সগুণমিত্যুক্তম্ । “যতো বাচো নিবর্তন্তে, অপ্রাপ্য মনসা সহ,” ইতি ব্রহ্মণোহনন্তত্বাপরিমিতগুণত্বাঃ (\*) বাহ্যনামগোরেতাবদিতি পরিচ্ছেদান্যোগ্যত্বশ্রবণেন ব্রহ্ম ‘এতাবৎ’ ইতি ব্রহ্মপরিচ্ছেদজ্ঞানবতাঃ ব্রহ্মবিজ্ঞাতমমতমিত্যুক্তম্, অপরিচ্ছিন্নত্বাদ্ ব্রহ্মণঃ । অতথা, “যস্ম্যামতং তস্ম মতম্, বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাম্” তি ব্রহ্মণো মতত্ব-বিজ্ঞাতত্ববচনং তত্রৈব বিরুদ্ধাভ্যে ॥ ৮২ ॥

যদি বলা, ‘তিনি মনে করেন, ব্রহ্ম অমত, অর্থাৎ চিন্ত্য বা বিষয়ীভূত নহে, তিনিই তাঁহাকে [ কিঞ্চৎ ] জানেন : বিশেষরূপে যাহা বা জানেন, তাহাবাই জানেন যে, তিনি ‘অবিজ্ঞাত’ । এই শ্রুতিতে ত ব্রহ্মকে অজ্ঞেয় বলা হইয়াছে ? না,—তাঁহা হইলে ‘ব্রহ্মবিৎ পুরুষ পরমা-ত্মাকে প্রাপ্ত হয় । ব্রহ্মজ পুরুষ ব্রহ্ম হইয়া যায় ।’ এই শ্রুতিতে যে, জ্ঞান-জ্ঞিত মোক্ষের উপদেশ আছে, তাঁহা সম্ভব হইতে পারে না । পক্ষান্তরে, কেহ যদি ব্রহ্মকে অসং বলিয়া মনে করে, তবে সে ‘নাজেই ‘অসং’ ( অস্তিত্বহীন ) হইয়া যায়, এবং কেহ যদি ব্রহ্মকে ‘সং’ বলিয়া জানে, তাঁহা হইলে জ্ঞাতাকেও ‘সং’ বলিয়া জানিবে ।’ এই শ্রুতিতে ব্রহ্ম-জ্ঞানের অভাবে আত্মবিনাশ ও ব্রহ্মজ্ঞানে আত্মসম্ভাব কথিত হইয়াছে । এই কারণেই শ্রুতিসমূহ একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞানকেই মোক্ষ-সাধন বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । উক্ত ব্রহ্ম-জ্ঞানও যে, উপাসনাত্মক এবং সগুণ ব্রহ্মই যে, উপাশ্রয়, তাঁহাও পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । “যতো বাচো নিবর্তন্তে” শ্রুতিতে জ্ঞান যায় যে, বাক্য ও মন অপরিমিত গুণগণ-সম্পন্ন, অনন্ত ব্রহ্মকে ‘এতাবৎ’—অর্থাৎ ‘ব্রহ্ম এই পর্য্যন্ত’ বা ‘এইরূপ’ বলিয়া নিরূপণ করিতে পারে না : সুতরাং যাহারা ব্রহ্মকে গুণ ও পরিমাপাদি দ্বারা পরিচ্ছিন্ন ( এতাবৎ ) বলিয়া জানে, তাঁহাদের পক্ষেই ব্রহ্মকে অবিজ্ঞাত বলা হইয়াছে ; কেন না, ব্রহ্ম স্বভাবতই অপরিচ্ছিন্ন—সর্বপ্রকার পরিচ্ছেদ রহিত—অনন্ত । এরূপ বাধা না করিলে ‘তিনি যাহার অমত, বস্তুতঃ তাঁহারই

(\*) অপরিচ্ছিন্নগুণত্ব ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

যত্ন, “ন দৃষ্টে দ্রষ্টারম্,—ন মতের্মন্তারম্”, ( বৃহদা°, ৫।৪।২ ) ইতি  
 শ্রুতিদৃষ্টৈর্মতের্ব্যতিরক্তং দ্রষ্টারং মন্তারং চ প্রাতিবেদ্যতাতি ; তদাশঙ্ক-  
 চৈতন্যগুণাব্যোপিতয়া জ্ঞাতুরজ্ঞানস্বরূপতাং কৃতক্ৰমিক্কাং মহা, ন তথান্নানং  
 পাশ্চ্যৎ, ন মন্তাথাঃ ; অপি তু দ্রষ্টারং মন্তারমপ্যান্নানং দৃষ্টি-মাত্ররূপামেব  
 পাশ্চ্যেবিতাভিদধাতীতি পরিহৃতম্ । অথবা, দৃষ্টে দ্রষ্টারং মতের্মন্তারং  
 জীবান্নানং প্রতিষিদ্ধ্য সর্বভূতান্তরান্নানং পরমান্নানমেবোপাসূদেতি  
 বাক্যার্থঃ ; অন্যথা, “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞানীয়াদ”, [ বৃহদা°, ৪।৪।  
 ১৪ ] ইতি জ্ঞাতৃত্বশ্রুতিবিরোধশ্চ ॥

“আনন্দো ব্রহ্ম” [ তৈত্তি° ভৃগু°, ৩।১ । ইত্যানন্দমাত্রামেব ব্রহ্ম-  
 দরূপং প্রতীয়াতে ইতি যত্নক্লম্, তজ্জ্ঞানান্নান্যস্য ব্রহ্মণো জ্ঞানং স্বরূপমিতি-  
 বদতীতি পরিহৃতম্ । জ্ঞানামেব হনুকূলমানন্দ ইতুচ্যেতে । “বিজ্ঞান-

‘বিজ্ঞাতা’ [ ‘বাহার ব্রহ্মকে পরিচ্ছিন্ন বলিয়া মনে কবে না, বস্তুতঃ তাহারাই তাহাকে  
 জানে।’ ইত্যাদি শ্রুতিতে যে, ব্রহ্মকে ‘মত’ ও ‘বিজ্ঞাত’ বলা হইয়াছে, তাহার  
 সহিত বিরোধ উপস্থিত হয় ॥ ৮২ ॥

৮৩। তবে যে, ‘দৃষ্টির (‘অনুভূতির’) সাক্ষী ও মতিব (‘চিন্তাব’) পকাশককে [ জানিবে  
 না ]’ এই শ্রুতিতে অনুভূতি ও মনের অতিবিক্ত দ্রষ্টা ও মন্তাব পকাশকেব) অস্তিত্ব  
 পতাখ্যাত হইয়াছে, তাহাব অভিপায় এই,—কৃতক্ৰমিকগণ বলেন, আত্মার স্বতঃসিদ্ধ  
 চৈতন্য নাই, ইন্দ্রিয়াদিব বিশেষ বিশেষ বাপাবে আত্মাতে চৈতন্য উৎপন্ন হয়, তাহাতেই  
 আত্মার চৈতন্য বাবহার হয়, বস্তুতঃ আত্মা জ্ঞাতা হইলেও সচেতন। কৃতক্ৰমিকগণের  
 কৃতকে বিশ্বাস করিয়া কেহ যেন আত্মাকে অজ্ঞানরূপী মনে করিয়া সেই ভাবেই আত্মাকে  
 দর্শন ও মনন না করে ; পরন্তু আত্মা স্বয়ং ‘দ্রষ্টা’, ‘মন্তা’ হইলেও তাহাকে ‘দৃষ্টি’ ও ‘মতি’  
 রূপেই অনুভব করিবে । এই অভিপ্রায়ই উক্ত শ্রুতিতে অভিহিত হইয়াছে, বঝিতে হইবে ।  
 স্বতরাং এইরূপে পূর্বোক্ত বিরোধেরও পরিহার হইয়া যায় । অথবা, ‘তুমি দৃষ্টির দ্রষ্টা ও মনের  
 প্রকাশক জীবাত্মাকে ভাগ করিয়া সর্বভূতের অন্তরাত্মা পদোচ্চারণ ( ভগবানের ) উপাসনা  
 কর।’ এইরূপই ‘ন দৃষ্টে দ্রষ্টারং’ শ্রুতির বাক্যার্থ বঝিতে হইবে ; নচেৎ ‘বিজ্ঞাতাকে  
 আমার কিসের দ্বারা জানিবে’ ? এই শ্রুতিতে যে, আত্মাকে বিজ্ঞাতা বলা হইয়াছে, তাহা  
 বিবন্ধ হইয়া পড়ে ॥

আর, “আনন্দো ব্রহ্ম” এই শ্রুতি অনুসাবে আনন্দই ব্রহ্মের একমাত্র স্বরূপ বলিয়া প্রতীতি  
 হইতেছে ; এইরূপে যে, একটা আপত্তি উত্থাপিত হইয়াছিল, তাহাও ‘ব্রহ্ম স্বয়ং জ্ঞানান্নান্য  
 হইলেও শ্রুতি উক্তক জ্ঞানস্বরূপ বলিয়াই নির্দেশ করিতেছেন ।’ ইত্যাদি বাক্যে পূর্বোক্ত

‘আনন্দঃ ব্রহ্ম’ ব্রহ্মদাঁ, ৫।৯।২৮। ইত্যানন্দরূপামেব বিজ্ঞানঃ  
ব্রহ্মোক্তার্থঃ। অতএব ভক্তাত্মৈকরসতা। অস্মা জ্ঞানস্বরূপস্যৈব জ্ঞাতৃত্বমপি  
জ্ঞাতশতলমপিগতামহাক্তম্। তদ্ব্যবস্থা “ন একো ব্রহ্মণ আনন্দঃ”  
[তৈত্তিরি় আনন্দ, ৮।৪] “আনন্দঃ ব্রহ্মণো বিদ্বান্” তৈত্তিরি় আনন্দঃ,  
৯।১। ইত্যাদিভ্যাতরেকানন্দেন্দ্রিচ্চ নানন্দমাত্রং ব্রহ্ম; আপিন্নানন্দ।  
জ্ঞাতৃত্বমেব হ্যামিন্দিত্বম্ ॥

বাদদমুক্তম্, “বত্রাহ বৈতামন ভবতি”, ব্রহ্মদাঁ, ৪।৪।১৪। “মেত  
নানাস্তি কিকন, স্তোত্রোঃ ন স্তোত্রামারোহিত, ব ইহ নামৈব শশ্যাত”, ব্রহ্মদাঁ,  
৩।৪।১৯। “যত্র দৃশ্য নন্দনামিত্যুনাভূৎ, তৎ কেনা কং পশ্যেৎ”, ব্রহ্মদাঁ,  
৪।৩।১৪। ইতি ভেদানামেবো বহুবাদদৃশ্যত পাতঃ; তৎ কুৎসস্ত

পাণ্ডিত হইয়াছে। [ কেন না, ] এক জ্ঞানই যখন অসূক্ষ্ম ভাবাপন্ন হয়, তখন ‘আনন্দ’ নামে  
অভিহত হয়, বস্তুতঃ জ্ঞান ও আনন্দ পৃথক্ নহে। ‘বিজ্ঞানমানন্দঃ ব্রহ্ম’ শাস্ত্রেরও অর্থ  
এই যে, আনন্দস্বরূপে বিজ্ঞান তাহার ব্রহ্ম। এই কাবণেই হোমাদিরও ( শঙ্কর মহেশ্বরও )  
‘একরসতা’ কথাটা সঙ্গত হয়। ব্রহ্ম জ্ঞানস্বরূপ হইবারও বে, জ্ঞাতা হইতে পারেন, অন্য  
শত শত স্ত্রী ত হইতে জানা যায়; একথাও পূর্বের উক্ত হইয়াছে। এইরূপ ‘তাহা’  
ব্রহ্মের এক ‘আনন্দ’। ‘যি ন ব্রহ্মের আনন্দ জ্ঞানেন’, ইত্যাদি ব্রহ্মজ্ঞানের বাণীতে  
(\*) নির্দেশ হইতেও জানা যায় যে ব্রহ্ম কেবলই আনন্দ স্বরূপ নহে, পবন আনন্দান্  
এই আনন্দ ও জ্ঞাতৃত্ব একই পদার্থ—ভিন্ন নহে ॥

আর, ‘যগন্মৈ বৈতেরত মতং যত্র’। ‘জগতে নানা, ( অনেক—বহু ) কিছুই নাই’,  
সে লোক নানার মত দেখে, সে মৃত্যুর পর মৃত্যু পাশ্চাত্তম্য (মুক্ত হইতে পারেন না)।  
দৃষ্টমান সমস্ত যখন আত্মস্বরূপ হইয়া যায়, তখন সে কিসেব দ্বারা কি দর্শন কারবে।’ এ  
সকল স্রষ্টিতে যে, বারংবার ভেদেব পতিষেদ দৃষ্ট হয়, তাহাব তাৎপর্য এই যে, সমস্ত

(\*) তাৎপর্য, এ স্থলে ‘বাস্তবিক’ অর্থ বৈপ্লব তা বা বৈবক্ষ্য। অর্থপ্রাণ এই যে, তাহাও স্রষ্টিত স্রষ্টি  
যে প্রকরণ হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে, সে প্রকরণ এই কথিত আছে যে, “মমুৎপাদনযে ব্রহ্ম আনন্দ স্বরূপ  
হউক না কেন, গন্ধবর্ণগন্ধের আনন্দ হইলেও শতভায়ে অসিৎ, সেরূপের আনন্দ তাৎপর্যও শতভায়ে অসিৎ।  
একটি। ক্রমে ক্রমে আনন্দের পরিমাপবিকা প্রদর্শনপূরক একে ‘নান্য’ ভূমি (যুহৎ) আনন্দের নির্দেশ করা  
হইয়াছে। এও পরিবিকার প্রাপ্ত ‘বাস্তবিক’ শব্দে কথিত হইয়াছে। এখন দেখিতে হইবে, মনুষ্য প্রভৃতির  
আনন্দ যেকণ মনুষ্যাদেব একটা গুণ, ব্রহ্মের আনন্দও যে, সেও এক ব্রহ্মের গুণ হইবে, তহ্যাত আপত্তি কি?  
অতএব আনন্দ গুণদম্পর ব্রহ্ম সত্ত্ব ভিন্ন নির্গুণ হইতে পারেন না।

জগতো ব্রহ্মকার্যতয়া তদন্তর্যামিকতয়া চ তদাত্মকত্বেনৈক্যাং, তৎপ্রত্যনৌক-  
নানাত্বং প্রতিষিধ্যতে । ন পুনঃ “বহু স্যাৎ প্রজায়ের” ইতি বহুভবনসঙ্কল্প-  
পূর্বকং ব্রহ্মণো নানাত্বং প্রতিষিদ্ধং প্রতিষিধ্যত ইতি পরিস্কৃতম্ ।  
নানাত্ব-নিষেধাদিয়মপরমার্থবিষয়েতি চেৎ ; ন, প্রত্যক্ষাদিসকলপ্রমাণানব-  
গতং নানাত্বং দুরারোহং ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদ্য তদেব বাধ্যত ইত্যুপহাস্য-  
মিদম্ ॥ ৮৩ ॥

“যদা হোমৈবম এতস্মিন্দরমন্তরং কুরুতে, অথ তস্মা ভয়ং ভবতি”, [তৈত্তিরি,  
আন০, ৭।২] ইতি ব্রহ্মণি নানাত্বং পশ্যতো ভয়প্রাপ্তিরিতি যদ্রুতম্ ; তদ-  
সং ; “সর্বং, পল্লিদং ব্রহ্ম তজ্জনানিতি (ঋ) শান্ত উপাসীত”, [ছান্দো০,  
৩।১৪।১] ইতি তন্নানাত্বানুসন্ধানস্মা শাস্তিহেতুরোপদেশাৎ । তথাহি,  
সর্বস্য জগতস্তদুৎপত্তি-স্থিতি-লয়কর্মতয়া তদাত্মকত্বানুসন্ধানেনাত্র শাস্তি-  
বিধীয়তে । অতো যথাবস্তিতদেব-তির্য্যাকানুশ্রাব্যবরাদিভেদভিন্নং জগদ-

জগৎই ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন, এবং অন্তর্যামিকপে ব্রহ্মই ইহার অভ্যন্তরে অবস্থিত ; সুতরাং  
ব্রহ্ম ও জগতের মধ্যে যে, ঐক্য রহিয়াছে, উল্লিখিত শ্রুতিসমূহ তাদৃশ একত্ববুদ্ধির বিরোধী  
ভেদেরই প্রত্যাখ্যান করিতেছেন মাত্র ; কিন্তু, [‘আমি-ব্রহ্ম’] বহু হইব, জন্মিব’ এই শ্রুতি-  
প্রতিপাদিত যে, ব্রহ্মের ইচ্ছাকৃত নানাত্ব, তাহার প্রত্যাখ্যান করেন নাই ; ইহা দ্বারাষ্ট দেই  
পূর্বোক্ত আপত্তিও পরিস্কৃত বা মামাংসিত হইল । যদি বল, অপরাপব শ্রুতিতে যখন ব্রহ্মের  
নানাত্ব প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে, তখন এই ‘বহু ভবন’ শ্রুতিব অর্থ অপরমার্থ বা অসত্য  
হউক ? না, তাণা হইতে পারে না ; কারণ, এক ব্রহ্মই যে, বহু রূপ ধারণ করিয়াছেন,  
তাহা প্রত্যক্ষাদি কোন প্রমাণেই জানা যায় না, সুতরাং অগৌব ঘর্ষণা ; শ্রুতি প্রথমে সেই  
ব্রহ্মের তত্ত্বের উপদেশ দিয়া শেষে নিজেই যে, দ্বাবার তাণাব প্রতিষেধ করিবেন, ইহা বড়ই  
উপহাসের কথা ॥

৮৪। তাহার পর, ‘সাধক যখনই এই ব্রহ্মে স্বরমাত্রাও ভেদ দর্শন করে, তখনই তাহার  
ভয় উপস্থিত হয় ।’ এই শ্রুতিতে ব্রহ্মে ভেদদর্শনের ভয়প্রাপ্তির উল্লেখ আছে, এই কারণেই যে,  
ভেদ-বাদকে অসত্য বলা হইয়াছে ; তাহাও সঙ্গত হয় নাই ; কারণ, ‘এই সমস্তই ব্রহ্মময়,’ ‘সমস্ত  
জগৎই তাহা হইতে জাত, তাহাতে স্থিত এবং তাহাতেই বিলয় প্রাপ্ত হয়, অতএব ‘শান্ত হইয়া  
উপাসনা করিবে ।’ এই স্থলে [ ব্রহ্ম ও জগতে ] ভেদ-বুদ্ধিকেই শাস্তির (ষেষ-হিংসাদি  
ত্যাগের) উপায়রূপে উপদেশ করা হইয়াছে, অর্থাৎ সমস্ত জগৎই ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন এবং  
ব্রহ্মেতে অবস্থিত ও বিলীন হয়, এই কারণে সমস্ত জগৎকে ব্রহ্মাত্মক মনে করিয়া শান্তচিত্ত

ব্রহ্মায়ুকমিত্যনুসন্ধানশ্চ শান্তিহেতুতয়া অভয়প্রাপ্তিহেতুত্বেন ন ভয়হেতুত্ব-  
প্রসঙ্গঃ । এবং তর্হি, “অথ তস্মৈ ভয়ং ভবতি” ইতি কিমুচ্যতে ? ইদ-  
মুচ্যতে,—“যদা হোবৈষ এতস্মিন্নদৃশ্যেহনাশ্চোহনিরুক্তেহনিলয়ানেহভয়ং  
প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে, অথ সোহভয়ং গতো ভবতি,” [তৈত্তিরি়ে অনন্দং, ৭।২।]  
ইত্যভয়প্রাপ্তিহেতুত্বেন ব্রহ্মণি বা প্রতিষ্ঠাভিহিতা, তস্মা বিচ্ছেদে ভয়ং  
ভবতীতি । যথোক্তং মহামিতিঃ—

“যন্মুহুর্ভং ক্ষণং বাপি বাসুদেবো ন চিন্ত্যতে ।

সা হানিস্তন্মহচ্ছিদং সা ভ্রান্তিঃ সা চ বিক্রিয়া ॥” (\*)

[ গরুড়পুং, পৃং, ২৩৪। ২৩]

ইত্যাদি । ব্রহ্মণি প্রতিষ্ঠায়া অন্তরমবকাশো বিচ্ছেদ এব ॥

যতুক্তম্, “ন স্থানতোহপি”, [ ব্রহ্মসূং, ৩।২। ১১ ] ইতি সর্ব-  
বিশেষরহিতং ব্রহ্মেতি চ বক্ষ্যতীতি ; তন্ন, সবিশেষং ব্রহ্মেত্যেব হি তত্র  
বক্ষ্যতি । “মায়ামাত্রং তু”, [ ব্রহ্মসূং, ৩।২। ৩ ] ইতি চ স্বাপ্নানামপ্যর্থানাং

হইবে। এস্থলে কেবল শান্তিই বিহিত হইয়াছে। অতএব, যথাযথরূপে প্রসিদ্ধ দেবতা, তিথ্যাক্  
(পঞ্চ-পক্ষী) ও মনুষ্যাদি বিবিধ ভেদসংবলিত এই জগৎকে ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া চিন্তা করিলে শান্তি  
উপস্থিত হয় এবং ভয় নিবৃত্ত হইয়া যায়, আর ভবিষ্যতেও ভয়োৎপত্তির সম্ভাবনা থাকে না ।  
ভাল, এইরূপই যদি সিদ্ধান্ত হয়, তবে ‘ভেদ দর্শন করিলে ভয় হয়’ বলা হইল কিরূপে ?  
[ উত্তর—] অভিপ্রায় এই যে,—‘এই সাধক যখন অদৃশ্য, অনির্বাচ্য, অপ্রতিষ্ঠ ব্রহ্মে  
সর্বভয়-নিবারণ প্রতিষ্ঠা বা নিষ্ঠা লাভ করেন, তখন তিনি অভয় প্রাপ্ত হন’, এই ক্ষতিতে  
যে, ব্রহ্ম-নিষ্ঠাই ভয়-শাস্তির উপায় বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে, সাধকের যদি সেই ব্রহ্ম-নিষ্ঠা  
বিচ্ছিন্ন বা বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহার পুনর্ব্বার ভয় উপস্থিত হয় । যে কথা মহাভারতে  
উক্ত হইয়াছে,—‘মুহুর্ভং ( দণ্ডবায়ুক কাল ), বা ক্ষণমাত্র কালও যে, বাসুদেবের চিন্তা না  
করা, তাহাই হানি ( স্বার্থক্ষতি ), তাহাই অনিষ্টপ্রাপ্তির রন্ধ, তাহাই ভ্রান্তি এবং তাহাই  
চিত্তের বিকার’ ইত্যাদি । বস্তুতই ব্রহ্মেতে যে, দৃঢ়প্রতিষ্ঠার ‘অস্তর’, অর্থাৎ অবকাশ, তাহা  
ব্রহ্ম হইতে বিচ্ছেদ বা ভেদ-বোধ ভিন্ন আর কিছুই নহে ।

আর যে, “ন স্থানতোহপি” হ্রদ্রে নির্বিশেষ ব্রহ্ম বর্ণিত হইবে, বলা হইয়াছে, তাহাও  
সঙ্গত হয় নাই ; কারণ, সে-স্থলে ব্রহ্মের সবিশেষ ভাবই বর্ণিত হইবে । আর, “মায়ামাত্রং তু”  
হ্রদ্রেও যে, স্বপ্ন-দৃষ্ট পদার্থসমূহকে কেবল মায়াময় বলা হইয়াছে, তাহাও ঠিক আগ্রহ-

\* গরুড়পুরাণে তু “সা হানিস্তন্মহচ্ছিদং সা চার্ধ-জড়মুক্তা । যন্মুহুর্ভং ক্ষণং বাপি বাসুদেবো ন চিন্ত্যতে ।”  
ইত্যেব পাঠো দৃশ্যতে ।

জাগরিতাবস্থানুভূতপদার্থ-বৈধর্ম্যেণ মায়ামাত্রত্বমুচ্যতে, ইতি জাগরিতা-  
বস্থানুভূতানামিব পারমার্থিকত্বমেব (\*) বক্ষ্যতি ॥ ৮৪ ॥

স্মৃতিপুরাণয়োঃপি নির্বিবশেষজ্ঞানমাত্রমেব পরমার্থোহন্যদপার-  
মার্থিকুমিতি প্রতীয়ত ইতি যদভিহিতম্ ; তদসৎ,—

“যো মামজমনাদিকং বেত্তি লোকমাহেশ্বরম্ ।” [গীতা০, ১০।৩]

“মৎস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেষবাস্থিতঃ ॥

নচ মৎস্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরম্ ।

ভূতভ্রম চ ভূতস্তো মমায়ী ভূতভাবনঃ ॥” [গীতা০, ৯।৪-৫]

“অহং কৃৎসন্য জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়কৃত্য ॥

মত্তঃ পরতরং নাহং কিকিদ্দন্তি ধনঞ্জয় ।

ময়ি সর্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণাইব ॥” [গীতা০, ৭।৬-৭]

“বিস্তৃত্যাহমিদং কৃৎসনমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥” [গীতা০, ১০।৪২]

“উত্তমঃ পুরুষস্তত্ত্বঃ পরমাত্মেভ্যুদাহৃতঃ ।

যো লোকত্রয়মাবিশ্য বিভর্ত্তব্যয় ঈশ্বরঃ ॥

যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ ।

অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥” [গীতা০ ১৫।১৭-১৮]

অবস্থায় অনুভূত পদার্থ সকলের সহিত কিকিৎ বৈলক্ষণ্য থাকায়ই ‘মায়ামাত্র’ বলা হইয়াছে ;  
বস্তুতঃ স্বপ্ন-দৃষ্ট পদার্থ সকলও যে, জাগ্রৎ-অবস্থায় অনুভূত পদার্থেরই মত সত্য, তাহাই  
সেই স্থলে বর্ণিত হইবে ॥

৮৫। আর যে, স্মৃতি ও পুরাণশাস্ত্র দেখিলে একমাত্র নির্বিবশেষ জ্ঞানেরই সত্যতা ও অপর  
সকলেরই অসত্যতা প্রতীত হয়, বলা হইয়াছে ; তাহাও সত্য নহে ; [কেন না,—গীতায় আছে]  
‘যে লোক আমাকে জ্ঞানরহিত, অনাদি ও সর্ব জগতের পরমেশ্বর বলিয়া জানে ।’ ‘সমস্ত ভূত  
আমাকে আশ্রয় করিয়া আছে, আমি কিন্তু সে সকলের আশ্রিত নহি। আমার ঐশ্বরীয়  
যোগপ্রভাব দেখ,—বস্তুতঃ সেই সকল ভূত আমাতে অবস্থিতই নহে। আমার আত্মা, অর্থাৎ  
আমি সমস্ত ভূতকে ধারণ ও পোষণ করিয়া থাকি ; কিন্তু কোন ভূতে অবস্থান করি না।’  
‘আমি সমস্ত জগতের যেমন উৎপত্তির কারণ, তেমনি প্রলয়েরও কারণ বা আশ্রয়।  
হে ধনঞ্জয় ! আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর আর কিছু নাই, মণিসমূহ যেমন যজ্ঞে গ্রথিত থাকে,  
তেমনি এই সমস্ত জগৎও আমাতেই গ্রথিত আছে।’ ‘আমি একাংশে এই সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া  
বহিয়াছি ; [ উক্ত ক্ষর ও অক্ষর হইতে পৃথক্ ] শ্রেষ্ঠ পুরুষ পরমাত্মা নামে কথিত হন ; যিনি

(\*) ‘ইতি পারমার্থিকত্বমেব’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

“স সর্বভূতপ্রকৃতিং বিকারান্, গুণাদিদোষাংশ্চ মূনে (‡) ব্যতীতঃ ।  
 অতীতসর্বাবরণোহখিলাগ্না, তেনাত্মতং বদ ভুবনান্তরালে ॥  
 সমস্তকল্যাণ-গুণান্নাকোহসৌ, স্বশক্তিলেশাদ্ ধৃতভূতসর্গঃ । (¶)  
 ইচ্ছা-গৃহীতাভিমতোরুদেহঃ, সংসাধিতাশেষজগদ্ধিতোহসৌ ॥  
 তেজোবলৈশ্বর্য্য-মহাবাবোধ-সুর্বার্য্যশক্ত্যাদিগুণৈকরাশিঃ ।  
 পরঃ পরাণাং সকলান যত্র, ক্লেশাদয়ঃ সন্তি পরাবরেশে ॥  
 স দ্বৈশরো ব্যষ্টি-সমষ্টিরূপোহব্যক্তস্বরূপঃ (‡) প্রকটস্বরূপঃ ।\*  
 সর্বৈশ্বরঃ সর্বদৃক্ সর্ববেত্তা, সমস্তশক্তিঃ পরমেশ্বরপাণ্যঃ ॥  
 সংজ্ঞায়তে যেন তদন্তদোষঃ, শুদ্ধঃ পরঃ নিখলমেकरূপম্ ।

অব্যয় ( নির্লিকার ), দ্বৈশ্বর এবং ত্রিলোকের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট থাকিয়া পাপন করিতেছেন ।  
 ‘যেহেতু আমি ক্ষর—ভূতবর্গের অতীত এবং অক্ষর—কূটস্থ অপেক্ষাও উত্তম, সেই হেতুই আমি  
 লোকে ও বেদে ‘পুরুষোত্তম’ বলিয়া প্রসিদ্ধ ।’ [ বিষ্ণুপুরাণে আছে— ] ‘হে মূনে ! তিনি  
 ( ভগবান্ ), সর্বভূত-প্রকৃতি—অব্যক্ত ও অব্যক্ত-বিকার ( জগৎ ) এবং সর্বপ্রকার গুণ-দোষের  
 অতীত ; তিনি কোনরূপ আবরণে আবৃত নহেন, এবং সর্ব জগতের জ্ঞান্যস্বরূপ ; তিনিই  
 ভুবনমধ্যগত সমস্ত বস্তুকে আবৃত করিয়া রাখিয়াছেন । তিনি সমস্ত উৎকৃষ্ট গুণে পরিপূর্ণ, স্বীয়  
 শক্তির অংশমাত্রে এই ভূতবর্গের সৃষ্টি বিধান করিতেছেন । তিনি যেচ্ছাক্রমে স্মহং দেহ  
 ধারণ করেন, এবং জগতের অশেষপ্রকার কল্যাণ সাধন করেন । মানস তেজঃ, শারীর বল,  
 অগ্নিাদি ঐশ্বর্য্য, সমুন্নত জ্ঞান, বীৰ্য্য এবং শাক্ত প্রভৃতি গুণনিচয়ের তিনিই একমাত্র আশ্রয়,  
 এবং পর—ব্রহ্মাদি অপেক্ষাও পর বা উৎকৃষ্ট । সেই সর্বৈশ্বরে ক্লেশাদি ( § ) কোন দোষ  
 বিद्यমান নাই । তিনিই দ্বৈশ্বর, ব্যষ্টি ও সমষ্টিরূপে এবং ব্যক্ত ও অব্যক্তরূপে অবস্থিত, সর্বৈশ্বর,  
 সর্বদর্শী, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি এবং ‘পরমেশ্বর’ নামে অভিহিত হন । তাহার প্রভাবে লোকে  
 জ্ঞান লাভ করে, তিনি ব্রহ্মবতঃ নিদোষ, বিস্তৃত, মহৎ, নিখল ও একরূপ । তিনি দৃষ্ট হন,

(\*) পূর্বব্যতীতঃ, ত্ৰি (গ) পাঠঃ ।

(†) ভূতবর্গঃ ইতি পাঠঃ ।

(‡) ব্যক্তস্বরূপোঃ প্রকট ইতি (খ, গ), পাঠঃ ।

(§) তাৎপৰ্য্য, ক্লেশের কথা । পাতঞ্জল-দশনে এইরূপ লিখিত আছে,—“অবিজ্ঞানাদ্ভা-রাগ-দ্বेषাভিনিবেশাঃ  
 পঞ্চ ক্লেশাঃ” অর্থাৎ রাগ পাঁচপ্রকার, অবিজ্ঞান, অস্মিতা, রাগ, দ্বेष ও অভিনিবেশ । তদ্বাধ্যে, অনান্য  
 দেহাদিতে যে, আশ্রয়, তাহার নাম অবিজ্ঞান । বুদ্ধি ও আশ্রয় যে, অবিবেক, তাহার কলে ‘আমি স্থখী, দুঃখী’  
 ইত্যাদি প্রণীতি জন্মে, তাহার নাম অস্মিতা । স্থখ ও দুঃখের উপায়ে যে ইচ্ছা, তাহার নাম রাগ । দুঃখ ও দুঃখ-  
 সাধন বিষয়ে যে, অশ্রিয়তাব, তাহার নাম দ্বেষ । দেহাদি-নাশের শঙ্কায় যে ভ্রাস, তাহার নাম অভিনিবেশ ।  
 উল্লিখিত এ পাঁচটাই জীবের দুঃখের কারণ বলিয়া ক্লেশ সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়াছে ।

সংদৃশ্যতে বাপ্যধিগম্যাতে বা, তজ্জ্ঞানমজ্ঞানমতোহন্যদ্ব্যক্তম ॥”

[ বিষ্ণুপুং, ৬ অং, ৫ তাং, ৮৩-৮৭ ]

“শুদ্ধে মহাবিভূত্যাগো পরে ব্রহ্মাণি শব্দ্যাতে ।

মৈত্রেয় ! ভগবচ্ছব্দঃ সর্বকারণ-কারণে ॥

সমুত্তেতি তথা ভর্তা ভকারোহর্থদ্বয়ান্বিতঃ ।

নেতা গময়িতা স্রষ্টা গকারার্থস্তথা মূনে ॥

ঐশ্বর্যস্য সমগ্রস্য বীর্ঘ্যস্য বশসঃ শ্রিয়ঃ ।

জ্ঞান-বৈরাগ্যয়োঃশ্চ বন্ধাং ভগ ইতীরণা ॥

বনান্তি তত্র ভূতানি ভূতান্নত্মগিলাগ্নিনি ।

স চ ভূতেষাশেষেষু বকারার্থস্ততোহব্যয়ঃ ॥ [ বিষ্ণুপুং, ৬। ৫। ৭২-৭৫ ]

“জ্ঞান-শক্তি-বলৈশ্বর্য্য-বীর্ঘ্য-তেজাঃস্বাশেষতঃ ।

ভগবচ্ছব্দ-বাচ্যানি বিনা হেয়েগুণাদিভিঃ ॥” [ বিষ্ণুপুং, ৬। ৫। ৭৯ ]

“এবমেব মহাশব্দো মৈত্রেয় ! ভগবানিতি ।

পরমব্রহ্মভূতস্য বাহুদেবস্য নানুগঃ ॥

অথবা প্রতীতিগম্য হন, অর্থাৎ জ্ঞানীর নিকট অন্তর্ভূত হন, আর অজ্ঞের নিকট কেবল প্রতীতির বিষয় হন মাত্র; এবংবিধ জ্ঞানই স্বার্থ জ্ঞান, তত্ত্বের আর সমস্তই অজ্ঞান বলিয়া অভিহিত হইয়াছে ।

‘হে মৈত্রেয়! সর্বকারণ-কারণ, শুদ্ধ, মহাবিভূতিশব্দোক্ত পরব্রহ্মে ‘ভগবৎ’-শব্দ প্রযুক্ত হয়। হে মূনে! ‘ভ’-কারের দুই অর্থ—সংভর্তা ( সাধনকর্তা ) ও ভর্তা ( ধারণকর্তা )। ‘গ’-কারের অর্থ—নেতা ও প্রাপক। সম্পূর্ণ ঐশ্বর্য্য (\*), বীর্ঘ্য ( শক্তি ), বশঃ ( গুণ ), শ্রী ( ভাগ্য-সম্পদ ), জ্ঞান ও বৈরাগ্য, এই ছয়টির নাম ‘ভগু’। তিনি সর্বভূতের আত্মা ও সর্বাঙ্গক, তাঁহাতে সমস্ত ভূত অবস্থান করে, এবং তিনিও সমস্ত ভূতে অবস্থান করেন। ‘ব’-কারের অর্থ—অব্যয় ( নির্দীকার )। অতএব, হেয় ( নিকৃষ্ট ) গুণবর্জিত, সম্পূর্ণ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য্য, বীর্ঘ্য ও তেজঃ, এই কয়টি ‘ভগবৎ’-শব্দের অর্থ। হে মৈত্রেয়! উক্তপ্রকার এই অত্যাশ্রয় ‘ভগবান্’-শব্দে পর ব্রহ্ম বাহুদেব ভিন্ন অন্য কাহাকেও বুঝায় না ।

(\*) তাৎপর্য্য, এখানে ‘ঐশ্বর্য্য’ অর্থে অষ্ট দিক্তি বুঝিতে হইবে। অষ্ট ঐশ্বর্য্য এইকপ,—অগ্নিমা লঘিমা প্রাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা তথা। ঐশিত্বং চ বশিত্বং চ যত্র কাম্যাবসাবিতা ॥” তদ্বোধ্যে, অগ্নিমা—পরমাগ্নির মত দৃষ্ণতা-লাভের শক্তি। লঘিমা—তুলার তায় হালকা হইবার ক্ষমতা। প্রাপ্তি—ভূমিতে থাকিয়াও হস্তে চল সম্পর্ক করিবার ক্ষমতা। প্রাকাম্য—কৃতাপি ইচ্ছার ব্যাঘাত না হওয়া। মহিমা—মহৎ পরিমাণ লাভের শক্তি। ঐশিত্ব—সাধন ক্ষমতা। বশিত্ব—সকলকে বশীভূত রাখিবার শক্তি। কাম্যাবসাবিতা—বিনা বাধায় ইচ্ছামত কাম্য করিবার ক্ষমতা। অপরে তৎপাবলে উক্ত ঐশ্বর্য্য সকল গণ্যবস্তুর লাভ করিতে পারে। কিন্তু ভগবানের ঐশ্বর্য্য এইখানি নিতাই সিদ্ধ আছে ॥



তত্র পূজ্যপদার্থোক্তি-পরিভাষাসমম্বিতঃ ।

শব্দোহয়ং নোপচারণ, হন্যত্র হ্যাপচারতঃ ॥” [বিষ্ণুপুং, ৬। ৫। ৭৬-৭৭]

“সমস্তাঃ শক্তয়শ্চৈতানৃপ ! যত্র প্রাতিষ্ঠিতাঃ ॥

তদ্বিশ্বরূপ-বৈরূপ্যং রূপমন্যদৃ হরেন্দ্রহং ।

সমস্তশক্তিরূপাণি তৎ করোতি জনেশ্বর ॥

দেব-তির্য্যঙ্মানুষ্যাখ্যা-চেক্টাবস্তি (\*) স্বলীলয়া ।

জগতামুপকারায় ন সা কশ্ম-নির্মিতজা ॥

চেক্টা তস্তাপ্রোমেয়স্ত ব্যাপিন্যব্যাহতাত্মিকা ।” [বিষ্ণুপুং, ৬। ৭। ৬৯-৭২]

“এবংপ্রকারমমলং নিত্যং ব্যাপকমক্ষয়ম্ ।

সমস্ত-হেয়রহিতং বিষৃগ্যং পরমং পদম্ ।” [ বিষ্ণুপুং, ১। ২২। ৫১ ]

“পরঃ পরাণাং পরমঃ পরমাত্মাত্মসংস্থিতঃ ।

রূপ-বর্ণাদিনির্দেশ-বিশেষ্যবিবর্জিতঃ ॥

অপক্ষয়-বিনাশাভ্যাং পরিণামর্দ্ধি-জন্মভিঃ ।

বর্জিতঃ, শক্যতে বক্তুং যঃ সদাস্তীতি কেবলম্ ॥

সর্বত্রোসৌ সমস্তঞ্চ বসত্যত্রৈতি বৈ যতঃ ।

ততঃ স বাস্তুদেবেতি বিদ্বদ্ভিঃ পরিপাঠ্যতে ॥

পূজ্যার্থ-বোধনে পরিভাষিত ( সংকেতিত ) এই ‘ভগবৎ’-শব্দ তাঁহাতেই ( বাস্তুদেবেই ) নিরূপচার বা মুখ্যভাবে প্রযুক্ত হয়, কিন্তু অন্ত্র ( তদ্বিন্ন পদার্থে ) গোণরূপে প্রযুক্ত হয় । হে নৃপ ! পূর্বোক্ত শক্তি সমূহ বাহ্যে প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাই হরির জগদ্বিলক্ষণ—অপ্রাকৃত মহৎ রূপ । হে জননাথ ! তিনিই স্বয়ং লীলাপ্রভাবে সমস্ত শক্তিকে দেব, তির্য্যাক্ ও মানুষাদি রূপে নির্দ্বন্দ্ব করিতে চেষ্টা করেন । জগতের উপকারার্থ সেই অপ্রমেয় ভগবানের যে চেষ্টা হয়, তাহা কোন কর্ম রূপ নিমিত্ত হইতে হয় না, উহা অযত্নসম্মত, এবং ব্যাপক ও অব্যাহত । ‘বিষ্ণুনাং যঃ পরম পদ ( গন্তব্য স্থান ), তাহা এই প্রকার নির্মল, নিত্য, ব্যাপী, অক্ষয় ও সর্বপ্রকার হেয়-গুণ-বর্জিত ।’ ‘উত্তম ব্রহ্মাদি অপেক্ষাও অতুচ্চম, যপ্রতিষ্ঠ, রূপ-বর্ণাদি বিশেষগুণ বর্জিত পরমায়া, ক্ষয়, নাশ, পরিণাম, বুদ্ধি ও জন্মরহিত । তিনি এক মাত্র ‘অস্তি’ ( সং ) শব্দে অভিহিত হইবার যোগ্য । যেহেতু তিনি সর্বত্র আছেন, এবং সমস্ত বস্তুও তাঁহাতে বাস করে, সেই হেতু পণ্ডিতগণ তাঁহাকে ‘বাস্তুদেব’ বলিয়া থাকেন ।’

(\*) ‘বস্তুপুরাণে তু ‘মহুযাদি-চেষ্টাবস্তি’ ইতি পাঠো দৃগতে ।

তদ্ (\*) ব্রহ্ম পরমং নিত্যমজমক্ষর (†) মব্যয়ম্ ।

একস্বরূপঞ্চ সদা হেয়াভাবাচ্চ নির্মলম্ ॥

তদেব সর্বমেবৈতদ্ ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপবৎ ।

তুথা পুরুষরূপেণ কালরূপেণ চ স্থিতম্ ॥” [ বিষ্ণুপুং, ১। ২। ১০-১৪ ]

“প্রকৃতির্থা ময়াপ্যাতা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ।

পুরুষশ্চাপ্যভাবোত্তৌ লীয়েতে পরমাত্মনি ॥

পরমাত্মা চ সর্বেষামাধারঃ পরমেশ্বরঃ ।

বিষ্ণুর্নামা (‡) স বেদেযু বেদান্তেষু চ গীয়েতে ॥” [ বিষ্ণুপুং, ৬। ৪। ৩৮-৩৯ ]

“সে রূপে ব্রহ্মাশ্রয় মূর্ত্তকামূর্ত্তমেব চ ।

ক্ষরাক্ষরস্বরূপে তে সর্বভূতেষু চ স্থিতে ॥

অক্ষরং তৎ পরং ব্রহ্ম, ক্ষরং সর্বমিদং জগৎ ।

একদেশস্থিতস্ত্যাগেজ্যোৎস্মা বিস্তারিণী যথা ॥

পরম্ব ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তথৈদমগিলং জগৎ ।” [ বিষ্ণুপুং, ১। ২২। ৫৩-৫৫ ]

“বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাত্যা তথাপরা ।

অবিজ্ঞা কর্মসংজ্ঞাত্যা তৃতীয়া শক্তিরিচ্ছাতে ॥

যয়া ক্ষেত্রজ্ঞশক্তিঃ সা বেষ্টিতা নৃপ সর্বগা ।

সংসার-তাপানখিলানবাধোত্যতিসন্ততান্ ॥

‘তিনিই পরব্রহ্মস্বরূপ, নিত্য, জ্ঞানহীন, অক্ষর (নির্নিকার), অব্যয়, সর্বদা একাকার এবং হেয় গুণ-রাহিতাবশতঃ নির্মল । তিনিই স্থূল-সূক্ষ্ম-স্বকপ, এবং পুরুষরূপে ও কালরূপে তিনিই অবস্থান করেন ।’

‘আদি যে, ব্যক্ত ও অব্যক্ত রূপ প্রকৃতি ও পুরুষের কথা বলিয়াছি ; তাহার উত্তরেই পরমাত্মার বিলয় প্রাপ্ত হয় । পরমাত্মাই সৎসার ও পরমেশ্বর, এবং তিনিই বেদ ও বেদান্তে বিষ্ণু নামে বর্ণিত হন’ । ‘সেই ব্রহ্মের রূপ ত্রিবিধ—মূর্ত্ত ( স্থূল ) ও অমূর্ত্ত ( সূক্ষ্ম ) । সেই রূপ এইটী যথাক্রমে ক্ষর ও অক্ষর সংজ্ঞায় অভিহিত এবং সর্বভূতে অবস্থিত আছে । তন্মধ্যে, সেই পর ব্রহ্ম ‘অক্ষর,’ আর সমস্ত জগৎ ‘ক্ষর’ বলিয়া কথিত । এক স্থানে স্থিত অগ্নির জ্যোৎস্না যেরূপ বিস্তারিণী, পর ব্রহ্মের শক্তি ও সেইরূপ সমস্ত জগদাকারে বিস্তৃত হইয়া আছে ।’ ‘বিষ্ণু-শক্তিই পরাশক্তি, আর ক্ষেত্রজ্ঞ (জীব) অপরা শক্তি, এবং কর্ম-প্রবর্ত্তিকা অবিজ্ঞা তাহার তৃতীয় শক্তি বলিয়া কথিত । হে রাজন ! ক্ষেত্রজ্ঞ শক্তি (জীব-শক্তি) স্বভাবতঃ সর্বগামিনী

তয়া তিরোহিতহ্মাচ্চ শক্তিঃ ক্ষেত্রজসংজ্ঞিতা ।

সর্বভূতেষু ভূপাল তারতম্যেন বর্ততে ॥” [ বিষ্ণুপুং, ৬। ৭। ৬১-৬৩

“প্রধানঞ্চ পূমাংশ্চৈব সর্বভূতান্নভূতয়া ।

বিষ্ণুশক্ত্যা মহাবুদ্ধে রূতো সংশ্রয়ধাম্মিণৌ ॥

তয়োঃ সৈব পৃথগ্ভাব-কারণং সংশ্রয়স্ত চ ।

যথা সন্তো জলে বাতো বিভর্তি কণিকাশতম্ ।

শক্তিঃ সাপি তথা বিমেষঃ প্রধানপুরুষাত্মনঃ ॥” বিষ্ণুপুং, ২। ৭। ২৯-৩১]

“তদেতদক্ষয়ং নিতাং জগন্মুনিবরাপিলম্ ।

আবির্ভাব-তিরোভাব-জন্মনাশবিকল্পবৎ ॥” বিষ্ণুপুং, ১। ২। ৫৮]

ইত্যাদিনা পরং ব্রহ্ম স্বভাবত এব নিরন্তরনিপিলদোষণকং সমস্তকল্যাণ-  
গুণাত্মকং জগদুৎপত্তি স্থিতি-সংহারান্তঃপ্রবেশ-নিয়মনাদিলীলং প্রতিপাচ্চ  
কৃৎস্নস্ত চিদচিদন্তনঃ সর্বাবস্থাবস্থিতস্ত পারমার্থিককৈশ্চৈব পরস্ত ব্রহ্মণঃ  
শরীরতয়া রূপত্মম্, শরীররূপ-তৎশ-শক্তি-বিভূত্যাদিশব্দৈস্তত্ত্বচ্ছন্দসামানা-

হইয়াও যে অবিজ্ঞানময় কর্তব্যবশে বেষ্টিতা, অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন ভাব প্রাপ্ত হইয়া চির নিরন্তর  
সর্বপ্রকার সংসার-সস্তাপ ভোগ করে; হে ভূপাল! ক্ষেত্রজ শক্তি সেই অবিজ্ঞানবশেই  
আবৃত হইয়া জ্ঞানের তারতম্যানুসারে সর্বভূতে অবস্থান করে। ‘হে মহামতে! প্রধান  
( প্রকৃতি ) ও পুরুষ, উভয়েই সর্বভূতের আত্মস্বরূপা বিষ্ণু-শক্তি দ্বারা সমাবৃত হয়।  
সেই বিষ্ণু-শক্তির প্রভাবেই উভয়ে সংসারে প্রবিষ্ট হইয়া পরস্পর পার্থক্য লাভ করে এবং  
তাহাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। বায়ু যেরূপ জল সম্পর্ক বশত শতশত জল-কণা  
বহন করে, অর্থাৎ কণারূপে জলকে পৃথক্ পৃথক্ করিয়া দেয়, তদ্রূপ সেই  
বিষ্ণু-শক্তিও প্রধান, পুরুষ এবং তদ্ব্যবহায়ে অশ্রয়ীভূত প্রধান-পুরুষাত্মক বিষ্ণুর  
পৃথগ্ভাব সমুৎপাদন করে।’ হে মুনিবর। এই সমস্ত জগৎ ক্ষয় রহিত—নিতা;  
কেবল আবির্ভাব ( অভিব্যক্তি ) ও তিরোভাব রূপ ( অপ্রকাশরূপ ) জন্ম ও নাশ সম্পন্ন।  
অর্থাৎ জগৎ বাস্তবিকই নিতা, সময়ে যে, তাহার আবির্ভাব হয়, তাহাকে জন্ম, আর  
সময়ে যে, তিরোভাব বা অন্তর্হিত হয়, তাহাকেই বিনাশ বলিয়া কল্পনা করা হয়  
মাত্র।’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা প্রথমেই প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, পর ব্রহ্ম  
স্বভাবতই নিতা-নির্দোষ, সর্বপ্রকার কল্যাণময় গুণ-সম্পন্ন, এবং লীলাক্রমে জগতের  
উৎপত্তি, স্থিতি, সংহার ও অভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক সর্বভূতের সংযমন করেন। তাহার  
পর, যে-কোন অবস্থায়ই থাকুক, চিৎ-জড়াত্মক সমস্ত বস্তুই সত্য এবং পর ব্রহ্মের  
শরীর, এই কথাটী শরীর, রূপ, তত্ত্ব, অংশ ও বিভূতি শব্দে এবং “তদেব সর্বমেবৈতৎ” এই

ধিকরণেন চাভিধায় তদ্বিভূতিভূতস্ত চিরস্তনঃ স্বরূপোবস্থিতিমচিন্মিশ্রতয়া  
ক্ষেত্রজরূপেণ স্থিতিং চোক্ত্বা, ক্ষেত্রজাবস্থায়ং পুণ্য-পাপায়ককর্মরূপা-  
বিজ্ঞাবেষ্টিতাহেন স্বাভাবিক-জ্ঞানরূপান্নানুসন্ধানম্ (\*) অচিদ্রূপার্থীকার-  
তয়ানুসন্ধানক প্রতিপাদিতমিতি পরং ব্রহ্ম সবিশেষম্ ; তদ্বিভূতিভূতং  
জগদপি পারমার্থিকমেবেতি জ্ঞায়তে ॥ ৮৫ ॥

“প্রত্যস্তমিতভেদম্” ইত্যত্র দেব-মনুষ্যাদিপ্রকৃতি-পরিণামবিশেষ-  
সংস্কৃষ্টায়াপ্যান্ননঃ স্বরূপং তদ্ব্যভেদরহিতাহেন তদ্ব্যভেদবাচি-দেবাদিশব্দা-  
গোচরং জ্ঞানসত্ত্বৈকলক্ষণং অসংবেদ্যং যোগাবস্থানমো ন (†) গোচরইত্যাচ্যত-  
ইতি ; অনেন ন প্রপঞ্চপলাপঃ । কৃৎসিতমদমবগম্যতে ইতি চেৎ ? (‡)।  
তত্চ্যতে,—অস্মিন্ প্রকরণে ন্যসারৈকভেদজতয়া যোগমভিধায় যোগাবয়বান্  
প্রত্যাহারপর্যন্তাংশ্চাভিধায় (§) ধারণাসিদ্ধার্থঃ শুভাশ্রয়ং বক্তুং পরস্ত

‘তৎ’-পদের সামান্যধিকরণ্য অভেদ বিশেষ-বিশেষভাবে উত্তররূপে বলা হইয়াছে ।  
অনন্তর, ব্রহ্ম বিভূতি চিৎস্বরূপে অবস্থিত হন, এবং জড়সম্পর্ক বশতঃ ক্ষেত্রজরূপে অবস্থান  
করেন ; অনন্তর, ক্ষেত্রজাবস্থায় পুণ্য-পাপময় কর্মরূপ যে অবিজ্ঞা, তদ্বিষ্টিতরূপে  
অবস্থান করেন ; তখন স্বভাবসক্ ষায় জ্ঞানরূপটী ভুলিয়া যান, এবং নিজেকে অচিৎ—  
জড় বস্তু বলিয়া মনে করেন । তঁহা হইতে জানা যায় যে, পর ব্রহ্ম সবিশেষ ভিন্ন  
(নির্বিশেষ নহে) এবং তনীর বিভূতি-বিশেষ জড় জগৎও পারমার্থিক বা সত্য, (কখনও  
‘মথ্যা’ নহে) ।\*

৮৬। পূর্বোক্ত “প্রত্যস্তমিতভেদম্” (যাহাতে কোনরূপ ভেদ নাই,) বাক্যেও বুঝিতে  
হইবে যে, আত্মা যদিও প্রকৃতি-পরিণাম দেবতা ও মনুষ্যাদির সহিত সম্বন্ধ আছেন সত্য, তথাপি  
ঐহার স্বরূপটী সেই সকল ভেদ সম্বন্ধ রহিত, সুতরাং ভেদ-বোধক দেবতাপ্রভৃতি শব্দের  
অবাচ্য, অর্থাৎ দেবতা-বাচক কোন শব্দে ঐহাকে বুঝায় না । তিনি কেবল জ্ঞান ও সত্য-  
স্বরূপ, আত্ম-বেদ্য (তিনিই ঐহাকে জানেন) এবং যোগি-বুদ্ধিবও অগম্য । ‘প্রত্যস্তমিত’ কথা  
এই অভিপ্রায়ই উক্ত হইয়াছে ; সুতরাং এ কথাই জগৎ-প্রপঞ্চের অপলাপ বা অসত্যতা  
প্রতিপন্ন হয় কিরূপে ? যদি বল, এই ভাবটী কিসে জানা গেল ? তাহা বলিতেছি,—এই  
প্রকরণে প্রথমতঃ যোগাত্মস্থানকে সংসার-ব্যাধির একমাত্র ঔষধ বলিয়া এবং ‘প্রত্যাহার’

(\*) অচিদ্রূপ-তদার্থ্য ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) ‘অগোচরম্’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) ইতি । তত্চ্যতে ইতি (ক) পাঠঃ ।

(§) উক্ত্য ইতি (খ, দ) পাঠঃ ।

ব্রহ্মণো বিেষঃ শক্তিশব্দাভিধেয়ং রূপদ্বয়ং মূর্ত্যমূর্ত্তবিভংগেন প্রতিপাদ্য,  
তৃতীয়শক্তিরূপ-কৰ্ম্মাখ্যাবিভাবেষ্টিতমচিদিশিক্তং ক্ষেত্রজং মূর্ত্ত্যখ্যবিভাগঃ(\*)  
ভাবনাত্রায়ান্বাদশুভমিত্যুক্ত্বা, দ্বিতীয়স্য কৰ্ম্মাখ্যাবিভাবিরহিণোহচিদ্ধিযুক্তস্য  
জ্ঞানৈকাকারস্বাভ্যুত্তীখ্যবিভাগস্য নিস্পন্নযোগি-ধেয়তয়া যোগযুক্তানমোহনা-  
লম্বনতয়া স্বতঃ শুদ্ধিবিরহাচ্চ শুভাশ্রয়ত্বং প্রতিষিধ্য, পরশক্তিরূপমিদম-  
মূর্ত্তমপরশক্তিরূপং ক্ষেত্রজাপ্যং মূর্ত্তকং, পরশক্তিরূপস্বাভ্যুত্তীঃ ক্ষেত্রজতা-  
পত্তিহেতুভূত-তৃতীয়শক্ত্যাখ্যকরূপাবিভা চোত্যেতচ্ছক্তিত্রয়াশ্রয়ং ভগবদ-  
সাধারণম্ “আদিত্যবর্ণম্” ইত্যাদিবেদান্তসিদ্ধং মূর্ত্তং সরূপং শুভাশ্রয়-  
ইত্যুক্তম্ ॥

পর্যন্ত যে সকল যোগাবয়ব আছে, (+) তৎসমস্তেব উল্লেখ করিয়া ‘ধারণা-সিক্তির’  
উত্তম আশ্রয় নির্দেশাভিপ্রায়ে পর-ব্রহ্ম—বিস্তৃত শক্তিরূপ মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত রূপ-  
দ্বয়ের উল্লেখ করিয়াছেন। তাহার পর, পরব্রহ্মের তৃতীয় শক্তি—কৰ্ম্মাখ্যক অবিভা-সংযুক্ত  
যে ক্ষেত্রজানামক মূর্ত্ত ভাগ, তাগতে [ ধ্যান, ধারণা ও সমাধি এই ] ত্রিবিধ ভাবনার অন্ত-  
হয় বলিয়া,—কৰ্ম্মময় অবিভাবহিত, এবং জড়বিস্তৃত, শুদ্ধজ্ঞানৈকরূপ যে, দ্বিতীয় শক্তি  
অমূর্ত্ত বিভাগ, তাহাও কেবল যোগসিদ্ধ পুরুষেরই ধোয়, সুতরাং যোগযুক্ত অর্থাৎ  
প্রাথমিক যোগীর বা যোগাভ্যাসী চিত্ত তাহা গ্রহণ করিতে পারে না। এই কারণে তাদৃশ  
যোগীর পক্ষে উহাও শুভ হয় না, এই কথা বলিয়া পবিশেষে পরমাত্মার পরা শক্তিরূপ যে,  
অমূর্ত্ত ভাগ, অপরা শক্তিরূপ যে, মূর্ত্ত ক্ষেত্রজ ভাগ এবং পরমাত্মাবই ক্ষেত্রজরূপ প্রাপ্তির  
হেতুভূত যে, তৃতীয় শক্তি—কৰ্ম্মাখ্যক অবিভা, এই ত্রিবিধ শক্তির আশ্রয় এবং ‘আদিত্যবর্ণ’  
ইত্যাদি বেদান্ত-বাক্যে প্রতিপাদিত যে, ভগবানের মূর্ত্তাখ্যক (আকৃতিসম্পন্ন) রূপ, তাহাকেই  
পূৰ্ব্বোক্ত ‘ধারণার’ উৎকৃষ্ট আশ্রয় বা বিষয় বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন ॥

(\*) কর্মভাবনা জনকানীবাং, ব্রহ্মভাবনা সনকানীবাং, উভয়ভাবনা চতুর্থত্বা ইত্যধিকঃ পাঠঃ  
(খ) চিত্তিত পুস্তকে দৃষ্টতে ।

(+) তাৎপৰ্য্যঃ পতঞ্জলি মুনি, যম, নিঃশ্বাস, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি, এই অষ্ট-  
প্রকার যোগাস্তের নির্দেশ করিয়াছেন। “যম-নয়মান-প্ৰাণায়াম-প্রত্যাহার-ধারণা-ধ্যান-সমাধিঃ ষ্টোত্রবানি”।  
(যোগ-সূত্র ১।২।২২)। অতঃপরে, যম—অহিংসা, সত্য, নশা, অস্তেয—চুরি না করা, ব্রহ্মচর্য্য (ইঞ্জির-সংযম)  
ও পরম্পরা গ্রহণ না করা। নিঃশ্বাস—বায়ু ও অভ্যন্তর শোণ, সন্তোষ (অসন্নতা), তপস্বী, ইষ্টমন্ত্রজপ ও ধর্ম্মশাস্ত্র-  
পাঠ, ইত্যরে অপ্রাণন, অর্থাৎ সমস্ত কাম ও কর্কশ তাহাতে সমর্পণ করা। আসন—অনুবেগকর ও স্থাবর-  
অবস্থান। প্রাণায়াম,—প্রাণবায়ুর নিঃস্রাব—পূরক, কুন্তক ও রেক। প্রত্যাহার—বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত  
ইঞ্জির সমূহের অন্তর্মুখীকরণ। ধারণা—বিষয়-বিশেষে চিন্তা স্থাপন। ধ্যান—একাকার জ্ঞানপ্রবাহ। সমাধি—  
চিত্তের একাগ্রতা বা উন্নয়ন। ইহাদের মধ্যে, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি, এই তিনটি অঙ্গ একই বিষয়ের সম্পাদিত  
হইলে তাহাকে ‘সংযম’ বলে ।

অত্র পরিশুদ্ধান্বয়রূপস্য শুভাশ্রয়তানহঁতাং বক্তুং “প্রত্যস্তমিতাভেদং  
যদ” ইত্যাদ্যচ্যতে । তথাহি,—

“ন তদেবাগযুজ্ঞা শক্যং নৃপ চিন্তয়িতুং যতঃ ॥

দ্বিতীয়ং বিষুঃসংজ্ঞস্য যোগিধোয়াং পরং পদম্ ॥

সমস্তাঃ শক্তয়শ্চৈতা নৃপ যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

তদ্বিশ্বরূপবৈরূপাং রূপমন্যদহরৈর্মহং ॥”

[বিষ্ণু পুং, ৬।৭।৫৫, ৬৯-৭০] ইতি চ বদতি (\*) ॥

তথা চতুর্মুখ-মনকাদীনাং জগদন্তরবর্তিনামবিজ্ঞাবেষ্টিতয়েন শুভাশ্রয়া-  
নহঁতামুক্তা, বন্ধানামেব পশ্চাদ্বেবাগেদ্যোদ্ধৃতবেধানাং স্বস্বরূপমাপন্নানাং  
সতঃ শুদ্ধিবিরহাৎ (†) ভগবতা শৌনকেন শুভাশ্রয়তা নির্দিষ্টা ॥

“আরক্ষ-স্বপর্গাস্তা জগদন্তর্ব্যবস্থিতাঃ ।

প্রাণিনাঃ কর্মজনিত-সংসারবশবর্তিনাঃ (‡) ॥

যতন্ততো ন তে ধ্যানেন ধ্যানিনামুপকারকাঃ ।

অবিজ্ঞান্তর্গতাঃ সর্বৈ তে হি সংসারগোচরাঃ ॥

আত্মার নির্দিষ্টেষ বিশুদ্ধ স্বরূপটী যে, ধারণার পক্ষে উত্তম আশ্রয় নহে, তাহাট  
“প্রত্যস্তমিতভেদং যৎ”, অর্থাৎ যাহাতে কোনপ্রকার ভেদ নাই, ইত্যাদি বাক্যে কথিত  
হইয়াছে । দেখ, বিষুপূরণেও কথিত আছে যে,—‘হে নৃপ! বিষ্ণুর দ্বিতীয় পদ অর্থাৎ  
অমর্ত রূপটী যেস্বয়ং ( প্রাথমিক ) যোগী ব্যক্তি চিন্তা করিতে পারে না । কারণ, ঐ পদ  
পদটী একমাত্র সিদ্ধি-প্রাপ্ত যোগিগণেরই ধ্যানের বিষয় হয় । বিষ্ণুর বিধকপ ভিন্ন আরও  
একটি বিচিত্র রূপ আছে, যাহাতে পূরোক্ত সমস্ত শক্তি অবস্থিত আছে ।’ আরও আছে যে,  
‘লোকান্তরে অবস্থিত চতুর্থ ( ব্রহ্ম ) ও মনক প্রভৃতি মহাপুরুষগণও অবিজ্ঞা-সম্পন্ন,  
যতরাং তাহারাও ধ্যানের উত্তম বিষয় হইতে পারেন না, এবং যাহারা প্রথমে সংসার-  
বন্ধ থাকিয়া পশ্চাৎ যোগ-বলে তত্ত্ব-জ্ঞান লাভ করিয়া স্বীয় পরমরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন ;  
তাহাদের শুদ্ধি বা নির্দোষতাও স্বাভাবিক নহে—যোগলব্ধ ; এই কারণে তাহাদিগকেও  
ধ্যানের অন্তর্ভুক্ত আশ্রয় বলিয়া প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন । ব্রহ্ম হইতে তৃণ পর্যন্ত যে  
সকল প্রাণী সংসারে বাস করিতেছে, তাহারা সকলেই কর্মফলে সংসারের  
বশবর্তী—সাংসারিক ও অবিজ্ঞা-সমাজ ; এই কারণে তাহারা আরাধিত হইলেও  
ধাতাগণের অভিপ্রেত উপকার করিতে পাবে না । আবধাৎসারা প্রথমতঃ সংসার-বন্ধ

(\*) ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(†) সিদ্ধিবিরহাৎ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) কর্মজনিতাঃ ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

পশ্চাদ্ভূতবোধাস্তে ধ্যানেনৈবোপকারকাঃ ।  
নৈসর্গিকো ন বৈ বোধাস্তেষামপ্যন্ত্যতো যতঃ ॥  
তস্মাৎ তদমলং ব্রহ্ম নিসর্গাদেব বোধবৎ ৷”

[ভবিষ্য পুং, বিষ্ণুধ্ম, ১০৪ অং, ২৩ ২৬] ।

ইত্যাदिना পরস্তু ব্রহ্মণো বিবেকঃ স্বরূপঃ স্বাসাধারণমেব শুভাশ্রয়-  
ইত্যুক্তম্ । অতোহত্র ন ভেদাপলাপঃ প্রतीयতে ॥ ৮৬ ॥

“জ্ঞানস্বরূপম্” ইত্যত্রাপি জ্ঞানব্যতিরিক্তার্থজাতস্য কৃৎস্নস্য ন মিথ্যাত্বং  
প্রতিপাद्यते, জ্ঞানস্বরূপস্যাত্মনো দেবমনুষ্যাণ্যর্থাকারেণাবভাসো ভ্রান্তি-  
রিত্যেতাৎপৰ্য্যবচনাৎ । ন হি, শক্তিকার্য্যমিথ্যারজততয়াবভাসো  
ভ্রান্তিরিত্যুক্তে, জগতি কৃৎস্নং রজতজাতং মিথ্যা ভবতি । জগদব্রহ্মণোঃ  
সামান্যধিকরণেনৈক্যপ্রতিভেদব্রহ্মণো জ্ঞানস্বরূপস্যাধাকারতা ভ্রান্তিরি-  
ত্যুক্তে সতি, অর্থজাতস্য কৃৎস্নস্য মিথ্যামুক্ত্য<sup>১</sup> আদিত চেৎ ; তদসৎ, (৬)  
অস্মিন শাস্ত্রে পরস্তু ব্রহ্মণো বিবেকানিরস্তাজ্ঞানাদিনিম্নলদোষণকস্য সমস্ত-  
কল্যাণগুণাত্মকস্য মহাবিভূতেঃ প্রতিপন্নতয়া তস্য ভ্রান্তির্দর্শনাসম্ভবাৎ ।

থাকিয়া শেষে ধ্যান-যোগ দ্বারা জ্ঞান লাভ কারাছেন, তাহারাপ ধ্যানকারীর উপকার  
করিতে সমর্থ হন না : কারণ, তাহাদের বোধশক্তি স্বতঃসিদ্ধ নহে,—অতঃপর আরাধনা-লক্ষ্য  
অতএব, স্বভাবসিদ্ধ জ্ঞান-সম্পন্ন, বিমল ব্রহ্মই একমাত্র ধোয়।’ ইত্যাদি বাক্যে মহাব  
শৌনকও অপর-ব্রহ্ম বিষ্ণু রূপটিকে উপাসক দিগের অন্তর্ভাষণ—অলুপাত্ত বসিয়া  
নির্দেশ করিয়াছেন; স্মরণ্য উক্ত বাক্যে ভেদেব অপলাপ বা অস্বীকার করা যাহতে  
পারে না ॥

৮৭ । আর তাহাকে ‘জ্ঞানস্বরূপ’ বলা হইয়াছে, বলিয়াই যে, জ্ঞানাতিরিক্ত সমস্ত বস্তুরই  
মিথ্যাত্ব সিদ্ধ হইতেছে, তাহাও নহে । কেন না, যে-স্থানে এইমাত্র বলা হইয়াছে যে, জ্ঞানময়  
আত্মাকেই যে, দেবতা-মনুষ্য প্রভৃতি বলিয়া মনে করা, তাহা কেবলই ভ্রান্তি,  
কিন্তু, জ্ঞানাতিরিক্ত বস্তু মাত্রেরই মিথ্যাত্ব বলা হয় নাই । শুদ্ধিকালে যে, রজতের  
প্রতীতি হয়, তাহা ভ্রান্তি-কল্পিত বা মিথ্যা ; এই কারণে জগতের সমস্ত রজতই তা মিথ্যা  
হইয়া যায় না । যদি বল, ঐতিহ্যে জগৎ ও ব্রহ্মের সামান্যধিকরণ্য বা বিশেষণ-  
বিশেষ্যভাব থাকায় উভয়ের ঐক্য বা অভেদ প্রতীতি হইলেও বস্তুতঃ জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মের  
যে, অল্প জগৎ-আকারে প্রতীতি, তাহা ভ্রম মাত্র ; এই কথার ফলেই সমস্ত জগতের  
মিথ্যাত্ব সিদ্ধ হইবে ; না—এ কথাও সঙ্গত হয় না । কারণ, এই শাস্ত্রেও অজ্ঞানাদি সর্বদোষ-  
শূন্য, সর্বপ্রকার কল্যাণময় গুণ-সম্পন্ন, মহাপ্রতি পর-ব্রহ্ম—বিষ্ণুর সর্বাতিশায়িনী

সামান্যধিকরণ্যেনৈক্য প্রতিপাদনঞ্চ বাধাসহমবিরুদ্ধং চ, ইত্যোতদনন্তর-  
মোবোপপাদয়িষ্যতে । অতোহয়মপি শ্লোকো নার্থস্বরূপস্ত বাধকঃ ।  
তথাহি,—“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ; যেন জাতানি জীবন্তি ;  
যং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি ; তদ্ বিজিজ্ঞাসস্ব, তদ্ ব্রহ্ম” [তৈত্তি০, উ০, ভূণ্ড০, ১]  
ইতি জগজ্জন্মাদিকারণং ব্রহ্মত্বাবসিতে সতি—

“ইতিহাস-পুরাণাভ্যাং বেদং সমুপবৃংহয়েৎ ।

বিভেদত্যাশ্রয়শ্রুতাদ্বেদো মাময়ং প্রতরিষ্যতি ॥” [মহাভা০, আদিপ০, ১, ২৭৩]

ইতি শাস্ত্রোক্তার্থাশ্রয়ত্বাহাস-পুরাণাভ্যামুপবৃংহণং কার্য্যমিতি জ্ঞায়তে ।  
উপবৃংহণং নাম বিদিতনকলবেদ-তদর্থানাং (\*) স্বযোগমহিম-সাক্ষাৎ-  
কৃতবেদতত্ত্বার্থানাং বাক্যৈঃ সাবগতবেদবাক্যার্থব্যক্তীকরণম্ । সকলশাখানু-  
গতস্ত বাকার্থশাস্ত্রভাগশ্রবণাদ্ দূরবগম্যেহ তেন বিনা নিশ্চয়ান্বোগাচ্চুপ-  
বৃংহণং হি কার্য্যমেব ॥

বিভূতি বা মহিমা যখন নিঃসংশয় রূপে প্রতীত হইতেছে, তখন আর ভ্রম-জ্ঞানের সম্ভাবনা  
কি? অর্থাৎ এই জগৎ মহামহিম ভগবান্ বিষ্ণুরই শক্তি-বিকাশ মাত্র, এইরূপ বুঝিলে  
জগৎকে মিথ্যা—ভ্রম বালবার হেতু কি থাকে?

আর পূর্বোদাহৃত শ্রুতিতে যে, সামান্যধিকরণ্য বা বিশেষণ-বিশেষ্যভাবে অভেদোক্তি,  
তাঁহাও যুক্তিসহ নহে এবং আমাদের মতের বিরুদ্ধও নহে। অব্যবহিত পরেই যুক্তি দ্বারা  
এই কথাই সমর্থন করিব। অতএব, পূর্বোক্ত যুক্তি অনুসারে বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্মের  
জানবরূপই-বোধক প্রোক্তটাও জগতের বাধক নহে। দেখ,—‘যাহা হইতে সমস্ত ভূত  
সমুৎপন্ন হয়, উপর হইয়াও যাহা দ্বারা জীবিত থাকে, এবং মৃত্যুর সময়ও যাহাতে প্রবিষ্ট  
হয়; তাঁহাকে জানিতে ইচ্ছা কর, তিনিই ব্রহ্ম।’ এই শ্রুতি দ্বারা নির্ণীত হয় যে, ব্রহ্মই  
জগতের জন্মাদির (জন্ম, স্থিতি ও লয়ের) একমাত্র কারণ; তাহার পর, ‘ইতিহাস ও পুরাণশাস্ত্র  
দ্বারা বেদার্থ পরিপূর্ণ, অর্থাৎ সংশয়-শূন্য করিবে। অল্পস্ত ব্যক্তি আমাকে উল্লঙ্ঘন করিবে, অর্থাৎ  
আমার মর্যাদা নষ্ট করিবে, ভাবিয়া বেদ তাহার নিকট ভয় পায়।’ এই শাস্ত্রানুসারেও জানা  
যায় যে, ইতিহাস ও পুরাণের সাহায্যে বেদের অর্থ উপবৃংহিত বা সংশয়শূন্য করা আবশ্যিক।  
‘উপবৃংহণ’ শব্দের অর্থ এই যে, যাহারা সমস্ত বেদ ও বেদার্থ অবগত হইয়াছেন, এবং যোগবলে  
নিজেও বেদের তত্ত্বার্থ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন; তাহাদের বাক্য-সাহায্যে নিজের অবগত বেদ-  
ার্থকে অভিব্যক্ত অর্থাৎ নিঃসন্দেহ বা স্পষ্টার্থ করিয়া লওয়া। বেদের একাংশমাত্র অধ্যয়ন  
করিয়া অনেকানেক বেদ-শাখার সহিত সধিক বেদবাক্যের অর্থ নির্ণয় করা অসম্ভব, এই  
কারণে পূর্বোক্ত প্রকারে বেদার্থের ‘উপবৃংহণ’ অবশ্য কর্তব্য।

(\*) বেদতত্ত্বার্থানাম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।



তত্র পুলস্ত্য-বসিষ্ঠবরপ্রদানলক্ষণপরদেবতা-পারমার্থিকজ্ঞানবতো ভগবতঃ  
পরশরাং স্বাবগতবেদার্থোপবৃংহামিচ্ছন্ মৈত্রেয়ঃ পরিপপ্রচ্ছ,—

“সোহমিচ্ছামি ধর্মজ্ঞ শ্রোতুং ব্রহ্মো যথা জগৎ ।

বভূব ভূয়শ্চ যথা মহাভাগ ভবিষ্যতি ॥

বন্ময়ঞ্চ জগদ্ ব্রহ্মন্ যতশ্চৈতচ্চরাচরম্ ।

লীনমাসীদযথা যত্র লয়মেষ্টিতি যত্র চ ॥ [বিষ্ণু পুং, ১।১।৪-৫]

ইত্যাদিনা । অত্র ব্রহ্মস্বরূপবিশেষ-তদ্বিভূতিভেদপ্রকার-তদারাধনস্বরূপ-  
ফলবিশেষাশ্চ পৃষ্ঠাঃ । ব্রহ্মস্বরূপবিশেষপ্রশ্নেয় “যতশ্চৈতচ্চরাচরম্” ইতি  
নিমিত্তোপাদানয়োঃ পৃষ্ঠত্বাং, বন্ময়মিত্যানেন সৃষ্টি-স্থিতি লয়কর্মভূতং জগৎ  
কিমান্বকমিতি পৃষ্ঠম্ । তস্মা চোত্তরম্—“জগচ্চ সঃ” ইতি ॥

ইদঞ্চ তাদাত্ম্যমন্তর্যামিক্রোপেণাত্মতয়া ব্যাপ্তিকৃতং, ন তু ব্যাপ্য-ব্যাপ-  
কয়োবীজ্যকৃতম্ । “বন্ময়ম্” ইতি প্রশ্নোত্তরত্বাং “জগচ্চ সঃ” ইতি  
সামানাদিকরণাস্ম । “বন্ময়ম্” ইতি ময়ট্(\*) ন বিকারার্থঃ, পৃথক্ প্রশ্ন-বৈয়র্থ্যাং ।

দেখিতে পাওয়া যায়, মহর্ষি পুলস্ত্য ও বশিষ্ঠের অনুগ্রহপদন্ত বরপ্রভাবে পরমাত্মার প্রকৃত-  
তত্ত্ব ভগবান্ পরশরের নিকট নিজের অদ্বীত বেদার্থের উপবৃংহণ বা বিশদীকরণ-  
মানসে মহাত্মা মৈত্রেয় নিয়োক্ত বাক্যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন,—‘হে মহাভাগ, ধর্মজ্ঞ !  
এই জগৎ বৈরাগ্যে উপর হইয়াছে, এবং পরেও বৈরাগ্যে থাকিবে ; হে ব্রহ্মন্ ! চরাচরাশ্রয়  
এই সমস্ত জগৎ স্বরূপ, যাহা হইতে সমুদ্ভূত ও যেক্ষেপে যাহাতে বিশীন ছিল, এবং  
পরেও যেখানে বিলয় প্রাপ্ত হইবে, তাহা আপনার নিকট প্রবণ করিতে ইচ্ছাকরি,  
ইত্যাদি । এই প্রকরণেই ব্রহ্মের নানাপ্রকার বিভূতি বা ঐশ্বর্যভেদ, আরাধনার প্রণালী  
এবং তাহার ফলভেদ জিজ্ঞাসিত হইয়াছে । ব্রহ্মের স্বরূপ-বিষয়ক প্রশ্নে ‘যাহা হইতে  
এই চরাচর উপর হয়’ এইরূপে নিমিত্ত-কারণ ও উপাদান কারণ বিষয়ে জিজ্ঞাসা হইয়াছে,  
এবং ‘বন্ময়’ কথায় সৃষ্টি-স্থিতি ও লয়ের কর্মভূত এই জগতের স্বরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়াছে  
এখন, “জগৎ চ সঃ” অর্থাৎ ‘তিনিই জগৎস্বরূপ’ বলিয়া সেই প্রশ্নেরই উত্তর প্রদত্ত হইল ।

এই যে, জগতের তদাত্মক-ভাব, ( ব্রহ্মরূপতা, ) তাহাও ব্যাপ্য-জগৎ ও ব্যাপকীভূত  
ব্রহ্মের একই নিবন্ধন নহে ; পরন্তু, ব্রহ্ম অন্তর্যামিক্রমে এই সমস্ত জগতে ওত-প্রোতভাবে অব-  
স্থিত আছেন, এই কারণেই ঐরূপ অভিহিত হইয়াছে । কেন না, “জগচ্চ সঃ” এই অভিভো-  
জিত্তে ‘বন্ময়’ প্রশ্নেরই উত্তর প্রদত্ত হইয়াছে । ‘বন্ময়’ শব্দের পরে যে, ‘ময়ট্’ প্রত্যয় আছে,

(\*) ময়ট্ ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

নাপি প্রাণময়াদিবৎ স্বার্থিকঃ, “জগচ্চ সঃ” ইত্যন্তরানুপপত্তেঃ । তদা হি  
(\*) বিষ্ণুরেবেতু্যন্তরমভবিষ্যৎ । অতঃ প্রাচুর্যার্থএব “তৎপ্রকৃতবচনে ময়ট্”  
[ অক্টো., ৫৪৮২১ ] ইতি ময়ট্ । কৃতংস্বৰ্ণ জগৎ তচ্ছরীরতয়া তৎপ্রচুরমেন,  
তস্মাদু যন্ময়মিতাস্থ প্রতিবচনং “জগচ্চ সঃ” ইতি সামান্যধিকরণ্যং জগদ-  
ব্রহ্মাণোঃ শরীরাত্ম্যভাবনিবন্ধনমিতি নিশ্চীয়তে । অন্যথা নিবিশেষবস্তু-প্রতি-  
পাদনপরে শাস্ত্রেহ ভ্যুপগম্যামানে সৰ্বাণ্যোতানি প্রক্ৰ প্রতিবচনানি ন সংগচ্ছন্তু ।

তাহার অর্থ ‘বিকার’ (রূপান্তর প্রাপ্তি) নহে; তাহা হইলে পৃথক্ প্রশ্নের আবশ্যক হইত না ।  
বার ‘প্রাণ-ময়’ প্রতি শব্দের উত্তর ব্ধেৰ্প স্বার্থে ময়ট্ প্রত্যয় হয়, সেক্ষপণ নহে, তাহা হইলে  
‘জগৎ চ সঃ’ অর্থাৎ তিনি ও জগৎ একপদার্থ, এইকল উত্তর প্রদানও সম্ভব হইত না, বরং স্বার্থে  
ময়ট্ প্রত্যয় হইলে প্রত্যুত্তর দানকালে ‘জগৎ বিষ্ণুরই স্রূপ’ বলা উচিত ছিল । অতএব, “তৎ-  
প্রকৃত বচনে ময়ট্” স্মৃতিদ্বারা ময়ট্ প্রত্যয়েব প্রাচুর্য্য অর্থই স্বীকার করিতে হইবে (১) ।  
বস্তুতঃ, সমস্ত জগৎই যখন তাহার শরীর; তখন নিশ্চয়ই ইহাতে তাহার প্রচুরতর সম্বন্ধ  
আছে, বলিতে হইবে । এই কারণেই ‘যন্ময়’ প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে যে, “জগৎ চ সঃ,” (জগৎও  
তৎস্রূপ) বলিয়া অভেদ বিশেষণ-বিশেষ্যভাব প্রযুক্ত হইয়াছে, জগৎ ও ব্রহ্মের শরীর-  
শরীরিত্ত্বই তাহার কারণ । অর্থাৎ এই সমস্ত জগৎ শরীর, আর ব্রহ্ম তাহার শরীরি আত্মা  
এইরূপ শরীর-শরীরিত্ত্বাব সম্বন্ধ থাকায়ই ‘জগৎ চ সঃ’ বলিয়া জগতের সহিত ব্রহ্মের অভেদ  
নির্দেশ করা হইয়াছে । পক্ষান্তরে, সমস্ত শাস্ত্রেই যদি নির্দিষ্টবস্তু-বোধক বলিয়া স্বীকার  
করা যায়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত প্রশ্ন-প্রতিবচন সকল একেবারেই অসঙ্গত হইয়া পড়ে, এবং

(২) তথা হি ইতি (গ) পাঠঃ ।

(১) সাধারণতঃ, বিকার, অবয়ব ও প্রাচুর্য্য অর্থে ময়ট্ প্রত্যয় হইয়া থাকে । কদাচিৎ স্বার্থেও ময়ট্  
প্রত্যয়ের ব্যবহার দৃষ্ট হয় । বিকারার্থে—দৃশ্যব (মুক্তিকার বিকার) । অবয়বার্থে ‘পাণ্যময়’ (পাণ্যেব  
যৎ) । প্রাচুর্য্যার্থে—‘ব্রাহ্মণময় গ্রাম’ (ব্রাহ্মণ-প্রধান গ্রাম) । স্বার্থে—‘বায়ুময়’ (বায়ু ভিন্ন আর  
কিছু নহে) । এখন দেখিতে হইবে, ‘যন্ময়’ হলে কোন অর্থে ময়ট্ প্রত্যয় হইলে অর্থের পৌরোপদ্য সঙ্গতি  
হইতে পারে ।

ভাষ্যকুর বলিতেছেন যে, এখানে বিকারার্থ হইতে পারে না; কারণ, তাহা হইলে ‘এই জগৎ বাহার  
বিকার বা পরিণাম, সেই উপাদান কারণেরই জিজ্ঞাসা করা হয়, কিন্তু ‘যতশ্চ’ অর্থাৎ ‘যে উপাদান হইতে’  
এই জগৎ উৎপন্ন, এই প্রশ্নেই যখন উপাদান সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করা হইয়াছে, তখন সেই বিষয়েই আবার  
প্রশ্ন করা সম্ভব হইতে পারে না । এখানে অবয়বার্থও সম্ভব হয় না, কারণ ‘যতশ্চ’ প্রশ্নেই তাহা জিজ্ঞাসিত  
হইয়া গিয়াছে । স্বার্থেও হইতে পারে না; কারণ, তাহা হইলে অর্থ হয় যে, তিনি ও জগৎ এক; তাহাও  
“জগৎ চ সঃ” এই প্রশ্নেই জিজ্ঞাসিত হইয়াছে । অতএব, এখানে প্রাচুর্য্যার্থেই ‘ময়ট্’ প্রত্যয় স্বীকার  
করিতে হইবে । অভিপ্রায় এই যে, সমস্ত জগৎই যখন তাহার শরীর, তখন তিনি ইহার উৎপাদক, ধারক,  
পোষক, এবং অন্তর্ধ্যমিত্রপে ওত-প্রোত ভাবে জগতে অবস্থিত; এইকারণে জগৎও তাহার প্রচুর পরিমাণে  
সম্বন্ধ থাকায় জগৎকে ‘যন্ময়’ শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে ।

তদ্বিবরণরূপং কৃৎস্নক শাস্ত্রং ন সংগচ্ছতে । তথা হি সতি, প্রপঞ্চভ্রমস্য কিম-  
ধিষ্ঠানমিত্যেবংরূপশ্চৈকস্য প্রপঞ্চ নিবিশেষজ্ঞানমাত্রমিত্যেবংরূপমেবোভরং  
স্ম্যৎ । জগৎ-ব্রহ্মণোরেকদ্রব্যত্বপরে চ ( \* ) সামান্যধিকরণে সত্য-  
সংকল্পত্বাদি-কল্যাণগুণৈকতানতা নিখিলেহয়প্রত্যনৌকতা চ বাধ্যত,  
সর্বশুভাস্পদক ব্রহ্ম ভাবেৎ । আত্ম-শরীরভাব এবেদং সামান্যধিকরণ্যং  
মুখ্যরত্তমিতি স্থাপ্যতে ॥ ৮৭ ॥ অতঃ,—

“বিশেষাঃ সকাশাহুদুতং জগৎ তত্রৈব (গ) সংস্থিতম্ ।

স্থিতি-সংযমকর্তাসৌ জগতাহস্য, জগচ্চ সঃ ॥” [ বিষ্ণু পৃ০, ১।১।৩১

ইতি সংগ্রহেণোক্তমর্থং “পরঃ পরাণাম্” ইত্যারভ্য বিস্তরেণ বক্তুং পরব্রহ্ম-  
ভূতং ভগবন্তং বিষ্ণুং স্মেনৈব রূপেণাবস্থিতম্, “অবিকারায়” ইতি শ্লোকেন  
প্রথমং প্রণম্য, তমেব হিরণ্যগর্ভস্বাবতারশঙ্কররূপত্রিগুণ-প্রধান-কাল-  
ক্ষেত্রজসমষ্টিরূপেণাবস্থিতক নমস্করোতি । তত্র, “জ্ঞানস্বরূপম্” ইত্যং  
শ্লোকঃ ক্ষেত্রজব্যাক্ত্যাগ্নানাবস্থিতস্য পরমাত্মনঃ স্বভাবমাহ । তস্মান্নাত্র  
নির্বিশেষবস্তুপ্রতীতিঃ ॥

এরূপ প্রশ্ন-প্রতিবচনাত্মকবিষয়েরই বাখ্যাস্বরূপ শাস্ত্রীয় অপরাংশেরও সঙ্গতি রক্ষা পায় না ।  
দেখ, নির্দ্বিধে বস্তু-বোধনে শাস্ত্রের তাৎপর্য্য হইলে একটা প্রশ্ন হইত,—এই জগৎ-ভ্রমে  
অধিষ্ঠান বা আশ্রয় কে? এবং তাহার প্রত্যুত্তরে একমাত্র নির্দ্বিধে জ্ঞানকেই তাহার অধিষ্ঠান  
বলা হইত । বিশেষতঃ সামান্যধিকরণ্য বা বিশেষণ-বিশেষ্যভাবে দ্বারা জগৎও ব্রহ্মের এক  
দ্রব্যত্ব, অর্থাৎ একবস্তুর প্রতিপাদিত হইলে ব্রহ্মের যে, সত্য-সংকল্প প্রভৃতি কল্যাণময় গুণসম্বন্ধ  
ও সর্বপ্রকার হেয় গুণ-রাহিত্য উক্ত আছে, তৎসমুদয়ের বাধা হয় এবং সর্বপ্রকার অন্তঃ-  
গুণেরই সম্বন্ধ কল্পিত হইয়া পড়ে । আর শরীরাত্ম্যভাবেই যে, উক্ত সামান্যধিকরণের (‘জগৎ  
চ সঃ’ কথার ) মুখ্য তাৎপর্য্য, পরে তাহার উপপাদন করা হইবে ॥

৮৮। অতএব, ‘এই জগৎ বিষ্ণু হইতে সমুৎপন্ন এবং তাহাতেই অবস্থিত । তিনিই  
( বিষ্ণুই ) এই জগতে স্থিতি ও সংহারের কর্তা, এবং এই জগৎও তৎস্বরূপ ।’ এই শ্লোকে  
সংক্ষেপে যে অর্থ উক্ত হইয়াছে, তাহাই “পরঃ পরাণাম্” প্রভৃতি শ্লোকে বিশদভাবে  
বলিবার অভিপ্রায়ে স্বরূপাবস্থিত পরব্রহ্মস্বরূপ ভগবান্ বিষ্ণুকে “অবিকারায় শ্লোকে  
প্রথমতঃ প্রণাম করিয়া, পুনশ্চ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, হিরণ্যগর্ভরূপ মূর্তিজয় এবং প্রধান ( প্রকৃতি ),  
কাল ও ক্ষেত্রজ ( জীব ) স্বরূপ ব্যষ্টি-সমষ্টি ভাবে অবস্থিত সেই ভগবানেরই নমস্কার  
করিতেছেন । তাহার পর, “জ্ঞানস্বরূপম্” শ্লোকে ব্যষ্টি-জীবরূপে অবস্থিত পরমাত্মার স্বভাব  
বা স্বরূপ কথিত হইয়াছে । অতএব, এস্থলে নির্দ্বিধে বস্তুর প্রতীতি হইতেছে না ।

যদি নির্বিশেষজ্ঞানরূপব্রহ্মাধিষ্ঠান-ভ্রমপ্রতিপাদনপরং শাস্ত্রম্ ; তর্হি,—

“নিগুণস্তাপ্রমেয়স্তা শুদ্ধস্তাপ্যমলান্ননঃ ।

কথং সর্গাদিকর্তৃত্বং ব্রহ্মণোহভ্যাপগম্যতে ॥” [বিষ্ণু পুং, ১।৩।১]

ইতি চোদ্রম্,

“শক্তয়ঃ সর্বভাবানামচিন্ত্য-জ্ঞানগোচরাঃ ।

যতোহতো ব্রহ্মণস্তাস্তু সর্গাণা ভাব-শক্তয়ঃ ।

ভবন্তি তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্ত যথোক্ততা ॥” বিষ্ণু পুং, ১।৩।২]

ইতি পরিহারশ্চ ন ঘটতে । তথা হি সতি—নিগুণস্তা ব্রহ্মণঃ কথং সর্গাদিকর্তৃত্বম্ ? ব্রহ্মাণা ন পারমার্থিকঃ সর্গঃ ; অপি তু ভ্রান্তিকল্পিত-ইতি চোদ্র-পরিহারো স্ম্যাতাম্ । উৎপত্তাদিকার্য্যং সদ্ভাদিনিগুণযুক্তাপরিপূর্ণ-কর্মবশেষ্য দৃষ্টমিতি সদ্ভাদিনিগুণরহিতস্তা পরিপূর্ণস্তাকর্মবশস্ত্য কর্মসম্বন্ধানহস্ত্য কথং সর্গাদেঃ কর্তৃত্বমভ্যাপগম্যতে ইতি চোদ্রম্ । দৃষ্টমকলবিসজাতীয়স্তা ব্রহ্মণো যথোদিতস্বভাবস্যৈব জলাদিবিসজাতীয়স্তাগ্নাদেবোপাধিশক্তি-বোগবৎ সর্বশক্তিবোগো ন বিরুদ্ধ্যত ইতি পরিহারঃ ॥৮৮॥

আর যদি নির্বিশেষ জ্ঞানরূপ-ভ্রান্তি প্রতিপাদন করাই শাস্ত্রের অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে, ‘নিগুণ, নিববহির ( অসীম ), বিশুদ্ধ ও বিমলস্বভাব ব্রহ্মকেই সৃষ্টি-সংহারাদি কার্য্যের কর্ত্তা বলিয়া স্বীকার করা হয় কিরূপে ? এইরূপ আপত্তি, এবং ‘হে তাপস শ্রেষ্ঠ ! যেহেতু জাগতিক বস্তুনিষ্ঠের শক্তি সমূহ অচিন্ত্য—[ প্রাকৃত ] বুদ্ধির অগোচর ; অতএব, অগ্নি উষ্ণতা যেমন স্বভাবসিদ্ধ, তেমনি ব্রহ্মের এই সৃষ্টি-সংহারাদি কার্য্যও স্বভাবসিদ্ধ বস্তু-শক্তি বৃত্তিতে হইবে।’ এইরূপ পরিহার বা মীমাংসা, উভয়ই অসম্ভব হইয়া পড়ে । বস্তুতঃ, শাস্ত্রের ঐরূপ তাৎপর্য্য হইলে প্রশ্ন হইত—নিগুণব্রহ্ম সৃষ্টি করেন কিরূপে ? এবং তাহার উত্তর হইত—ব্রহ্মের সৃষ্টি পারমার্থিক বা সত্য নহে ; পরন্তু ভ্রম-পরিকল্পিত । অভিপায় এই যে, যাহারা সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণসম্পন্ন, অপূর্ণস্বভাব এবং কর্মবশস্ত, অর্থাৎ কর্মলব্ধ সুখ-দুঃখের অধীন ; তাহাদিগকেই উৎপাদনাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিতে দেখা যায় ; কিন্তু ব্রহ্ম যখন নিগুণ ( সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ রহিত ), পরিপূর্ণ-স্বভাব এবং কর্ম্যধীনতা-শূন্য, অর্থাৎ কস্মিন্ কালেও নাহাতে কর্ম্য-সম্বন্ধ হয় না, তখন তাঁহাকে সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারের কর্ত্তা বলিয়া অস্বীকার করা যায় কিরূপে ? এইরূপ প্রশ্ন, এবং তাহার উত্তরে,—জলাদি পদার্থের বিজাতীয় অগ্নিতে বেরূপ স্বভাবসিদ্ধ উষ্ণতা গুণ দৃষ্ট হয়, তেমনি সর্বজগৎ-বিলক্ষণ,

“পরমার্থত্বমৈবৈকঃ” ইত্যাপি ন কৃৎস্নস্তাপারমার্থ্যং বদতি ; অপিতু, কৃৎস্নস্ত (\*) তদাত্মকতয়া তদ্ব্যতিরেকণাবস্থিতস্তাপারমার্থ্যম্ । তদেবোপপাদয়তি,—

“তবৈষ মহিমা যেন ব্যাপ্তমেতচ্চরাচরম্ ॥” বিষ্ণু পুঃ, ১।৪।৩৮] ইতি ॥

যেন ত্রয়েদং চরাচরং ব্যাপ্তম্ ; অতত্ত্বদাত্মকমোবেদং সর্বমিতি ত্বদন্ত্যঃ কোহপি নাস্তি । অতঃ সর্বাত্মতয়া ত্বমৈবৈকঃ পরমার্থঃ । অত ইদমুচ্যতে—

তাদৃশ নিগুণাদিব্যবসম্পন্ন ব্রহ্মেণ সর্বশক্তি-সম্বন্ধ বিকল্প হইতে পারে না ; এইরূপ পরিহার করাই সুসঙ্গত হইত (১) ॥৮৮॥

৮৯। আর “পরমার্থঃ ত্বমৈবৈকঃ”, ( তুমিই একমাত্র সত্য বস্তু ) ইত্যাদি শ্লোকও যে, সমস্ত জগতের অসত্যতাই প্রতিপাদন করিতেছে, তাহা নহে ; পরন্তু, সমস্ত জগৎই তদাত্মক ( ভগবৎস্বরূপ ), সুতরাং তাঁহাকে পরিভাগ করিলে সমস্ত জগৎই অসত্য বা মিথ্যা হইয়া পড়ে, ঐ শ্লোক কেবল এই কথাই প্রতিপাদন করিতেছে ।

‘তোমার মহিমা দ্বারাই এই চরাচরসময়িত জগৎ পরিব্যাপ্ত হইয়া আছে ; এই শ্লোকেও জগতের পূর্ণোক্ত ব্রহ্মাত্মকতাই প্রতিপাদিত হইতেছে । [ শ্লোকটার তাৎপর্য্য এই যে, ] যেহেতু তুমিই এই স্থাবর-জঙ্গমাত্মক জগৎ ব্যাপিষ্য রহিয়াছ ; অতএব এই সমস্তই তদাত্মক, অর্থাৎ তোমার স্বরূপ, তোমাকে ছাড়িয়া কেহই নাই । অতএব, সর্বাভ্যন্তরূপে তুমিই একমাত্র সত্য পদার্থ । এই কারণেই বলা হইয়াছে যে, ‘( হে ভগবন্ ) তুমি যে, সমস্ত জগৎ ব্যাপিষ্য

(\*) কৃৎস্নস্তিতি (গ) চিহ্নিতপুণ্ডকে নোপলভ্যতে ।

(+) তাৎপর্য্য, সচরাচর দেখা যায়, যাহারা কোনও রূপ কার্য্য করিয়া থাকে, তাহারা সকলেই স্ব-রূপ ও তৎসংশ্লিষ্ট সম্পন্ন, সঙ্গীম বা পরিচ্ছন্ন, এবং প্রাক্তন শুভাশুভ কর্ম্মফলে সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ; পরন্তু, যাহারা উক্ত ভাবাপন্ন নহে, তাহাদিগকে কোন কার্য্য করিতে দেখা যায় না । ব্রহ্ম যখন নিগুণ, সুতরাং সম্বাদিগুণ তাঁহাতে থাকিতেই পারে না, তিনি যখন অপ্রাণীয়, তখন অপর্য্যবৃত্ত তাঁহাতে স্থান পাইতে পারে না এবং তিনি যখন বিগুণ ও অমলবদ্য, তখন তাঁহাতে কর্ম্মাধীনতা বা সুখ দুঃখাদি সম্বন্ধও আসিতে পারে না ; অর্থাৎ এই সকল গুণ না থাকিলেও যখন কথ্য করা সম্ভব হয় না, তখন ব্রহ্মকে যষ্টী স্থিতি-সংহারের কঠাও বলা যাইতে পারে না । ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, কেবল দৃষ্টান্ত বলেই কোন নিয়ম নিশ্চয় করা যায় না ; বিশেষতঃ লৌকিক দৃষ্টান্তানুসারে অলৌকিক কোন বস্তুর সম্ভাব বা স্বরূপ নিরূপণ করা একেবারেই অসম্ভব । দেখা যায়, সাধারণতঃ জলের সংস্পর্শ স্নাত্রেই অগ্নি নিরূপিত হইয়া যায়, কিন্তু বৈদ্যুতিক ও বায়ুবাগ্নি জলের সংস্পর্শে নিরূপিত হয় না, বরং প্রকাশিত হইয়া থাকে ! ঠিক্ সেইরূপ, জগতে সমস্তের কর্ত্তৃৎ দৃষ্ট হইলেও জগৎ বিশুদ্ধ ( অলৌকিক মহিমা সম্পন্ন ) ভগবান্‌র পক্ষেও সেই নিয়মই চলিতে পারে না । তিনি স্বীয় বিচিত্র শক্তি প্রভাবে এই বিশাল জগতের যষ্টী স্থিতি ও সংহার সম্পাদন করিয়া থাকেন ।

তবৈষ মহিমা,—যা সর্বব্যাপ্তিরিতি ; অন্যথা তবৈষা ভ্রান্তিরিতি বক্তব্যম্ ।  
“জগতঃ পতে হুম্” ইত্যাদীনাং পদানাং লক্ষণা চ (৯) স্মৃতাং ; লীলয়া  
মহীমুক্তরতো ভগবতো মহাবরাহস্য স্তুতিপ্রকরণবিরোধশ্চ ॥

কৃতঃ কৃৎস্ন জগৎ জ্ঞানাত্মনা হুয়া আত্মতয়া ব্যাপ্তয়েন তব মূর্তম্,  
তস্মাৎ তদাত্মকত্বানুভবসাধন-যোগবিরহিণ এতৎ কেবলদেব-মনুষ্যাদিরূপ-  
মিতি ভ্রান্তিজ্ঞানেন পশ্চাত্তীত্যাহ,—“যদেতদ্ দৃশ্যতে” ইতি ॥

ন কেবলং বস্তুতত্ত্বদাত্মকং জগৎ (†) দেব-মনুষ্যাচ্ছাত্মকমিতি দর্শনমেব  
ভ্রমঃ ; জ্ঞানাকারীণামাত্মনাং দেব-মনুষ্যাচ্ছাত্মকীয়দর্শনমপি ভ্রম ইত্যাহ,—  
“জ্ঞানস্বরূপমখিলম্” ইতি ॥

যে পুনর্বুদ্ধিসম্পন্নো জ্ঞানস্বরূপাত্মবিদঃ সর্বস্য ভগবদাত্মকত্বানুভবসাধন-  
যোগযোগ্যপরিশুদ্ধমনসশ্চ, তে দেবমনুষ্যাদি-প্রকৃতিপরিণামবিশেষ-শরীর-  
রূপমখিলং জগচ্ছরীরাত্মিকজ্ঞানস্বরূপাত্মকং ত্রচ্ছরীরক (‡) পশ্চাত্তী-

রহিয়াছ, ইহা তোমারই মহিমা বা বিভূতি বিশেষ' । নচেৎ মহিমা না বলিয়া বলা উচিত ছিল  
যে, 'ইহা তোমার দাস্তা' । আর এ পক্ষে “জগতঃ পতে হুম্” (তুমি জগতের পতি),  
ইত্যাদি পদগুলিরও লক্ষণা করিতে হয়, অর্থাৎ জগৎ অসত্য হইলে তাহার আবার  
পতি কি? সুতরাং ‘পতি’ শব্দের পালক অর্থ না করিয়া অতরূপ অর্থ করিতে হয় ।  
বিশেষতঃ, জগৎ অসত্য হইলে, ভগবান্ মহাবরাহরূপ ধারণপূর্বক জগৎ উদ্ধার করিয়াছিলেন,  
বলিয়া যে স্তুতি বর্ণিত আছে, তাহাও বিরুদ্ধ বা অসঙ্গত হইয়া পড়ে ; কারণ, অসত্যের  
আবার উদ্ধার কি?

আর “যদেতৎ দৃশ্যতে” শ্লোকেরও অভিপ্রায় এইরূপ যে, যেহেতু তুমি জ্ঞানময়রূপে এই  
সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছ, অতএব, এই সমস্ত জগৎই তোমার মূর্ত (ইন্দ্ৰিয়-গ্রাহ্য)  
রূপ । শাস্ত্রোক্ত যোগই তোমাকে এই ভাবে জানিবার একমাত্র সাধন বা উপায় ।  
যাহারা সেই যোগ-সাধনশূন্য হইয়া এই দেবতা, মনুষ্যাদি জগৎকে তোমা হইতে পৃথক্  
বলিয়া দর্শন করে, তাহাদের সেই জ্ঞান সত্য নহে—ভ্রমমাত্র ।

বাস্তবিক পক্ষে, ত্রচ্ছাত্মক জগৎকে দেবতা-মনুষ্যাদি আকারে দর্শন করাই যে, কেবল ভ্রম,  
তাহা নহে ; পরন্তু, জ্ঞানময় দেব-মনুষ্যাদি জগৎকে যে, কেবলই ভূতপদার্থাকারে দর্শন করা,  
তাহাও ভ্রম । এই অভিপ্রায়ই “জ্ঞানস্বরূপমখিলম্” কথায় ব্যক্ত করা হইয়াছে ।

আর যাহারা সধ্বুদ্ধিসম্পন্ন, জ্ঞানময় আত্মতত্ত্বভিজ্ঞ, এবং জগৎকে ভগবদ্বাবে দর্শন  
করিবার সাধনভূত যোগবৃত্ত ও বিপুলচিত্ত ; তাহারা প্রকৃতির পরিণাম দেবতা-মনুষ্যাদি

(\*) লক্ষণৈব ইতি (গ) পাঠঃ । পদানাং চ লক্ষণা ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) জগদেব পুংস্ ইতি (গ) (ঙ) পাঠঃ ।

(‡) ত্রচ্ছরীরম্ পশ্চাত্তী ইতি (গ) পাঠঃ ।

তাই,—“যে তু জ্ঞানবিনঃ” ইতি । অন্যথা শ্লোকানাং পৌনরুক্ত্যং, পদানাং লক্ষণা, অর্থবিরোধঃ, প্রকরণবিরোধঃ, শাস্ত্রতাৎপর্য্য-বিরোধশ্চ (\*) ॥

“তস্মাত্ত্ব-পরদেহেহু সতোহপ্যেকময়ম্” ইত্যত্র সর্বদেহাত্মস্ব জ্ঞানৈক্য-কারতয়া সমানেষু সংস্ব দেবমনুষ্যাদিপ্রকৃতি-(†) পরিণামবিশেষরূপ-পিণ্ডসংসর্গকৃতমাত্মস্ব দেবাগ্ন্যাকারেণ দ্বৈতদর্শনমতথ্যমিত্যুচ্যতে, পিণ্ডগত-মাত্মগতমপি দ্বৈতং ন প্রতিমিধ্যতে । দেবমনুষ্যাদি-বিবিধবিচিত্রপিণ্ডেব বর্তমানং সর্বমাত্মবস্ত্ত সমমিত্যর্থঃ । বখোক্তং ভগবতঃ—

“শুনি চৈব শ্রপাকৈ চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ।”

“নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম”—ইত্যাদিব ॥ [ গীতা ৩, ৫১৮-১৯ ]

“তস্মাত্ত্ব-পরদেহেহু সতোহপি” ইতি দেহাভিয়ারক্তে বস্ত্তনি স্বপর-বিভাগশ্চোক্তত্বাৎ ।

“যদ্যন্তোহস্তি পরঃ কোহপি” ইত্যত্রাপি নাত্মৈক্যং প্রতীয়তে । ‘যদি

শরীররূপ সমস্ত জগৎকে জ্ঞানস্বরূপ তোমার ( ভগবানের ) শরীরে দেখেই দর্শন করে । “যে তু জ্ঞানবিনঃ” ( বাহারা জ্ঞানভিজ্ঞ ) শ্লোকেও এই ভাবই ব্যক্ত হইয়াছে । ইহা অস্বীকার করিলে, পূর্ব্বোক্ত শ্লোকগুলির পুনরুক্তি দোষ হয়, শ্লোকস্থ পদগুলির লক্ষণা করিতে হয়, মুখ্যার্থের বিরোধ ঘটে, এবং প্রকরণ ও তাৎপর্য্যের বিরোধ উপস্থিত হয় ।

“তস্মাত্ত্ব-পরদেহেহু সতোহপ্যেকময়ম্” ( তিনি স্বদেহে ও পরদেহে বিদ্যমান থাকিয়াও একরূপ ), এই স্থলেও এই ভাবই উক্ত হইয়াছে যে, জ্ঞানরূপে সমস্ত আত্মা সমান—একরূপ হইলেও প্রকৃতির পরিণাম দেব-মনুষ্যাদি বিশেষ বিশেষ আকৃতি-সম্বন্ধ-নিবন্ধন তৎসমুদয়কে যে, ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ৰূপে দর্শন করা, তাহা সত্য নহে—মিথ্যা, কেবল এই কথাই প্রতিপাদন করা হইয়াছে ; কিন্তু দেহপিণ্ড ও আত্মা যে, পরস্পর ভেদ আছে, তাহার প্রতিবেদন করা হয় নাই । ইহার তাৎপর্য্য এই যে, আত্মা, দেবতা ও মনুষ্য প্রভৃতি নানাবিধ বিচিত্র পিণ্ড-সমূহে বর্তমান থাকিয়াও সমান—একরূপ । ভগবান্ যাহা বলিয়াছেন,—‘পণ্ডিতগণ, কুকুর ও চাণ্ডালে সমদর্শী হন ।’ ‘ব্রহ্ম নির্দোষ ও সর্বত্র সমান,’ ইত্যাদি । ‘তিনি স্বীয় ও পরকীয় দেহে বিদ্যমান থাকিয়াও সমান,’ এই বাক্যে নিজ দেহভিন্ন বস্ত্ততে তাহার বিভাগ কথিত হইয়াছে ।

আর, ‘যদি আমি হইতেও অপর কেহ থাকে’, এই স্থলেও আত্মার একত্ব ( অবিভক্ত ভাব )

(\*) লক্ষণাব্যবিরোধঃ, শাস্ত্রবিরোধশ্চ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) বহুব্যাকৃতিপরিণাম ইতি (গ) পাঠঃ ।

মন্তঃ পরঃ কোহিপ্যহন্ত্য’ ইত্যেকস্মিন্নর্থো পরশব্দান্যশব্দয়োঃ প্রয়োগা-  
যোগাৎ। তত্র, পর-শব্দঃ স্বব্যতিরিক্তানুবচনঃ, অহ-শব্দঃ তস্মাপি  
জ্ঞানৈকাকারত্বাদ্ (\*) অন্যাকারত্বপ্রতিষেধার্থঃ। এতচ্ছব্দঃ ভবতি,—যদি  
মদ্যতিরিক্তঃ কোহিপ্যাত্মা মদাকারভূত-জ্ঞানৈকাকারাদত্মাকারোহস্তি,  
তদাহমেবমাকারঃ, অয়ঞ্চান্যাদৃশাকার ইতি শক্যতে ব্যপাদেক্টুম্। ন চৈব-  
মস্তি, সার্বের্ষাং জ্ঞানৈকাকারত্বেন সমানত্বাদেবেতি ॥৮৯॥

“বেণুরক্ষু বিভেদেন” ইত্যত্রাপি আকারবৈষম্যমাত্মনাং ন স্বরূপকৃতম্ ;  
অপি তু, দেবাদিপিণ্ড-প্রবেশকৃতমিত্যুপদিশ্যতে, নাত্মৈক্যম্। দৃষ্টান্তে  
চানেকরক্ষু বর্ত্তিনাং বায়ুশানাং ন স্বরূপৈক্যম্ ; অপি তু, আকারসাম্যমেব।  
তেষাং বায়ুত্বেনৈকাকারীণাং রক্ষুভেদনিষ্ক্রমণ-(†) কৃতো হি যড়্জাদি-  
সংজ্ঞাভেদঃ। এবমাত্মনাং দেবাদিসংজ্ঞাভেদঃ। যথা (‡) তৈজসাপ্য-

প্রভীত হয় না ; তাহা হইলে ‘যদি আমি হইতেও ভিন্ন ( অত্ ) অপব কেহ।’ এই শ্লোকে  
একই স্থলে ‘পর’ শব্দও ‘অত্’ শব্দের প্রয়োগ সম্ভব হইত না। তদ্বোধে, ‘পর’ শব্দে স্ব-ভিন্ন  
( নিজের অতিরিক্ত ) আত্মাকে বুঝান হইয়াছে, আর ‘অত্’ শব্দে সেই স্বব্যতিরিক্ত আত্মার  
একমাত্র জ্ঞানরূপতা প্রতিপাদনপূর্ব্বক অন্তরূপতার ( অভ্যুপপত্তার ) নিষেধ করা হইয়াছে।  
ইহারও অভিপ্রায় এই যে, ‘যদি আমি হইতে অতিরিক্ত কোন আত্মা আমার জ্ঞানরূপ হইতে  
পৃথকভাবে থাকিত, তাহা হইলেই ‘আমি ( ভগবান্ ) একপ্রকার এবং সে অন্তরূপকার’  
ইত্যাদিরূপে রূপ-বিভাগ করা যাইত। কিন্তু জ্ঞানরূপে সমস্ত আত্মাই যখন সমান বা  
একরূপ, তখনই পূর্ব্বোক্তপ্রকার বিভাগ যে আছে, তাহা বলা যায় না ॥৮৯॥

৯০। আর, আত্ম-সমূহের স্বরূপতঃ কিছুমাত্র বৈষম্য নাই ; পরন্তু, বিভিন্নপ্রকার  
দেবাদিশরীরে প্রবেশ বশতই সেই বৈলক্ষণ্য উপস্থিত হইয়া থাকে, ইহাই “বেণু-রক্ষু বিভেদেন”  
শ্লোকে প্রতিপাদিত হইয়াছে ; কিন্তু সমস্ত আত্মার একত্ব প্রতিপাদিত হয় নাই। কারণ,  
প্রদর্শিত দৃষ্টান্তে জানা যায় যে, বংশধরের বিভিন্ন রক্তে, যে সমস্ত বায়বীয় অবয়ব থাকে, সে  
সকলের স্বরূপতঃ ঐক্য নাই সত্য, কিন্তু আকৃতিগত সাম্য আছে ; অর্থাৎ প্রত্যেক রক্তগত  
বায়বীয় অংশগুলি ব্যক্তিগত ভাবে পৃথক পৃথক হইলেও বস্তুতঃ উহারা বায়ু ভিন্ন আর কিছুই  
নহে। সেই একই বায়বীয় অংশ সকল বিভিন্ন রক্তে, দ্বারা নির্গত হয় বলিয়া যে প্রকার  
‘যড়্জ’ ( ধনি বা স্বর ) প্রভৃতি বিভিন্ন নাম প্রাপ্ত হয়। সেই প্রকার একাকার আত্ম-  
সমূহেরও নানাবিধ দেহসম্বন্ধনিবন্ধন দেবতা প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞা প্রাপ্তি হয় মাত্র। তেজ,

(\*) জ্ঞানৈকাকারত্বেন সমানত্বাদেবেতি (গ) পাঠঃ।

(†) নিষ্ক্রমণভেদকৃতঃ ইতি (খ, গ) পাঠঃ।

(‡) (ক, খ) পুস্তকে ‘বধা’ শব্দে নাস্তি।



পার্শ্ববিদ্রব্য্যাংশভূতানাং পদার্থানাং তত্তদ্ব্যবহেনৈক্যমেব; ন স্বরূপৈক্যম্।  
তথা বায়বীয়ানাংশানাংপি স্বরূপভেদোহবর্জনীয়ঃ ॥

“সোহং স চ ত্বম্” ইতি সর্ব্বাঙ্গানাং পূর্ব্বোক্তং জ্ঞানাকারত্বং  
তচ্ছব্দেন পরায়ুশ্চ তৎসামানাদিকরণেন “অহং ত্বম্” ইতিাদীনামর্থানাং  
জ্ঞানমোকার ইত্যুপসংহরন, দেবাঙ্গাকারভেদোক্তত্ব ভেদ-মোহং  
পরিত্যজেত্যাহ। অন্যথা, দেহাতিরিক্তাত্মোপদেশ্যস্বরূপে, (\*) ‘অহং হং  
সর্ব্বমেতদাত্মস্বরূপম্’ ইতি ভেদনির্দেশো ন ঘটতে। অহং ত্বমাদিশব্দানা-  
মুপলক্ষ্যেণ সর্ব্বমেতদাত্মস্বরূপমিত্যেনে সামানাদিকরণাত্মপলক্ষণত্বমপি ন  
সম্ভবচ্ছতে। সোহপি যথোপদেশমকরোদিত্যাহ - “ততাজ ভেদঃ  
পরমার্থদৃষ্টিঃ” ইতি। কুতশ্চৈতন্য নির্ণয় ইতি চেৎ; দেহাত্ম-  
বিবেক-বিষয়ত্বাভ্যুপদেশাত্ম। তচ্চ—

“পিণ্ডঃ পৃথগ্ যতঃ পুংসঃ শিরঃপাণ্যাদি-লক্ষণঃ (†)।”

[ বিষ্ণুপুঃ, ২। ১৩। ৮৯ ] ইতি প্রকৃমাৎ ॥৯০॥

জল ও পৃথিবীর অংশসমূহ যেমন তেজ, জল ও পৃথিবীরূপে একজাতীয় হইলেও স্বরূপতঃ  
এক নহে, অর্থাৎ কোন এক অংশই অপর অংশের সহিত এক নহে, তেমনি বায়বীয় অংশ  
সমূহেরও যে স্বরূপতঃ ( ব্যক্তিগত ) ভেদ আছে, তাহা অস্বীকার করা যায় না ॥

আর “সোহং, স চ ত্বম্” ( সেই আমি ও সেই তুমি ) ইত্যাদি বাক্যেও তৎশব্দের ( ‘স’  
পদের ) দ্বারা সমস্ত আত্মার জ্ঞানাকারতা নির্দেশ করিয়া পুনশ্চ সেই জ্ঞানাকার আত্মার  
সহিত ‘অহং’ ও ‘ত্বং’ পদের অভেদ নির্দেশে বাক্যের উপসংহার করায় বুঝা যায় যে, ঐ  
বাক্যও কেবল দেবতা প্রভৃতি বিভিন্ন আকৃতি-ভেদে যে, আত্মাতে ভেদভ্রান্তি, তাহারই  
পরিত্যাগের উপদেশ করিয়াছে মাত্র। নচেৎ দেহাতিরিক্ত আত্মার উপদেশ করিতে হইলে  
আমি, তুমি ও সমস্ত জগৎই আত্মস্বরূপ বলিয়া উপদেশ করা কখনও সম্ভব হইতে পারে না।  
যদি বল, প্রোকে “অহং, হং” ( আমি, তুমি ) শব্দ থাকিলেও উহা উপলক্ষণমাত্র, অর্থাৎ ঐশব্দ  
হইতে সমস্ত জগৎই বুঝিতে হইবে। ভাল, সমস্ত জগৎই যদি মিথ্যা হয়, তবে সেই মিথ্যাময়  
জগৎ ও ব্রহ্মকে যখন এক—অভিন্ন বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, তখন আর ‘উপলক্ষণ’ ( একই  
শব্দে সুধারণ ও অন্তর্গত প্রতিপাদন ) করাও সম্ভব হয় না। যাহাকে উপদেশ করা হইয়াছিল,  
তিনিও যে, উপদেশাত্মক কর্তৃক করিয়াছিলেন, ‘তিনি পরমার্থ জ্ঞান লাভ করিয়া ভেদ-বুদ্ধি  
ত্যাগ করিয়াছিলেন।’ এই বাক্যে তাহাও স্বাক্ষর হইয়াছে। দেহাত্ম-বিবেক, অর্থাৎ দেহ  
হইতে আত্মার পার্থক্যপ্রতিপাদন করাই যখন উক্ত উপদেশের উদ্দেশ্য, তখন আর ‘ঐক্যপ  
সিদ্ধান্ত কিসে জানা যায় ?’ অর্থাৎ ঐক্যপ সিদ্ধান্তের কোন হেতু নাই, বলা যায় না।

(\*) দেহাতিরিক্তোপদেশ ইতি (ক, খ) পাঠঃ।

(†) পাণাদিলক্ষণঃ ইতি (গ) পাঠঃ।

“বিভেদজনকেহ জ্ঞানে” ইতি চ (\*) নান্ন-স্বরূপৈক্যপরম্ ; নাপি জীব-পরয়োঃ । আন্ন-স্বরূপৈক্যম্ (+) উক্তরীত্য নিষিদ্ধম্ । জীব-পরয়োরপি স্বরূপৈক্যং দেহাত্মনোরিব ন সম্ভবতি । তথা চ শ্রুতিঃ,—

“দ্বা স্পর্শা সযুজা সখায়া সমানং ব্রহ্মং পরিমষজাতে ।

‘তয়োরন্যঃ পিঙ্গলং স্বাদভ্যানশ্লম্মন্যোহভিচাক্ষীতি ॥’ [মুণ্ড০, ৩।১।১]

“স্নাতং পিবন্তৌ স্কৃতস্ত্র লোকে গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরাক্ষ্যে ।

ছায়াতাপৌ ব্রহ্মবিদৌ বদন্তি পঞ্চাশ্নয়ো যে চ ত্রিণাটিকেতাঃ ॥” [কঠ০, ৩।১]

“অন্তঃপ্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানাং সর্ববান্না” ইত্যাদি । [যজুরারণ্যকে, ৩২০] ।

‘হস্ত-মস্তকাদিময় দেহপিণ্ড হইতে আত্মা পৃথক্ বা অতিরিক্ত।’ ইত্যাদিকণ উপক্রম বাক্য হইতেই [ঐকণ সিন্ধান্ত স্থিরীকৃত হইতে পারে] । ১০০

১০। আর পূর্বেকৃত ‘ভেদোৎপাদক অজ্ঞান সম্পূর্ণ বিনষ্ট হইলে,’ এই বাক্যও আত্মার স্বরূপতঃ একত্ব প্রতিপাদন করিতেছে না, কিংবা জীব ও পরমাত্মার অভেদ জ্ঞাপন করিতেছে না ; [পরন্তু] উক্ত বাক্যে পূর্বেকৃত শ্রুতি স্মৃতি প্রমাণানুসারে আত্মার স্বরূপতঃ একত্বই নিষিদ্ধ হইয়াছে । বস্তুতঃ দেহ ও আত্মার যেমন একত্ব সম্ভবপর হয় না, তেমনি জীবের ও পরমাত্মার সহিত ঐক্য অসম্ভব । নিম্নোক্ত শ্রুতিও এইকথাই বলিতেছেন,—‘দুইটি পক্ষী একটি বৃক্ষে (দেহে) অবস্থান করে, তাহার সহচর ও সখা (সমান স্বভাব) । গেই উভয়ের মধ্যে একটি পক্ষী (জীব) পরিপক্ (ভোগের উপযুক্ত) পিঙ্গল (কর্মফল) ভোগ করে, আর অপর পক্ষীটি (পরমাত্মা) ভোগ করেন না,—কেবল দর্শন করেন, অর্থাৎ কর্ম-ফলের সাক্ষী হন।’ ‘ব্রহ্মবিদ ও পঞ্চাশ্নগণ এবং তিনবার যাহারা ‘নাটিকেত’ অগ্নি চর্চন করিয়াছেন, তাহার বলেন যে, এই লোকে (দেহে) পুণ্য-ফলভোক্তা, এবং ছায়া ও আলোকের গ্রায (বিস্কৃত স্বভাব) দুইটি বস্তু (জীব ও পরমাত্মা) বুদ্ধিরূপ অত্যাশ্রিত গুহায় প্রবিষ্ট (প্রকাশমান) হইয়া অবস্থান করিতেছে।’ (:) ‘তিনি সর্বাশ্নক এবং সর্বজনের অন্তরে প্রবিষ্ট থাকিয়া শাসন করেন।’ ইত্যাদি ।

(\*) নান্নৈক্যপরম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) অত্রষকৈক্যম্ ইতি (খ) পাঠঃ । প্রামাদিক এব ।

(:) গাংপাধ্য,—যত্বপি শ্রুতিতে “স্নাতং পিবন্তৌ” বলাৎ জীব ও পরমাত্মা, উভয়কেই কর্ম-ফলের ভোক্তা বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে সত্য, তথাপি বৃত্তিতে হইবে যে, জীবই প্রকৃত পক্ষে কর্মফল ভোগ করে, পরমাত্মা স্বয়ং ভোগ করেন না—জীবকে ভোগ করান মাত্র, এই কারণে পরমাত্মাকেও “পিবন্তৌ” পদে ভোক্তা বলা হইয়াছে । অতএব, বহুলোক একত্ব থাকিয়া মস্তকে ছত্রধারণ করিলে যেকণ তন্মধ্যগত এক জন ছত্র ধারণ না করিলেও সেই জনসংঘাতকে “ছত্রিণঃ” (ছত্রধারণ) বলা হইবা থাকে, সেইরূপ জীবগণ ভোগ করে, পরমাত্মা ভোগ করেন না, সত্য, কিন্তু ভোক্তা জীবের সহিত একত্ব নির্দিষ্ট হওয়ার জীবের ভোগেই তাহারও ভোগ কল্পিত হইয়াছে, সেই হেতুই “পিবন্তৌ,” বলা হইয়াছে ॥

পরগাঢ়া বস্ত্রিষ্ণুছেন,—পঞ্চাশ্ন শব্দের অর্থ—গৃহস্থ । তাহার ব্যাখ্যাচ্ছলে আনন্দগিরি বলিয়াছেন

অস্মিন্নপি শাস্ত্রে,—

“স সর্বভূতপ্রকৃতিং বিকারান্ গুণাদিদোষাংশ্চ মূনে ব্যতীতঃ ।

অতীতসর্বাবরণোহখিলাত্মা তেনাস্কৃতং যদ ভুবনান্তরালে ॥”

“সমস্তুকল্যাণগুণাত্মকোহসৌ” । “পরঃ পরাধাং সকলো ন যত্র ।

ক্লেশাদয়ঃ সন্তি পরাবরেশে ।” [ বিষ্ণুপুং, ৬। ৫। ৮৩-৮৫ ]

“অবিজ্ঞা কশ্মসংজ্ঞাত্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে ॥

যয়া ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা বেষ্টিতা নৃপ সর্বগা ॥” [ বিষ্ণুপুং, ৬। ৭। ৬১-২ ]

ইতি ভেদব্যপদেশাৎ । “উভয়েইপি হি ভেদেনৈনমবীযতে ।”

[ ব্রহ্মসূং, ১। ২। ২১ ], “ভেদব্যপদেশাচ্চান্যঃ ।” ব্রহ্ম সূং, ১। ১। ২২ ],

“অধিকন্তু ভেদনির্দেশাৎ ।” [ ব্রহ্ম সূং, ২। ১। ২২ ] ইত্যাদিসূত্রেষু চ ।

“য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মনোহন্তরো যমাত্মা ন বেদ, যস্মাত্মা শরীরম্,

যেহেতু, এই বিষ্ণুপুৰাণেও ‘তিনি ( ভগবান্ ) সৰ্বভূতের উপাদান—প্রকৃতি ও তবিকার এবং সৰ্বপ্রকার গুণ-দোষেব অতীত, সৰ্বপ্রকার জ্ঞানাবরণরহিত ও সৰ্বভূতের আত্মা স্বরূপ ; ভুবন মধ্যবর্তী বস্তুনিচয় তাহা দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়া আছে ।’ ‘তিনি সৰ্বপ্রকার মঙ্গলময় গুণগণে পূর্ণ, শ্রেষ্ঠ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠতর, সেই সৰ্বোত্তম ভগবানে ক্লেশাদি দোষ বিস্তৃত নাই ।’ ‘হে নৃপতে ! সেই ভগবানের অবিজ্ঞা-কশ্ম নামক একটা তৃতীয় শক্তি আছে, বাহা দ্বারা সৰ্বগত সেই ক্ষেত্রজ শক্তিও বেষ্টিত ( বশীকৃত ) হইয়া আছে ।’ ইত্যাদি শ্লোকে পরস্পর ভেদের উল্লেখ আছে । কাথ-শাখী ও মাধানিন-শাখী, উভয়েই অন্তৰ্ধ্যামীকে জীব হইতে পৃথক্ করিয়া পাঠ করিয়াছেন । ‘[ প্রতিতে ] জীব ও অন্তৰ্ধ্যামীর ভেদোপদেশ থাকায় [ বুঝিতে হইবে যে, ] অন্তৰ্ধ্যামী পরমাত্মা জীব হইতে পৃথক্ বা ভিন্ন ।’ [ প্রতিতে ] ভেদনির্দেশ থাকায় ব্রহ্ম পদার্থটা জীব হইতে অধিক বা পৃথক্ ।’ ইত্যাদি সূত্রে, ‘যিনি আত্মাতে বর্তমান, অথচ আত্মা হইতে পৃথক্, আত্মা বাহাকে জানে না ; অথচ, আত্মাই বাহ্যের শরীর বা অভিব্যক্তির স্থান, এবং যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া আত্মাকে সংযমিত বা

যে, দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য, আহবনীয, সভ্য ও আবসধ্য, এই পাঁচপ্রকার অগ্নির সেবককে পঞ্চাগ্নি বলে । অথবা, আকাশ, পঞ্চজ ( দেব, ) পৃথিবী, পুরুষ, যোবিৎ ( জী ), এই পঞ্চ পদার্থকে বাহারা অগ্নি-জ্ঞানে উপাসনা করে, তাহারাই পঞ্চাগ্নি শব্দবাচ্য । ছান্দোগ্যোপনিষদের ষষ্ঠ প্রপাঠকে এক কথা বিস্তৃত ভাবে বর্ণিত আছে ।

ত্রিনাটিকেষা শব্দের অর্থ—বাহারা নাটিকের পরিজ্ঞাত অগ্নিকে তিনবার চয়ন বা আরাধনা করিয়াছে । নাটিকেশানামক ঋষিকুমার যমরাজের নিকট যাওয়া বে অগ্নির ঐক্য অবগত হইয়াছিলেন, সেই অগ্নি ‘নাটিকেশ’ নামে প্রসিদ্ধ । কঠোপনিষদে এই তত্ত্ব বিবৃত আছে ।

য আত্মানমন্তরো যময়তি ।” [ রহদা০, ৫। ১। ২২ ] “প্রাজ্ঞেনাত্মনা  
সংপরিষক্তঃ ।” (\*) [ রহদা০, ৬। ৩। ২১ । ] “প্রাজ্ঞেনাত্মনাব্রূঢ়ঃ ।”  
[ রহদা০, ৬। ৩। ] ইত্যাদিভিরুক্তভয়োরন্যোন্তপ্রত্যনীকাকারেণ স্বরূপ-  
নির্ণয়ঃ ॥৯১॥

নাপি সাধনানুষ্ঠানেন নিমুক্তাবিগম্য পরেণ স্বরূপৈক্যসম্ভবঃ, অবিজ্ঞা-  
শ্রয়ত্বযোগ্যস্ত তদনর্হাসম্ভবাৎ । যথোক্তম্,—

“পরমাত্মান্নানোর্যোগঃ পরমার্থ ইতি শ্রুতে ।

মিথ্যেতদন্যদ্রব্যং (+) হি নৈতি তদ্ব্যভাৎ যতঃ ॥”

[ বিষ্ণুপুং, ২। ১৪। ২৭ ] ইতি ॥

মুক্তস্ত তু তত্বকর্মতাপত্তিরেবেতি ভগবদগীতাসূক্তম্,—

“ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্যমাগতাঃ ।

সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়েন ব্যথন্তি চ ॥” [ গীতা০, ১৪। ২ ] ইতি ॥

পরিচালিত করেন । ‘এই [ জীব ] প্রাজ্ঞ—পরমাত্মার সহিত সম্মিলিত হইয়া [ বাহ্য ও  
অভ্যন্তরীণ কোন বিষয় জানিতে পারে না ] ।’ [ জীব ] প্রাজ্ঞ—পরমাত্মাধিষ্ঠিত [ হইয়া গমন  
করে ] ।’ ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা জীব ও পরমাত্মার পবম্পর বিলক্ষণ ( ভিন্নপ্রকার ) রূপ  
নিরূপিত হইয়াছে ॥৯১॥

৯২ । আর সাধন বিশেষের অনুষ্ঠান দ্বারা অবিজ্ঞা-ক্ষয়ের পর জীবের কখনই পরমাত্মার  
সহিত একত্ব লাভ সম্ভবপরও হয় না; কারণ, অবিজ্ঞার ঘখন জীবকে আশ্রয় করিবার যোগ্যতা  
(ক্ষমতা) রহিয়াছে, তখন জীব তাহার (অবিজ্ঞার) আক্রমণ-ক্ষমতা লোপ করিতে পারে না,  
[ সুতরাং অবিজ্ঞা-সম্বন্ধ জীব কখনই পরমাত্মার সহিত একত্ব লাভ করিতে পারে না ] । বিষ্ণু-  
পুরাণেও এইরূপ উক্ত আছে,—‘জীবাত্মা ও পরমাত্মার যোগ বা একত্বে যে, পরমার্থ (সত্য )  
বলিয়া মনে করা হয়, ইহা মিথ্যা অর্থাৎ সত্য নহে; কারণ অজ্ঞ দ্বারা কখনও অজ্ঞ-দ্রব্য  
লাভ করিতে পারে না, অর্থাৎ এক পদার্থ ( জীব ) কখনই অপর পদার্থ ( পরমাত্মা ) হইয়া  
যাইতে পারে না । মুক্ত পুরুষ যে, ভগবানের গুণই প্রাপ্ত হন, [ স্বরূপ প্রাপ্ত হন না, ] তাহা  
ভগবদগীতারও স্পষ্টরূপে উক্ত আছে,—‘এই প্রকাব জ্ঞান (+) অবলম্বন দ্বারা যাহারা আমার  
সমান ধর্ম লাভ করে, তাহারা সৃষ্টিকালে পুনরবার জন্মধারণ করে না, এবং প্রলয়কালেও

(\*) আগ্র ঘটত-পাঠস্থ মাধ্যম-শাখাসম্মতঃ ।

(+) অজ্ঞদ্রব্যমতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য্য,—‘হে অজ্ঞন! আমিই কারণরূপে স্বীয় শক্তি দ্বারা তে চিদাস্তরূপে জীব-সম্মিলন করিয়া  
থাকি, তাহার ফলেই ত্রুটি তৃণপাত সমস্ত ভূত প্রাণভূত হইয়া থাকে ।’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ভগবান্  
ভগবদগীতার চতুর্দশ অধ্যায়ে অজ্ঞনকে য সকল উপদেশ দিয়াছেন, তাহাই এখানে ‘এইপ্রকার জ্ঞান  
কথার প্রতিপাদ্য’ ।

ইহাপি,—

“আত্মভাবং নয়তোনং (৯) তদ্বাক্ষা ধ্যায়িনং মূনে ।

বিকার্যমাত্মনঃ শক্ত্যা লোহমাকর্ষকো যথা ॥” বিষ্ণুপুং, ৬।৭।৩০] ইতি ।

আত্মভাবমাত্মনঃ স্বভাবম্ । নহ্যাকর্ষকস্বরূপাপত্তিরাক্ষয়মাণশ্চ ।

বক্ষ্যতি চ, “জগদ্ব্যাপারবর্জং প্রকরণাদসমিহিতত্বাচ্চ ।” [ব্রহ্মসূং, ৪।৪।১৭] ।

“ভোগমাত্র-সাম্যালিস্ফাচ্চ ।” [ব্রহ্মসূং, ৪।৪।২১] । “মুক্তোপস্থপা-

ব্যপদেশাচ্চ ।” [ব্রহ্মসূং, ১।৩।২ ইতি । রুদ্রিরপি, “জগদ্ব্যাপারবর্জং সমানো

জ্যোতিষা” ইতি । দ্রুমিডভাষ্যকারশ্চ, “দেবতাসামুজ্যাদশরীরস্থাপি

দেবতাবৎ (৭) সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাদ্” ইত্যাহ ।

আর কষ্ট পায় না। এই বিষ্ণুপুরাণেও আছে যে,—‘আকর্ষক ( অগ্নি ) বেকুপ স্বীয় শক্তি প্রভাবে বিকার্যের ( যাঁহাকে অত্মরূপ করিতে হইবে, সেই ) [ লৌহের দোষ বিনষ্ট করিয়া ] আত্মভাব প্রাপ্ত করায়, অর্থাৎ অগ্নির মত করিয়া দেয়, সেইরূপ সেই ব্রহ্মও স্বীয় শক্তি প্রভাবে উপাসকগণকে আত্ম-স্বভাব প্রাপ্ত করিয়া দেন।’ (১) এই স্থানে ‘আত্মভাব’ শব্দের অর্থ ‘নিজের স্বভাব’ ( কিন্তু তত্ত্বাব-প্রাপ্তি নহে ) ; কেননা, আক্সয়মাণ লৌহ কখনই আকর্ষক অগ্নির স্বরূপ হইয়া যায় না। এই ব্রহ্মহত্রেও বলিবেন যে, [ মুক্ত পুরুষ ] কেবল জগৎ-নির্মাণ ভিন্ন সমস্ত কার্যেই সমান ক্ষমতা লাভ করে, কারণ, সেইরূপষ্ট প্রকরণ, এবং জগৎ-রচনার কথাও এখানে নাই। ‘কেবল ভোগ-বিষয়েই ব্রহ্মের সহিত মুক্ত পুরুষের সাম্য বা সাদৃশ্য আছে।’ আর ‘মুক্ত পুরুষেরা তাঁহাকে প্রাপ্ত হন, এইরূপ উল্লেখ থাকায়ও [ বুঝিতে হয় যে, জীবও ব্রহ্মের একত্ব হয় না ]।’ “জগদ্ব্যাপারবর্জম্” ব্রহ্মের বর্ণিত হও ( বাখ্যাগ্ৰহণেও ) আছে যে, [ ‘মুক্ত পুরুষ ’ জগৎ রচনা করিবার ক্ষমতা পান না, কেবল জ্যোতিতেই ভগবানের সমান

(১) পুরাণেতু ‘নয়তোনং’ ইতি পাঠো দৃশ্যতে ।

(২) সর্বার্থসিদ্ধিরিতি (৭) পাঠঃ ।

(১) তাৎপৰ্য্য, - লৌহের প্রভাববিস্তৃত দোষ বাণে আকর্ষণ কৰিয়া বাহির করে বলিয়া অগ্নিকে ‘আকর্ষক’ বলা হইয়াছে। অগ্নি বেকুপ লৌহের দোষরাশি বিনূরিত করিয়া লৌহকে নিজের মত উজ্জল আলোকময় ও উষ্ণ করে, তদ্রূপ, ভগবানও নিজের উপাসক ভক্ত বর্গের হৃদয়গত কামাদি দোষরাশি বিনষ্ট করিয়া তাহাদিগকে নিজের অনুরূপ ওষু ও ক্ষমতাসম্পন্ন করেন, কিন্তু কখনও ভক্তের সহিত এক হইয়া যান না। অন্তত্বও এই কথাই উক্ত হইয়াছে, “যথাগ্নিরূপাংশিগঃ কক্ষঃ দহতি সানিলঃ । তথা হৃদি স্থিতো বিষ্ণুযোগিনাং সর্বাংকং যবম্ ।” অর্থাৎ বায়ু-দহকৃত অগ্নি যে প্রকোষ্ঠে থাকে, তাহা যেমন অচিরে দগ্ধ করিয়া ফেলে, তেমনি বিষ্ণুও যে যে যোগীর হৃদয়ে স্থান পান, সেই সকল যোগীর হৃদয়গত সর্ব পাণ-দোষ বিনষ্ট করেন। এখানে কেবল পাপরূপ দোষ-ক্ষয়ের কথাই উক্ত হইয়াছে, কিন্তু, ভগবানের সহিত এক হইবার কথা ত বলা হয় নাই। শ্রীধর স্বামীর মতে ‘আকর্ষক’ অর্থ অরক্ষ্যত্ব মণি ।

শ্রুতয়শ্চ,—“য ইহাশ্রানমনুবিদ্য ব্রহ্মন্ত্যেতাংশ্চ সত্যান্ কামান্, ত্রেমাং সর্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি ।” [ছান্দো, চা ১।৬], “ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্ ।” “সোহিশ্নুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা ।” [তৈত্তি, আনন্দ, ১।১-২]। “এতমানন্দময়মাশ্রানমুপসংক্রম্য ইমান্ লোকান্ কামান্নী (#) কামরূপানুসঙ্গরন ।” [ তৈত্তি, ভৃগু, ১০।৫ ]। [“স তত্র পর্যোতি ।” [ ছান্দো, চা ১২।৩ ]। “রসো বৈ সঃ । রসং হ্যেবায়াং লব্ধ্বানন্দীভবতি ।” [ তৈত্তি, আনন্দ, ৭।১ ]।

“যথা নগ্নঃ শ্রান্দমানাঃ সমুদেহন্তুং গচ্ছন্তি নাম-রূপে বিহায় ।

তথা বিদ্বান্ নামরূপাদিনিমুক্তঃ পরাং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যাম্ ॥”

[ শৃগু, ৩।২।৮ ]

তদা (+) বিদ্বান্ পুণ্য-পাপে বিধূয় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥”

[ শৃগু, ৩।১।৩ ] ইত্যাদ্যাঃ ॥ ৯২ ॥

হন' । ত্রিবিধ ভাষ্যকারও (+) বলিয়াছেন যে,—‘ভগবৎ-সাম্যজ্ঞা লাভ করায় মুক্ত পুরুষেরও ভগবানের মত সর্ববিষয়ে সিদ্ধি ( প্রত্যক্ষ-জ্ঞান ) লাভ হয়’ ॥

‘যাহারা উক্ত প্রকার আত্মাকে এবং পূর্বোক্ত সত্য কামনা সমূহ অবগত হইয়া ইহলোক হইতে প্রয়াণ করে, তাহাদের সৰ্ব্ব জগতে স্বাধীনতা লাভ হয় ।’ ‘ব্রহ্মজ পুরুষ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন ।’ ‘সেই মুক্ত পুরুষ সর্বজ্ঞ ব্রহ্মের সমস্ত অভ্যন্তরীণ ভাগ করেন ।’ ‘এই আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া ইচ্ছানুসারে সর্বপ্রকার কামা ফল ভোগ করিয়া থাকেন ।’ ‘তিনি ( মুক্ত পুরুষ ) সেখানে গমন করেন ।’ ‘তিনি ( ব্রহ্ম ) রস-স্বরূপ । জীব সেই রসময়কে ( ব্রহ্মকে ) প্রাপ্ত হইয়া আনন্দমান্ হয় ।’ ‘নদী সকল ধৌপ নিম্ন-নিম্ন নাম ও রূপ ( আকৃতি প্রকৃতি ) পরিভাণা করিয়া সমুদ্রে অন্তর্গত বা মিলিত হয়, সেইরূপ ব্রহ্মজ পুরুষ স্বীয় নাম ও রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সেই পরাংপর দিব্য ( অলৌকিক ) পুরুষকে প্রাপ্ত হন ।’ ‘সেই প্রকার বিদ্বান্ পুরুষ পাপ ও পুণ্য পরিভাণা করিয়া এবং সর্বপ্রকার দোষ বিমুক্ত হইয়া অতিশয় সমতা ( ভগবানের সমানরূপতা ) লাভ করেন ।’ ইত্যাদি শ্রুতিসমূহও পূর্বোক্ত সাম্যবাদেবই সমর্থন করিতেছে ॥৯২॥

(\*) কামান্ নিকামরূপেণ সত্ত্বর মতি (গ) পাঠঃ । (+) ‘তথা’ ইতি (খ) পাঠস্ত প্রামাণিক এব ।

(†) তাৎপৰ্য্য,—এখানে ‘বৃত্তি’ অর্থ বোধায়নকৃত ব্রহ্মত্বের ব্যাখ্যা । বোধায়ন ও ত্রিবিধাচার্য্য, উভয়েই শঙ্করাচার্য্যের পূর্ববর্তী লোক । তাহারা উভয়েই বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী ছিলেন, এবং বিশিষ্টাদ্বৈতমতে ব্রহ্মত্বের বহুত ব্যাখ্যা রচনা করিয়া যান । তন্মধ্যে, বোধায়নকৃত ব্যাখ্যার নাম ‘বৃত্তি’, আর ত্রিবিধকৃত ব্যাখ্যার নাম ভাষা ॥ ত্রিবিধভাষ্য । শঙ্করস্বামী ব্রহ্মত্বের ভাষা স্থানে-স্থানে তাহাদের মত উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন ।

পরবিদ্যাস্ত সর্বাস্ত সগুণমেব ব্রহ্মোপাস্তম্, ফলং চৈকরূপমেব । অতো  
বিদ্যাবিকল্প ইতি সূত্রকারেণৈব “আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্ত ॥” [ ব্রহ্মসূ.,  
৩।৩।১১ ।। “বিকল্পোহবিশিষ্টফলদ্বয়ং ॥” [ ব্রহ্মসূ., ৩।৩।৫৯ ]  
ইত্যাদিযুক্তম্ । বাক্যকারেণ চ সগুণশ্চৈবোপাস্তদ্বয়ং বিদ্যাবিকল্পশ্চৈকরূপং,  
• “যুক্তং তদগুণকোপাসনাং” ইতি । ভাস্যকৃত্য [ দ্রমিডেন ] ব্যাখ্যাতং চ,  
‘নত্বপি সচ্চিদ্ভঃ’ ইত্যাদিনা ॥

৯৩। সমস্ত পরবিদ্যায় (ব্রহ্মবিদ্যায়) সগুণ ব্রহ্মই একমাত্র উপাস্ত এবং ব্রহ্মসারূপ্য লাভই  
তাহার ফল, (কিন্তু ব্রহ্মের সাহিত একই লাভ নহে) এই কারণে স্বয়ং হৃদ্বকার—বেদবাস্যও  
“আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্ত” ( সত্য, জ্ঞান ও আনন্দ প্ৰভৃতি গুণসমূহ প্রধান ব্রহ্মের সম্বন্ধে  
গ্রহণীয় ), এবং “বিকল্পোহবিশিষ্টফলদ্বয়ং”, ( সৰ্ব্বত্রই যখন ফল সমান, তখন ইচ্ছামত যে  
কোন একটি বিদ্যা অবলম্বন করিবে ), এই হৃদ্বকরে বিদ্যা বা উপাসনাসম্বন্ধে বিকল্প-(\*)  
বিধিবিহিত করিয়াছেন । বাক্যকারও “যুক্তং তদগুণকোপাসনাং” ( উপাসক সগুণের  
উপাসনা করায় গুণযুক্ত অর্থাৎ সগুণ ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হন ), এই বাক্যে সগুণেব উপাস্তদ্বয়  
এবং বিদ্যা সম্বন্ধেও ‘বিকল্প’ নির্দেশ করিয়াছেন । (১) ভাষ্যকার দ্রমিডাচার্য্যও “যত্বপি  
সচ্চিদ্ভঃ” ( যদিও সন্নিহিত-নিরত ) ইত্যাদি বাক্যে উক্ত অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন ॥

(\*) তাৎপৰ্য্য—কোন স্থানে তুল্যরূপে একাধিক বিষয়ের উপদেশ থাকিলেও যে, ইচ্ছানুসারে তদ্ব্য-  
হতিতে বিষয়গ্রহণের ব্যবস্থা, তাহাকে ‘বিকল্প’ বলে । অর্থাৎ বুঝিতে হইবে, বিকল্পবিধিস্থানে, কতগুলি  
ইচ্ছাট বসবস্তুর । কষ্ট ইচ্ছা করিলে বিহিত বিষয় গুলির মধ্যে যে কোন একটি, দুইটি, তিনটি বা  
সমস্ত গুলিও গ্রহণ করিতে পারেন । আলোচ্য স্থানে,—“আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্ত” হৃদ্ব উপদেশ করিলেন যে,  
যে যে স্থানে ব্রহ্মের উপাসনা বিহিত আছে, সেই সকল স্থানে উল্লেখ না থাকিলেও নিশ্চলভঃ, সত্যদ্ব,  
চিৎ ও আনন্দ প্রভৃতি গুণ সমুদয় প্রধানীভূত ব্রহ্মে সংযোজিত করিয়া উপাসনা করিবে । তাহার পর,  
“বিকল্পোহবিশিষ্ট-ফলদ্বয়ং” হৃদ্ব বলিলেন যে, ভিন্ন ভিন্ন গুণ-মাগে ব্রহ্মবিদ্যা অনেকপ্রকার, কিন্তু প্রত্যেক  
উপাসককেই যে, সেই সমস্ত পরবিদ্যারই অমুশীলন করিতে হইবে, তাহা নহে । সকল পরবিদ্যারই ফল  
যখন এক—ব্রহ্মপ্রাপ্তি, তখন যাহার যেটি ইচ্ছা হয়, তিনি সেই উপাসনাটাই গ্রহণ করিতে পারেন ।  
এইরূপ ব্যবস্থাকে ‘বিকল্প’ বলা যায় ॥

(১) তাৎপৰ্য্য,—‘বাক্যকার’ এক জন প্রসিদ্ধ বিশিষ্টাষ্টমতবাদী, তিনি দ্রমিডাচার্য্য অপেক্ষাও প্রাচীন  
গ্রন্থকার ; তাহার অপর নাম ‘টক’ । তাহার কথার অভিপ্রায় এই যে, সগুণ ভিন্ন নিগুণের যখন উপাসনাট  
হইতে পারে না, তখন উপাসকের প্রাণ্য (লভ্য) ব্রহ্মও সগুণভিন্ন নিগুণ হইতে পারেন না । কারণ,  
উপাসনা ও তাহার ফল যে, একই প্রকার নইয়া থাকে, ইহা এক প্রকার সর্ববাদিসিদ্ধ ।

“ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি।” [মুণ্ড০, অ২।৯] ইত্যত্রাপি,—  
 “নাম-রূপাদিমুক্তঃ পরাং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্।” [মুণ্ড০, অ২।৮]। “নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি।” [মুণ্ড০, অ১।৩]। “পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নং স্নেহ রূপেণাভিনিষ্পন্নতে।” [ছান্দো০, ৮। ১২। ২] ইত্যাদিভিন্নৈকার্থ্যাং প্রাকৃত-নামরূপাভ্যাং বিনিষ্মুক্তস্য নিরন্তরতৎকৃতভেদস্য জ্ঞানৈকাকারতয়া (\*) ব্রহ্মপ্রকারতোচ্যতে। প্রকারৈকো চ তদ্ব্যবহারো মূখ্য এব; নথা,—সেয়ং গৌরিতি ॥ অত্রাপি,—

“বিজ্ঞানং প্রাপকং প্রাপ্যো পরে ব্রহ্মণি পার্থিবি।

প্রাপণীয়স্তথৈবাগ্না প্রক্ষীণাশেষমভাবনঃ ॥” [বিষ্ণুপং, ৬।৭।৯৩] ইতি।

আর, ‘[ব্রহ্মবিৎ পুরুষ] নাম ও রূপ (বিশেষ বিশেষ সংজ্ঞা ও আকৃতি) পরিত্যাগ করিয়া পরাংপর দিব্যপুরুষকে প্রাপ্ত হন’। ‘পরমদোষ বিনিষ্মুক্ত পুরুষ [ব্রহ্মের] সহিত অত্যন্ত সাম্য বা সমান ধর্ম্য প্রাপ্ত হন।’ এবং ‘[জ্ঞাব] পর জ্যোতিঃ পরমায়াকে প্রাপ্ত হইয়া স্বরূপ লাভ কবে।’ ইত্যাদি শ্রুতিসমূহের সহিত একবাক্যতানুসারে (১) বুঝিতে হইবে যে, ‘ব্রহ্মবিৎ পুরুষ ব্রহ্মই হইয়া যান,’ এই শ্রুতিতেও [মুক্ত ও ব্রহ্মের অভেদ বলা হয় নাই, পরন্তু মুক্তাবস্থার জীবের] প্রাকৃত বা নৌকিক নাম ও রূপ বিলুপ্ত হইয়া যাওয়ার নাম-রূপ-জনিত ভেদবুদ্ধিও বিনষ্ট হইয়া যায়, সুতরাং তৎকালে একাকার জ্ঞানের বিকাশ হইয়া থাকে এই অংশে মুক্ত পুরুষ ও ব্রহ্মে যে, একরূপতা হয়, সেট একরূপতাই অভিহিত হইয়াছে (অভেদ নহে)। একটি প্রকার বিভিন্ন বস্তুতেও একই ব্যবহার মূখ্য বা অগৌণরূপেই হইয়া থাকে, যে রূপ প্রথমে একটি গো-দর্শনের পর দ্বিতীয়বার অপর গো দর্শন করিলেও গোকে ‘এই সেট গো’ বলিয়া উভয় গোব একই ব্যবহার করিয়া থাকে, পুঙ্খানুপুঙ্খ ভাবেও ঠিক সেইরূপই একই ব্যবহার করা হইয়াছে।

আর এই বিষ্ণুপুরাণেও উক্ত আছে যে,—‘সে বাজ্ঞ! পর ব্রহ্মই জীবের প্রাপ্য বা একমাত্র গন্তব্য, এবং বিজ্ঞান তাহার একমাত্র প্রাপক বা প্রাপ্তিব উপায়। আর সর্ব-

(\*) বস্তুপ্রকারতা ইতি (ক) পাঠস্থান সমীচীনঃ।

(১) তাৎপর্য্য,—একটি বিষয়ে পরস্পর বিভিন্নার্থক বাক্যের যে, একরূপ অর্থে—তাৎপর্য্য নিকপণ, তাহাব নাম ‘একবাক্যতা’। একবাক্যতা অনেক প্রকার। আলোচ্য স্থলে যদিও ‘ব্রহ্মবিৎ পুরুষ ব্রহ্মই হইয়া যান,’ এই শ্রুতি অনুসারে মুক্ত ও ব্রহ্মের অভেদ বা একইই আপাততঃ প্রতীত হয় সত্য, তথাপি উল্লিখিত অপরাপর শ্রুতি হইতে যখন স্পষ্টরূপে জানা যায় যে, মুক্ত পুরুষ ব্রহ্মের সহিত এক হন না, পরন্তু, তাহার সমীপে গমন করেন, এবং তাহার গুণ লাভ করেন, ইত্যাদি; তখন সন্দিক্তার্থক “ব্রহ্ম বেদ, ব্রহ্মৈব ভবতি” শ্রুতিরও ঐক্য অর্থাৎ স্বীকার করিতে হইবে। তাহার ফলে, ‘ব্রহ্মৈব ভবতি’ কথার অর্থ বুঝিতে হইবে যে, মুক্ত পুরুষের ‘রাম, গান্ধী’ প্রভৃতি নাম ও মনুষ্যাদি রূপ বা আকৃতি রহিত হইয়া যায় এবং সঙ্গেসঙ্গে সর্বগণ্যকাবে ভেদবুদ্ধিও বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন ব্রহ্ম যে প্রকার জ্ঞানময়, সেও সেই প্রকার জ্ঞানময় হইয়া পড়ে। এবং বিধ একাকার জ্ঞান-সাদৃশ্য লইয়া ব্রহ্মবিৎ পুরুষকে ব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশ কবিয়াছেন মাত্র বস্তুতঃ উভয়ের পার্থক্য বা প্রভেদ অন্তর্গত থাকে।



পরব্রহ্ম-ধ্যানাদাত্মা পর-ব্রহ্মবৎ প্রক্ষীণাশেষভাবনঃ, কর্ম-ভাবনা-  
ব্রহ্মভাবনোভয়ভাবনেনি ভাবনাত্রয়রহিতঃ প্রাপণীয়ঃ ইত্যভিধায়,—

“ক্ষেত্রজঃ করণী, জ্ঞানং করণং তস্মৈ বৈ দ্বিজ।

নিষ্পাদ্য মুক্তিকার্য্যং বৈ কৃতকৃত্যং নিবর্তয়েৎ ॥ [ বিষ্ণুপুং, ৬৭।৯৪ ]

ইতি করণস্য পরব্রহ্ম-ধ্যানরূপস্য প্রক্ষীণাশেষভাবনাত্মস্বরূপ-প্রাপ্ত্য।(\*)  
কৃতকৃত্যত্বেন নিরন্তরিত্বচনাং যাবৎসিদ্ধান্তুষ্ঠেয়মিত্যুক্তা—

“তদ্ভাবভাবমাপন্নস্তদাসৌ পরমাত্মনা।

ভবত্যভেদী, ভেদশ্চ তস্মা জ্ঞানরূতো ভবেৎ ॥” [ বিষ্ণুপুং, ৬৭।৯৫ ]

ইতি মুক্তস্য স্বরূপমাহ। তদ্ভাবঃ—ব্রহ্মণো ভাবঃ—স্বভাবঃ, নতু  
স্বরূপেক্যম্ ; তদ্ভাবভাবমাপন্ন ইতি দ্বিতীয়ভাবশব্দান্বয়াৎ,  
পূর্বোক্তার্থবিরোধোক্ত। যদ্ ব্রহ্মণঃ প্রক্ষীণাশেষভাবনত্বং, তদাপত্তিঃ—  
তদ্ভাবভাবাপত্তিঃ। যদৈবমাপন্নঃ, তদায়ং পরমাত্মনা অভেদী ভবতি,—  
ভেদরহিতো ভবতি। জ্ঞানৈকাকারতয়া পরমাত্মনৈকপ্রকারত্বাচ্চ (†)

ভাবনাবিশীন আত্মাও ( স্বয়ং ) পরব্রহ্মেরই মত প্রাপ্য। পরব্রহ্মের ধ্যান করিতে করিতে  
যাহার কর্মভাবনা ( কর্ম-জ্ঞাত ভাবাত্মক সংস্কার ), ব্রহ্মভাবনা, এবং কর্ম-ব্রহ্ম, এতদন্তর-  
ভাবনা, এই ত্রিবিধ ভাবনাই উত্তমরূপে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া যায়; সেই আত্মাই জীবের প্রাপ্য  
হয়। এই কথা বলিয়া পরেই বলিয়াছেন যে, ‘হে দ্বিজ। ক্ষেত্রজবস্তুাপন্ন জীব হয় করণী  
( উপাসক ), এবং জ্ঞান অর্থাৎ উপাসনা হয় তাহার করণ বা মুক্ত-দান। সেই জ্ঞান মুক্তি  
সম্পাদন করিয়া কৃতকৃত্য হইলে অর্থাৎ কষ্টব্যা শেষ কাহলে পর তাহাকে ত্যাগ করিবে।’  
এ স্থলে বলা হইল যে, পরব্রহ্মের উপাসনাকর জ্ঞান যখন পূরোক্ত ভাবনাত্রয়-বিরহিত  
আত্মার স্বরূপ লাভ করিয়া কষ্টব্যা শেষ করিবে—কৃতার্থ হইবে, তখনই তাহা ক্ষান্ত করিবে,  
[ তৎপূর্বে নহে ]। অতএব, যতক্ষণ ফলসিদ্ধি না হয়, ততক্ষণ অগ্রাহ্য অনুষ্ঠান করিবে। এই  
কথার পবে মুক্ত পুরুষের স্বরূপ নিকপ-ার্থ বলিয়াছেন যে, ‘তদ্ভাব-ভাবপ্রাপ্ত এই উপাসক  
তখন ( উপাসনা-সিদ্ধিকালে ) পরমাত্মার সহিত অভিন্ন হন, পরন্তু, অজ্ঞানবশতঃ তাহাব  
ভেদও থাকে।’ এস্থলে ‘তদ্ভাব’ অর্থ—ব্রহ্মের ভাব—স্বভাব ( সাদৃশ্য ), কিন্তু ব্রহ্মপতঃ  
ঐক্য নহে। কারণ, তাহা হইলে ‘তদ্ভাব-ভাবম্’, এই দ্বিতীয় ‘ভাব’ শব্দের কোন সার্থকতা বা  
সম্বন্ধ থাকে না। অধিকন্তু, পূর্বোক্ত ভেদ-বোধক বা ক্যার্থের সহিতও বিরোধ উপস্থিত হয়।  
অতএব, বুঝিতে হইবে, ব্রহ্মের যে, সর্বপ্রকার ভাবনারাহিত্য, তৎপ্রাপ্তিই এখানে তদ্ভাব-  
ভাবাপত্তি কথাই অর্থ। উপাসক যখন এবংবিধ ভাব প্রাপ্ত হন, তখন তিনি পরমাত্মার  
সহিত অভিন্ন,—ভেদরহিত হন। মুক্তপুরুষ একমাত্র জ্ঞানময় আকার লাভ করায়

(\*) স্বরূপং প্রাপ্য ইতি (গ) পাঠঃ।

(†) পরমাত্মনৈকবস্তুত্ব ইতি (গ) পাঠঃ।

তস্মাদ্ভেদো দেবাদিরূপঃ । তদন্বয়োহস্ম কন্মরূপাঅজ্ঞানমূলঃ, ন স্বরূপকৃতঃ ।  
স তু দেবাদিভেদঃ পরব্রহ্মাধ্যানেন মূলভূতাজ্ঞানরূপে কন্মপি (\*) বিনষ্টে  
হেতুভাবান্নিবর্ত্তত ইত্যভেদী ভবতি । যথোক্তম্,—

“একস্বরূপভেদস্ত (\*) বাহ্যকন্ম-রতিপ্রজঃ (‡) ।

দেবাদিভেদেহপঞ্চবস্তে নাস্ত্যেবাবরণো হি সঃ ॥”

[ বিষ্ণুপু., ২। ১৪। ৩৩। ইতি ॥

এতদেব বিবরণীতি,—

“বিভেদজনকেহজ্ঞানে নাশমাত্যন্তিকং গতে ।

আত্মানো ব্রহ্মণো ভেদমসন্তঃ কঃ করিষ্যতি ॥” ইতি ॥

বিবিধো ভেদো বিভেদঃ, দেব-তির্ঘঙ্কনুশ্য-স্বাবরণকঃ । যথোক্তঃ

শৌনকেনাপি,—

“চতুর্বিধোহপি ভেদোহয়ং মিথ্যাজ্ঞাননিবন্ধনঃ ॥”

[ বিষ্ণু ধ্ম., ১০।২১। ইতি ॥

পরমায়ায় সদৃশ আকার প্রাপ্ত হন সত্য, কিন্তু, দেবতা প্রভৃতির দেহ ধারণ করায় পরমায়া  
হইতে তাহার প্রভেদ থাকিয়াই যায় । পরন্তু, তাহার সেই ভেদাবস্থাটি কন্মরূপ অজ্ঞান-  
প্রসূত,—স্বরূপতঃ নহে । যখন, পরব্রহ্মের ধ্যানবলে সেই ভেদের মূলভূত অজ্ঞানরূপ কন্ম  
বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন কারণভাবে তৎকাগ্য দেবাদিপ্রভেদও বিলুপ্ত হইয়া যায়, সুতরাং  
তখন অভেদী হন ॥

অতএব এইরূপ উক্ত আছে,—‘আত্মা প্রকৃতঃ এক, কেবল বাহ্য-দেবাদিরূপ কন্মময়  
আবরণে আবৃত হইয়ায় তাহাব ভেদ উপস্থিত হয় মাত্র, [ তত্ত্বজ্ঞানে ] সেই দেবাদি প্রভেদ  
বিধ্বস্ত হইয়া গেলে আভ্যন্তরীণ সেই আবরণও বিনষ্ট হইয়া যায় । (§) এই অভিপ্রায়ই  
নিম্নলিখিত বাক্যেও বিবৃত হইতেছে,—‘পরম্পরের মধ্যে ভেদসমুৎপাদক অজ্ঞান সম্পূর্ণরূপে  
বিনাশ প্রাপ্ত হইলে আত্মা ও ব্রহ্মের যে অসত্য ভেদ, তাহা আর কে সমুৎপাদন করিবে?’  
এখানে ‘বিভেদ’ কথাই অর্থ—বিবিধপ্রকার ভেদ, যেমন দেবতা, পশু, শব্দী, মনুষ্য প্রভৃতি ।  
শৌনকও এই কথা বলিয়াছেন,—‘এই চতুর্বিধ ভেদ মিথ্যা-জ্ঞান বা ভ্রান্তি-জ্ঞান হইতে

(\*) কন্মপি (ঘ) পাঠঃ ।

(†) একস্বরূপভেদশ্চেতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) অগুত্তিজঃ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপৰ্য্য,—এই শ্লোকটি বিষ্ণুপুরাণে আদি ভরতের চরিত্রবর্ণন স্থলে উক্ত হইয়াছে । সেখানে কথিত  
আছে যে, আত্মা এক হইলেও তাহার বিবিধ ভেদ উপস্থিত হয়,—বাহ্য ও আন্তর । তন্মধ্যে, দেহেন্দ্রিয়াদি দ্বারা  
যে, ‘আমি’ অমুক, ইত্যাদি ভেদ, তাহা বাহ্য । আর বুদ্ধিগত স্বপ্ন, দৃশ্যাদি দ্বারা যে, ‘আমি স্থখী, দুঃখী,  
ইত্যাদিরূপে পরস্পর ভেদ, তাহা আন্তর ভেদ । পূৰ্বোক্ত বাহ্য ভেদই এই আন্তর ভেদের উৎপাদক ; সুতরাং  
সেই বাহ্য দেবাদি ভেদবিলুপ্ত হইয়া গেলে দেবাদি দেহের দ্বারা যে সকল কন্ম হইত, সেই সকল কন্মাবরণও  
সঙ্গে-সঙ্গে বিলুপ্ত হইয়া যায়, এবং তাহার আভ্যন্তরীণ ভেদও অন্তহিত হইয়া যায় ।

আত্মনি বিজ্ঞানস্বরূপে দেবাদিরূপবিবিধভেদ-হেতুভূতকন্মসংজ্ঞাজ্ঞানে পরব্রহ্মধ্যানেনাত্যন্তিকনাশঃ গতে সতি, হেতুভাবাদসন্তঃ পরস্মাদ ব্রহ্মণ-  
আত্মনো দেবাদিরূপং ভেদং কঃ করিষ্যতীত্যর্থঃ। “অবিজ্ঞা-কন্মসংজ্ঞাত্যা”  
ইতি হ্যত্রৈবোক্তম্ ॥ ৯৩ ॥

“ক্ষেত্রজ্ঞাপি মাং বিদ্ধি” ইত্যাদিনান্ত্যর্গ্যামিরূপেণ সর্বস্বাত্মতয়েক্যা-  
ভিধানম্। অন্যথা,

“ক্ষরঃ সর্ববাণি ভূতানি কূটস্থোহক্ষর উচ্যতে।”

“উত্তমঃ পুরুষস্তত্ত্বঃ” (ঃ) [ গীতা০, ১৫।১৬-১৭ ]

ইত্যাদিভির্বিবরোপঃ। অন্ত্যর্গ্যামিরূপেণ সর্বস্বামাত্মত্বং তত্রৈব  
ভগবতা অভিহিতম্,—

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদদেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ॥” [ গীতা০, ১৮।৬১ ]

“সর্বস্ব চাহং হৃদি সমিবিষ্টঃ ॥” [ গীতা০, ১৫।১৫ ] ইতি চ।

সমুৎপন্ন।’ [ ‘বিভেদ-জনকে’ শ্লোকের ভাব বলা হইতেছে—] জ্ঞানরূপী আত্মাতে যে, দেবতা,  
মনুষ্য ও পশু-পক্ষী প্রভৃতি ভেদ উপস্থিত হয়, কন্মরূপ অজ্ঞানই তাহার হেতু; সেই কন্মরূপ  
অবিজ্ঞা পরব্রহ্মের ধ্যানের দ্বারা অত্যন্ত রূপে বিনাশ প্রাপ্ত হইলে পর, পরব্রহ্ম হইতে আত্মার  
যে, দেবাদিরূপ বিভাগ, কাবণ না থাকায় তাহাও তখন অসং হইয়া যায়—থাকে না।  
সুতরাং তখন সেই অসং বিভাগ আর কে সমুৎপাদন করিবে? অর্থাৎ জীবও ব্রহ্মের  
বিভাগ যখন অসং, — কেবলই কল্পিত, তখন কারণভূত অজ্ঞান না থাকিলে কে আর  
সেই ভেদ জগাইবে? এই প্রকরণেই অবাবাহিত পূর্বে ‘কন্মসংজ্ঞক অবিজ্ঞাকে ব্রহ্মের অপরা-  
ধক্তি’ বলা হইয়াছে ॥৯৩॥

৯৪। ‘আমাকেই সর্বশরীরে ক্ষেত্রজ্ঞ বলিয়া জানিবে,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা স্বয়ং  
ভগবান্ ও অন্ত্যর্গ্যামিরূপেই সর্ব আত্মায় আপনাব একই নির্দেশ ক’রয়াছেন। অর্থাৎ একই  
ব্রহ্ম সকলের মধ্যে অন্ত্যর্গ্যামিরূপে অবস্থান করিতেছেন। তাই তাঁহাকে সর্বভূতে ক্ষেত্রজ্ঞরূপে  
এক বলা হইয়াছে। এইরূপ অর্থ স্বীকার না করিলে, সমস্ত ভূতবর্গকে ‘ক্ষর’ আর ‘কূটস্থ—  
ব্রহ্মকে ‘অক্ষর বলা হয়।’ ‘কিছু উত্তম পুরুষ (ব্রহ্ম) উক্ত ক্ষরও অক্ষর হইতে ভিন্ন বা পৃথক্—  
ইত্যাদি বাক্যের সহিত বিবোধ উপস্থিত হয়। ব্রহ্ম যে, অন্ত্যর্গ্যামিরূপেই সর্বভূতের আত্মা,  
এ কথা ভগবান্ সেখানেই বলিয়াছেন, ‘হে অর্জুন! পরমেশ্বর সর্বভূতের হৃদয়প্রদেশে  
বাস করেন।’ এবং ‘আমি সর্বভূতের হৃদয়েই অবস্থান করি।’ আবও আছে,—

“অহমাত্মা গুড়াকেশ সৰ্বভূতাশয়স্থিতঃ ॥” [গীতা০, ১০।২০]

ইতি চ তদেবোচ্যতে । ভূতশব্দো হ্যাত্মপর্যন্তদেহবচনঃ । যতঃ সৰ্বেষা-  
ময়মাত্মা, তত এব (\*) সৰ্বেষাং তচ্ছরীরতয়া পৃথগবস্থানং  
প্রতিষিধ্যতে,—“ন তদস্তি বিনা যং শ্রীং” (†) ইতি ; ভগবদ্বিভূত্বপ-  
সংহারশ্চায়মিতি তথৈবাভ্যাপগন্তব্যম্ । তত ইদমুচ্যতে,—

“যদ্যদ্বিভূতিমং সত্ত্বং শ্রীমদ্ভূতিমেব বা ॥

তৎতদেবাবগচ্ছ ত্বং মম তেজোহংশসম্ভবম্ ॥

বিষ্টভাহ্মিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥”

[গীতা০, ১০।৪১।৪২] ইতি ॥

অতঃ শাস্ত্রেণ ন নির্বিশেষবস্তু-প্রতিপাদনমস্তি ; নাপ্যর্থজাতস্ত  
ভ্রান্তত্বপ্রতিপাদনম্ ; নাপি চিদচিদীশরাশাং স্বরূপভেদনিষেধঃ ॥৯৪।

যদপ্যুচ্যতে,—নির্বিশেষে সয়ংপ্রকাশে বস্তুনি দোষ-পরিকল্পিতমীশে-  
শিতব্যাগ্ননস্তবিকল্পং সৰ্বং জগৎ । দোষশ্চ স্বরূপ-তিরোধান-বিবিধবিচিত্র-

‘হে গুড়াকেশ ( জিনিদ্র—অর্জুন । ) আমিই সৰ্বভূতের হৃদয়ে স্থিত—আত্মা ।’ এখানেও  
সেই কথাই বলা হইয়াছে। শ্লোকস্থ ‘ভূত’ শব্দটী দেহাত্ম-সমষ্টিবাচক। যেহেতু তিনিই  
সমভূতের আত্মা, সুতরাং সমস্ত ভূতবর্গই তাঁহার শরীর-স্থানীয় ; সেই হেতুই তাঁহাকে  
ছাড়িয়া ভূতবর্গের পৃথগ্ভাবের অস্বাভিত্য নিষেধ কাব্যে বসিতেছেন যে, ‘আমাকে ছাড়িয়া  
পাকিতে পারে, জগতে এমন কিছুই নাই ।’ বিশেষতঃ ইহা যখন পুরোক্ত ভগবদ্বিভূতিরই  
উপসংহাৰ বাক্য, তখন হাজার যথোক্ত অভিপ্রায়টী সীকাৰ করা উচিত। এই কারণে ভগবান্  
আরও বলিয়াছেন যে, ‘যে যে বস্তু ঐশ্বর্য-বিশেষ সম্পন্ন, শ্রীমান্ (লোকাতিশয় সৌভাগ্যবান্),  
এবং অলৌকিক প্রভাবসম্পন্ন, [ হে অর্জুন ! ] তুমি জানিও, সেই সমস্তই আমার  
তেজের অংশ হইতে সম্ভব ।’ ‘আমি একাংশে এই সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া রহিয়াছি ।’ অতএব,  
বর্ণিতে হইবে, শাস্ত্রের কোথাও নির্বিশেষ ব্রহ্মের উপদেশ নাই, আগতিক পদার্থসমূহের  
ভ্রান্তত্বও (মিথ্যাও) কণিত হয় নাই, এবং চিং, অচিং ( জড় ) ও ঐশ্বরের স্বরূপতঃ ভেদেরও  
প্রতিষেধ করা হয় নাই ॥৯৪॥

৯৫ । [ অষ্টেত্ববাদে ] আরও যে, বলা হয়,—‘একাত্ত ঐশ্বর—শাসনকর্তা, অপর সমস্ত  
তাঁহার ঐশিতব্য শাসনাধীন, ইত্যাদি প্রকার বিবিধ ভেদ-সংঘলিত এই সমস্ত জগৎই স্বয়ং

(\*) ‘তত এবাস্তঃশরীরতয়া’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) ‘সমা ভূতং চরাচরম্’ ইত্যপরাংশোহপি (গ) চিত্তিতপ্তকে দৃষ্টতে ।

বিক্ষেপকরী সদসদনির্বচনীয়ানাংবিজ্ঞা । সা চাবশ্যাত্ত্যুপগমনীয়া; “অনুতেন  
হি প্রত্যাচাঃ” [ ছান্দো, ৮.৩২ ] ইত্যাদিভিঃ (\*) ত্রুতিভির্বক্ষণঃ  
তত্ত্বমশ্চাদিবাক্য-সামান্যাদিকরণ্যাবগতজীবৈক্যানুপপত্ত্যা চ । সা তু ন সতী,  
ভ্রান্তি-বোধেরযোগাৎ । নাপ্যসতী, প্যাতি-বোধয়োশ্চাযোগাৎ । অতঃ  
কোটিদ্বয়-বিনির্মুক্ত্যেয়মবিচ্ছতি তত্ত্ববিদ ইতি (†) ॥

তদযুক্তম্ ; সা হি কিমশ্রিত্য ভ্রমং জনয়তীতি বক্তব্যম্ (‡) । ন তাব-

প্রকাশমান, নির্দিষ্ট ব্রহ্মে দোষবশতঃ কল্পিত-মিথ্যা, প্রকৃতপক্ষে সেই দোষই ব্রহ্মের  
অবিচার্য বরূপাচ্ছাদক ও বিবোধ বিক্ষেপ-সৃষ্টির হেতু এবং সং বা অসংকপে  
ভাবকপদ ও অনির্বচনীয় । উহা অবিজ্ঞা ভিন্ন আর কিছুই নহে । পূর্বোক্ত “অনুতেন  
প্রথমঃ হি প্রত্যাচাঃ” ইত্যাদি ত্রুতি অমুসারে উক্তপ্রকার অবিচার্য অস্তিত্ব অবশ্যই  
স্বীকার করিতে হইবে । অস্বীকার করিলে, “তং ভ্রমং অসং” ইত্যাদি বাক্যে যে, জীব ও  
ব্রহ্মের একত্ব প্রতীতি হইয়া থাকে, তাহাও সম্ভব হইতে পারে না । সেই অবিজ্ঞা সং পদার্থ  
হইতে পারে না; তাহা হইলে তাহার ভ্রান্তির ও জ্ঞানবাধা তা (ছান্দোগ্য দ্বারা) বাধার যোগ্যতা  
হইতে পারিত না । অবিজ্ঞা অসংও হইতে পারে না; তাহা হইলে তাহার সাময়িক প্রতীতি  
ও বাধা কখনই হইতে পারিত না । এই কারণে তদ্ব্যবহিত পণ্ডিতগণ বলেন যে, এই  
অবিজ্ঞা সংও নহে, অসংও নহে—বিলক্ষণ বা অনির্বচনীয় পদার্থ ( § ) ॥

এ কথা যুক্তিযুক্ত নহে ; সেই অবিজ্ঞা কাহাকে আশ্রয় করিয়া ভ্রম উৎপাদন করে, ইহা  
বলা আবশ্যক । জীবকে আশ্রয় করিয়া ভ্রম উৎপাদন করে, বলিতে পার না ; কেননা,  
জীবভাবটীও অবিজ্ঞা দ্বারা কল্পিত, [সুতরাং পরতত্ত্ব জীবকে অবলম্বন করিতে পারে না] ॥

(\*) ইত্যাদি ত্রুতিভিঃ (গ) পাঠঃ । ইত্যাদিভির্বক্ষণঃ ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

(†) তত্ত্ববিদ ইতি, অমংশো ন পঠ্যতে ইতি কল্পিত পুস্তকে ।

(‡) ইতি বক্তব্যম্ ইত্যং (ঘ) পুস্তকে নাস্তি ।

(§) তাৎপর্য্য,—অষ্টমত্ববাদীরা বলেন, অবিজ্ঞা সং হইতে পারে না, কারণ, সংপদার্থের কখনও জ্ঞানের  
দ্বারা বাধা হয় না ও হইতে পারে না । শতসংখ্যক একত্রিত হইয়াও যদি স্বৈরবর্ণকে পৌত্ত্বর্ণ বলিয়া চিন্তা  
করে, তথাপি স্বৈরবর্ণ কখন অশুদ্ধ —পৌত্ত্বর্ণ হয় না । অথচ দেখা যায়, জ্ঞানোদয় হইয়া মাত্র অবিজ্ঞা অস্তিত্ব  
হইয়া যায় । সুতরাং তাহাকে সং বলা যায় না । উহাকে অসংও বলা যায় না ; কারণ, অসং—আকাশ-  
কুহলের কখনও প্রাক প্রতীতি হয় না ; বিশেষতঃ বাহ্যিক আশ্রয় অস্তিত্ব নাই, তাহার বাধাও হইতে পারে না,  
বাহ্যের সত্তা আছে, তাহারই অবস্থানভেদে নিবেদন হইয়া থাকে । অশুদ্ধ অবিজ্ঞার যখন প্রতীতি হয়, তখন উহা  
নাই বলিয়াও প্রত্যাখ্যান করা সম্ভব ; কারণ উহাকে অনির্বচ্য বলিতে হয় । উক্ত অবিজ্ঞার দুইটী শক্তি  
আছে, একটীর নাম আবরণ ও অপরটার নাম বিক্ষিপ । আবরণ শক্তিটা ব্রহ্মের স্বরূপ আবৃত করিয়া রাখে,  
লোকের প্রতীতির বাধা ঘটায়, আর বিক্ষিপ শক্তিটা সেই আবৃত ব্রহ্মে নানাপ্রকার বৈচিত্র্য উৎপাদন করে,—  
বিবোধের অসং অশুদ্ধ কল্পনা করে ।

জীবমাশ্রিত্য ; অবিद्या-পরিকল্পিতহ্যাজীবভাবস্ত । নাপি ব্রহ্মাশ্রিত্য ; তস্য  
স্বয়ংপ্রকাশ-জ্ঞানরূপত্বেনাবিद्या-বিরোধিত্বাৎ । সা হি জ্ঞানব্যাভিমতা ॥

“জ্ঞানরূপং পরং ব্রহ্ম তন্নিবর্ত্যং মুবাত্তকম্ ।

অজ্ঞানক্ষেৎ তিরস্কুর্ধাৎ কঃ প্রভুস্তন্নিবর্তনে ॥

জ্ঞানং ব্রহ্মেতি চেজ্জ্ঞানমজ্ঞানস্য নিবর্তকম্ ।

ব্রহ্মবৎ তৎপ্রকাশিত্বাৎ তদপি হ্যনিবর্তকম্ ॥

জ্ঞানং ব্রহ্মেতি বিজ্ঞানমস্তি চেৎ স্যাৎ প্রমেয়তা ।

ব্রহ্মাণোহননুভূতিত্বং ব্রহ্মৈত্যেব প্রসজ্যতে ॥” [ নাথমুনিঃ ]

জ্ঞানস্বরূপং ব্রহ্মেতি জ্ঞানং তস্যা, অবিद्याয়া বাধকং, ন স্বরূপভূতং  
জ্ঞানমিতি চেৎ ; ন, উভয়োরপি ব্রহ্মস্বরূপ-প্রকাশত্বে (\*) সতি, অণ্ডতরস্য  
বিরোধিভ্রমণ্ডতরস্য নেতি বিশেষানবগমাৎ । এতদ্ব্যুৎ ভবতি,—জ্ঞানস্বরূপং

ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়াও ভ্রম জন্মাইতে পারে না ; কারণ, তিনি স্বয়ং প্রকাশমান জ্ঞানস্বরূপ ;  
অথচ অবিद्या আবার জ্ঞান-বাধা, অর্থাৎ জ্ঞানের নিকট থাকিতেই পারে না ; সুতরাং তিনি  
অবিद्याর বিবোধী, অবিद्या তাহাকে আশ্রয় করিতেই পারে না ॥

নাথ মুনি বলিয়াছেন,—‘পর ব্রহ্ম জ্ঞানস্বরূপ, মিথাময় অজ্ঞান তাহার নিবর্তা অর্থাৎ  
বিনাশ্ত ; অজ্ঞান যদি সেই জ্ঞানময় ব্রহ্মকেই আবৃত করে, তবে কে তাহার নিবারণ করিবে ?  
যদি বল, ‘ব্রহ্ম জ্ঞানস্বরূপ’ এইরূপ জ্ঞান বা বুদ্ধিবৃত্তিই অজ্ঞানের নিবর্তক (ব্রহ্মের স্বরূপভূত জ্ঞান  
নহে) তাহা হইলেও ঐ জ্ঞান সেই অজ্ঞানের নিবাবক হইতে পারে না ; কারণ, ঐ  
জ্ঞানটীও ব্রহ্ম-জ্ঞানেরই মত কেবল প্রকাশ মাত্র । অর্থাৎ প্রকাশায়ক ব্রহ্মই যদি অজ্ঞান  
নিবৃত্তি করিতে না পারে, তবে, তাহারই আভাস মাত্র উক্ত জ্ঞানইবা অজ্ঞান নাশ করিবে  
কিরূপে ? যদি বল, ব্রহ্ম জ্ঞানস্বরূপ, একপেও ত ব্রহ্মবিষয়ে বিশেষ জ্ঞান (বুদ্ধিবৃত্তি) হইয়া  
থাকে ; অর্থাৎ ব্রহ্মকে জ্ঞানস্বরূপ বলিয়া জানিলেই তদ্বিষয়ক অজ্ঞান নিবারণিত হইয়া যায় ;  
তাহা হইলেও ব্রহ্ম প্রমেয় অর্থাৎ জ্ঞেয় পদার্থ হইয়া পড়েন ! সুতরাং তোমার কথামুসারেই  
ব্রহ্মের অননুভূতিত্ব অর্থাৎ ব্রহ্ম যে কেবলই জ্ঞানস্বরূপ—অজ্ঞেয় নহে, তাহা সিদ্ধ  
হইতেছে ।

[ এখন ভাষ্যকার উল্লিখিত শ্লোকগুলির ভাবার্থ প্রকাশ করিতেছেন,—] যদি বল, ‘ব্রহ্ম  
জ্ঞানস্বরূপ’ এই প্রকার জ্ঞানই অবিद्याর নিবর্তক, ব্রহ্মের স্বরূপভূত জ্ঞান নিবর্তক নহে ।  
না,—এ কথাও বলা যায় না ; কারণ, ব্রহ্মের স্বরূপভূত জ্ঞান ও উক্ত প্রকার জ্ঞান, এই  
উভয়েরই স্বধন প্রকাশরূপতা সমান, তখন একটা অজ্ঞান-বিরোধী, অপরটা নহে, এরূপ

ব্রহ্মজ্ঞানেন জ্ঞানেন ব্রহ্মণি যঃ স্বভাবোহবগম্যতে, স ব্রহ্মণঃ স্বয়ংপ্রকাশ-  
ত্বেন স্বয়মেব প্রকাশত ইত্যবিজ্ঞা-বিরোধিত্বৈ ন কশ্চিৎতদ্বিশেষঃ স্বরূপ-  
তদ্বিশয়জ্ঞানয়োৱিতি ॥৯৫॥

কিঞ্চ, অনুভবস্বরূপস্য ব্রহ্মণোহনুভবান্তরাননুভাবাত্মেন ভবতো ন  
তদ্বিশয়ং জ্ঞানমস্তু। অতো জ্ঞানমজ্ঞানবিরোধি চেৎ ; স্বয়মেব বিরোধি  
ভবতীতি (\*) নাস্ত্য ব্রহ্মাশ্রয়ত্বসম্ভবঃ। শুভ্রাদয়স্ত স্বাধাত্ম্য-প্রকাশে  
স্বয়মসমর্থঃ স্বাজ্ঞানবিরোধিনস্তন্নিবর্তনে চ জ্ঞানান্তরমপেক্ষন্তে। ব্রহ্ম তু  
স্বানুভবসিদ্ধযাথাত্ম্যম্, (+) ইতি স্বাজ্ঞানবিরোধোবা। তত এব নিবর্তকান্তরঞ্চ  
নাপেক্ষতে ॥

অথোচ্যেত, ব্রহ্মব্যতিরিক্তস্য মিথ্যাহজ্ঞানমজ্ঞানবিরোধীতি। ন, ইদং  
ব্রহ্মব্যতিরিক্ত-মিথ্যাহ-জ্ঞানং কিং ব্রহ্মযাথাত্ম্যাজ্ঞানবিরোধি ? উত প্রপঞ্চ-

বৈলক্ষণ্য ত কিছুতেই জানা বাইরেছে না। আশ্রয় প্রায় এই যে, 'ব্রহ্ম জ্ঞানস্বরূপ' এবং বিধ  
জ্ঞানের দ্বারা ব্রহ্মের যে স্বভাবটা জানা যায়, ব্রহ্ম স্বপ্রকাশ থাকায় তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ সেই  
জ্ঞান ভাবটাও নিশ্চয়ই স্বপ্রকাশ হইবে। অতএব, পরূপ ও স্বরূপবিষয়ক জ্ঞান,  
উভয়ের তুল্যরূপ প্রকাশ-ধর্ম-থাকায়ও অবিজ্ঞা-নিবারণ বিষয়ে উভয়ের মধ্যে কিছুমাত্র  
বিশেষ দৃষ্ট হইতেছে না ॥৯৫॥

৯৬। আরো এক কথা, তোমার মতে ব্রহ্ম স্বয়ংই অনুভব স্বরূপ, তদ্বিশয়ে আর অনু-  
ভবান্তর নাই ; সুতরাং তদ্বিশয়ে কোন জ্ঞানও (বুদ্ধিবৃত্তিও) নাই। জ্ঞান যদি স্বভাবতই  
অজ্ঞানের বিরোধী হয়, তাহা হইলে স্বভাববিরুদ্ধ জ্ঞানময় ব্রহ্মকে 'অজ্ঞান' কখনই  
আশ্রয় করিতে পারে না। শুদ্ধি-রজতাদিহুলায় শুদ্ধি প্রভৃতি জড়পদার্থগুলি স্বীয়  
যথাযথরূপ প্রকাশে অসমর্থ ; সুতরাং স্ববিষয়ক অজ্ঞানের বিরোধী নহে, অর্থাৎ অজ্ঞান  
সেই সকল বিষয়কে আশ্রয় কবিয়া থাকিতে পারে ; কাজেই তদ্বিশয়ক অজ্ঞান নিবৃত্তির  
জগ্গ জ্ঞানের অপেক্ষা আছে ; কিন্তু ব্রহ্মের প্রকাশময় রূপটা ত স্বানুভবসিদ্ধ, সুতরাং  
অজ্ঞানের বিরোধী, অর্থাৎ জ্ঞান ও অজ্ঞান পরস্পর বিরোধী,—কেহ কাহার আশ্রয়  
হইতে পারে না। এই কারণেই অজ্ঞান-নিবৃত্তির জগ্গ অপর কোন সাধনেরও অপেক্ষা  
করে না।

যদি বল, ব্রহ্মাতিরিক্ত পদার্থের যে, মিথ্যাহ জ্ঞান, তাহাই অজ্ঞানের বিরোধী—জ্ঞানমাত্র  
নহে। না,—এ কথাও বলিতে পার না ; কারণ, এই যে, ব্রহ্মাতিরিক্ত পদার্থের মিথ্যাহ  
জ্ঞান, ইহা কি ব্রহ্মের যাথাত্ম্য-প্রতিরোধক অজ্ঞানের বিরোধী ? না,—জগৎ-সত্যাত্মক

(\*) বিরোধি ভবতি' ইত্যত্র, 'ন সম্ভবতি' ইতি পঠ্যে (গ) চিহ্নিত পুস্তকে।

(+) স্বাধাত্ম্যম্' ইতি (গ) পাঠঃ।

সত্যরূপজ্ঞানবিরোধীতি বিবেচনায়ম্। ন তাবৎ ব্রহ্ম-বাখ্যাত্মজ্ঞানবিরোধি,  
অতদ্বিষয়ত্বাৎ। জ্ঞানাজ্ঞানয়োরেকবিষয়ত্বেন হি বিরোধঃ। প্রপঞ্চমিথ্যা-  
ব্রহ্মজ্ঞানঞ্চ তৎ-সত্যরূপজ্ঞানেন বিরুদ্ধ্যতে। তেন প্রপঞ্চসত্যরূপজ্ঞানমেব  
বাধিতমিতি ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞানং তিষ্ঠত্যেব। ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞানং নাম তস্য  
সদ্বিতীয়ত্বমেব (\*)। তত্ত্ব তদ্ব্যতিরিক্তস্য মিথ্যাব্রহ্মজ্ঞানেন নিবৃত্তম্।  
স্বরূপস্ত স্বানুভবসিদ্ধিমিতি চেৎ; ন, ব্রহ্মণোহদ্বিতীয়ত্বং স্বরূপং স্বানুভবসিদ্ধ-  
মিতি তদ্বিরোধি সদ্বিতীয়ব্রহ্মজ্ঞানং তদ্বাদশ্চ ন স্ম্যাতাম্। অদ্বিতীয়ত্বং ধম্ম  
ইতি চেৎ; ন, অনুভবস্বরূপস্য ব্রহ্মণোহনুভাবা-ধম্মবিরহস্য ভবতৈবোপ-  
পাদিতত্বাৎ। অতো জ্ঞানস্বরূপস্য ব্রহ্মণো বিরোধাদেব নাজ্ঞানাত্ৰয়ত্বম্ ॥

অজ্ঞানের বিরোধী? ইহা বিবেচনা করিয়া দেখা আবশ্যক। অভিপ্রায় এই যে, উক্ত  
মিথ্যাব্রহ্মজ্ঞানটি কি ব্রহ্মের প্রকৃতস্বরূপ নাজ্ঞানরূপ অজ্ঞান নিবারণ কবে, কিংবা এই  
জগতের উপর যে, সত্যত্ব ভ্রমরূপ অজ্ঞান আছে, কেবল তাহাই বিনষ্ট করে? তন্মধ্যে,  
অজ্ঞান যখন ব্রহ্মবিষয়ে সমুৎপন্ন হইতে পারে না, তখন উক্ত জ্ঞান ব্রহ্মের বধ্যবশ্বরূপাবরক  
অজ্ঞানের বিরোধীও হইতে পারে না। ইহাব চেতু এই যে, জ্ঞান ও অজ্ঞান একই বিষয়ে  
(আশ্রয়ে) বিরুদ্ধ হয়,—ভিন্ন বিষয়ে বিরুদ্ধ হয় না। জগতেব মিথ্যাব্রহ্মজ্ঞানটী জগৎ-  
সত্য-প্রতীতিরূপ অজ্ঞানেরই বিবোধী, অতএব, পূর্বোক্ত জ্ঞানের দ্বারা জগৎ-সত্য-  
প্রতীতিরূপ অজ্ঞানই বাধিত হইতে পারে, কিন্তু ব্রহ্ম-বিষয়ক যে অজ্ঞান, তাহা থাকিয়াই  
যাইতে পাবে। ব্রহ্মাবশ্বরূপ অজ্ঞান অর্থ অদ্বিতীয় ব্রহ্মকে সাদ্বিতীয় বলিয়া জানা;  
ব্রহ্মতিরিক্ত পদার্থের মিথ্যাব্রহ্ম জ্ঞান দ্বারা সেই অজ্ঞানই কেবল নিবারিত হয়। অর্থাৎ  
ব্রহ্ম-স্বরূপাবরক অজ্ঞান থাকিয়াই যায়, কেবল সাদ্বিতীয়ত্ব ভ্রম নিবৃত্ত হয় মাত্র। যদি বল,  
ব্রহ্মেরূপ ত প্রমাণাদি-সাপেক্ষ নহে, উহা কেবলই অনুভবগম্য; [ সুতরাং তদ্বিষয়ে অজ্ঞান  
থাকিতে পারে না ]। না, এ কথা হইলে অদ্বিতীয়ত্ব যখন ব্রহ্মের একটি স্বরূপ, তখন  
উহাও স্বানুভবসিদ্ধ, সুতরাং তদ্বিষয়ে সাদ্বিতীয়ত্ব-ভ্রমরূপ অজ্ঞানও উপস্থিত হইতে পারে না,  
এবং সেই অজ্ঞানের বাধাও হইতে পারে না। যদি বল, উক্ত অদ্বিতীয়ত্ব ভাবটী ব্রহ্মের স্বরূপ  
নহে—ধর্ম্ম মাত্র; তাহাও বলিতে পার না; কারণ, ব্রহ্ম ধর্ম্ম অনুভবস্বরূপ, অথচ তাঁহার  
অদ্বিতীয় ধর্ম্মটী অনুভাবা—অনুভবের যোগা; কিন্তু অনুভবস্বরূপ ব্রহ্মে যে, অনুভাব কোনও  
ধর্ম্ম আসিতে পারে না, এ কথা তুমিই পূর্বে [ “সত্যং জ্ঞানমনস্তং” স্থলে ] সমর্থন করিয়া  
আসিছ। অতএব, অজ্ঞানবিরোধী ব্রহ্ম, কখনও অজ্ঞানের আশ্রয় হইতে পারেন না।।

(\*) সদ্বিতীয়জ্ঞানত্বমেব ইতি (খ) পাঠঃ।

(†) তাৎপর্য,—জ্ঞান ও অজ্ঞান পরস্পর বিরোধী পদার্থ, যেখানে যে সময় অজ্ঞান থাকে, সেখানে সেই  
সময়ই জ্ঞান থাকে না, এবং যেখানে জ্ঞান থাকে, সেখানে অজ্ঞানও থাকে না। যাহারা এক আশ্রয়ে ও থাকে ন,



‘কিঞ্চ, অবিদ্যা প্রকাশৈকস্বরূপং ব্রহ্ম তিরোহিতমিতি বদতা স্বরূপনাশ-  
এবোক্তঃ স্মাৎ । (\*) প্রকাশ-তিরোধানং নাম প্রকাশোৎপত্তি-প্রতিবন্ধঃ,  
বিদ্যমানস্য বিনাশো বা । প্রকাশস্থানুৎপাদত্বাভ্যুপগমেন প্রকাশ-তিরোধানং  
প্রকাশনাশ এব ॥৯৬॥

অপি চ, নির্বিষয়া নিরাশ্রয়া স্বপ্রকাশেয়মনুভূতিঃ স্বাশ্রয়-দোষবশাদনন্তা-  
শ্রয়মনন্তবিষয়মাত্মানমনুভবতীতি, অত্র কিময়ং স্বাশ্রয়দোষঃ পরমার্থভূতঃ?

আরো এক কথা, একমাত্র প্রকাশস্বভাব ( জ্ঞানময় ) ‘এক্ষের স্বরূপ যদি অবিজ্ঞা দ্বারা  
আবৃত বা তিরোহিতই হয়, তাহা হইলে প্রকাশস্থলের ব্রহ্মের স্বরূপস্বংসই তোমাকে স্বীকার  
করিতে হয়। প্রকাশের তিরোধান বস্তুিঃ; হয় প্রকাশোৎপত্তির বাধা, না হয় বিদ্যমান  
প্রকাশের নাশ বৃত্তিতে হইবে। তন্মধ্যে, [ তোমার মতেও ] ব্রহ্ম-প্রকাশ যখন উৎপন্ন  
হয় না, তখন প্রকাশ-তিরোধান শব্দে প্রকাশের বিনাশই বৃত্তিতে হইবে ( ১ ॥৯৬॥

অপিচ, অনুভূতি ( জ্ঞান ) নিজে নির্বিষয় ও নিরাশ্রয় হইয়াও যে, কেবল আশ্রয়-দোষেই  
আপনার অনন্ত বিষয় ও অনন্ত আশ্রয় প্রতীতি করিয়া থাকে, বলা হইয়াছে। জিজ্ঞাসা

(\*) প্রকাশতিরোধানাদেব নাজ্ঞানাপ্রয়ত্বম্ ইতি খ-চিহ্নিত পুস্তকে অধিকং পঠ্যতে ।

তাহাদের মধ্যে পরস্পর আশ্রয়াশ্রয়ীভাব একেবারেই অদৃশ্য। অতএব, শব্দরমতে ব্রহ্ম যখন কেবলই  
জ্ঞানস্বরূপ, তখন অজ্ঞান কিছুতেই তাহাতে আশ্রিত থাকিতে পারে না। আর যদি ব্রহ্ম বিষয়ে অজ্ঞান সত্তাও  
স্বীকার কর, তাহা হইলেও জগৎ-মিথ্যাত্ব জ্ঞানের দ্বারা জগতের উপর যে, সত্যত্ব ছিল, কেবল তাহারই  
নিবৃত্তি হইতে পারে, কিন্তু ব্রহ্ম বিষয়ে যে, নানাবিধ বিপরীত ধারণা ও অজ্ঞান আছে, তৎসমুদয় আর নষ্ট হইতে  
পারে না, কারণ তদ্বিষয়ে ঐ আর জ্ঞান হয় নাই এবং হইতেও পারে না। তদ্বিষয়েও জ্ঞান হইলে ব্রহ্মের  
অনুভবাত্মক বা জ্ঞেয়ত্ব হইয়া পড়ে; হই। তাহাদের অভিন্নতা নহে। এত দোষ পরিহারের উদ্দেশে তাহারা বলেন  
যে, অদ্বিগীষ ব্রহ্মে যে সদ্ধিগীষত্ব জ্ঞান, তাহাই এখানে অজ্ঞান শব্দের অর্থ। এই প্রকার হইলে অজ্ঞানটীও পূর্বোক্ত  
জ্ঞানে বাধিত হইতে পারে। এখন জিজ্ঞাস্ত এই যে, এই অদ্বিগীষত্বটী কি ব্রহ্মের স্বরূপ?—কিংবা ধর্ম? স্বরূপ  
হইলে স্বয়ং ব্রহ্ম যখন অনুভবের অগোচর, তখন তৎস্বরূপ অদ্বিগীষত্বও জ্ঞান-গোচর হইতে পারে না।  
যদি অদ্বিগীষত্ব পদার্থটীকে ব্রহ্মের একটী ধর্ম বলিয়া স্বীকার কর, তাহা হইলেও তোমার অভিন্নত্ব ব্রহ্মের  
নির্বিষয়েত্ব রক্ষা পায় না। অতএব, কোনরূপেই ব্রহ্মকে অজ্ঞানের আশ্রয় বলিয়া স্বীকার করা যায় না।

(১) তাৎপৰ্য্য,—যে প্রকাশ কারণ-সাহায্যে উৎপন্ন হয়, প্রতিকূল শক্তি দ্বারা অভিভূত হইয়া তাহা  
কদাচিৎ তিরোহিত বা অপ্রকাশিতও থাকে; যেমন আত্মস পান্থর বা ঘৃণাকান্ত মনি, ঘৃণাক্রিয়ণ পতিত হইলেই  
উহাদের আলোক অভিভূত হয়, কিন্তু এরূপ অনেক দ্রব্য-শক্তি আছে, যাহাদের সংযোগে বা প্রতিবন্ধকতার ফলে  
ঐ সকল মণিতে ঘৃণাক্রিয়ণ পতিত হইলেও আলোক-শিখা উদ্গত হয় না। অতএব সেই সকল স্থলে  
প্রকাশ-তিরোধান সম্ভবপর হয়, কিন্তু, ব্রহ্ম-প্রকাশ যখন স্বতঃসিদ্ধ—কারণ নিরপেক্ষ, তখন তাহার পক্ষে এরূপ  
তিরোধান সম্পূর্ণ অসম্ভব; কাজেই তাহার প্রকাশ-তিরোধান শব্দে প্রকাশের স্বংস না বলিবে চলে না।

উতাপরমার্থভূতঃ ? ইতি বিবেচনীয়ম্ । ন তাবৎ পরমার্থেহ্নভ্যুপগমাৎ ।  
নাপ্যপরমার্থঃ, তথা হি সতি দ্রষ্টৃহ্নেন বা দৃশ্যহ্নেন বা দৃশিহ্নেন বা (‡)  
অভ্যুপগমনীয়ঃ । ন তাবৎ দৃশিঃ, দৃশি-স্বরূপভেদানভ্যুপগমাৎ । ভ্রমাধিষ্ঠান-  
ভূতান্নাস্ত সাক্ষাৎ দর্শেন্দ্রাধ্যাত্মিক-পক্ষপ্রসঙ্গেন অপারমার্থ্যানভ্যুপগমাচ্চ ।  
দ্রষ্টৃ-দৃশ্যয়োঃ (+) তদবচ্ছিন্নায়া দর্শেচ্চ কাল্পনিকহ্নেন মূলদোষান্তরাপেক্ষয়া :  
অনবস্থা স্মাৎ । অথৈতৎপরিজিহীর্ষয়া (‡) পরমার্থসত্যভূতিরেব ব্রহ্মস্বরূপা  
দোষ ইতি চেৎ ; ব্রহ্মৈব চেৎ দোষঃ ; প্রপঞ্চদর্শনশ্চৈব তন্মূলং স্মাৎ ; কিং  
প্রপঞ্চ-তুল্যাবিদ্যাস্তর-কল্পনেন ? ব্রহ্মণো দোষত্বে সতি তস্ম নিত্যহ্নেনা-  
নির্দোষেচ্চ স্মাৎ । অতো যাবদ্ ব্রহ্মব্যতিরিক্তপারমার্থিকদোষানভ্যুপগমঃ ;  
ন তাবদ্ ভ্রান্তিরূপপাদিতা ভবতি ॥৯৭॥

অনির্বচনীয়ত্বং চ কিমভিপ্রেতম্ ? সদসদ্বিলক্ষণত্বমিতি চেৎ ;  
তথাবিধস্য বস্তুনঃ প্রমাণশূন্যহ্নেনানির্বচনীয়ত্বেব (§) স্মাৎ । এতদ্বৃত্তং

করি, সেই 'আশ্রয়-দোষটী' কি যথার্থ ? না অযথার্থ ? যথার্থ বলিতে পার না ; কারণ,  
উহার যথার্থতা বা সত্যতা স্বীকার করা হয় না । অযথার্থও বলিতে পার না ; কারণ,  
অযথার্থ হইলে উহা কি দ্রষ্টা, দৃশ্য, কিংবা দৃশি (জ্ঞান) স্বরূপ ? তন্মধ্যে, দৃশি বা জ্ঞান  
স্বরূপ হইতে পারে না ; কারণ, দৃশির কোন প্রকার ভেদ স্বীকার করা হয় না । বিশেষতঃ,  
ভ্রমেব আশ্রয়ীভূত জ্ঞানেরও ভেদ স্বীকার করিলে ইহা মাধ্যমিক বুদ্ধিরই মত হইয়া  
পড়ে ! অতএব, উহার অযথার্থতা স্বীকার করা যাইতে পারে না । অধিকন্তু, দ্রষ্টা,  
দৃশ্য ও তদ্বিষয়ক দৃশি (জ্ঞান) যখন কাল্পনিক, তখন তাহারও মূলভূত অপর দোষ  
থাকা আবশ্যক, এবং তাহারও মূলভূত অপর দোষ থাকা আবশ্যক হয় ; এইরূপে  
অনবস্থা-দোষ উপস্থিত হইয়া পড়ে । যদি এই অনবস্থাদোষ পরিহারের জন্য, ব্রহ্ম-  
স্বরূপ সত্য অনুভূতিকেই দোষ বলিয়া স্বীকার কর ; তাহা হইলেও জিজ্ঞাস্য এই যে,  
স্বয়ং ব্রহ্মই যদি দোষরূপী হন ; তাহা হইলে তিনিই জগৎপ্রপঞ্চ-প্রতীতির মূল কারণ হইতে  
পারেন, আবার প্রপঞ্চের জায় আর একটা অবিজ্ঞা-কল্পনাব প্রয়োজন কি ? পক্ষান্তরে, স্বয়ং  
ব্রহ্ম দোষরূপী হইলে তিনি যখন নিত্য, তখন আর সেই দোষ বিনাশের দ্বারা কখনও  
মুক্তিলাভ হইতে পারে না । অতএব, যতক্ষণ, ব্রহ্মতিরিক্ত কোন একটা দোষের অস্তিত্ব স্থিরী-  
কৃত না হয়, ততক্ষণ জগৎকে ভ্রান্তি বা মিথ্যা বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না ॥৯৭॥

তোমার অনির্বচনীয়ত্ব কথার ভাতি প্রায় কি ? যদি বল, সদসদ্বিলক্ষণত্ব, অর্থাৎ বাহ্যকে

(\*) দৃষ্টহ্নেন বা অদৃষ্টহ্নেন বা দৃশিহ্নেন বা' ইতি (গ) পাঠো লিপিকরপ্রমাদকৃত এব ।

(+) দ্রষ্টৃ-দৃশ্যয়োঃ' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) পরমার্থাসত্য' ইতি (গ, ঙ) পাঠঃ ।

(§) অনির্বচনীয়ত্বেব ন স্মাৎ' ইতি (খ) পাঠঃ ।

ভবতি,—সর্বং হি বস্তুজাতং প্রতীতিব্যবস্থাপ্যম্, সৰ্ব্বা চ প্রতীতিঃ সদসদাকারা, সদসদাকারায়ঃ প্রতীতেঃ সদসদ্বিলক্ষণং বিষয় ইত্যভ্যুপ-  
গম্যমানে সর্বং সৰ্বপ্রতীতৌৰ্বিসয়ঃ স্ফাদিতি ॥

অথ স্ফাৎ, বস্তুস্বরূপ-তিরোধানকরমান্তর-বাহ্যরূপবিবিধাধ্যাসোপাদানং  
: সদসদনির্বচনীয়মবিজ্ঞানাদিপদবাচ্যং বস্তুস্বাখ্যান্য-জ্ঞাননিবর্ত্যং জ্ঞান-  
প্রাগভাবতিরেকেণ ভাবরূপমেব কিঞ্চিদ্ বস্তু প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং প্রতীয়তে।  
তদুপহিত-ব্রহ্মোপাদানশ্চাবিকারে স্বপ্রকাশ-চিন্মাত্রবপুসি তেনৈব তিরো-  
হিতস্বরূপে প্রত্যগানুহংকারজ্ঞান-জ্ঞেয়-বিভাগরূপোহধ্যাসঃ। তস্মৈবাবস্থা-

সং বা অসং বলিয়া নিরূপণ করা যায় না, তাহাই অনির্বচনীয়ত্ব। ঠিক কথা, এই প্রকার  
অনির্বচনীয়ত্ব বাদ থওন। বস্তু যখন কোন প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ হয় না, তখন তাদৃশ বস্তুর

অস্তিত্ব প্রতিপাদন এক অনির্বচনীয়ই (বিচিত্রই) বটে! অভিপ্রায়  
এই যে, প্রতীতি অনুসারে সর্ববস্তুর ব্যবস্থা বা নিরূপণ করিতে হয়। প্রতীতি মাত্রই  
সং বা অসদাকায়ে হইয়া থাকে। এখন সদসদাকারা প্রতীতি দ্বারা যদি সদসদ্বিলক্ষণ  
বস্তুও প্রতীত বা প্রমাণিত হয়; তাহা হইলে যে কোন বস্তু যে কোন প্রতীতির বিষয়  
হইতে পারে?

যদি বল, সর্ববস্তুর স্বরূপাবরূক, বাহ্য ও অভ্যন্তরিক সৰ্ব্ব বিবিধ অধ্যাসের উপাদান,  
সং বা অসংরূপে নিরূপণের অযোগ্য, এবং বস্তুবিষয়ক যথার্থ-জ্ঞানে নিবর্তনীয়,  
এইরূপ কোন একটা ভাব পদার্থত প্রত্যক্ষ ও অনুমান দ্বারাও প্রতীত হয়; এই ভাব  
পদার্থটী প্রাগভাব হইতে পৃথক্, এবং অবিত্তা ও অজ্ঞান প্রভৃতি শব্দে অভিহিত হইয়া  
থাকে। নির্বিকাব, স্বপ্রকাশ, চৈতন্যময় ব্রহ্ম যখন সেই অবিত্তা দ্বারা আবৃত হন, তখনই  
তদুপহিত (অজ্ঞানাবৃত) আত্মাতে 'আমি, আমার' ইত্যাকার অহঙ্কার ও জ্ঞান-জ্ঞেয়াদি  
বিভাগরূপ অধ্যাস উৎপন্ন হয়। (১) সেই অধ্যাসেরই অবস্থাবিশেষ—এই অধ্যাসময় .

(১) তাৎপৰ্য্য,—অধ্যাস সম্বন্ধে শব্দ বলিয়াছেন —“কাত কোহয়মধ্যাসো নাম? “স্মৃতিরূপঃ পরত্র পূৰ্ব-  
দৃষ্টাবভাসঃ” অর্থাৎ যদ্যপি কি? না,—পূৰ্বানুভূত কোন এক বস্তুকে যে অপর বস্তু বলিয়া প্রতীতি করা;  
(তাহারই নাম অধ্যাস)। এই অধ্যাস অনেকটা স্মৃতির মত, পূৰ্বে যে বিষয়ের অনুভূতি নাই, সেই বিষয়ে  
যেমন স্মৃতি হয় না, অধ্যাসও সেইরূপ পূৰ্বানুভূতি ব্যতীত হয় না ও হইতে পারে না। আরো এক কথা যে,  
অধ্যাসকালে অধ্যাসের অপর বস্তুটী অজ্ঞাত (অজ্ঞানে আবৃত) থাকে। অধ্যাসের প্রণালী এইরূপ,—প্রথমতঃ  
অজ্ঞানের আবরণ শক্তি প্রভাবে রজ্জুর প্রকৃষ্টকপটী আবৃত হইয়া থাকে, দ্রষ্টা উহা অনুভব করিতে পারে না।  
অনন্তর অজ্ঞানের বিক্ষেপ শক্তি সেই রজ্জুতে দ্রষ্টার পূৰ্বানুভূত সর্পের চিত্র করিয়া দেয়, এই কারণে দ্রষ্টা রজ্জু  
না দেখিয়া সর্প দেখে। আলোচ্য স্থলেও অজ্ঞান বা অবিজ্ঞা প্রথমেই ব্রহ্মের স্বরূপ আবৃত করিয়া রাখে, পরে  
বিক্ষেপশক্তি প্রভাবে সেই স্বপ্রকাশ চৈতন্যময় ব্রহ্মই বাহ্য—জড়জন্য ও অন্তর—আমি-আমার ভাব  
অধ্যাস বা আরোপ করে। এই কারণেই অজ্ঞানেরা অদ্বিতীয় ও স্বপ্রকাশ ব্রহ্মের সত্তা উপলব্ধি না করিয়া  
জগৎকে সত্য বস্তু মনে করে। প্রথমতঃ জগৎই অধ্যাসময়, তাহার উপর রজ্জু-সর্প ও শুভি-রজ্জু আবার  
বিশেষ অধ্যাস। অধ্যাস যেমন মিথ্যা, তেমনি তৎকারণ অবিজ্ঞা বা অজ্ঞানও মিথ্যা। .

বিশেষোপাধ্যায়রূপে জগতি জ্ঞান-বাধ্য-সর্পরজতাদিবস্ত-(\*) তজ্জ্ঞানরূপো-  
হধ্যাসোহপি জায়তে । কুৎসস্ত মিথ্যারূপস্ত তদুপাদানত্বং চ মিথ্যা, ( + )  
মিথ্যাত্বতস্ত্যর্থস্ত মিথ্যাত্বতমেব কারণং ভবিতুমর্হতীতি হেতুবলাদবগম্যতে ।  
কারণাজ্ঞানবিষয়ং প্রত্যক্ষং তাবৎ ‘অহমজ্ঞো মামগ্ৰন্থ ন জানামি’  
ইত্যপরোক্ষাবভাসঃ । অয়ন্ত ন জ্ঞানপ্রাগভাববিষয়ঃ, স হি মষ্টপ্রমাণাগোচরঃ,  
অয়ং তু ‘অহং স্মৃগী’ ইতিন্নদপরোক্ষঃ । অভাবস্ত প্রত্যক্ষত্বাভ্যুপগমেহপ্য-  
মনুভবো নাত্তজ্ঞানাবাবিষয়ঃ, ( † ) অনুভববেলায়ামপি জ্ঞানস্ত  
বিद्यমানত্বাৎ ; অবিद्यমানত্বে জ্ঞানাবাবপ্রতীত্যনুপপত্তেচ্চ ।

এতদ্বস্তং ভবতি,—‘অহমজ্ঞঃ’ ইত্যগ্নিন্ননুভবে অহমিত্যাত্মনোহভাব-  
ধ্মিত্যয়া জ্ঞানস্ত চ প্রতিযোগিতয়াবগতিরস্তু বা, ন বা ? অস্তি চেৎ ;

জগতেও আবার জ্ঞান-বাধ্য ( জ্ঞানের দ্বারা বাহ্যের বাধ্য হইতে পারে, এমন ) সর্প-রজতাদি  
বস্ত ও তদ্বিষয়ক জ্ঞানরূপ বিশেষ বিশেষ অধ্যাস হইয়া থাকে । সমস্ত মিথ্যার উপাদানত্ব  
সেই অবিদ্যার উপাদানত্বও মিথ্যা ; কেন না, যুক্তি দ্বারা জানা যায় যে, মিথ্যা বস্তুর  
কারণও ( উপাদানও ) মিথ্যা ভিন্ন সত্য হইতে পারে না । ‘আমি অজ্ঞ, আমি আমাকে এবং  
অপরকে জানি না,’ ইত্যাদি রূপে যে অজ্ঞানের প্রত্যক্ষ প্রতীতি হয়, তাহার বিষয় হয়  
কারণীভূত অজ্ঞান, কিন্তু জ্ঞানের প্রাগভাব নহে ; কারণ, অভাবমাত্রই অনুপলব্ধি-নামক  
( ষষ্ঠ ) প্রমাণের বিষয় হয়, প্রত্যক্ষের বিষয় হয় না ( § ) পরন্তু ‘আমি অজ্ঞ’ ইত্যাদি  
জ্ঞান সকল ‘আমি স্মৃগী’ ইত্যাদি জ্ঞানের দ্বারা অপরোক্ষ বা প্রত্যক্ষাত্মক । আর অভাবের  
প্রত্যক্ষ স্বীকার করিলেও ‘আমি অজ্ঞ’ ইত্যাদি অনুভব কখনই অস্বাভাবিক জ্ঞানাবাব-  
বিষয়ক নহে, কারণ, অজ্ঞত্ব-প্রতীতি কালেও আত্মার জ্ঞান বিদ্যমানই থাকে ; নচেৎ আত্মা  
দ্বারা স্বীয় অজ্ঞতা বা অজ্ঞান অনুভূতই হইতে পারে না ॥

অভিপ্রায় এই যে, ‘আমি অজ্ঞ’ বলিয়া যখন প্রতীতি হয়, তখন আত্মা যে, অজ্ঞানের  
অশ্রয়, এবং জ্ঞানই যে, সেই অভাবের প্রতিযোগী, ( বাহ্যের অভাব, তাহাকে প্রতিযোগী

(\*) ‘তত্তজ্জ্ঞানরূপঃ’ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(+) তদুপাদানত্বং চ মিথ্যাত্বতস্ত্যর্থস্ত মিথ্যাত্বতমেব ইতি (ক) পাঠঃ । (ঘ) পুস্তকে তু ‘তদুপাদানত্বং চ  
মিথ্যাত্বতস্ত’ ইত্যাদি, সমানমগ্ৰন্থ । (ক) চিহ্নিত পুস্তকে তু ‘মিথ্যাত্বতমেব’ ইত্যতঃ পরং ‘এবাভ্যুপগন্তব্য ইতি’  
এতদন্তঃ পাঠো ন দৃশ্যতে । প্রমাদপুত্রঃ স্মৃনিত্যনুস্মরতে । (:) নান্ননিক্রান্তাবাব ইতি (খ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপৰ্য্য,—বেদান্তমতে অনুপলব্ধি একটী প্রমাণের নাম । প্রমাণপর্বারে ইহা ষষ্ঠ প্রমাণ বলিয়া  
গরিগণিত । এই প্রমাণ দ্বারাই অভাবের প্রতীতি বা প্রত্যক্ষ হয় । জ্ঞান মতে অনুপলব্ধির প্রামাণ্য স্বীকার  
করে না । তাহারই সাধারণ নিয়মই অভাবের প্রত্যক্ষ স্বীকার করেন ।

বিরোধাদেব ন জ্ঞানাত্বানুভবসম্ভবঃ ( \* ) । নো চেৎ; ধ্মি-  
প্রতিযোগিজ্ঞানাপেক্ষা (†) জ্ঞানাত্বানুভবঃ সূতরাং ন সম্ভবতি । জ্ঞানা-  
ভাবস্থানুমেয়ত্বে অভাবাণ্য-প্রমাণবিষয়ত্বে চেয়মনুপপত্তিঃ সমানা । অস্থা-  
জ্ঞানস্থ ভাবরূপত্বে ধ্মি-প্রতিযোগিজ্ঞানসদ্বাবেহপি বিরোধাত্বাবাদয়মনুভবো  
ভাবরূপাজ্ঞানবিষয় এবাভ্যুপগন্তব্য ইতি ॥৯৮॥

ননু চ ভাবরূপমপ্যাজ্ঞানং বস্তু-যাথাত্ম্যাবভাসরূপেণ সাক্ষিচৈতন্ত্য়েন  
বিরুদ্ধ্যতে । মৈবম্, সাক্ষিচৈতন্ত্যং ন বস্তু-যাথাত্ম্য-বিষয়ম্ ; অপি তু অজ্ঞান-

বলে ), এ বিষয়ে জ্ঞান থাকে কি না? বাদ জ্ঞান থাকে, তবে ত, জ্ঞান ও অজ্ঞানের  
সহাবস্থান বিকল্প বলিয়াই জ্ঞানাভাবের অনুভব সম্ভবপর হয় না ; আর তৎকালে যদি  
জ্ঞানই না থাকে, তাহা হইলেও জ্ঞানাভাবের অনুভব সম্ভব হইতে পারে না । কারণ,  
অভাব প্রতীতির সাধারণ নিয়ম এই যে, যাহার অভাব জানিতে হইবে, অগ্রে সেই  
'প্রতিযোগীকে' জ্ঞানা আবশ্যক হয়, প্রতিযোগী জ্ঞানা না থাকিলে কখনও তদভাবের জ্ঞান  
হয় না ও হইতেই পারে না । ( † ) জ্ঞানাভাব অনুমানেরই বিষয় হউক, আর অনুপপত্তি  
প্রমাণেরই বিষয় হউক, উভয়পক্ষেই প্রদর্শিত অসঙ্গতি দোষ সমান । আর এই অজ্ঞানকে  
যদি ভাবরূপ বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও উক্ত প্রতিযোগী ( জ্ঞান ) ও ধর্ম্মীয়  
( আত্মার ) জ্ঞান সত্ত্বেও 'আমি অজ্ঞ' এই অনুভব অসঙ্গত হইয়া না ; কারণ এ পক্ষে আর  
উহাদের পরস্পর কোনই বিরোধ নাই । অতএব ঐ অনুভবের বিষয় অজ্ঞানকে ভাবরূপই  
স্বীকার করা আবশ্যক ॥৯৮॥

৯৯। ভাল, বস্তুর যথার্থভাবে বা সত্যতা গ্রহণকরাই যখন সাক্ষী চৈতন্ত্যের ( অনুভবিতা  
আত্মার ) স্বভাব, তখন অসত্য অজ্ঞান ভাবরূপী হইলেও সাক্ষী চৈতন্ত্যের সহিত নিশ্চয়ই  
তাহার বিরোধ হইবে? না,—সাক্ষী চৈতন্ত্য যে, বস্তুর যথার্থতাই গ্রহণ করে, তাহা নহে ;  
পরন্তু অজ্ঞানকেও গ্রহণ করে, না হইলে, অসত্য বস্তুর কখনও প্রতীতি হইতে পারিত না ।

(\*) 'ন জ্ঞানানুভবসম্ভবঃ' ইতি (ব) পাঠঃ ।

(†) প্রতিযোগিজ্ঞান-সব্যাপেক্ষা' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) ভাবপণ্য,—যাহার অভাব ধরা হয়, তাহাকে বলে প্রতিযোগী, আর সেই অভাব যাহাতে থাকে,  
তাহাকে বলে অপ্রতিযোগী ও ধর্ম্মী । অভাব জানিতে হইলে ঐ প্রতিযোগী ও অপ্রতিযোগী জ্ঞানা থাকি আবশ্যক ।  
যে লোক ষট্ জ্ঞান না, এবং কোথার তাহার অভাব আছে, তাহাও জ্ঞান না, সে লোক কখনই ষট্ভাব  
বুঝিতে পারে না । প্রকৃত হলে 'আমি অজ্ঞ' বলিলে বুঝিতে হয় যে, আত্মাত জ্ঞানের অভাব আছে, সুতরাং  
জ্ঞান হয়—অভাবের প্রতীতি, আর আত্মা হয়—তাহার অনুযোগী । এখন কথা হইতেছে এই যে, উক্ত হলে  
আত্মাতে যদি প্রতিযোগী জ্ঞানের প্রতীতি থাকে, তাহা হইলে ত জ্ঞান ও জ্ঞানাভাব একত্র থাকিতে পারে না  
সুতরাং জ্ঞানাভাবের প্রতীতিও হইতে পারে না ; আর যদি প্রতিযোগীরূপ জ্ঞানের প্রতীতিই না থাকে, তাহা  
হইলেও আত্মাতে জ্ঞানাভাবের প্রতীতি হইতে পারে না । কারণ, অভাব-জ্ঞানটী প্রতিযোগীর জ্ঞান-সাপেক্ষ ।  
এই কারণেই ভাষ্যকার উক্ত পক্ষেই অসঙ্গত দোষের উল্লেখ করিয়াছেন ।

বিষয়ম্ ; অনুথা মিথ্যার্থাবভাসানুপপত্তেঃ । ন হ্যজ্ঞানবিষয়েণ জ্ঞানেনাজ্ঞানং  
নিবর্ত্যত ইতি ন বিরোধঃ ॥

নহু চেদং ভাবরূপমপ্যজ্ঞানং বিষয়বিশেষ-ব্যাবৃত্তমেব সাক্ষিচৈতন্যশ্চ  
বিষয়ো ভবতি, স বিষয়ঃ প্রমাণানবধানসিদ্ধিরিতি কথমিয সাক্ষিচৈতন্যান্যাস্ম-  
দর্থ-ব্যাবৃত্তমজ্ঞানং বিষয়াক্রিয়তে । নৈব দোষঃ ; সর্বমেব বস্তুজাতং  
জ্ঞাততয়া অজ্ঞাততয়া বা সাক্ষিচৈতন্যশ্চ বিষয়ভূতম্ । তত্র জড়েন  
জ্ঞাততয়া সিধ্যত এব প্রমাণব্যবধানাপেক্ষা । অজড়শ্চ তু প্রত্যগ্-বস্তুর্যং স্বয়ং  
সিধ্যতো ন প্রমাণব্যবধানাপেক্ষেতি সদৈবাজ্ঞানব্যাবর্ত্তকত্বেন (\*) অবভাসো  
যুজ্যতে । তস্মান্ম্যায়োপরংহিতেন প্রত্যক্ষেণ ভাবরূপমেবাজ্ঞানং  
প্রতীয়তে ॥

বস্তুতই অজ্ঞান বা অসত্য-বস্তুবিষয়ক জ্ঞানের দ্বারা অজ্ঞান বা মিথ্যা বস্তু নিবারিত হয় না ।  
অতএব, সাক্ষী চৈতন্ত্বের সহিত অজ্ঞানের কোনরূপ বিরোধও থাকিতে পারে না । ( + ) ॥

পুনশ্চ আপত্তি হইতেছে যে, 'অহং অজ্ঞঃ', এই স্থলে অহং-পদার্থ আত্মার সহিত সম্বি-  
লিতভাবে অজ্ঞানের প্রতীতি হইয়া থাকে ; স্বয়ং সিদ্ধ ও স্বপ্রকাশ আত্মা যখন কোন  
প্রমাণেরই অধীন নহে, তখন সাক্ষী চৈতন্ত্ব তাহাকে প্রকাশ করিতে পারে না ।  
অতএব, উক্ত সাক্ষী চৈতন্ত্ব, অহং-পদার্থ আত্মাকে তাগ করিয়া কেবলই অজ্ঞানকে গ্রহণ  
করিবে কিরূপে? না, এ আপত্তি হইতে পারে না ; কারণ, সমস্ত বস্তুই সাক্ষী চৈতন্ত্বের  
বিষয়, তন্মধ্যে কোনটী জ্ঞাতরূপে, আব কোনটী অজ্ঞাতরূপে, এইমাত্র বিশেষ । তাহার  
মধ্যেও আবার স্বয়ং সকল পদার্থ জড়রূপে জ্ঞাত হইয়া প্রকাশ পায় ; সে সকলেব জন্ত  
প্রমাণের অপেক্ষা থাকে । আর অজড়রূপ আত্মা স্বয়ং সাক্ষী, এই কারণে তাহাব পক্ষে  
আর প্রমাণ-ব্যবহারের অপেক্ষা বা আবশ্যক হয় না, সুতরাং সর্বদাই অজ্ঞান হইতে পৃথক্-  
ভাবে তাহার প্রকাশ লাভ সম্ভব হয় । অতএব, যুক্তিসিদ্ধ প্রত্যক্ষ-প্রমাণেই অজ্ঞানের  
ভাবরূপ প্রতীত ও প্রমাণিত হয় ॥

(\*) 'অজ্ঞানস্ত ব্যবর্ত্তকত্বেন' ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য্য—অজ্ঞচৈতন্ত্বই আমাদের সর্ববিধ জ্ঞানের সাক্ষী বা প্রকাশক ; নচেৎ আমাদের যে, জ্ঞান  
হয়, তাহা জ্ঞানিবার কোন উপায় থাকে না । বুদ্ধি তাহার সম্বন্ধে যাহাই উপস্থিত করে, তিনি তাহাই  
প্রকাশ করেন, সত্য-মিথ্যা প্রভেদ নাই । পরন্তু ব্রহ্ম ভিন্ন আর কোন বস্তুই যখন সত্য নহে, এবং সত্য বস্তু  
যখন স্বয়ংই প্রকাশমান, তখন তাহার আর প্রকাশেরও আবশ্যক হয় না । কাজেই সাক্ষী চৈতন্ত্বকে কেবল  
অজ্ঞান বা মিথ্যা বস্তুই প্রকাশ করিতে হয় । এই কারণেই ভাষ্যকার বলিযাছেন যে, অজ্ঞান প্রতীত সত্য বস্তু  
কখনই চৈতন্ত্বের বিষয় বা প্রকাশ হয় না ।

তদিদং ভাবরূপমজ্ঞানমনুমানেনাপি সিধ্যতি,—বিবাদাধ্যাসিতং  
 প্রমাণ-জ্ঞানং স্বপ্রাগভাবব্যতিরিক্ত-স্ববিষয়াবরণ-স্বনিবর্ত্য-স্বদেশগত-  
 বস্তুসত্ত্বপূর্ব্বকম্, অপ্রকাশিতার্থপ্রকাশকত্বাৎ, অন্ধকারে প্রথমোৎপন্ন-  
 প্রদীপপ্রভাবদिति ॥

আলোকাভাবমাত্রং বা রূপদর্শনাভাবমাত্রং বা তমো ন দ্রব্যম্, (\*)

উক্ত অজ্ঞানপদার্থ যে, ভাবস্বরূপ—অভাবস্বরূপ নহে, তাহা অনুমানের দ্বারাও প্রমাণিত  
 হইতে পারে। অনুমানটা এইরূপ—যেহেতু প্রমাণ-সমুৎপাদিত জ্ঞান দ্বারা অপ্রকাশিত বা  
 অবিজ্ঞাত বিষয় প্রকাশিত হয়, অতএব, জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে তাহার প্রাগভাবের অতিরিক্ত  
 অথচ তাহার প্রাকান্ত-বিষয়ের আবরণ এবং তাহার দ্বারাই নিবারণের যোগ্য, অথচ তাহাব  
 আশ্রয়েই আশ্রিত, এরূপ কোন বস্তু থাকা নিশ্চয়ই আবশ্যক। অর্থাৎ জ্ঞান সমুৎপন্ন হইবার  
 পূর্বে এমন একটা বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হয়, যাহা ঐ জ্ঞানের বিষয়কে আবৃত করিয়া  
 রাখিয়াছিল, অথচ ঐ জ্ঞান তাহার নিবারণে সমর্থ, এবং ঐ জ্ঞান যে আত্মাতে সমুৎপন্ন  
 হইয়াছে, সেও সেই আত্মাকেই আশ্রয় করিয়াছিল; অধিকন্তু, সেই বস্তুটা জ্ঞানের প্রাগভাব  
 নহে, তাহা হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। অন্ধকারে প্রথমোৎপন্ন দীপশিখা ইহার দৃষ্টান্ত  
 স্থল (।)।

যদি বল, অন্ধকার যখন আলোকের ( তেজের ) অভাব কিংবা রূপ-প্রতীতির অভাব

(\*) আলোকাভাবমাত্রং রূপদর্শনাভাবমাত্রং বা এবং ন দ্রব্যম্ 'ইতি (খ) পাঠঃ। তমো ন দ্রব্যান্তরম  
 ইতি (ঘ) পাঠঃ।

(১) তাৎপৰ্য্য—অন্ধকারের মধ্যে প্রথমে যখন প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করা হয়, তখন সেট প্রদীপ তিনটা কাণ্ড  
 করে, (১) নিজের অভাব (প্রাপ্তভাব) নষ্ট করে, (২) তদ্ব্যতীত অন্ধকার বিলম্ব করে, (৩) তদ্ব্যতীত অপ্রকাশিত  
 ঘট-পটাদি বস্তুগুলিকে প্রকাশিত বা দর্শনযোগ্য করে। তন্মধ্যে ঐ অন্ধকার পদার্থটী প্রদীপ জ্বলনের পূর্বে  
 ভাবী প্রদীপপ্রবেশে থাকিয়াই প্রদীপের প্রাকান্ত ঘটপটাদি বিষয়গুলি আবৃত করিয়া রাখে; কিন্তু প্রদীপ  
 আলিবাচ্য নষ্ট হইয়া যায়। উক্ত অন্ধকারটী শব্দের মতে প্রদীপের প্রাপ্তভাব নহে—অতঃ পর একটি ভাব পদার্থ।  
 এই দৃষ্টান্তানুসারে এইরূপ একটা ব্যাপ্তি বা নিয়ম গ্রহণ করা যাইতে পারে যে, যে সকল পদার্থ উৎপন্ন  
 হইয়া অপ্রকাশিত বা অবিজ্ঞাত বস্তুর প্রকাশ করে, সেই সকলের উৎপত্তির পূর্বে সেই স্থানে এরূপ একটা  
 পদার্থ বিদ্যমান থাকে, যাহা সেই স্থানে পরম্পরিক প্রকাশক পদার্থ দ্বারা বিনষ্ট হইতে পারে, এবং ততঃ  
 প্রাকান্ত বিষয়গুলিকে পূর্বে আবরণ করিয়া রাখে, অথচ সেই পূর্ব্ববর্তী পদার্থটী প্রকাশের প্রাগভাব নহে,—অতঃ  
 পর একটি ভাব পদার্থ। এখন দেখা যাউক, উক্ত নিয়মানুসারে আলোচ্য অবিদ্যার অনুমান হইতে পারে কি না।

দেখিতে পাওয়া যায়,—ঘটপটাদি বিষয়ের সহিত চক্ষুঃসংযোগ হইলে তদ্বিষয় প্রত্যক্ষ জ্ঞান (প্রমাণ জ্ঞান)  
 জন্মিয়া থাকে, এবং সে জন্মিয়াই তদ্ব্যতীত অবিজ্ঞাত ঘটপটাদি বিষয়গুলিকে প্রকাশিত (জ্ঞানগোচর) করে। এখন  
 এরূপ অনুমান করা যাইতে পারে যে, জ্ঞান যখন অপ্রকাশিত ঘটপটাদি বিষয়ের প্রকাশক, তখন নিশ্চয়ই  
 তৎপূর্বে জ্ঞানগ্রহ বুদ্ধি বা আত্মাতে এরূপ একটা ভাব পদার্থ বিদ্যমান ছিল, যাহা জ্ঞানের প্রাকান্ত বিষয় সমূহ  
 সমাবৃত করিয়া রাখিয়াছিল, এবং জ্ঞানোদয়মাত্র বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। অথচ সেইটা জ্ঞানের প্রাগভাব হইতে  
 অতিরিক্ত—একটা স্বতন্ত্র বল হওয়া আবশ্যক। সেই পদার্থটীই 'আদি অজ্ঞ' ইত্যাদি প্রতীতি-সিদ্ধ অজ্ঞান  
 বা অবিদ্যা।

তং কথং ভাবরূপাজ্ঞানসাধনে নিদর্শনতয়োপগম্যত ইতি চেৎ; উচ্যতে—  
বহুলত্ব-বিরলত্বাদ্যবস্থায়োগেন রূপবত্তয়া চোপলক্ষেদ্রব্যান্তরমেব তম-  
ইতি নিরবগমিতি ॥৯৯॥

অত্রোচ্যতে, ‘অহমজ্ঞো মামগম্য ন জানামি’ ইত্যত্রোপপত্তিসহিতেন  
কেবলেন চ প্রত্যক্ষেন ন ভাবরূপমজ্ঞানং প্রতীয়তে। যন্ত জ্ঞানপ্রাগভাববিস-  
য়ায়ৈ নিরোধ উক্তঃ, স হি ভাবরূপাজ্ঞানেহপি তুলাঃ। বিষয়দ্বেনাশ্রয়েন  
চাজ্ঞানস্য ব্যাবর্তকতয়া প্রত্যগর্থঃ প্রতিপন্নোহপ্রতিপন্নো বা? প্রতিপন্ন-  
শেচৎ; তৎস্বরূপজ্ঞান-নিবর্ত্য তদজ্ঞানং তস্মিন্ প্রতিপন্নো কথমিব তিষ্ঠতি?  
অপ্রতিপন্নশেচৎ; ব্যাবর্তকশ্রয়বিষয়জ্ঞানশূন্যমজ্ঞানং কথমনুভূয়েত ॥

ভিন্ন আর কিছুই নহে, তখন তাহার দ্রব্যই অসিদ্ধ, সুতরাং অজ্ঞানেব ভাবই অনুমানে উহা  
দৃষ্টান্ত হয় কিরূপে? হাঁ, বলিতেছি,—অন্ধকারের যখন গাঢ়তা ও অন্নতাদি অবস্থা, এবং  
নীলরূপের সম্বন্ধও পরিলক্ষিত হয়, তখন নিশ্চয়ই উহা একটি পৃথক্ দ্রব্য (অভাব নহে)।  
অতএব, উক্ত সিদ্ধান্ত নিদোষ (\*) ॥৯৯॥

১০০। ইহার উত্তর বলা যাইতেছে,—‘আমি অজ্ঞ, আমি আমাকে এবং অপরকে জানি না,’  
এইরূপে যে, অজ্ঞানের প্রতীতি হয়, যুক্তি বা যুক্তিসংকুল প্রত্যক্ষ দ্বারাও তাহার ভাবরূপই  
প্রমাণিত হয় না। অজ্ঞানকে জ্ঞানের প্রাগভাব বলিলে যে সকল বিরোধ বা অসঙ্গতি  
ইতঃপূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে, অজ্ঞানকে ভাব পদার্থ বলিলেও সেই সকল বিরোধ সমানই  
থাকে, কিছুমাত্র বৈষম্য হয় না। দেখ, আত্মা ত অজ্ঞানেব বিষয় ও আশ্রয়; সুতরাং আশ্রিত  
অজ্ঞানটী আত্মার বিশেষ্য এবং আত্মাও তাহার বিশেষণ বা আশ্রয়। এখন জিজ্ঞাসা করি,  
‘অহং অজ্ঞঃ’ (আমি অজ্ঞ) বলিলে ঐরূপে আত্মার প্রতীতি থাকে, কি থাকে না?  
যদি প্রতীতি থাকে, তবে আত্মজ্ঞানে বিনাশ্র অজ্ঞান সেই আত্মাতেই কিরূপে থাকিতে  
পারে? আর যদি বল, প্রতীতি থাকে না, তাহা হইলেও কথা এই যে, কোন বিষয়ে কোথার  
অজ্ঞান হইল, তাহা না জানিলে শুধুই অজ্ঞানের প্রতীতি হইবে কিরূপে?

(\*) তাৎপর্য্য,—পৃথিবী প্রভৃতি দ্রব্যে যখন অধিকতর অবয়ব সংযুক্ত হয়, তখন গাঢ়তা এবং সেই অবয়বের  
বিষয়ে তরলতা বা অন্নতা দৃষ্ট হয়। অন্ধকারের যখন গাঢ়তা ও তরলতা (অন্নতা), এত দুইটি অবস্থা দেখা  
গাথ, তখন নিশ্চয়ই তাহার অবয়বের সংযোগ-বিয়োগ স্বীকার করিতে হয়; বিশেষতঃ, পৃথিবীর স্থায় অন্ধকারেরও  
নীল রূপটী প্রত্যক্ষ হয়। অথচ অজ্ঞান হইলে কসিন্ কালেও অবয়ব বা রূপসম্বন্ধ থাকিতে পারে না।  
অতএব, অন্ধকার একটি স্বতন্ত্র দশম দ্রব্য।

অন্ধকারের দ্রব্যত্ববাদীরা বলিয়া থাকেন,—“তমশ্চৈবালপরাৎ চলতিতি প্রতীয়তে। রূপবদ্বাৎ ক্রিয়াবদ্বাৎ  
দ্রব্যং তু দশমং তমঃ” ভাব এই যে, অপরোপ দ্রব্যের স্থায় অন্ধকারেরও যখন নীল বর্ণ (রূপ) ও চলনাদি ক্রিয়ার  
প্রতীতি হয়, তখন উহা ক্রিতি, জল, তেলঃ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা ও মনঃ, এই স্রষ্টব্যে নব দ্রব্যের  
অধিক—একটি দশম দ্রব্য।



অথ বিশদস্বরূপাবভাসোহজ্ঞানবিরোধী ; অবিশদস্বরূপং তু প্রতীয়ত-  
ইত্যশ্রয়বিষয়জ্ঞানে সত্যপি নাজ্ঞানানুভব-বিরোধ ইতি । হন্ত তর্হি,  
জ্ঞান-প্রাগভাবোহপি বিশদস্বরূপবিষয়ঃ, আশ্রয়প্রতিযোগিজ্ঞানং ত্ববিশদ-  
স্বরূপবিষয়মিতি ন কশ্চিদ্দিশোহন্যত্রাভিনিবেশাৎ । ভাবরূপস্বাভা-  
নস্তাপি হজ্ঞানমিতি সিধ্যতঃ প্রাগভাবসিদ্ধাবিব সাপেক্ষত্বমন্ত্যেব । তথাহি,  
‘অজ্ঞানমিতি জ্ঞানাভাবঃ, তদন্যঃ, তদ্বিরোধী বা ? ত্রয়াণামপি তৎস্বরূপজ্ঞা-  
নাপেক্ষা অবশ্যাশ্রয়ণীয়া । যদ্যপি তমঃস্বরূপপ্রতিপত্তৌ প্রকাশাপেক্ষা ন  
বিদ্যতে; (\*) তথাপি প্রকাশবিরোধীত্যেনাকাংক্যেণ প্রতিপত্তৌ প্রকাশ-প্রতি  
পত্তাপেক্ষা অন্ত্যেব । ভবদভিমতাজ্ঞানং ন কদাচিৎ স্বরূপেণ সিধ্যতি, অপি  
হজ্ঞানমিত্যেব । তথা সতি ‘জ্ঞানাভাববৎ তদপেক্ষত্বং সমানম্ ।  
জ্ঞানপ্রাগভাবস্ত ভবতাপ্যভ্যুপগম্যতে ; প্রতীয়তে চ ইত্যাভ্যাভ্যুপোতো

যদি বল, আত্ম-বিষয়ক যে-কোন জ্ঞানই যে, অজ্ঞাননিবর্তক, তাহা নহে ; পরন্তু আত্মার  
যে, যথার্থ বিস্তৃত স্বরূপ, তদ্বিষয়ক জ্ঞানই অজ্ঞানের বিরোধী ও নিবর্তক । ‘আমি অজ্ঞ’  
বলিয়া যে, প্রতীতি হয়, সে স্থলে আশ্রয় ও বিষয়রূপে আত্ম-প্রতীতি থাকিলেও তাহা বিস্তৃত  
নির্মূল নহে—অজ্ঞান-কলুষিত, সুতরাং তাহার সহিত অজ্ঞানের বিরোধ নাই । বেশ কথা ;  
তাহা হইলে, জ্ঞান-প্রাগভাবরূপী অজ্ঞানও বিস্তৃত আত্মস্বরূপ-বিষয়ক ; আর উক্তপ্রকার  
আশ্রয় ও বিষয়রূপে যে আত্মার জ্ঞান হয়, তাহা বিস্তৃত আত্মবিষয়ক নহে; এই কারণেই  
উক্তপ্রকার আত্মজ্ঞান সত্ত্বেও অপ্রাগভাবরূপী অজ্ঞান বিনষ্ট হয় না । অতএব অজ্ঞানের ভাবহ-  
নাধনে তোমার অনুরাগ ভিন্ন উভয়ের মধ্যে কিছুই বৈগল্যনা পরিলক্ষিত হইতেছে না ।  
বিশেষতঃ, অজ্ঞানকে ভাবস্বরূপ বলিলেও উহা যখন অ-জ্ঞান (জ্ঞান নহে) বলিয়াই বুঝিতে হয়,  
তখন প্রাগভাবের জ্ঞান উহাতেও পূর্বোক্ত সাপেক্ষত্ব দোষ অব্যাহতই আছে । দেখ, অজ্ঞান  
কি জ্ঞানের অভাব? অথবা জ্ঞান ভিন্ন আর কিছু? কিংবা জ্ঞানবিরোধী? এই পক্ষদ্বয়েই অগ্রে  
জ্ঞানের স্বরূপ জ্ঞান থাকি আবশ্যক । যদিও অন্ধকারের প্রতীতিতে প্রকাশ-জ্ঞানের অপেক্ষা  
নাই সত্য, তথাপি অন্ধকারকে যখন ‘প্রকাশ-বিরোধী’ রূপে জানিতে হয়, তৎকালে ত  
প্রকাশ-প্রতীতিরও নিশ্চয়ই অপেক্ষা থাকে । বিশেষতঃ, তোমার অতিপ্রেত অজ্ঞান ত  
কখনও [ আত্ম-সম্বন্ধ বাতিরেকে ] সিদ্ধ বা প্রতীত হয় না ; পরন্তু ‘অ-জ্ঞান’ (জ্ঞান নহে)  
ইত্যাকারেই সিদ্ধ হয় । অতএব জ্ঞানাভাবক্ষের জ্ঞান এ পক্ষও সাপেক্ষত্ব দোষ সমান ।  
বিশেষতঃ, তুমিও যখন অজ্ঞান প্রাগভাব পদার্থ স্বীকার কর, এবং উহা প্রতীতিসিদ্ধও বটে,

(\*) তথাপি, প্রকাশবিরোধীত্বাদি: অপিতজ্ঞানমিত্যেব’ ইত্যন্ত: অংশ: গ-চিহ্নিতপুস্তকে পণ্ডিত ইতি  
অনুমীয়াতে ।

জ্ঞানপ্রাপ্ত্যভাব এব 'অহমজ্ঞো মামন্যঞ্চ ন জানামি' ইত্যনুভূত-  
ইত্যভ্যুপগম্যবাম্ ।

নিত্যমুক্ত-স্বপ্রকাশ-চৈতন্যৈকস্বরূপস্য ব্রহ্মণোহি জ্ঞানানুভবশ্চ ন সম্ভবতি;  
স্বানুভবস্বরূপত্বাৎ । স্বানুভবস্বরূপমপি তিরোহিতস্বরূপম্ অজ্ঞানমনুভবতীতি  
চেৎ ; কিমিদং তিরোহিতস্বরূপত্বম্ ? (৯) অপ্রকাশিতস্বরূপত্বমিতি  
চেৎ ; স্বানুভবস্বরূপস্য 'কথমপ্রকাশিতস্বরূপত্বম্ । স্বানুভবস্বরূপস্থাপ্য-  
তোহি প্রকাশিতস্বরূপত্বমাপ্যত ইতি চেৎ ; এবং তর্হি (১০) প্রকাশ্য-ধম্মা-  
নভ্যুপগমেন প্রকাশ্যৈশ্চৈব স্বরূপত্বাদন্যতঃ স্বরূপনাশ এব স্যাদিতি পূর্ব্বমে-  
বোক্তম্ ।

কিঞ্চ, ব্রহ্মস্বরূপ-তিরোধানহেতুভূতম্ এতদজ্ঞানং সয়মনুভূতং সৎ ব্রহ্ম  
তিরস্করোতি ; ব্রহ্ম তিরস্কৃত্য সয়ং তদনুভব-বিসয়ো ভবতীত্যন্যোক্ত্যশ্রয়ণম্ ।  
অনুভূতমেব তিরস্করোতীতি চেৎ ; যদুতিরোহিতস্বরূপামেব ব্রহ্ম অজ্ঞান-

তখন 'আমি অজ্ঞ, আমি আমাকে ও অপরকে জানি না', ইত্যাদি স্থলে সেই উভয়-সম্বত  
প্রাপ্ত্যভাব স্বীকার করাই গ্রাহ্য ।

আর এক কথা,—নিত্যমুক্ত, একমাত্র প্রকাশ-স্বভাব চৈতন্যস্বরূপ ব্রহ্মের পক্ষে উক্ত-  
প্রকার অজ্ঞানানুভব কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না ; কারণ, ব্রহ্মপদার্থ স্বীয় অনুভব স্বরূপ ।  
যদি বল, ব্রহ্ম স্বানুভবরূপী হইলেও যখন তাহার প্রকাশ-স্বরূপটী তিরোহিত হইয়া পড়ে,  
তখনই অজ্ঞানানুভব করেন । জিজ্ঞাসা করি, এই 'স্বরূপ-তিরোধান' কথার অর্থ কি ?—  
যদি বল, স্বরূপ অপ্রকাশিত থাকারই নাম 'স্বরূপ-তিরোধান' ; কিন্তু, বাহা নিজেরই অন্ত-  
ভাবাত্মক, তাহার স্বরূপ আবার অপ্রকাশিত হইবে কিরূপে ? ইহার পরেও যদি বল,  
আত্মা সয়ং অনুভব স্বরূপ হইলেও অপর বস্তু দ্বারা তাহার স্বরূপটী অপ্রকাশিত বা আবৃত  
হইতে পারে ? ভাল, তাহা হইলে, তোমার মতে প্রকাশ যখন আত্মার ধর্ম্মই নহে, পরন্তু  
প্রকাশ আত্মারই স্বরূপ ; সেই প্রকাশেরই যদি অপর কাহারো দ্বারা তিরোধান হয়, তাহা  
হইলে যে, প্রকারান্তরে আত্মারই বিনাশ স্বীকার করা হয় ; এ কথা পূর্ব্বেরই বলা  
হইয়াছে ।

আরও এক কথা ; ব্রহ্মের স্বরূপ-তিরোধারক এই অজ্ঞান সয়ং অনুভূত না হইয়া  
কখনই ব্রহ্মস্বরূপকে আবৃত করিতে পারে না, এবং ব্রহ্মের স্বরূপ সমাচ্ছাদন না করিয়া  
নিজেও অনুভবের বিষয় ( জ্ঞেয় ) হইতে পারে না । অতএব, স্বরূপতিরোধান ও অজ্ঞানানু-

(৯) তিরোহিতস্বরূপত্বমিতি (ক-খ) পাঠঃ

(১০) এবং তর্হি দর্শনস্থাপি' ইতি (খ) পাঠঃ । প্রকাশ্যস্ত প্রকাশ্যধর্ম্মানভ্যুপগমেনেতি (গ) পাঠঃ ।

মনুভবতি, তদা তিরোধান-কল্পনা নিস্প্রয়োজনা স্যাৎ ; অজ্ঞানস্বরূপ-কল্পনা চ ; ব্রহ্মণোহজ্ঞানদর্শনবৎ অজ্ঞানকার্যতয়া অভিমতপ্রাপকদর্শনস্যৈব ( \* ) সম্ভবাৎ ।

কিঞ্চ, ব্রহ্মণোহজ্ঞানানুভবঃ কিং যতঃ ? অন্যতো বা ? স্বতঃশ্চৎ ;  
: অজ্ঞানানুভবস্য স্বরূপপ্রযুক্তদেহানিশ্চোকঃ স্যাৎ । অনুভূতিস্বরূপস্য ব্রহ্মণোহজ্ঞানানুভবস্বরূপদেহেন মিথ্যারজতবাধকজ্ঞানেন রজতানুভবস্তাপি নিরতিবলিবর্তকজ্ঞানেনোজ্ঞানানুভূতিরূপ-ব্রহ্মস্বরূপনিরতিবর্তকঃ । অন্যতঃশ্চৎ ; কিং তদন্যং ? অজ্ঞানান্তরমিতি চেৎ ; অনবস্থা স্যাৎ । ব্রহ্ম তিরস্কৃত্যেব স্বয়মনুভববিষয়ো ভবতীতি চেৎ ; তথা সতি ইদমজ্ঞানং কাচাদিবৎ স্বসত্তয়া ব্রহ্ম তিরস্করোতীতি জ্ঞান-বাব্যাহ্রমজ্ঞানস্য ন স্যাৎ ॥১০০॥

ভব, পরস্পর অপোক্ষতঃ ২০য়ার অতোজ্ঞাপ্রায় দোষ উপস্থিত হয় । যদি বল, অজ্ঞান প্রথমেই অনুভূত হয়, পশ্চাৎ সেই অনুভূত অজ্ঞানই ব্রহ্মের স্বরূপ আৱত কবে, তাহা হইলেও অজ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মের স্বরূপ-তিবোধান কল্পনার কিছুই প্রয়োজন হয় না । অধিক কি, অজ্ঞানকল্পনারও কিছুমাত্র আবশ্যক হয় না । কেন না, ব্রহ্ম বিনা আবরণে অজ্ঞানকে যেরূপ অনুভব করিতে পারেন, জগৎপ্রপঞ্চকেও সেইরূপ অজ্ঞান-কায়া ( অজ্ঞান পরিণাম ) বলিয়া অনুভব করিতে পারেন ; ইহা ত অসম্ভব নহে ।

আরো এক কথা, ব্রহ্ম যে, অজ্ঞান অনুভব করেন, এই অনুভব কি তাহার স্বাভাবিক ? অথবা অপরের সাহায্যকৃত ? যদি স্বাভাবিক হয়, তবে চিরকালই অজ্ঞানানুভব হইতে পারে, কখনও আর মুক্তির সম্ভাবনা থাকে না । বিশেষতঃ, ব্রহ্ম স্বয়ং জ্ঞানস্বরূপ হইলেও যখন অজ্ঞানানুভবরূপেই প্রতীত হন, তখন 'ভুক্তি-রজত' স্থলে মিথ্যা বা ভ্রমকল্পিত রজতের বাধক ভুক্তি-জ্ঞান দ্বারা যেরূপ মিথ্যা রজতের অনুভবও বাধিত হইয়া যায়, ঠিক সেইরূপ অজ্ঞান-নিবর্তক তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা অজ্ঞানের সঙ্গে তদনুভবরূপী ব্রহ্মেরও নিবৃত্তি বা বাধা হইতে পারে । আর যদি বল, ব্রহ্ম হইতে অজ্ঞানানুভব হয় না, অন্য বস্তু হইতে হয় ; জিজ্ঞাসা করি, সেই অন্য বস্তুটা কি ? যদি বল, তাহা অজ্ঞানান্তর অর্থাৎ অনুভাব্য অজ্ঞান হইতে পৃথক্ একটা অজ্ঞান । তাহা হইলে অনবস্থা দোষ ঘটে, কেন না, এই অজ্ঞানানুভবে যেমন অজ্ঞানান্তরের প্রয়োজন, সেই অজ্ঞানের অনুভবেও সেইরূপ আবার অজ্ঞানান্তরের প্রয়োজন, ইত্যাদিরূপে অনবরত অজ্ঞানের কল্পনা করিতে হয় । আর যদি বল, অজ্ঞান ব্রহ্মকে তিরস্কৃত বা আৱত করিয়া পশ্চাৎ অনুভবের বিষয় হয় ; পূর্বে অনুভূত হইয়া পশ্চাৎ ব্রহ্মকে আৱত করে না । তাহা হইলে বৃথিতে হইবে যে, কাচাদি রোগ যেরূপ চক্ষু আৱত করিয়া দর্শন-শক্তি বিলুপ্ত করিয়া দেয়, অজ্ঞানও সেইরূপ ব্রহ্মে থাকিয়া তাহার স্বপ্রকাশতা ঢাকিয়া রাখে । এরূপ হইলে চক্ষুর কাচাদি রোগ যেমন কেবল জ্ঞান দ্বারা বাধিত হয় না, তেমনি ব্রহ্ম-নিষ্ঠ অজ্ঞানও কেবলই জ্ঞানের দ্বারা বাধিত বা নিবারিত হইতে পারে না ॥১০০॥

অথেন্দমজ্ঞানং স্বয়মনাদি, ব্রহ্মণঃ স্বসাক্ষিত্বং ব্রহ্মস্বরূপ-তিরস্কৃতিক  
যুগপদেব করোতি । অতো নানবস্থাদয়ো দোষা ইতি, নৈতৎ ; স্বানুভব-  
স্বরূপস্য ব্রহ্মণঃ স্বরূপ-তিরস্কৃতিমন্তরেণ সাক্ষিত্বাপাদনায়োগাৎ । হেতুন্তরেণ  
তিরস্কৃতমিতি চেৎ ; তর্হি অস্থানাদিদ্রমপ্যাপাত্তম্ । অনবস্থা চ পূর্বোক্তা ।  
অতিরস্কৃতস্বরূপস্তৈব সাক্ষিত্বাপাদনে ব্রহ্মণঃ স্বানুভবৈকতানতা চ ন স্যাৎ ।

অপি চ, অবিদ্যা ব্রহ্মণি তিরোহিতে তদ্ ব্রহ্ম ন কিঞ্চিদপি প্রকাশতে ?  
উত কিঞ্চিৎ প্রকাশতে ? পূর্বস্মিন্ কল্পে প্রকাশমাত্রস্বরূপস্য ব্রহ্মণোহি-  
প্রকাশে তুচ্ছতাপত্তিরসকুত্বা । উত্তরস্মিন্ কল্পে সচ্চিদানন্দৈকরসে  
ব্রহ্মণি কোহ্যমংশস্তিরস্ক্রিয়তে ? কো বা প্রকাশতে ? নিরংশে নির্বিশেষে  
প্রকাশমাত্রৈ বস্তুত্বাকারদ্রয়ামন্তবেন তিরস্কারঃ প্রকাশশ্চ যুগপৎ ন  
সঙ্গচ্ছতে (২) ॥

১০১। বার বার, এই অজ্ঞান নিজে অনাদ্যমক ; সেই অজ্ঞান একই সময় ব্রহ্মের স্বপ্রকাশ  
ও স্বরূপাববৎ, উভয় কার্যই সম্পাদন করিয়া থাকে । অতএব, এক্ষেপে আর পূর্বোক্ত অনবস্থা  
দোষের সম্ভাবনা হইতে পারে না ; না,—ইহা ঠিক হইল না । ব্রহ্ম যখন স্বয়ং অহুভূতি  
স্বরূপ ; তখন অগ্রে তাহার স্বরূপ সমাচ্ছাদন ব্যতীত সাক্ষিত্ব হইতেই পারে না । যদি বল,  
অপর কোন কারণে ব্রহ্মস্বরূপ আবৃত হয়,—অজ্ঞানের দ্বারা হয় না ; তাহা হইলেও অজ্ঞানের  
অনাদিত্ব কল্পনা পুরিতাক্ত হইয়া পড়ে, অর্থাৎ অপর বস্তু দ্বারা ব্রহ্মের স্বরূপ আবরণের পর  
যদি অজ্ঞানের আবির্ভাব মানিতে হয়, তাহা হইলে অজ্ঞানের সাদিত্ব ভিন্ন অনাদিত্ব  
কিছুতেই হইতে পারে না । এ পক্ষে যে, অনবস্থা দোষ উপস্থিত হয়, সে কথা পূর্বেই বলা  
হইয়াছে । বিশেষতঃ ব্রহ্ম স্বয়ং অজ্ঞানাবৃত না হইয়াও যদি অজ্ঞানের সাক্ষী হইতেন, তাহা  
হইলে তাহার কেবলই স্বানুভবরূপতা অর্থাৎ স্বপ্রকাশত্ব সিদ্ধ হইতে পারিত না ।

আরও এক কথা ; জিজ্ঞাসা করি, অবিদ্যা-তিরোহিত ব্রহ্মে কিছুমাত্রই প্রকাশ থাকে  
না ? কিংবা তখনও কিঞ্চিৎপরিমাণে প্রকাশ বিদ্যমান থাকে ? প্রথম পক্ষে কথা এই যে,  
প্রকাশই যখন ব্রহ্মের একমাত্র স্বরূপ, তখন সেই প্রকাশই বিলুপ্ত হইয়া গেলে ব্রহ্মের আর থাকে  
কি ?—ব্রহ্ম ত তুচ্ছ পদার্থ হইয়া পড়েন । এই কথা পূর্বেও বহুবার উক্ত হইয়াছে । আর  
দ্বিতীয় পক্ষে, অর্থাৎ তখনও ব্রহ্মে কিয়ৎপরিমাণে প্রকাশ থাকে, এই কথা বলিলে, জিজ্ঞাস্য  
এই যে, সৎ, চিত্ত ও আনন্দময় ব্রহ্মের কোন অংশ প্রকাশিত থাকে ; আর কোন অংশই বা  
প্রকাশ পায় ? বিশেষতঃ, অংশহীন, নির্বিশেষ, একমাত্র প্রকাশাত্মক ব্রহ্মে যখন দুই প্রকার  
ভাব থাকিতে পারে না, তখন একই কালে প্রকাশ ও অপ্রকাশ ধর্মদ্বয়ের অবস্থিতি কখনই  
সঙ্গত হয় না ।

(২) সঙ্গচ্ছতে ইতি (গ) পাঠঃ ।

অথ সচ্চিদানন্দৈকরমং ব্রহ্ম অবিদ্যা তিরোহিতস্বরূপমবিশদমিব লক্ষ্যত-  
ইতি ; প্রকাশমাত্রস্বরূপস্ত বিশদতা অবিশদতা বা কিংরূপা ? এতদুক্তং  
ভবতি, যঃ সাংশঃ সর্বিশেষঃ প্রকাশবিষয়ঃ, তস্য সকলাবভাসো বিশদাবভাসঃ,  
কতিপয়-বিশেষরহিতাবভাসশ্চ অবিশদাবভাসঃ। তত্র য আকারোহিপ্রতিপন্নঃ,  
তস্মিন্নংশে প্রকাশাবভাসদেব প্রকাশাবিশেষঃ ন বিদ্যতে। যশ্চাংশঃ প্রতিপন্নঃ,  
তস্মিন্নংশে তদ্বিসয়প্রকাশো বিশদ এব। অতঃ সর্বত্র প্রকাশাংশেহবিশেষঃ ন  
সম্ভবতি। বিষয়েহপি স্বরূপে প্রতীয়मानে তদগত-কতিপয়বিশেষাপ্রতীতি-  
রেবাবিশেষঃ; তস্মাদবিষয়ে নির্বিশেষে প্রকাশমাত্রে ব্রহ্মণি স্বরূপে প্রকাশ-  
মানে ( \* ) কতিপয়-বিশেষাপ্রতিপাদরূপাবিশেষঃ নাম অজ্ঞান-কার্য ন  
সম্ভবতি।

অপি চ, ইদমবিদ্যা-কার্যমবিশেষঃ তদ্বিজ্ঞানোদয়ানিবভূতে ন বা ? অনি-  
রূপাবপবর্ণাভাবঃ, নিরূপিতো চ বস্তু কিংরূপমিতি বিবেচনায়ম্।। অবিশদস্বরূপ-

যদি বল, ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দময় হইলেও অবিদ্যা বাবা তাহার সেই স্বরূপকে আবৃত হইয়া পড়ে,  
এই কারণে তাহাকে অবিশদ বা অপ্রকাশ ( মলিন ) বলিয়াই যেন মনে হয় ; কিন্তু, জিজ্ঞাসা  
করি, একমাত্র প্রকাশই যাহার স্বরূপ, তাহাব আবার বিশদতা ( নিম্নলতা ) বা অবিশদতা  
কি প্রকার ? এ কথার অভিপ্রায় এই যে, যে পদার্থ অংশবৃত্ত, সর্বিশেষ ( সমুগ্ধ ) এবং  
অপর প্রকাশেব বিষয়ভূত হয়, সেই পদার্থের যে, সম্পূর্ণ প্রকাশ, তাহাই বিশদতা, আর  
কতিপয় বিশেষ অংশের যে, প্রকাশ, তাহাই অবিশদপ্রকাশ। তন্মধ্যে যে অংশ জ্ঞানের  
বিষয়ভূত না হয়, সেই অংশে প্রকাশ না থাকায় নির্মূল প্রকাশ থাকে না ; আর যে  
অংশ জ্ঞানগোচর হয়, সেই অংশের প্রকাশ স্বতঃই বিশদ বা নির্মূল, অতএব, কোথাও  
প্রকাশাংশের অবিশদতা ( মালিগ ) সম্ভবপর হয় না। কোন বস্তুর স্বরূপটী প্রতীতির বিষয়  
হইলেও তদগত কতকগুলি বিশেষ বিশেষ অংশ প্রতীতিগমা না হওয়ায় তাহার প্রকাশ বা  
প্রতীতিকে অবিশদ বলা হয়। অতএব, ইন্দ্রিয়ের অবিষয়, নির্বিশেষ, অথচ একমাত্র  
প্রকাশময় ব্রহ্ম যখন স্বয়ংই প্রকাশমান, তখন তদগত কতিপয় বিশেষাংশের অপ্রতীতিতে  
অজ্ঞানজনিত অবিশদতার কখনই সম্ভব হইতে পারে না।

অপিচ, অবিদ্যা-সমুদ্ভূত উক্ত অবিশদতা তদ্বিজ্ঞানোদয়ে নিবৃত্ত হয় কি না ? নিবৃত্ত না  
হইলে অপবর্ণ বা মুক্তি হইতে পারে না। আর যদি তদ্বিজ্ঞানে নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলেইবা  
বস্তুর প্রকৃত স্বরূপটী কিরূপ, তাহা বিবেচনা করা ( বিশ্লেষণ করিয়া দেখা ) আবশ্যিক। যদি বল,  
বিশদভাবেই ( নিম্নলতাই ) তাহার প্রকৃত স্বরূপ ; তাহাতেও জিজ্ঞাস্য এই যে, সেই বিশদ

মিতি চেৎ ; তদ্বিশদস্বরূপং প্রাগস্তি বা ন বা ? অস্তি চেৎ, অবিচ্চাকার্য-  
মবৈশাং তন্নিরন্তিচ ন স্মাতাম্ । নো চেৎ, মোক্ষস্ত কার্যতরাহ্নিত্যতা  
স্মাৎ । অস্মাত্তানস্মাশ্রয়ানিরূপণাদেবাসম্ভবঃ পূর্বমোবোক্তঃ ।

অপি চ, অপরমার্থদৌষ-মূলভ্রমবাদিনা নিরধিষ্ঠানভ্রমাসম্ভবোহপি  
দুরূপপাদঃ ; ভ্রম-হেতুভূতদৌষ-দৌষাশ্রয়ত্বং (\*) অধিষ্ঠানাপারমার্থোহপি  
ভ্রমোপপত্তেঃ । ততশ্চ সর্বশূন্যত্বমেব স্মাৎ ॥১০১॥

সূত্রাবতী অজ্ঞান-সম্বন্ধেব পূর্বেব 'বর্তমান ছিল কি না' বিতর্কমান থাকিলে সেই বিশদস্বরূপে  
অবিচ্ছিন্নত অবৈশাং বা মলিত এবং তাহার নিরতি, উভয়ই হইতে পাবে না । [ কারণ,  
সূত্রবশত বস্তুতে ঐক্য অজ্ঞান-সম্বন্ধেব অপর কোন কাবনাস্তব নাটী । আর যদি বল, বিশদ  
সূত্রাব পূর্বে থাকে না, [ পশ্চাৎ হয়, ] তাহা হইলেও মুক্তি ফলটী জন্ম হইয়া পড়ে, এবং  
তাহার অনিত্যতা দোষ ঘটে । বিশেষতঃ, আলোচ্য জ্ঞানেব প্রকৃত আশ্রয় নিরূপণ করাই  
যখন অসম্ভব, তখন অজ্ঞানকল্পনাও সম্ভবপব হইতে পারে না ; একথা ইতঃপূর্বেই কথিত  
হইয়াছে ।

বিশেষতঃ, য'হা বা বলেন, ভ্রমেব মূল ( কারণ ) যে দোষ, তাহা অপবমার্থ বা  
সত্য নহে ; অতএব কোন একটা সত্য পদার্থকে ( ব্রহ্মকে ) আশ্রয় না করিয়া—নিরধি-  
ষ্ঠানভাবে কখনও ভ্রম সমুৎপন্ন হইতে পাবে না । তাহাদেব সেই কথাও অসঙ্গত । কেননা,  
ভ্রমেব মূল কাবণ যে দোষ, তাহা যেহেতু অসম্ভবত-দোষাত্মক আশ্রিত থাকে, ( অথচ দোষ  
মাত্রই অসত্য ), সেইরূপ অপদার্থ বা অসত্য অধিষ্ঠানে ( আশ্রয়ে ) থাকিয়াও যে, ভ্রমোৎপত্তি  
হইবে, তাহাতে আব বাধা কি ? সূত্রবাং নিবাসিষ্ঠান ভ্রম সম্ভাবিত হইলেই সর্বশূন্যবাদ  
( বৌদ্ধ-মত বিশেষ ) আসিয়া পড়ে (†) ॥১০০॥

(\*) ভ্রম-হেতুভূতদৌষাশ্রয়ত্বং ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) তাৎপর্য্য,—শুদ্ধাশ্রয়ত্বানুরা বলেন যে, ভ্রমাবতী দৌষমূলক ; দৌষ নানাপ্রকার, চক্ষুঃপ্রভৃতি  
ইন্দ্রিয়ের পীড়া, দৃশ্য বিষয়ের সৌমাদৃশ্য ও সম'সব মন্যাক্রকাদি অবস্থা, এইপ্রকার বহু দৌষে ভ্রম—এক বস্তুতে  
অন্য বস্তুর জ্ঞান জন্মিতা থাকে । রজ্জু সর্প, শুক্লি রজত প্রভৃতি স্থলে বস্তু ও শুক্লি, এই উভয় সত্য বস্তুকে  
মাদিষ্ঠান বা আশ্রয় করিয়া মিথ্যা সর্প ও মিথ্যা রজতের প্রতীতি ( ভ্রম ) হয়, পক্ষান্তরে, সেই সত্য বস্তু ও সত্য-  
প্রতীতি না থাকিলে কখনও ঐ সর্প ও রজতের ভ্রম উপস্থিত হয় না ও হইতে পারে না । ইহা হইতেই বেশ জানা  
যায় যে, কোন একটা সত্য বস্তু অবলম্বন না করিয়া কেবলমাত্র নিরধিষ্ঠান ভ্রম কখনই কালেও হয় না বা হইতে  
পারে না । দৃগমান এই জগৎপ্রপঞ্চও অবিকার্য্য দৌষ-প্রভৃতি ভ্রম মাত্র ; স্বতরাং ইহারও একটি অধিষ্ঠান বা  
আশ্রয় থাকি আবশ্যক ; নচেৎ নিরধিষ্ঠান ভ্রম হইতেই পারে না । এই জগৎ-ভ্রমেব সেই অধিষ্ঠান কে ?  
না— নিত্য সত্য কুটস্থ ব্রহ্ম ; তাহাকে অবলম্বন করিয়াই এই জগৎ ভ্রম চলিতেছে ।

বিশিষ্টাশ্রয়ত্বানুরা বলিতেছেন যে, না—এ সিদ্ধান্ত যুক্তিসংগত নহে ; যুক্তি দ্বারা নিরধিষ্ঠান ভ্রমও উপপন্ন  
হইতে পারে । দেখ, যে দৌষের ফলে ভ্রমোৎপত্তি হয়, সেই দৌষই অপর কোন দৌষকে আশ্রয়  
করিয়া উৎপন্ন হয়, দৌষের কারণীভূত সেই দৌষটী তাৎপার্য্যবিক সত্য বস্তু নহে—মিথ্যা অপারমার্থিক, সেই  
মিথ্যা দৌষকে অবলম্বন করিয়া—নিরধিষ্ঠানভাবে যখন ভ্রমোৎপাদক দৌষ আসিতে পারিল, তখন নিরধিষ্ঠান  
ভ্রম হইতেই বা বাধা কি ? ইহার ফলে বৌদ্ধের 'সর্বশূন্যবাদ' তোমারও সিদ্ধান্ত হইয়া দাঁড়াইল । কারণ,  
তোমার মতে জগৎ ও তৎকারণ অজ্ঞান তাৎপার্য্যই বটে ; এখন অজ্ঞানের আশ্রয়ও যদি মিথ্যা বলিয়া স্বীকৃত  
হয়, তাহা হইলে সত্য পদার্থ কিছুই বহিল না ; অতরাং 'সর্বশূন্যবাদ'ই আসিয়া পড়িল ।

যদুক্তম্, অনুমানেনাপি ভাবরূপমজ্ঞানং সিধ্যতীতি ; তদযুক্তম্ ; অনুমানানুম্বাৎ। ননু উক্তমনুমানম্। সত্যযুক্তম্, তুর্যক্ তু তৎ ; অজ্ঞানেহ-পানভিমতাজ্ঞানান্তর-সাধনেন বিরুদ্ধত্বাদহেতোঃ। তত্র(\*) অজ্ঞানান্তর-সাধনে হেতোরনৈকান্তাৎ, সাধনে চ (†) তদজ্ঞানমজ্ঞানসাক্ষিত্বং নিবারণতি, ততশ্চাজ্ঞানকল্পনা নিষ্ফলা স্যাৎ।

১০২। আর যে, অনুমানের দ্বারাও অজ্ঞানের ভাবরূপতা প্রমাণিত হয়, বলা হইয়াছে, তাহাও যুক্তিবিরুদ্ধ ; কেননা, ঐরূপ অনুমান কখনই সম্ভবপর হয় না। কেন ? অনুমান ত প্রদর্শিতই হইয়াছে ? হাঁ, প্রদর্শিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু তাহা তুর্যক্, অর্থাৎ যুক্তিবিরুদ্ধ। কারণ, অপ্রকাশিতার্থ-প্রকাশকরূপ যে হেতু দ্বারা অজ্ঞানের সাধন ( প্রমাণ ) করিষাচ্ছ, তোমার অভিপ্রেত না হইলেও সেই হেতু দ্বারা অজ্ঞানেরও অজ্ঞানান্তর সিদ্ধ হইয়া পড়ে ; সুতরাং সেই হেতুটি প্রকৃত বিষয়ের বিরুদ্ধ হইয়াছে। আর যদি সেই হেতু দ্বারা অজ্ঞানেরই সাধন না হয়, তাহা হইলেও হেতুব অনৈকান্তরূপ অপর একটি দোষ উপস্থিত হয়, আর অপর অজ্ঞানের সাধন করিলেও সেই অজ্ঞানই আত্মার অজ্ঞান-সাক্ষিত্ব নিবারণিত করিতেছে, সুতরাং অজ্ঞান-কল্পনার কিছুমাত্র আবশ্যক হয় না। (‡)

) তত্রাপি ইতি (গ) পাঠঃ।

(†) সাধনে তু ইতি (গ) পাঠঃ।

(‡) তাৎপর্য্য, -কোন বিষয়ে অনুমান করিতে হইলেই তাহার অনুকূল একটি নির্দোষ হেতু প্রদর্শন করিতে হয়, হেতুরও কোনরূপ দোষ থাকিল তাহা দ্বারা অভিপ্রেত অনুমান সিদ্ধ হইতে পারে না। হেতুর দোষ অনেকপ্রকার ; তন্মধ্যে, বিরুদ্ধ ও অনৈকান্তিকত্ব ( অনৈকান্ত্য ) দোষের এখানে উল্লেখ আছে। কোন বস্তুর অনুমানার্থ হেতুটি যে আশ্রয় প্রদর্শিত হয়, প্রদর্শিত হেতুটি যদি সেই আশ্রয়ে না থাকে, তাহা হইলে তাহাকে 'বিরুদ্ধ' হেতু বলে। আর কোন এক বিষয়ের সাধনার্থ যে হেতু প্রদর্শিত হয়, সেই হেতুটি যদি সপক্ষে ( যেখানে সাধ্য বস্তুটি নিশ্চয়ই থাকে, সেই স্থানে ) ও বিপক্ষে ( যেখানে কল্পিত কালেও সাধ্য বস্তুটি থাকে না, সেই স্থানে ) সমান ভাবে থাকে ; তাহা হইলে সেই হেতুকে 'অনৈকান্তিক' বলে। এই অনৈকান্তিক হেতু তিন প্রণীতে বিভক্ত, সে সকলের উল্লেখ এখানে আবশ্যক। এখন দেখা যাউক, আলোচ্য স্থানে উক্ত দোষ সম্ভাবিত হয় কি না ?

পূর্বোক্ত অনুমানের হেতু হলে বলা হইয়াছে, “অপ্রকাশিতার্থ-প্রকাশকত্বাৎ”। এই অপ্রকাশিতার্থ-প্রকাশকত্ব হেতুটি বুদ্ধি-বৃত্তিরূপ ঘটপটাদি জ্ঞানেও সম্ভাবিত হয়, সুতরাং তাৎক্ষণিক অজ্ঞানের অমুখ্যপকও হইতে পারে সত্য, কিন্তু প্রকাশিত অজ্ঞান ত ইহা দ্বারা অমুখ্যত হয় না, কেন না, ‘অপ্রকাশিতার্থিতরিত্ত’ প্রভৃতি বিশেষণ গুলি জ্ঞানধরূপ ব্রহ্মের পক্ষে সম্ভব হইতে পারে না। অতএব, এখানে ঐ হেতু বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে। আর এই হেতুতেই যদি ব্রহ্মধরূপ অজ্ঞানেরও অনুমান হয়, তাহা হইলে এই হেতুটি জৈব অজ্ঞান ও ব্রহ্মাশ্রিত অজ্ঞানের পক্ষে সমান হওয়ায় অনৈকান্তিকতা-দোষে দূষিত হইল। অতএব, উক্ত হেতু দ্বারাও ভাবরূপ-অজ্ঞানের সিদ্ধি হয় না।

দৃষ্টান্তঃ সাধন বিকলঃ, প্রদীপপ্রভায়া অপ্রকাশিতার্থ-প্রকাশকত্বাভাবাৎ, সর্বত্র হি। বজ্ঞানৈশ্চৈব প্রকাশকত্বম্ । সত্যপি দীপে জ্ঞানেন (\*) বিনা বিয়য়-প্রকাশাভাবাৎ । ইন্দ্রিয়ানামপি জ্ঞানোৎপত্তিহেতুত্বমেব, ন প্রকাশকত্বম্ । প্রদীপপ্রভায়াস্তু চক্ষুরিন্দ্রিয়স্য জ্ঞানমুৎপাদয়তো বিরোধি-তমোনিরসন-দ্বারৈণোপকারকত্বমাত্রমেব । প্রকাশকজ্ঞানোৎপত্তৌ (†) ব্যাপ্রিয়মাণ-চক্ষুরিন্দ্রিয়োপকারকত্বহেতুত্বম্ (‡) অপেক্ষ্য দীপস্য প্রকাশকত্বব্যবহারঃ । নাস্মাভিজ্ঞানতুল্য-প্রকাশকত্বভূপগমেন দীপ-প্রভা নিদর্শিতা ; অপিতু, জ্ঞানৈস্যেব স্ববিষয়াবরণনিরসনপূর্বক-(§) প্রকাশকত্বমস্মীকৃত্যেতি চেৎ ; ন, নহি বিরোধি-নিরসনমাত্রং প্রকাশকত্বম্ ; অপি স্বর্থপরিচ্ছেদঃ, ব্যবহারযোগ্যতাপাদনমিতি যাবৎ, তত্তু জ্ঞানৈশ্চৈব । যদ্যুপকারকাণামপ্য-

আর পূর্বোক্ত দৃষ্টান্তও ( প্রদীপও ) অজ্ঞানের ভাব-সাধনের অল্পকূল হইতেছে না ; কাবণ, প্রদীপ-প্রভা কখনই অপ্রকাশিত বস্তুর প্রকাশ করে না ; কেননা, জ্ঞানই সর্বত্র একমাত্র বস্তু-প্রকাশক হইয়া থাকে । এই কারণেই প্রদীপ সম্বন্ধে জ্ঞান বাতীত কোন বস্তুর প্রকাশ হয় না । আর উদাহৃত ইন্দ্রিয় সমূহও জ্ঞানোৎপত্তিরই সাধন, কিন্তু বস্তু-প্রকাশের কারণ নহে । উল্লিখিত প্রদীপ-প্রভাও কেবল চাক্ষুষ-জ্ঞানোৎপত্তির প্রতিবন্ধক অন্তরারশিকে অপনৌত করে, এইজন্ত উহা চাক্ষুষ জ্ঞানের উপকারক হয় মাত্র, [ কিন্তু সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জ্ঞানোৎপাদক নহে ] । বস্তু-প্রকাশক জ্ঞান-সমুৎপাদনে চক্ষুরিন্দ্রিয়ই কার্য্য করে, প্রদীপ-প্রভা তত্রত্য অন্তরকার অপগারিত করিয়া চক্ষুরিন্দ্রিয়ের কার্য্য সাহায্য করে মাত্র ; এই কারণে প্রদীপ-প্রভাকেও লোকে ‘প্রকাশক’ বলিয়া ব্যবহার করিয়া থাকে । যদি বল, আমরা প্রদীপ-প্রভাকে ঠিক জ্ঞানেরই অনুরূপ প্রকাশক বলিয়া স্বীকার করি না, এবং সেই অভিপ্রায়ে তাহার দৃষ্টান্তও দেই নাই, পরন্তু একমাত্র জ্ঞানই যে, স্ববিষয়ের আবরণ-বিনাশপূর্বক বিষয় সমূহ প্রকাশিত করিয়া থাকে, কেবল এই ভাব জ্ঞাপনার্থই ঐ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছি । না, তাহাও হইতে পারে না ; কেবল জ্ঞান-প্রতিবন্ধক নিবারণ করার নামই যে, প্রকাশকত্ব, তাহা নহে ; পরন্তু, যে বস্তুর স্বরূপ যেরূপ, তাহা নিরূপণ করিয়া সেই বস্তুকে লোক-ব্যবহারের উপযুক্ত করার নাম প্রকাশকত্ব, ঐদৃশ প্রকাশকত্ব ধন্যটা জ্ঞান ভিন্ন অত্র কাহারও নাই । যদি জ্ঞানোপকারক বিষয়কেও অপ্রকাশিতার্থ-প্রকাশক বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলেও জ্ঞানোৎপত্তির

(\*) জ্ঞানেন’ ইতি (খ, ঘ) পাঠঃ ।

(†) প্রকাশজ্ঞানোৎপত্তৌ’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) চক্ষুরিন্দ্রিয়োপকারক-‘হেতুত্বম্’ ইতি (ঘ) পাঠঃ । উপকারকত্বম্’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(§) নিরসনপূর্বক-‘স্ববিষয়ক’ ইতি (গ) পাঠঃ ।



প্রকাশিতার্থপ্রকাশকত্বমঙ্গীকৃতম্, তর্হীন্দ্রিয়ানামূপকারকতমত্বেনাপ্রকাশিতার্থপ্রকাশকত্বমঙ্গীকরণীয়ম্। তথা সতি তেষাং স্বনিবর্তা-বস্তুস্তরপূর্বকত্বাভাবাৎ হেতোরনৈকান্ত্যমিত্যলমেনে ॥

প্রতিপ্রয়োগাশ্চ, —বিবাদাধ্যাসিতমজ্ঞানং ন জ্ঞানমাত্র-ব্রহ্মাশ্রয়ম্ ;  
: অজ্ঞানত্বাৎ, শুক্তিকাদ্যজ্ঞানবৎ; জ্ঞাত্বাশ্রয়ং হি তৎ। বিবাদাধ্যাসিতমজ্ঞানং  
ন জ্ঞানাবরণম্ ; (\*) অজ্ঞানত্বাৎ, শুক্তিকাদ্যজ্ঞানবৎ ; বিয়্যাবরণং হি তৎ।  
বিবাদাধ্যাসিতমজ্ঞানং ন জ্ঞাননিবর্ত্যম্ ; জ্ঞানবিষয়ানাবরণত্বাৎ, যৎ জ্ঞান-  
নিবর্ত্যমজ্ঞানং, তৎ জ্ঞানবিষয়াবরণম্ ; যথা শুক্তিকাদ্যজ্ঞানম্। ব্রহ্ম-  
নাজ্ঞানাস্পদং, জ্ঞাতৃত্ববিরহাৎ, ঘটাদিবৎ। ব্রহ্মনাজ্ঞানাবরণম্, জ্ঞানাবিষয়-  
ত্বাৎ; যদজ্ঞানাবরণং, তজ্জ্ঞানবিষয়ভূতম্; যথা শুক্তিকাদি। ব্রহ্ম ন জ্ঞান-

প্রধানতমসাধন বা সহায় ইন্দিয়গণকেও ‘অপ্রকাশিতার্থ-প্রকাশক’ বলিয়া স্বীকার করিতে হয়; তাহা হইলে তোমার পূর্বপ্রদর্শিত (অপ্রকাশিতার্থ-প্রকাশকত্বাৎ) হেতুটিও অনৈকাত্ব বা ব্যভিচারদোষে দুষিত হইল, কারণ, ইন্দিয়সমূহ কার্য্য করিবার পূর্বে তাহাদের নিবারণীয় অপর কোনরূপ বস্তু থাকে না। অতএব, এবিষয়ে আর তর্কের প্রয়োজন নাই।

বিশেষতঃ, অজ্ঞানের ভাবরূপস্থ-সাধনের অনুকূলে যেক্রপ অনুমান প্রদর্শিত হইয়াছে, তৎপতিকূলেও সেইরূপ এই সকল অনুমান হইতে পারে,—(১) বিবাদাস্পদীভূত অজ্ঞান কখনই শুদ্ধ জ্ঞানময় ব্রহ্মে আশ্রিত থাকিতে পারে না; কারণ—ইহা অজ্ঞান (জ্ঞানবিরোধী), দৃষ্টান্ত—যথা শুক্তিকাদিবিষয়ক অজ্ঞান। এই অজ্ঞানও অজ্ঞানই বটে, কিন্তু ইহা ব্রহ্মে আশ্রিত থাকে না, থাকে জ্ঞাতা—ভ্রান্তপুরুষে। (২) বিবাদাস্পদীভূত অজ্ঞান কখনই জ্ঞানের আবরণ হইতে পারে না; কারণ—উহা অজ্ঞান, দৃষ্টান্ত—যথা শুক্তিকাদি-বিষয়ক অজ্ঞান; সেই অজ্ঞানটি বিষয়কেই (শুক্তি প্রভৃতিকেই) আবৃত করিয়া রাখে, (কিন্তু জ্ঞানকে আবৃত করে না)। (৩) বিবাদাস্পদীভূত অজ্ঞান কখনই জ্ঞান-নিবর্তা নহে; অর্থাৎ উহা জ্ঞানের দ্বারা নিবারণের যোগ্য নহে; কারণ—উহা জ্ঞানেব বিষয়কে (জ্ঞেয়পদার্থকে) আবৃত করে না। যে অজ্ঞান জ্ঞানের দ্বারা নিবারণীয়, তাহা নিশ্চয়ই সেই জ্ঞানের বিষয়কে আবৃত করিয়া রাখে, দৃষ্টান্ত যথা,—শুক্তিকা প্রভৃতি বিষয়ে অজ্ঞান। (সেই অজ্ঞানই সত্য জ্ঞানের বিষয়—শুক্তি প্রভৃতিকে আচ্ছাদন করিয়া রাখে)। [এখন প্রকৃত বিষয়ে এ সকলের সম্বন্ধিত প্রদর্শিত হইতেছে] (১) ঘটাদি অড়পদার্থে যেক্রপ জ্ঞাতৃত্ব ধর্ম্ম নাই, ব্রহ্মেও সেইরূপ জ্ঞাতৃত্ব নাই, অর্থাৎ তিনি কখনও জ্ঞাতা হন না; অতএব তিনি অজ্ঞানের আশ্রয়ও হইতে পারেন না। (২) অজ্ঞান কখনই ব্রহ্মকে আবৃত করিতে পারে না; কারণ—তিনি কখনও জ্ঞানের বিষয় হন না—(অজ্ঞেয়), যে পদার্থ অজ্ঞানে আবৃত হয়, সেই পদার্থ নিশ্চয়ই জ্ঞানের বিষয়ীভূত

(\*) জ্ঞানমাত্র-ব্রহ্মাবরণং ইতি (ঘ) পাঠঃ।

নিবর্তাজ্ঞানং জ্ঞানাবিসয়ত্বাৎ, যৎ জ্ঞাননিবর্তাজ্ঞানং, তৎ জ্ঞানবিসয়ভূতম্;  
যথা শুভ্রিকাদি। বিবাদাধ্যাসিতং প্রমাণজ্ঞানং স্বপ্রাগভাবাতিরিক্তজ্ঞান-  
পূর্বকং ন ভবতি, প্রমাণজ্ঞানত্বাৎ, ভবদভিমতাজ্ঞানসামান্যপ্রমাণ-জ্ঞানবৎ।  
জ্ঞানং ন বস্তুনো বিনাশকম্, (৯) শক্তিবিশেষোপবৃত্ত্যবিরহে সতি জ্ঞান-  
ত্বাৎ,; যদ্বস্তুনো বিনাশকং, তচ্ছক্তিবিশেষোপবৃত্ত্যবিরহে জ্ঞানমজ্ঞানক দৃষ্টম্;  
যথেশ্বর-যোগিপ্রভৃতিজ্ঞানম্; যথা চমূঢ়াদি। ভাবরূপমজ্ঞানং ন জ্ঞান-  
বিনাশ্যম্, ভাবরূপত্বাৎ; ঘটাদিবদিতি ॥ ১০১ ॥

হয়; দৃষ্টান্ত যথা—শুভ্রিকা প্রভৃতি, [ শুভ্রিকা প্রভৃতি পদার্থগুলি জ্ঞানের বিষয় বলিয়াই  
অজ্ঞানে আবৃত হইয়া থাকে ]। (৩) ব্রহ্মবিসয়ক অজ্ঞান কখনই জ্ঞাননিবর্তনীয় নহে;  
কারণ—তিনি জ্ঞানের অবিসয় ( অজ্ঞেয় )। যাহার অজ্ঞান জ্ঞান দ্বারা নিবারিত হয়, তাহা  
নিশ্চয়ই জ্ঞানের ও বিষয় হয়; দৃষ্টান্ত যথা—শুভ্রিকা প্রভৃতি। (৪) বিবাদাস্পদীভূত প্রমাণ-  
জ্ঞান কখনই স্বয়ং প্রাগভাবাতিরিক্ত অজ্ঞানপূর্বক হইতে পারে না; কারণ—উহা প্রমাণ-  
জনিত জ্ঞান। ইহার দৃষ্টান্ত—তোমারই অভিপ্রেত অজ্ঞান-সাধক প্রমাণ-জ্ঞান। (৫) জ্ঞান  
বর্তাবতঃ কোন বস্তুর বিনাশক হয় না; কারণ—উহা অপর শক্তির সাহায্যরহিত জ্ঞান মাত্র;  
দেখা যায়, যাহা দ্বারা বস্তুর বিনাশ হইয়া থাকে, তাহা জ্ঞানই হউক, আব অজ্ঞানই হউক,  
তাহা নিশ্চয়ই অপর শক্তিবিশেষের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে, যেমন—ঈশ্বরের জ্ঞান ও যোগি  
প্রভৃতি মহাপুরুষের জ্ঞান, মূঢ়াদিও ইহা অপব দৃষ্টান্ত। (৬) ভাবরূপী অজ্ঞান কখনই  
জ্ঞানের দ্বারা বিনাশিত হইতে পাবে না, হেতু উহা ভাবপদার্থ; দৃষ্টান্ত যথা—ঘটাদি।  
অর্থাৎ ভাবপদার্থ ঘটাদি যেমন জ্ঞানের বিনাশক হয় না; তেমনি অজ্ঞান ভাব-পদার্থ হইলে  
কখনই জ্ঞানের দ্বারা তাহার বিনাশ হইত না (†) ॥ ১০২ ॥

(৯) জ্ঞানং ন ভাবরূপজ্ঞানং বস্তুবিনাশকম্ ইতি (গ) পাঠঃ।

(†) শব্দর মতে অজ্ঞানের ভাবরূপ সাধনের জন্ত প্রদর্শিত অসুমান যে সকল গুক্তি উল্লিখিত হইয়াছে,  
তাহার একে একে সেই সকল গুক্তির বা হেতু বর্ণন করিতেছেন। প্রথম কথা—অদ্বৈতবাদীরা বলিয়াছেন,  
অজ্ঞান ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া থাকে। তিনি বলিতেছেন যে, না, অজ্ঞান কখনই জ্ঞানময় ব্রহ্মকে আশ্রয়  
করিতে পারে না। বিশেষতঃ শুভ্রিতে যখন অজ্ঞান বা রজত-ব্রহ্ম হয়, তখন সেই অজ্ঞান শুভ্রিকে অবলম্বন  
করে না, পরন্তু জ্ঞাতা—ব্রাহ্ম পুরুষটিকে অবলম্বন করিতে দেখা যায়।

দ্বিতীয় কথা,—অদ্বৈতবাদীরা বলেন, অজ্ঞান জ্ঞানব্রহ্মকে ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া রাখে; এ কথাও সত্য  
নহে; শুভ্রিতে যখন রজত-ব্রহ্ম হয়, তৎকালে সেই অজ্ঞান দ্বারা জ্ঞান ভিন্ন জড় পদার্থ শুভ্রিকাই আবৃত  
হইয়া থাকে, জটীর জ্ঞান ত আবৃত হয় না; সুতরাং জ্ঞানব্রহ্ম ব্রহ্মও অজ্ঞান আবৃত হইতে পারে না। তৃতীয়  
কথা,—অদ্বৈতবাদীরা অভিন্নত অজ্ঞান কখনই জ্ঞানের দ্বারা নিবারিত হইতে পারে না, তাহার হেতু এই যে,  
যে বিষয়ে জ্ঞান বা যাহা জ্ঞেয় পদার্থ, তদ্বিষয়ে যদি অজ্ঞান থাকে, তবে সেই অজ্ঞানই জ্ঞানের দ্বারা বাধিত হইতে  
পারে; ব্রহ্মত জ্ঞানীতীত—অবাচ্ছন্ননন্যগোচর; সুতরাং তদন্ত অজ্ঞানটী জ্ঞানের দ্বারা নিবারিত হইবে কেন?

অথ উচ্যেত,—বাধকজ্ঞানেন ভাবরূপাণাং পূর্বজ্ঞানোৎপন্নানাং ভয়াদানাং বিনাশো দৃশ্যত ইতি । নৈবম্ ; ন হি জ্ঞানেন তেষাং বিনাশঃ, ক্ষণিকত্বেন তেষাং স্বয়মেব বিনাশাৎ ; কারণনিরুত্যা চ পশ্চাদনুৎপত্তেঃ । ক্ষণিকত্বঞ্চ তেষাং জ্ঞানবজ্জুৎপত্তি-কারণসম্মিধান এবোপলব্ধেঃ, অন্ত্যাহুপ-

১০০। যদি বল, [ রজ্জুতে সর্পভ্রম হইলে তৎসঙ্গে ভয়-কম্পাদিও উপস্থিত হইয়া থাকে ; কিন্তু, পশ্চাৎ 'তহা সর্প নহে—রজ্জু', ইত্যাকার [ সর্প-ভ্রমের ] বাধক জ্ঞান উপস্থিত হইলে প্রাথমিক ভ্রম-সমুৎপাদিত ভয়-কম্পাদির বিনাশ বা নিরুত্তি হইতে দেখা যায় । ( সে স্থলে সর্প মিথ্যা হইলেও তাৎকালিক ভয় ও কম্প ত মিথ্যা নহে,—সত্য বস্তুই বটে । ) না,—একপ মনে করা উচিত হয় না ; কারণ, সে স্থলে জ্ঞানের দ্বারা যে, তৎকালোৎপন্ন সেই ভয়াদির বিনাশ হয়, তাহা নহে ; কারণ, ভয়-কম্পাদি ভাবগুলি স্বয়ংই ক্ষণিক, সেই কারণ অপরের দ্বারা তাহাদের বিনাশ আবশ্যক হয় না ; পরন্তু, জ্ঞানোদয়ে ভ্রমের কারণ অপনৌত হইয়া যায়, সুতরাং কারণের অভাবে তৎকার্য—ভয়-কম্পাদিও আর জন্মিতে পারে না । নিরুত হইয়া যায় । জ্ঞানের আয় ভয়াদিও যখন উৎপত্তি-কারণের সম্ভাব্যেই প্রতীত হয়, অসম্ভাব্যে প্রতীত হয় না, অর্থাৎ যতক্ষণ কারণ উপস্থিত থাকে, ততক্ষণই ভয়াদির অনুভব হয়, আবার

উক্ত সাধারণ নিয়ম গুলির প্রকৃত স্থলে সম্বন্ধ এইরূপ,—প্রথম কথা, গিনি ইচ্ছামত জ্ঞানোৎপাদনে সমর্থ হন—জ্ঞাতা হন, অজ্ঞান তাহাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে, ব্রহ্ম যখনই জ্ঞানধরূপ, তিনি ত জ্ঞাতা নহেন ; অতএব, তাঁহাকে অজ্ঞানপ্রায় বলিলে দৃষ্ট-বৈধিক কথা হয় । পক্ষান্তরে, অজ্ঞাতা ব্রহ্ম যদি অজ্ঞানের আশ্রয় হইতে পারেন, তাহা হইলে জ্ঞানহীন ( অ-জ্ঞাতা ) ঘটকেও অজ্ঞানপ্রায় বলিতে বাধ্য কি ? দ্বিতীয় কথা, ব্রহ্ম যখন জ্ঞানের অবিসম, তখন অজ্ঞান কখনই তাঁহাকে আবৃত্ত করিতে পারে না । পূর্বোক্ত নিয়মামুসারে তাঁহাকে অজ্ঞানাবৃত্ত বলিলেই তাঁহার জ্ঞেয়ত্ব অসিদ্ধ পড়ে । তৃত্যিকাই ইহার উত্তম দৃষ্টান্ত ; উশা যেমন অজ্ঞানে আবৃত্ত হয়, তেমনি জ্ঞানেরও বিষয় হয় । তৃতীয় কথা, যে কোন জ্ঞান প্রমাণ-সমুখিত হয়, সেই সমস্ত জ্ঞানেরই পূর্বে যে, প্রাগভাবাতিরিক্ত অজ্ঞান থাকিবে, এরূপ নিয়ম হইতে পারে না, তাহা হইলে তোমার প্রদর্শিত অজ্ঞান-সাধক প্রমাণের পূর্বেও এরূপ অজ্ঞান থাকি সম্ভব হইত ; আর অজ্ঞানপূর্বক যে, প্রমাণ-জ্ঞান, তাহার ত প্রমাণাই থাকিতে পারে না, সুতরাং এই নিয়মে তোমার অজ্ঞান সাধক প্রমাণই অসিদ্ধ বা অপ্রমাণ হইয়া বাইতে পারে । সকল বস্তুই উৎপত্তির পূর্বে তাহার যে অভাব থাকে, তাহাকে 'প্রাগভাব' বলে । বস্তু উৎপন্ন হইলেই সেই প্রাগভাব বিনষ্ট হইয়া যায় । প্রমাণ-জ্ঞানেরও উৎপত্তির পূর্বে প্রাগভাব থাকে ; প্রমাণ-জ্ঞান জন্মিলেই তাহার বিনাশ হয় ; সুতরাং 'প্রমাণ-জ্ঞান-বিনাশ' বলিলে অজ্ঞানকে না বুঝিয়া পাছে ঐ প্রাগভাবকেই বুঝে, এই ভয়ে বলিয়াছেন যে, উহা জ্ঞানের প্রাগভাব নহে—উদ্ভটিকৃত—ভাব পদার্থ ।

তাহার পর, অজ্ঞান যদি অভাব—অবস্তুরূপ না হইয়া ভাবরূপী বস্তুই হইত, তাহা হইলে জ্ঞানের দ্বারা কখনই তাহার উচ্ছেদ হইতে পারিত না ; কারণ, জ্ঞান যতক্ষণ অপর কোন শক্তির সাহায্য প্রাপ্ত না হয়, ততক্ষণ দেই জ্ঞান দ্বারা কোন বস্তুর বিনাশ অসম্ভব । ঈশ্বরীয় জ্ঞান ও যোগীগণের জ্ঞান অলৌকিক যোগ শক্তি প্রভৃতির সাহায্যেই বস্তুসমূহের উচ্ছেদে সমর্থ হইয়া থাকে । দেখাও যায়, জ্ঞানোত্তর বস্তু ( মুদগর ) দ্বারা ঘটাদি বস্তুর বিনাশ করা যায়, কিন্তু সামান্ত জ্ঞানে কখনই তাহা পারা যায় না । অতএব, অজ্ঞানের ভাবরূপত্বানুমান ঠিক হয় নাই ।

লক্ষ্যেচাবগম্যতে । অক্ষণিকত্বে চ তেষাং ভয়াদীনাং ভয়াদিহেতুভূত-জ্ঞান-সম্ভাবাবিশেষেণ সর্বেষাং জ্ঞানানাং ভয়াদ্যুৎপত্তিহেতুত্বেনানেকভয়েপলক্ষি-প্রসঙ্গাচ্চ । স্বপ্রাগভাবব্যতিরিক্ত-(\*) বস্তুস্তরপূর্বকমিতি ব্যর্থবিশেষণোপা-দানেন প্রয়োগকুশলতা চাবিকৃতা । অতো নানুমানেনাপি ভাবরূপাজ্ঞান-সিদ্ধিঃ । প্রতীতিতদর্থাপত্তিভ্যামজ্ঞানাসিদ্ধিরনন্তরমেব বক্ষ্যতে ॥

মিথ্যার্থস্ত মিথ্যোবোপাদানং ভবিতুমর্হতীতি, এতদপি “ন বিলক্ষণত্বাৎ” [ত্রঙ্গসূ., ২।১।৪] ইত্যোতদপিকরণায়ােন পরিত্রিয়তে । অতোহনির্বচনীয়া-জ্ঞানবিময়া ন কাচিদপি (+) প্রতীতিরাস্তি । প্রতীতি-ভ্রান্তিবাদৈধরপি

কারণ চলিয়া গেলে সঙ্গে সঙ্গে ভয়াদিও চলিয়া যায়; এই কারণে ভয়াদির ক্ষণিকত্ব অর্থাৎ ক্ষণমাত্রস্থায়িত্ব সহজেই অবগত হওয়া যায় । (১) পক্ষান্তরে, ভয়াদিকে ক্ষণিক না বলিলে, ভয়াদির কারণীভূত জ্ঞান যখন ধারাবাহিকরূপে চলিতে থাকে, তখন উহার প্রত্যেকটি হইতেই পৃথক্ পৃথক্ এক একটি ভয়াদির সৃষ্টি হয় বলিতে হইবে; সুতরাং উহার সমষ্টিতে একসঙ্গে বহুসংখ্যক ভয়ের উপলব্ধি হইতে পাবে । আর, ‘স্বীয় প্রাগভাব্যতিরিক্ত বস্তুস্তর-পূর্বক’, এইরূপ বৃথা বিশেষণের প্রয়োগেও অনুমানকর্ত্তা কেবল নিজের অনুমান-পাণ্ডিত্যই প্রকটিত করিয়াছেন, ফল কিছুই হয় নাই! অতএব, অনুমানের দ্বারা অজ্ঞানের ভাবকপত্ব সিদ্ধ হয় না । প্রতীতি এবং ‘অর্থাপত্তি’ প্রমাণেও যে, ভাবরূপ অজ্ঞান প্রমাণিত হইতে পারে না, অব্যবহিত পরেই তাহা প্রদর্শন করিব ।

আর যে, মিথ্যাপদার্থের উপাদানও মিথ্যাই হইবে, বলা হইয়াছে; “ন বিলক্ষণত্বাৎ” এই স্বত্বোক্ত যুক্তি অনুসারে তাহারও সমাধান করিব । অতএব, অনির্বচনীয় অজ্ঞানের অন্তিহ-বিষয়ে কিছুমাত্র প্রমাণ বা প্রতীতি নাই । আর কেবল প্রতীতি, ভ্রান্তি কিংবা বাধের দ্বারাও (১) অনির্বচনীয় অজ্ঞানের অঙ্গীকার করা যাইতে পারে না । কেননা, যাহা প্রতীতির যোগ্য হয়, কিংবা ভ্রমও বাধের বিষয় হয়, তাহা নিশ্চয়ই প্রতীয়মান বা বিশেষরূপে উল্লেখ-

(\*) স্বপ্রাগভাব্যতিরিক্তবস্তুস্তরপূর্বকম্ ইতি (গ) পাঠঃ । (১) প্রতীপত্তিঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য্য,—ক্ষণিক পদার্থের প্রবৃত্তি এই যে, উহা প্রথম ক্ষণে উৎপন্ন হয়, দ্বিতীয় ক্ষণেই থাকে এবং তৃতীয় ক্ষণে আপনা হইতেই বিনষ্ট হইয়া যায় । জ্ঞান, ইচ্ছা, ভয়, প্রভৃতি ভাবগুলি তৃতীয় ক্ষণে বিনষ্ট হইয়া যায় বলিয়া ‘ক্ষণিক’ মধ্যে পরিগণিত । কোন কোন জ্ঞান তৃতীয় ক্ষণ পর্য্যন্ত থাকিয়া চতুর্থ ক্ষণে বিনষ্ট হইয়া যায় । কারণ উপস্থিত থাকিলে নূতন নূতন জ্ঞান-ও ভাবাদির সৃষ্টি হয়, এবং প্রত্যেকই উৎপত্তির তৃতীয় ক্ষণে আপনা হইতেই বিনষ্ট হইয়া যায়, কারণ বিনষ্ট হইলে আর ক্ষণকালও অপেক্ষা করে না বা করিতে পারে না । অতএব রজ্জু সর্পাদি স্থলে যে নমেব ফলে ভয় উৎপন্ন হইয়াছিল, রজ্জুজ্ঞানে সর্পভ্রম-রূপ কারণ নিবৃত্ত হওয়ার আর নূতন ভয়ের উৎপত্তি হইতে পারে না । এবং পুণ্ড্রোৎপন্ন ভয় ত তৃতীয় ক্ষণে বয়সই বিনষ্ট হইয়া যাইবে । অতএব, জ্ঞানকে আর ঐ ভাবাদি নিবৃত্তির কারণ বলিয়া কল্পনা করিবার আবশ্যক হয় না ।

(১) তাৎপর্য্য,—প্রতীতিঃ—ভ্রান্ত্যভ্রান্তিবাধারূপণা । ভ্রান্তিঃ—বিষয়মান-ভেদাগ্রহণপূর্বক-সাধারণকার-গ্রহণজ্ঞান । বাধুঃ—স্বার্থাপত্তি-বিকল্পাদিষ্টানাকারাবশাহিনী বুদ্ধিঃ । ( অতঃপ্রকাশিকা ) ।

ন তথাভ্যুপগমনীয়ম্, প্রতীয়মানমেব হি প্রতীতি-ভ্রান্তি-বাধবিষয়ঃ । আভিঃ  
প্রতীতিভিঃ প্রত্যত্যন্তরেণ চানুপলব্ধম্ (?) আসাৎ বিষয় ইতি ন যুক্ত্যতে  
কল্পয়িতুম্ ॥

শুভ্র্যাদিষু রজতাদিপ্রত্যতেঃ, প্রতীতিকালেহপি তন্মাস্তীতি বাধেন  
চানুশ্চানুখ্যাতানায়োগাচ্চ (※) সদসদনির্বচনীয়মপূর্বমেবেদং রজতং দোষবশাৎ  
প্রতীয়ত ইতি কল্পনীয়মিতি চেৎ ; ন, তৎকল্পনায়ামপ্যনুশ্চানুখ্যাতানশ্চা-  
বর্জনীয়ত্বাৎ ; অনুখ্যাতানাত্ম্যুপগমাদেব প্যাতি-প্রস্তুতি-বাধ-ভ্রমদ্বানামুপপত্তে-  
রত্যন্তাপরিদৃষ্টাকারণক-বস্তুকল্পনায়োগাৎ (†) । কল্প্যমানং হাদনির্বচনীয়ম্,  
ন চ তদানামনির্বচনীয়মিতি প্রতীয়তে ; অপি তু (‡) পরমার্থরজতমিত্যেব ।

যোগ্য হইয়া থাকে, কিন্তু উক্ত প্রকার প্রতীতি, ভ্রান্তি ও বাধ দ্বাৰা কিংবা অন্তৰিষ প্রতীতি  
দ্বারাও ঐরূপ কোন একটা বিষয়ের আভা কল্পনা করা যাইতে পারে না । কেননা,  
বস্তু না থাকিলেও সমন্বয়বশে ঐরূপ প্রতীতি সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ।

[ ভ্রমস্থলে ] শুভ্রিপ্রভৃতিতে রজতাদিষু প্রতীতি হয়, এবং প্রতীতিসমকালেও 'ইহা নাই  
—অনং' ইত্যাকারে বাধ বা মিথ্যাক-বোধ পরিদৃষ্ট হয়, অথচ এক বস্তুর অন্ত বস্তুরূপে প্রতীতি  
হওয়াও অসম্ভব, এই সমস্ত কারণে যদি বল, 'সদসংকপে নির্বচনের' অযোগ্য—অনির্বচনীয়  
ও অপূৰ্ণ সেই রজত কোন একটা দোষবশে প্রতীতি হইয়া থাকে, এইরূপই কল্পনা করিতে  
হইবে । না,—এরূপও কল্পনা করা যাইতে পারে না । কারণ, অনির্বচনীয়ই কল্পনা  
করিলেও এক বস্তুরূপে, অন্তপ্রকারে প্রতীতি, তাহা ও পরিভাগ করিতে পারা যায় না ।  
আর এই অন্তখ্যাতাব ( এক বস্তুর যে অন্তরূপে প্রতীতি, তাহা ) স্বীকার করিলেই যখন  
অন্তখ্যাতাতি, বাধ বা ভ্রমরূপে উহার উপপত্তি ( সামঞ্জস্য ) হইতে পারে, তখন আর নিত্য  
অগ্রাসক ও নিকারণ ( অনির্বচনীয় ) বস্তু কল্পনা করা আবশ্যক হয় না । আর যদি বা এই  
অনির্বচনীয়ত্বের কল্পনা কাৰ্য্যেই হয়, তাহা হইলেও তৎকালে ইহার অনির্বচনীয়ত্বের প্রতীতি  
থাক। আবশ্যক, অথচ সে সময় ( যখন ভ্রম হয়, তখন ) এই অনির্বচনীয়ত্বের কিছুমাত্র  
প্রতীতি থাকে না ; বরং ঐ রজত পরমার্থ বা সত্য বালয়ই প্রতীতি হয় । আর যদি বল,

অভিপ্রায় এই যে,—অনির্বচনীয় অজ্ঞান বিষয়ে প্রতীতি নাই, কেননা ; যে বস্তু প্রতীতির বিষয় হয়,  
তাহার বিশেষরূপে 'তদা' অমুক এবং এইপ্রকার' ইত্যাদিরূপ উল্লেখও করা যাইতে পারে । উক্ত অজ্ঞান  
বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য হইলে আর অনির্বচনীয় হইতে পারে না । যাহা অজ্ঞাকারে উল্লেখযোগ্য হয় না,  
তাহা কখনও ভ্রান্তির বিষয় হয় না, এবং প্রতীয়মান না হইলে তাহার বাধা বা মিথ্যাক-বোধও হইতে পারে  
না । প্রতীতি অর্থ—ভ্রম, ভ্রম (প্রমা) সাধারণ জ্ঞান । ভ্রান্তি অর্থ—বস্তুর স্বভাবসিদ্ধ ভেদ বৃষ্টিতে না পারিয়া  
এক বস্তুকে অপর বস্তু মনে করা । বাধ অর্থ—আরোপিত বস্তুর মিথ্যাক-জ্ঞানে সত্য বস্তুর বাধার্থী জ্ঞান ।

(\*) অন্তখ্যাতানায়োগাচ্চ ইতি (খ) পাঠঃ । অন্তখ্যাতানায়োগাচ্চ ইতি (গ) পাঠঃ । অশমুত্তরজাপি জ্ঞেয়ঃ ।

(†) অন্তখ্যাপরিদৃষ্টাকারণবস্তুকল্পনায়োগাৎ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) পরমার্থরজতম্ ইতি (ক) পাঠঃ ।

অনির্বচনীয়মিত্যেব প্রতীতং চেৎ ; ভ্রান্তি-বাধায়াঃ প্রবৃত্তেরপ্যসম্ভবঃ ।  
অতোহন্যস্তান্যথাভানবিরহে প্রতীতি-প্রবৃত্তি-বাধ-ভ্রমস্থানামনুপপাদেঃ, তস্মাৎ-  
অপরিহার্যত্বাচ্চ, শুভ্রাদিরেব রজতাত্মাকারোবাভাসত ইতি ভবতাত্ম্যপ-  
গন্তব্যম্ ॥

পাতান্তরবাদিনাঞ্চ সুদূরমপি গদ্য অলুখাবভাসোহবশ্যঃশ্রয়ণীয়ঃ,—  
অসংখ্যাতিপক্ষে সদাঙ্গানা ; আত্মপাত্যতিপক্ষে চার্খাঙ্গানা ; অখ্যাতি

প্রতীতি-সময়েও উহা অনির্বচনীয় (অনভা) রজত বলিয়াই প্রতীতি থাকে ; তাহা হইলে ত  
তদ্বিষয়ক জ্ঞানকে ভ্রম বলা যায় না ; তাহার বাধাও সম্ভবপর হয় না, এবং ঐ রজত-গ্রহণের  
জ্ঞান কাহারো প্রবৃত্তিও হইতে পারে না । অতএব, ভ্রমস্থলে অলুখাভান না থাকিলে, যখন  
তদ্বিষয়ক প্রতীতি, প্রবৃত্তি ও বাধ, কিছুই সম্ভব হয় না (\*) ; পক্ষান্তরে, অলুখাভান  
পরিত্যাগেরও যখন উপায় নাই ; তখন ভুক্তি প্রভৃতি বস্তুই যে, রজতাদিকপে প্রতীত হয় ;  
এ কথা তোমাকেও পৌকার করিতে হইবে ॥

অপরূপ খ্যাতি-বাদিদিগকেও বহু তর্ক-বিতর্কের পর অবশেষে উক্ত অলুখাবভাসই  
(অলুখাখ্যাতিই) অবশ্য স্বীকার করিতে হয় । তন্মধ্যে অসংখ্যাতি পক্ষে সেই অলুখাবভাস  
সংস্করণে ; আত্মপাত্যতি পক্ষে জ্ঞেয়পদার্থস্বরূপে ; অখ্যাতিপক্ষে একপ্রকার বিশেষণ-

(\*) তাৎপর্য্য-—ভুক্তির বস্তু—ভুক্তিতে যখন রজত ভ্রম হয়, তখন সেইরূপ সত্যসত্য একটা  
রজত তৎকালে সৃষ্ট হয়, অজ্ঞান তাহাব উপাদান এবং ভুক্তি তাহার অধিষ্ঠান বা আশ্রয় । এই রজতকে  
তাহার 'প্রাতিভাসিক ও অনির্বচনীয়' বলিয়া থাকেন । এইরূপে তৎকালে একটা অনির্বচনীয় রজত সৃষ্ট হয়  
বলিয়াই ব্রাহ্ম ব্যক্তি তখন রজত প্রত্যক্ষ করিতে পারেন, এবং রজত গ্রহণ করিবার নিমিত্ত চেষ্টাও করেন, আবাব  
প্রকৃত ভুক্তিজন্য হইলেই উহার মিথ্যাত্ব বা বাধ নিশ্চয় করেন । তৎকালে রজত বিদ্যমান না থাকিলে ঐ সকল  
খাপার হুঁহুতে পারিত না । অতএব ভ্রান্ত-কল্পিত রজতের অনির্বচনীয়তা করনা কথা আবশ্যক ।

এখন রামানুজ বলিতেছেন যে, না,—একটি অনির্বচনীয়ত্ববান যুক্তিগুক্ত হইতে পারে না । তাহার যুক্তিব মর্ম্ম  
এই যে, এক বস্তুর অস্ত্যাকারে প্রতীতির নাম ভ্রম ; অনির্বচনীয়ত্ববানীকেও একটা ভ্রম মানিতেও হইবে,  
যুক্তিতে সমুৎপন্ন প্রতীতিকে একটা ভ্রম বলিলেই যখন পূর্বোক্ত প্রতীতি, প্রবৃত্তি ও বাধ ব্যবহার সম্ভব হইতে  
পারে, তখন আর অনুভব-বিরুদ্ধ ও প্রত্যক্ষানি-প্রমাণে গ্রাহ্য একটা অনির্বচনীয়ত্ব পৌকারের প্রয়োজন কি ?  
বিশেষতঃ, ঐ রজত যে, অনির্বচনীয়—লোক প্রসিদ্ধ রজত হইতে ভিন্নপ্রকার, ইহা ত কোন দৃষ্টান্ত তৎকালে  
অনুভব করিতে পারে না, আর অনুভব করিলেও উহা ভ্রম হইতে পারে না ; কারণ, মিথ্যা বস্তুক যদি মিথ্যা  
বলিয়াই জানে, তাহা আর ভ্রম হইবে কেন ? অধিকন্তু, মিথ্যা (অনির্বচনীয়) বলিয়া জানিলে সেই রজতগ্রহণের  
জ্ঞান চেষ্টা ও পরবর্ত্তী ব্যুৎপত্তি বা (ইহা রজত নহে, শুভ্র ইত্যাকার মিথ্যাত্ব বোধ) হইবে কেন ? অতএব, বলিতে  
হইবে যে, প্রকৃত ভুক্তিই ঐ মিথ্যা রজতাকারে প্রকাশ পায় ।

পক্ষেহ্যপ্যন্যবিশেষণম্ (\*) অন্ত্যবিশেষণাত্মেন, জ্ঞানদ্বয়মেকাত্মেন চ ; বিষয়া-  
সদৃশাবপক্ষেহপি বিদ্যমানত্মেন ।

বিশিষ্টকে অণুপ্রকার বিশেষণ-বিশিষ্টরূপে, এবং দুইটি পৃথক্ পৃথক্ জ্ঞানকে বিশেষণ-বিশেষ্য-  
ভাবাপন্ন একজ্ঞানরূপে ; আর যাহারা জ্ঞের বিষয়ের অস্তিত্ব আদৌ স্বীকার করেন না ; তাহা-  
দের পক্ষেও জ্ঞেয়পদার্থের বিদ্যমানতারূপে ফলতঃ অণুখ্যাতিবিরোধী আশ্রয় গ্রহণ করিতে  
হয় (†) ।

(\*) স্ববিশেষণমন্ত্যবিশেষণত্মেন ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) তাৎপৰ্য্য, — খ্যাতি পাঁচ প্রকার, —

“আত্মখ্যাতিবিরোধীখ্যাতিবিরোধীত্বাৎ খ্যাতিবিরোধী । তথানির্লক্ষণখ্যাতিবিরোধীত্বং খ্যাতিপঙ্কজম্ ॥

তন্মধ্যে, আত্মখ্যাতি যোগ্যতার বোদ্ধের, অসংখ্যাতি মাধ্যমিক বোদ্ধের, অখ্যাতি পূৰ্ব্বসীমান্তস্কের ; অণুখ্যা-  
খ্যাতি নৈরায়িকের, এবং অনির্লক্ষণখ্যাতি ( অনির্লক্ষণীয় খ্যাতি ) শব্দরথামীর অভিমত মত ।

আত্মখ্যাতিবাদীরা বলেন, বুদ্ধিবিজ্ঞানই আত্মা, তদতিরিক্ত আত্মা বলিয়া কোন পদার্থ নাই, সেই বুদ্ধি-  
বিজ্ঞানই বাহিরে ঘট-পটাদি বিষয়াকারে প্রতীয়মান হয়, সেই বিজ্ঞানতিরিক্ত কোন বাহ্যপদার্থই সত্য নহে ।  
অন্তরহ আত্মা—বুদ্ধিবিজ্ঞানই বাহ্যাকারে প্রতীত হয় বলিয়া ইহাদের মতকে ‘আত্মখ্যাতি’ বলা হয় । অসং-  
খ্যাতিবাদীরা বলেন, জগতে কি বাহ্য, কি আত্মর, কোন পদার্থই সত্য নহে, অসং বা পুণ্ড্রই একমাত্র সত্য । সেই  
অসংই সত্তের জ্ঞাপ্ত প্রতীতিসমান হয়, এইরূপে অসত্তের খ্যাতি বা প্রতীতি হয় বলিয়া ইহাদের মতকে, ‘অসং-  
খ্যাতি’ বলা হয় । অখ্যাতিবাদীরা সীমান্তকণণ বলেন যে, ভ্রম আর কিছুই নহে, বাহ্যে তাহার ভ্রম হয়, (যেমন  
শুক্লিতে রক্তের ভ্রম হয় ; ) তদুভয়ের পার্থক্য বুঝিতে না পারা । উভয়ের পার্থক্য বা ভেদ প্রতীতি-পোচর হয়  
না বলেন ; এত কারণে তাহাদের মত ‘অখ্যাতি’ নামে অভিহিত হয় । অণুখ্যাতিবাদীরা তর্কিকগণ বলেন যে,  
ভ্রম হলে একপ্রকার বস্তুর অণুখ্যাতি অর্থাৎ অণুপ্রকার প্রতীতি হয়, এইরূপে অণুখ্যাতি প্রতীতি হয় বলেন  
বলিয়া তাহাদের মত ‘অণুখ্যাতি’ নামে সজ্জা লাভ করিয়াছে । অনির্লক্ষণখ্যাতিবাদীরা শব্দর বলেন, — যখন বাহ্যে  
যে বস্তুর ভ্রম হয়, সেই সময়ের জ্ঞান তাহাতে সেন্দেব একটা আনন্দভবনের বস্তু উৎপন্ন হয় । যেমন, শুক্লিতে  
যখন রক্ত ভ্রম হয় তখন শুক্লিতে একটা আনন্দভবন রক্ত উৎপন্ন হয় । এই অনির্লক্ষণখ্যাতি-  
বাদকে ‘অনির্লক্ষণীয় খ্যাতিবাদের’ বলা হয় ।

এখন ভাষ্যকার বলিতেছেন যে, যতরকমই খ্যাতিবাদ আছে, সে সমস্তই এক অণুখ্যাতিবিরোধী অস্তর্গত,  
হুতরঃ অতিরিক্ত খ্যাতিবাদ স্বীকার কর কোন প্রয়োজন নাই : তিনি বলিয়াছেন, অসংখ্যাতিবাদের যে,  
অসত্তের প্রতীতি হয়, তাহা কি অসং বলিয়াই প্রতীতি হয় ? না অসং বলিয়াই প্রতীতি হয় ? প্রতীতি কালেই  
অসং বলিয়া জানিলে কেহই আর তাহা পালবার জন্ত চেষ্টা করিত না । আর যদি অসং বলিয়া প্রতীতি হয়,  
তবে ত এক বস্তুর অণুপ্রকার প্রতীতি হওয়ায় অণুখ্যাতিই হইল । আত্মখ্যাতিপক্ষেও কথা এই যে, বাহ্য  
বস্তু নির্ণয় কালে ‘এ সমস্তই মিথ্যা, আত্ম-বিজ্ঞানই সত্য,’ এইরূপ জ্ঞান থাকে কি না ? যদি থাকে, তবে ত সেই  
বিষয়ের উপর কাহারো কোনরূপ ব্যবহার চলিতে পারে না ; আর যদি না থাকে, তাহা হইলেও জ্ঞেয় পদার্থের  
অণুখ্যাতিবিরোধী হইল । অখ্যাতিপক্ষেও সেই কথা, ভ্রমের সময়ে আরোপ্য ও আরোপ্যগ্রহের ( বাহ্যে  
বাহ্য ভ্রম হয়, তদুভয়ের ) ভেদ প্রতীতি থাকে কিনা ? যদি থাকে বল, তাহা হইলে কখনই সেই বিষয় পাই  
বার জন্ত কাহারো চেষ্টা হইতে পারে না । আর যদি না থাকে, তাহা হইলে ত দুইটি পৃথক্ জ্ঞানকে এক  
বলিয়া গ্রহণ করার অণুখ্যাতিই হইয়া পড়িল । আর যাহারা বলেন যে, জ্ঞান-প্রাপ্ত কোনই সত্য বিষয় নাই,

কিঞ্চ, ‘অনির্বচনীয়মপূর্বরজতমত্র জাতম্’ ইতি বদতা তস্মৈ জন্ম-কারণং বক্তব্যম্ । ন তাবৎ তৎপ্রতীতিঃ, তস্মাস্তদ্বিয়য়ত্নেন তদ্বৎপত্তেঃ প্রাগায়-লাভাযোগাৎ । নির্বিষয়া জাতা তদ্বৎপাদ্য তদেব বিষয়াকরোত্তীতি মহত্তামিদমুপপাদনম্ । অথেন্দ্রিয়াদিগতো দোষঃ ; তন্ম, তস্মৈ পুরুষাশ্রয়-ত্বেনার্থগতকার্যস্রোতঃপাদকত্বাযোগাৎ । নাপীন্দ্রিয়াণি, তেষাং জ্ঞান-কারণ-ত্বাৎ । নাপি দৃষ্টানীন্দ্রিয়াণি, তেষামপি স্বকারণভূতে জ্ঞান এব হি বিশেষ-করত্বম্ । অনাদি-মিথ্যা জ্ঞানোপাদানত্বং তু পূর্বমেব নিরস্তম্ ॥

কিঞ্চ, অপূর্বমনির্বচনীয়মিদং বস্তুজাতং রজতাদিবুদ্ধি-শব্দাভ্যাং কথমি-বিষয়ীকর্যতে,—ন ঘটাদিবুদ্ধি-শব্দাভ্যাং ? রজতাদিসাদৃশ্যাদিতি চেৎ ;

আর যাহাবা সমস্থলে অনির্বচনীয়, অলৌকিক রজত উৎপন্ন হয়, বলিয়া থাকেন ; তাহাদিগকেও সেই রজতোৎপত্তির একটা কাবণ নিদেশ করিতেই হইবে ; অর্থাৎ সেই রজত কোন্ কারণ হইতে জন্মলাভ কবে, তাহা বলিতে হইবে। প্রথমতঃ রজতের প্রতীতিকৈ রজতোৎপাদক বলিতে পারা যায় না ; কারণ, রজত জন্মবার পূর্বে তাহার প্রতীতিই থাকিতে পারে না। আর যে, প্রতীতি প্রথমতঃ নিষ্কিয় বা বিষয়রহিতভাবেই সমুৎপন্ন হয়, পশ্চাৎ রজত সমুৎপাদন করিয়া সেই রজতকেই নিজেব বিষয় বা গ্রহণীয় করে ; ইহাও বড় বিষয়কর যুক্তিপ্রণালী ! যদি বল, চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়গত দোষই ঐ রজতের উৎপাদক হয়, তাহাও হইতে পারে না ; এবং দ্রষ্টৃ-পুরুষ-গত সেই দোষও দৃশ্য বিষয়ে কার্য্য সমুৎপাদন করিতে পারে না। ইন্দ্রিয় সকলকেও রজতোৎপাদক বলা যায় না ; কারণ, ইন্দ্রিয় সমূহ কেবলই জ্ঞানোৎপাদক—বিষয়োৎপাদক নহে। অবিকৃত ইন্দ্রিয় সমূহ কারণ না হইলেও তষ্টে অর্থাৎ বিকৃত ইন্দ্রিয় সমূহ তাবণ হইতে পারে ? না,—তাহাও পারে না। কারণ, তষ্টে ইন্দ্রিয় সমূহও কেবল স্বকারণ-জ্ঞানেই বৈচিত্র্য সমুৎপাদন করে মাত্র—কোন বস্তুর উৎপাদন করিতে পারে না। আর অনাদি মিথ্যা জ্ঞান যে, ঐ রজতের উপাদান কারণ হইতে পারে না ; তাহা পূর্বেই প্রতিপাদন করা হইয়াছে।

অপিচ ; জিজ্ঞাসা করি, জাগতিক সমস্ত বস্তুই যদি অপূর্ব অনির্বচনীয় হয়, তাহা হইলে উহা কেবলই ‘রজত’-শব্দ ও তদনুরূপ বুদ্ধির বিষয় হয় কেন ?—ঘট-পটাদি শব্দ ও তদনুরূপ বুদ্ধিরও তা বিষয় হইতে পারে ? অভিপ্রায় এই যে, সমস্ত বস্তুই যদি মিথ্যা হইল, তবে আর

কেবল ‘আচ্ছ’ বলিয়া মনে হয় মাত্র। তাহাদের সম্বন্ধেও কথা এই যে, প্রতীতি সময়ে সেই জ্ঞেয় বিষয়টি বিদ্যমান আছে বলিয়া জ্ঞান হয় কিনা ? যদি না হয়, তবে তদ্বিসংয প্রযুক্তিই হইতে পারে না, আর যদি বিষয়টি বিদ্যমান আছে বলিয়াই প্রতীতি থাকে, তাহা হইলে তা অবিদ্যমান বস্তুকে অস্ত্রাণী-বিদ্যমানভাবে জানায় সেই অজ্ঞা-খ্যাতিই হইল। অতএব, অস্ত্রাণীখ্যাতি ভিন্ন অন্য কোনও খ্যাতি স্বীকারের প্রয়োজন নাই।



তর্হি তৎসদৃশমিত্যেব প্রতীতি-শব্দো স্ম্যতাম্ । রজতাদি-জাতিযোগাদিতি  
চেৎ ; সা কিং পরমার্থভূতা ? উতাপরমার্থভূতা বা ? ন তাবৎ পরমার্থ-  
ভূতা, তস্মা অপরমার্থীয়ায়োগাৎ । নাপ্যপরমার্থভূতা, পরমার্থীয়য়া-  
যোগাৎ । অপরমার্থে পরমার্থবুদ্ধি-শব্দয়োনির্বাহকত্বাযোগাচ্চেত্যলম্  
: অপরিণত-কৃতকনিরসনেন (\*) ॥১০৩॥

অথবা,

যথার্থং সর্ববিজ্ঞানমিতি বেদবিদাং মতম্ ।

শ্রুতি-স্মৃতিভ্যঃ সর্বস্মা সর্বাভ্যু-প্রতীতিতঃ ॥

“বহু স্ম্যাম্” ইতি সঙ্কল্পপূর্বস্মৃত্যাপ্ত্যক্রমে ।

“তাসাং ত্রিরতমেকৈকাম্” ইতি শ্রুত্যেব চোদিতম্ ॥

ভিন্ন ভিন্ন বস্তুর ভিন্ন ভিন্ন নাম ও ভিন্ন ভিন্ন প্রতীতি হয় কেন । সমস্ত বস্তুই সমস্ত নাম ও  
বুদ্ধির বিষয় হইতে পারে ? যদি বল, প্রকৃত রজতাদি বস্তুর সাদৃশ্য থাকায় অনির্লচনীয়  
পদার্থেও সেই রজতাদি শব্দ ও তদনুকূল বুদ্ধি হইয়া থাকে । তাহা হইলেও ‘এ টা রজতের  
সদৃশ’ এইরূপই শব্দ ও প্রতীতি হইতে পারে । (ঠিক ‘রজত’ বলিয়া শব্দ ও প্রতীতি হইতে  
পারে না) । যদি বল, এই সকল পদার্থেও রজতাদিগত জাতি (রজতই প্রভৃতি ধর্ম)  
আছে, এই কারণে প্রকৃত রজত প্রভৃতির সজাতীয় বলিয়া ঐ অনির্লচনীয় পদার্থেও ‘রজত’-  
শব্দ ও বজতবুদ্ধি হইয়া থাকে । ভাল কথা ; কিন্তু কি করি, সেই রজতই প্রভৃতি জাতিগুলি  
কি যথার্থ ? না—অযথার্থ ? যথার্থ (সত্য) হইতে পারে না ; যথার্থ হইলে সে কখনই অসত্য  
(অনির্লচনীয়) রজতে অহুগত থাকিতে পারিত না । (পরন্তু, মিথ্যা রজতের বাধ হইলেও  
সত্য রজতের প্রতীতি হইতে পারিত) । অযথার্থও হইতে পারে না ; তাহা হইলে  
সেই সত্য জাতিটা কখনই অযথার্থ বস্তুতে সধক থাকিতে পারিত না । বিশেষতঃ, অযথার্থ  
বস্তুতে যথার্থবুদ্ধি-সম্পাদনে তাহাব ক্ষমতাও নাই । অতএব, এই অসার কৃতক-নিরাসে  
আর প্রয়োজন নাই ॥১০৩॥

১০৪ । অথবা, ‘বেদবিৎ পণ্ডিতগণের (+) অভিমত এই যে, শ্রুতি স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রানুসারে  
যখন সমস্ত বস্তুই সর্বাভ্যু বলিয়া জানা যায়, তখন সমস্ত জ্ঞানই যথার্থ—সত্য। ঈশ্বরের সংকল্প  
বা ইচ্ছাপূর্বক সৃষ্টিপ্রদর্শনার্থ (ছান্দোগ্যোপনিষদে) যে প্রকরণ আরম্ভ হইয়াছে, সেই  
প্রকরণে স্বয়ং শ্রুতিই বলিয়াছেন যে, [ঈশ্বর সংকল্প করিলেন—] ‘আমি বহু হইব’,

(\*) পরমার্থপরমার্থবুদ্ধি-শব্দয়োনির্বাহকত্বাযোগাচ্চ, ইত্যলম্ অপ্রমাণকৃতকনিরসনেন’ ইতি (গ) পাঠঃ ।  
অপরেণ কৃতকনিরসনেন’ ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

(+) তাৎপৰ্য্য—এখানে বেদবিৎ পণ্ডিত পদে ভগবান্ বোধায়ন, নাথমুনি, যামুন চার্য ও ব্রহ্মিড  
প্রভৃতিকে বুঝিত হইবে । আর ভাষ্যজিহিত “যথার্থঃ সর্ববিজ্ঞানঃ” ইত্যে “বাবহার-ব্যবহিঃ” পর্যন্ত  
শ্রোক গুলি ভাষ্যকারের নিজের রচিত । এবং এই খোকে শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণও স্বরকারের মত সমুদয়  
সংগৃহীত হইয়াছে ।

ত্রিবৃৎকরণমেবং হি প্রত্যক্ষেণোপলভ্যতে ॥

যদগ্নৈরোহিতং রূপং তেজসন্তদপামপি ।

শুক্লং কৃষ্ণং পৃথিব্যাশ্চেতাগ্নাবেব ত্রিরূপতা ॥

ঋতৈবে দর্শিতা, তস্মাৎ সর্বৈ সর্বত্র সঙ্গতাঃ ১

পুরাণে চৈবমোক্তং বৈষ্ণবে সৃষ্ট্যুপক্রমে ॥

নানাবীর্ষাঃ পৃথগ্ভূতাস্ততস্তে সংহতিং বিনা ।

নাশকু বন্ প্রজাঃ সৃষ্টুমসমাগম্য কৃৎস্নশাঃ ॥

সমেত্যোন্মোচ্চসংযোগং পরস্পরসমাপ্রয়াঃ ।

“মহদাচা বিশেষান্তা হুগুম্” ইত্যাদিনা ততঃ ॥

সূত্রকারোহপি ভূতানাং ত্রিরূপত্বং তথাবদৎ ।

“ত্ৰ্যায়কত্বাভু (\*) ভূয়স্বাদ্” [ব্রহ্মসূ., অ১১২] ইতি তেনাভিধাভিদা ॥

সোমাভাবে চ পৃথীক-গ্রহণং ক্ষতিচোদিতম্ (†) ।

সোমাবয়বসম্ভাবাদিতি ন্যায়বিদো বিদুঃ ॥

[ অনন্তর সৃষ্ণভূত সকল সৃষ্টি করিয়া ইচ্ছা করিলেন—] ‘ঐ সকল অবিমিশ্র ভূতের প্রত্যেক-টিকে ‘ত্রিবৃৎ’ ( তিন ভূতে পরস্পর মিশ্রিত ) করি ।’ এই ত্রিবৃৎকরণ বা পরস্পর মিশ্রণ-ভাবে প্রত্যেকের দ্বারাও জানা যায়, অগ্নিব যে গোহিত রূপ ( বর্ণ ), তাহাই তেজের রূপ ; বাহা শুক্ল রূপ, তাহা জলের রূপ, এবং বাহা কৃষ্ণ রূপ, তাহা পৃথিবীর রূপ । এইরূপে স্রষ্টি এক অগ্নিতেই রূপত্রয়ের সমাবেশ প্রদর্শন করিয়াছেন । অতএব, সর্বভূতই সর্বভূতে সম্মিলিতভাবে রহিয়াছে । বিষ্ণুপুরাণেও সৃষ্টি-প্রকরণে উক্ত হইয়াছে যে, নানাবিধ শক্তি-সম্পন্ন ভূতসমূহ সমুৎপন্ন হইয়াও প্রজাসৃষ্টিতে সমর্থ হয় নাই ; এই কারণে সেই সমুদ্র ভূত পরস্পরের সহিত পরস্পরে সম্মিলিত হইয়া এবং পরস্পরকে পরস্পরে আশ্রয় করিয়া ‘মহতত্ব’ হইতে আরম্ভ করিয়া কুল ভূত পর্যান্ত সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড নিৰ্মাণ করিয়াছে । স্বয়ং ব্রহ্মহত্ব-কারও সর্বভূতের ত্রিরূপতা বা সম্মিশ্রিতভাবে জ্ঞাপনার্থ বলিয়াছেন যে, ‘বহেতু সমস্ত ভূতই ত্ৰ্যায়ক ( ভূতত্রয়-মিশ্রিত ), কেবল আধিক্যানুসারে এক এক নামে ব্যবহৃত হইয়া থাকে, অর্থাৎ বাহাতে ক্ষতির ভাগ অধিক, তাহার নাম ক্ষিতি ; বাহাতে জলের ভাগ অধিক, তাহার নাম জল, এবং বাহাতে তেজের ভাগ বেশী, তাহার নাম তেজঃ’ ইত্যাদি । বেদে সোমলতার অভাবে পৃথীক ( পুঁই শাক ) গ্রহণ করিবার বিধান আছে ; ঋষিবিংপণ্ডিতগণ বলেন যে, পৃথীকতে সোমলতার অবয়ব অর্থাৎ

ব্রীহভাবে চ নীবার-গ্রহণং ব্রীহীভাবতঃ।

তদেব সদৃশং তস্মা যৎ তদ্রূপৈকদেশভাক্ ॥

শুভ্র্যাদৌ রজতাদেশচ ভাবঃ শ্রুতৌব চোদিতঃ।

রূপ্য-শুভ্রাদিনির্দেশভেদো ভূয়স্বহেতুকঃ ॥

রূপ্যাদিসদৃশচায়ং শুভ্র্যাদিরূপলভ্যতে।

অতস্তস্মাত্রা সদ্ভাবঃ প্রতীতেরপি নিশ্চিতঃ ॥

কদাচিচ্ছুরাদেস্ত দোষাচ্ছুক্ত্যাংশবজিতঃ।

রজতাংশো গৃহীতোহতো রজতাতী প্রবর্ততে ॥

দোষহানৌ তু শুভ্র্যাংশে গৃহীতে তন্নিবর্ততে।

অতো যথার্থং রূপ্যাদি-বিজ্ঞানং শুভ্রিকাদিষু ॥

বাধ্য-বাধকভাবোহপি ভূয়স্বেনোপপত্ততে।

শুক্রিভূয়স্ব-বৈকল্য-সাকল্যগ্রহরূপতঃ ॥

নাতো মিথ্যার্থ-সত্যার্থবিষয়নিবন্ধনঃ।

এবং সর্বস্ত সর্বত্রে ব্যবহারব্যবস্থিতিঃ ॥ [ভাষ্যকারঃ]।

কারণাংশ বিদ্যমান আছে বলিয়াই ঐক্য বিধান হইয়াছে। আর যেহেতু নীবারে (তুণধাত্রে) ব্রীহির (হৈমাশুক ধাতের) সাদৃশ্য আছে; সেই কারণেই ব্রীহির অভাবে নীবার গ্রহণের ব্যবস্থা হইয়াছে শুক্র প্রভৃতি পদার্থে, রজত প্রভৃতির সদ্ভাব আছে, তাহাও প্রতিপন্নত। কেবল ভাগের আধিক্যই 'এটা শুক্রি, এটা 'রৌপ্য', ইত্যাদি ভেদনির্দেশের কারণ। শুক্রি প্রভৃতিতে যে রৌপ্যাদিব সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয়, তাহা দ্বারাও শুক্রি প্রভৃতিতে রৌপ্যাদির সদ্ভাব নিশ্চয় করা যায়। সমগ্রবিশেষে চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের দোষ বশতঃ শুক্রির শুক্রিভাগ তিরোহিত হইয়া থাকে, চক্ষুঃ প্রভৃতি কেবল রজতভাগ গ্রহণ কবে, এবং সেই রজত পাইবার জগ্গ তদভিমুখে প্রবৃত্তি হয়। পুনশ্চ পূর্বোক্ত দোষ বিনষ্ট হইয়া গেলে শুক্রির শুক্রিই নয়নগোচর হয়, তখন সেখান হইতে ফিরিয়া আইসে। অতএব, শুক্রি প্রভৃতিতে যে, রৌপ্যাদি জ্ঞান, তাহা যথার্থ জ্ঞানই বটে, কেবল শুক্রি-ভাগের আধিক্যবশতঃ বাধ্য-বাধক ব্যবস্থা হইয়া থাকে মাত্র। অর্থাৎ যখন শুক্রির অসম্পূর্ণ অংশ—রজতভাগ মাত্র গৃহীত হয়, তখন ভ্রম, আর যখন শুক্রির সম্পূর্ণ ভাগ গৃহীত হয়, তখন উহা সত্য; আর প্রথমোক্ত জ্ঞানটা বাধ্য এবং শেষোক্ত জ্ঞানটা বাধক হইয়া থাকে; কিন্তু মিথ্যা বা অসত্য বস্তুর প্রতীতি বশতঃ বাধ্য-বাধকভাব হয় না। সর্ববস্ত সর্বাশ্রয় হইলেও উক্তশ্রকার আধিক্যানুসারে ব্যবহারের ব্যবস্থা (পার্থক্য) সম্পন্ন হইয়া থাকে।

স্বপ্নে চ প্রাণিনাং পুণ্য-পাপানুত্তাঃ (\*) ভগবতৈব তত্ত্বং পুরুষমাত্রানুভাব্যাঃ  
(†) তত্ত্বং কালবসানাস্তথাভূতাস্চার্থাঃ সৃজ্যন্তে । তথা হি ত্রুতিঃ স্বপ্ন-  
বিষয়া,—“ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পন্থানো ভবন্তি, অথ রথান্ রথযোগান্  
পথঃ সৃজতে । ন তত্রানন্দা মুদঃ প্রমুদো ভবন্তি, অথানন্দান্ মুদঃ প্রমুদঃ  
সৃজতে । ন তত্র বেশান্তাঃ পুষ্করিণাঃ শ্রবন্ত্যা ভবন্তি, অথ বেশান্তান্  
পুষ্করিণাঃ শ্রবন্ত্যাঃ সৃজতে ; স হি কর্তা,” [ রহদা ০ ৬। ৩। ১০ । ইতি ।  
যদপি সকলেতরপুরুষানুভাব্যতয়া তদানীং ন ভবন্তি, তথাপি তত্ত্বং পুরুষ-  
মাত্রানুভাব্যতয়া তথাবিধানর্থানীশ্বরঃ সৃজতি, স হি কর্তা । তস্মা সত্যসংকল্প-  
স্বাশ্চর্যশাক্তেস্তথাবিধং কর্তৃত্বং সম্ভবতীত্যর্থঃ ।

“য এষ স্রুশ্বেষ জাগর্তি কামং কামং পুরুষো নির্মিমাণঃ ।

তদেব শুক্রং তদ্রক্ষ তদেবামৃতমুচ্যতে ।

তস্মিন্ লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্বে তদু নাভোতি কশ্চন ॥ ”

[ কঠ ০, ২। ২। ৮ ] ইতি চ ॥

স্বপ্নকালে ভগবান্ জগৎপতিই পানিগণেব পুণ্য-পাপানুত্তারে প্রত্যেক পুরুষের ভোগোপ-  
যোগী বিষয় সমূহ ও তৎকাপোচিত বাসনা বা সংস্কার সমূহের সৃষ্টি করিয়া থাকেন ।  
পদ্যাবস্থা-প্রকাশিকা ত্রুতিও বলিয়াছেন যে,—‘সেখানে ( স্বপ্নে ) রথ, রথযোগী অশ্ব, কিংবা  
তদনুরূপ পথ থাকে না ; কিন্তু, রথ, রথের অশ্ব ও পথ সৃষ্টি করে । সেখানে আনন্দ, মুগ্ধ বা  
পমুদ থাকে না ; কিন্তু, সেই আনন্দ, মুগ্ধ ও পমুদ সৃষ্টি হয় । ( ১ ) সেখানে ক্ষুদ্র জলাশয়,  
পুষ্করিণী বা নদী নাই ; কিন্তু সেই অল্প জলাশয়, পুষ্করিণী ও শ্রবন্তী (নদী) নিখিত হয় ।  
তিনিই ( পরমেশ্বরই ) সেখানে ( এই সকলের ) কর্তা ’ অভিপায় এটং, যদিও সে সময় সর্ব-  
পুরুষের অনুভবযোগ্য এই সকল পদার্থ বিস্তারিত থাকে না সত্য, তথাপি পরমেশ্বর ভিন্ন ভিন্ন  
পুরুষের ভোগ-যোগ্য এই সকল পদার্থের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । কেন না, পুরুত পক্ষে  
তিনিই একমাত্র কর্তা ; তিনি সত্য-সংকল্প ও অনন্ত-শক্তি-সম্পন্ন ; সূত্রগ্রন্থ তাহার পক্ষে  
ঐক্যপ কর্তৃত্ব নিশ্চয়ই সম্ভবপর ।

‘মামুয নিদ্রিত হইলেও এই যে-পুরুষ ( পরমেশ্বর ) পরীক্ষাপ্ত পরিমাণে কামা ( ভোগ্য )  
বস্তু নির্মাণ করতঃ জাগ্রৎ থাকেন । তিনিই শুক্র ( শুদ্ধ ), তিনিই ব্রহ্ম এবং তিনিই অমৃত

(\*) পুণ্যপাপানুত্তাঃ ইতি (খ) পাঠঃ । পাপানুত্তাপসম্বাঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) তথা তত্ত্বং ইতি (খ) পাঠঃ ।

(১) তাৎপর্য,—আনন্দ, মুগ্ধ ও প্রমুদ শব্দের অর্থ ক্ষুদ্রপ্রকাশিকায় এইরূপ নিখিত আছে,—সাধারণ  
ভোগ্য বস্তু দর্শনে যে প্রীতি, তাহা ‘মুদ’ ; বিশিষ্ট ভোগ্য বস্তু দর্শনে যে প্রীতি, তাহা ‘প্রমুদ’ । আর ভোগ্য  
বস্তুর ব্যবহারে যে, প্রীতি, তাহা আনন্দ । অথবা বিশিষ্ট প্রিয় বস্তু দর্শনে যে প্রীতি, তাহা ‘মুদ’ ; সেই  
বস্তুকে নিজের ব্যবহারযোগ্য করার যে প্রীতি, তাহা ‘প্রমুদ’ ; এবং ইচ্ছায় তাহার বিনিয়োগ করার  
যে প্রীতি, তাহা আনন্দ ।

সূত্রকারোহপি “সাক্ষ্যে সৃষ্টিরাহি হি।” “নিশ্চাতারৈক্যে পুজাদয়শ্চ।” [ ব্রহ্মসূ., ৩।২।১-২ ] ইতিসূত্রদ্বয়েন, স্বাপ্নেবস্বায় জীবন্ত অক্টৃ ব্রহ্মাশঙ্ক্য— “মায়ামাত্রান্ত কাংশ্চৈবানভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ।” [ ব্রহ্মসূ., ৩।২।৩ ] ইত্যাদিনা ন জীবন্ত সংকল্পমাত্রেন অক্টৃ ব্রহ্মপপদ্যতে । জীবন্ত স্বাভাবিক-সত্যসংকল্প-ত্বাদেঃ কৃৎসন্ত সংসারদশায়ামনভিব্যক্তস্বরূপত্বাদীশ্বরৈশ্চৈব তত্তৎপূরক-মাত্রানুভাব্যতয়া আশ্চর্যভূতা সৃষ্টিরিয়ম্ । “তস্মিন্ লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্বে তত্ নাত্যতি কশ্চন।” ইতি পরমাত্মৈব তত্র অক্টেত্যবগম্যতে, ইতি পরিহরতি । অপবরকাদিষ শয়ানন্ত স্বপ্নদৃশঃ স্বদেহেনৈব দেশান্তরগমন-রাজ্যভিষেক-শিরশ্চুদাদয়শ্চ পুণ্য-পাপ-ফলভূতাঃ শয়ানদেহ-স্বরূপ- (ঃ) সংস্থানদেহান্তরস্বক্ট্য উপপদ্যন্তে । ১০৪॥

পীতশঙ্খাদৌ তু নয়নবর্ত্তি—পিত্তদ্রব্যসংভিন্না নায়ন-রশ্ময়ঃ শাখাদিভিঃ সংযুক্তান্তে । তত্রাপি পিত্তগত-পীতিমাভিভূতঃ শঙ্খগত-শুক্লিমা ন গৃহ্যতে ।

নামে কথিত হন । সমস্ত লোক ( জগৎ ) তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া আছে, কেহই তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না ।’ স্বত্রকার বেদবাস্তব—‘স্বপ্নাবস্থায় সৃষ্টির কথা কথিত আছে।’ এবং ‘কেহ কেহ [ জীবকে স্বপ্নকালীন ] পুত্রাদির নিশ্চাতা বলিয়া থাকেন ।’ এই স্বত্রদ্বয়ে স্বাপ্ন-পদার্থের সৃষ্টিতে পঞ্চমতঃ জীবের কল্প-শঙ্কা উৎপাদিত করিয়া পরিশেষে ‘যে হেতু [ স্বাপ্ন-পদার্থ সকল ] যথাযথরূপে প্রকাশিত হয় না, অতএব এই সকল পদার্থ কেবল [ দ্বৈতের ] মায়ামাত্র ( সত্য নহে )।’ ইত্যাদি স্বত্রে বলিয়াছেন যে, সংসারদশায় জীবের সত্যসংকল্প প্রভৃতি স্বাভাবিক ধর্ম সমূহ যখন অনভিযুক্ত থাকে, তখন সে অবস্থায় তাহার ইচ্ছামাত্রের স্বাপ্ন-পদার্থ সৃষ্টি করা কখনই সম্ভব হইতে পারে না ; অতএব প্রমেথই স্বপ্নকালে ভিন্ন ভিন্ন পুরুষের দর্শনযোগ্য বিভিন্ন পদার্থের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । বিশেষতঃ, ‘সমস্ত লোকই তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া আছে, কেহই তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না।’ ইত্যাদি প্রতি হইতেও তৎকালে পরমাত্মারই সৃষ্টি-কল্প অবগত হওয়া যায় ; এই কথা বলিয়া স্বপ্নাবস্থায় জৈবসৃষ্টি-শঙ্কার সমাধান করিয়াছেন । আবগুহ ভাষ্যের নিদ্রিত বাক্তিও যে, স্বপ্নাবস্থায় স্বপ্নরৌবেই দেশান্তরে গমন, বাজ্যভিষেক ও নিজ-পিতৃশ্বেদন প্রভৃতি দর্শন করে ; তাহা ঘাটাও বুঝিতে হইবে—যে, তৎকালে পাপ-পুণ্যের ফলে প্রকৃত দেহের অস্বরূপ মগ্ন দেহ সৃষ্ট হয়, এবং সেই দেহ ঘাটাই তাৎকালিক ক্রিয়াসমূহ সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ১০৪ ॥

১০৫ । কিস্ত, পীত শঙ্খাদি প্রতীতি স্থলে ( যে-শঙ্খকে যখন পীত দেখা যায়, তখন ) নয়নগত পিত্তের সহিত নয়নরশ্মি মিশ্রিত হইয়া দৃশ্যমান শঙ্খাদির সহিত মিলিত বা সংযুক্ত হয় ; তাহার ফলে পিত্ত-গত পীত বর্ণে শঙ্খের স্বাভাবিক শুভ্রতা অভিভূত হইয়া যায় ; এই কারণে

অতঃ স্ববর্ণানুলিপ্তশব্দং ‘পীতঃ শব্দঃ’ ইতি প্রতীয়তে। পিত্তদ্রব্যং তদ্রূপ-  
পীতিমা চাতিসূক্ষ্মতয়া পার্শ্বদৈর্ঘ্যং গৃহ্যতে। পিত্তোপহতেন তু স্নয়ন-  
নিরুপান্ততয়া অতিসারীপ্যাং সূক্ষ্মমপি গৃহ্যতে। তদ্রূপহাজনিতসংস্কার-  
সচিব-শায়নরশ্মিভিদ্রুস্বমপি গৃহ্যতে।

জপাকুসুম-সমীপবর্ত্তি-স্ফটিকমণিরপি তৎপ্রভাভিভূততয়া (\*) রক্ত-  
ইতি গৃহ্যতে। জপাকুসুমপ্রভা বিততাপি স্ফটিকদ্রব্যসংযুক্ততয়া (†) স্ফট-  
তরমপলভ্যত ইত্যুপলব্ধি-ব্যবস্থাপ্যমিদম্। মরীচিকা-জলজ্ঞানেশপি তেজঃ-  
পৃথিব্যোরপ্যাম্বুনো বিগ্ৰহমানদ্যাদিন্দ্রিয়-দোষেণ তেজঃপৃথিব্যোরগ্রহণাচ্চা-  
দৃষ্টবশাচ্চাম্বুনো গ্রহণাৎ যথার্থত্বম্। অনাতচক্রগ্রহণালাভ্য দ্রুততর-  
গমনেন সর্ববদেশ-সংযোগাদন্তরালগ্রহণাৎ তথা প্রতীতিকপপগতে। চক্র-

শব্দেব শুদ্ধতা আব নয়ন-গোচর হইতে পাবে না, কাজেই তখন স্ববর্ণ-বল্লিত শব্দেই জ্ঞান  
এ শব্দটিও পীতবর্ণ দৃষ্ট হয়; অতি সূক্ষ্মতা হেতু নয়ন-গত পিত্ত ও তাহার পীত বর্ণ  
পার্শ্বস্থ পুরুষেরা দেখিতে পায় না, কিন্তু সূক্ষ্ম হইলেও অতি নৈকট্য বশতঃ পিত্তোপহত  
পুরুষেরা তাহা দেখিতে পায়। আর ঐক্যে (যেতকে পীতরূপে) গ্রহণ করিতে করিতে  
নয়ন-রাশিতে যে সংস্কার উপস্থিত হয়, সেই সংস্কারেই তাদৃশ নয়ন-রশ্মি অতি দূরস্থ বস্তুকেও  
গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে।

এইরূপ জপাকুসুমের সন্নিহিত স্ফটিক ( শুদ্ধ হইলেও ) জপাকুসুমের লোহিত-প্রভা  
অভিভূত হইয়া পড়ে; সেই কাৰণে স্ফটিকে গোহিত দেখা যায়। জপাকুসুমের প্রভা চতুর্দিকে  
প্রসৃত হইলেও সূক্ষ্ম বস্তু-সংযোগেই যে, স্পষ্টরূপে প্রতীত হয়, উপলব্ধি বা প্রতীতি  
বলেই ঐক্য নিয়ম স্বীকার করিতে হয়। আর মরীচিকায় যে জলের প্রতীতি হইয়া  
থাকে, সে স্থলেও বুঝিতে হইবে যে, তেজ এবং পৃথিবীতে যে জন বিগ্ৰহমান আছে; (‡)  
কেবল ইন্দ্রিয়গত দোষে তেজ ও পৃথিবীর প্রতীতি না হইয়া, অদৃষ্ট বশতঃ কেবল সেই  
জলেরই প্রতীতি হইয়া থাকে; সূত্রেরা সেই জনও অসত্তা নহে। অনাতচক্র স্থলেও  
( জলংকর্ষ ঋণ ভ্রমণ করাইলে যে, একটা গোলাকার তেজোরেরা প্রতীত হয়, সে স্থলেও )  
অনাতচক্রের অতি দ্রুত পরিভ্রমণের ফলে তদ্রূপ অবকাশ দৃষ্ট হয় না, সমগ্রই অবচ্ছেদে  
তাহার সত্তা প্রতীতি হয় মাত্র। আর যে ঐ অনাতের চক্রাকাব প্রতীতি, তাহারও কাৰণ

(\*) তৎপ্রভাভিভূততয়া ইতি (গ) পাঠঃ। (†) সংযুক্তা, ইতি (খ) পাঠঃ।

(‡) তাৎপর্য্য,—বেদান্তের সৃষ্টিপ্রকরণ ‘পাকীকরণ’ নাম একটা প্রণালী নির্দিষ্ট আছে। তাহাতে  
উক্ত হইয়াছে যে, আকাশাদি পঞ্চভূতের প্রত্যেকট অপর প্রত্যেক ভূতের দ্রুত আনি অংশ মিশ্রিত আছে।  
পৃথিবীতে যথার্থ পৃথিবীর ভাগ অনেক, আর আকাশাদি চারিভূতের ‘দ্রুত’ আনি করিয়া অনেক; উভয়ের  
যোগে পূর্ণ পৃথিবী হইয়াছে। অপরূপের ভূতের সম্বন্ধে এই নিয়ম। এত কারণে ভাষ্যকার পৃথিবীতে  
জলের অংশ থাকার কথা বলিয়াছেন।

প্রতীতাব্যাপ্তরালাগ্রহণপূর্বক-তত্ত্বদেশসংযুক্ত-তত্ত্বস্তগ্রহণমেব। কচিদন্ত-  
রালাভাবাদন্তরালাগ্রহণম্, কচিৎ শৈত্ৰাদগ্রহণমিতি বিশেষঃ । অতস্তদপি  
যথার্থম্ । দর্পণাদিষু নিজমুখাদি-প্রতীতিরপি যথার্থা, দর্পণাদি-প্রতিহত-  
গত্যো হি নায়নরশ্ময়ো দর্পণাদিদেশ-গ্রহণপূর্বকং নিজমুখাদি গৃহ্ণন্তি ।  
তত্রাপ্যতিশৈত্ৰাদন্তরালাগ্রহণাং তথাপ্রতীতিঃ ।

দিগ্লোহেহপি দিগন্তরস্ত অস্ত্রাং দিশি বিজ্ঞমানভাদদৃষ্টবশেনৈতদ্দিগংশ-  
বিযুক্তো দিগন্তরাংশো গৃহ্যতে । অতো দিগন্তরপ্রতীতির্যথার্থেব । দ্বি-  
চন্দ্র-জ্ঞানাদাব্যপ্ত্যল্যবচ্ছিন্ন-তিমিরাদিভিনায়ন-ংজোগতিভেদেন সামগ্রী-

মধাবস্তৌ অবকাশেব অপতীতি এবং সন্নিহানে বাসুন্ধরূপে প্রতীতি । এইমাত্র বিশেষ যে,  
কোন স্থলে হয়ত অবকাশ ( ফাঁক ) নাই বলিয়াই তাহাঃ প্রতীতি হয় না, আর কোথাওবা  
অতিক্রান্ত ভ্রমণবশতঃ অবকাশেব প্রতীতি হয় না ; অতএব, উহাও যথার্থই বটে, মিথ্যা  
নহে । দর্পণপদ্ধতি সচ্ছ পদার্থে যে, নিজ মুখাদির বিপরীতভাবে প্রতীতি হইয়া থাকে,  
তাহাও মিথ্যা বা অসত্য নহে ; কেন না, নয়নরশ্ময় সম্মুখস্থ দর্পণাদিতে পতিত হইয়াই  
প্রতিহত বা বাধা প্রাপ্ত হয়, তখন প্রতিবাতক দর্পণেই মুখ দৃষ্ট হয়, অতি ক্ষিপ্ততা বশতঃ  
প্রকৃত মুখ ও দর্পণাদির মধ্যে যে, ব্যবধান আছে, তাহাব প্রতীতি থাকে না ; এই কারণে  
মুখের তাদৃশ বিপরীত দর্শন সংঘটিত হইয়া থাকে । অতি প্রায় এই যে, দ্রষ্টার যাহা দক্ষিণ,  
সম্মুখস্থ দর্পণের পক্ষে তাহাই বাম, এবং সম্মুখস্থ দর্পণের যাহা দক্ষিণ, তাহাই আবার দ্রষ্টাব  
বাম ; কাজেই সেই বিপরীত-ভাগাপন্ন দর্পণে প্রতিবিম্বিত মুখ ও বিপরীতই দৃষ্ট হয় । অতএব,  
প্রতিবন্ধের তাদৃশ বিপরীত ভাবটী অমূলক বা মিথ্যা নহে ।

আব দিগ্ভ্রমের স্থলেও [ বৃত্তিতে হইবে যে, ] জ্যোতির আশ্রয়ীভূত দিকে অজ্ঞাত দিকেরও  
সম্বন্ধ বিজ্ঞমান রহিয়াছে, ভ্রম-সময়ে অদৃষ্ট বশতঃ অজ্ঞাত দিগ্-ভাগের প্রতীতি না হইয়া কেবল  
সেই একটি যাত্র দিকের প্রতীতি হয় ; অতএব, একদিকে যে, অজ্ঞ দিক-প্রতীতি, তাহাও  
মিথ্যা নহে । ( + ) । বিচন্দ্র-দর্শন স্থলেও অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা চক্ষু টিপিয়া ধরায় চাক্ষুষ  
রশ্মি ছুঁতাবে নির্গত হয় ; সেই ছুঁই ভাগ নির্গত চাক্ষুষ তেজঃ পরস্পর নিরপেক্ষভাবে বিচন্দ্র-  
দর্শনের কাণে হয় । তন্মধ্যে একটি তেজ যথা-স্থান-স্থিত চন্দ্রকে গ্রহণ করে, অপরাটী কিঞ্চিৎ  
বক্রভাবে নির্গত হইয়া চন্দ্রের সমীপবর্তী স্থান ও তদ্দেশগত অর্থাৎ স্বস্থানচ্যুত চন্দ্রকে দর্শন

( + ) তাৎপৰ্য্য.—দিক্ স্বভাবতঃ এক অণ্ডপদার্থ ; স্থানের উদয় প্রভৃতি দ্বারা উহাতে পূর্ব, দক্ষিণাদি  
বিভাগ কল্পিত হয় । এই কারণে একবার্ত্তির দ্বন্ধে যে দিক্‌টী পূর্ব, অপরের পক্ষে আবার সেই  
দিক্‌টীই পশ্চিম, দক্ষিণ বা উত্তর দিক্ হইয়া থাকে । এই ভাবে সকল দিকেই সকল দিগ্‌ভাব  
রহিয়াছে । দিগ্ভ্রমের সময় দ্রষ্টার অদৃষ্ট বশতঃ অজ্ঞাত দিগংশগুলি আবৃত হইয়া থাকে, একটীমাত্র দিক্  
( বাহা তাহার পক্ষে অবাণ্টবিক, সেই দিক্‌টী কেবল ) প্রচোত্তর বিদ্য হয় । সুতরাং পূর্বকে পশ্চিম দিক্  
বলিচা দেখিলেও ঐ দিক্ অসত্য নহে ॥

ভেদাৎ, সামগ্রীদ্বয়মন্ত্যোন্ত-নিরপেক্ষং (\*) চন্দ্রগ্রহণদ্বয়-হেতুর্ভবতি । তত্রৈকা সামগ্রী স্বদেশবিশিষ্টং চন্দ্রং গৃহ্ণাতি, দ্বিতীয়া তু কিস্বদ্ব্যক-  
গতিশ্চন্দ্রসমীপদেশগ্রহণপূর্ব্বকং চন্দ্রং স্বদেশবিস্কৃতং গৃহ্ণাতি । অতঃ  
সামগ্রীদ্বয়েন যুগপদেদ্বয়বিশিষ্ট-চন্দ্রগ্রহণেহপি গ্রহণভেদেন গ্রাহ্যকার-  
ভেদাদেকত্বগ্রহণাভাবাচ্চ “দ্বৌ চন্দ্রৌ” ইতি ভবতি প্রতীতিবিশেষঃ ।  
দেশান্তরস্থ তদ্বিশেষণত্বং দেশান্তরস্থ চাগৃহ্যাতস্বদেশচন্দ্রস্য চ নিরন্তর-  
গ্রহণেন (†) ভবতি । তত্র সামগ্রীদ্বয়ং পারমার্থিকম্ । তেন দেশদ্বয়বিশিষ্ট-  
চন্দ্রগ্রহণদ্বয়ং চ পারমার্থিকম্ । গ্রহণদ্বয়েন (‡) চন্দ্রশ্চৈব গ্রাহ্যকারদ্বিত্বক  
পারমার্থিকম্ । তত্র বিশেষণদ্বয়বিশিষ্ট-চন্দ্রগ্রহণদ্বয়শ্চৈব এব চন্দ্রৌ গ্রাহ্যঃ,  
ইতি গ্রহণে প্রত্যভিজ্ঞানবৎ কেবল-চক্ষুঃ সামর্থ্যাভাবাচ্চাক্ষুঃ জ্ঞানং  
তথৈবাবতিষ্ঠতে । দ্বয়োশ্চক্ষুসোরেকসামগ্র্যন্তর্ভাবেহপি তিমিরাদিদোষ-  
ভিন্নং চাক্ষুঃ তেজঃ সামগ্রীদ্বয়ং ভবতীতি কার্য্যকল্যম্ । অপগতে তু

করে । অতএব, দ্বাবধ কারণ উপস্থিত থাকায় একই কালে বিভিন্ন স্থান-গত রূপে চন্দ্রদ্বয়ের  
প্রতীতি হইলেও বৃত্তিতে হইবে যে, দর্শনের কারণীভূত চক্ষুরাখ্য প্রভেদ হওয়ায় গ্রাহ্য  
চন্দ্রেরও আকৃতি-ভেদ ঘটে, সেই কারণেই চন্দ্রের একত্ব প্রতীতি না হইয়া দ্বিত্বের (দ্বৌ  
চন্দ্রৌ এইরূপে) প্রতীতি হইয়া থাকে । অতি ক্ষিপ্ততা বশতঃ দেশান্তর (বাস্তবিক পক্ষে  
চন্দ্র যেখানে নাই, সেই স্থান) ও চন্দ্রের আশ্রয়ীভূত দেশ, এই উভয়েব প্রভেদ প্রতীতি না থাকায়  
চন্দ্রে কে অতঃ-দেশস্থ বলিয়া প্রতীতি হয় । অতএব, সে স্থলে দর্শন-সাধন চাক্ষুঃ চন্দ্রের দ্বিত্ব  
বাস্তবিক, তাহার ফলে পৃথক স্থান-স্থিতরূপে চন্দ্র-গত দ্বিত্ব-প্রতীতি ও সত্য; সূত্ররং সাধনের  
দ্বিত্ব নিবন্ধন একই চন্দ্রের যে দ্বিত্ববিশিষ্টরূপে গ্রহণ, তাহাও পারমার্থিক । প্রত্যভিজ্ঞা  
স্থলে (এই সেই স্থতা, ইত্যাদি স্থলে) যেমন কেবল চক্ষুমাাত্রই জ্ঞান সাধন হয় না, পূর্ব্ব-  
সংস্কারকেও অপেক্ষা করে; তেমনি দুই স্থানে স্থিত বলিয়া একই চন্দ্র বসয়ে দুইটী জ্ঞান  
উৎপন্ন হওয়ায় সেই সংস্কারানুসারে চক্ষু তখন আর চন্দ্রের একত্ব দর্শন করিতে সমর্থ হয় না;  
এই কারণে চাক্ষুঃ প্রত্যক্ষ বিদ্যমান সত্ত্বেও চন্দ্রের একত্ব প্রতীতি-গোচর হয় না । যদিও  
চক্ষুদ্বয় একই কার্য্য-সাধক বলিয়া একই সাধনের অন্তর্ভুক্ত হউক; তথাপি বিভিন্নপ্রকার  
কার্য্য দর্শনে কল্পনা করিতে হয় যে, চাক্ষুঃ তেজঃ যখন তিমিরাদি-দোষে কলুষিত হয়; তখনই  
উহা পৃথক পৃথক দুইটী সাধন হইয়া দুইপ্রকার কাগা সম্পাদন করে । পুনশ্চ, দোষ  
অপগত হইলে চক্ষু স্বাভাবিকভাবে যথাস্থান-স্থিত একই চন্দ্র গ্রহণ করে, সূত্ররং তৎকালে  
চন্দ্রের একত্বই প্রতীতি হয় । দোষ বশতঃ সাধনের দ্বিত্ব হয়, সাধনের দ্বিধে জ্ঞানে । দ্বিত্ব এবং

(\*) অণ্ডোন্তনিয়মনিরপেক্ষম্ ইতি (ব, গ) পাঠঃ । (†) নিরতিশয়গ্রহণেন ইতি (ক) পাঠঃ ।

(‡) গ্রহণদ্বয়ে তচ্চন্দ্রশ্চৈব ইতি (খ) পাঠঃ ।



দোষে স্বদেশবিশিষ্টস্য চন্দ্রোক্তক গ্রহণাবেচ্ছাদকশ্চন্দ্র ইতি ভবতি প্রত্যয়ঃ।  
দোষকৃতস্তু সামগ্রীদ্বিত্বম্, তৎকৃতং গ্রহাদ্বিত্বম্, তৎকৃতং গ্রাহ্যাকারদ্বিত্বক্ষেতি  
নিরবদ্যম্। অতঃ সর্বং বিজ্ঞানজাতং যথার্থমিতি সিদ্ধম্ ॥-০৫॥

খ্যাতান্তরাণাং দূরগানি তৈস্তৈর্ক্বাদিভিরেব প্রাপকিতানি, ইতি ন তত্র যত্নঃ  
: ক্রিয়তে। অথবা কিমেনেব বহুনোপপাদনপ্রকারেণ। প্রত্যক্ষানুমানাগমাত্ম্যং  
প্রমাণজাতম্, আগমগম্যক নিরন্তুনিগিলদোষ গন্ধমনবধিক্যাদিশায়াসংপ্যায়-  
কলাণগুণগাং সর্বজ্ঞং সত্যসঙ্কল্পং পরং ব্রহ্মাভ্যুপগচ্ছতাং কিং ন মেৎস্রতি;  
কিং নোপপত্ততে। ভগবতা হি পরেণ ব্রহ্মাণা ক্ষেত্রজ্ঞ-পূণ্যাপানুগুণং  
তদ্ভোগ্যদ্বারাখিলং জগৎ সৃজতা সুখ-দুঃখোপেক্ষা-ফলানুভবানুভাবাঃ

জ্ঞানের দ্বিত্বানুসারে গ্রাহ্য চন্দ্রাদির ও দ্বিত্ব প্রণীতি হয়, মাং সেই দোষ-নাশে তদবীন সমস্ত  
কার্য্যই বিলুপ্ত হইয়া যায়। এইরূপ কদান্ন সমস্ত সিদ্ধান্তটাই নদোষ হইতে পারে, অতএব  
সমস্ত জ্ঞানই যথার্থ—কোনটাই মিথ্যা নহে। (\*) ॥১০৫॥

১০৬। অপরাপর খ্যাতিবাদেও যেসকল দোষ উপস্থিত হয়, বাড়িগনই সেই সকল দোষের  
বিস্তৃতরূপে আলোচনা করিয়াছেন; অতএব তদ্বিশয়ে আর যত্ন করাও আবশ্যক নাই। অথবা,  
এরূপ বহুবিধ উপপাদন-সমর্থনের চেষ্টায় কিছুমাত্রই প্রয়োজন নাই। কেন না, যাহারা  
প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম (শব্দ), এই ত্রিবিধ প্রমাণ স্বীকার করেন, এবং সর্বপ্রকার দোষ-  
সম্বন্ধবিবর্জিত, নানাদিকভাব-রহিত, অসংখ্য কলাণময় গুণে বিভূষিত এবং সত্যাসংকল্প ও  
সর্বজ্ঞ-গুণবিশিষ্ট ব্রহ্মের অস্তিত্ব অস্বীকার করেন; তাহাদের পক্ষে কিছুই অসিদ্ধ কিংবা  
অনুপপন্ন (অসম্ভব) হইতে পারে না। [বুঝিতে হইবে] ভগবান্ পর বক্ষ্যজীবের পুণ্য ও  
পাপানুসারে সুখ, দুঃখ ও উপেক্ষাত্মক (অনাদররূপ) ফল-পদ যে সকল জীবভোগ্য পদার্থের  
সৃষ্টি করিয়াছেন, তন্মধ্যে কতকগুলি সর্বসাধারণের প্রতীতিগোচর (ভোগ্য), কতকগুলি

(\*) গাংপাৰ্ঘ্য—অঙ্গুরীয় অগ্রভাগের দ্বারা চক্ষুর নিম্ন ভাগ টানিয়া ধরিলে একটি চন্দ্রকে দুইটী দেখা যায়।  
শব্দরের মধ্যে এই দ্বিধা-দর্শন মিথ্যা ভ্রমমাত্র। রামাত্মজ বণিত হইলেন, উহা মিথ্যা নহে। তাহার কারণ  
এই যে—চন্দ্র বস্তুতঃ এক হইলেও অঙ্গুরীয় দ্বারা একে দুই টানিয়া ধরিলে চক্ষুর রশ্মি দুইভাগে বিভক্ত হয়,  
এক ভাগ সরলভাবে যাইয়া প্রকৃত স্থানস্থিত চন্দ্রকে গ্রহণ করে, অপর ভাগ দ্বন্দ্ব বক্রভাবে যাইয়া আশ্রয়  
হইতে পৃথক্ স্থানে (যেখানে চন্দ্র নাই, সেই স্থানে) চন্দ্রকে গ্রহণ করে। এখন বুঝিতে হইবে, যেই চক্ষু-বর্ণি-  
নির্গমনই প্রত্যক্ষ দর্শনের সাধন বা উপায়; সেই সাধনের দ্বিত্ব বশতঃ চন্দ্রের দ্বিত্ব এবং চন্দ্রদ্বয়ের বিশেষণীভূত  
আশ্রয়ের ও দ্বিত্ব পরিদৃষ্ট হয়। উক্ত সাধন দ্বয় যখন বহু, তখন তদবশতঃ চন্দ্র দ্বিধ ও সত্য, এবং তদ্বিশেষণীভূত  
আশ্রয়ের দ্বিধ ও সত্য; কোনটাই মিথ্যা বা অব্যর্থ নহে। অধিকন্তু, 'এই সেই হস্তা', ইত্যাদি প্রত্যতিজ্ঞা  
যে রূপ পূর্ণানুভব-জাত সংস্কারাধারী, চাক্ষুষ প্রত্যক্ষও সেইরূপ পূর্ণ সংস্কার সাপেক্ষ। এই কারণেই  
সাধনের দ্বিত্ব-সংস্কার-বলে চক্ষুরিন্দ্রিয়ও ওৎকালে বিভিন্ন স্থানবস্ত্তী দুইটী চন্দ্রকে সন্দর্শন করিতে কথা হয়।

পদার্থাঃ সৰ্ব্বসাধারণানুভববিষয়াঃ, (\*) কেচন তত্ত্বপুরুষগাত্রানুভববিষয়া-  
স্তত্ত্বকালাবমানাস্তথা তথানুভাবাঃ (†) সৃজ্যন্তে । তত্র বাধ্য-বাধকভাবঃ  
সৰ্ব্বানুভববিষয়তয়া তদ্রহিততয়া চোপপদ্যত ইতি সৰ্বং সমঞ্জসম্ ॥

যৎ পুনঃ, সদসদনির্বচনীয়মজ্ঞানং শ্রুতিসিদ্ধমিতি ; তদসং । “অনৃতেন  
হি প্রত্যাচাঃ” ইত্যাদিশব্দশব্দজানির্বচনীয়ানভিধায়িত্বাং । স্মাততরবিষয়ো  
অনৃতশব্দঃ । স্মাতমিতি কস্ম-বাচি, “স্মাতং পিবন্তৌ” ইতি বচনাং । স্মাতং  
কস্মফলাভিসন্ধিরহিতম্ পরমপুরুষানুভববিষয়ং (‡) তৎ প্রাপ্তিফলম্ । অত্র  
তদ্যতিরিক্তং সাংসারিকফলং কৰ্মানৃতং ব্রহ্মপ্রাপ্তিবিরোধি, “এতং ব্রহ্মলোকং  
ন বিন্দন্ত্যনৃতেন হি প্রত্যাচাঃ ।” [ ছান্দোগ্য, ৮.৩.১০ ] ইতি বচনাং ।

“নাসদাসীন্নো সদাসীৎ তদানীম্” [ যজুঃ, ২৮.১৯ ] ইত্যত্রাপি সদ-  
সচ্ছন্দো চিদচিদ্ব্যপ্তিবিষয়ো । উৎপত্তিবেশ্যায়ং সং-তাৎ-শব্দাভিহিতয়োঃ (§)।

কেবল এক এক বাক্তির ভোগা, এবং কতকগুলি বিশেষ বিশেষ সময়েই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ।  
অতএব, সেই সকল সৃষ্ট পদার্থের মধ্যে যে, পরস্পর বাধ্য-বাধকভাব, তাহা কখনও সৰ্ব-  
সাধারণের অনুভবের বিষয় হয়, কখনও বা তাহা না হইয়া কোনও বাক্তি বিশেষের মাত্র  
প্রতীতি-গম্য হয়, এইরূপে সমস্ত বিষয়েরই উপপত্তি ও সামঞ্জস্য রক্ষা পায় ।

সদসদনির্বচনীয় অজ্ঞানকে যে শ্রুতিসিদ্ধ বলা হইয়াছে, তাহাও সঙ্গত হয় না । কেন  
না, [ তাহার উদাহৃত ] “অনৃতেন হি প্রত্যাচাঃ,” ইত্যাদি বাক্যের ‘অনৃত’ শব্দটী কখনই  
অনির্বচনীয়তা-বোধক নহে । কারণ, স্মাত ভিন্ন বস্তুই ‘অনৃত’ শব্দের যথার্থ অর্থ । “স্মাতং  
পিবন্তৌ” শ্রুতি অনুসারে জানা যায় যে, ‘স্মাত’ শব্দের অর্থ—কস্ম । ‘তাহারা এই ব্রহ্ম-লোক  
প্রাপ্ত হয় না ; কারণ, তাহারা অনৃত দ্বারা সমাবৃত (অনৃতেন হি প্রত্যাচাঃ)’ এই শ্রুতি অনুসারে  
পুৰা যায় যে, ফলাকাজ্জরহিত, ভগবৎ-প্রাপ্ত-সাধক ভগবদানুভবরূপে কস্ম, তাহাই ‘স্মাত’-  
শব্দের বাচ্যার্থ, আর তদ্বিন্ন ব্রহ্ম-প্রাপ্তির প্রতিকূল, সাংসারিক ফল-সাধক কস্ম মাত্রই ‘অনৃত’-  
(ন+স্মাত=অনৃত) পদ-বাচ্য । এইরূপ অর্থ হইলেই শ্রুতি-কাথিত ‘যেহেতু তাহারা অনৃত-  
সমাচ্ছাদিত’ কথাটির সার্থকতা থাকে ।

‘তখন’ সৃষ্টির পূর্বে ) অসং ছিল না, সংও ছিল না ।’ এর স্থলে সং ও অসংশদ্বয়  
চেতন ও অচেতনের ব্যাপ্তি-বোধক, অর্থাৎ এক-একটা চেতনাচেতন বস্তু বুঝাইতেছে ; কেননা,  
উক্ত বাক্যটী প্রথম কাল-প্রতিপাদনের উদ্দেশ্যেই প্রযুক্ত হইয়াছে,—অর্থাৎ সৃষ্টি কালে  
সং ও তাৎশব্দে যে সমস্ত ব্যাপ্তিভূত চেতনাচেতন বস্তু অভিহিত হইয়া থাকে, তৎসমস্তই যে,

(\*) কেচন কেচন তৎপুরুষ ইতি (গ. ৬) পাঠঃ ।

(†) তথাবিদ্যাঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

‡ কাসাবসানেন জগদানুভাবাঃ ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

(‡) পরমপুরুষানুভববিষয়ম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§) সদসচ্ছন্দাভিহিতয়োঃ ইতি (গ) পাঠঃ । সত্য-সচ্ছন্দাভিহিতয়োঃ ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

চিদর্চিৎসমষ্টিভূতয়োর্বস্ত্বানোরপ্য-কালেহচিৎসমষ্টিভূতে তমঃশব্দাভিধেয়ে  
বস্ত্বনি প্রলয়-প্রতিপাদনপরত্বাদস্ত্য বাক্যস্ত, নাত্র কস্মচিৎ সদসদনির্বচনীয়-  
তোচ্যতে ; সদসতোঃ কালবিশেষেহসদভাবমাত্রবচনাৎ । অত্র তমঃশব্দাভি-  
হিতস্মাচিৎসমষ্টিত্বং শ্রুতান্তরাদবগম্যতে, “অব্যাক্তমক্ষরে লীয়তে, অক্ষরং  
; তমসি লীয়তে, তমঃ পরে দেবে একীভবতি (\*) [ সুব্রালা ০ ২ ] ইতি ।  
সত্যম্ ; তমঃশব্দেনাচিৎসমষ্টিরূপায়াঃ প্রকৃতেঃ সূক্ষ্মাবস্থোচ্যতে । তস্মাস্ত, “মায়াস্ত  
প্রকৃতিং বিজ্ঞাৎ ।” [ শ্বেতাশ্ব, ৪।১০ ] ইতি মায়াসব্দেনাভি-  
ধানাদনির্বচনীয়ত্বমিতি চেৎ ; নৈতদেবম্ ; মায়াসব্দস্মান্ননির্বচনীয়বাচিৎসং ন  
দৃষ্টমিতি । মায়াসব্দস্য মিথ্যাপর্যায়ত্বেনান্ননির্বচনীয়ত্বমিতি চেৎ ; তদপি  
নাস্তি । নহি সর্বত্র মায়াসব্দো মিথ্যাবিষয়ঃ, অহুর-রাক্ষস-শাস্ত্রাদিবি-  
সত্যাশ্বেব মায়াসব্দপ্রয়োগাৎ । যথোক্তম্,—

“তেন মায়াসহস্রং তচ্ছম্বরস্মাশুগামিনা ।

বালস্য রক্ষতা দেহমেকৈকেশেন (†) সুদিতম্ ॥”

[ বিষ্ণুপুং, ১।১৯।২০] ইতি ॥

প্রলয় কালে অচিৎসমষ্টিরূপ ‘তমঃ’-শব্দবাচ্যে ( প্রকৃতিতে ) বিলীন হইয়া থাকে, শুধু এই  
ভাব প্রতিপাদনার্থেই “নাসদাসীৎ” বাক্যের অবতারণা হইয়াছে ; বস্ত্বতঃ ঐ বাক্যে কোন  
বস্তুরই সদসদনির্বচনীয়তা অভিহিত হয় নাই ; পরন্তু সৎ ও অসৎ বস্ত্ব যৈ, সমন্বয়বিশেষে  
থাকে না, কেবল তাগাই কথিত হইয়াছে । উক্ত শ্রুতিস্থিত ‘তমঃ’ শব্দটী যে অচেতন-  
সমষ্টি-বোধক, তাহা নিম্নলিখিত ‘অব্যাক্ত ( সূক্ষ্মাবস্থা অক্ষরে বিলীন হয়, সেই অক্ষর তমঃ  
বিলীন হয় । তমঃ আবার পরে দেবতা—পরমাত্মার সহিত একীভূত হইয়া থাকে ।’  
এই শ্রুতি হইতেও জানা যায় । ইয়া, ‘তমঃ’ শব্দে যদিও অচিৎসমষ্টিরূপা ( জড় সমষ্টিরূপা )  
প্রকৃতির সূক্ষ্মাবস্থাই উক্ত হইয়াছে সত্য, কিন্তু “মায়াস্ত প্রকৃতিং বিজ্ঞাৎ” অর্থাৎ ‘মায়াকে  
‘প্রকৃতি বলিয়া জানিবে’ এই শ্রুতি প্রকৃতিকেই ‘মায়াস্ত’ শব্দে অভিহিত করায় ‘তমঃ’-  
শব্দোক্ত প্রকৃতির ত অনির্বচনীয়ত্বই প্রমাণিত হইতেছে ? না,—‘মায়াস্ত’ শব্দের অনির্বচনীয়ত্ব  
অর্থ যখন কৃত্রাপি দৃষ্ট হয় না, তখন ঐরূপ অর্থ করা যায় না । যদি বল, মায়াস-শব্দ মিথ্যা-  
পর্যায়ের উক্ত, অর্থাৎ ‘মিথ্যাস্ত’ শব্দের সমানার্থক, কাজেই উহাকে অনির্বচনীয়ত্ব-বোধক  
বলিতে হইবে । না, ‘মায়াস্ত’ শব্দটী যখন সর্বত্র ‘মিথ্যাস্ত’ অর্থে প্রযুক্ত হয় না, তখন উহাকে মিথ্যা-  
পর্যায়ও বলিতে পারা যায় না । কেন না অহুর ও রাক্ষসগণ যে সকল অস্ত্রের প্রয়োগ করে,

(\*) তমঃ পরে দেবে একীভবতীত্যমঃশঃ (য, ড) পুস্তকযোঁর্ন দৃষ্টতে ।

(†) মেকৈকেশেন ইতি (ব) পাঠঃ । মেকৈকক নিবৃদিতম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

অতো মায়াশব্দো বিচিত্রার্থসর্গকরাভিধায়ী । প্রকৃতেশ্চ মায়াশব্দাভিধানং  
বিচিত্রার্থসর্গকরত্বাদেব ।

“অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ, তস্মিংশ্চান্মো মায়য়া সন্নিবদ্ধঃ ।”

[ শ্বেতাস্থং, ৪।৯ ]

ইতি (৯) মায়াশব্দবাচ্যায়াঃ প্রকৃতেবিচিত্রার্থসর্গকরত্বং দর্শয়তি । পরম-  
পুরুষস্য চ তদ্বভামাত্রেণ মায়িত্বমুচ্যতে, নাস্ত্যেতেন । জীবস্বৈব হি মায়য়া  
নিরোধঃ প্রদীয়তে —“তস্মিংশ্চান্মো মায়য়া সন্নিবদ্ধঃ” (†) ইতি । “অনাদি-  
মায়য়া সৃষ্টো যদা জীবঃ প্রবধ্যতে” [মাণ্ডুক্যং, ২।২১] ইতি চ । “ইন্দ্রো  
মায়াভিঃ পুরুষরূপে ঈয়তে ।” ইত্যত্রাপি বিচিত্রাঃ শব্দয়োহভিধীয়ন্তে ।  
অতএব হি, “ভূরি ব্রহ্মৈব রাজতি” (‡) ইত্যুচ্যতে । নহি মিথ্যাভূতঃ  
কশ্চিদ্ধিরাজতে । “মম মায়া দুৰ্য্যতয়া” ইত্যত্রাপি গুণময়ীতি বচনাৎ সৈব

সে সকল মিথ্যা নহে—সত্য; তথাপি সে সকলকে মায়া-শব্দে অভিহিত করিতে দেয়া যায় ।  
বিষ্ণু পুরাণে আছে, [ ‘বিষ্ণুর আশ্রয় সমাগত ] হরিতগতি সেই সুদর্শন চক্র বালক  
প্রহ্লাদের দেহ-রক্ষার্থ শব্দরাস্তরের মায়াসহস্রকে ( মায়াময় বাণ সহস্রকে ) এক-একটি  
করিয়া বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন । অতএব বুদ্ধিতে হইবে, আশ্চর্য্যকর বস্ত-সৃষ্টিই ‘মায়া’-  
শব্দের অর্থ, মিথ্যা বস্তু নহে । প্রকৃতিও বিচিত্র সৃষ্টিকারিণী, এই জগৎ ‘মায়া’-শব্দে  
অভিহিত হইয়া থাকে । ‘মায়ী পরমেশ্বর ইহঁা হইতেই এই জগৎ সর্জন করেন ; এবং  
জীব ঐ মায়া দ্বারা তাঁহাতেই সমাক্রমে নিবদ্ধ থাকে ।’ এই প্রতি ‘মায়া’-শব্দ-বাচ্য  
প্রকৃতির বিচিত্র শক্তি-যোগে বিচিত্র কার্য্যাকারিত্ব প্রদর্শন করিতেছেন । মায়া-সম্বন্ধ বশতই  
পরমপুরুষ পরমেশ্বরকে ‘মায়ী’ বলা হয়, কিন্তু অজ্ঞাননিবন্ধন নহে । আর ‘মায়া’-সম্বন্ধ বশতঃ  
যে, নিরোধ বা শক্তি-সংকোচ, তাহা কেবল জীবের সম্বন্ধেই সংঘটিত হয় : ‘অপর -জীবই  
তাহা দ্বারা আবদ্ধ ( মোহ প্রাপ্ত ) হইয়া থাকে ।’ এবং ‘অনাদি মায়াবশে নিদ্রিত  
( মোহপ্রাপ্ত ) জীব যখন প্রবোধ ( তত্ত্বজ্ঞান ) লাভ করে ।’ এই উভয় প্রতিবাক্যই  
উক্তার্থে প্রমাণ । আর পূর্বেকৃত “ইন্দ্রো মায়াভিঃ” বাক্যেও ‘মায়া’-শব্দে পরমেশ্বরের শক্তি-  
বৈচিত্র্যই প্রদর্শিত হইয়াছে, মিথ্যাহ নহে । এই কারণেই পরমেশ্বরকে ‘প্রচুরতব শিল্প-  
নির্মাতার স্তায় শোভমান’ বলা হইয়া থাকে । কিন্তু জগৎ মিথ্যা ( অসত্য ) হইলে কখনই  
তাঁহার শোভা ( নির্মাণ কোশল ) সম্ভব হইত না । আর গীতোকৃত “মম মায়া” ইত্যাদি

(\*) (ঘ) চিহ্নিত পুস্তকে তু ‘ইতি’ শব্দাং পরঃ ‘অতঃ’ শব্দোহপি দৃষ্টতে ।

(†) তস্মিংশ্চান্মো মায়য়া সন্নিবদ্ধঃ ইত্যংশো (গ) -চিহ্নিতপুস্তকে নোপলভ্যতে ।

(‡) ভট্টেহ ব্রাহ্মতি ইতি (খ) পাঠঃ । ব্রহ্মৈব রাজতি ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

ত্রিগুণায়িক প্রকৃতিরূঢ়্যতে, ইতি ন শ্রুতিভিঃ সদসদনির্বচনীয়াজ্ঞানপ্রতি-  
পাদনম্ ॥

নাপ্যেক্যোপদেশানুপপত্তা ; নহি “তত্ত্বমসি” ইতি জীব-পরয়োরেক্যোপ-  
দেশে সতি, সর্ব্বাঙ্গে সত্যলঙ্ঘনে সকলজগৎসর্গ স্থিতি-বিনাশহেতুভূতে  
তচ্ছন্দাবগতে প্রকৃতে ব্রহ্মণি বিরুদ্ধাজ্ঞান-পরিকল্পনাহেতুভূতা কাচিদপ্যনুপ-  
পত্তির্দৃশ্যতে । ঐক্যোপদেশস্ত “ত্বম্” শব্দেনাপি জীব-শরীরকস্য ব্রহ্মণ-  
এবাভিধানাদুপপন্নতরঃ । “অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য নাম-রূপে ব্যাকর-  
বাণি ।” [ ছান্দোঃ, ৬।৩।২ ] ইতি সর্ব্বস্য বস্তুনঃ পরমাত্মপর্যন্তশ্চৈব হি নাম-  
রূপভক্তদুগ্ধতম্ ; অতো ন ব্রহ্মাজ্ঞানপরিকল্পনম্ । ইতিহাস-পুরাণায়োরপি  
ন ব্রহ্মাজ্ঞানবাদঃ কচিদপি দৃশ্যতে ॥১০৬॥

ননু “জ্যোতীঃষি বিষ্ণুঃ” (৯) ইতি ব্রহ্মৈকমেব (+) তত্ত্বমিতি প্রতি-

বাক্যে ‘গুণময়ী’ বিশেষণ থাকায় সেই ত্রিগুণায়িকা প্রকৃতির কথাই উক্ত হইয়াছে বুঝিতে  
হইবে । ইহা হইতেই বুঝা বাইতেছে যে, কোন শ্রুতিই সদসংক্ষেপে অনির্বচনীয় অজ্ঞানের  
অস্তিত্ব প্রতিপাদন করে নাই ।

ঐকা বা অভেদ উপদেশের অসঙ্গতি বশতঃ [ ঐক্যপ করণা ] হইতে পারে না ;  
কেন না, ‘তং ত্বম্ অসি’ অর্থাৎ ‘তুমি সেই ব্রহ্মরূপ’, এই বাক্যে জীব ও পরমাত্মা এক  
বা অভেদোপদেশে নিরূপিত হইলে পর এমন কোনও অত্বপরি বা অসঙ্গতি দৃষ্ট হয় না,  
যাহার জন্ত সর্ব্বজ্ঞ, সত্যসত্ত্ব ও সমস্ত জগতের সৃষ্টি, ত্রিভিঃ, লয়ের যুক্তি ‘তং’-পদার্থ  
বক্ষেও জ্ঞান-বিকল্প একটী অজ্ঞানের অস্তিত্ব করণা করা আবশ্যক হইতে পারে । বিশেষতঃ  
“ত্বম্”-পদে জীবশরীরক (জীব যাহাব শব্দঃ স্থানীয়, সেহ) এক উক্ত হইয়াছেন, যাকার  
কারণও পুরোক্ত অভেদোপদেশ সমানক অসঙ্গতি হইতে পারে । অর্থাৎ জীব যখন ব্রহ্মেরই  
শরীর, তখন “ত্বম্”-পদ-বাচ্য জীব ও “তং”-পদ-বাচ্য ব্রহ্মের অভেদোক্তি বিকল্প হইতে  
পারে না । ‘হ্মি এই জীবায়াকপে অভ্যন্তরে পাবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ (আকার)  
প্রকটিত করিব’, এই শ্রুতিতে পরমাত্মপর্যন্ত সমস্ত বস্তুকেই নাম-রূপভাগী বলা  
হইয়াছে । [ সূত্রঃ জীবঃ ব্রহ্মবই শরীরস্থানায়, ] অতএব, ব্রহ্মে অজ্ঞান-কল্পনারাক্ষমাত্র  
প্রয়োজন হয় না এবং কোন ইচ্ছাসে বা পুরাণশাস্ত্রেও একাধিত অজ্ঞানের কথা  
পরিদৃষ্ট হয় না ॥১০৬॥

১০৭ ॥ ভাল, বিষ্ণুপুরাণে প্রথমতঃ ‘বিষ্ণু জ্যোতিঃব্রহ্ম’, এই বাক্যে ব্রহ্মই একমাত্র উহ

(৯) “জ্যোতীঃষি বিষ্ণুঃ” ইত্যায়ঃ “প্রবৃত্তম্” ইত্যোক্তদ্ব্যঃ প্রোক্তাঃ বিষ্ণুঃ, ২ অঃ, ১২ অঃ,  
৩৭ সংখ্যাকোশঃ ৪০ সংখ্যাপর্যায়শ্লোকেন অনুমিতঃ ।

(+) ব্রহ্মৈকত্বম্ ইতি (৯) পাঠঃ । ব্রহ্মৈকত্বম্ ইতি (৬) পাঠঃ ।

জ্ঞায় “জ্ঞানস্বরূপো ভগবান্ যতোহমো” ইতি শৈলাক্লি-ধরাদিভেদ-ভিন্নস্ব-  
জগতো জ্ঞানৈকস্বরূপ-ব্রহ্মাজ্ঞানবিজৃম্বিতত্বমেবাভিপায় “যদা তু শুদ্ধং নিজ-  
রূপি” ইতি জ্ঞানভূতস্যৈব ব্রহ্মাঃ স্ব-স্বরূপাবস্থিতিবেশায়ঃ (\*) বস্তুভেদাভাব-  
দর্শনেনাজ্ঞানবিজৃম্বিতত্বমেব (গ) স্থিরীকৃত্য, “বস্তুস্থিতি কিং”, — “মহী, ঘটত্বম্”  
ইতি শ্লোকদ্বয়েন জগদ্বর্ণনাক্রিয়াকারোপাধি বস্তুভেদানামসত্যত্বমুপপাদ্য, ;  
“তস্মান্ন বিজ্ঞানমূতে” ইতি প্রতিজ্ঞাত ব্রহ্মব্যতিরিক্তসত্যত্বমুপসংহৃত্য  
“বিজ্ঞানমেকম্” ইতি জ্ঞানস্বরূপে ব্রহ্মাণি ভেদদর্শনানিমিত্তাজ্ঞানমূলং নিজ-  
কশ্যেবেতি স্ফুটীকৃত্য “জ্ঞানং বিশুদ্ধম্” ইতি জ্ঞানস্বরূপস্য ব্রহ্মাঃ স্বরূপ-  
বিশোধ্য “সদ্যাব এব (ক) ভবতো ময়োক্তঃ” ইতি জ্ঞানস্বরূপস্য ব্রহ্মণ এব  
সত্যত্বং নান্যস্ব, অন্যস্ব চাসত্যত্বমেব, তস্য ভুবনাদেঃ সত্যত্বং ব্যাবহারিক-  
মিতি তদ্বৎ তবোপদিষ্টত্বমেবতু্যপদেশো দৃশ্যতে (§) ।

(সত্যাপনার্থ) বলিয়া প্রাপ্তজ্ঞা করিয়া ‘জ্ঞানস্বরূপ ভগবান্’ এই বাক্যে শৈল, সমুদ্র, পানবী  
প্রভৃতি বিবিধ ভেদসম্পন্ন এই সমস্ত জগৎকে জ্ঞানময় ব্রহ্মের অজ্ঞান সমুৎপাদিত বলা হইয়াছে ।  
তাহার পর, ‘ব্রহ্ম যখন বিশুদ্ধ স্বরূপ প্রাপ্ত হন’, এই বাক্যে জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মের স্বরূপাবস্থিতি-  
দশায় জগৎভেদ থাকে না বলিয়া জগতের অজ্ঞান-জ্ঞাতা দূততর করিয়া শেষে ‘বস্তু (সত্য  
পদার্থ) কি?’ ‘অমো গাটিকা, পশ্চাৎ ঘট হয়’ ইত্যাদি শ্লোকদ্বয়ে বিভিন্ন-বস্তুপূর্ণ জগতের  
অসত্যতা বা মিথ্যাহই প্রতিপাদন করিয়াছেন । তাহার পর ‘অতএব ‘ব্রহ্মান্নতিরিক্ত  
[ কিছু নাই’, ] এইরূপে পূর্বে-প্রতিজ্ঞাত জগৎ-‘মথ্যাহের উপসংহার করিয়াছেন । অনন্তর,  
‘বিজ্ঞানই একমাত্র সত্য’, এই বাক্যে জীবের দ্বীপ কয়ই যে, জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মে ভেদ-  
দর্শনের কারণীভূত অজ্ঞানেরও মূল কারণ, ইহা সুস্পষ্টরূপে প্রতিপাদন করিয়া ‘বিশুদ্ধ  
জ্ঞানস্বরূপ’ বাক্যে জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মের বিশুদ্ধ স্বরূপ নির্দেশ করিয়াছেন । ঐক্যে ব্রহ্ম-  
স্বরূপের সংশোধনের পর, ‘আমি এইরূপ সদ্যাব বা আস্তিত্ব নিরূপণ করিলাম’, এই  
বাক্য দ্বারা একমাত্র জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মই সত্য বস্তু, অন্য সমস্তই অসত্য বা ‘মথ্যা’, ‘অধিকৃত,  
ভুবনাদি সমস্ত পদার্থেরই সত্যতা ব্যাবহারিক ।’ আমি তোমাকে এই তত্ত্বোপদেশ পদান  
করিলাম; এইরূপই উপদেশ পরিশীলিত হয় । [ অতএব, ভেদ-প্রতীতি রক্ষার্থেই ব্রহ্মেতে  
অনির্লচনীয়া অজ্ঞান-করনা আবশ্যক হয় ] ।

(\*) বস্তুভেদৈক্যাবস্থিতিবেশায়াম্ ইতি (ক) পাঠঃ ।

(১) যদা তু শুদ্ধম্ ইত্যাদিঃ স্থিরীকৃত্য ত্যক্তঃ সন্দেহঃ (গ) চিহ্নিত পুস্তক-নাগলভ্যতে । শ্রমণাৎ  
পঠিত ইত্যমুদীয়তে ।

(২) এষো ভবতঃ ইতি পাঠেতু অধিভাং যুগো লোপাভাব ইতি বিমুচ্যন্তোক্তিঃ ।

(§) তবোপদিষ্টম্ ইতি হু্যপদেশঃ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

‘নৈতদেবম্; অত্র ভুবনাকোশস্য বিস্তীর্ণং স্বরূপমুক্তা। পূর্বমনুভূতং  
রূপান্তরং সংক্ষেপতঃ “শ্রয়তাম্” ইত্যারভ্যাভিধীয়তে; চিদচিন্মিশ্রে জগতি  
চিদংশো বাঞ্ছনমাগোচরঃ স্বসংবেদ্যস্বরূপভেদো জ্ঞানৈকাকারতয়া অস্পৃষ্ট-  
প্রাকৃতভেদোহবিনাশিত্বেন ‘অস্তি’-শব্দবাচ্যঃ। অচিদংশস্ত চিদংশকস্য  
; নিমিত্ত-পরিণামভেদো বিনাশীতি ‘নাস্তি’-শব্দাভিধেয়ঃ। উভয়স্ত পরব্রহ্ম-  
ভূতবাস্তবদেব শরীরতয়া তদাত্মকমিত্যেতদ্রূপং সংক্ষেপোক্তাভিহিতম্।

তথা হি, —

“যদম্মু বৈষ্ণবঃ কায়ন্ততো বিপ্রা বস্করা।

পদ্মাকারী সমুদ্ভূতা পৰ্বতাক্ষাদিসংযুতা॥” [বিষ্ণুপু., ২।১২।৩৭]  
ইত্যমুনো বিষ্ণুশরীরেন্নাস্মু-পরিণামভূতং ব্রহ্মাণ্ডমপি বিষ্ণোঃ কায়ঃ, তস্য  
চ (৯) বিষ্ণুরাগ্নৌতি সক্ষমশ্রুতিগত তাদাত্ম্যাপদেশোপবহনরূপস্য সামা-  
নাধিকরণ্যস্য “জ্যোতীংসি বিষ্ণুঃ” ইত্যারভ্য বক্ষ্যমাণস্য শরীরাত্মভাব এব

না,—অনিম্নচনীষ অজানকল্পনার আবশ্যক হয় না; কাবণ, বিষ্ণুপূরণের এই দ্বিতীয়  
অংশেই প্রথমতঃ ভূমণ্ডলের স্থূল-স্বরূপ বিস্তৃতভাবে বর্ণনা করিয়া পরিশেষে অল্পত্ন সূক্ষ্ম-  
রূপেরও সংক্ষেপে বর্ণনা করা হইয়াছে; (১) “শ্রয়তাম্” ইত্যাদি বাক্য হইতে তাহাবৎ  
বর্ণনা আরম্ভ হইয়াছে। বলা হইয়াছে যে, এই জগৎ চিৎ-জড়মিশ্রিত; তন্মধ্যে, চিৎ-  
অংশটা বাক্য ও মনোব অগোচর, কেবল আত্ম-বেত্তা বিবিধ বিভাগসম্পন্ন, একমাত্র জ্ঞানাকার,  
অবিনাশী ও কেবল ‘অস্তি’ (সং) পদবাচ্য। আত্ম, চিৎভাগের (জীবের) ‘কায়কালে’ বিবিধ  
ভেদাকারে পবিত্র, অচিৎ বা জড় অংশটা বিনাশশীল, সূত্রঃ ‘নাস্তি’ (অসং) পদ-বাচ্য।  
এই চিৎ ও অচিৎ, উভয়ই পরব্রহ্ম বাস্তবদেবের শরীর, সূত্রঃ তৎস্বরূপ; জগতের এই  
স্বরূপটা এখানে সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে।

দেখ, সেখানেই কথিত আছে, —‘হে বিপ্র! বিষ্ণুব শরীরস্বরূপ যে জল, তাহা  
হইতে শৈল-সাগরাদিসংযুত, পদ্মের আকার এই বস্করা সমুৎপন্ন হইয়াছে,’ এই বাক্যে  
অনুকে (জলকে) বিষ্ণুর শরীর বলিয়া অদ্ব-পরিণাম এই ব্রহ্মাণ্ড ও তাহার শরীরস্থানীয়,  
বুঝিতে হইবে। অপরাপর ঐতিহ্যেও যে, বিষ্ণুকে ব্রহ্মাণ্ডের আত্মা বলিয়া ব্রহ্মাণ্ড ও বিষ্ণুর

(\*) তদ্বৈব চিতি (গ) পাঠঃ।

(১) তাৎপৰ্য্য,—এই সমস্ত জগৎ যদি বস্করট মিশা—অমত্যা হইত, তবে কখনই সেই মিশাময় জগতের  
একরূপ বিস্তৃতভাবে বর্ণনা দ্বারা লোকের মধ্যে অমত্যা সত্যত্বাদি সমুৎপাদন করা অধ্যাত্ম-শাস্ত্রের পক্ষে  
সমীচীন হইত না। অধিকন্তু জগৎ মিশা হইলে তাহারই আবার প্রাণের স্থূলরূপ, পঞ্চাং সূক্ষ্মরূপ  
নিকপাণের কিছুমাত্র আবশ্যক হইত না। বিষ্ণুপূরণে প্রাণের স্থূল-সূক্ষ্মরূপ বর্ণনাবৎই বুঝায় যে, এই জগৎ  
মিশা নহে—সত্য।

নিবন্ধনমিত্যাহ । অস্মিন্ শাস্ত্রে পূর্বমপ্যোতদসকৃদুক্তম্, --“তান্ সৰ্ব্বান তদ্বপুঃ ।” “তৎ সৰ্বং বৈ হরেশ্বরঃ ।” “ন এব সৰ্বভূতান্ প্রধান-পুরুষাত্মনঃ ” (৯) “বিশ্বরূপো যতোহব্যয়ঃ”, ইতি । তদ্বদ শরীরাত্ম-ভাবমন্তঃ (১০) তদাত্ম্যং সামানাদিকরণেন ব্যপাদিশতি --“জ্যোতীর্ষি বিষ্ণুঃ” ইতি ।

অত্র অস্ত্যাত্মকং নাস্ত্যাত্মকং চ জগদন্তর্গতং বস্তু বিক্ষোঃ কায়তয়া বিষ্ণুাত্মকমিত্যুক্তম্ । ইদমস্ত্যাত্মকম্, ইদং নাস্ত্যাত্মকম্ ; অস্ম চ নাস্ত্যাত্মকত্বে হেতুরয়মিত্যাহ, “জ্ঞানস্বরূপো ভগবান্ যতোহমো” ইত্য-শেষক্ষেত্রজ্ঞানাবস্থিতস্য ভগবতো জ্ঞানমেব স্বাভাবিকং রূপম্, ন দেব-মনুষ্যাদি বস্তু রূপম্ । যত এবম্, তত এবাচিক্রপদেব-মনুষ্য শৈলান্নিক-ধরাদয়শ্চ তদ্বিজ্ঞান-বৈজ্ঞান্যতাঃ, (১১) তস্য জ্ঞানৈকাকারস্য সতো দেবা-গ্রাকারেণ সাত্ত্ব-বৈবিধ্যানুসন্ধাননুলঃ --দেবাগ্রাকারানুসন্ধাননুল-কর্মণুল। ইত্যর্থঃ । যতশ্চাচিদ্বস্তু ক্ষেত্রজকর্মণুলগুণং পরিণামাস্পদম্, তত-

সামানাদিকরণা বা অভেদ নিদেশ আছে, উক্তপ্রকার শরীরাত্মভাবই তাহার কাবণ ; এই কথাই সেই সকল শ্রুতিতে রূপিত হইয়াছে । এই শাস্ত্রেও ‘সে সকলই তাঁহার শরীর’, ‘তৎ-সমস্তই তাঁহার বপুঃ’, ‘যে হেতু তিনি ( পবনেশ্বর ) বিশ্বরূপ ও অবায় নিপিকার’, অতএব, তিনিই সৰ্বভূতের ‘আত্মস্বরূপ’ । ইত্যাদি বাক্যে এই কথাই ইত্যপূর্বেও বহুবার কথিত হইয়াছে । শরীরাত্মভাব-ঘটিত ( জগৎ শরীর ও ভগবান্ তাহার আত্মা, এই ভাবের ) তদাত্ম্যই “জ্যোতীর্ষি বিষ্ণুঃ” ইত্যাদি বাক্যে সামানাদিকরণে ( অভেদ বিশেষণ-বিশেষ্য-ভাবে ) অভিহিত হইয়াছে ।

এই জগন্মধ্যগত অস্ত্যাত্মক ও নাস্ত্যাত্মক, অর্থাৎ সং ও অসং, এই উভয়প্রকার বস্তুই বিষ্ণুর শরীর . সুতরাং তদাত্মক ( বিষ্ণুরূপ ) বলিয়া উক্ত হইয়াছে । এই যে, সং ও অসংরূপ বিবিধ পদার্থ, তন্মধ্যে, অসংরূপত্ব-পক্ষে হেতু এই যে, সংরূপ ভগবান্ স্বয়ং জ্ঞানস্বরূপ, সুতরাং অজ্ঞান—জড় বস্তু অসং । অভিপ্রায় এই যে, সর্বজীবরূপে অবস্থিত ভগবানের জ্ঞানই একমাত্র স্বভাবসিদ্ধ রূপ, দেব-মনুষ্যাদি রূপ তাহার স্বভাবসিদ্ধ নহে । অতএব, অচিৎ—জড়রূপী দেব-মনুষ্য, পক্ষী-সমুদ্রাদি ভেদসমূহ তাহারই জ্ঞান-সমুৎ ( ইচ্ছাপ্রসূত ), অর্থাৎ একমাত্র জ্ঞান-স্বরূপ ভগবানের যে, বিবিধ বৈচিত্র্য-জনক ও দেব-মনুষ্যাদি আকার-স্মারক কর্মরাশি, তাহাই উক্তপ্রকার বৈচিত্র্য-বোধের মূল কারণ । যেহেতু অচিৎ বস্তুনিচয় জীবের

\* ‘ন’ চিহ্নিতপুস্তকে “প্রধানপুরুষাত্মনঃ” ইত্যংশো নাস্তি ।

(১) ‘ভাবাপন্নম্’ ইতি (ব) পাঠঃ ।

(২) তত্ত্বজ্ঞানচিহ্নিতাঃ হাত (গ) পাঠঃ । পাঠান্তরমেতৎসন্দর্ভবিক্রমাত চিহ্ননীয়ম্ ।



স্তম্ভাস্তি-শব্দাভিধেয়ম্, ইতরদস্তি-শব্দাভিধেয়মিত্যর্থাত্মকং ভবতি । তদেব  
বিরোপাতি—“যদা তু শুদ্ধং নিজরূপি” ইতি । যদেতৎ জ্ঞানৈকাকার-  
মাত্র-বস্তু দেবাচ্চাকারেণ (\*) আত্মনি বৈবিধ্যানুসন্ধানমূল-সর্বকক্ষয়্যাং  
নির্দোষং পরিশুদ্ধং নিজরূপি ভবতি, তদা দেবাচ্চাকারেণৈকী-  
: কৃত্য আত্মকল্পনা-মূলকক্ষয়লভূতাস্তদ্রোপার্থা বস্তুয বস্তুভেদা (†) ন  
ভবন্তি॥ ১০৭ ॥

যে দেবাদিবস্তুর আত্মতয়াভিধেয়ত্বম্ভোগ্যভূত। দেব-মনুষ্য-নৈশলাক্টি-  
ধরাদিবস্তুভেদাঃ, তে তন্মূলভূতকক্ষয় বিনষ্টে ন ভবন্তীত্যভিধেয়ত্বম্ভোগ্যভূত-  
চিৎকাবস্থাবিশেষ-যোগিতয়া (‡) ‘নাস্তি’-শব্দাভিধেয়ত্বম্ভোগ্য, ইতরস্মৈ সর্বদা  
নিজসিদ্ধজ্ঞানৈকাকারেণ ‘অস্তি’-শব্দাভিধেয়মিত্যর্থঃ । প্রতিক্ষণমন্তথা-  
ভূততয়া কাদাচিৎকাবস্থায়োগিনোহিচিৎস্বনো ‘নাস্তি’-শব্দাভিধেয়ত্বম্ভোগ্য,  
ইত্যাহ, —“বস্তস্তি কিম্” ইতি । ‘অস্তি’-শব্দাভিধেয়ো হাদি-মধ্য-

কক্ষয়ন-ভোগের উপযুক্ত পৰিণতি মাত্র, এই কারণেই ‘নাস্তি’ বা অসং-পদ-প্রতিপত্ত। ইহার  
ফলেই অচিৎভিন্ন ( চিৎ ) বস্তুর ‘অস্তি’ বা সং-শব্দ-বাচ্যতাও দিক হইল। এই অভিপ্রায়ই  
“যদা তু শুদ্ধং নিজরূপি” বাক্যে বিবৃত করা হইয়াছে । একমাত্র জ্ঞানস্বরূপ আত্মাতে যে,  
দেবতাদিরূপে বিবিধ বৈচিত্র্য আরোপিত হয়, কক্ষয় তাহাব একমাত্র হেতু । সেই সমস্ত  
কক্ষয়ের ক্ষয়ে আত্মা নির্দোষ—বস্তুক স্বীয় স্বভাব প্রাপ্ত হন, তখন দেবতা প্রতিপত্তে আত্ম  
ভাবকল্পনার মূলধারণ কক্ষয়শ বিনষ্ট হইয়া যায়; সুতরাং তৎকালে ‘কক্ষয়লভূতাস্তদ্রোপা-  
ভোগ্যপদ কোনরূপ বস্তুভেদও বিদ্যমান থাকে না ১০৭ :

১০৮ ॥ দেবতাপ্রতিপত্তিতে আত্ম-ভাব স্থাপন করায় দেবতা, মনুষ্য, পক্ষি ও সমুদ্রাদি যে  
সকল বস্তু ইতঃপূর্বে জীবের ভোগ্যস্বরূপ ছিল; ভোগাতার মূল ধারণ কক্ষয়সমূহ বিনষ্ট হইয়া  
যাওয়ায় সেই সকল বস্তুর ভোগ্যতাও বিনষ্ট হইয়া যায়; সুতরাং সে সময়ে সেই সকল ভোগ্য-  
বস্তু না থাকারই মধ্যে পরিগণনীয় হয়, এই কারণে, অচিৎ (জড়) বস্তু সকল কাদাচিৎকাবস্থা-  
যোগী, অর্থাৎ একই অবস্থা চিরকাল সমান থাকে না; এই কারণে উহার ‘নাস্তি’-শব্দে অভি-  
হিত হইবার যোগ্য । আর চিৎ বা চেতন বস্তুটা স্বতঃসিদ্ধ, জ্ঞানরূপেই সর্বদা বিদ্যমান থাকে,  
( কখনও অত্থা বা পরিবর্তিত হয় না, ) এই কারণে উহা ‘অস্তি’-শব্দে অভিহিত হইবার  
যোগ্য । অচিৎ ( জড় ) বস্তুসমূহ প্রতিনিয়তই পরিবর্তনশীল এবং অনিয়ত অবস্থাভাগী; এই  
নিমিত্ত “বস্তস্তি কিং?” শ্লোকে ঐ সকল বস্তুর ‘নাস্তি’ বা অসং-শব্দ-বাচ্যতা অভিহিত

(\*) দেবাচ্চাকারেণ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) বস্তুভূতাঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) কাদাচিৎকাবস্থায়োগিতয়া ইতি (খ) পাঠঃ ।

পর্যন্তহীনঃ(\*) সততৈকরূপঃ পদার্থঃ, তস্য কদাচিদপি ‘নাস্তি’-বুদ্ধ্যানর্হত্বাৎ ।  
 অচিদ্রস্তু কিঞ্চিৎ কচিদপি তথাভূতং ন দৃষ্টচরম্ । ততঃ কিমিত্য-  
 ব্রাহ,—“যচ্চান্যথাহম্” ইতি । যদ্রস্তু প্রতিক্ষণমন্যথাত্মং যাতি ;  
 তদুদ্রোত্তরোত্তরানুপ্রাপ্ত্য (†) পূর্বপূর্ববাস্থ্যং জহর্তীতি তস্য পূর্বা-  
 বস্তুস্রোত্তরোত্তরানুপ্রাপ্ত্যং ন প্রতিসন্ধানমস্তু । অতঃ সর্বদা তস্য ‘নাস্তি’-  
 শব্দাভিধেয়ত্বমেব । তথা হ্যপলভ্যতে, ইত্যাহ,—“মহী, ঘটহম্”  
 ইতি । স্বকস্ম্যাং দেব মনুষ্যাদিভাবেন স্তিমিতান্ননিশ্চয়ৈঃ(‡) স্বভোগ্য-  
 ভূতমচিদ্রস্তু প্রতিক্ষণমন্যথাভূতমালক্ষ্যতে—অনুভূয়ত ইত্যর্থঃ । এবং সতি  
 কিমপ্যচিদ্রস্তু ‘অস্তি’ শব্দার্থমাভি-মধ্য-পর্যন্তহীনঃ সততৈকরূপমালক্ষিত-  
 মস্তু কিম্ ? ন হস্তীত্যভিপ্রায়ঃ । যস্মাদেবম্, তস্মাৎ জ্ঞানস্বরূপান্নব্যতি-  
 রিক্তমচিদ্রস্তু কদাচিৎ কচিৎ কেবলান্স্থি-শব্দবাচ্যং ন ভবতীত্যাহ,—“তস্মান্ন

হইয়াছে । যাহা ‘অস্তি’-শব্দের প্রতিপত্ত, তাহা আদি, মধ্য ও অন্তরহীন ( জন্ম, স্থিতি ও লয়-  
 শূন্য ) এবং সর্বদা একভাবে অবস্থিত থাকে, কখনও তাহাতে ‘নাস্তি’-বুদ্ধি হইতে পারে না ।  
 পক্ষান্তরে, কখনও কোনও অচিৎ বস্তুকে একরূপে অবস্থিত দেখা যায় নাই । যদি বল,  
 তাহাতে কি ফল হইল ? তদ্বত্তরে বলিয়াছেন,—“যচ্চান্যথাহম্” । অর্থাৎ যে বস্তু প্রতিক্ষণে  
 অন্যথা বা রূপান্তর প্রাপ্ত হয়, তাহা উত্তরোত্তর নূতন নূতন অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া পূর্বপূর্ব  
 অবস্থাসমূহ পরিত্যাগ করে ; এইরূপে সে বস্তু এমনই দ্রববর্তী অবস্থার উপনীত হয় যে,  
 তখন দেখিলেও আর তাহার পূর্বাবস্থা স্মৃতিপথে উদ্ভিত হয় না । অতএব, তথাবিধ  
 অচিৎ বস্তু সমূহ ( জড়পদার্থ সকল ) সর্বদাই ‘নাস্তি’ বা অসৎ-শব্দেই উল্লেখের যোগ্য ।  
 দেখ, “মহী, ঘটহম্”, ইত্যাদি বাক্যেও তাদৃশ উপলক্ষিত কথাই উল্লিখিত হইয়াছে । [ অতি-  
 পায় এই যে, ] যাহারা সৌর কক্ষফলে দেবতা বা মনুষ্যাदि দ্রব্য পাপ হইয়া নিশ্চল (নির্জিকার)  
 আত্মস্বরূপ অসন্ধিধ্বংসে সন্দর্শন করিয়াছেন : তাহারা এই স্ব স্ব ভোগ্যবস্তুর প্রতিমূহর্ত্তে  
 অন্তরাভাব বা পরিবর্ত্তনশীলতা অনুভব করিয়া থাকেন । ইহাই যখন অচিৎ ( জড় ) পদার্থের  
 স্বভাব, তখন যাহাকে আদি, মধ্য ও অন্তরহীন, সর্বদা একরূপ ( নির্জিকার ) এবং ‘অস্তি’ বা  
 সৎ বলিয়া উল্লেখ করা যাউতে পারে, একপ কোনও জড়পদার্থ কখনও দৃষ্ট হইয়াছে কি ?  
 অতিপ্রায় এই যে, কখনও ইকরূপ পদার্থ নাই এবং থাকিতেও পারে না । যেহেতু এইরূপ  
 সিদ্ধান্তই প্রকৃত সত্য, অতএব জ্ঞানরূপী আত্মা বাতীত কোন জড়পদার্থই কখনও কোথাও  
 কেবলই ‘অস্তি’-শব্দে উল্লেখের যোগ্য হয় না বা হইতে পারে না । ইহাই “তস্মান্ন

(\*) আদিমধ্যান্তরহীনঃ’ ইতি (গ) পাঠঃ । এবং পরব ।

(†) অবস্থাঃ প্রাপ্তা ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) অন্তঃস্থাননিশ্চয়ৈঃ’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

বিজ্ঞানমূতে” ইতি। আগ্না তু সর্বত্র জ্ঞানৈকাকারতয়া দেবাদিভেদপ্রত্য-  
নীকস্বরূপোহপি দেবাদিশরীর-প্রবেশাহেতুভূত-স্বকৃতবিবিধকণ্ঠমূল-দেবাদি-  
ভেদভিন্নাগ্নাবুদ্ধিভিস্তন তেন রূপেণ বহুদানুসংহিত ইতি তদ্বাদানুসন্ধানং  
নাগ্ন্যস্বরূপপ্রযুক্তম্, ইত্যাহ,—“বিজ্ঞানমেকম্” ইতি।

আগ্না-স্বরূপস্ত কণ্ঠ্যরহিতম্, তত এব মলরূপপ্রকৃতি-স্পর্শরহিতম্, ততশ্চ  
তৎপ্রযুক্ত-শোকমোহাদিশোভাশেষ-(\*) হেয়গুণাসঙ্গি, উপচয়াপচয়ানহিতয়া  
একম্, তত এব সনৈকরূপম্; তচ্চ বাসুদেবশরীরমিতি তদাত্মকম্, অতদাত্ম-  
কস্য কস্মিদিদংভাবাদিত্যাহ,—“জ্ঞানং বিশুদ্ধম্” ইতি ॥ ১০৮ ॥

চিদংশঃ সনৈকরূপতয়া সর্বদা অস্তি-শব্দবাচ্যঃ। অচিদংশস্ত প্রতিফল-  
পরিণামিভিন্ন সর্বদা নাশগর্ভঃ, ইতি সর্বদা ‘নাস্তি’ শব্দাভিধেয়ঃ। এবং-  
রূপচিদচিদাত্মকং (†) জগৎ বাসুদেবশরীরম্ তদাত্মকমিতি জগদাধিপত্যং (‡)

বিজ্ঞানমূতে” শ্লোকে প্রতিপাদিত হইয়াছে। আর আত্মা স্বভাবতঃ একমাত্র জ্ঞানস্বরূপ  
এবং দেবতা-মহুযাদি ভেদরহিত হইলেও দেবাদি-শরীরে প্রবেশের কারণীভূত যে স্বকৃত  
বিবিধ কণ্ঠ্যরাশি, তাহা দ্বারাই তাহাতে দেবাদিকপে বিভিন্নপ্রকার ভেদবুদ্ধি সমুৎপন্ন  
হয়, এবং সেই আগন্তুক ভেদবুদ্ধিতেই আত্মাতেও ভেদপ্রতীতি হয় নাহি, কিন্তু  
ঐ ভেদ-প্রতীতি তাহার স্বভাবসিদ্ধ নহে; ইহাই “বিজ্ঞানমেকম্” শ্লোকে বাক্ত করা  
হইয়াছে।

প্রকৃতপক্ষে, আত্মাতে স্বরূপতঃ কোন কণ্ঠ্যরই সম্বন্ধ নাই, হুতরাং মলরূপা (দোষাশ্রিত্যকা)  
প্রকৃতির সম্বন্ধও তাহাতে নাই,—তিনি কণ্ঠ্যরহিত ও নির্দোষ। কণ্ঠ্য ও প্রকৃতির সম্বন্ধ না  
থাকায় তৎস্বলক শোক, মোহ ও লোভাদি যে-কিছু অপকৃষ্ট গুণ আছে, তাহার সহিতও  
তাঁহাব সম্বন্ধ (সঙ্গ) নাই, এবং উপচয় ও অপচয় (হাস ও বৃদ্ধি) না থাকায় তিনি এক ও  
সমন্বিত একরূপ। এবংবিধ আত্মাই বাসুদেবের শরীর, হুতরাং বাসুদেবাত্মক; অর্থাৎ সেই  
আত্মাও বাসুদেব হইতে পৃথক নহে; কেননা, জগতে তদতিরিক্ত কোনই পদার্থ নাই; এই  
অর্থাৎপ্রায়শ্চৈ ‘জ্ঞানং বিশুদ্ধম্’ বাক্যটি অভিহিত হইয়াছে। ১০৮।

১০৯। জগৎচিৎ বা চৈতন্য অংশটি চিরকাল এক-ইরূপে থাকে; এই কাবণে সর্বদাই  
উহা ‘অস্তি’-শব্দে অভিধানযোগা, আর অচিৎ বা জড় ভাগটি পৃতিফল্যে পরিবর্তনশীল এবং  
বিনাশাভিমুখী। এই কারণে সর্বদাই উহা ‘নাস্তি’ বা ‘অসৎ’-শব্দে অভিহিত হইবার যোগা।  
উক্তপ্রকার চিৎ-জড়সম এই জগৎ বাসুদেবের শরীরস্থানীয় এবং তাঁহা হইতে অনতিবিক

(\*) শোকমোহাদিশেষ ইতি (গ) পাঠঃ।

(†) অসংকীর্ণচিদাত্মকম্ ইতি (গ) পাঠঃ।

(‡) জগদাধিপত্যম্ ইতি (গ) পাঠঃ।

সমাশ্রুতমিত্যাহ,- “সদ্য এবম্” ইতি । অত্র ‘সত্যম্, অসত্যম্’ ইতি “যদন্তি যন্নাস্তি” ইতি প্রকৃষ্টশ্রোপসংহারঃ ।

এতৎ (\*) জ্ঞানৈকাকারতয়া সমম্ অশব্দগোচর-স্বরূপভেদমেবাচিমিশ্রং ভুবনাশ্রিতং দেব-মনুষ্যানিরূপেণ সমাগ্বেব্যবহারার্থভেদং যৎ বর্ততে ; তত্র হেতুঃ কশ্মৈবেত্যানুভূতম্ ; ইত্যাহ - “এতৎ তু যং” ইতি । তদেব বিবরণোতি — “যজ্ঞঃ পশুঃ” ইতি । জগদ্বাখ্যান্যজ্ঞান-প্রয়োজনং মোক্ষোপায়-যতন-(+) মিত্যাহ — “যচ্চৈতৎ” ইতি ॥

অত্র নির্বিশেষে পরে ব্রহ্মণি তদাশ্রয়ে সদসদনির্ব্বচনোয়ে চাজ্ঞানে জগতন্তৎকল্পিতত্ব চানুগুণং কিঞ্চিদপি পদং ন দৃশ্যতে । ‘অস্তি-নাস্তি’-শব্দাভিধেয়ং চিদাচিদাত্মকং কৃৎস্নং জগৎ পরমশ্চ পরেশশ্চ পরশ্চ ব্রহ্মণো বিম্বোঃ কায়েন তদাত্মকম্ । জ্ঞানৈকাকারতয়ান্নো (ঃ) দেবাদিবিবিধা-কারানুভবে অচিৎপরিণামে চ হেতুর্ব্ভূত-বাখ্যান্যজ্ঞানবিরোধি ক্ষেত্রজ্ঞানাং ( তদাত্মক ) ; ইহাই জগতের যথার্থ তত্ত্ব । “সদ্য এবম্” বাক্যে উল্লিখিত অভিপ্রায়ই নিকপিত হইয়াছে ; এবং পূর্বে “যদন্তি, যং নাস্তি” কথায় যে সত্য ও অসত্যের উল্লেখ করা হইয়াছিল, ‘সত্য’ ও ‘অসত্য’ কথায় তাহারই উপসংহার করা হইয়াছে ।

যাহা একমাত্র জ্ঞানরূপে সর্বত্র সমান, অর্থাৎ বৈষম্যবহিত, এবং বাক্যের দ্বাৰা যাহাব স্বরূপগত ভেদ নির্ণয় করা যায় না, সেই চৈতন্যই যে, জাগতিক জড় বস্তুর সহিত সম্বন্ধ হইয়া দেবতা ও মনুষ্যানিরূপে বিবিধ ভেদবাবচন প্রাপ্ত হয়, স্বরূপ কল্পই তাহার একমাত্র কারণ । এই অভিপ্রায় জ্ঞাপনাই “এতৎ যং” বাক্য কথিত হইয়াছে ; এবং “যজ্ঞঃ পশুঃ” ইত্যাদি বাক্যও ঐ অভিপ্রায়ই বিবৃত করা হইয়াছে । আর, জগতের যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইলে লোকে মুক্তিলাভে যত্নপর হইবে, ইহাই জগতের প্রকৃত স্বরূপ নিরূপণের প্রয়োজন ; এবং এই অভিপ্রায়েই “যচ্চৈতৎ” বাক্য প্রযুক্ত হইয়াছে ।

উক্ত সন্দর্ভের মধ্যে এমন কোন একটা শব্দও দেখা যায় না, যাহার বলে পরব্রহ্মের নির্বিশেষ রূপ এবং তাঁহাতে সদসংকপে অনির্ব্বচনীয় অজ্ঞান-সত্তা, কিংবা জগতের মায়িকত্ব বা মিথ্যাত্ব কল্পনা করা যাইতে পারে ; এবং ঐ পক্ষে ইহাই কথিত হইয়াছে যে, ‘অস্তি-নাস্তি’-শব্দের প্রতিপাত্ত চিৎ-জড়াত্মক সমস্ত জগৎই পরাংপর পরমেশ্বর, ব্রহ্মরূপী বিষ্ণুর শরীৰ এবং বিষ্ণুরূপ । আর একমাত্র জ্ঞানস্বরূপ আত্মাবও যে, দেব-মনুষ্যানি বিবিধ আকারে পরিণাম ও তদাকারত্ব-বোধ ; তাহারও একমাত্র কাৰণ—বস্তু-তত্ত্ব-বোধের

(\*) এবং জ্ঞানৈকাকারতয়া সদসজ্জদগোচর ইতি (ক, খ) পাঠঃ । টীকাবিকল্পহুপেক্ষা (ঘ) সম্মতঃ পাঠ এব পরিগৃহীতঃ ।

(+) মোক্ষোপায়জনম্ ইতি (খ) পাঠঃ । মোক্ষোপায়জনম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(:) জ্ঞানৈকাকারাবজ্ঞানঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

কশ্মৈবেতিপ্রতিপাদনাং, ‘অস্তি-নাস্তি-সত্যাসত্য’-শব্দান্যক সদসদনির্বচ-  
নীয়-বস্তুভিধানাসামর্থ্যাচ্চ ‘নাস্ত্যসত্য’-শব্দো ‘অস্তি-সত্য’-শব্দবিরোধিনৌ ।  
অতশ্চৈতাত্যামসদ্বং হি প্রতীয়তে ; নানির্বচনীয়ত্বম্ ॥১০৯॥

অত্র চ অচিদ্বস্ত্বনি ‘নাস্ত্যসত্য’শব্দো ন তুচ্ছত্ব-মিথ্যাত্বপরো প্রযুক্তো ;  
অপি তু বিনাশিত্বপরো । “বস্তুস্তি কিং,—মহী, ঘটত্বম্” ইত্যত্র বিনাশিত্বমেব  
হ্যুপপাদিতম্ ; ন নিষ্প্রমাণকত্বং জ্ঞানব্যাধ্যং বা ; একেনাকারেণৈক-  
স্মিন্ কালেহনুভূতস্য কালান্তরে পরিণাম-বিশেষণাত্মকোপলব্ধ্যা নাস্তি-  
হ্যোপপাদনাং । তুচ্ছত্বং হি প্রমাণসম্বন্ধানর্হত্বম্ । বাধোহপি যদেদ-  
কালাদিসম্বন্ধিতয়া যদন্তীত্ব্যুপলব্ধম্ ; তস্য তদেদ-কালাদিসম্বন্ধিতয়া  
নাস্তীত্ব্যুপলব্ধিঃ ; ন তু কালান্তরেহনুভূতস্য কালান্তরে পরিণামাদিনা  
নাস্তীত্ব্যুপলব্ধিঃ, কালভেদেন বিরোধাত্মকং । অতো ন মিথ্যাত্বম্ (\*) ॥

বিরোধী জীবকৃত শুভাশুভ কণ্ম । এতদাণ্যবস্তুর কোন কথাই ত এই প্রকরণে উক্ত হয়  
নাই । অধিকন্তু ‘অস্তি, নাস্তি’ ও ‘সত্য, অসত্য’ শব্দেরও সদসৎ-অনির্বচনীয় বস্তু-বোধনে  
সামর্থ্য নাই ; ‘নাস্তি’ ও ‘অসত্য’ শব্দও কেবল ‘অস্তি’ ও ‘সত্য’ শব্দের বিপরীত-  
পাদন করে মাত্র ; সুতরাং এই শব্দদ্বয় হইতে কেবল ‘অসত্যমাত্র’ (অবিশ্বাসনতামাত্র) প্রতীত  
হয়, কিন্তু কাহারো অনির্বচনীয়তা প্রতীত হয় না ॥ ১০৯ ॥

১১০। আর পূর্বোক্ত সন্দর্ভে যে, অচিৎ বা জড়বস্তুকে ‘নাস্তি’ ও ‘অসত্য’-শব্দে অভিহিত  
করা হইয়াছে, উহার তুচ্ছত্ব বা মিথ্যাত্ব প্রতিপাদন করাই তাহার অভিপ্রায় নহে, পরন্তু, জড়-  
বস্তুর বিনাশিত্ব বা ধ্বংস-লীলতা প্রতিপাদনই উহার একটু অভিপ্রায় । আর ‘বস্তুস্তি কিং ?’  
ও “মহী, ঘটত্বম্” বাক্যেও জড়পদার্থের ধ্বংসলীলতাই প্রতিপাদিত হইয়াছে, কিন্তু উহার  
অপ্রামাণ্য ( বাহ্যকে কোনও প্রমাণে স্থাপন করিতে পারা যায় না, ) বা জ্ঞানব্যাধ্য ( বাহ্য-  
জ্ঞান-ব্যাধ্য হয়, তাহাই মিথ্যা নয়, যথা—রজ্জু-সর্পের সর্প ) প্রতিপাদিত হয় নাই । কারণ,  
এক সময়ে যে বস্তুর যেকোন আকৃতি দেখা যায়, বাক্যবশতঃ সমস্যাগতের সেই বস্তুরই যে অজ্ঞা-  
ভাব দর্শন, তাদৃশ অজ্ঞাভাবকেই সেখানে ‘নাস্তি’-শব্দে প্রতিপাদন করা হইয়াছে । ‘তুচ্ছত্ব’  
অর্থ—কোন প্রমাণেই বাহ্য গ্রহণের যোগ্য নহে ; ‘ব্যাধ’ অর্থ—যে বস্তু যে স্থানে ও যে কালে  
‘আছে’ ( অস্তি ) বলিয়া জানা যায়, সেই স্থানে ও সেই কালেই যে, সেই বস্তুর ‘নাস্তিত্ব’  
( অসত্য ) প্রতীতি । কিন্তু, সাপাত্তরে অমুভূত পদার্থের যে, পরিণামাদি ( অজ্ঞাভাব  
প্রভৃতি ) কারণ বশতঃ কালান্তরে নাস্তিত্ব ( নাই বলিয়া ) প্রতীতি ; তাহার নাম ‘ব্যাধ’  
নহে ; কারণ, বিভিন্নকালে একই বস্তুর ‘অস্তিত্ব’ ‘নাস্তিত্ব’ ( থাকে ও না থাকায় ) কোনরূপ  
বিরোধ হইতে পারে না ; [ পরন্তু একই কালে একই দেশে যে, অস্তিত্ব ও নাস্তিত্ব, তাহা-  
তেই বিরোধ হয় । ] অতএব উক্ত বাক্যেও অচিৎ বস্তুর মিথ্যাত্ব সিদ্ধ হয় না ॥

(\*) অতো ন বিরোধমিথ্যাত্বম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।



ইত্যাদিনুভাষণাচ্চ । “জ্যোতীংসি বিষ্ণুঃ” ইত্যাদিসামান্যধিকরণাশ্চা-  
শরীরভাব এব নিবন্ধনম্, চিদচিদ্বস্ত্বনোশ্চ ‘অস্তি-নাস্তি’-শব্দযোগনিবন্ধনম্,  
জ্ঞানস্বাক্ষ্মনিমিত্তস্বাভাবিকস্বরূপত্বেন স্বরূপপ্রাধান্যম্ । অচিদ্বস্ত্বনশ্চ  
তত্ত্বকক্ষ্মনিমিত্ত-পরিণামিত্বেনাপ্রাধান্যমিতি প্রতীয়তে ॥

যজুঃ—নির্বিশেষ-ব্রহ্মজ্ঞানাদেবাবিষ্টানিরন্ত্রি বদন্তি শ্রুতয় ইতি ।  
তদসং । “বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তম্, আদিত্যবর্ণং তমসং পরমাত্মং ।  
তমেবং বিদ্বানমৃতং ইহ ভবতি । নাশ্চ পশ্চাৎ বিদ্যতে অয়নায়া ।” [তৈত্তি-  
রীয়ারণ্যকে ব্রহ্মমেধে পুরুষসূক্তম্] । “সর্বে নিমেষা জজ্ঞিরে বিদ্বাতঃ  
পুরুষাদধি ।” “ন তস্মৈ কশ্চন, তস্মৈ নাম মহদ্বশঃ ।” “য এনং  
বিদ্বান-মৃতাস্তে ভবন্তি” [তৈত্তিরীয়ারণ্যকে, ৬ প্রশ্নঃ] ইত্যাদিনেকবাক্য-  
বিরোধঃ । ব্রহ্মণঃ সবিশেষত্বাদেব সর্বব্যাপ্যপি বাক্যানি সবিশেষ-

প্রকৃতপক্ষে সত্য; ইহাও ঐ বাক্যে বিষ্টিপিত হইয়াছে । আর প্রোক্তা মৈত্রেয়ঃ ঐ  
উপদেশ শ্রবণের অনন্তর বলিয়াছিলেন যে, এই ত্রিনোক-সমষ্টি ভগবান্ বিষ্ণুতে সম্যকরূপে  
অবস্থান করিতেছে; স্বর্গেই এই পরমার্থতত্ত্ব আমার নিকট কথিত হইয়াছে ।  
ইহা হইতে বুঝা যায় যে, পূর্বে যে, জ্যোতিঃ ও বিষ্ণুর অভেদ-নির্দেশ কথিত হইয়াছে,  
বিষ্ণু ও জ্যোতির মধ্যে শরীর-শরীরভাবই তাহার কারণ । অর্থাৎ বিষ্ণু স্বয়ং আত্মা এবং  
জ্যোতিঃ তাঁহার শরীর । এই কারণেই উভয়ের একই নির্দেশ হইয়াছে । ‘চিৎ ও জড়  
বস্তুতে যে ‘অস্তি’ ও ‘নাস্তি’ শব্দ প্রযুক্ত হয়, তাহারও কারণ—কক্ষ্মজ্ঞানিত বিকার-স্বরূপ  
চিন্তা না করিয়া কেবল জ্ঞানেরই স্বাভাবিক প্রাধান্য চিন্তা । কেননা, অচিৎ বস্তুসমূহ  
সেই জ্ঞান-সাধা কক্ষ্মেরই ফল বা পরিণাম; সুতরাং জ্ঞান অপেক্ষা উহাদের প্রাধান্য নাই  
(অপ্রাধান্যই আছে); এইরূপ প্রাধান্য ও অপ্রাধান্য-বোধই ঐরূপ বিভিন্ন ব্যবহারের  
কারণ ।

আর যে, নির্বিশেষ ব্রহ্ম-জ্ঞান হইতেই অবিষ্টা-নিরন্ত্রির কথা শ্রুতিসমূহ বলিয়াছেন,  
বলিয়া [শাক্তরমতে] উক্ত হইয়াছে; তাহাও সঙ্গত কথা নহে । কারণ, তাহা হইলে নিম্ন-  
লিখিত বহুতর প্রতিবাক্যের বিরোধ উপস্থিত হয়; [সেই শ্রুতিসমূহ এই—] ‘আদিত্যবর্ণ অর্থাৎ  
সূর্যের ত্যায় বর্ণপ্রকাশ এবং অজ্ঞানাকারের অন্তীত এহ মহান্ পুরুষকে (পরমেশ্বরকে)  
আমি জানি । তাঁহাকে জানিলে এই দেহেই অমৃতত্ব লাভ করা যায় (যুক্ত হয়) ।  
[পরমেশ্বরের নিকট] যাইবাব অর্থাৎ মোক্ষলাভের আর অন্য পথ নাই । বিজ্ঞানের ত্যায়  
প্রকাশমান্ পুরুষ (পরমেশ্বর) হইতে সমস্ত নিমেষ (কালংশ) উৎপন্ন হইয়াছে ।  
‘কেহই তাঁহার শাসনকর্ত্তা নাই, তাঁহার নামই পরিব্রজ যশঃস্বরূপ ।’ ‘যাহারা ইহাকে জানে,

জ্ঞানাদেব মোক্ষং বদন্তি । শোধকবাক্যান্যপি সবিশেষমেব ব্রহ্ম প্রতি-  
পাদয়ন্তীত্যুক্তম্ ॥

তত্ত্বমস্মাদিবাক্যেণ সামান্যাদিকরণ্যং ন নির্বিশেষবৈশ্বক্যাপরম্, ‘তৎ-  
ত্বম্’পদয়োঃ সবিশেষব্রহ্মাভিধায়িত্বাৎ । ‘তৎ’পদং হি সর্বজ্ঞং সত্যসঙ্কল্পং  
জগৎকারণং ব্রহ্ম পরামুশতি । “তদৈক্ষত বহু স্মাম্” ইত্যাদিব তৈশ্চব  
প্রকৃতত্বাৎ । ‘তৎ’-সামান্যাদিকরণ্যং ‘ত্বম্’-পদঞ্চ অচিদ্ধিশিষ্টে-জীবশরীরকং ব্রহ্ম  
প্রতিপাদয়তি । প্রকার-দ্বয়াবস্থিতৈকবস্তুপরত্বাৎ সামান্যাদিকরণ্যাস্ত্র ।  
প্রকারদ্বয়-পরিতাগে প্রবৃত্তিনিমিত্ত-ভেদাসম্ভবেন সামান্যাদিকরণ্যমেব পরি-  
তাত্ত্ব্যং স্মাৎ, দ্বয়োঃ পদয়োর্লক্ষণা চ । ‘মোহয়ং দেবদত্তঃ’ ইত্যত্রোপি ন

‘তাহাবা মুক্ত হইয়া’ ইত্যাদি (+) : পরব্রহ্ম সর্বিশেষ বলিয়াই শ্রুতি-বাক্যসমূহ সবিশেষ  
ব্রহ্মজ্ঞানে মুক্তিও উল্লেখ করিয়াছেন । জীবের অজ্ঞানবারক ( শোধক ) ‘সত্যং জ্ঞান-  
মনস্তম্’ প্রভৃতি বাক্যানিচয়ও যে সবিশেষ ব্রহ্ম-ব্রহ্মপই প্রতিপাদন করিতেছে ; এ কথা  
পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ॥ ১১০ ॥

১১১। আব ‘তৎ ত্বম্ অসি’ প্রভৃতি বাক্যে যে, সামান্যাদিকরণ্য প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহাও  
নির্বিশেষ বস্তু-বোধক নহে ; কারণ, ‘তৎ’ ও ‘ত্বম্’-পদে ব্রহ্মের সবিশেষ ভাবই বুঝাইয়া  
থাকে—নির্বিশেষ ভাব নহে । ‘তিনি ( পরমেশ্বর ) আলোচনা করিয়াছিলেন—আমি  
বহু হইব’ ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যে যখন সবিশেষ ব্রহ্মেরই প্রত্যাব সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে, তখন  
বাঁতে হইবে যে, সেই প্রকরণ্য ‘তৎ’-পদে সর্বজ্ঞ, সত্যসঙ্কল্প ও জগৎকাৰণ ব্রহ্মকেই  
বুঝাইতেছে, এবং, তাহাব সহপাঠিত, বিশেষণ-বিশেষ্যভাবাপন্ন ‘ত্বম্’-পদেও জড়সহকৃত জীব-  
শরীরধারী ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে, বলিতে হইবে । কারণ, বিভিন্নপ্রকার পদার্থের যে,  
একার্থবোধকতা, তাহারই নাম সামান্যাদিকরণ্য । ‘তৎ’ ও ‘ত্বম্’-পদে যদি প্রকারগত ভেদ  
স্বীকার না করা যায়, তাহা হইলে প্রবৃত্তি-নিমিত্তেব ( শব্দ ব্যবহারের যাহা প্রধান কারণ,  
তাহার ) প্রভেদ না থাকায় পদদ্বয়ের সামান্যাদিকরণ্যই ( একার্থ-বোধকতাই ) পরিতাগ  
কবিত্তে হয় । পক্ষান্তরে ঐপদদ্বয়ের মুখ্যার্থ বাধিত হওয়ার লক্ষণা বা গোপার্থও কল্পনা করিতে  
হয় । [ মুখ্যার্থের সম্ভব থাকিতে লক্ষণা স্বীকার করা দোষাবহ ] । ‘সেই এই দেবদত্ত’  
( দেবদত্ত একজনের নাম ; , এই স্থলেও লক্ষণা কবিবার আবশ্যক হয় না ; কারণ,

(\*) তাৎপৰ্য্য,—ব্রহ্ম যদি সত্য-সত্যই নির্বিশেষ হন, এবং সেই নির্বিশেষ জ্ঞানই যদি মুক্তি-সাধন হয়,  
তাহা হইলে ব্রহ্মের ‘স্বাদিত্যবর্ণ’ শব্দে সবিশেষ কণ-কথন, এবং সেই সবিশেষ ব্রহ্ম-জ্ঞানেই অমৃতত্ব লাভোক্তি  
( ‘তমেবং বিদ্বান্ অমৃতঃ’ ), উভয়ই বিবক্ষ্য হইয়া পড়ে । তাহার পর, ‘মোক্ষলাভের আর অন্য পথ নাই’ বলিয়া  
ই সবিশেষ জ্ঞানেরই একমাত্র মোক্ষ-সাধনই সমর্থনও বিবক্ষ্য হয় । আর ‘বিদ্যুতঃ পুংস্যাৎ’ কথায় যে ব্রহ্মের  
বিদ্যুতের মত উজ্জ্বল প্রকাশ বর্ণন, তাহাও নির্বিশেষ ব্রহ্ম-বাদে বিবক্ষ্য বা অসঙ্গত হইয়া পড়ে, ইত্যাদিরূপে  
অপরাপর শ্রুতিরও বিরোধ উদ্ঘাটন করিতে হয় ।



লক্ষণা, ভূত-বর্তমানকালসম্বন্ধিত্যেক্য-প্রতীত্যবিরোধাৎ। দেশভেদ-বিরো-  
ধশ্চ কালভেদেন পরিহৃতঃ ; “তদৈক্ষত বহু শ্রাম্” ইতু্যপক্রম-বিরোধশ্চ।  
এক-বিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞা চ ন ঘটতে। জ্ঞানস্বরূপস্য নিরন্ত-  
নিখিলদোষস্য সর্বজ্ঞস্য সমস্তকল্যাণগুণানুকূলস্য অজ্ঞান-তৎকার্য্যানস্তাপুরু-  
; যার্থাশ্রয়ত্বং চ ন সম্ভবতি বাধ্যত্বেন চ সামানাদিকরণস্য তত্ত্বং-পদয়োরাধি-  
ষ্ঠানলক্ষণা নিরন্তিলক্ষণা চেতি (৯) লক্ষণাদয়স্ত এব দোষঃ ॥

একই দেবদত্তে অতীত ও বর্তমান কাল-প্রতীতিতে কিছুমাত্র বিরোধ নাই। (+) ভিন্ন  
স্থানে অবস্থিতিতেও ঐক্যপতীতির বাধ্যত্ব ঘটে না; কারণ, একই বাক্তি বিভিন্ন সময়ে  
ভিন্ন ভিন্ন স্থানে অবধি অবস্থিতি করিতে পারে। বিশেষতঃ ‘তৎ’পদের নির্বিশেষত্ব অর্থ  
গ্রহণ করিলে, যে উপক্রম “তৎ ঐক্ষত-বহু শ্রাম্” শ্রুতি প্রযুক্ত হইয়াছে, সেই উপক্রমেব  
সহিতও বিরোধ উপস্থিত হয়। অধিকন্তু, এক-বিজ্ঞানে যে, সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা করা  
হইয়াছে, সেই প্রতিজ্ঞাও সংবন্ধিত হয় না। পক্ষান্তরে, সর্ববিধ দোষ-সম্বন্ধসহিত, এবং  
সমস্ত কল্যাণগুণসম্পন্ন ও সমস্ত জ্ঞানস্বরূপ বস্তুে অজ্ঞান ও অজ্ঞান-জনিত, অনন্ত অনর্থ  
আসিয়া পড়ে। আর যদি বল, ‘তৎ’ ও ‘তন্ম্’ পদের যে সামানাদিকরণ বা অভেদোক্তি, তাহার  
অর্থ ঐক্য নহে—পরন্তু, বাধ্য উহার প্রকৃত অর্থ। তাহা হইলেও ‘তৎ’ ও ‘তৎ’-পদের—  
সর্বাধিষ্ঠানভূত পরস্পরে ও জীবের জীবভাব নিরন্তরিতে লক্ষণা করিতে হয়, এবং পূর্বে যে,  
সামানাদিকরণের নিয়ম কথিত হইয়াছে সেই নিয়মও উল্লঙ্ঘন করিতে হয়, আর প্রকরণ-  
বিবাদ প্রভৃতি দোষগুলি ত অক্ষুণ্ণই থাকিয়া যায় +।

(\*) নিরন্তিলক্ষণাদয়স্ত এব ইতি (গ) পাঠঃ।

(১) তাৎপৰ্য্য—সুদ্ব্যবহৃতবাদী শব্দর বলেন ‘দোহমঃ দেবদত্তঃ’, (এই সেই দেবদত্ত) বলিলে লক্ষণা  
বাতীত ঐ বাক্যের অর্থ সম্ভব হয় না। কারণ, ‘তৎ’-শব্দের সাধারণ অর্থ—অতীতকালীন, ইন্দ্রিয়ের অগোচর  
কোন পদার্থ। আর ‘অৎ’-শব্দের সাধারণ অর্থ—বর্তমান ও চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য পদার্থ। বাহ্য  
ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য এবং অতীত, তাহাই আবার ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য ও বর্তমান বা উপস্থিত থাকিতে পারে না।  
ফলকথা, একই পদার্থ একই সময়ে কখনও অতীত ও বর্তমান থাকিতে পারে না, এবং চক্ষুর অগোচর হইয়াও  
আবার চক্ষুর গোচর থাকিতে পারে না। কাজেই ‘সঃ+অৎ’ বাক্যেই সামানাদিকরণ বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে;  
বিরুদ্ধ হয় বলিয়াই ‘সঃ’ ও ‘অৎ’ পদের মুখ্য অর্থ—পরোক্ষত্ব, অপরোক্ষত্ব প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ ধর্মগুলি  
পরিভাষ্য করিয়া কেবল ‘দেবদত্ত’ রূপ একমাত্র বিশেষ্য রূপ অর্থে লক্ষণা করিতে হয়; সুতরাং তখন বিরুদ্ধ  
বিশেষণ ভাগগুলি ত্যাগ করিয়া একই বিশেষ্য—দেবদত্তকে বুঝাইতেছে বলিয়া ঐ পদমণ্ডলের আর পূর্ন-  
কথিত বিরোধ থাকে না। “তৎ ইন্দ্ৰ অসি” বাক্যেও এইরূপ ‘তৎ’ ও ‘ইন্দ্ৰ’ পদের বিরুদ্ধ অংশগুলি ত্যাগ  
করিয়া কেবল নির্বিশেষ এক চৈতন্য—আত্মাতে লক্ষণা করিয়া বিরোধ পরিহার করিতে হয়। এই জাতীয়  
লক্ষণাকে কেহ কেহ ‘ভাগলক্ষণা’ ও ‘অন্তঃস্বার্থী লক্ষণা’ বলে। রামানুজ বলিতেছেন, ‘দোহমঃ দেবদত্তঃ’  
কিন্তু ‘তৎ ইন্দ্ৰ অসি’ ইহার কোথাও লক্ষণা করিবার আবশ্যক হয় না। একান্তান্তরেও উপাধিত বিরোধের  
পরিহার হইতে পারে। যে প্রকারে পরিহার করিতে হইবে, তাহা তিনি ভাষ্যে দেখাইয়াছেন।

(২) তাৎপৰ্য্য—‘তৎ ইন্দ্ৰ অসি’ বাক্যে ‘তৎ’ ও ‘ইন্দ্ৰ’ পদের মধ্যে সামানাদিকরণ বা বিশেষণ-বিশেষ্যভাব

ইয়াংস্তু বিশেষঃ—‘নেদং রজতম্’ ইতিবদপ্রতিপন্নস্তৈব (\*) বাধস্তম-  
গত্যা পরিকল্পনম্ ; তৎপাদেনাধিষ্ঠানাতিরেকিধম্মানুপস্থাপনেন বাধানুপ-  
পত্তিস্চ ॥

অধিষ্ঠানং হু প্রাক্ তিরোহিতমতিরোহিতস্বরূপং ‘তৎ’পাদেনোপস্থাপ্যত-  
ইতি চেৎ ; ন, প্রাক্ অধিষ্ঠানাপ্রকাশে (†) তদাশ্রয়ভ্রম-বাধায়োরসম্ভ-  
বাৎ । ভ্রমাশ্রয়মধিষ্ঠানমতিরোহিতমিতি চেৎ ; তদেবাধিষ্ঠানস্বরূপং

তবে, কথিত বাধ-পক্ষে এইমাত্র বিশেষ যে, [ পূর্বে যে সমস্ত দোষ পদাশীত হইয়াছে, সে সমস্ত ত আছে, তদুপার আরও দুইটা দোষ আসিয়া উপস্থিত হয়। প্রথম দোষ—ভুক্তিতে যে রজতের ভ্রম হয়, সে স্থলে পরীক্ষাকালে রজত মিলে না,] এই কারণে বাধা হইয়া সে স্থানে ‘নেদং রজতং’ (ইহা রজত নহে), বসিয়া রজতের ‘বাধ’ (নিখায়া) স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু “তৎ ভূম্মসি” স্থলে সেকপ কিছুমাত্র অমূৰ্ণপত্তি বা বাধক প্রমাণ না থাকাতেও [ কেবল স্বীয় সিদ্ধান্ত রক্ষার্থ ] নিকৃপায় হইয়া ‘বাধ’ কল্পনা করিতে হয়। [দ্বিতীয় দোষ—] ‘তৎ’পদে যখন প্রথমেই কেবল অধিষ্ঠান চৈতন্ত্যমাত্র বুঝাইতেছে, তদতিরক্ত আর কিছুমাত্র বুঝাইতেছে না, তখন বিরোধী কোনও পদার্থের উপস্থিতি বা সন্ভাব না থাকায় এ পক্ষে বাধা বা পরিত্যাগ করা হইবে কাহার? সুতরাং বাধেরও উপপাত্ত হয় না (§)।

যদি বল, অধিষ্ঠান চৈতন্ত্যটা প্রথমে অজ্ঞানে তিরোহিত ( আবৃত ) থাকে, পশ্চাৎ ‘তৎ’পদে তাহার প্রকৃত স্বরূপটা উদ্ঘাটিত কবিয়া দেয়; না—তাৎপাও বলিতে পার না; কারণ, বাধের পূর্বে ভ্রমাধিষ্ঠানের স্বরূপটা অপ্রকাশিত বা অবিজ্ঞাত থাকিলে তাহাকে আশ্রয় করিয়া ভ্রম ও বাধ কখনই হইতে পারে না। আর যদি বল, ভ্রমের আশ্রয়ীভূত অধিষ্ঠানটা আবৃত থাকে না; [ কিন্তু বাধেব অধিষ্ঠান আবৃত থাকে ]। ভাল কথা, অধিষ্ঠানের

(\*) অপ্রতিপত্তিস্থৈব ইতি (গ) পাঠঃ।

(†) বিশেষ্যৈক ইতি (ঘ) পাঠঃ। (‡) অধিষ্ঠানাপ্রকাশ ইতি (খ) পাঠঃ।

রহিয়াছে, তাহা যদি অসঙ্গত (বাধত) বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে ‘তৎ’ ও ‘ভূম্ম’ পর দুইটির লক্ষণা করিতে হয়, একটা পদের লক্ষণা করিতে হয়—অধিষ্ঠান চৈতন্ত্যে (জীব চৈতন্ত্য বাহা হইতে আসিয়াছে বা যাহাকে আশ্রয় করিয়া আছে), অপর পদটির লক্ষণা করিতে হয়—জীবের জীবন-নিয়ন্ত্রিতে। সুতরাং জীবের জীবন ত্যাগ করিলেই অধিষ্ঠান ব্রহ্মের সহিত এক হইতে কোন বাধা থাকে না। এ পক্ষে এই লক্ষণা স্বীকার যেমন একটা দোষ, তেমনি পূর্বোক্ত ‘জ্ঞান-বিরোধ’, একবিজ্ঞানে নববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞা, অর্থাৎ একটিকে অনিলেই জগতের সমস্ত বিষয় জানা হইয়া যায়, এই প্রতিজ্ঞার বিরোধ ও যত্নরূপ ক্ষতির সহিত বিরোধ, ইত্যাদি অনেকগুলি দোষ উপস্থিত হইতে পারে। অতএব এই পক্ষটা পরিত্যাগ করা উচিত।

(§) তাৎপৰ্য্য,—বাধার্থেহোপন পুরুষোক্ত-দুষণহানিঃ, অপিতুঃ ১৩ঃ সহ বক্ষ্যমাণ-দুষণঘরণাপাত এব বিশেষ-  
ইত্যাং—ইয়াংস্তু বিশেষ ইতি। ‘ভুক্তিরেব রজতম্’ ইত্যত্র প্রমাণাভায়েণ ‘নেদং রজতম্’ ইতি বাধস্ত-প্রতি-

ভ্রমবিরোধীতি তৎপ্রকাশে স্ততরাং ন তদাশ্রয়ভ্রম-বোধৌ । অতোহপি  
 ঠানাতিরেকি-পারমার্থিকধর্ম-তদ্বিরোধানভ্যুপগমে ভ্রান্তি-বোধৌ দুৰূপ-  
 পাদৌ । অধিষ্ঠানে হি পুরুষমাত্রাকারে প্রতীয়মানে তদতিরেকিনি  
 পারমার্থিকে রাজস্ব তিরোহিতে সত্যেব ব্যাধত্বভ্রমঃ । রাজস্বোপদেশেন  
 : চ তন্নিরুক্তির্ভবতি, নাধিষ্ঠানমাত্রোপদেশেন ; তস্মৈ প্রকাশমানত্বেনানুপদেশ-  
 ত্বাৎ, ভ্রমানুপমর্দিহ্মাচ্ ॥

স্বরূপটী যখন ভ্রমের বিরোধী, তখন সেই অধিষ্ঠানের স্বরূপটী প্রকাশমান বা প্রতীতিগোচর  
 থাকিলে, সেই অধিষ্ঠানশেই অবলম্বন করিয়া ভ্রম কিংবা ব্যাধ কিছুই হইতে পারে না ।  
 অতএব ঐ ব্যাধি অধিষ্ঠানাতিরিক্ত কোন ধর্ম স্বীকার না করিলে এবং সেই ধর্মের তিরোধান  
 বা আবরণ স্বীকার না করিলে ভ্রান্তি ও বাধ উপপাদন করা বড় সহজ হয় না । [ দেখিতে  
 পাওয়া যায়, ] ভ্রমের আশ্রয়ীভূত কোন এক রাজপুরুষ যখন কেবলই পুরুষগত আকার বা  
 আকৃতিমাত্রের জ্ঞান থাকে, অথচ আকৃতি হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ যে ভদ্রগত ব্যাপ্য রাজভাব,  
 তাহার কিছুমাত্র প্রতীতি থাকে না, অর্থাৎ তাহার রাজ-লক্ষণটী তিরোহিত বা অবিজ্ঞাত  
 থাকিয়া যখন কেবল মনুষ্যমাত্রের প্রতীতি থাকে, তখনই তাহাতে ‘ব্যাধ’ বলিয়া ভ্রান্তি  
 উপস্থিত হয়, পুনশ্চ ‘ইনি রাজা’ এইরূপ উপদেশ শ্রবণে তদ্বিবক্ষ্যক সেই ব্যাধ-ভ্রান্তি নিবারণ  
 হইয়া যায় ; কিন্তু ‘ইনি একটা পুরুষ বা মনুষ্য’, শুধু এইরূপ ভ্রমাদিষ্ঠানমাত্রের উপদেশে  
 সেই ভ্রান্তি নিবৃত্ত হয় না । কারণ, ঐ পুরুষের পুরুষাকারে যে ভ্রমাদিষ্ঠানভাব, তাহা তখনও  
 প্রকাশমানই ছিল ; স্ততরাং তদ্বিবক্ষে আর উপদেশের আবশ্যক হয় না, বিশেষতঃ ঐরূপ  
 উপদেশ কামিন্ কালেও ভ্রম-নিবারক হয় না ।

পন্নয়ান্ বাধকল্পনম্, অত্র তু বাধস্ত অপ্রতিপন্নঃ ইহপি অগত্যা কল্পনমিগাৰ্হঃ । ‘স্তুতিরেব রজতম্’ ইত্যং  
 স্তুতিস্বরূপং বিরুদ্ধধর্মং শব্দ এব উপস্থাপয়তি, অতশ্চ তত্র বাধকল্পনম্ ; অত্র তু অধিষ্ঠানমাত্রঃ লক্ষ্যতা ‘তৎ’পদেন  
 স্তুতিস্ববৎ বিরুদ্ধ-বোধোপস্থাপনায় বাধকল্পনমনুপপন্নমিগাৰ্হ ইতি । (শ্রুত প্রকাশিকা) ।

অর্থাৎ ‘স্তুতিই রজত’, এই বাক্যোক্ত স্তুতিও রজতের অভেদ অনুপপন্ন হয় বলিয়া যেমন ‘ইহা রজত নহে’  
 বলিয়া উক্ত অভেদের বাধা কল্পনা করিতে হয়, ‘তৎ ভূমি’ অর্থাৎ ‘তমসি’ জীবভাবের বাধকল্পনা করিতে  
 হইবে । কিন্তু ‘এরূপ বাধাকল্পনা করিলেও পূর্বোক্ত প্রকরণবিরোধ প্রভৃতি দোষের ত পরিহার হয় নাই, অধিকত  
 সে সকলের সহিত আরও দুইটা দোষ উপস্থিত হয় । এই অভিপ্রায়ে ‘ইয়ান্ তু বিশেষঃ’ বলা হইয়াছে । ‘স্তুতিই  
 রজত’ এই স্থানে প্রত্যক্ষ শ্রমাণেই ‘ইহা রজত নহে’ বলিয়া রজতের বাধ বৃদ্ধি ত পাওয়া যায়, স্ততরাং বাধকল্পনা  
 আবশ্যক হয় । কিন্তু ‘তৎ ভূমি’ অর্থাৎ ‘তমসি’ বাক্যে সেরূপ বাধ না বৃদ্ধিমাণে দ্বায়ে পড়িয়া বাধ স্বীকার করিতে হয় ।  
 আর ‘স্তুতিই রজত’ এই স্থলে স্তুতিস্বরূপ বিরুদ্ধ ধর্মটী স্তুতি শব্দেই বলিয়া দেয় । কিন্তু এস্থলে ‘তৎ’পদে  
 কেবল অধিষ্ঠান চৈতন্যের লক্ষণ করায় স্তুতিস্ববৎ স্থায় কোন বিরুদ্ধ ধর্মের উপস্থিতি না থাকিলেও বাধকল্পনা  
 অসঙ্গত হয় ।

জীবশরীরক-জগৎকারণ-ব্রহ্মপরত্বে মুখ্যবৃত্তং পদদ্বয়ম্ । প্রকারদ্বয়-  
বিশিষ্টৈক-(\*) বস্তুপ্রতিপাদনেন সামানাদিকরণ্যং সিদ্ধম্ । নিরন্তরনিখিল-  
দোষশ্চ সমস্তকল্যাণগুণানুকম্য ব্রহ্মণো ভাবান্তর্ব্যামিত্বমপৈশ্বৰ্যমপরং প্রতি-  
পাদিতং ভবতি ; উপক্রমানুকূলতা চ ; এক-বিজ্ঞানেন সৰ্ব-বিজ্ঞান-  
প্রতিজ্ঞোপপত্তিশ্চ । সূক্ষ্মাচিদচিদ্রস্ত শরীরশ্চৈব ব্রহ্মণঃ স্থূলচিদচিদ্রস্ত-শরীর-  
ত্বেন কার্যত্বাৎ, “তর্মাশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরম্ । পরাশ্চ শক্তিবিবৈধৈব  
শ্রয়াতে”, [ শ্বেতাশ্বং, ৬।৭-৮ ] । “অপহতপাপ্যা...সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ”,  
[ ছান্দোং, ৮।১।৬ ] ইত্যাদিশ্রুতান্তরাবিরোধশ্চ ।

“তৎ হুমসি” ইত্যত্রোদ্দেশ্যোপাদেয়বিভাগঃ কথমিতি চেৎ ; নাত্র  
কিঞ্চিদুদ্दिश्य কিমপি বিধীয়তে ; “ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্বম্” [ ছান্দোং, ৬।৭।৪ ]  
ইত্যনেনৈব প্রাপ্তত্বাৎ । অপ্রাপ্তে হি শাস্ত্রমর্থবৎ । “ইদং সৰ্বম্” ইতি

পুরুত পক্ষে, জীব বাহ্যর শরীর, এবং জগতের যিনি কারণ, “তৎ” ও “হুম্” পদ সেই  
ব্রহ্ম-বোধক হইলে ঐ পদদ্বয়ের মুখ্যার্থও সঙ্গত হয়, এবং ঐকপ দ্বিবিধ বিশেষতাবসম্পন্ন  
একই ব্রহ্ম-প্রতিপাদনে তাৎপর্য স্বীকার করিলে ঐ পদদ্বয়ের সামানাদিকরণ্যও সুসঙ্গত  
হইতে পারে। আর সৰ্বদোষ-বিবৰ্জিত এবং সমস্ত কল্যাণগুণময় ব্রহ্মে যে, আরও একটী ঐশ্বর্য  
আছে, বাহ্যর নাম জীবান্তর্ব্যামিত্বঃ; অর্থাৎ অভ্যন্তরে থাকিয়া জীবকে যথানিয়মে পরিচালিত  
করা; তাহাও ঐ কথাই প্রতিপাদিত হইতে পারে। এইকপ অর্থ করিলে ঐ প্রকরণের উপ-  
ক্রম বা আরম্ভটীও সুসঙ্গত হয়, একবিজ্ঞানে যে, সৰ্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা, তাহাও উপপন্ন হয়।  
এবং হুম্ চিৎ-জড়বস্তু-নচয় যেকপ ব্রহ্ম শরীর, স্থূল চিৎ-জড় বস্তু-সমষ্টিও তদ্রূপ ব্রহ্ম-শরীর;  
অথচ স্থূলভাগ ঐ হুম্ভাগ হইতেই সমুৎপন্ন (কার্য্য); সুতরাং কার্য্য-কারণভাব ও  
পরাপরত্বাদি-বোধক—‘দৈশ্বর্য সৰ্বাপেক্ষা পরম (উত্তম) ও মহেশ্বর, তাহা হে—’, ‘ইহার  
নানাবিধ পরা (সর্বোৎকৃষ্ট) শক্তি শ্রুত হয়,’ ‘তিনি পাপবিনিশ্চুক্ত, সত্যকাম ও সত্যসংকল্প  
(যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই করিতে পাবেন)’, ইত্যাদি অপরাপর কোন শ্রুতির সহিতও  
বিরোধ উপস্থিত হয় না ॥

যদি বল, একুপ হইলে “তৎ হুম্ অসি” বাক্যে উদ্দেশ্য-বিধেয়-বিভাগ জানা যাইবে কিরূপে ?  
অর্থাৎ কাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া কাহার বিধান করা হইয়াছে, তাহা জানিবাব উপায় কি ?  
[ উত্তর— ] এখানে যে, কাহাকেও উদ্দেশ্য করিয়া তাহাতে অপর কিছু বিহিত হইয়াছে,  
তাহা নহে; অর্থাৎ এখানে কেবল উদ্দেশ্য-বিধেয়ভাব আদৌ নাই; কেন না, ঐ প্রকরণে  
প্রথমেই ‘এই সমস্ত জগৎই এতদাত্মক (ব্রহ্মস্বকপ),’ এই বাক্যেই ঐ উদ্দেশ্য-বিধেয়ভাব  
নিরূপিত হইয়াছে । অপ্রাপ্তবিষয়-প্রতিপাদন করাই শাস্ত্রের প্রয়োজন; কিন্তু সেই

সজীবং জগন্নির্দিশ্য—“ঐতদায়াং” ইতি তৈশ্চৈষ আত্মোক্তি তত্র প্রতি-  
পাদিতম্। (৯) তত্র চ হেতুরপ্যুক্তঃ,—“সন্মূলাঃ সৌম্যোমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ  
সদায়তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ”, [ ছান্দো০, ৬।৮।৭ ইতি। “সর্বং খন্দিদং  
ব্রহ্ম তজ্জলান্ ইতি শান্তঃ”, [ ছান্দো০, ৬।৮।৪ ] ইতিবৎ ॥ ১১১ ॥

তথা, শ্রুত্যান্তরাণি চ ব্রহ্মণ্যন্তর্যাতিরিক্তস্য চিদচিদ্বস্তনশ্চ শরীরান্গ-  
ভাবমেব তাদায়াং বদন্তি,—“অন্তঃপ্রবিষ্টঃ শাস্ত্রা জনানাম্ সর্বান্গা।”  
[ আরণ্যক০, ৩।১১।২৩ ]। “যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরঃ, যঃ  
পৃথিবী ন বেদ, যস্য পৃথিবী শরীরম্, যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়তি। স তে  
আগ্নান্তুর্ভাম্যমৃতঃ।” “য আগ্নিনি তিষ্ঠন্ আগ্নানোহন্তরঃ, যমান্না ন বেদ,  
যস্তান্না শরীরং, য আগ্নানমন্তরো যময়তি; স তে আগ্নান্তুর্ভাম্যমৃতঃ।”  
[ বৃহদা০, ৫।৩।৩-২২ ]। “যঃ পৃথিবীমন্তরে সঞ্চরন্” ইতারভা—“যস্য  
মৃত্যুঃ শরীরং, যঃ মৃত্যুর্ন বেদ। এষ সর্বভূতান্তুরাগ্নাপহতপাপা দিব্যো

স্থানেই “ইদং সর্বং” (‘এই সমস্ত’) কথায় জীব ও জগতেব নির্দেশ করিয়া “ঐতদায়াং”  
কথায় ব্রহ্মকেই সেই উদ্ভিষ্ট জীব-জগতেব ‘আত্মা’ বলিয়া প্রতিপাদন করা হইয়াছে।  
তাঁহার পর, ‘এই সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ, সমস্তই তাঁহা হটতে ভাঙ, তাহাতে স্থিত ও তাঁহাতে  
‘বিলয়’ প্রাপ্ত হয়; অতএব শাস্ত্র হইয়া তাঁহার উপাসনা ক’বেবে।’ এখানে যেসকল সাধকের  
শাস্ত্রভাব অবলম্বনের নিমিত্ত ব্রহ্মেব সর্বময়ভাবকে হেতুরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে।  
তদ্রূপ সেখানেও বিপের ব্রহ্মাত্মভাবের প্রতি ‘হে সোমা (শান্তস্বভাব), সং-ব্রহ্মই এই  
সমস্ত জায়মান পরার্থেব মূল (কারণ), আশ্রয় ও বিলয়স্থান’, এই হেতু দ্বারা পূর্ববিহিত  
ব্রহ্মাত্মভাবেরই সমর্থন করা হইয়াছে। ১১১ ॥

১১২। অপব্যাপর শ্রুতি বস্তুও ব্রহ্মাতিরুক্ত চিত্ত-জড়াত্মক পদার্থের সহিত ব্রহ্মের  
শরীর-শরীরভাবরূপ তাদায়াং বা অভেদসম্বন্ধ প্রতিপাদন কার্যেছেন সেই সকল শ্রুতি  
এই,—‘সর্বান্গা পবমেশ্বর অন্তরে প্রবিষ্টে থাকিয়া জনগণের শাসন করেন।’ ‘যিনি পৃথিবীতে  
থাকেন, অথচ পৃথিবী হইতে পৃথক্, পৃথিবী বাহ্যকে জানেন না, অথচ পৃথিবীই বাহ্যের  
শরীর, এবং যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া পৃথিবীকে সংবৃত (ঐনয়মিত) করেন, সেই অমৃত  
(নিত্যমুক্ত) অমৃত্যুমোহ তোমার আত্মা।’ ‘যিনি আত্মাতে থাকিয়াও আত্মা হইতে পৃথক্,  
আত্মা বাহ্যকে জানেন না; আত্মাই বাহ্যের শরীর এবং যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া আত্মাকে  
পরিচালিত করেন। সেই অমৃত, অমৃত্যুমোহ তোমার আত্মা।’ ‘যিনি অভ্যন্তরে বিচরণ  
করতঃ পৃথিবীকে [ পরিচালিত করেন ], এত হইতে আরম্ভ করিয়া—মৃত্যু বাহ্যের শরীর,

দেব একো নারায়ণঃ ।” [ সুবাল০, ৭ ] । “তং সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশ্বং, তদনুপ্রবিশ্ব সচ্চ ত্যচ্চাভবৎ” [ তৈত্তি০, ৬৮ ] ইত্যাদিনি ॥

অত্রাপি—“অনেন জীবেনান্নানুপ্রবিশ্ব নাম-রূপে ব্যাকরবানি” ইতি ব্রহ্মান্নক-জীবানুপ্রবেশেনৈব সর্বেষাং বস্তুভ্যং শব্দবাচ্যত্বঞ্চ (\*) প্রতিপাদিতম্ ; “তদনুপ্রবিশ্ব সচ্চ ত্যচ্চাভবৎ” ইত্যনেনৈকার্থ্যাৎ । জীবস্তাপি ব্রহ্মান্নকত্বম্ ব্রহ্মানুপ্রবেশাদেবেত্যবগম্যতে । অতশ্চিদচিদান্নকস্য সর্বস্য বস্তুভ্যাত্ম্য ব্রহ্ম-তাদান্ন্যমান্নশরীরভাবাদেবেতি অবগম্যতে (†) । তস্মাদ-ব্রহ্মব্যতিরিক্তস্য কুৎসস্য তচ্ছরীরত্বেনৈব বস্তুভ্যং তস্য প্রতিপাদকোহপি শব্দঃ তৎপর্যন্তমেব স্বার্থমভিদধাতি । অতঃ সর্বশব্দানাং লোকব্যুৎপত্ত্যাবগত-(‡) তত্ত্বপদার্থবিশিষ্ট-ব্রহ্মাভিধারিত্বং সিদ্ধমিতি, “এতদান্ন্যমিদং

সৃষ্টা যাহাকে জানে না; তিনিই সমস্তের অন্তরায়। ‘নিম্পাপ এবং দিবা ( অলৌকিক ) এক ( অদ্বৈতীয় দেবতা—নারায়ণ )’ ‘তিনি ভূতসমূহ সৃষ্টি করিয়া তাহার অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন, এবং স্থূল ও সূক্ষ্ম অথবা কাণা ও কাবচরূপে প্রকটিত হইলেন’ ইত্যাদি । এই সকল শ্রুতিতে পরমেশ্বরের আত্মা এবং চিৎ-জড়াত্মক বস্তু সমূহকে তাহার শরীর বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ।

আর এখানেও ( এই ছান্দোগ্যোপনিষদও ) ‘[ আমি ] এই জীবাত্মারূপে ভূতবর্গের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ বিস্তার করিব’, এই শ্রুতিতে দেখা যায় যে, ব্রহ্মাত্মক জীবের অন্তঃপ্রবেশেই সমস্ত পদার্থেব অস্তিত্ব-সিদ্ধি এবং শব্দ-বাচ্য লাভ ( শব্দের দ্বারা উল্লেখ-যোগ্যতা ) প্রতিপাদিত হইয়াছে । এইরূপ অর্থ গ্রহণ করিলেই পূর্বোক্ত “সং চ, তাং চ অভবৎ” শ্রুতির অর্থের সহিত এ এই শ্রুতির অর্থের সাম্য বা ঐক্য বক্ষা পাঠিতে পারে । ব্রহ্মের যে জীবরূপে অনুপ্রবেশ, তাহা হইতেই বুঝিতে পারা যায় যে, জীবও প্রকৃত পক্ষে ব্রহ্মাত্মক, অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত নহে । ঐ কণা হইতে ইহাও বুঝা যায় যে, চিৎ-জড়াত্মক সমস্ত বস্তুই ব্রহ্মের শরীর এবং ব্রহ্মই তৎসমূহের আত্মা, এই শরীরাত্ম্যাব নিবন্ধনই ব্রহ্মের সহিত ঐ সকল বস্তুর ‘তাদান্ন্য’ বা অভেদের ‘নন্দেশ হইয়া থাকে । অতএব বুঝিতে হইবে, ব্রহ্মতিরিক্ত সমস্ত বস্তু যখন ব্রহ্মের শরীর বলিয়াই বস্তুত্ব ( সত্তা ) লাভ করিয়া থাকে, তখন তৎপ্রতিপাদক শব্দ সমূহ ঐরূপ অর্থেরই প্রতিপাদন করিয়া থাকে বলিতে হইবে । এই কারণে লৌকিক ব্যবহারানুযায়ী ব্যুৎপত্তি অনুসারে লৌকিক পদার্থ-বোধক শব্দ সমূহও তদ্বিশিষ্ট ব্রহ্মের প্রতিপাদক হইতে পারে । অতএব স্বীকার

(\*) বস্তুত্বক প্রতিপাদিতম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) নিশ্চীর্ণভে ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) লোকব্যুৎপত্ত্যাবগত ইতি (গ) পাঠঃ ।

সর্বম্” ইতি প্রতিজ্ঞাতার্থস্ত “তদ্বাসি” ইতি সামান্যাদিকরণেন বিশেষেণোপ-  
সংহারঃ ॥

অতো নির্বিশেষবৈশ্বক্যাদিনো ভেদাভেদবাদিনঃ কেবলভেদবাদিনশ্চ  
বৈয়ধিকরণেন সামান্যাদিকরণেন চ সর্বের ব্রহ্মান্নভাবোপদেশাঃ \*পরি-  
ত্যক্তাঃ স্যুঃ ॥

একস্মিন্ বস্তুনি কস্ম তাদাত্ম্যমপদিশ্যতে ? . তৈশ্চাবেতি চেৎ ; তৎ  
স্ববাক্যেনৈবাগতমিতি (\*) ন তাদাত্ম্যোপদেশাবসেয়মস্তু (+) কিঞ্চিৎ ।  
কল্পিতভেদ-নিঃসর্গমিতি চেৎ ; তত্ত্ব ন সামান্যাদিকরণ-তাদাত্ম্যোপদেশাব-

করিতে হইবে যে, “এতদাত্ম্যমিদংসর্বম্” প্রাপ্তিতে যে অর্থ প্রাপ্ত হইয়াছে, “তৎ ইন্  
অসি” বাক্যে সামান্যাদিকরণ বিশেষণ-বিশেষ্যভাবে তাহারই বিশেষ্যভাবে উপসংহার করা  
হইয়াছে মাত্র ॥

স্বয়ং প্রাপ্তিই যখন ব্রহ্মকে শরীরী ( আত্মা ) ও জগৎকে তাঁহার শরীর বলিয়া নির্দেশ  
করিয়াছেন, তখন সামান্যাদিকরণমুখেই হউক, আর বৈয়ধিকরণমুখেই হউক, যে সকল  
বাক্যে ব্রহ্মান্নভাব উপাদষ্ট হইয়াছে ; নিঃশেষ ব্রহ্ম বস্তুর একত্ব-বাদ পক্ষে, ভেদাভেদবাদ  
পক্ষে এবং কেবল ভেদবাদ পক্ষেও সেই সমস্ত উপদেশ পারিত্যাগ করিতে হয় ; [কিছুতেই  
সেই সকল উপদেশবাক্যের সামঞ্জস্য সম্পাদন করা যাইতে পারে না (:) ॥

[নিঃশেষ ব্রহ্ম বস্তুর একত্ব-বাদ পক্ষে এক ভিন্ন যখন দ্বিতীয় বস্তুই নাই, তখন] একই  
বস্তুতে তাদাত্ম্য বা অভেদ উপদেশ হইবে কাহার ? যদি বল, সেই একেরই তাদাত্ম্যোপদেশ  
হইবে? ভাল, ব্রহ্মের স্বরূপবোধক “সত্যং জ্ঞানমনন্তম্” ইত্যাদি বাক্যেই, ও তাহা জানা  
গিয়াছে ; সুতরাং পুনরায় তাদাত্ম্যোপদেশে আর আধক কিছুই জ্ঞাতব্য নাই? যদি বল,

(\*) স্ববাক্যেনৈবাগতমিতি প্রাপ্তি (পাঃ ১) (১) - শাবদেয়বিশ্রুত হ্যাপ্ত (ক) পাঠস্ত ন সাদীংনু ।

(:) তৎপদ্য, - নির্বিশেষবৈশ্বক্যবাদঃ - শব্দরথান, ভেদাভেদবাদো নির্ধারকপদাভিঃ । কেবল ভেদবাদী  
মাধ্যত্বভূতি । তদ্বধ্যে শব্দর বস্তু, ব্রহ্ম প্রভাবতঃ সর্বপ্রকার পদার্থ-সম্বন্ধকরিতঃ - নিঃশেষ, জীব ও ব্রহ্ম  
একই পদার্থ, কেবল অজ্ঞান বশতঃ নির্জ্ঞর একত্বাব বুদ্ধিতে না পারিয়া দুঃখ-ভোগ করিতেছে । “তদ্বাসি”  
বাক্যে জীবের সেই অবজ্ঞাত একত্বভাবটী বিজ্ঞাত হইতে । ভেদাভেদবাদীরা বলেন, - জীব খর  
কল্পণে এক হইতে পৃথক্ হইয়া পড়িতে, কিন্তু অগ বন্ধ প্রকা-ইতল । জীবের ব্রহ্মত্বভাব ছাড়া নির্জ্ঞ  
কতকগুলি ভাব আছে ; সেগুলি তাহার সঙ্গে সঙ্গে থাকিবে । জীব ব্যাভাবিক কতকগুলি গুণে ব্রহ্ম হইতে  
ভিন্ন, তাহার দ্বারা এক হইতেও জীবের আবির্ভাব হইয়াছে, এ কারণে জীব ও ব্রহ্ম অভিন্ন পদার্থ  
‘তৎ ইন্ অসি’ বাক্যে উক্তপ্রকার অভেদ কথ্য হইয়াছে ।

কেবলভেদবাদীরা বলেন, - ব্রহ্ম যেমন একটা বস্তুনিষ্ঠানিষ্ঠ পদার্থ, জীবও তেমনি একটা বস্তুনিষ্ঠ  
নিষ্ঠা পদার্থ ; কহিলেও উভয়ের একা ছিল না, এবং ভবিষ্যতেও হইবে না । ব্রহ্ম আরাধ্য এবং জীব  
তাহার তারলক, এত যে বাসবত্ববশত ‘তৎ ইন্ অসি’ বাক্যে অভিহিত হইয়াছে ।

সেয়মিত্যুক্তম্ । সামান্যাদিকরণ্যং তু ব্রহ্মণি প্রকারদ্বয়-প্রতিপাদনেন  
বিরোধমেবাবহেৎ ॥

ভেদাভেদবাদে তু ব্রহ্মণ্যেবোপাধিসংসর্গাৎ তৎপ্রযুক্তা জীবগতা-  
দোষা (\*) ব্রহ্মণ্যেব প্রাচুর্য্যারিত্যি নিরন্তরানিখলদোষ-কল্যাণগুণাত্মক-  
ব্রহ্মাত্মভাবোপদেশা হি (†) বিরোধাদেব পরিত্যক্তাঃ স্যুঃ ॥

স্বাভাবিক-ভেদাভেদবাদেহপি ব্রহ্মণঃ স্তব্ধ এব জীবভাবাভ্যুপগমাৎ  
গুণবদোষাশ্চ স্বাভাবিকা ভবেয়্যারিত্যি নির্দোষব্রহ্ম-তাদাত্ম্যোপদেশো বিরুদ্ধ-  
এব (‡) । কেবলভেদবাদিনা কাত্যন্তভিন্নয়োঃ কেনাপি প্রকারেণৈক্যাসম্ভ-  
বাদেব ব্রহ্মাত্মভাবোপদেশো (§) ন সম্ভবতীতি সর্ববেদান্তপারিত্যাগঃ  
স্মৃৎ ॥ ১১২ ॥

অজ্ঞানবশতঃ ব্রহ্মে যে সকল ভেদ কল্পিত হইয়া আছে, তন্নিবাসার্থেই ঐরূপ উপদেশের  
আবশ্যক হইয়াছে ; না,—তাহাও বলিতে পার না ; কারণ, সামান্যাদিকরণ্য বা তাদাত্ম্য  
সম্বন্ধের উপদেশেও যে সেই কল্পিত ভেদের নিবৃত্তি হইতে পারে না ; একথা পূর্বেই  
উক্ত হইয়াছে । আধিক্য, পৃথক্ পৃথক্ দুইটি প্রকার বা 'বিশেষধর্ম্ম' না থাকিলে যখন  
সামান্যাদিকরণ্যই হইতে পারে না ; তখন তাদৃশ দ্বিবিধ প্রকার-(ধর্ম্ম) যুক্ত সামান্যাদিকরণ্য  
সম্বন্ধটি ব্রহ্মের একই ব্যবহারের অমুকুল না হইয়া বরং প্রতিকূলই হইতে পারে ॥

আর ভেদাভেদবাদেও যখন ব্রহ্মেই উপাধিসম্বন্ধ স্বীকার করা হয়, এবং সেই উপাধি-  
সম্বন্ধ বশতই যখন জীবের জীবত্ব উপস্থিত হয় ; তখন জীবগত কামাদি দোষরাশি ব্রহ্মেও  
সংক্রামিত হইতে পারে । অতএব, উক্ত বিরোধ বশতই সমদোষ-বিরাজিত ও সমপ্রকার  
উৎকৃষ্ট গুণসম্পন্ন ব্রহ্মেব সাহিত জীবের অভেদোপদেশ সম্ভব হইতে পারে না ; কাজেই  
ঐ সকল উপদেশ পরিত্যাগ করা আবশ্যক হয় ।

আর ভেদাভেদবাদীরা যখন ব্রহ্মের জীবত্বকে স্বভাবাসঙ্গ বলিয়া স্বীকার করেন, তখন  
জীবগত গুণ ও দোষ, উভয়েই স্বাভাবিক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । অতএব, তাহাদের  
মতে স্বভাবসম্বন্ধ ব্রহ্মের সাহিত যে, সমদোষ জীবের তাদাত্ম্য বা অভেদোপদেশ ; তাহা ত নিতান্তই  
বিরুদ্ধ ; সুতরাং পরিত্যাগের যোগ্য । আর যাহারা কেবল ভেদ-বাদী, অর্থাৎ জীব ও ব্রহ্মের  
কিছুমান অভেদ স্বীকার করেন না, তাহাদের মতে ত অত্যন্ত বিভিন্ন পদার্থ জীব ও ব্রহ্মের  
একই কোনরূপেই সম্ভবপর হয় না ; এই কারণেই ব্রহ্মাত্মভাবোপদেশ অসম্ভব হয় । অতএব  
“তৎ ত্বম্ অসি” বাক্যে ব্রহ্মাত্মভাবোপদেশ মানিতে হইলে সমস্ত বেদান্তশাস্ত্র পরিত্যাগ  
করিতে হয় ॥ ১১২ ॥

(\*) তৎপ্রযুক্তা জীবগতদোষাঃ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) এককথা পরিত্যক্তাঃ স্যুঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) তাদাত্ম্যোপদেশা বিরুদ্ধা এব হ্যত (ঘ, ঙ) পাঠঃ ।

(§) ব্রহ্মাত্মভাবোপদেশা ন সম্ভবতীতি হ্যত (ঘ, ঙ) পাঠঃ ।



‘নিখিলোপনিষৎ প্রসিদ্ধং কৃৎসন্য ব্রহ্মশরীরভাবমতিষ্ঠমানৈঃ কৃৎসন্য  
(\*) ব্রহ্মাত্মভাবোপদেশাঃ সৰ্বে সম্যগুপপাদিতা ভবন্তি। জাতি-গুণয়ো-  
রিব দ্রব্যগামপি শরীরভাবেন বিশেষণাত্মেন ‘গৌরশো মনুষ্যো দেবো  
জাতঃ পুরুষঃ’ (†) কর্মভিঃ’ ইতি সামানাদিকরণ্যং লোক-বেদয়োর্মধ্যমেব  
দৃষ্টচরম্। জাতি-গুণয়োরপি দ্রব্যপ্রকারত্বমেব ‘যগো গোঃ, শুক্রঃ পটঃ’  
ইতি (‡) সামানাদিকরণ্য-নিবন্ধনম্। মনুষ্যাদিদিবিশিষ্টপিণ্ডানামপ্যাত্মনঃ  
প্রকারতয়েব পদার্থত্বাৎ ‘মনুষ্যঃ পুরুষঃ যগো যোষিদাত্মা জাতঃ’ ইতি  
সামানাদিকরণ্যং সর্বত্রানুগতমিতি (§) প্রকারত্বমেব সামানাদিকরণ্য-  
নিবন্ধনম্; ন পরস্পরব্যাবৃত্তা (¶) জাত্যাদয়ঃ। স্ননিষ্ঠানামেব হি দ্রব্যগাং  
কদাচিৎ কচিদ্দ্রব্যবিশেষণাত্মে মন্থর্যৈঃ প্রত্যয়ো ‘দণ্ডী কুণ্ডলী’ ইতি

১১৩। পক্ষান্তরে, বাহারা ( আমরা ) সমস্ত উপনিষৎশাস্ত্রের প্রসিদ্ধি অনুসারে সমস্ত বস্তুকে  
ব্রহ্ম-শরীর বলিয়া স্বীকার করে, তাহাদের মতে ব্রহ্মাত্মভাববোধক উপদেশ গুলি অতি  
উত্তমরূপেই সমর্থিত হইতে পারে। মনুষ্যাদি জাতি এবং শুক্রাদি গুণ-সমূহ যেকোন বিশেষণ  
হইয়া থাকে, তজ্জন দ্রব্যসমূহও শরীররূপে আত্মার বিশেষণ হইতে পারে; হইতে পারে বলিয়াই  
‘পুরুষ ( আত্মা স্বীয় কর্ম দ্বারা গো, অশ্ব, মনুষ্য ও দেবতা হইয়াছে; ’ ইত্যাদি সামানাদিকরণ্য  
ঘটিত প্রয়োগগুলি কি লোক-ব্যবহার, কি বেদ-প্রয়োগ, সর্বত্রই মুখ্যরূপে প্রযুক্ত হইতে  
দেখা যায়। ‘যগু ( যাঁড় ) গো’, ‘শুক্র বস্তু’ ইত্যাদি স্থানে যে, যগুঃ জাতি ও শুক্র গুণ দ্রব্য-  
রূপী গো ও বস্তুর বিশেষণভাবে প্রযুক্ত হয়, জাতি ও গুণেব দ্রব্য-বিশেষণই নিয়মই তাহার  
কারণ। আর মনুষ্য প্রভৃতি জাতিবিশিষ্ট যে দেহপিণ্ড, তাহাও আত্মার প্রকার বা  
বিশেষণরূপেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ‘আত্মা--মনুষ্য, পুরুষ, যগু ও শুক্ররূপে জন্মিয়াছে’;  
ইত্যাদি স্থলে যে, আত্মার সাহিত দেহ-পিণ্ডের সামানাদিকরণ্য-ব্যবহার অগ्राহতভাবে  
চলিয়া থাকে, ত্রব্যের বিশেষণই-নিয়মই সেই সামানাদিকরণ্য-ব্যবহারের কারণ; কিন্তু  
পরস্পরব্যাবৃত্ত অর্থাৎ পৃথগ্ভাবে অবস্থিত জাতি-গুণাদি ধর্মসকল এই সামানাদিকরণ্যের  
কারণ নহে। কখনওবা স্থলবিশেষে দ্রব্য সমূহই বিশেষণরূপে অপর দ্রব্যে আশ্রিত থাকিয়া  
মন্থর্যৈঃ প্রত্যয়-সহযোগে প্রযুক্ত হয়। যথা,—দণ্ডী, কুণ্ডলী। ‘দণ্ড’ ও ‘কুণ্ডল’ দুইটা স্বতন্ত্র  
দ্রব্য, স্বতন্ত্রভাবে অবস্থিত এবং স্বতন্ত্রভাবে বিভিন্নাকার-প্রতীতির বিষয় হইয়াও এখানে

(\*) ব্রহ্মতাদাত্মভাব’ ইতি (গ) পাঠঃ।

(†) জাতঃ কর্মভিঃ’ ইতি (খ) পাঠঃ।

(‡) তথা সামান্য—’ ইতি (খ) পাঠঃ।

(§) যোষিদা আত্মা’ ইতি (খ) পাঠঃ।

(¶) অনুষ্যতমিতি’ ইতি (গ) পাঠঃ।

(.) ব্যাবৃত্ত্য’ ইতি (খ, গ) পাঠঃ।

দৃষ্টঃ ; (\*) ন পৃথক্‌প্রতিপত্তিস্থিত্যনর্হাণাং দ্রব্যাণাং তেষাং বিশেষাভ্যং  
সামানাদিকরণ্যাবসেয়মেব ।

যদি ‘গৌরশ্মো মনুষ্যো দেবঃ পুরুষো যোমিৎ যশো আত্মা কর্মভিজাতঃ’,  
ইত্যত্র ‘যশো (+) যুগ্মো গোঃ’, ‘শুক্লঃ পটঃ’ ‘কৃষ্ণঃ পটঃ’ ইতি জাতি-গুণ-  
বদান্ন-প্রকারভ্যং মনুষ্যাদিশরীরানামিমাতে । তর্হি জাতি-ব্যক্ত্যেব ;  
প্রকার-প্রকারিণোঃ শরীরান্নানোরপি নিয়মেন সহপ্রতিপত্তিঃ স্যাৎ । ন  
চৈবং দৃশ্যতে । ন হি নিয়মেন গোহ্নাদিবদান্নাশ্রয়তয়েবান্ননা সহ মনুষ্যাদি-  
শরীরং পশ্যন্তি । অতো মনুষ্য আত্মেতি (:) সামানাদিকরণ্যং লাক্ষ-  
ণিকমেব ॥

নৈতদেবম্ ; মনুষ্যাদিশরীরানামপাত্নৈক্যশ্রয়ভ্যং তদেকপ্রয়োজনভ্যং  
তৎপ্রকারত্বঞ্চ জাত্যাতিতুল্যম্ । আত্মৈক্যশ্রয়ত্বম্-আত্মবিল্লোমে শরীরবিনা-  
শাদবগম্যতে । আত্মৈক্য-প্রয়োজনত্বঞ্চ—(§) তত্ত্বংকর্মফলভোগার্থতয়েব

অপবেব ( দ ও ব কুণ্ডলধারীর ) বিশেষণভাবে প্রযুক্ত হইয়াছে । এই বিশেষণভাবটীও কথিত  
সামানাদিকরণ্য বলেই বাবস্থাপিত কবিত হইয় ॥

অশঙ্কা হইতে পারে, ‘যশো (যাঁড়) গো’, এতলে যেমন যশত্ব জাতিটী গোর বিশেষণ হইয়াছে,  
এবং ‘শুক্ল পট’ ও ‘কৃষ্ণ পট’, এই স্থলে শুক্ল ও কৃষ্ণ-গুণ যেমন পটের বিশেষণ হইয়াছে,  
‘পুরুষ কর্মফলে গো, অশ্ব, মহাষা, দেবতা, যোমিৎ বা যশো (যাঁড় অথবা ক্রৌব) হইয়াছে’ ; এই  
সকল ব্যবহারতলেও যদি তেমন মনুষ্যাদি শরীরকে আত্মার বিশেষণ বলিয়া স্বীকার করা  
যায় ; তাহা হইলে বিশেষণ-বিশেষ্যভাবাপন্ন মনুষ্যাদি জাতি ও মনুষ্যাদি ব্যক্তিব ভাব  
প্রকার ( বিশেষণ ) শরীর ও প্রকারী ( বিশেষ্য ) আত্মারও নিতাই সহপ্রতিপত্তি অর্থাৎ  
সহাবস্থান ও একসঙ্গে প্রতীতি হইতে পারে ? অথচ একপ ( প্রতীতি ) কখনও দেখা যায়  
না । গোহ্নাদি জাতিবিশিষ্টরূপে যেমন গবাদি শরীরেব ব্যবহার কবা হয়, সেরূপ মনুষ্যাদি  
শরীরকে কেহ কখনও আত্মাশ্রয় বা আত্মনিষ্ঠ বলিয়া আত্মার সহিত অভিন্নরূপে ব্যবহার  
কবে না । সুতরাং বলিতে হইবে যে, ‘মনুষ্যই আত্মা’ অপবা ‘আত্মাই মনুষ্য,’ এইরূপে যে  
আত্মা ও শরীরের অভেদব্যবহার, উগা লাক্ষণিক ( গোণ ) ভিন্ন আর কিছুই নহে ॥

না,—এরূপ সিদ্ধান্ত হইতে পাবে না ; জাতি ও গুণের ভাব মনুষ্যাদি-শরীরও একমাত্র  
আত্মাশ্রিত, আত্ম-প্রয়োজনীয় এবং আত্মারই প্রকার বা ধর্ম্মরূপ । মনুষ্যাদি শরীর যে,  
আত্মাতে আশ্রিত, ইহা আত্ম-বিশ্রোণের সঙ্গে সঙ্গে শরীর বিনাশদর্শনেই বুঝিতে পারা যায় ।  
আত্ম-রূপ বিশেষ-বিশেষ কর্মফল-ভোগের জন্তই যে, শরীরের সৃষ্টি ও অস্তিত্ব ( বর্ত্তমান

(\*) অতযো দৃষ্টঃ ইতি (ঘ) পাঠঃ । (খ) পৃথক্‌ তু ‘দৃষ্ট’-পদম্বেব নাস্তি ।

(†) যশো ইতি (ঘ) পাঠঃ । (:) মনুষ্যাত্মাইতি (প) পাঠঃ । (§) তৎ-কর্মফল-ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

সদ্বাৎ । তৎপ্রকারত্বমপি দেবো মনুষ্য ইত্যাবিশেষণাত্যেব  
প্রতীতেঃ । এতদেব হি গবাদিশব্দানাং ব্যক্তিপর্যন্তে হেতুঃ । এতৎ-  
স্বভাববিরহাদেব দণ্ডাদীনাং বিশেষণত্বে ‘দণ্ডা’ ‘কুণ্ডলী’ ইতি মত্বর্থীয়ঃ  
প্রত্যয়ঃ । দেবমনুষ্যাদিপিণ্ডানামানৈকাক্ষয়ত্ব-তদেকপ্রয়োজনত্ব-তৎপ্রকা-  
রত্বস্বভাবাৎ (\*) ‘দেবো মনুষ্য আত্মা’ ইতি লোক-বেদয়োঃ সামান্য-  
করণেন ব্যবহারঃ । জাতি-ব্যক্ত্যানির্য়মেন সহপ্রতীতিরূপয়োঃ চাক্ষু-  
স্ভাৎ : আত্মনস্তচাক্ষুস্ভাচ্চক্ষুসা শরীরগ্রহণাবেলায়ামাত্মা ন গৃহ্যতে । পৃথগ্-  
গ্রহণযোগ্যস্ত প্রকারতয়েকস্বরূপত্বং ত্বদৃষ্টমিতি মা বোচঃ । জাত্যাদিবং ত-  
দেকপ্রয়োজনত্ব-তদ্বিশেষণত্বে শরীরস্যপি তৎপ্রকারতৈকস্বভাবত্বাবগমাৎ ।  
সহোপলভ্য-নিয়মভ্বেকসামগ্রীবেদ্যনিবন্ধন ইত্যুক্তম্ । যথা চক্ষুসা পৃথিব্যা-

ধাকা, ) তাৎপাত্যেই শরীরের আত্ম-প্রয়োজনান্বিততা সমর্থিত হয় । আত্মাই দেবতা ও  
মনুষ্য ( হয়, ) ইত্যাদি ব্যবহার-দর্শনেই জানা যায় যে, দেব-মনুষ্যাदि শরীর গুলি আত্মারই  
প্রকার বা বিশেষণ ( ধর্ম ) । গবাদি-শব্দে যে, কেবল আত্মাকে না বুঝাইয়া ব্যক্তিকেও  
বুঝায়, উল্লিখিত আত্মৈকাক্ষয়ত্ব পদ্ধতিই তাহার কারণ । আর এইরূপ সম্বন্ধ না থাকায়ই  
দণ্ড-কুণ্ডলাদি পদগুলি বিশেষণ হইলেও মত্বর্থীয় প্রত্যয় ( ইন্ প্রভৃতি ) যোগে-‘দণ্ডা’ ‘কুণ্ডলী’  
ইত্যাদিরূপে উহাদের বিশেষণ-বিশেষ্যভাব সাধনকরিতে হয় । আর দেব-মনুষ্যাदि-শরীর গুলি  
স্বভাবতই আত্মাতে আশ্রিত, আত্মারই প্রয়োজনে প্রয়োজিত এবং আত্মারই বিশেষণ ;  
এই কারণেই লৌকিক ও বৈদিক প্রযোগে ‘দেবাত্মা’ ও ‘মনুষ্যাত্মা,’ এইরূপ সামান্যিকরণে  
( অভেদ রূপে ) ব্যবহার হইয়া থাকে । জাতি ও মনুষ্যাদি দেহ, উভয়ই চক্ষুগ্ৰাহ্য স্তত্রাঃ  
সর্বদাই তত্ত্বয়ের একত্ব প্রতীতি হইয়া থাকে, কিন্তু, আত্মা চাক্ষুষ ( চক্ষুর গ্রাহ্য ) নহে,  
এই কাবনে চক্ষুদ্বারা দর্শনের সম্বন্ধ কেবল শরীরই দৃষ্ট হয়, আত্মা দৃষ্ট হয় না, [ ত্রুট কারণে  
সর্বদা উভয়ের অভেদ প্রতীতি না হইয়া, পৃথক্ প্রতীতি হয় ] আর যে, পৃথক্ প্রতীতিগম্য  
পদার্থের প্রকারতা সম্ভব হয় না, অর্থাৎ যে ত্রুটি পদার্থের পৃথক্ পৃথক্ প্রতীতি হয়, তত্ত্বয়ের  
মধ্যে একটা কখনও অপরটির প্রকার বা বিশেষণ হইতে পারে না ; একথা বলিতে পারি না  
কেন না, একমাত্র আত্মার আশ্রিত থাকায়-আত্মার প্রয়োজন-সাধনে নিযুক্ত থাকায়—এবং  
আত্মারই বিশেষণভাবে ব্যবহার হওয়ায় ঠিক জাত্যাদি পদার্থেরই মত শরীরেরও আত্ম-বিশেষণত্ব  
বৃদ্ধিতে পারা যায় যেখানে উভয়েরই প্রত্যক্ষ-কারণ এক, সেখানেই সত্যাপলভ্যের নিয়ম, অর্থাৎ  
সেখানেই উভয়ের এক সঙ্গে প্রতীতি অবশ্যজ্ঞাবিনী ; একথা পূর্বেই বলা হইয়াছে । যেমন  
গন্ধ ও রস পৃথিবীর স্বভাববিস্কৃত গুণ হইলেও চক্ষু দ্বারা পৃথিবী-দর্শন সময়ে তাহার স্বাভাবিক

(\*) ‘দেবমনুষ্যাदि’পণ্ডানাম্’ ইত্যাদিঃ, স্বভাবাৎ’ উদাহরণঃ (গ) পুস্তকে ন দৃশ্যতে । (ঙ) পুস্তকে  
তু - তদেকপ্রয়োজনত্বাৎ, তৎপ্রকারত্বস্বভাবাৎ’ ইতি ভিন্নপ্রকারঃ পাঠ উপলভ্যতে ।

দের্গাক্ষরমাদিসম্বন্ধিৎ স্বাভাবিকমপি ন গৃহ্যতে, এবং চক্ষুমা গৃহ্যমাণং শরীরমাত্মপ্রকারতৈকস্বভাবমপি ন তথা গৃহ্যতে ; আত্মগ্রহণে চক্ষুঃ সামর্থ্যাভাবাৎ । নৈতাবতা শরীরস্য তৎপ্রকারত্বস্বভাববিরহঃ । তৎপ্রকারতৈকস্বভাবত্বমেব সামান্যধিকরণানিবন্ধনম্ । আত্মপ্রকারতয়া প্রতিপাদনসমর্থস্ত শব্দঃ সত্বেব প্রকারতয়া প্রতিপাদয়তি ॥১১৩॥

নতু চ, শাব্দেহপি ব্যবহারে শরীরশব্দেন শরীরমাত্ৰং গৃহ্যতে, ইতি নান্নপৰ্যন্ততা শরীরশব্দস্য । নৈবম্ ; আত্মপ্রকারভূতৈশ্চ শরীরস্য পদার্থতাবিবেকপ্রদর্শনায় নিক্রপাং (৬) নিকর্ষক শব্দোহয়ম্ ; যথা গোত্বং শুরুমাকৃতিগুণ ইত্যাদিশব্দাঃ । অতো গদাদিশব্দবৎ দেবমনুষ্যাदिशब्दा-

গুণ, গন্ধ ইত্যদয়ঃ । [ কারণ, গন্ধ ইত্যদয়ঃ চক্ষুর গৃহ্য নতঃ ]। তেমন শরীর স্বভাবতঃ আত্মার বিশেষণভূত হইলেও চক্ষুর দ্বারা শরীরদর্শনের সঙ্গে সঙ্গে তৎসংসৃষ্ট আত্মার দর্শন হয় না ; কারণ, আত্মদর্শনে চক্ষুর সামর্থ্য নাই । সুতরাং এই সঙ্গে প্রতীতি হয় না বস্তুতঃ শরীরের স্বাভাসিত আত্ম-পরিচয় ( আত্ম-বিশেষণভাবের ) অভাব হইতে পারে না । আর আত্ম-বিশেষণ বাস্তবাই শরীর ও আত্মার অভিন্ন-প্রয়োগ হয় । শব্দই শরীরের আত্ম-বিশেষণ-প্রতিপাদনে সমর্থ, এই কারণে শব্দই শরীরকে আত্মার বিশেষণ-রূপে প্রতিপাদন করিয়া থাকে । ১১৩ ॥

১১৪ । ভাল, শব্দব্যবহারেরও তা দেখা যায়, 'শরীর' শব্দে কেবল দেহমাত্র অর্থই বুঝায়, আত্মপর্যায় অর্থ বুঝাইতে তা কোথাও দেখা যায় না । না,—এ কথাও হইতে পারে না ; পরীচায়ে, আত্মার বিশেষণভাবেরই পদার্থ-বাক্য দ্বারা করে, [ আত্ম-বিশেষণ না হইলে শরীরের অস্তিত্বই থাকে না, ] 'শরীর' শব্দটি তাহাবলি নিদর্শক বা পরিচায়ক মাত্র ; সুতরাং আত্মপর্যায় অর্থ বাক্যের না কাহলে তাহার কোনরূপ ব্যবহারই চলিতে পারিত না । [ কেবল যে, শরীর শব্দেই এইরূপ, তাহা নহে, ] গোহ, অশ্ব, অকৃতি (চোরা) ও গুণ প্রভৃতি বচক শব্দও এইরূপ বিশেষণভাবে বিশেষ্য পদ অর্থ প্রদীত করিয়া থাকে ( ১৮ ) । অতএব, গবাদি শব্দের দ্বারা দেব-মনুষ্যা প্রভৃতি শব্দগুলিও আত্মাকে পর্যায় বুঝাইয়া থাকে ।

(৫) নিক্রপাং হ'ক ( ক, খ ) পাঠ্য । 'নিকর্ষ ইতি ( গ ) পাঠ্য ।

(৩০) তাৎপর্য্য, জাহ্নবীতক গোত্র প্রভৃতি শব্দ ও উপবীক ভূত প্রভৃতি শব্দগুলি যদিও আপাততঃ জাতি ও গুণমাত্র অর্থ বুঝায় সমা, কিন্তু প্রকৃতরূপে ই দুকণ শব্দ জাতি ও গুণের আশ্রয়রূপে বিশেষ্য পর্যায় অর্থই বুঝায় । 'গোত্র' বা 'বংশ' গোত্রবলিতে গাণ প্রদীত না হইলে এমন বাক্য অর্থ বিশেষ্যই হয় না ; 'অকৃতি' বলিলেও গুণের সঙ্গে সঙ্গে তদাশ্রয়ভূত পদার্থাদি কান একটি বিশেষ্য পরিচয়ের প্রদীত না হইলে ই বাক্য অসমাপ্ত বলিয়া মনে হয় । এইরূপ শব্দ-শব্দ যেমন শরীর অর্থ বুঝায়, তেমন তদাশ্রয়রূপে আত্মাকেও বুঝায়, এবং শরীর বলিলেই প্রদীত হয় । উহা দ্বারা একটি প্রকার বা বিশেষণ ভিন্ন আর কিছুই নহে । ইতরাং শরীর বলিলে যেমন দেহের প্রদীতি হয়, তেমন তদাশ্রয়রূপে আত্মারও প্রদীতি হইয়া থাকে ।

আত্মপর্যন্তাঃ। এবং দেবমনুষ্যাদিপিণ্ডবিশিষ্টানাং জীবানাং পরমাণু-শরীর-  
তয়া তৎপ্রকারত্বাৎ জাবাত্মবাচিনঃ শব্দাঃ পরমাণুপর্যন্তাঃ। অতঃ পরস্ম  
ব্রহ্মাণঃ প্রকারতয়েব চিদচিদ্বস্তুনঃ পদার্থভ্রমিতি তৎসামান্যাদিকরণ্যেন  
প্রয়োগঃ। অয়মর্থো বেদার্থসংগ্রহে সমর্থিতঃ। ইদমেব শরীরাত্মাব-  
লক্ষ্যং তাদাত্ম্যম্ (চ) “আত্মেতি তুপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ।” [ব্রহ্ম সূ०  
৪।১।৩] ইতি বক্ষ্যতি। “আত্মেত্যেব তু গৃহ্যমাণং” ইতি চ বাক্য-  
কারঃ (৩৯)।

অত্রেদং তদ্বম্, - অচিদ্বস্তুনশ্চিদ্বস্তুনঃ পরস্ম চ ব্রহ্মণো ভোগাত্মেন  
ভোক্তৃত্বেন চেণিত্বাত্মেন স্বরূপবিবেকমাত্ৰঃ কাশ্চন শ্রুতয়ঃ,—

“অগ্ন্যাম্নীয়া সৃজতে বিশ্বমেতৎ, তস্মিন্শ্চাত্মো মাযয়া সমীকৃতঃ।

মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যাং মায়াং তু মহেশ্বরম্ ॥” [শ্বেতাশ্বং, ৪।২-১৩]

“ক্ষরং প্রদানমমৃতাক্ষরং হরঃ। ক্ষরাত্মানাবিশতে দেব একঃ।” [শ্বেতাশ্বং,

১. এইরূপ, দেব-মনুষ্যাদি দেবদাহী জীবানাং দেব পরমাণুর শরীরেমানুষ, সৃজতে জীব গোপক  
পদসমূহও পরমাণুর পদার্থ দ্বারাও থাকে। অতএব, স্বয়ং জটনময় বস্তুসমষ্টি পবনক্ষেত্র  
বিশেষমতাবলম্বিত বস্তুসমষ্টিও হবে। এই ক্ষেত্র পবনক্ষেত্র সঞ্চিত জগতের সামান্যাদিকরণ  
বা অভেদ-প্রয়োগ হইয়া থাকে, ‘কৃত্ব এ প্রয়োগ উভয়ো এ বর্জনবন্ধনমতঃ’। এই  
নিবৃত্তি বেদার্থ-সংগঠনমতঃ গ্রন্থে সমর্থন করা হইয়াছে। যুক্ত পুরুষেরা এককে  
আত্ম বাণীয়া পদ্য চন, এবং এতৎ এইভাবে জাপন করেছেন। এই ত্রে  
স্বয়ং সৃষ্টকারও এর পরোবায়াভাবকণ তাদাত্ম্য বা অভেদই নির্দেশ করে নৈ। বাক্যকাবও  
বলিয়াছেন যে, ‘ব্রহ্মকে ‘আত্মা’ বর্ণিত হইয়া গঠন করবে।’

হকার গুণ বস্ত্র এই,—জগতে ত্রিবিধ পদার্থ আছে,— ১) অচিৎ (জড়), (২) চিৎ (জীব),  
এবং (৩) পরব্রহ্ম। তদ্বাদো, অচিৎ জড়—ভোগ্য, চিৎ—ভোক্তা, যাব পরব্রহ্ম তৎসমুদয়ের  
পরিচালক—ঈশ্বর। এইরূপে কতকগুলি শক্তি অচিৎ, চিৎ ও পরব্রহ্মের স্বরূপগত বিভাগ  
প্রদর্শন করিয়াছেন। সেই সকল শক্তি এই—‘মায়াবীশ্বর ব্রহ্ম চৈব সৃষ্টকর্তা এই জগৎ-  
সৃষ্টিকরেন; সেই জগতেও আবার জীব মায়া দ্বারা আবদ্ধ হয়। মাযাকে প্রকৃতি (জগতেব  
উপাদান) বলিয়া এবং মায়াকে (ব্রহ্মকে) মতঃশ্বর বা পরমেশ্বর বাণীয়া জানিবে।’ ‘ক্ষর  
অর্থাৎ বিকারশীল পদার্থ সকল প্রদান বা প্রকৃতিস্বরূপ, আন এই অমৃত অক্ষর স্বরূপ।  
এক (অদ্বিতীয়) দেব (পরমেশ্বর) সেই ক্ষর ও অক্ষর—আত্মাকে শাসনে রাখেন। এই

(১) ভাবসংগ্ৰহম্ টিপি (প) পাঠঃ।

(২) ব্রহ্মসংগ্ৰহম্ বৃত্তিকার ‘বাক্যকার’ নাম পদিক্।

১।১০]। “অমৃতাক্ষরং হরঃ” ইতি ভোক্তা নির্দিশ্যতে। প্রধানমাত্মনো ভোগ্যত্বেন হরতীতি হরঃ। “স কারণং করণাধিপাদিপঃ, ন চাস্ম কশিচ্ছ্রুতমিতা মচাপিঃ।” [শ্বেতাস্থং, ৬।৯]। “প্রধান-ক্ষেত্রজপতিভূ-গেশঃ।” [শ্বেতাস্থং, ৬।১৬]। “পতিং বিশ্বস্ত্রান্নেশ্বরং শাস্বতং শিবমচ্যু-তম্।” [মহানারায়ণং, ১।১৩]। “জ্ঞাজ্ঞো দ্বাবজাবিশানীশো।” [শ্বেতাস্থং, ১।৯]। “নিত্যো নিত্যানাম্, চেতনশ্চেতনানামেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্।” [কটং, ৫।১৩]। “ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারক মদ্বা।” [শ্বেতাস্থং, ১।১২]। “তয়োৱন্যঃ পিপ্লবঃ স্মারভ্যনগ্নান্যোহভিচারশীতি।” মণ্ডং, [৩।১।]।

“পূর্ণগাত্মনঃ প্রেরিতারক মদ্বা দ্বুক্তস্তত্যন্তনামৃতত্বমেতি।” [শ্বেতাস্থং, ১।৬]  
“অজ্ঞামেকাঃ নোহিত-শুক-কৃষ্ণাং, বহীঃ প্রাণী (হু) জনয়ন্তী মরুপাম্।  
অজ্ঞা হোেকা জ্ঞানমানোহনুশোভে, জহাতোনাং ভুক্তভোগামজোহনুঃ ॥”  
[মহানারায়ণং, ১০।৫]।

কাণ্ডে ‘অমৃতাক্ষরং হরঃ’ কথায় ভোক্তা—জীবের ‘নিদেশ করা হইয়াছে। কেন না, স্বীয় ভোগের জন্ত প্রধান (কারণ—জগৎকে) হরণ অর্থাৎ নিজের আশ্রয় করেন। এই কারণে ভোক্তাকে ‘হর’ বলা হইয়া থাকে। ‘তিনি (পরমেশ্বর) সকলের কারণ এবং দেহেজ্জিয়াধিপতি আশ্রয়ও অধিপতি, তাঁহার জনকও কেহ নাহি এবং অধিপতিও কেহ নাহি।’ ‘তিনি প্রধান (প্রকৃতি), ক্ষেত্রজের (জীবের) পাত এবং ত্রিগুণের ঈশ্বর।’ ‘তিনি ‘বিশ্ব-পতি, আশ্রয় ঈশ্বর, নিত্য-একরূপ, কলাগময় ও অচ্যুত, অর্থাৎ অবিকৃতবস্তু।’ ‘অজ (জন্মরহিত), পদার্থ হুঁতী; অথবা একটি জ্ঞ (চেতন), অপবী অজ্ঞ (অচেতন), এবং একটি প্রভু, অপরতী অধীন। ‘যিনি নিত্যোবৎ নিত্য, চেতনোবৎ, চেতন (চেতনাসম্পাদক), এবং যিনি এক হইয়াও বহুবিধ ভোগাবস্থাবধান করেন।’ ‘ভোক্তা—জীব, ভোগ্য—জগৎ ও তৎপেরক ঈশ্বরকে। চম্বা কথিয়া—তাহাদেব—উভয়ই মধ্যে একটি জীব। সুস্বাদু কর্মফল ভোগ করে, অপরতী (পরমাত্মা) ভোগ করেন না কেবল সাক্ষিকপে উহা দর্শন করেন মাত্র।’ ‘জীব আপনা হইতে পূর্ণক ও পেরক ঈশ্বরকে মনন করিয়া এবং তাঁহার অঙ্গগহ প্রাপ্ত হইয়া অমৃতহ লাভ করে।’ ‘নিজের অনুরূপ, বহুপ্রকার (বস্তুর) সৃষ্টি-কাবিশী, নোহিত-শুক-কৃষ্ণ বর্ণ, অর্থাৎ ত্রিগুণাত্মক, জন্মরহিত ও এক প্রকৃতিকে একটি অজ (আত্মা) প্রীতিপূর্ণক অঙ্গসংগ করে, অর্থাৎ সংসারী হয়; অপর অজ (মুক্ত আত্মা) যথোপযুক্ত ভোগ শেষ করিয়া ইহাকে (প্রকৃতিকে) পরিত্যাগ করেন।’ ‘জীব পরমাত্মার

“সমানে রক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

জুফ্তং বদা পশ্যত্যন্যমাশমস্তু মহিমানমিতি (\*) বীতশোকঃ ॥”

শ্বেতাশ্ব০, ৪৭ ] ইত্যাদিঃ ।

স্মৃতাৱপি—“অহঙ্কার ইত্যয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরক্ৰোধা ।

অপারয়মিতস্তৃণাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ॥

জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্যতে জগৎ ॥” [গীতা০, ৩৪-৫]

“সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং বাস্তি মামিকাম্ ॥

কল্পক্ষেয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিসৃজ্যাম্যহম্ ।

প্রকৃতিং স্যামবক্ৰভ্য বিসৃজ্যামি পুনঃ পুনঃ ॥

ভূতখ্যামিমং কৃৎসনমদশং প্রকৃতের্বশাং ॥” [গীতা০, ৯৭-৮]

“ময়াপ্যক্ষেণ প্রকৃতিং সূর্যতে সচরাচরম্ ।

হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্বিপারিবভতে ॥” [গীতা০, ৯৭-১০]

“প্রকৃতিং পুরুষক্ষেণ বিদ্যমানা উভাবপি ॥” [গীতা০, ১৩১৯]

“মম যোনির্মহাদক্স তাস্মিন্ গৰ্ভে দশাম্যহম্ ।

সমুভবঃ সর্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ॥” [গীতা০, ১৪৭] ইতি ॥

সঙ্গে একই বেদ-পুঁক্ত প্রাচীন বা চন্দ্র-অনেকটা নবজন্ম মোহগত হইয়া শোক-ভাষা ভোগ করে। ‘আবাবিত বা প্রাচীন পদ (ভাব) অপর (নিজ হৃদয়ে পুণ্য) প্রথমকে যখন দর্শন করিতে পারে, তখন বীত-শোক হইয়া তাহার মহিমা প্রাপ্ত হয়।’ ইত্যাদি ॥

স্মৃতিতেও আছে, ‘[পুরুষভূত, মনঃ, বুদ্ধি ও] অহঙ্কার, এই অষ্টম বিভক্ত আমার প্রকৃতি, পরন্তু ইহা আমার অপরা (বীতবশ) প্রকৃতি হে মহাবাহো—অজ্ঞান! জানিও এতদ্ভিন্ন আমার আরও একটা ‘পরা’ প্রকৃতি আছে, তাহা জীবস্বরূপ এবং তাহা দ্বারাই এই জগৎ বিধৃত (বিকৃত) আছে।’ ‘হে কৃষ্ণনন্দন! কল্প-কক্ষে (সৃষ্টির নিষ্কিষ্ট কাল শেষ হইলে) সমস্ত ভূতই আমার প্রকৃতিতে অবলীন হয়, এবং কল্পের প্রারম্ভে আমার আমিই সেই সকল ভূতকে সৃষ্টি করি। আমি আমার প্রকৃতির সাহায্যে প্রকৃত ও অস্বাভাবিক এবং অস্বাভাবিক এই সমস্ত ভূতকে পুনঃ পুনঃ সৃষ্টি করিয়া থাকি।’ ‘প্রকৃতি আমারই প্রেরণায় চরাচরাত্মক জগৎ প্রসব করে। হে কৃষ্ণনন্দন! এই কারণেই এই জগৎ চলিয়া আসিতেছে। প্রকৃতি ও পুরুষ, উভয়েই অনাদি বা অলয় জানিও।’ ‘আমার অভিব্যক্তিস্থান যে মহৎ ও বক্ষ (ব্যাপক প্রকৃতি), তাহাতে আমি সমস্তের গৰ্ভ (বীজভাব) স্থাপন করি। হে ভারত, তাহা হইতেই

(\*) মহিমানমিতো ঐতি (যে) পায়ন্তু প্রামাণিকঃ ।

জগদ্যোনিভূতং মহদ্ ব্রহ্ম মদীয়ং প্রকৃত্যাখ্যং ভূতসূক্ষ্মমচিদ্রস্তু যৎ ;  
তস্মিন্ চেতনাখ্যং গর্ভং সংযোজয়ামি । ততো মংকৃতাচ্চিদাচংসংসর্গাৎ  
দেবাদিস্থাবরান্তানামচিন্মিশ্রাণাং সর্বভূতানাং সম্ভবো ভবতীত্যর্থঃ ॥১১৪॥

এবং ভোক্তৃ-ভোগ্যরূপেণাবস্থিতয়োঃ সর্বাবস্থাবস্থিতয়োশ্চিদচিতোঃ  
পরমপুরুষ-শরীরতয়া তন্মিয়ান্যদ্বেন তদপৃথক্স্থিতিং পরমপুরুষস্য চান্নব্র-  
হ্মাচ্ছঃ কাশ্চন শ্রুতম্, —“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যানন্তরো, যঃ পৃথিবী  
ন বেদ, যস্য পৃথিবী শরীরঃ, যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়তি” ইত্যারভ্য; —“য-  
আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মনোহন্তরো যমাত্মা ন বেদ, যস্মাত্মা শরীরম্, য-  
আত্মানমন্তরো যময়তি, স তে আত্মানুর্গামায়তঃ” ইতি । তথা, “যঃ  
পৃথিবীমন্তরে সঞ্চরন্, যস্য পৃথিবী শরীরঃ, যঃ পৃথিবীম বেদ” ইত্যারভ্য- (৯)  
“যো যুত্বানন্তরে সঞ্চরন্, যস্য যুত্বাঃ শরীরম্, যঃ যুত্বান বেদ, এষ সর্ব-

সংকৃত্তর সমুৎপত্তি হইয়া থাকে ।’ ভগবান বলিতেছেন—‘মদীয় প্রকৃতিসংজ্ঞক যে, ভূত-  
সূক্ষ্মরূপ জড় বস্তু ; তাহাতেই আমি চেতনাদ্রক গর্ভ সংযোজিত করি। আমার কৃত সেই  
চেতনাচেতন সপ্তক বশতই দেবতা হইতে আরম্ভ করিয়া হাবর পর্যন্ত, চেতনাচেতন-  
সমবিত সঙ্গভূতের সমুৎপত্তি হইয়া থাকে, ইহাই শেষ শ্লোকের অর্থ ॥ ১১৪ ॥

১১৫ । চেতন জীবসমূহ ভোক্তা, আর অচেতন জড়বর্ণ তাহাদের ভোগা ; এইপ্রকার  
ভোক্তৃ-ভোগ্যরূপে অবস্থিত এবং সমাবস্থায় একরূপে বর্তমান চিৎ ও অচিৎ বস্তুসমূহ,  
যখন পরম পুরুষ ভগবানেরই শরীর, এবং শরীর বলিয়াই তাহার দ্বারা পরিচালিত হয় ;  
তখন তাহা হইতে এসকলের পৃথকরূপে অবস্থান করিবারও শক্তি নাই ; এইকারণে  
নিম্নলিখিত কতকগুলি শ্রুতি সেই পরমপুরুষকে ‘আত্মা’ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।  
যথা—‘যিনি পৃথিবীতে থাকিয়াও পৃথিবী হইতে পৃথক্, পৃথিবী যাহাকে জানে না, অথচ  
পৃথিবীই যাহার শরীর, এবং যিনি [পৃথিবীর] অভ্যন্তরে থাকিয়া পৃথিবীকে সংযমিত করেন ।’  
এই হইতে আরম্ভ করিয়া—‘যিনি আত্মাতে থাকেন, অথচ আত্মা হইতে পৃথক্, আত্মা যাহার  
শরীর, অথচ আত্মা যাহাকে জানে না ; যিনি [আত্মার] অভ্যন্তরে থাকিয়া ( অন্তর্যামিকরূপে )  
আত্মাকে (জীবকে) পরিচালিত করেন ; সেই অন্তর্যামী অমৃত পুরুষই তোমাব আত্মা ।’ ইতি ।  
আরও আছে,—‘যিনি পৃথিবীর অভ্যন্তরে বিচরণ করেন, পৃথিবী যাহাব শরীর, এবং পৃথিবী  
যাহাকে জানে না,’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া—‘যিনি যুত্বার অভ্যন্তরে বিচরণ করেন, যুত্বা  
যাহার শরীর এবং যুত্বা যাহাকে জানে না ; তিনিই সঙ্গভূতের অন্তঃকায়, নিম্পাপ,

(৯) যোহক্ষয়মন্তরে সঞ্চরন্, যস্যাক্ষরঃ শরীরঃ, যমকবঃ ন বেদ’ ইত্যংশঃ (গ) চিহ্নিতপুস্তকে নোপলভ্যতে ।



ভূতা(স)ন্তরাণ্যাপহতপাপা দিবো দেব একো নারায়ণঃ ।” [স্ববালং, ৭]।  
 অত্র মৃত্যুশব্দেন তমঃশব্দবাচ্যং সূক্ষ্মাবস্থমচিদ্রস্তু অভিধীয়তে; অস্ম্যামেবোপ-  
 নিষদি—“অব্যক্তমক্ষরে লীয়তে, অক্ষরং তমসি লীয়তে” ইতি বচনাৎ ।  
 “অন্তঃপ্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানাং সর্বাণা,” [যজুরারণ্যকং, ৩ প্রঃ, ১১২১] ।

এবং সর্বাবস্থাবাস্থিত-চিদচিদ্রস্তুশরীরতয়া তৎপ্রকারঃ পরমপুরুষ এব  
 কার্যাবস্থ-কারণাবস্থ-জগদ্রূপেণাবস্থিত ইতামমর্থং জ্ঞাপয়তুং কাশ্চন শ্রুতয়ঃ  
 কার্যাবস্থং কারণাবস্থঞ্চ জগৎ স এবৈত্যাহঃ;—“সদেব সোমোদমগ্রা আনীৎ  
 একমেবাদ্বিতীয়ম্ । তদৈক্ষত—বহু স্যাৎ প্রজায়েয়” ইতি, “তৎ তেজোহ-  
 সৃজত” ইত্যারভা—“সমৃলাঃ” সোমোমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ  
 সংপ্রতিষ্ঠাঃ । ঐতদান্যামিদং সর্বম্ । তৎ সত্যম্ । স আত্মা ।  
 তৎ তুমসি শ্বেতকেতো” ইতি [ছান্দোং, ৩২, ১৮, ৬] । তথা “সোহকাময়ত

অলৌকিক, জাতিসম্পন্ন এক ( অদ্বিতীয় ) নারায়ণ ।’ এখানে ‘মৃতা’ শব্দে ‘তমঃ’-শব্দবাচ্য  
 ভূতস্বরূপে অবস্থিত অচিৎ পদার্থ ( জড়বস্তু ) অর্ভূত হইয়াছে । কারণ, এই ‘স্ববাল’  
 উপনিষদেই বলা হইয়াছে যে, অব্যক্ত ভূতসকল অক্ষরে লীন হয়, অক্ষর আবার তম  
 অর্থাৎ সূক্ষ্মভূতে বিলীন হয় । আরও আছে,—সদভূতং অব্যয়বাক্য ভগবান্ [সকলের]  
 অভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক জনগণের শাসন করিয়া থাকেন ।’

এই প্রকারে দেখা যায়, চেতন ও অচেতন পদার্থসমূহ যে অবস্থায় থাকুক না কেন,  
 পরমপুরুষ পরমাত্মার শরীর ভিন্ন আর কিছুই নহে । সুতরাং ঐ সকল পদার্থকে তাঁহার  
 প্রকাব বা ধর্ম বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । [ ধর্ম যখন সম্মুখ হইতে সম্পূর্ণ প্রাপক নহে,  
 তখন ] চেতনাচেতনময় জগৎ কার্গ্যাবস্থায়ই থাকুক আর কারণাবস্থায়ই থাকুক, পরমপুরুষ-  
 পরমাত্মা নিশ্চয়ই জগৎ-রূপে অবস্থান করেন; এই তাৎপর্য জ্ঞাপনার্থই কতকগুলি প্রতি  
 কার্গ্য ও কারণাবস্থ জগৎকে পরমপুরুষ বালিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন,—অর্থাৎ পরমাত্মা ও  
 জগতের অভেদ থাপন করিয়াছেন । সেই সকল শ্রুতি এই,—‘হে সোমো ! সৃষ্টির পূর্বে এই  
 জগৎ এক অদ্বিতীয় সংস্করণে ছিল । সেই সংস্করণ ইচ্ছা করিলে—‘আমি বহু হইব এবং  
 জন্মিব । তিনি তেজঃ সৃষ্টি করিলেন ।’ এই হইতে আশ্রয় করিয়া কথিত হইয়াছে যে,—‘হে  
 সোমো ! সংস্করণ জায়মান সমস্ত পদার্থের মূল বা উৎপত্তির কারণ, আশ্রয় ও বলয় তান ।  
 এই সমস্ত জগৎই এই সংস্করণ; তিনিই সত্য, এবং তিনিই আত্মা; হে শ্বেতকেতো !  
 তুমিও সেই আশ্রয়রূপ ।’ আরও আছে,—‘তিনি কামনা করিলেন—‘আমি বহু হইব,

—বহু স্মাং প্রজায়েয়” ইতি । “স তপোহতপাত ; স তপস্তুপ্তা ইদং সর্বমসৃজত” ইত্যারভ্য—“সত্যকানৃতক সত্যমভবৎ” [তৈত্তি০, ৬২-৩] ইত্যাদ্যাঃ ।

অত্রাপি শ্রুতান্তরসিদ্ধিশ্চিদচিতোঃ পরমপুরুষস্য চ স্বরূপবিরেকঃ স্মারিতঃ । “হন্তাহমিমাংস্তস্রো দেবতা অনেন জীবেনান্নানুপ্রবিশ্য ; নাম রূপে ব্যাকরবাণি” ইতি । “তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশৎ । তদনু-প্রাবিশ্য সচ্চ তাক্ষাভবৎ, বিজ্ঞানকবিজ্ঞানক, সত্যকানৃতক সত্যমভবৎ” [ছান্দো০, ৬৩২] ইতি চ । “অনেন জীবেনান্নানুপ্রবিশ্য” ইতি জীবস্য ব্রহ্মাত্মকত্বং —“তদনুপ্রাবিশ্য সচ্চ তাক্ষাভবৎ”, “বিজ্ঞানকবিজ্ঞানক” ইত্যনেনৈকার্থ্যাদান্ন শরীরভাবনিবন্ধনমিতি বিজ্ঞায়তে । এবম্ভূতমেব নাম-রূপবাকরণং “তন্নেদং তদ্যব্যাকৃতমস্মিৎ, তৎ নাম রূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত” [বৃহদা০, ৬।৫।১] ইত্যত্রাপ্যুক্তম্ । অতঃ কাণ্যাবস্থঃ কারণাবস্থচ স্থূল-

জাগ্রব, তিন তপস্ব্য করিয়াছিলেন ; তান তপস্ব্য করিয়া এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিয়া-  
'ছিলেন'। এই হইতে অবশ্য করিয়া : 'সত্যরূপ ব্রহ্মই সত্য ও অসত্য হইয়াছিলেন।' ইত্যাদি ॥

অপরপর শ্রুততে যে, '৬২, ৬৩ ও পরমপুরুষ পরমেশ্বরের স্বরূপ-বিরেক, অর্থাৎ স্বরূপের পাথকী সমার্থিত হইয়াছে ; তাহাই এই ছান্দোগ্য ও তৈত্তিরীয় শ্রুতিতে স্মরণ করিয়া দেওয়া হইয়াছে যথা 'আমি (পরমেশ্বর) এই জীবাত্মকে এই ভূতব্জয়ের অভ্যন্তরে প্রবেষ্ট হইয়া নাম ও রূপ (আকৃতি) প্রকটিত করিয়া' ইতি । এবং 'তিনি তাহা সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং তন্মধ্যে প্রবেষ্ট হইয়া সৎ (পুরুষ) ও তাত (অপ-বোক্ষ) হইলেন । বিজ্ঞান (চেতন) ও অবিজ্ঞান (জড়পদার্থ) এবং সত্য ও অন্তত স্বরূপ (মপা) হইলেন ।' ইতি । এখনে 'তন্মধ্যে প্রবেশপূরক সৎ ও তাতরূপ ধারণ এবং বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞানরূপে আত্মপ্রকটনের উল্লেখ থাকায় বুঝা যায় যে, 'এই জীবরূপে প্রবেষ্ট হইয়া—এই শ্রুততেও ঠিক সেই অর্থই উক্ত হইয়াছে ; অতএব বুঝিতে হইবে, জীবের যে বস্তুভাব অভ্যন্তর হইয়াছে, জীবও একের শরীর-শরীরভাবহ তাহার একমাত্র কারণ, ন:৬২ উভয় শ্রুতিই একার্থতা বক্ষা পায় না । আর, তখন (সৃষ্টির পূর্বে) এই জগৎ অব্যাকৃতভাবে বা স্থাব্যবস্থায় ছিল, অনন্তর তাহাই নাম ও রূপে অভিব্যক্ত হইল ।' এই শ্রুততেও ঐক্য নাম-রূপাভিব্যক্তির কথাই স্পষ্টাক্ষরে উক্ত হইয়াছে । অতএব বুঝিতে হইবে যে, ক নামরূপে বা কারণরূপে অবস্থিত, স্থূল-সূক্ষ্ম ও চেতনাচেতন বস্তু-

সূক্ষ্ম-চিদচিদ্বস্তুরারঃ পরমপুরুষ এবেতি কারণাৎ (\*) কার্যস্থানান্ত্রয়েন কারণ-বিজ্ঞানেন কার্যস্থ বিজ্ঞাততয়া এক-বিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানঞ্চ সমাহিতমূপপন্নতরম্ । (†) “অহমিস্মিন্দ্রো দেবতা অনেন জীবেনাত্মনানু-প্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণি” ইতি, “তিস্রো দেবতাঃ” ইতি সর্বমচিদ্বস্তুর নির্দিশ্য তত্র স্বাত্মক-জীবানুপ্রবেশেন নাম-রূপব্যাকরণবচনাৎ সর্বে বাচকাঃ শব্দা অচিজ্জীববিশিষ্ট-পরমাত্মন এব বাচকা ইতি কারণাবস্থ-পরমাত্মবাচিনা শব্দেন কার্যবাচিনঃ শব্দস্য সামানাদিকরণ্যং মুখ্যতমম্ । অতঃ সূক্ষ্মসূক্ষ্ম-চিদচিদ্বস্তুরারঃ প্রাক্ষেব কার্যং কারণং চেতি ব্রাহ্মোপাদানং জগৎ । সূক্ষ্ম-চিদচিদ্বস্তুরারঃ প্রাক্ষেব কারণমিতি ॥

সমূহ পরমপুরুষ পরমেশ্বরেরই শরীর । [ অতএব, তিনি কারণ, জগৎ তাঁহার কার্য । ] কার্য কখনই কারণ হইতে পৃথক্ বা ভিন্ন নহে ; কাজেই কাণবাক্য ভগবানকে জানিলেই তাৎকার্য্য সমস্ত জগৎও বিজ্ঞাত হইতে পারে ; অতরাং একবিজ্ঞানে সম্ভাবজ্ঞান, যাহা অভি-লম্বিত, তাহাও সম্পূর্ণরূপে উপপন্ন বা সমার্থক হয় । “অহম্ ইমাঃ” ইত্যাদি প্রতি “তিস্রো দেবতাঃ” ইত্যাদি পদ দ্বারা (†) সমস্ত জড়পদার্থের নির্দেশ করিয়া তাহাতেই আবার স্বরূপ জীবের অনুপ্রবেশ দ্বারা নাম ও রূপের অভিব্যক্তি করিয়াছেন । ইহা দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, বাচক বা অর্থবোধক শব্দ মাত্রই যে-কোনরূপেই হউক, নিশ্চয়ই পরমাখ্যাকে প্রবাহিয়া থাকে, ( নচেৎ সর্বভাবাপত্তিবোধক প্রতিসমূহের অর্থ বাধিত হইয়া যায় ) । অতএব, কাণবাক্যস্থাপন পরমাত্ম-বোধক শব্দের (‘তৎ’ প্রভৃতি পদের) সহিত কার্যাবস্থাবোধক শব্দের (জীব-বোধক ‘অঃ’ প্রভৃতি পদের) সামানাদিকরণ্য বা অন্তঃসাক্ষী স্বরূপে উপপন্ন হয় । অতএব, বুঝিতে হইবে, স্থূল, সূক্ষ্ম ও চিৎ-জড়াত্মক সমস্ত জগৎই ব্রহ্মের প্রকার বা ধর্ম ( অবস্থাবিশেষ ), ব্রহ্ম নিজেই কার্য্য ও কারণরূপ, এবং সমস্ত জগতের উপাদান কারণরূপে বিরাজ করিতেছেন । অতএব, সূক্ষ্মই হউক, আর চৈতন্যই হউক, কিংবা অচেতনই হউক, সেই সমস্ত বস্তুই ব্রহ্মের শরীর, এবং ব্রহ্মই তৎসমুদয়ের কারণ ; অপর কোনও কারণ নাই ।

(\*) কার্য্যং কারণাৎ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) ( ক, খ ) পুস্তকসংঃ ‘অহম্’ প্রতি পাঠো দৃশ্যঃ, টীকাযন্ত্র নৈবমূপপত্ত্যতঃ ; অতঃ ( ঘ ) পুস্তক-সম্মতঃ পাঠেব পরিগ্রহীতঃ ।

(‡) তাৎপর্য্য, —চান্দোগ্যোপনিষদে “তিস্রো দেবতাঃ” কথার অর্থ—ক্ষিতি, জল, তেজঃ, এই ত্রয় । যদিও এখানে তিনটী মাত্র ত্রুতর উৎপত্তির কথা থাকুক, তথাপি তৈত্তিরীয় উপনিষদে পঞ্চভূতেরই উৎপত্তির কথা আছে । তাহার সহিত সমানার্থ রক্ষার জন্য এখানেও ‘তিস্রো’ পদেরই ‘পক’ অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে । পরমাত্মার অধিষ্ঠান থাকায় জড়ভূতকেও ‘দেবতা’ শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে ।

ব্রহ্মোপাদানত্বেহপি সজ্জাতোপাদানত্বেন চিদচিত্তোত্র ক্ষণশ্চ স্বভাব-  
সঙ্করোহ্যুপপন্নতরঃ । যথা—শুক্র-রক্ত-কৃষ্ণতন্তু সজ্জাতোপাদানত্বেহপি  
চিত্রপটস্থ তত্তত্তন্তুপ্রদেশ এব শৌর্যাদিসম্বন্ধ ইতি কার্যাবস্থায়ামপি ন  
সর্বত্র বর্ণসঙ্করঃ, তথা চিদচিদীশ্বরসজ্জাতোপাদানত্বেহপি জগতঃ কার্যাব-  
স্থায়ামপি ভোক্তৃত্ব-ভোগ্যত্ব-নিয়ন্তৃত্বাগসঙ্করঃ । তন্তুনাং পৃথক্ (\*) স্থিতি-  
যোগ্যানাম্ এব পরস্মেচ্ছয়া (†) কদাচিৎ সংহতানাং কারণত্বং কার্যত্বক্ ।  
ইহ তু সর্কীবাস্থাবস্থয়োঃ পরমপুরুষ শরীরত্বেন চিদচিত্তোন্তত্বপ্রকারত্বৈব  
পদার্থত্বাৎ তৎপ্রকারঃ পরমপুরুষঃ সর্বদা সর্বশব্দবাচ্য ইতি বিশেষঃ ।  
সভাবভেদস্তদসঙ্করশ্চ তত্র চাত্র চ তুল্যঃ । এবং চ সতি, পরস্তু ব্রহ্মণঃ

‘[ এখন শঙ্কা হইতে পারে যে, বন্ধ যদি জগতের উপাদান কারণ হন, এবং জগৎ যদি তাঁহারই  
পরিণাম হয়, তাহা হইলে উভয়ের ধর্ম বা গুণ পরস্পরে সংক্রামিত হয় না কেন? তাহার উত্তরে  
বাঁলেতেছেন,—পথমাত্র-দৃষ্টিতে ব্রহ্ম জগতের উপাদান হইলেও প্রকৃতপক্ষে সজ্জাত বা চেতনা-  
চেতন সমষ্টিই জগতের উপাদান; সেই কারণেই চেতনাচেতন ও ব্রহ্মের মধ্যে নিজ নিজ স্বভাব  
(ধর্মগুণ) পরস্পরে সংক্রামিত হয় না । যেমন নানাবর্ণে রঞ্জিত বস্ত্র—শুক্র, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ সূত্রে  
নির্মিত হইলেও—অর্থাৎ সেই নানাবর্ণের সূত্র সমষ্টি সেই বস্ত্রের উপাদান হইলেও বস্ত্রের ভিন্ন  
ভিন্ন অংশেই শুক্রাদি বর্ণের সংযুক্ত দৃষ্ট হয়, কিন্তু বস্ত্রের সর্কীংশে সর্ববর্ণের সংক্রমণ হয় না;  
তেমনি চেতন, অচেতন ও ঈশ্বর, এতৎসমষ্টি জগতের উপাদান হইলেও জগতে ভোক্তৃত্ব,  
ভোগ্যত্ব ও নিয়ন্তৃত্ব-(পরিচালকতা) প্রভৃতি ধর্মের পরস্পরে সংক্রমণ হয় না । তবে এইমাত্র  
বিশেষণে, বস্ত্রের উপাদান তন্তুসমূহ পৃথক্ পৃথক্ থাকে ও থাকিতে পারে, কঠোর ইচ্ছানুসারে  
সময় বিশেষে সংহত বা সাম্মিলিত হইরা থাকে; অতএব, ঐ তন্তুসমূহ কারণাবস্থা ও কার্যাবস্থা,  
উভয় ভাবেই অবস্থান করে;—অর্থাৎ যখন অসংহত বা পৃথক্ পৃথক্ থাকে, তখন ঐ তন্তু  
সকল কারণাবস্থা, আর যখন সংহত বা মিলিতভাবে থাকে, তখন বস্ত্ররূপে কার্যাবস্থা প্রাপ্ত  
হয় । এখানে কিন্তু, চেতন ও অচেতন বস্তু সমূহ যখন যে অবস্থায় থাকুক না কেন,  
সর্কীবাস্থায়ই পরমপুরুষের ( ভগবানের ) শরীরস্থানীয়; সুতরাং পরমপুরুষের প্রকার বা ধর্ম-  
রূপেই ঐ সকল পদার্থ সর্বদা অস্তিত্বলাভ করে, অর্থাৎ পরমপুরুষের শরীর না হইয়া উহা  
থাকিতেই পারে না; এই কারণে সেই চেতনাচেতন-শরীর-সম্পন্ন পরমপুরুষ পরমাত্মা  
চিরকালই ‘সর্কী’-শব্দে অভিধানযোগ্য, অর্থাৎ সমস্ত পদই সাফাৎ বা পরোক্ষভাবে তাঁহাকে  
বুঝাইতে পারে । তবে স্বভাব বা নিজ নিজ ধর্মের প্রভেদ থাকা ও সেই সকল ধর্মের  
পরস্পরে সাম্মিশ্রণ না হওয়া সেখানে ও এখানে ( তন্তু ও পটে এবং চেতনাচেতন ও

(\*) পৃথক্ অস্তীতি যোগ্যানাম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) পুরুষেচ্ছয়া ইতি (গ) পাঠঃ ।

কার্যাত্মপ্রবেশেইপি স্বরূপাণ্যভাবাভাবাদবিকৃতভূমপন্নতরম্ । স্থূলাবস্থাস্থ নামরূপবিভাগ-বিভক্ত্যু চিদচিদ্বস্তন আভ্যন্তর্যাবস্থানাং কার্যভূমপ্যুপপন্ন-  
তরম্ ; অবস্থান্তরাপত্তিরেব হি কার্যতা ॥১১৫॥

নিগুণবাদাশ্চ পরম্ ব্রহ্মাণো হেয়গুণাসম্ভবদুপপদ্যন্তে । “অগহত-  
পাপু বিজরো বিমৃত্যুবিশোকোহবিজিঘৎসোহপিপাসঃ” ইতি হেয়গুণান্  
প্রতিষিধ্য, “সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ” ইতি কল্যাণগুণান্ বিদধতীয়াং শ্রুতি-  
রেবাণ্যত্র সামান্যেনাবগতং গুণনিষেধং হেয়গুণবিষয়ং ব্যবস্থাপয়তি ॥

জ্ঞানস্বরূপং ব্রহ্মোতিবাদাশ্চ সর্বভক্ত্যু সর্বশাস্ত্রেরপিগম্যেয়প্রতানীক-  
কল্যাণগুণাকরস্য ব্রহ্মণঃ স্বরূপং বিচ্ছানৈকনিরূপণীয়ং সপ্রকাশিতয়া জ্ঞান-

ব্রহ্মে) সমান—কিছুমাত্র বিশেষ নাহি । এইরূপ সিদ্ধান্ত হইলেই, কার্যভূত জগতের  
অভ্যন্তরে প্রবেশের পরও যে, ব্রহ্মের আকৃতভাবে বা স্বাভাবিকরূপে অবস্থিত, তাহা  
সম্পূর্ণরূপে সঙ্গত হইতে পারে, কাবণ, ইকূপে প্রবেশে ক্ষিতিমাত্রাও তাঁহার স্বরূপের  
অভ্যুত্থান বা বিকার ঘটে না । আর তিনিই যখন স্থূলাবস্থায়ু ও নামরূপকৃত বিভাগ-  
সম্পন্ন চেতন ও অচেতনময় জগতের আত্মরূপে অবস্থিত করিতেছেন, তখন তদভিন্নভাবে  
তাঁহার কার্যাবস্থাও সমাক্রূপে সঙ্গত হয় ; কেননা, অবস্থান্তর পাপ্তিরই নাম কার্যত্ব ।  
[ পরমপুরুষ যখন জগৎরূপ একটা পৃথক্ অবস্থা প্রাপ্ত হন, তখন নিশ্চয়ই উহা তাঁহার  
কার্যাবস্থা ভিন্ন আর কিছুই নহে ; সুতরাং তাঁহাকে ‘কার্য’ বা ‘কার্যাবস্থা’বিশেষে বলিয়া  
নির্দেশ করা অসঙ্গত হইতে পারে না ] ॥ ১.৫৫ ॥

১১৬। শাস্ত্রে যে, ব্রহ্মকে ‘নিগুণ’ বলা হইয়াছে ; হেয়গুণের অসম্ভাবান্বিতত্ব তাহাও  
উপপন্ন হয় । ‘তিনি ‘নম্পাপ এবং জরা, মরণ, শোক, ক্ষুধা ও পিপাসা-  
ব্রহ্মের নিগুণত্ব রহিত’, এই প্রতি তৎসম্বন্ধে হেয়গুণ-সমূহের প্রতিষেধ করিয়া—  
নিরসন ।

তাঁহাতে ‘সত্যকাম, সত্যসঙ্কল্প’ প্রভৃতি কল্যাণময় গুণসমূহের বিধান  
করিয়া নিজেই বলিয়া দিতেছেন যে, যদিও ব্রহ্মের ‘নিগুণত্ববাদ’ সাধারণভাবে কথিত  
হইয়াছে সত্য, তথাপি উহা দ্বারা যে, ব্রহ্ম-গত সমস্ত গুণেরই অভাব অভিহিত হইয়াছে,  
অর্থাৎ গুণ-সম্বন্ধমাত্রই নিষিদ্ধ হইয়াছে, তাহা নহে ;—পরম্ জগতে যে সকল গুণ হেয় বা  
নিকৃষ্ট বলিয়া প্রসিদ্ধ ; ব্রহ্ম কেবল সেই সকল গুণেবই প্রোত্যাখ্যান করা হইয়াছে ।  
[ অতএব ‘নিগুণত্ব’-বোধক শ্রুতি দ্বারাও ব্রহ্মের নিগুণত্ব প্রমাণিত হইতেছে না ] ॥

আর যে সকল প্রতিতে ব্রহ্মকে জ্ঞানস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ; তাহারও  
কারণ এই যে, ব্রহ্ম স্বভাবতই সর্বজ, সর্বশক্তি ও মঙ্গলময় সমস্ত  
ব্রহ্মের জ্ঞান-বশত গুণের আগ্রহ ; জ্ঞান ভিন্ন কোন উপায়েই তাঁহার স্বরূপ নির্দেশ করা  
স্বাভাবিক না, এবং জ্ঞান যেমন স্বয়ং প্রকাশমান—সপ্রকাশ, তিনিও  
তেমনি সপ্রকাশ (অপর কোন প্রকাশের অপেক্ষা করেন না), এই উভয় কারণে

স্বরূপক্ষেত্যাভ্যাপগমাত্মপপন্নতরঃ । “যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিৎ ।” [মুণ্ড০, ১।১।৯] । “পরাস্থ শক্তিবিবিধৈব শ্রুয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ।” [খেতাশ্ব০, ৬।৮] । “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াৎ” । [বৃহদা০, ৬।৫।১৫] ইত্যাদিকা জ্ঞাতৃত্বমাবেদয়ন্তি ; “সত্যং জ্ঞানম্” [তৈত্তি০, ১।১। ইত্যাদি-কাশ্চ জ্ঞানৈকনিরূপণীয়তয়া স্বপ্রকাশতয়া চ জ্ঞানস্বরূপতাম্ ॥

“সোহকাময়ত বহু শ্রাম্ ।” [তৈত্তি০, ৬।২] । “তদৈক্ষত—বহু শ্রাম্ ।” [ছান্দো০, ৬।২।৩] । “তন্মাম-রূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত ।” [বৃহদা০, ৩।৪।৭] ইতি ব্রহ্মৈব স্বসঙ্কল্পাৎ বিচিত্রস্থির-চরস্বরূপতয়া নানা প্রকারমবস্থিতমিতি তৎ-প্রতীকীকরণাক-বস্তুনানাত্মতত্ত্বমিতি ‘তৎ প্রতিঘিঘাতে,—“যুতোঃ স যুতুমাপ্নোতি, য ইহ নানৈব পশ্যতি । নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ।” [কঠ০, ৪।১০—১১] । “যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি, তদিতর ইতরং পশ্যতি । যত্র ব্রহ্ম সৰ্ব্বমাত্মৈবাবুভূৎ, তৎ কেন কং পশ্যেৎ, তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ”

( জ্ঞানৈকগম্যাহ ও স্বপ্রকাশত্ব হেতু ) তাঁহাকে ‘জ্ঞানস্বরূপ’ বলা হয় ; কিন্তু ‘তিনি জ্ঞানরূপী’ বলিয়া ‘জ্ঞানস্বরূপ’ বলা হয় না । অতএব, তাঁহার জ্ঞানস্বরূপত্ব-বোধক শ্রুতিসমূহও বিরুদ্ধ হয় না, বরং সুসঙ্গতই হয় । কেননা, ‘যিনি সৰ্ব্বজ্ঞ ও সৰ্ব্ববেত্তা,’ ইহার ( পরমেশ্বরের ) নানাবিধ পরা-শক্তি ও স্বভাবাসদ্ধ জ্ঞানবল ও ক্রিয়া শ্রুত হয় । ‘অরে মৈত্রেয়ি ! বিজ্ঞাতা—পরমেশ্বরকে কিংসের দ্বারা জানিবে ?’ ইত্যাদি শ্রুতিসমূহ তাঁহার জ্ঞাতৃত্বই জ্ঞাপন করিতেছে—জ্ঞানরূপত্ব নহে । আর ‘তিনি সত্য ও জ্ঞানস্বরূপ,’ ইত্যাদি শ্রুতিও তাঁহার জ্ঞানৈকগম্যাহ ( একমাত্র জ্ঞানগ্রাহ্য ) ও স্বপ্রকাশত্ব নিবন্ধনই জ্ঞানস্বরূপতা নির্দেশ করিতেছেন, [ কিন্তু তাঁহার জ্ঞানরূপতা-নিবন্ধন নহে ] ॥

‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন—আমি বহু হইব’, ‘তিনি আশোচনা করিয়াছিলেন—আমি বহু হইব ।’ ‘তিনি নাম ও রূপে ( আকৃতিতে ) অভিযাক্ত হইলেন ।’ এই সকল শ্রুতি হইতে জানা যায় যে, এক ব্রহ্মই নানা প্রকার স্থাবর-জঙ্গমরূপে অভিযাক্ত হইয়া নানা-প্রকারে অবস্থান করিতেছেন । অতএব তদ্বিকল্প যে, অব্রহ্মভাবে বস্ত-গত নানাত্ব বা ভেদ-প্রতীতি, তাহা সত্য নহে । নিম্নলিখিত শ্রুতিবাক্যে এই অব্রহ্মাত্মক নানাত্বই নিষিদ্ধ হইতেছে—‘যে লোক ইহাতে ( জগতে বা বক্ষে ) নানাত্বের গ্ৰাস দর্শন করে, সে যত্নের পর যত্ন প্রাপ্ত হয় ।’ ‘ইহাতে কিছুমাত্র ভেদ নাই ।’ ‘যখন দ্বৈতত্ব গ্ৰাস হয়, তখনই অপরে অপরকে দর্শন করে । কিন্তু, যখন এই সাধকের সমস্ত বস্তুই আত্মস্বরূপ হইয়া যায়, তখন আর সে কিংসের দ্বারা কাহাকে দেখিবে ? সে কিংসের দ্বারা কাহাকে জানিবে’ ইত্যাদি ।

[ বৃহদা০, ৪।৪।১৪ ] ইত্যাদিনা । ন পুনঃ “হ্র স্মাং প্রজায়ৈষ্য” ইত্যাদি-  
শ্রুতিসিদ্ধং স্বসঙ্কল্পকৃতং ব্রহ্মণো নানানাম-(\*) রূপভাভেদেন নানাপ্রকারত্ব-  
মপি নিষিধ্যতে । “যত্র ব্রহ্ম সর্বমাত্মৈবাবুৎ” ইতি (†) নিষেধ-  
বাক্যাদৌ চ তৎ স্থাপিতম্ । “সর্বং তং পরাদাৎ যোহিত্যত্রান্নঃ সর্বং  
বেদা” [বৃহদা০ ৪।৪।৬] । “তস্মা হ বা এতস্মা মহতো ভূতস্মা নিঃশ্রীমিতামেতৎ,  
যৎ স্বাথৈদো যজুর্বেদঃ” [স্ববাল০ ২ ॥ বৃহদা০, ৪।৪।১০] ইত্যাদি ॥

এবং চিদচিদীশ্বরানাং স্বরূপভেদং স্বভাবভেদক বদন্তীনাং কার্যাকারণ-  
ভাবং কার্যাকারণয়োরনন্যত্বং (‡) বদন্তীনাং সর্বাসাং শ্রুতীনাং বিরোধঃ,

[ কিস্তু ] ‘আমি বহু ২২৮’ ইত্যাদি শ্রুতিগতক যে, ব্রহ্মের স্বেচ্ছা-সম্পাদিত, নানাবিধ নাম-  
রূপঘটিত নানাবিধ রূপ; উক্ত শ্রুতিসমূহ দ্বারা যে, তাহাও প্রাপ্যক হইতেছে, এরূপ বুঝিতে  
হইবে না । ‘যে অবস্থায় এই সমস্তই সাধকের আত্মস্বরূপ হয়’ ইত্যাদি ভেদনিষেধক বাক্যের  
বিচার হইলেই ‘যে লোক আত্মার অগ্ন্যত্র সর্ববস্তুর অস্তিত্ব মনে করে, সর্ব বস্তুই তাহাকে  
প্রত্যক্ষিত করে; অর্থাৎ সে লোক কোন বস্তুরই পরূত তত্ত্ব বুঝিতে পারে না ।’ ‘এই যে,  
স্বাথৈদ ও যজুর্বেদ, ইহা সেই যতঃ পুরু মহান্—পরমেশ্বরের নিঃস্বাসস্বরূপ, অর্থাৎ তাহার  
অবতরপ্রস্থত ।’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারাও এই সিদ্ধান্তটী ব্যবস্থাপিত ব। সমর্থিত হইয়াছে ॥ §

আর, চেতন, অচেতন ও ঈশ্বরের স্বরূপ ও স্বভাবগত ভেদবোধক যে সমস্ত শ্রুতি আছে,  
এবং উহাদের মধ্যে কার্যাকারণভাব স্বরূপ ও কার্যাকারণের; অভিন্নতাবোধক যে সমস্ত  
শ্রুতি আছে, সেই সকল শ্রুতির মধ্যে বাদ ও আপাততঃ বিরোধ প্রত্যত হয় সত্য; তথাপি

(\*) নানানামভাজেনতি (খ) পাঠঃ ।

(†) “ততানানাম” ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(‡) “অনন্তত্বং চ বদন্তীনাং” ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপর্য্য—উদাসত “সং চ ত্যং চ অভবৎ” অর্থাৎ ‘তিনিই সং ও অনংকপে প্রকাশিত হইয়াছিলেন,’  
ইত্যাদি শ্রুতি বাক্য হইতে জানা যায় যে, জগৎএবং কেোন পরার্থ, সমস্তই তিনি, অথবা তিনিই জগতের  
সমস্ত পরার্থ । কোন বস্তুও তাহা হইতে পৃথক বা আতরক্ক নহে । অতএব, জগৎ বাচক বা অর্থবোধক  
যে সকল শব্দ আছে, সে সকল শব্দ কোন এক বুঝাইতে হইলেই সাক্ষ্য বা পরোক্ষভাবে নিশ্চয়ই  
পরমার্থকে বুঝাইবে, কারণ, তিনি সপাঙ্কক ; হুতরাং ‘তৎ’ পদটি যেমন সাক্ষ্যে সৎকে পরমাশ্রয়বাচক,  
তেমনি ‘ব্রহ্ম’ পদটিও সাক্ষ্যে সৎকে না হউক, পরোক্ষভাবেও পরমাশ্রয়বাচক হইতেছে । অত্যাং ‘তৎ’ পদটি  
ব্রহ্মের কারণবস্থা বাচক, আর ‘ব্রহ্ম’ পদটি জীবকণ কারণবস্থা বাচক ; হুতরাং ‘তৎ’ ও ‘ব্রহ্ম’ পদের  
অভেদোক্তিতে কিছুমাত্র বাধা নাই ।

যৎ পরব্রহ্মই যখন সং ও অনংকপে জগৎ বিবাজ করিতেছেন ; তখন তিনিই সৎ জগতের উপাদান  
কারণ ; এবং জগৎ তাহারই কার্য । এই জগতেরও আপাং দুইটী অবস্থা আছে : একটী কার্যাবস্থা,  
অপরটী কারণাবস্থা । যেমন, সূতিকার কারণাবস্থা, আর ঘট তাহার কার্যাবস্থা । এই জগৎ যখন ব্রহ্ম হইতে  
সম্পূর্ণ পৃথক নহে, তখন জাগতিক কার্যাবস্থা ও কারণাবস্থা দুইটী ব্রহ্ম সৎকেও প্রযোজ্য । এই নিমিত্ত ভাষ্যে  
ব্রহ্মকে ‘কার্যাবস্থা’ ও ‘কারণাবস্থা’ বালগা উল্লেখ করিয়াছেন । যে কারণ কার্যাকারণের পরগত হয়, তাহাকে  
‘উপাদান’ কারণ বলে । যেমন ঘটের উপাদান কারণ—সূতিকা ।

চিদচিতোঃ পরমাত্মনশ্চ সর্বদা শরীরান্নভাবম্, শরীরভূতয়োঃ কারণদশায়াং  
নাম-রূপবিভাগানহিস্থলদশাপত্তিঃ, কার্যাদশায়াঞ্চ তদহিস্থলদশাপত্তিঃ বদ-  
ন্তাভিঃ শ্রুতিভিরেব জ্ঞায়েতে, ইতি ব্রহ্মজ্ঞানবাদস্তৌপাধিকব্রহ্ম-ভেদবাদ-  
স্বাত্মস্বাপ্যপাত্যমূলশ্চ ( \* ) সকলশ্রুতিবিরুদ্ধশ্চ ন কথঞ্চিদপাবকাশো  
দৃশ্যতে । চিদাদিশ্রুতানাং পৃথক্স্থভাবতয়া তত্তচ্ছ্রুতিসিদ্ধানাং শরীরান্ন-  
ভাবেন প্রকার-প্রকারিতয়া শ্রুতিভিরেব প্রতিপন্নানাং শ্রুতান্তরেণ কার্য-  
কারণভাবপ্রতিপাদনঃ (†) কার্য-কারণয়োঃ প্রতাপাদনঞ্চ হাবিরুদ্ধমিতি  
সিদ্ধম্ ॥

যথা --আগ্নেয়াদীন্ যড়্ যাগানুৎপত্তিবাক্যৈঃ পৃথগুৎপন্নান্ সমুদায়ানুবাদি-  
বাক্যদ্বয়েন সমুদায়দ্বয়দ্ব্যাপন্নান্ ( ‡ ) “দর্শ পূর্ণমাসাভ্যাম্” [ কাভ্যায়ন  
শ্রোত সূ., ৪-২।৪৭ ] ইত্যাদিকারবাক্যং কামিনঃ কর্তব্যতয়া বিদধাতি ;

চেতন, অচেতন ৭ পরমাত্মার সর্বদা শরীরান্নভাব সম্বন্ধ, পরমাত্মার শরীরবস্ত্তান্নোই চেতনা'-  
চেতন পদার্থসমূহের কাবণাবস্থায় নাম-রূপ-বিভাগবিহীন স্থলদশাভাব এবং কার্যাবস্থায়  
নাম-রূপ-বিভাগ-যোগা স্থলদশা-পাপ্তি, ২২ প্রতিপাদক শ্রুতিসমূহের দ্বারাই সেই বিরোধের  
পরিহার বা মীমাংসা সিদ্ধ হইতে পারে । অতএব, ব্রহ্মজ্ঞানবাদই হউক, বা ঔপাধিক ব্রহ্মভেদ-  
বাদই হউক, অথবা অথবা কোন বাদই হউক, (§) এই সমস্ত বাদই অযুক্তিমূলক ও সর্বশ্রুতি-  
বিরুদ্ধ ; সুতরাং কোনকালেই সে সকল 'বাদ'-কল্পনার সুযোগ দেখা যায় না । [অভিপ্রায়  
এই যে,—] চেতন, অচেতন ও দ্বৈতবেব স্ভাব যে বিভিন্ন প্রকার, ইহা শ্রুতি-সিদ্ধ ; এবং  
“দ্বৈতবই আত্মা, চেতনাচেতন-সমূহ তাঁহার শরীর” এই প্রকাব ধর্ম-ধর্ম্মিভাব-বোধক শ্রুতিসমূহ  
দ্বারাও উহা সমর্থিত ; সুতরাং অপব শ্রুতি অনুসারে যে, উহাদের কার্য-কারণভাব প্রতিপাদন  
এবং কার্যাকারণের অভেদ নির্দেশ, তাহা কখনই বিরুদ্ধ হইতে পারে না ; ইহাই  
প্রমাণিত হয় ॥

‘আগ্নেয়’ শ্রুতি ছয়টি যাগ যেকপ প্রথমে পৃথক্ পৃথক্ উৎপত্তি-বাক্যো ( প্রথম বিধায়ক-  
বাক্যো) পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বিহিত হইলেও পশ্চাৎ ঐ যাগসমষ্টিকে দুইটি বাক্যো দুই ভাগে বিভক্ত  
করা হইয়াছে । শেষে পূর্বপ্রক্রান্তবোধক ‘দর্শ-পূর্ণমাসাভ্যাম্’ ( দর্শ ও পূর্ণমাসনামক যাগ  
করিবে ), এই বাক্যো সেই সমুদয় যাগকেই কামী বা ফলাভিলাষী পুঙ্খমুখদিগের মধ্যস্থ কর্তব্য-

(\*) স্বাত্মস্বাপ্যপাত্যমূলশ্চ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) কার্যাকারণভাবপ্রতিপাদনম্, ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) দর্শপূর্ণমাসাভ্যাম্, ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপর্য্য,— যে মতে ব্রহ্মতত্ত্ব অজ্ঞানর অস্তিত্ব স্বীকার করা হয়, তাহাকে ‘ব্রহ্মজ্ঞানবাদ’ বলা  
হইয়াছে । যে মতে বলা হয়—ব্রহ্ম এক, অথবা কেবল মায়া উপাধিযোগে তাঁহার ভেদ কল্পিত হয় মাত্র ;  
সেই মতকে ‘ঔপাধিক ব্রহ্মভেদবাদ’ বলা হইয়াছে । বস্তুতঃ এতকলং শব্দর মতের অন্তর্গত সাম্প্রদায়িক মত  
ভেদমাত্র ।



তথা চিদচিদীশ্বরান্ বিবিক্তস্বরূপস্বভাবান্ “ক্ষরং প্রধানমমৃতাক্ষরং হরঃ, ক্ষরাগ্নানাবীশতে দেব একঃ”, [ শ্বেতাস্ব ০ ১।১০ ]। “প্রধান-ক্ষেত্রজ্ঞ-পতি ঙ্গেশঃ (ঙ)।” “পতিং বিশ্বাত্মকেশ্বরম্। আত্মা নারায়ণঃ পরঃ।” [নারায়ণ ০ ১।৩।৪] ইত্যাদিবাক্যৈঃ পৃথক্ প্রতিপাদ্য—“যস্মা পৃথিবী শরীরং, যস্মা আত্মা শরীরং, যস্মা ব্যক্তং শরীরং, যস্মা ক্ষরং শরীরম্, এম সর্বভূতান্তরাত্মা অপহতপাপু দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ,” সুবাস ০ ৭,] ইত্যাদিভির্বাক্যৈশ্চিদচিতোঃ সর্বাবস্থাবস্থিতয়োঃ পরমাত্মা শরীরতাং পরমাগ্নানস্তদাগ্নতাঞ্চ প্রতিপাদ্য—শরীরভূতপরমাত্মাভিধায়িভিঃ সদব্রহ্মাত্মাদিশব্দৈঃ কারণাবস্থাঃ কার্যাবস্থাস্ত পরমাত্মৈক এবমিতি পৃথক্ প্রতিপাদ্যঃ (৭) বস্তুত্রিতয়ং “সদেব সোমোদমগ্র-

রূপে বিহিত কথ্য হইয়াছে ; ঠিক সেইরূপ প্রধান বা প্রকৃতিই ক্ষব ( পরিণামী বা বিনাশী ), আর হরই অমৃত ও অক্ষব ( নিত্য ও নানির্বিদ্য )। কেবল এই দেবতাই (ঈশ্বরই) ক্ষবস্বভাব উভয়কে ( জীব ও জগৎকে ) শাসন করেন। ’ [ ভগবান্ই ] প্রধান ( প্রকৃতি ) ও ক্ষেত্রজ্ঞের ( আত্মার ) পতি । ’ ‘বিশ্বের পতি ও আত্মার ঈশ্বরকে—’ ‘নারায়ণই পরমাত্মা । ’ ইত্যাদি বাক্যে চেতন, অচেতন ও ঈশ্বরের বিভিন্নপ্রকার স্বরূপ ও স্বভাব প্রতিপাদন করিয়া পশ্চাৎ ‘পৃথিবী যাহার শরীর, আত্মা ( জীব ) যাহার শরীর, অবাক্ত ( যজ্ঞাবস্থা ) যাহার শরীর এবং অক্ষর ( প্রকৃতি ) যাহার শরীর, তিনিই সর্বভূতের অন্তরাত্মা, সর্বপাপরহিত অলৌকিক, দোহমান এক ( অধিতীর্থ ) নারায়ণ । ’ ইত্যাদি বাক্যে সর্বাবস্থায়ই চেতনাচেতন বস্তু-নিচয়কে পরমাত্মার শরীর এবং পরমাত্মাকে সেই চেতনাচেতনাত্মক বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন। পূর্বে চেতনাচেতনের আত্মভূত পরমাত্মার বোধক ‘সং ; ব্রহ্ম ও অত্মা’ প্রভৃতি শব্দে এক পরমাত্মারই কার্যাবস্থা ও কারণাবস্থার সহিত সম্বন্ধ প্রতিপাদন দ্বারা যে বস্তুত্রয়ের ( চেতনা-চেতন ও ঈশ্বরের ) পৃথক্ সত্তা প্রতিপাদিত হইয়াছে ; ‘হে সোম্য, সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ ব্রহ্মস্বরূপই ছিল। ’ ‘এই সমস্তই এই ব্রহ্মাত্মক। ’ ‘এই সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ। ’ ইত্যাদি বাক্যসমূহ কেবল সেই পৃথক্ বর্ণিত বস্তুত্রয়কেই একাকৃতভাবে বর্ণনা করিয়াছেন মাত্র। (ঙ)

(\*) ইয়ং প্রতিঃ (ঘ) পৃথক্ নোপপত্ত্যেত।

(১) পৃথক্ প্রতিপন্নবস্তুত্রিতয়ম্ ইতি (খ,গ) পাঠঃ।

(‡) তাৎপর্য্য—আগ্নেয়াদি ছয়টি যজ্ঞের বিবরণ এইরূপ, (১) তৃণাগ্ন, (২) অগ্নীষোম্য, (৩) উপাণ্ড,

(৪ ও ৫) ঐন্দ্রযাগধ্ব, (৬) ইন্দ্রগি। এই ছয়টি যাগের বেদে “আগ্নেয়াজ্যষ্টীকশালাহমাবস্তাং ৮ পৌর্ণমাস্তাঃ ৮ অচ্যাতা ভবতি” ইত্যাদি তৃতীয় উৎপত্তি বিধিবাদ্য দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ কণ্ঠে বিহিত হইয়াছে। প্রথম ক্রিয়া বোধক বিধিকে ‘উৎপত্তিবিধি’ বলে। এই ছয়টি যাগকে আবার ‘য এবং বিধান’ পৌর্ণমাসীঃ যজ্ঞেত। য এবং বিধান্ অবাস্তাং যজ্ঞেত।” ইত্যাদি বাক্যে দর্শ ও পূর্ণমাস যাগধ্বের সহিত একত্র একটী যজ্ঞফলের উদ্দেশে কর্তব্যরূপে বিহিত করা হইয়াছে। এই ছয়টি যাগ যেরূপ প্রথমে পৃথক্ পৃথক্ বিহিত হইয়াও পশ্চাৎ দর্শ ও পূর্ণমাস যাগধ্বের সহিত অভিন্নরূপে বিহিত হইয়াছে। ( মৌমাংসাদর্শনে ১১শ অধ্যায়ে ইহার বিশেষ বিবরণ দ্রষ্টব্য। )

আসীৎ” । “ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বং”, সৰ্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম” ইত্যাদিবাक्यं প্রতি-  
পাদয়তি । চিদচিদ্বস্তুরীরিণঃ পরমাত্মনঃ পরমাত্মশব্দেনাভিধানে হি  
নাস্তি বিরোধঃ ; যথা মনুষ্যপিণ্ডশরীরকস্মাৎপরিবেশেষু ‘অয়মাত্মা সূর্যী’  
ইত্যাত্মশব্দেনাভিধানে ; ইত্যন্যমতিবিস্তরেণ ॥ ১১৬ ॥

যৎপুনরিদমুক্তম্,— ব্রহ্মাত্মৈক্যকল্পবিজ্ঞানেনৈবাভিধানিরুক্তিৰুক্তেতি ।  
তদযুক্তম্ ; বন্ধস্য পারমার্থিকত্বেন জ্ঞাননিবর্তনাত্ম্যভাবাৎ পুণ্যাপুণ্যরূপকর্ম-  
নিমিত্ত-দেবাদিশরীর-প্রবেশ-তৎ প্রযুক্তস্বত্ব-তুঃপানুভবরূপস্য বন্ধস্য মিথ্যাত্বঃ  
কথমিব শক্যতে বক্তুম্ । এবংরূপবন্ধ-নিরাত্তিৰ্ভিত্তিরূপাপনোপাসনপ্ৰীত-  
পরমপুরুষ-প্রসাদনাভ্যতি পূর্বমেবোক্তম্ । ভবদভিমতশ্চৈক্যজ্ঞানস্য-

চেতনাচেতন বস্তুচিৎ পরমাত্মার শরীর হইলেও অর্থাৎ পরমাত্মা তাদৃশ শরীরবিশিষ্ট হইলেও  
[ শরীরী না বলিয়া কেবল ] পরমাত্ম-শব্দে তাহাব উল্লেখ করিতে কিছুমাত্র বিরোধ  
বা বাধা নাই ; [ কেননা, ] কোন কোন আত্মা মনুষ্যদেহ ধারণ করিয়া তদ্বিশিষ্ট হইলেও ‘এই  
আত্মা সূর্যী’ ইত্যাদিরূপে শরীরাবশিষ্ট আত্মাকেও শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া কেবল  
আত্ম-শব্দে উল্লেখ করিতে দেখা যায় । অতএব, এ বিষয়ে আর অধিক বিস্তারের  
প্রয়োজন নাই ॥ ১১৭ ॥

১১৭ ॥ আব যে ব্রহ্ম ও আত্মার একত্ব বা অভেদ জ্ঞানেই আবত্বাব ( বন্ধের ) নিরূতি  
হওয়া যুক্তি-সম্মত বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে ; বস্তুতঃ তাহাও যুক্তি-সম্মত হয় নাই ;  
কারণ, বন্ধ যখন পারমার্থিক,—মিথ্যা নহে, তখন এইরূপ জ্ঞান দ্বারা কখনই তাহার নিরূতি  
হইতে পারে না । আর বস্তুতঃ, পাপপুণ্যময় কর্ম্মবশে যে দেবাদি-শরীরে প্রবেশ  
এবং তাহার ফলে যে, স্বত্ব-ভোগাত্মকরূপ বন্ধ উৎপত্তি হয় (বন্ধপেই বা তাহাকে মিথ্যা  
বলা যাইতে পারে ?) পুরুতপক্ষে, এবংবিধ বন্ধনিরূতি একমাত্র ভগবদাশ্রয়-গ্রহণ ও  
ভক্তিপূর্ণ উপাসনায় পরিতুষ্ট ভগবানের অনুগ্রহ হইতেই লাভকরা যাইতে পারে ; এ কথা  
বৃক্ষতে হইবে, এখানেও ঠিক সেইরূপ, প্রথমে চেতন, অচেতন ও ঈশ্বরের স্বরূপ ও স্বভাব পৃথক্ পৃথক্ রূপে বর্ণিত  
হইয়াছে, পশ্চাৎ সেই চেতন ও অচেতনদ্বয় ঈশ্বরের শরীররূপে এবং স্বয়ং ঈশ্বর উহাদেব আত্মারূপে বর্ণিত  
হইয়াছেন, অনন্তর কতকগুলি বাক্য আবার সেই চেতন, অচেতন ও ঈশ্বরের এক—অভিন্ন ভাবে বরিয়া  
উল্লেখ করিয়াছেন মাত্র, সুতরাং ঐরূপ উল্লেখে কোন বিরোধ উপস্থিত হইতে পারে না । আর পরমাত্মা  
চেতনাচেতনদ্বয় শরীর-সম্বন্ধ হইলেও যে, তাহাকে কেবল ‘পরমাত্মা’ বলা হয়,—শরীরী বলা হয় না, তাহাও  
দোষাবহ নহে । দেখিতে পাওয়া যায়,—আত্মা মনুষ্যদেহ ধারণ করিয়া—মনুষ্য হইয়া যখন নিজেকে বা অপরকে  
‘সূর্যী’ মনে করে, তখনও ‘আত্মা সূর্যী’ এইরূপই প্রয়োগ করিয়া থাকে, কিন্তু ‘শরীরী সূর্যী’ এই রূপ প্রয়োগ  
করে না । অতএব বিষয় সম্পর্কাদীন সেই স্বত্ব কখনই আত্মার স্বাভাবিক নহে, নিশ্চয়ই শরীর সম্বন্ধাধীন ;  
তথাপি যেমন শরীরের উল্লেখ না করিয়া কেবলই আত্মার উল্লেখ করা হয়, তেমনি চেতনাচেতনের উল্লেখ না  
করিয়াও কেবল পরমাত্মার উল্লেখ করা অসম্মত হয় না ।

যথাবস্তুতবস্ত-বিপরীতবিষয়স্য মিথ্যারূপাত্মেন বন্ধবিরুদ্ধিরেব(\*)ফলং ভবতি ।  
 “মিথ্যৈতদন্যদ্ দ্রব্যং হি, নৈতি তদ্রূপাতাং যতঃ।” [বিস্মৃ পৃ০২।১৩।২৭] ইতি  
 শাস্ত্রাৎ । “উত্তমঃ পুরুষস্তৃত্বঃ।” [গীতা০ ১৫।১৭] । “পৃথগাত্মানং প্রেরিতারক  
 মত্বা” ইতি [শ্বেতাশ্র০ ১।৬] । জীবাত্মা-বিসজাতীয়স্য তদন্তর্যামীণো ব্রহ্মণো  
 ২ জ্ঞানং পরমপুরুষার্থলক্ষণ-মৌক্ষসাধনামিত্যুপদেশাচ্চ ॥

অপি চ, ভবদভিমতস্যাপি নিবর্তকজ্ঞানস্ত (†) মিথ্যারূপত্বাৎ তস্য  
 নিবর্তকান্তরং যুগ্যম্ । নিবর্তকজ্ঞানমিদং অবিরোধি সর্বং ভেদজাতং (‡)  
 বিনিবৃত্ত্য (§) ক্ষণিকত্বাৎ স্বয়মেব বিনশ্যতীতি চেৎ ; ন, তৎস্বরূপ-তদ্বৎ-  
 পাক্তি-বিনাশানাং কাল্পনিকত্বেন বিনাশ-তৎকল্পনাকল্পকরূপাবিঘ্নায়া নিবর্ত-  
 কান্তরমশ্বেষণীয়ম্ । তদ্বিনাশো ব্রহ্মস্বরূপমেবোতি চেৎ ; তথা সতি নিবর্তক-

পূর্বেই কথিত হইয়াছে । আর তোমার অভিমত একজ্ঞান যখন অন্তঃবাসীকৃত দ্বৈতাবস্থার  
 বৈপরীত্য-গ্রাহক, মিথ্যা বা অসত্য ; কাজেই উহা দ্বারা বন্ধ-নিবৃত্তি না হইয়া বিশেষরূপে বন্ধ-  
 বৃদ্ধিই উহার ফল হইতে পারে । কেন না, শাস্ত্রে আছে ‘যেহেতু এক বস্তু কখনও  
 অল্প বস্তুত্ব লাভ করতে পারে না’ ; অতএব, [জীবের যে, ব্রহ্ম-ভাবোক্তি,] ইহা মিথ্যা  
 অর্থাৎ সত্য কথা নহে । বিশেষতঃ ‘উত্তম পুরুষ ( পরমাত্মা ) [ জীব হইতে ] পৃথক্ ।’  
 [ ‘জীব হইতে ’] পৃথক্ ও জগৎ-নিয়ন্তা আত্মাকে মনন ( ধ্যান ) করিয়া—‘ইত্যাদি শাস্ত্রে  
 জীবাত্মার ভিন্নজাতীয় এবং তাহারই অন্তর্গামী ব্রহ্মবিশয়ক জ্ঞানকে পরম পুরুষার্থ  
 মোক্ষের সাধন বলিয়া উপদেশ করা হইয়াছে ॥

অপিচ, তোমার অভিপ্রেত যে, অজ্ঞান-নিবর্তক জ্ঞান ( একত্ব-জ্ঞান ), [ প্রকৃতপক্ষে ]  
 তাহাও যখন মিথ্যা, [ কেন না, বুদ্ধি।বজ্ঞানমাত্রই অসত্য, ] তখন সেই নিবর্তক জ্ঞানের  
 নিবৃত্তির জন্তও অপর উপায় অনুসন্ধান করা আবশ্যক ; ( নচেৎ ঐ মিথ্যা জ্ঞানটা থাকিয়া  
 ঘাইতে পারে, এবং মিথ্যা-জ্ঞান থাকিতে আর মুক্তিও হইতে পারে না । ) যদি বল, অজ্ঞান-  
 নিবর্তক এই অভেদ-জ্ঞান যখন ক্ষণিক, তখন নিজের বিরোধী সমস্ত ভেদরাশি নিবারণ  
 করিয়া স্বয়ংই বিনষ্ট হইয়া যায়, ( তাহার নিবারণের জন্ত আর উপায়ান্তরের আবশ্যক  
 হয় না ; ) না, এ কথা সঙ্গত হইবে না ; কারণ, সেই নিবর্তক জ্ঞানের স্বরূপ, উৎপত্তি ও বিনাশ,  
 এই সমস্তই যখন ( তোমার মতে ) কাল্পনিক, তখন নিশ্চয়ই সেই জ্ঞান-বিনাশের নিমিত্ত  
 এবং তৎকল্পক অবস্থা-সমুচ্ছেদের জন্ত অপর একটী নিবর্তক পদার্থ অনুসন্ধান করা  
 আবশ্যক । আর যদি বল, উক্ত অবস্থার বিনাশ ব্রহ্মেরই স্বরূপ, ( তাহা হইতে

(\*) বন্ধবৃদ্ধিরেব ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) ভবদভিমতস্য নিবর্তকজ্ঞানস্ত ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) অবিরোধিস পদভেদস্য ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(§) নিবর্ত ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

জ্ঞানোৎপত্তিরেব ন স্যাৎ । তদ্বিনাশে তিষ্ঠতি তদুৎপত্ত্য-  
সম্ভবাৎ ॥

অপি চ, চিন্মাত্র (\*) ব্রহ্মব্যতিরিক্তকৃৎস্বনিষেধবিষয়জ্ঞানস্য কোহয়ং  
জ্ঞাতা? অধ্যাসরূপ ইতি চেৎ ; ন, তস্য নিষেধ্যতয়া নিবর্তকজ্ঞান-  
কর্তৃত্বাৎ তৎকর্তৃত্বানুপপত্তেঃ । ব্রহ্মস্বরূপমেবেতি (†) চেৎ ; ব্রহ্মণো নিবর্তক-  
জ্ঞানং প্রতি জ্ঞাতৃত্বং কিং স্বরূপম্ ? উত অধ্যস্তম্ ? অধ্যস্তং চেৎ ;  
অগমধ্যাসস্তন্মূল্যবিজ্ঞানান্তরূপ নিবর্তকজ্ঞানাবিষয়তয়া তিষ্ঠত্যেব । নিবর্তক-  
জ্ঞানান্তরাত্ম্যপগমে তু তস্মাপি ত্রিরূপত্বাৎ জ্ঞাত্রপেক্ষয়ানবস্থা স্যাৎ ।  
ব্রহ্মস্বরূপস্তেব জ্ঞাতৃত্বে অস্বর্দীয় এব পক্ষঃ পরিগৃহীতঃ স্যাৎ । নিবর্তক-  
জ্ঞানস্বরূপং স্বস্ব (‡) জ্ঞাতা চ ব্রহ্ম-ব্যতিরিক্তত্বেন স্বনিবর্ত্যান্তর্গতম্ (§)

অতিবিক্ত নহে), তাহা হইলে অবিজ্ঞা-নিবর্তক জ্ঞানের আদৌ উৎপত্তিই হইতে পারে না ;  
কাবণ, নিতা ব্রহ্মরূপী বিনাশ বর্তমান থাকিতে কখনই তদ্বিবর্তক জ্ঞানের উৎপত্তি  
শূন্যবপর হইতে পারে না ॥

আরও এক কথা,—চিন্ময় ব্রহ্ম ভিন্ন নিষিদ্ধ পদার্থের নিষেধবিষয়ক ( মিথ্যাত্ব-বোধক )  
যে জ্ঞান হয়, তাহার জ্ঞাতা কে? অর্থাৎ তাহা অনুভব করে কে? যদি বল, বুদ্ধি বা  
অবিজ্ঞায় চৈতন্তের অধ্যাসই ( এই জ্ঞানের জ্ঞাতা ); না,—তাহাও বলিতে পার না ; কাবণ,  
উগাই যখন নিষেধ বা প্রত্যাখ্যানের বিষয়, তখন উহা নিবর্তক জ্ঞানের কথা ভিন্ন কখনই  
কর্তা হইতে পারে না । আর যদি ব্রহ্মস্বরূপকে জ্ঞান-কর্তা (জ্ঞাতা) বলিয়া স্বীকার কর; তাহা  
হইলেও জিজ্ঞাসা করি, অবিজ্ঞা-নিবর্তক জ্ঞান সম্বন্ধে ব্রহ্মের যে, জ্ঞাতৃত্ব ( জ্ঞানকর্তৃত্ব ),  
উহা কি তাঁহার স্বরূপ ( স্বভাবসিদ্ধ রূপ ) অথবা অধ্যাস রূপ ( অবিজ্ঞা-কল্পিত )? যদি  
অধ্যাস হয়, তাহা হইলে এই অধ্যাস ও অধ্যাসেব মূলকাবণরূপ যে, আরও একটা অবিজ্ঞা  
রহিয়াছে, তাহা যখন উক্ত অবিজ্ঞা-নিবর্তক জ্ঞানের বিষয়ীভূত হয় নাই; তখন উক্ত নিবর্তক  
জ্ঞান সমুৎপন্ন হইলেও সেই অধ্যাস ও তাহার মূলকারণ অবিজ্ঞা অক্ষুণ্ণই থাকিবে । আর যদি  
তদ্বিবারণার্থ অপর একটা নিবর্তক জ্ঞানের সত্তা স্বীকার কর; তাহা হইলে সেই জ্ঞানকেও  
জ্ঞাতা, জ্ঞান বা জ্ঞেয়, এই তিন প্রকারের মধ্যেই অন্তর্ভুক্ত করিতে হইবে; সুতরাং তাহারই  
বা জ্ঞাতা কে? এই প্রশ্নোত্তরে পূর্বোক্ত সেই অনবয়্য দোষই আসিয়া উপস্থিত হয় । আর  
ব্রহ্মস্বরূপকেই জ্ঞাতা বলিয়া স্বীকার করিলে ত আমাদের মতেই প্রবেশ করা হইয়া পড়ে ।  
আর ব্রহ্মকে যে, একবার অবিজ্ঞা-নিবর্তক জ্ঞানস্বরূপ ও তদ্বিজ্ঞাতা বলিয়া স্বীকার করিয়া  
তাহাকেই আবার পৃথকভাবে স্বনিবার্য্য পদার্থের অন্তর্গত বলা হয়; তাহা ঠিক ‘দেবন্ত পৃথিবী

(\*) সন্মাত্র ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) ব্রহ্মস্বরূপম্ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(‡) স্বস্ব চ জ্ঞাতা ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§) স্বনিবর্ত্যান্তর্গতম্ ইতি (ঘ, ন) পাঠঃ ।

ইতি বচনং ‘ভূতলব্যতিরিক্তং কৃৎস্নং দেবদত্তেন চ্ছিন্নম্, ইত্যেকশ্রামেব (\*)  
 চ্ছেদনক্রিয়ায়ামশ্রু চ্ছেতুরশ্রাঃ চ্ছেদনক্রিয়ায়াশ্চ চ্ছেদ্যানুপ্রবেশবচনবজ্জপ-  
 হাশ্রম্ । অধ্যস্তো জ্ঞাতা স্নানশাহেতুভূত-নিবর্তকজ্ঞানে স্ময়ং কর্তা চ ন  
 ভবতি, স্নানশাস্ত্রাপুরুষার্থত্বাৎ । তন্মাশ্রমশ্রু ব্রহ্মস্বরূপভ্যুপগমে ভেদ-তদ-  
 র্শন-(+) তন্মূল্যাবিদ্ধাদীনাং (কঃ) কল্পনামেব ন শ্রাৎ; ইত্যলমেনে দিক্ট-হত-  
 মুদগারাভিঘাতেন ॥ ১১৭ ॥

তস্মাদনাদিকশ্রম-প্রবাহরূপাঙ্গানমূলভাদ ব্রহ্মশ্রু তন্নিবর্তকমুক্তলক্ষণজ্ঞানা-  
 দেব । তদুৎপত্তিশ্চ অহরহরনুষ্ঠীয়মান-পরমপুরুষারাদন-বেষায়াথাত্ম্যাবুদ্ধি-  
 বিশেষসংস্কৃত-বর্ণাশ্রমোচিতকর্মলভ্যা । তত্র কেবলকর্মণামল্লাশ্রিরফলত্বম্,  
 অনভিসংহিতফল পরমপুরুষারাদনবেষণাং কর্মণামুপাঙ্গানাত্মক-জ্ঞানোৎপত্তি-  
 দ্বারেণ ব্রহ্মযাথাত্ম্যানুভবরূপানন্তশ্রিরফলত্বঞ্চ কর্মস্বরূপজ্ঞানাদ্ ধাতে ন  
 জায়তে । কেবলাকারপরিত্যাগপূর্বক-যথোক্তস্বরূপকর্মোপাদানঞ্চ ন সম্ভব-

ভিন্ন আর সমস্তই চ্ছেদনকরিয়াছে,’ এই বাক্যে একই চ্ছেদনক্রিয়ায় এক দেবদত্তেরই কর্তৃত্ব  
 ও চ্ছেদন—অর্থাৎ চ্ছেদনকার্যে একই দেবদত্তের কর্তৃত্ব ও কর্মই কথনের দ্বারা উপহাসজনক  
 হয় । প্রকৃত পক্ষে, একই অধ্যস্ত বস্তু জ্ঞাতও হইবে, আবার ‘নিজেই নিজেব সমুচ্ছেদকও  
 (নিবর্তকজ্ঞানের কর্তাও) হইবে; ইহা কখনই সম্ভবপর হয় না । কারণ, আত্মবিশেষ্য কাহারও  
 পুরুষার্থ বা অভীষ্ট হইতে পারে না । আর সেই অধ্যস্তরূপের বিনাশক ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া  
 স্বীকার করিলও জাগতিক ভেদ ও ভেদ-প্রতীতি এবং তাহারও মূলভূত অবিত্য প্রভৃতি  
 পদার্থনিচয়ের কল্পনাই হইতে পারে না । যাউন, দৈব-হত ব্যক্তির উপর আর মুদগর-  
 প্রহারের প্রয়োজন নাই ! ॥১১৭ ॥

অতএব, বুঝিতে হইবেঃ ব্রহ্ম যখন অনাদিকাল-প্রবৃত্ত কন্মপ্রবাহ-পাত্ত, তখন পূর্ক  
 কথিত জ্ঞানই উহার একমাত্র নিবর্তক বা উচ্ছেদক এবং পাত্তদিন পরমপুরুষ ভগবানের  
 আরাধনা করিত করিতে আত্ম-বিষয়ে যে, যথাঃপবুদ্ধি সমুৎপন্ন হয়, সেই বিস্তৃত বুদ্ধিপরি-  
 শোধিত বস্তু বর্ণ ও আশ্রমোচিত কর্ম হইতেই সেই জ্ঞান লাভ করা যায় । জ্ঞান-রহিত  
 কর্ম সমূহের ফল যে, অল্প ও অনিত্য (চিরস্থায়ী নহে) । আর ফলবাসনা-বহিত, পরম পুরুষ  
 ভগবানের আরাধনাত্মক কর্মসমূহ যে, উপাসনাময় জ্ঞান সমুৎপাদনপূর্বক ব্রহ্ম-যাথাত্ম্যানুভূতি-  
 স্বরূপ অনন্ত ও স্থির বা অবিনশ্বব ফল সমুৎপাদন কবিতা থাকে ; ইহাও কন্মের প্রকৃত স্বরূপ  
 পরিগ্রহ না থাকিলে জানিতে পাওয়া যায় না । যেহেতু প্রথমেই জ্ঞানবহিত কেবল কর্মসমূহের

(\*) ইত্যশ্রামেব ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(+) ভেদদর্শন ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(:) ব্রহ্মস্বরূপভ্যুপগমেনৈতদর্শন-তন্মূল্যাবিদ্ধাদীনাং ইতি (গ) পাঠঃ । ‘ভেদদর্শন-তন্মূল্য’ ইত্যাদিঃ (ঘ) পাঠঃ ।

তীতি কস্মবিচারানন্তরং তত এব হেতোত্রক্ষবিচারঃ কৰ্ত্তব্য ইতি ‘অথাৎ’  
ইত্যুক্তম্ ॥ ১১৮ ॥

[ অথ সূত্রার্থ-যোজনাবস্তুঃ ]

তত্র (\*) পূৰ্ব্বপক্ষবাদী মন্যতে, বুদ্ধব্যবহারাদন্যত্র শব্দস্য বোধকত্বশক্ত্য-  
বধারণাসম্ভবাৎ, ব্যবহারস্য চ কার্য্যবুদ্ধিপূৰ্ব্বকত্বেন কার্য্যার্থ এব শব্দস্য  
প্রামাণ্যমিতি কার্য্যরূপ এব বেদার্থঃ । অতো বেদান্তাঃ পারিনিষ্পন্নৈ পৰে  
(†) ব্রক্ষণি ন প্রমাণভাবমনুভবিতুমর্হন্তি ॥

ন চ, পুত্রজন্মাদিসিদ্ধবস্তু-(‡) বিষয়বাক্যেযু হর্ষাহেতুনাং কালত্রয়বর্ত্তি-  
নামর্থানামানন্ত্যাৎ সুলগ্ন-সুখশ্রমসবাদিহর্ষাহেতুখ্যান্তরোপনিপাত-সম্ভাবনয়া চ  
প্রিয়ার্থ-প্রতিপত্তিনিমিত্ত-মুখবিকাশাদিগ্নেধনার্থ- বশেষবুদ্ধিহেতুত্ব-নিশ্চয়ঃ;

অন্তুষ্ঠান পৰিত্যাগ কাৰ্বে কখনই পূৰ্ণোক্ত পৰমপক্ষবোধনাত্মক কস্মসমূহেব অন্তুষ্ঠান হইতে  
পাবে না, এই কাৰ্বেই কস্মবিচাৰেব অনন্তব, অর্থাৎ জৈমিনিরূত পূৰ্ব্বমীমাংসাপাঠেব পব ব্রক্ষ-  
বিচাৰ করা আবশ্যক । এই অভিপ্ৰায়েই সূত্রে “অথ” ও “অতঃ” শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে ॥১১৮॥

[ ভাষ্যকারাভিমত সূত্রার্থযোজনাবস্তু । ]

এ বিধয়ে পূৰ্ব্বপক্ষবাদী ( জৈমিনিব মতানুসারী ব্যক্তিগণ ) মনে কবেন যে, যেহেতু বুদ্ধ-  
ব্যবহার ব্যতীত অর্থাৎ শব্দ-ব্যবহাৰাভিজ্ঞ, প্রাচীন বৌদ্ধদিগেব শব্দপ্রয়োগ দর্শন ব্যতীত  
কখনই কোন শব্দেবই অর্থবোধন শক্তি অবধাবণ করা যায় না, অর্থাৎ  
ব্রক্ষবিচাৰেব অনা- কোন শব্দেব কিরূপ অর্থ, তাহা বুঝিতে পাবা যায় না, এবং সেই বুদ্ধ-  
বশাক ৫ শব্দ ।  
ব্যবহাৰ ও যখন কার্য্য-বুদ্ধি অর্থাৎ ক্রিয়ানুষ্ঠান দর্শন ভিন্ন সম্পন্ন হইতে পারে  
না; অতএব, একমাত্র কার্য্যরূপ অর্থেই অর্থাৎ ক্রিয়া-প্রতিপাদনেই শব্দেব প্রামাণ্য; কেবল  
বস্তুমাত্র-বোধনে উহাৰ প্রামাণ্য নাই, সূতবাৎ ক্রিয়া—বাগ-বজ্জাদি কস্মানুষ্ঠান প্রতিপাদন কৰাই  
বেদেব মুখ্য অর্থ স্বীকাৰ কৰিতে হইবে। অতএব, পৰিনিষ্পন্ন ( বৃত্তঃসিদ্ধ ) পবব্রক্ষ প্রতিপাদক  
বেদান্ত বাক্যসমূহ কখনই প্রামাণ্য লাভ কৰিতে পাবে না ॥

আব এ কথাও বলিতে পাব না যে, পূৰ্ব্বনিষ্পন্ন পুত্রজন্মাদি-বোধক [ অহে—তোমার পুত্র  
জন্মিয়াছে, ইত্যাদি সিদ্ধার্থ-জ্ঞাপক ] বাক্য যখন শ্রোতাৰ হর্ষোৎপাদক হইয়া থাকে; তখন ব্রক্ষ-  
বোধক বেদান্তেব প্রামাণ্য হইতে বাধা কি? বাধা এই যে, এখানেও পূৰ্ব্বনিষ্পন্ন পুত্র জন্মই যে,  
হর্ষোৎপত্তিৰ কারণ, তাহা নহে, পবস্তু, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বৰ্ত্তমানকালবস্তী, হর্ষোৎপাদক অনন্ত  
বা অসংখ্য কারণেব মধ্যে শুভ লগ্ন, সুখপ্রসব এবং হর্ষোৎপাদক আবও কোন কোন বিষয়েৰ  
সম্ভাবনাবশতঃ এবং প্রিয়সংঘটনসূচক বক্তাৰ মুখপ্রসন্নতা প্রভৃতি কার্য্য দর্শনে নিশ্চয় বা অব-

(\*) ‘অথাতো ব্রক্ষজিজ্ঞাসা, তত্র’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) ‘পরাশ্রয়’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) ‘বস্তুত্রবিষয়’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

নাপি ব্যুৎপন্নতরপদ-বিভক্তার্থস্ত পদান্তরার্থনিশ্চয়েন বা প্রকৃতার্থনিশ্চয়েন  
বা শব্দস্ত সিদ্ধবস্ত্তাভিধানশক্তি-নিশ্চয়ঃ ; জ্ঞাতকার্য্য্যভিধায়ি-পদসমুদায়স্ত  
তদংশবিশেষনিশ্চয়রূপত্বাৎ তস্ত ॥

ন চ, সর্পাদ্ভীতস্ত ‘নীয়ং সর্পো রজ্জুরেষা’ ইতি শব্দশ্রবণসমনন্তরং (ঃ)  
ভয়নিবৃত্তি-দর্শনেন সর্পাভাববুদ্ধিহেতু-নিশ্চয়ঃ । অত্রাপি নিশ্চেষ্টং নির্বি-

ধাবণ কবা যায় যে, তাৎকালিক প্রতীতি বিশেষই ঐরূপ হইবে কারণ । আব, যে সকল শব্দ  
অব্যুৎপন্ন অর্থাৎ যৌগিকাক্ষরাক্ষর, সেই সকল শব্দগত বিভক্তির অর্থ বুঝিতে হইলে সন্নিহিত  
পদান্তবেব অর্থনিশ্চয় কবা প্রকৃতিব ( যে শব্দের পবে বিভক্তি হইয়াছে, সেই শব্দের ) অর্থ-  
নিশ্চয় দ্বারা নির্ণীত হয় বলিয়াও যে, শব্দের সিদ্ধবস্ত্ত-বোধনে শক্তি অবধাবণ কবা যাতে পারে,  
তাহা নহে, কাবণ, সে হলে প্রাসঙ্গিক কায়-বোধক সমস্ত পদটাই ষায় অংশ বিশেষেব (বিভক্তিব)  
অর্থ নিশ্চয় কাবয়া দেব, [ অতবাং ইহাতেও আক্রম্যবোধক পদের আশ্রয়্য্যাসিক হইতে  
পাবে না ] (১) ॥

আব [বজ্জুতে সপদ্বন হলে] সর্পাভীত ব্যাভব যে, ‘ইহা সর্প নহে—বজ্জু’, এইবাক্য শ্রবণেব  
পবেই ভয়নিবৃত্তি হইতে দেখা যায় ; সেখানেও সর্পাভাব বুদ্ধি যে, এই ভয় নির্মূর্ত্ত হইবে,

(\*) ‘শব্দশ্রবণসমনন্তরম্’ ইতি (১) পাঠঃ ।

(১) তাৎপর্য্য,—অপাতি হইয়াছিল যে, ‘বজ্জুতে দ্ব্যতঃ’ অর্থাৎ গোমার পুত্র জন্মিয়াছে, এই বাক্যটি  
কোন কথায় ক্রিয়া-বোধক নহে, কেবল অতীত ঘটনাব নির্দেশক মাত্র, তথাপি এই বাক্য শ্রবণে যখন  
শ্রোতার মনে হয় সর্পার হইয়া থাকে, তখন ক্রিয়া-বোধক না হইলেও যে, বাক্য অপ্রমাণ হইবে, এ কথা  
বলা যায় না । তদন্তরং কায়-বাক্যার্থবাদপন বলেন যে, না—এখানেও প্রক্রিয়া-বোধক বাক্য হইতে হয়  
কিন্তু নার্হ ; পবস্ত্র, অগ্নি, বতমান ও ভাববাস এমন বানিশি-রাশি কারণ বিচ্ছিন্ন বহিয়াছে, যাতে হয় জন্মিতে  
পারে, তখনো এখানে, শ্রোতা যখন বুঝতে পারেন যে, শুভ সময়ে বাবা আসিলে শাহার পুত্র অতঃ হইয়াছে,  
এবং বজ্জুর পুত্র-ভাষা দশনে জানা গিয়াছে, তখন প্রকার কোন অনর্থও না-ঘটিত হয় নাই ; এবাবধ বোধের  
উক্ত হইবে কারণ ; বোধের (জানব) আশ্রয়্য্যাসিক পক্ষে ত কাহাবো কোন বিবাদ না ।

এখানে বুঝতে হইবে, প্রকৃতি প্রথম দান্মন যে সকল শব্দের যে প্রতীতি হয়, সেই সকল শব্দ ব্যুৎপন্ন,  
আর যে শব্দের তাহা হয় না, সেই সকল শব্দ অব্যুৎপন্ন । এই সকল অব্যুৎপন্ন (ব্যুৎপন্ন) শব্দেরও  
তদন্তরং বিভক্তির অর্থনিশ্চয় করবার দুইটা উপায় আছে, এক সন্নিহিত ব্যুৎপন্ন শব্দের অর্থনিশ্চয় ; দ্বিতীয়-  
বিভক্তি যাহার পবে প্রযুক্ত হইয়াছে, সেই প্রকৃতির অর্থ নিশ্চয় । প্রথম উপাহারণ—একজন প্রশ্ন করিল—  
‘কঃ কুজ্জতি?’ (কে শব্দ করিতেছে?) অপর উত্তর করিল ‘পিকঃ’ (কোকিল) । এখানে প্রশ্নকর্ত্তা ‘পিক’ অর্থ  
না জানিলেও নিকটেই ‘কুজ্জতি’ পদ থাকায় ‘পিক’ শব্দের কোকিল অর্থ—বুঝিয়া লইল । দ্বিতীয় উপাহারণ—  
‘কাঠৈঃ কটাহে ওদনং পটতি’ । (কাঠ দ্বারা, কড়াতে ভাঙ পাঁক করিতেছে), এখানে ‘কাঠ’ শব্দের উত্তর  
তৃতীয় বিভক্তি থাকায় করণ অর্থ হইয়াছে ; ইতরাং শ্রোতা বুঝিয়া লইল যে, ‘কটাহ’ একপ্রকার পাঁকপাত্র  
এইরূপ আবও বিস্তার উপাহারণ হইতে পারে ।

যম্ (\*) অচেতনমিদং বস্তিত্যাগ্গর্থবোধেযু বহুবু ভয়নিরুত্তিহেতুযু সংস্র  
বিশেষনিশ্চয়াযোগাৎ । কার্যাবুদ্ধি-প্রবৃত্তি-ব্যাপ্তিবলেন শব্দস্য প্রবর্তকার্যাব-  
বোধিত্বমবগতমিতি (†) সর্বপদানাং কার্য্যপরত্নেন সর্বেষঃ পদৈঃ কার্য্যৈশ্চাব  
বিশিষ্টস্য প্রতিপাদনাং কার্য্যাস্থিতস্বার্থমাত্রৈ পদশক্তিनिश्चयঃ । ইচ্চ-  
সাধনতাবুদ্ধিস্ত কার্য্যাবুদ্ধিদ্বারেণ প্রবৃত্তিহেতুর্ন স্বরূপেণ, অতীতানাগত-বর্ত্ত-  
মানৈকোপায়বুদ্ধিযু প্রবৃত্ত্যনুপলক্ষেঃ । ‘ইকোপায়ো হি মৎপ্রযত্নাদ বাতে ন  
সিধ্যতি ; অতো মৎকৃতিসাধ্যঃ’ ইতি বুদ্ধির্থাবৎ ন জায়তে, তাবন্ন প্রবর্ত্ততে ।  
অতঃ কার্য্যাবুদ্ধিরেব প্রবৃত্তিহেতুরিতি প্রবর্ত্তকৈশ্চাব শব্দবাচ্যতয়া (‡) কার্য্যৈশ্চাব  
বেদবেদ্যহাং পরিনিষ্পন্নরূপ-ব্রহ্মপ্রাপ্তলক্ষণানন্তিস্থরফলা-

তাং নচে নহে । কাবণ, সে স্থলেও ‘ইহা ক্রিয়াস্থান, নির্দিষ, অচেতন জড় বস্তু’ ইত্যাদ  
বড়াব প্রত্যাগতকা কাবণ উপস্থিত সত্ত্ব কোনটা যে, ভয়ানবৃত্তির প্রকৃত কাবণ, তাহা  
নির্ণয়ণ করা অসম্ভব । আব শব্দমাত্রেরই যখন প্রবৃত্তিবোধকরূপে ( ক্রিয়া-প্রতিপাদক রূপে )  
অপবোধকতা অব্যবহিত বাহ্যচ্ছে, তখন কাব্যবিষয়ক জ্ঞান ও কাব্যবিষয়ক প্রবৃত্তিযুক্তি যে,  
অপবোধকতা নিবান, তদনুসাবেই বৃদ্ধিতে হয় যে, সমস্ত শব্দই কাব্যপব এবং সমস্ত পদই  
বিশেষ বিশেষ কাব্যপ্রতিপাদক । অতএব, নিয়াময়ক অর্থ-প্রতিপাদনেই সমস্ত শব্দেব  
শক্তি বা সামর্থ্য নির্দিষ্ট হইতেছে, [ ক্রিয়াসম্পক বহিত অর্থ বোধনে কোন পদেবই  
শক্তি নাহি নাত্ ] । আব ইষ্টসাধনতা-জ্ঞান যে, প্রবৃত্তিব কাবণ হয়, তাহাও সাফাং সম্বন্ধে  
নচে, পবস্ত ক্রিয়াবৃদ্ধি দ্বাবাই হয় ; অর্থাৎ ইহা আমাব ইষ্ট—অভিপ্রেতার্থ-সাধনে সমগ্ৰ, এইরূপে  
যেখানে কোনরূপ ক্রিয়া বা কাব্যানুষ্ঠানের প্রতীতি থাকে, সেইখানেই লোকের প্রবৃত্তি জন্মায়,  
নচেৎ কেবলই ইষ্টসাধনতা জ্ঞান প্রবৃত্তি জন্মাইতে পাবে না । এই কাবণেই অতীত,  
অনাগত ( ভবিষ্যৎ ) ও বর্ত্তমান যে সকল ইষ্টসাধন আছে, তদ্বিষয়ে জ্ঞানসত্ত্বেও প্রবৃত্তিব  
অভাব দৃষ্ট হয় । ইহাব কাবণ এই যে, ‘এই অভীষ্টসিদ্ধিব’ উপায়টা আমাব যত্ন ভিন্ন  
কিছুতেই সিদ্ধ হইতে পাবে না, ইহা আমাবই যত্নসাধ্য ; অতএব, এ বিষয়ে আমাব চেষ্টা  
কবা আবশ্যক,’ যতক্ষণ এইরূপ জ্ঞান উৎপন্ন না হয়, ততক্ষণ কেহই তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় না বা  
হইতে পাবে না ; সুতবাং কর্ত্তব্যাবুদ্ধিই লোকের প্রবৃত্তি বা চেষ্টাব একমাত্র কাবণ । অতএব  
লোকপ্রবৃত্তিব হেতুভূত অর্থই যখন শব্দেব প্রকৃত বাচ্যাং ; তখন বেদেব পক্ষেও [ প্রবৃত্তি-  
হেতু ] সেই কাব্যই একমাত্র প্রতিপাত্ত বিষয় হইবে, (সিদ্ধ বস্তু-প্রতিপাদন তাহাব বিষয় হইতে  
পাবে না,) কাজেই বলিতে হইবে যে, স্বতঃসিদ্ধ ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ অনন্ত ও নিত্য ফল লাভ কখনই

(\*) ‘নির্দিষ্টেষম্’ ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(†) ‘মুগগতমিতি’ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(‡) ‘শব্দবার্জিত্য’ ইতি (খ) পাঠস্ত ন সমীচীনঃ ।



প্রতিপাদ্যঃ, (\*) “অক্ষয়ং হ বৈ চাতুৰ্মাস্যাজিনঃ স্কৃতং ভবতি।”  
[ আপস্তম্ব-শ্রৌত সূ., ২.১১ ] ইত্যাদিভিঃ কক্ষ্যগামেব স্থিরফলস্তপ্রতি-  
পাদনাচ্চ কক্ষ্যফলাস্তাশ্চিরহ-ব্রহ্মজ্ঞানফলানন্তস্থিরহ-জ্ঞানহেতুকে। ব্রহ্ম-  
বিচাররন্তো ন যুক্ত ইতি ॥ ১১৯ ॥

অত্রাভিধীয়তে,—নিখিললোকবিদিত-শব্দার্থসম্বন্ধাবধারণপ্রকারঃ পন্থা  
সর্বশব্দানামলৌকিকৈকার্থ্যবোধিত্বাবধারণঃ (†) প্রামাণিকা ন বহু  
মন্ত্তে ॥

এবং কিল বামাঃ শব্দার্থসম্বন্ধমবধারণয়ন্তি, মাতাপিতৃপ্রভৃতিভিঃ অম্মা-  
তাত-মাতুলানান্ শাশ-পশু-নর-যুগ-পক্ষি-সর্পাদীংশ্চ (‡) ‘এনমবেহি, ইমং  
চ অবধারণয়’ ইত্যভিপ্রায়েণাঙ্গুল্যা নির্দিষ্ট্য (§) তৈস্তে শব্দেষু তেষু  
অর্থেষু বহুশঃ শিক্ষিতাঃ শব্দৈঃ শব্দৈস্তৈস্তৈরব শব্দৈঃ তেষু তেষু অর্থেষু

কেবল প্রতিতি বা জ্ঞান দ্বাৰা সিদ্ধ হইতে পাবে না। বিশেষতঃ ‘যিনি চাতুৰ্মাস্ত’ নামক যজ্ঞ  
কবেন, তাহাব অক্ষয় পুণ্য লাভ হয়।’ ইত্যাদি প্রতিবাক্যে কয়েকটি চিহ্নস্বায়ী ফল সম্পাদনেব  
ক্ষমতা প্রতিপাদিত হইয়াছে। অতএব, কক্ষ্যফলেব অনন্ত ও অস্থিরত্ব (অনিত্যত্ব) এবং ব্রহ্মজ্ঞান  
ফলেব অনন্তত্ব ও নিত্যত্ব প্রতিপাদনার্থ ব্রহ্মবিচারেব অর্থাৎ ব্রহ্মবিচারব্যয়ক এই প্রস্তাবে  
আরম্ভ কৰা বৃত্তিসিদ্ধ হয় ॥ ১১৯ ॥

ইহাব উত্তরে দশা ঘাইতেছে,—সর্বসাধাবণে শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ (বাচ্য-বাচকতাব ;  
অবধাবণেব দ্বিত্ত যে প্রণালী পৰিচিহ্নিত আছে, সঙ্গজনবিদিত সেই  
ব্রহ্মবিচারেব আ-  
গতত্ব প্রতিপাদন। প্রণালী পরিত্যাগপূৰ্ব্বক সমস্ত শব্দেবই যে, এক অলৌকিক। যাহা লোক-  
প্রসিদ্ধ নহে, সেই কাগ্যপৰংকপ ) অথ অবধাবণ কৰা ; প্রমাণাভিজ্ঞ  
লোকেবা কখনই তাদৃশ অবধাবণেব সমাদৰ কবেন না ॥ ৫০ ॥

বালকগণ প্রথমে শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ (যে শব্দেব যে অর্থ-বোধনে শক্তি, সেই শক্তি)  
এইরূপে অবধাবণ কৰিয়া থাকে,—পিতা মাতা প্রভৃতি স্বজনগণ শিক্ষাদানেব উদ্দেশে ‘ইহা জান,  
ইহা অবধাবণ কৰ (স্বৰণ বাণ),’ ইত্যাদি বলিয়া অঙ্গুলী দ্বাৰা ‘অম্মা’ (মাতা), ‘তাত’ (পিতা),  
ও ‘মাতুল’ প্রভৃতিকে এবং শশী (চন্দ্র), পশু, যুগ (হরিণ), নর (মনুষ্য), পক্ষী ও সপ প্রভৃতি  
পদার্থকে নির্দেশ কৰিয়া বালককে শিক্ষা প্রদান করে। অনন্তৰ এক্রূপশিক্ষিত বালকগণ নিজেবাই  
ক্রমে ক্রমে সেই সকল শব্দ-প্রয়োগেই পূৰ্ণনির্দিষ্ট সেই সকল বিষয়েব প্রতিতি হইতেছে, দশন কৰিয়া  
অর্থাৎ পূৰ্ণোপদিষ্ট ‘অম্মা’ প্রভৃতি শব্দ বলিলেই মাতা প্রভৃতি অর্থের প্রতিতি হয়, দেখিয়া স্থির

(\*) ‘কলাপাঠা প্রাপ্তপণ্ডে’ ইতি (খ) পাঠঃ।

(†) বধারণং চ ইতি (গ) পাঠঃ।

(‡) ‘পশুনরপক্ষিসর্পাদীঃশ্চ’ ইতি (গ) পাঠঃ।

(§) নির্দিষ্ট্য নির্দিষ্ট্য ইতি (ঘ) পাঠঃ।

স্বানুনা বুদ্ধ্যুৎপত্তিং দৃষ্ট্বা শব্দার্থায়াঃ সম্বন্ধান্তরাদর্শনাং সংশ্লেষিতৃপুরুষা-  
জ্ঞানাচ্চ তেষথেষ্য তেবাং শব্দানাং প্রায়োগো বোধকত্বনিবন্ধন ইতি  
নিশ্চিন্তি। পুনশ্চ, ব্যুৎপন্নতরশব্দেব্ ‘অন্ত শব্দস্তায়মর্থঃ’ ইতি পূর্ববুদ্ধিঃ  
শিক্ষিতাঃ সর্বশব্দানামর্থমবগম্য পরপ্রত্যয়নায় তত্তদর্থাববোধিবাক্যজাতং  
প্রযুক্ততে ॥

প্রকারান্তরেণাপি শব্দার্থসম্বন্ধাবধারণং সূশকম্, — কেনচিৎ পুরুষেণ  
হস্তচেষ্টাদিনা ‘পিতা তে সূখমাস্তে’ ইতি দেবদত্তায় জ্ঞাপয়’ ইতি প্রেমিতঃ  
কশ্চিৎ তজ্জ্ঞাপনে প্রবৃত্তঃ ‘পিতা তে সূখমাস্তে’ ইতি শব্দং প্রযুক্তে।  
পার্শ্বস্থোহন্তো ব্যুৎপিৎস্বনৃকবচেষ্টাবিশেষজঃ তজ্জ্ঞাপনে প্রবৃত্তমিমাং  
জ্ঞানানুগতঃ তজ্জ্ঞাপনায় প্রযুক্তমিমাং শব্দং শ্রুত্বা ‘অয়ং শব্দস্তদর্থবুদ্ধিহেতুঃ’  
ইতি নিশ্চিনোতি, ইতি কার্যার্থ এব ব্যুৎপত্তিরিতি নির্বন্ধো নির্বিবন্ধনঃ।  
অতো বেদান্তাঃ পরিনিষ্পন্নং পরং ব্রহ্ম, তদুপাসনকাপারমিতফলং বোধয়-  
ন্তীতি তন্নির্ণয়ফলো ব্রহ্মবিচারঃ কর্তব্যঃ ॥

কবে যে, ঐ সকল শব্দের যখন অপব অথবা সহিত কোনই সম্বন্ধ দৃষ্ট হইতেছে না, এবং  
সংকেতকারী (অত্যাধিক প্রয়োগকর্তা) কোন লোকও যখন দৃষ্ট হইতেছে না, তখন ঐ সকল শব্দে  
ঐ সকল নির্দিষ্ট বিষয়েব প্রতীতি জন্মায় বলিয়াই ঐ সকল শব্দের ঐ সকল অর্থে প্রয়োগ করা  
হয়। শেষে শিক্ষাপ্রাপ্ত সেই বালকগণই প্রকৃতি-প্রত্যয়যোগে যে সকল শব্দের অর্থপ্রতীতি হয়  
না, সেই সকল অব্যাপন্ন শব্দের মধ্যেও ‘এই শব্দের ইহা অর্থ’ ইত্যাদিক্রমে পূর্বতন বুদ্ধগণকর্তৃক  
শিক্ষিত হইয়া ক্রমে ক্রমে সমস্ত শব্দের অর্থ অবগত হয় এবং অপবেব বোধোৎপাদনার্থ নিজেরাও  
আবার ভিন্ন ভিন্ন অর্থ বোধক বাক্যসমূহ প্রয়োগ করিয়া থাকে ॥

অন্ত প্রকারেও শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ অনায়াসে গ্রহণ করা যাইতে পারে,—‘তোমার পিতা  
সুখে আছেন’ এই কথা তুমি দেবদত্তকে জ্ঞাপন কর, এই কথা বলিয়া হস্তসঞ্চালনপূর্বক কোন  
এক ব্যক্তি অপব কোন ব্যক্তিকে প্রেরণ করিল; প্রেরিত ব্যক্তি সেই কথা জ্ঞাপনার্থ [ যথা  
স্থানে উপস্থিত হইয়া ] ‘তোমার পিতা সুখে আছেন’ এই শব্দ প্রয়োগ করিল। যে লোক  
মূকেব জায় ( শব্দার্থানভিজ্ঞ, কেবল ) চেষ্টা বা হস্তসংকেতমাত্র বৃত্তিতে পারে, অথচ শব্দার্থে  
ব্যুৎপত্তিলাভেচ্ছ, এইরূপ সন্নিহিত কোন এক ব্যক্তি সেই প্রেরিত ব্যক্তিকে আদিষ্ট বাক্তী  
জ্ঞাপনে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাহাব অনুগমন করিল, এবং সেই বাক্তী জ্ঞাপনার্থ পূর্বকথিত শব্দের  
প্রয়োগ করিতে শ্রবণ করিয়া স্থির করিল যে, এই শব্দই সেই আদিষ্ট অর্থ-বোধের কারণ। অতএব,  
কার্য-বোধক ঠাকোই ব্যুৎপত্তি বা শব্দার্থসম্বন্ধ গ্রহণ হইবে, এইরূপে যে, আগ্রহাতিশয়, তাহা

কার্যার্থত্বেহপি বেদস্ত ব্রহ্মবিচারঃ কর্তব্য এব। কথং ? “আত্মা বা অরে  
দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ ।” [ বৃহদা°, ৪।৪।৫ ] ।  
“সোহমেক্ষ্যেতব্যঃ, স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ ।” [ ছান্দো°, ৮।৭।১ ] । “বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং  
কুর্বাতি” [ বৃহদা°, ৬।৪।২১ ] । “দহরোহস্মিন্ন্তর আকাশঃ, তস্মিন্ যদন্তু-  
স্তদমেক্ষ্যেতব্যম্, তদ্বাব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্ ।” [ ছান্দো°, ৮।১।১ ] । “তত্রাপি  
দহরং গগনং বিশোকঃ, তস্মিন্ যদন্তুস্তদুপাসিতব্যম্ ।” [ তৈত্তি°, নারায়ণ,  
১০।২৩ ] ইত্যাদিভিঃ ( \* ) প্রতিপন্নোপাসনবিষয়-কার্যাদিকৃতফলত্বেন  
“ব্রহ্মবিদ্যাপ্নোতি পরম্” [ তৈত্তি°, আন, ১।১ ] । ইত্যাদিভিব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ  
শ্রীযত ইতি ব্রহ্মস্বরূপ-তদ্বিশেষণানাং-ছঃখাসম্ভির্ন্যদেশ-(+) বিশেষস্বরূপ-  
স্বর্গাদিবৎ, ব্রাহ্মসত্রপ্রতিষ্ঠাদিবৎ, (‡) অপ গোরণ-শতযাতনা-সাধ্যসাধন-  
ভাববচ্চ কার্যোপযোগিতয়ৈব সিদ্ধেঃ ॥

নিস্কাষণক বা অমূলক । কেন না, চক্ষুসংকেতেও শব্দার্থ-সম্বন্ধ গ্রহণ হইয়া থাকে । অতএব,  
বেদান্তশাসনসমূহও প্ৰত্যক্ষিক পবরূপ ও তাঁহাব উপাসনা এবং সেই উপাসনাব অপরিমিত ফল  
প্রতিপাদন করিতে অবশ্যই সমর্থ, অর্থাৎ তদ্বিষয়ে বেদান্ত শাস্ত্রের অপোমাণা হইতে পাবে না ;  
অতএব, বেদান্তার্থ-নির্ণয়ের জন্ত ব্রহ্মবিচার অবশ্যই কর্তব্য ।

আব যদি বা বেদের কার্যপবরুই স্বীকার কবা যায়, তাহা হইলেও ব্রহ্ম-বিচার একান্ত  
অবশ্যক । যদি বল কেন ? [ উত্তর—] ‘অবে মৈবেদি । আত্মাকে দর্শন করিবে, শবণ করিবে,  
মনন ( চিন্তা ) করিবে, এবং নিদিধ্যাসন ( ধ্যান ) করিবে ।’ ‘সেই আত্মাকে মন্তসন্ধান করিবে  
এবং তাহাকে জানিতে ইচ্ছা করিবে, অর্থাৎ আত্ম-জ্ঞানোচ্ছায় বিচার করিবে ।’ ‘তাহাকে  
বিশেষরূপে অবগত হইয়া তদ্বিষয়ে চিন্তা করিবে ।’ ‘[ এই যে, অংপন্নরূপ একটা ক্ষুদ্র গৃহ ।  
ইহাব অভ্যন্তরে দহব ( ঘর ) আকাশ আছে ; তাঁহাব অভ্যন্তরে বাহ্য বহির্মাছে, তাঁহাব  
অন্তঃস্থ করিবে এবং তাহাকেই বিশেষরূপে জানিতে ইচ্ছা করিবে ।’ ‘সেখানেও ( অংপন্ন  
মধ্যেও ) সর্বজগৎবিবজ্জিত দহব আকাশ আছে ; তাঁহাব অভ্যন্তরে বাহ্য আছে, তাঁহাব  
উপাসনা করিবে ।’ ইত্যাদি প্রতিবাক্যে যে উপাসনা বিহিত হইয়াছে ; ‘ব্রহ্মবিৎ পুঙ্খ  
পর ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন’, ইত্যাদি শ্রুতিতে আবাব সেই উপাসনাকার্য্যেবই নিয়ত ফলরূপে ব্রহ্ম-  
প্রাপ্তি উল্লেখ পরিণত হইতেছে । [ যদিও উল্লিখিত উপাসনা-বিধায়ক বাক্যসমূহ কেবল  
ব্রহ্মপ্রাপ্তি ফলেবই উল্লেখ আছে, কিন্তু তাঁহাব স্বরূপ ও তদ্রূপ বিশেষণ, গুণ বা বিভূতিবিশেষের  
উল্লেখ নাই সত্য, তথাপি ] ছঃখসম্পর্কশূন্য স্থান বিশেষ বলায় যেমন স্বর্গাদি ফলেব সিদ্ধি হয় ;  
‘ব্রাহ্ম-সত্র’ বাপে যেমন প্রতিষ্ঠা বা যশঃকামনাব সিদ্ধি হয়, এবং অপগোষণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণকে

(\*) ‘প্রতিপন্নোপাসনবিষয়’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) ‘স্বপরিণাম’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) ‘অবগীয়ণ’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

‘গামানয়’ ইত্যাদিষপি বাক্যেযু ন কার্য্যার্থে ব্যুৎপত্তিঃ ; ভবদভিমত-  
কার্য্যস্য ছুর্নিক্রপত্বাৎ । কৃতিভাবভাবি কৃত্যুদ্দেশ্যং হি ভবতঃ কার্য্যম্ ।  
কৃত্যুদ্দেশ্যত্বং চ কৃতিকর্ম্মত্বম্ । কৃতিকর্ম্মত্বক (\*) কৃত্যা প্রাপ্তুমীকৃতমত্বম্ ।  
ইকৃতমক্স স্তখম্, বর্ত্তমানদুঃখনিরুত্তিবা (+) । তত্রৈকেষুখার্থিণা পুরুষেণ

প্রভাব কবাব নিষেধক বাক্যে যেমন আবগুকমত শত যাতনা ( দণ্ড ) ও অপগোবর্ণেব সাধা  
সাধনভাব স্বীকাব কবিয়া লইতে হয়, এখানেও তেমনি কাস্যাবিশেষে ফলবিশেষ পাকা আবগুক,  
এই কাবণে উপাসনা-কাস্যেব উপযুক্ত বলিয়াই উপাসনাব ফলস্বরূপ রঞ্জেব স্বরূপ এবং তদন্ত  
গুণ-মহিমাদি বিশেষণ সমূহেবও অস্তিত্ব সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ ই সকলেব সম্বন্ধ দবিয়া লইতে  
হয় (†) ।

আব ‘গাং আনয়’ ( গো লইয়া আইস ) ইত্যাদি বাক্যেও কাস্যার্থেই অর্থাৎ ক্রিয়া-প্রতি  
পাদনেই শব্দেব শক্তি নিকপিত হয় না ; কাবণ, সেখানে তোমাব অভিপ্রেত কাস্য পদ্যপাঠা  
য়ে কিকপ, তাহা সহজে নিকপণ কবা যায় না । কেন না, পৃক্বচেষ্টাব সদ্ভাবে যাহাব সদ্ভাব এবং  
পৃক্বচেষ্টাব বাহা উদ্দেশ্য, তাহাই তোমাব অভিপ্রেত কাস্যপদ্যপাঠ । চেষ্টাব ( কৃতিব ) উদ্দেশ্য  
অর্থ- চেষ্টাব কস্য বা বিষয়, চেষ্টাব কস্য অর্থ—চেষ্টা দ্বাবা বাহা বিশেষরূপে পাইতে  
অভিলষিত বা ইষ্টতম । স্তখ বা উপস্থিত দুঃখ-নিবৃত্তিওই প্রদানতঃ ইষ্টতম পদ্যপাঠ, তাহাতেও

(\*) কৃত্যুদ্দেশ্যত্বং কৃতিকর্ম্মত্বক্ ভাত (গ, ঘ) পাঠঃ । (†) ছুখেন্ত তন্নিসৃজিতা ইতি (ক, ঘ) পাঠঃ ।

(‡) ভাৎপথ্য, বেদবিবর্তে আছে—“সংস্কারমাহংসধেন বাহুত” অর্থাৎ সংস্কারে বাহার অভিধান  
পাড়ে, সে লোক ‘অধুমেব’ নামক যজ্ঞ কবিবে । এই বিবি বাক্যে কেবল সংস্কারভেদই উল্লেখ আছে, সেই  
অর্থ যেকিপ্রকার, তাহার কোন কথাই নাই ; কিন্তু “যস্মিন্ নোহ ন শীতং, নাস্তি,” ইত্যাদি অর্থবাদ  
বাক্যে ( এই বিষয়েব প্রশংসাবোধক বাক্যে ) সংগের বিশেষ বিশেষ গুণ সমূহ বর্ণিত আছে । এই সকল অর্থবাদ  
বাক্য হইতেই সেই সংগত বিশেষ অবস্থাসমূহ জানিয়া লইতে হয় ।

“রাত্রীকপেযাং প্রতিতিষ্ঠন্তী বৈ এত্রে, য এত রাত্রীকপসম্ভি,” অর্থাৎ, লোকে ‘রাত্রী’সমূহ অবলম্বন  
করিবে, যাহারা এই সকল রাত্রিকে উপগত হয়, তাহারা প্রতিষ্ঠা ( যজ্ঞ ) লাভ কবে । ‘রাত্রি’ একটী যজ্ঞের  
নাম এই বাক্যে প্রথমে ‘রাত্রী উপেযাং’ বলিয়া রাত্রিসত্ত্বের বিধান কবা হইযাছে, কোন ফলেব উল্লেখ নাই ।  
তাহার পর “প্রতিতিষ্ঠন্তি” ইত্যাদি অর্থবাদ শ্রে ‘প্রতিষ্ঠা-ফল’র উল্লেখ আছে । এস্থলে বিদিত ফলের উল্লেখ  
না থাকিলেও অর্থবাদ বাক্য হইতে তাহা সংগ্রহ করিবার লইতে হয় ।

আর ‘অপগোরণ’ সম্বন্ধে কথা এতই, বেদে আছে—“তস্মাৎ ব্রাহ্মণ্য নাপণ্ডরং, ওযোহপণ্ডকং, তং  
শতেনাযাতয়াং,” অর্থাৎ ‘অতএব, ব্রাহ্মণ উদ্দেশে অপগোরণ—লণ্ড উত্তোলন কবিবে না, যে লোক  
অপগোরণ করে, তাহার এক শত মুদ্রা দণ্ড কবিবে ।’ এখানে অপগোরণ হইতেছে সাধন এবং শতযাতনা  
হইতেছে, তাহার সাধ্য বা ফল ।

উল্লিখিত উদাহরণ সমূহে যেকণ বিবিবাক্যে অমুক্ত ফল ও তদগত বিশেষ বিশেষ অবস্থাসকল অর্থবাদ বাক্য  
হইতে সংগ্রহ করিয়া লইতে হয়, সেইরূপ উপাসনাবিধায়ক বাক্য সমূহেও অমুক্ত ব্রহ্মপ্রাপ্তিকণ ফল ও তদগত  
গুণ-মহিমাাদি বিশেষণ সকল অর্থবাদ প্রভৃতি বাক্য হইতে সংগ্রহ কবিয়া লইতে হইবে ।

স্বপ্নব্রহ্মাদ্বাথে যদি তদসিদ্ধিঃ প্রতীতা, ততঃ প্রযত্নেচ্ছুঃ প্রবর্ততে পুরুষঃ, ইতি ন কচিদপীচ্ছাবিসয়স্ত কৃত্যধীনসিদ্ধিহমন্তরেণ কৃত্যুদেশ্চত্বং নাম কিঞ্চিদপ্যুপলভ্যতে। ইচ্ছাবিসয়স্ত প্রেরকত্বক প্রযত্নাধীনসিদ্ধিহমেব, ততঃ এব প্রবৃত্তেঃ। ন চ পুরুষানুকূলত্বং কৃত্যুদেশ্চত্বম্, যতঃ স্বপ্নমেব পুরুষানুকূলম্ (\*)। নচ, দুঃখনিরন্তেঃ পুরুষানুকূলত্বম্। পুরুষানুকূলং স্বপ্নং, তৎপ্রতিকূলং দুঃখমিতি স্বপ্ন-দুঃখয়োঃ স্বরূপবিবেকঃ। দুঃখস্ত প্রতিকূলতয়া তন্নিরন্তরিত্বাৎ ভবতি, নানুকূলতয়া। অনুকূল-প্রতিকূলান্বয়-(†) বিরহে স্বরূপেণাবস্থিতিহি দুঃখনিরন্তেঃ। অতঃ স্বপ্নব্যতিরিক্তস্ত ক্রিয়াদে-রনুকূলত্বং ন সম্ভবতি। নচ, স্বপ্নার্থতয়া তত্ৰাপ্যনুকূলত্বং দুঃখাত্মকত্বাৎ তস্ত। স্বপ্নার্থতয়াপি তত্ৰপাদানেচ্ছামাত্রমেব ভবতি ॥

আবার স্বপ্নাভিলাষী পুরুষ যদি বঞ্চিত পাবেন যে, আমার প্রযত্ন ব্যতীত স্বপ্নলাভ হইবে না; তাহা হইলেই প্রযত্নেব ইচ্ছা তাহার প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। অতএব, ইচ্ছাব বিষয়াভূত পদার্থটিকে প্রযত্নাধীন সিদ্ধ না হইয়া কৃত্যপি প্রযত্নেব উদ্দেশ্য হইতে দেখা যায় না। 'এই অভীষ্ট বিষয়টি আমার প্রযত্নাধীন' এইরূপ জ্ঞানের পবেই যখন প্রবৃত্তি জন্মে, তখন অভীষ্ট বিষয়কে যে, প্রবর্তক [ বলা হয় ], তাহার অর্থও প্রযত্নাধীন-সিদ্ধি ভিন্ন আর কিছুই নহে। আর স্বপ্নই যখন পুরুষের একমাত্র অনুকূল বা প্রিয় বিষয়; তখন কৃত্যেব উদ্দেশ্যকে ( চেষ্টার বিষয়কে ) পুরুষেব অনুকূল বলা হইতে পাবে না। আর দুঃখ-নিবৃত্তিও পুরুষেব অনুকূল নহে; কেন না, পুরুষেব যাহা অনুকূল, তাহাই স্বপ্ন, আর পুরুষেব যাহা প্রতিকূল ( অভিপ্রায়-বিরুদ্ধ ), তাহার নাম দুঃখ, ইহাই স্বপ্ন ও দুঃখেব স্বরূপগত প্রভেদ (‡)। দুঃখ প্রতিকূল বলিয়াই দুঃখ-নিবৃত্তি লোকেব অভিপ্রেত হয়, অনুকূল বলিয়া নহে। [পুরুষেব যে,] অনুকূল ও প্রতিকূল সম্বন্ধশূন্যরূপে স্বরূপাবস্থান, তাহারই নাম দুঃখনিবৃত্তি। এই কাৰণেই স্বপ্নাতিবিক্ত ক্রিয়া প্রভৃতি ধর্ম্মেব অনুকূলতা কখনও সম্ভবপব হয় না। আর এ কথাও বলিতে পাব না যে, ক্রিয়া যখন স্বপ্নেবই সাধন, তখন তাহাও অনুকূল হউক। কাৰণ, ক্রিয়া স্বভাবতই দুঃখাত্মক বা দুঃখকব, কেবল স্বপ্নেব ইচ্ছাই সেই ক্রিয়ান্বষ্টানে ইচ্ছা হইয়া থাকে ॥

(\*) কৃত্যুদেশ্চত্বং, যতঃ স্বপ্নমেব পুরুষানুকূলম্' ইত্যংশঃ (খ) পুস্তকে ন দৃশ্যতে।

(†) অনুকূলপ্রতিকূলত্বাৎ ইতি (খ) পাঠঃ।

(‡) তাৎপর্য্য,—স্বপ্ন ও দুঃখের স্বরূপ নির্দেশ করিয়া বলা বড় কঠিন; এই কারণে শাস্ত্রকারগণ স্বপ্ন, দুঃখের পরিচয় স্বপ্নে এতমাত্র বলিয়াছেন যে, "অনুকূলবেদনীয়ঃ স্বপ্নম্", আর, "প্রতিকূলবেদনীয়ঃ দুঃখম্"। অর্থাৎ যে যাহা অনুকূল বা আশী তৃপ্তিকর বলিয়া অনুভব করে, তাহার পক্ষে তাহাই স্বপ্ন, আর, যে যাহা প্রতিকূল বা অপ্রিয় বলিয়া অনুভব করে, তাহার পক্ষে তাহাই দুঃখ; অতরাং একের পক্ষে যাহা স্বপ্ন, অপরের পক্ষে তাহাই দুঃখ হইতে পারে। দুঃখ-সম্বন্ধেও এই কথা।

নচ কৃতিং প্রতি শেষিত্বং কৃত্যুদেশ্যত্বম্ ; ভবৎপক্ষে শেষিত্বস্থানিরূপণাৎ ।  
নচ, পরোদেশ্যপ্রবৃত্ত-কৃতিব্যাণ্ডাইত্বং শেষমিতি তৎপ্রতিসম্বন্ধী শেষীত্যব-  
গম্যতে ; তথা সতি কৃতেরশেষত্বেন তাং প্রতি তৎসাধ্যত্বস্য শেষিত্বা-  
ভাবাৎ\* (১) । নচ পরোদেশ্য-প্রবৃত্তাইত্যাঃ শেষত্বেন পরঃ শেষী ;  
উদ্দেশ্যত্বস্যৈব নিরূপ্যমাণত্বাৎ, প্রধানস্থাপি ভূত্যোদেশ্যপ্রবৃত্তাইত্বদর্শনাচ্চ ।  
প্রধানস্ত ভূত্যাপোষেহপি স্বেদোদেশ্যেন প্রবর্ত্তত ইতি চেৎ ; ন, ভূত্যোহপি  
হি প্রধানপোষে স্বেদোদেশ্যেনৈব প্রবর্ত্ততে । কার্য্যস্বরূপত্বৈবানিরূপণাৎ  
'কার্য্য-প্রতিসম্বন্ধী(+) শেষঃ,' 'তৎপ্রতিসম্বন্ধী শেষী' ইত্যপ্যসম্বতম্ ॥

আব কৃতিশেষ বা ক্রিয়াপক্ষেও কৃতিব উদ্দেশ্য বলা যাইতে পারে না ; কাবণ, তোমার মতে  
শেষিত্ব পদার্থটা চিন্তকপণীয় । কেন না, অপর ফলেব উদ্দেশ্যে আবক কৃতি বা প্রযত্নেব  
বাপ্তিযোগ্য বা অন্তগত বিষয়কে 'শেষ' বলিলে যে, তৎসম্পর্কিত বিষয়টা শেষী হইবে, ইহা  
ও বলা যায় না । কাবণ, কৃতি বা প্রযত্ন স্বয়ংই যখন 'শেষ' হইতে পারিল না, তখন তৎসাধ্য  
বিষয়টা ত আব কিছুতেই তাহার 'শেষী' বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না । আব  
পর্বোদ্দেশ্যে প্রবৃত্তিব যোগ্যকে 'শেষ' বলাতেই যে, 'পর্ব'টা 'শেষী' হইবে, তাহাও নহে ;  
কাবণ [ঐ লক্ষণানুসারে] 'পর্ব' বস্তুটাব কেবল উদ্দেশ্যই নিরূপিত হইতে পারে । [স্বত্বাৎ  
'পর্ব'কে আব 'শেষী' বলা যায় না] । বিশেষতঃ ভূত্যেব নিমিত্ত পদানবেও (কর্ত্তাবও)  
প্রযত্ন হইবার যোগ্যতা আছে ; [প্রধানকে ত আব ভূত্যেব শেষ বা অধীন বলা যাইতে পারে  
না] । যদি বন, প্রধানও (পত্নও) যে, ভূত্যেব পরিণামেব প্রবৃত্ত বা যত্নবান হন, তাহাও নিজেব  
(উপকার সাধনেব) উদ্দেশ্যেই হন ; [স্বত্বাৎ প্রকৃত পক্ষে সেখানে পর্বোদ্দেশ্যই নাই ; কাজেই  
'শেষত্ব'ও সম্ভাবনা নাই] । না, - তাহা হইলে ভূতাও ত নিজেব উপকারোদ্দেশ্যেই প্রভুসেবায়  
প্রবৃত্ত হয়, [স্বত্বাৎ সেও 'শেষ' বা অধীন হইতে পারে না] । অতএব, প্রধানভূত—কার্য্যেবই  
(ক্রিয়াবই) যখন স্বরূপ নিরূপণ করা অসম্ভব, তখন কার্য্যেব প্রতিসম্বন্ধী—'শেষ' এবং তাহার  
প্রতিসম্বন্ধী—'শেষী', একপ নির্দেশ করাও সম্ভব হইতে পারে না (‡) ।

(\*) তথ্যেতাদিঃ শেষিত্বাভাবাদিত্যন্তঃ সম্বর্ভঃ (গ) পুস্তকে নাস্তি : প্রমাণাৎ পতিত ইতি মন্ত্যে ।

(†) কার্য্যং প্রতি সম্বন্ধী শেষী, ইত্যপ্যসম্বতম্' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) তাৎপর্য্য,—যাহারা কার্য্য-শক্তিবাদী—ক্রিয়া সম্বন্ধ বাস্তব শব্দের প্রামাণ্য স্বীকার করে না,  
তাহাদের পক্ষে প্রথমতঃ তাহাদেরই মতানুসারে 'কার্য্যেব' পরিচায়ক একটি লক্ষণ করা আবশ্যক । তাই তাহারা  
বলিয়া থাকেন,—[মন্তব্যেব] কৃতি বা প্রযত্ন মতঃ যাহার সত্তা বা উৎপত্তি এবং সেই প্রযত্নেবই যাহা উদ্দেশ্য বা  
বিষয়, অর্থাৎ যাহার উদ্দেশ্যে সেই চেষ্টা হয়, তাহার নাম 'কার্য্য' । কৃতির উদ্দেশ্য বলিলেই কৃতির কার্য্য,—  
অর্থাৎ যাহা সাধনের জন্য চেষ্টাকরা হয়, সেই চেষ্টার পদার্থকে বুঝিতে হয় । এখন কথা হইতে যে, জগতে  
অনেক ভিন্ন আর কিছুই যখন ইষ্টতম হয় না বা হইতে পার না, তখন তোমার কথিত লক্ষণটি প্রকৃত কার্য্যেব  
পরিচায়ক না হইবে কেবল সুখেরই পরিচায়ক বা লক্ষণ হইয়া দাঁড়াইল । বিশেষতঃ ক্রিয়ামাত্রই যখন অসীম  
পরিমাণে দুঃখময় বা দুঃখায়ক এবং দুঃখ যখন কাহারো ইষ্টতম নহে, তখন উক্তপ্রকার কার্য্য লক্ষণটি কিছুতেই  
ক্রিয়ার লক্ষণ হইতে পার না । কাজেই কার্য্যেব স্বরূপ নিরূপণ করা, সহজসাধ্য নহে ।

নাপি কৃতিপ্রয়োজনত্বং কৃত্যুদ্দেশ্যত্বম্ ; পুরুষস্য কৃত্যারম্ভপ্রয়োজনমেব  
হি কৃতিপ্রয়োজনম্ ; স চেষ্টাবিষয়ঃ । তস্মাদিক্ত্বাহিতিরেকিকৃত্যুদ্দেশ্যত্বা-  
নিক্রুপণাৎ কৃতিসাধ্যতা-কৃতিপ্রধানত্বরূপাং(\*)কার্য্যং ত্বনিক্রুপমেব ॥১২০॥

নিয়োগস্থাপি সাক্ষাদিচ্ছা-(+) বিষয়ভূতস্বত্বঃখনিরুত্তিভামন্যত্বাৎ  
- তৎসাধনতয়ৈবেকত্বং কৃতিসাধ্যত্বকম্ । অত এব হি তস্য ক্রিয়াতিরিক্ততা :  
অন্যথা ক্রিয়ৈব কার্য্যং স্যাৎ । স্বর্গকামপদ-সমভিব্যাহারানুগুণ্যেন লিঙাদি-

আব সে, কৃতি বা প্রয়ত্তেব যাহা প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য, তাহাই কৃত্যুদ্দেশ্য ; এ কথাও বলা চলে  
না । কাৰণ, পুরুষেব কার্য্যাবশ্যেব যাহা প্রয়োজন, তাহাই প্রকৃত পক্ষে কৃতিব প্রয়োজন ; তাহা  
ত পুরুষেব ইচ্ছা-বিষয় ভিন্ন আব কিছুই নহে । অতএব, [ পুরুষেব । ইষ্টত্ব ( ইচ্ছা-বিষয়ত্ব )  
ভিন্ন যখন আব 'কৃত্যুদ্দেশ্যত্ব' নিক্রুপণ করা যায় না, তখন নিশ্চয়ই কৃতি-সাধ্য বা যত্ন-নিষ্পাদ  
কৃতিব প্রধান বিষয়কেও আব 'কার্য্য' বলিয়া নির্দেশ করা চলে না ॥ ১২০ ॥

১২১ । স্বত্ব ও ত্বৎখনিরুত্তি, এতদ্ব্যভি সাক্ষাৎসম্বন্ধে ইচ্ছাব বিষয় হইয়া থাকে ; [বিদ্বিবাক-  
গত] নিয়োগ যখন সেই স্বত্ব ও ত্বৎখনিরুত্তি হইতে সম্পূর্ণ পৃথক ; তখন বাক্যেতে হইবে যে,  
স্বত্ব ও ত্বৎখনিরুত্তিব উপায় বলিয়াই নিয়োগবিষয়ে লোকের ইচ্ছা হয় এবং কৃতি-সাধ্যত্ব বলিয়া  
বোধ হয়, --অর্থাৎ স্বত্ব ও ত্বৎখনিরুত্তিব উপায় নাক্রমই তৎসাধনাভূত নিয়োগেও ইষ্টত্ব ও কৃতি-  
সাধ্যত্ব বাকি উৎপন্ন হয়, [কিন্তু সাক্ষাৎ সম্বন্ধে নহে] । এই কাৰণেই ক্রিয়া বা ব্যাপার হইতে  
নিয়োগ ধর্ম্মটীক পাঠ্যকা বক্ষিত হয় । নচেৎ ক্রিয়া ও কার্য্য (ক্রিয়াকাল), উভয়ের একত্ব বা অভেদ  
হইতে পাবে । কেন না, [বিদ্বিবাক্য] স্বর্গকাম পদেব সহিত একযোগে অগ্রর বা সম্বন্ধ বশতঃ  
[বিদ্বিবাদক] 'লিঙ্' প্রভৃতি বিভক্তিতে যে, 'কাম্য' বাক্য, উহাই স্বর্গ সাধন ; [তদ্বিত্তিবাক্য স্বর্গ-সাধন

(\*) স্বকণম্ হতি (গ) পাঠঃ ।

(+) সাক্ষাদিচ্ছাবিষয়ম্ হতি (ঘ) পাঠঃ ।

এ ভয়ে তুমি যদি 'কৃত্যুদ্দেশ্য' শব্দের 'কৃতি-শেষিত্ব' অর্থ কর, অর্থাৎ কৃতি বা পুরুষপ্রযত্নের যাহা  
'শেষী' বা প্রধান বিষয়, তাহাব নাম 'কৃত্যুদ্দেশ্য' এইরূপ অর্থ কর, তাহাতেও বিবাদ উজ্জ্বল হইল না । কারণ,  
এই 'শেষী' পদের অর্থ নিক্রুপণ করাই সম্ভব । কেন না ; প্রথমতঃ 'শেষ' শব্দের অর্থ নিক্রুপণ করা  
আবশ্যক, 'শেষ' কিনা—পরোক্ষেণে অর্থাৎ অপর প্রয়োজন সাধনার্থ আরক কৃতির (চেষ্টার) বিষয় হইবার  
'যোগ্য' । ফল কথা, —অন্তপ্রয়োজন সাধনার্থ যে চেষ্টা করা হয়, সেই চেষ্টার ফলে যাহা সিদ্ধ হয় ; তাহাই 'শেষ' ;  
এবং সেই 'শেষ' যাহাকে অবলম্বন করিয়া থাকে, অর্থাৎ যাহার অধীন, তাহার নাম—'শেষী' । কিন্তু, এরূপ  
লক্ষণ করিলে এই দোষ হয় যে, কৃতি বা যত্ন নিজে যখন কাহারই 'শেষ' বা অধীন নহে, তখন সেই  
কৃতিনিষ্পাদ ক্রিয়া কখনই 'শেষ', হইতে পারে না । আর যদি ছই বা বহর মধ্যে যেটা অন্তের প্রয়োজনে প্রযুক্ত  
হয়, তাহাকে 'শেষী' আর যাহার উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হয়, তাহাকে 'শেষী' বলা যায়, তাহা হইলেও অভীষ্ট সিদ্ধ  
হয় না । যেথানে পাওয়া যায় ত্বৎতার পোষকের জন্তও রাজার প্রযুক্তি হয়, এবং রাজার পোষকের জন্তও  
ত্বৎতার প্রযুক্তি বা চেষ্টা হয় ; অথচ উভয়েরই প্রযুক্তির মূলে স্বার্থ সম্বন্ধ জড়িত রহিয়াছে ; সুতরাং কে কাহার  
'শেষ' (অধীন), আর কে কাহার 'শেষী' (প্রধান), তাহা নিক্রুপণ করা সম্ভবপর হয় না । অতএব, যেকোন  
হউক, 'কার্য্যের' নিক্রুপণ করা কোনকালেই সম্ভবপর হইতেছে না ।

বাচ্যং কার্যং স্বর্গসাধনমেবেতি ক্ষণভঙ্গি-কক্ষ্মাতিরেকি স্থিরং স্বর্গসাধনম-  
পূর্ব্বমেব কার্য্যমিতি স্বর্গসাধনতোল্লোকেনৈব হপূর্ব্বব্যুৎপত্তিঃ । অতঃ  
প্রথমমন্যার্থতয়া প্রতিপন্নস্ত কার্য্যস্থানন্যার্থত্বনির্ব্বাণাপূর্ব্বমেব পশ্চাৎ  
স্বর্গসাধনং ভবতীতুপহাস্মু ; স্বর্গকামপন্যিতকার্য্যাভিধায়িপদেন প্রথম-  
মপ্যন্যার্থতানভিধানাৎ ; স্থখদুঃখনিবৃত্তি-তৎসাধনেভ্যোহন্যস্থানন্যার্থস্য কৃতি- ..  
সাধ্যতোপ্রতীতানুপপত্তেষ্চ (\*) ॥

অপিচ, কিমিদং নিয়োগস্য প্রয়োজনম্ ? স্থখবৎ নিয়োগস্তাপ্যনুকূলত্ব-  
মেবেতি চেৎ ; কিং নিয়োগঃ স্থখং ? (†) স্থখমেব অনুকূলম্ । স্থখবিশেষবৎ  
নিয়োগাপরপর্য্যায়ং বিলক্ষ্যং স্থগান্তরমিতি চেৎ ; কিং তত্র প্রমাণমিতি

বলিয়া কিছুই নাই]। ইহা হইতে বুঝিতে হয় যে, ক্ষণভঙ্গবৎ যে, যাগাদি কর্ম্ম, তাহা হইতে পৃথক্  
এবং দীর্ঘ-কালস্থায়ী, 'স্বর্গ-সাধন' অপূর্ণ ( অদৃষ্ট—পূণ্য-পাপ ) আব কার্য্য, একই পদার্থ ;  
সুতরাং 'স্বর্গ-সাধনরূপেই 'অপূর্ণ' শব্দের অর্থ প্রতীতি হয় । অতএব, [ইহাও বুঝিতে হইবে যে,]  
'অপূর্ণ' ও 'কার্য্য' যখন একই পদার্থ, তখন উভয়ের সেই অভিন্নত্ব বঙ্গার্থই প্রথমে 'অপূর্ণ'রূপে  
প্রতীক্ষমান পদার্থই পশ্চাৎ ( স্বর্গকামপদের সহিত সম্বন্ধেব পব ) স্বর্গ-সাধন বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া  
পাকে ; এইরূপ সিদ্ধান্তটি নিতান্তই উপহাস্যাপদ (‡) । কেন না, 'স্বর্গকাম' পদের সহিত সম্বন্ধ  
কার্য্যবোধক পদটি প্রথমেও অনন্তর বা অভিন্নত্ব অর্থ প্রতিপাদন কবে না ; কাবণ, স্থখ,  
দুঃখনিবৃত্তি ও তত্বভয়ের সাধন ভিন্ন 'অনন্তর'-অর্থ কখনই 'কৃতিসাধনাত্তজ্ঞান' হইতে উপপন্ন  
হইতে পারে না ।

অপিচ ; জিজ্ঞাসা কবি, বিধিবাক্যস্থ নিয়োগকে যে, প্রয়োজন বলা হয়, সে কথাব অর্থ  
কি ?—যদি বল, স্থখের গ্রায় নিয়োগেবও অন্তর্ভুক্ত হই পয়োজনম্ । ভাল, স্থখই একমাত্র অনুকূল  
পদার্থ ; নিয়োগে কি সেই স্থখ ? যদি বল, স্থখবিশেষেব, গ্রায় নিয়োগও একপ্রকার  
স্থখই বটে, নিয়োগ তাহাব নামান্তর মাত্র । আচ্ছা, এ বিষয়ে প্রমাণ কি, তাহা

(\*) প্রতিপত্তানুপপত্তেষ্চ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) নিয়োগঃ স্থখমেব ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) তৎপথ্য, —“স্বর্গকামঃ অর্থমেধেন যজ্ঞেত,” এই বিধিবাক্যে প্রথমতঃ 'লিঙ' ( ইত ) বিভক্তিয়া যাগের  
কর্তব্যশাস্ত্র বৃত্ত্যয়, অনন্তর 'স্বর্গকাম' পদের সহিত সম্বন্ধ হইয়া ঐ যাগেরই স্বর্গ-সাধনতা অর্থ প্রতিপাদন করে ।  
'যাগ' একটী ক্রিয়া—ক্ষণস্থায়ী, সে কখনই কালান্তরস্থায়ী স্বর্গলাভের সাধন হইতে পারে না ; এই কারণে  
যাগের অন্তরিত্ত একটী 'অপূর্ণ'নামক যাগ-ফল স্বীকার করিতে হয় ; যাগের উপগুক্ত ফল না হওয়া পর্য্যন্ত  
সেই অপূর্ণ অব্যাহত থাকে , ফল জন্মাইয়া বিনষ্ট হয় । স্বর্গ-স্থখ লাভেই লোকের প্রধানতঃ ইচ্ছা হয়, শেষে  
তৎসাধন বলিয়া যাগাদি কার্য্যে প্রবৃত্তি জন্মে । অতএব, 'অপূর্ণ' ও কার্য্য প্রথমে অভিন্নরূপে প্রতীক্ষমান হইয়া  
পশ্চাৎ স্বর্গ-সাধনরূপে প্রতীতি হয় ; একথা কখনই গ্রাহ্য হইতে পারে না ।



বক্তব্যম্। স্বানুভবশ্চেৎ ; ন ; বিষয়বিশেষানুভবস্বৰূপং ‘নিয়োগানুভব-  
স্বখমিদম্’ ইতি ভবতাপি নানুভূয়তে। শাস্ত্রেণ নিয়োগস্ত পুরুষার্থতয়া  
প্রতিপাদনাং পশ্চাৎ তু ভোক্ষ্যত ইতি চেৎ ; কিং তন্নিয়োগস্ত  
পুরুষার্থত্বাচি শাস্ত্রম্ ? ন তাবৎ লৌকিকং বাক্যম্, তস্ত দুঃখাত্মক-ক্রিয়া-  
- বিষয়ত্বাৎ, তেন(\*) স্বখাদিসাধনতয়ৈব কৃতিসাধ্যতামাত্রপ্রতিপাদনাং ।  
নাপি বৈদিকং, তেনাপি স্বর্গসাধনতয়ৈব কার্য্যস্ত প্রতিপাদনাং । নাপি  
নিত্য-নৈমিত্তিকশাস্ত্রম্ ; তস্তাপি তদাভিধায়িত্বং স্বর্গকামবাক্যস্বাপূর্বব্যুৎ-  
পত্তিপূর্বকমিত্যুক্তরীত্যা (+) তেনাপি স্বখাদিসাধনভূত-কার্য্য্যভিধানম-  
বর্জনীয়ম্। নিয়তৈহিকফলস্ত কাম্যগোহনুষ্ঠিতস্ত ফলত্বেন তদানীমনুভূয়-  
মানান্নাত্মরোগতাদিব্যতিরেকেন নিয়োগরূপস্বখানুভবানুপলব্ধেচ নিয়োগঃ  
‘স্বখম্’ ইত্যত্র ন কিঞ্চন প্রমাণমুপলভ্যমহে ॥

বলা আবশ্যক। যদি বল, নিজেব অনুভবই প্রমাণ। না—বিষয়বিশেষেব অনুভবে যেমন দুঃখ-  
প্রতীতি হয়, তেমন নিয়োগানুভবে তুমিও ত কখন ‘ইহা নিয়োগ-স্বখ’ বলিয়া কিছু অনুভব  
করিয়া থাক না। যদি বল, বিশিষ্টাঙ্গ যখন নিয়োগকে পূর্বস্বার্থ বা পূর্বস্বের কর্তব্য বলিয়া  
বিধান করিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই উহার ভোগতা বা স্বখাত্মকতাও বর্ণিতে হইবে। [বেশ কথা,]  
সেই নিয়োগ যে পূর্বস্বার্থ, তদ্রোধক শাস্ত্র কি আছে? প্রথমতঃ লৌকিক (ব্যাবহারিক)  
বাক্য [তদ্রোধক শাস্ত্র] নহে, কারণ, কেবল দুঃখবহুল ক্রিয়া-প্রতিপাদনই উহার এক-  
মাত্র বিষয়; বিশেষতঃ লৌকিক বাক্যে কেবল স্বখ সাধনরূপেই উহার কর্তব্যতা প্রতিপাদিত  
হইয়াছে, [স্বখাত্মকরূপে প্রতিপাদিত হয় নাই]। দ্বিতীয়তঃ [উহার স্বখাত্মকতা বিবরণে] বৈদিক  
প্রমাণও নাই; কেন না, তাহা দ্বাবাও কেবল স্বর্গ সাধনরূপেই কার্য্যেব (যাগজনিত অপূর্ণেব)  
প্রতিপাদন করা হইয়াছে। আব নিত্য-নৈমিত্তিক ক্রিয়াবিধায়ক শাস্ত্রেও [উহার স্বখাত্মকতা  
প্রতিপাদিত হয় নাই]। কারণ, “স্বর্গকামঃ যজ্ঞেত” ইত্যাদি বাক্যে যে, অপূর্ণে (অদৃষ্ট-  
পুণ্যাদি অর্থে) শক্তি কল্পনা, তদনুসাবেই নিত্য-নৈমিত্তিক বাক্যেব ব্রহ্ম অর্থ বোধকল্প কল্পিত  
হয়; সুতরাং সেই বাক্যেও যে, কর্ম্মেব অনুষ্ঠানে স্বখাদি-সাধনতাকপেই কার্য্য প্রতিপাদন,  
স্বরূপে নহে, তাহা অস্বীকার করা যায় না। যে কর্ম্মেব ফল ইহলোকেই অনিশ্চিত; সেই কর্ম্মেব  
অনুষ্ঠান করিলে তৎ-ফলরূপে প্রতীয়মান ভোগার্থ অনাদিবি প্রাচুর্য্য ও নীরোগতাদি ফল ভিন্ন  
তৎকালে ‘নিয়োগ’-জনিত স্বতন্ত্র কোন স্বখেব উপলব্ধিও হয় না (+)। অতএব, [বিধি-  
বাক্যস্থিত] নিয়োগই যে, স্বখস্বরূপ; এ বিষয়ে কিছুমাত্র প্রমাণ উপলব্ধি করিতেছি না ॥

(\*) স্বখসাধন—ইতি (খ) পাঠঃ।

(+) নীত্যা’ ইতি (খ) পাঠঃ।

(:) তাৎপৰ্য্য—কৃষিপ্রভৃতি কৰ্ম্মের ফল ইহলোকেই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। সেই সকল কর্ম্মেও নিয়োগ-  
শাক্ষিতে পারে; সেই নিয়োগাধীন কর্ম্মে কেবল শয্যাাদি ফলই সম্পন্ন হইয়া থাকে; কিন্তু, \*তত্ত্বিন্ন নিখোগ-

অর্থবাদাদিষ্পি স্বর্গাদিস্থ-প্রকারকীর্তনবৎ নিয়োগরূপস্থপ্রকার-  
কীর্তনং ভবতাপি ন দৃষ্টচরম্ । অতো বিপিবাক্যেষ্পি ধাত্বর্থস্থ  
কর্তৃব্যাপারসাধ্যতামাত্রং শব্দানুশাসনসিদ্ধমেব লিঙাদেবীচ্যমিত্যধ্যব-  
সায়তে (\*) । ধাত্বর্থস্থ যাগাদেবগ্যাাদিদেবতান্তুর্ধামি-পরমপুরুষ-সমারাধন-  
রূপতা, সমারাধিতাৎ পরমপুরুষাৎ ফলসিদ্ধিশ্চেতি, “ফলমত উপপাদেঃ”  
[ব্রহ্মসূ. ৩২।৩৭] ইত্যত্র প্রতিপাদয়িষ্যতে । অতো বেদান্তাঃ পরিনিষ্পন্নং  
পরং (+) ব্রহ্ম বোধয়ন্তীতি ব্রহ্মোপাসনফলানন্ত্যং স্থিরত্বক্ সিদ্ধম্ ।  
চাতুর্মাশ্চাদিকম্যস্পি কেবলস্থ কয়ণঃ ক্ষয়িফলত্বোপদেশাদক্ষয়ফলশ্রাবণঃ  
“বায়ুশ্চান্তুরিক্ষং চৈতদমৃতম্” [ব্রহ্মসূ. ৪।৩৩] ইত্যাদিবদাপেক্ষিকং  
মন্তব্যম্ ॥

আব [ বিপিব স্থতিপব ] অর্থবাদ প্রভৃতি বাক্যেও স্বর্গাদি স্থত্রেব যেকপ বিশেষণরূপে  
উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ নিয়োগস্থত্রেব বিশেষণভাবে সমুদ্রোপ তুমিও পূর্বে কোথাও দর্শন কব  
নাই । অতএব, “যজ্ঞেত” প্রভৃতি বিপিবাক্যেও শব্দশাস্ত্রেব নিয়ম সিদ্ধ যে, ‘যজ’-প্রভৃতি ধাতুব  
কর্তৃব্যাপাব-সাধ্যতা ; অর্থাৎ “যজ্ঞেত” বলিলেই বুঝা যায় যে, ‘যজ’ ধাতুব অর্থ যাগ ক্রিয়াটী  
কর্তব্য বাপাব বা চেষ্টা দ্বারা সম্পন্ন হইবার যোগ্য ; এই অর্থই বিপিবগত ‘লিঙ’ প্রভৃতি  
নির্ভুক্তিব বাচ্যে, তদতিবিক্ত কোন অর্থ নাই ; ইহাই অবধাবিত হইতেছে । অগ্নি প্রভৃতি  
দেবতাব ও অন্তুমারী পবনপুরুষ ভগবানেব সমাক্ আবাবদনা এবং সমাক্ আবাবদিত পবনপুরুষ  
ভগবান্ হইতে ফল লাভ, ইহাই ‘যজ’ প্রভৃতি ধাতুব অর্থ—যাগাদি শব্দদ্বাচা । ‘ইহা হইতে  
(ভগবানেব নিকট হইতে) ক্রিয়াফল সম্পন্ন হইয়া থাকে ।’ এই সূত্রেই এই সিদ্ধান্ত প্রতিপাদিত  
হইবে । অতএব, বেদান্তশাস্ত্রসমূহ যখন পরিনিষ্পন্ন (স্বতঃসিদ্ধ) ব্রহ্ম-প্রতিপাদন কবিতেছে ; তখন  
তাঁহাব অনন্ত, স্থিতব ফলদান শক্তিও অন্বমিত হয় । আব চাতুর্মাশ্চাদি যাগেব স্থলেও কথা  
এই যে, [ শাস্ত্রই যখন জ্ঞানসম্বন্ধবহিত-] কেবল কয়েব ফলকে ‘ক্ষয়শীল’ ( বিনাশী ) বলিয়া  
উপদেশ করিয়াছেন ; তখন বঝিতে হইবে যে, ‘বায়ু ও অন্তবীক্ষ, এই উভয় অমৃত ( বিনাশ-  
বহিত )’, এই স্থলে ‘অমৃতত্ব’ অর্থ যেমন আপেক্ষিক ( দীর্ঘকাল স্থায়ী মাত্র ), তেমনি চাতুর্মাশ্চ  
যাগফলের ‘অক্ষয়ত্ব’ও আপেক্ষিক, অর্থাৎ অল্প ফল অপেক্ষা দীর্ঘকালস্থায়ী মাত্র, কিন্তু  
নিত্য নহে ॥

(\*) ত্যবদীয়তে’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) নিষ্পন্নং ব্রহ্ম’ ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

অনিত অল্প কোনরূপ স্থত্রেই প্রতীতি হয় না । এতদ্ব্যতীত বুঝা যায় যে, বেদান্তে নিয়োগ সম্বন্ধেও এত  
একই নিয়ম । অর্থাৎ সেখানেও কয় সম্পাদিত স্থ ভিন্ন নিয়োগে আর কোনরূপ স্থ থাকিতে পারে না,  
হতরাং নিয়োগের স্থাঙ্গকতা কথা অপ্রামাণিক ।

অতঃ কেবলানাং কৰ্মণামল্লাস্থিরফলত্বাৎ, ব্রহ্মজ্ঞানস্থানস্তস্থিরফল-  
ত্বাচ্চ তন্নির্ণয়ফলো ব্রহ্মবিচারারম্ভো যুক্ত ইতি স্থিতম্ ॥

[ইতি শ্রীভাষ্যে পঞ্চমং ভিজ্ঞাসাধিকরণং সমাপ্তম্ ॥]

অতএব, যেহেতু জ্ঞানসম্বন্ধবহিত কৰ্ম্মের ফল অল্প ও অস্থির ; পক্ষান্তরে, ব্রহ্মজ্ঞানের ফল  
অনন্ত ও স্থির বা নিত্য , অতএব, সেই ব্রহ্মজ্ঞানের স্বরূপ-নিরূপণার্থ ব্রহ্ম-বিচার কৰা যে,  
আবশ্যক, ইহা ব্যবস্থাপিত হইল ॥১৥

[ শ্রীভাষ্যান্তবাদে প্রথম অধিকরণ সমাপ্ত হইল (\*) ]

(\*) তাৎপৰ্য্য,—‘অধিকরণ’ মীমাংসা শাস্ত্রোক্ত একপ্রকার সিদ্ধান্ত প্রণালী । প্রত্যেক অধিকরণেরই  
পাঁচটি অবস্থা বা অংশ আছে । যথা—“বিষয়ঃ সংশয়শ্চৈব বিচারো নির্ণয়স্তথা । প্রয়োজনেন সহিহমেতৎ  
স্থানদ্বন্দ্বপঞ্চকম্ ॥”

অর্থাৎ (১) বিষয়=বিচারার্থ বাক্য বা বাক্যার্থ । (২) সংশয়=বিষয়ের উপর অন্বুল ও প্রতিকূল চিন্তা ।  
(৩) বিচার=সিদ্ধান্তের প্রতিকূল পক্ষ উত্থাপন । (৪) নির্ণয়=প্রকৃত সিদ্ধান্ত স্থাপন । (৫) প্রয়োজন=  
সিদ্ধান্তের ফল বা উদ্দেশ্য নির্দেশ ।

এই প্রথম অধিকরণের বিচার্য বিষয়—ব্রহ্ম-মীমাংসা । সংশয়—ব্রহ্মমীমাংসা আরম্ভ করা কর্তব্য কি না ?  
বিচার—যতঃসিদ্ধ বস্তু-বোধনে যখন শব্দের সামর্থ্য নাই, তখন ব্রহ্ম-বোধক বোদ্যন্তেরও প্রামাণ্য নাই । নিশ্চয় =  
না—, শব্দের স্বতঃসিদ্ধ বস্তু-বোধনেও নিশ্চয়ই সামর্থ্য আছে , অতএব, ব্রহ্ম-বোধক বোদ্যন্তেরও নিশ্চয়ই প্রামাণ্য  
আছে । প্রয়োজন—অতএব, ব্রহ্মমীমাংসা শাস্য আবশ্যক কৰা উচিত ; মোক্ষলাভ হইবার বিশিষ্ট ফল বা প্রয়োজন ।  
এইরূপে এই শাস্ত্রের প্রত্যেক অধিকরণেই উল্লিখিত পঞ্চপ্রকার অবয়ব সংযোজন করিতে হইবে ।

কিং পুনস্তদ্ ব্রহ্ম, যৎ জিজ্ঞাস্তুম্ভ্যতে, ইত্যত্রাহ —

[জন্মান্তৰ্গম্যং ।]

জন্মান্তৰ্গম্য যতঃ ॥ ১।১। ২ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—জন্মান্তি ( উৎপত্তি প্রভৃতি ), অস্ত ( ইহার—জগতের ), যতঃ

( যাঁহা হইতে. ) [ তিনি ব্রহ্ম ॥ ২ ॥ ]

[ সৰলার্থঃ —অস্ত্ৰ বিচিত্র চেতনাচেতনমিশ্রস্ত্র বাবুস্থিতসুখ-দুঃখভোগবিভাগস্ত্র জগতঃ, যতঃ  
দ্ব্যন্তঃ কাবণাৎ, জন্মান্তি—জন্ম-স্থিতি-বিনশনং ভবতি, তৎ ব্রহ্ম ইতি বাক্যার্থঃ । অত্র চ  
“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি, যৎ প্রযন্ত্যভিসংনিশ্চিন্তি, তৎ ব্রহ্ম”  
ইত্যাদি শ্রুতিঃ প্রমাণম্ । সূত্রে “যতঃ” ইত্যত্র হেতৌ পঞ্চমী, ততশ্চ ব্রহ্মণো নিমিত্তত্বমুপা-  
দানহং চ গম্যতে । ‘অস্ত্ৰ’ ইতি চ কন্মণি ষষ্ঠী, জগতঃ স্বজামানহাৎ শ্রত্যমুগম্যচ্চ ॥

বিচিত্র চেতনাচেতন-সমবিত এবং সুখদুঃখাদি ভোগেব নিয়মিত ব্যবস্থাপূর্ণ এই বিচিত্র  
জগতের যাঁহা হইতে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় সম্পন্ন হয়, তিনি ব্রহ্ম । ‘যাঁহা হইতে এই ভূতবর্গ  
জন্ম লাভ কবে, জন্মের পরও যাঁহাব আশ্রয়ে জীবিত থাকে এবং বিনাশকালেও যাঁহাতে  
প্রবেশ কবে, তিনি ব্রহ্ম ।’ এই শ্রুতিই এ বিষয়ে প্রমাণ । সূত্রে ‘যতঃ’ পদে হেতুর্থে পঞ্চমী,  
আব ‘অস্ত্ৰ’ পদেতে কন্মে ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়াছে; তাঁহাব ফলে, এক ব্রহ্মই যে, জগতের নিমিত্ত  
কাবণ ও উপাদান কাবণ, ইহা প্রমাণিত হইল ॥ ২ ॥ ]

অনুবাদ ।

[ প্রথম সূত্রে ] যাঁহাকে জিজ্ঞাস্ত্র বলা হইতেছে, সেই ব্রহ্ম কি প্রকাব ? এই আকাঙ্ক্ষায়  
এখানে বলিতেছেন—“জন্মান্ত্র যতঃ ।” (১)

(\*) তাৎপৰ্য্যঃ—এইসূত্রে এইরূপে অধিকরণ রচনা করিতে হইবে, বিষয় “যতো বা ইমানি ভূতানি  
জায়ন্তে” ইত্যাদি এবং “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদি বাক্য । সংশয়—উক্ত জগৎ-জন্মান্তি ধর্মনিচয় ব্রহ্মের  
লক্ষণ হইতে পারে কি না ? বিচার—উক্ত ধর্মসমূহ কানকাপেই ব্রহ্মের লক্ষণ হইতে পারে না; কারণ, তাঁহা  
হইলে বিশেষণ-বহুত্ব নিবন্ধন ব্রহ্মেরও বহুত্ব হইতে পারে । নির্ণয়—একই ব্যক্তির ‘শ্রামহু, স্তুলত্ব ও পাণ্ডিত্য’  
প্রভৃতি বহু বিশেষণ সম্বন্ধে যেমন এককের ব্যাঘাত হয় না, তেমনি বহু বিশেষণ দ্বারা লক্ষিত হইলেও ব্রহ্মের  
এককের হানি হইবে না, অর্থাৎ বহুত্ব সম্ভাবিত হইবে না । প্রয়োজন উক্ত জন্মান্তি বোধক-বাক্য হইতে  
ব্রহ্ম ব্রহ্মণের অধরণি ॥

‘জন্মাদি’ ইতি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ম্ ; তদুৎপত্ত্যংবিজ্ঞানো বহুব্রীহিঃ ।  
 ‘অস্ত’ (\*) অচিন্ত্য-বিবিধাবচিৎত্ররচনস্ত নিয়তদেশ-কাল-কলভোগব্রহ্মাদিস্তম্ ।  
 পর্যন্ত-ক্ষেত্রজ্ঞামস্তা জগতঃ ‘যতঃ’ যস্মাৎ সর্করেশ্বরঃ নিখিলহেয়-  
 প্রতীর্ণীকস্বরূপাৎ সত্যসঙ্কল্লাৎ জ্ঞানানন্দাশ্রয়ন্তকল্যাণগুণাৎ সর্করজ্ঞাৎ  
 সর্করশক্তেঃ পরমকারুণিকাৎ পরস্মাৎ পুংসঃ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়াঃ প্রবর্তন্তে,  
 তদ্ ব্রহ্মেতি সূত্রার্থঃ ॥ ১ ॥

[ পূর্বপক্ষঃ - ]

“ভৃগুর্বে বারুণির্বরুণং পিতরমুপসসার—অবাহি ভগবো ব্রহ্ম”,  
 ইত্যারভ্য “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি,

জন্মাদি অর্থ—সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় । [ গ্রন্থানে ] ‘তদুৎপত্ত্যংবিজ্ঞান’ নামক বহুব্রীহি  
 সমাস হইয়াছে । ( ১ ) চিন্তাব অগোচর, নানাবিধ বৈচিত্র্যাপ্যবচনাত্মক এবং নিয়মিত-  
 ভাবে যথাযোগ্য দেশ, কাল ও নিয়মামুসারে কলোপভোগসম্পন্ন, ব্রহ্মাদি স্তম্ ( ভূত ) পদ্যন্ত  
 জীবসমমিত এই জগতের [ যতঃ— ] যাহা হইতে—অর্থাৎ যে সন্দেহের, সর্করবিশ হেয়গুণবজ্জিত,  
 সত্যসংকল, জ্ঞান ও আনন্দ প্রভৃতি অনন্ত কল্যাণময় গুণসমমিত, সন্দেহ, সর্করশক্তি ও পবনকাক-  
 গিক, পরমপুরুষ ( ভগবান ) হইতে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় সংপন্ন হইয়া থাকে, তিনি ব্রহ্ম । ইহাই  
 স্তম্বেব সূত্রার্থঃ ॥ ১ ॥

তৈত্তিরীয় ঐতিহ্যে শোনা যায়—‘পূর্বাকালো বরুণনন্দন ভৃগু, পিতা বরুণের সমীপে  
 উপস্থিত হইয়াছিলেন, [ এবং বলিয়াছিলেন যে, ] ভগবন । আমাকে বেদ  
 এক্ষের জন্মাদিসংকল  
 অধ্যাপনা করান’ । এই হইতে আবশ্য করিয়া গোড়া হইতে এই  
 সমস্ত ভূত ( বস্তুসমূহ ) সমুৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়াও যাহাব দ্বাবা জীবিত

(\*) অচিন্ত্যস্ত ইতি (গ) পাঠঃ ।

( ১ ) তাৎপৰ্য্য, —বহুব্রীহি সমাস দুই প্রকার, তদুৎপত্ত্যংবিজ্ঞান ও অতদুৎপত্ত্যংবিজ্ঞান । গ্রন্থানে ; যেখানে  
 সমস্তমান বিশেষের ব্যবহার কালে সমাসোক্ত গুণের অর্থাৎ বিশেষণীভূত বস্তুগুলির ব্যবহার বা প্রতীতি থাকে,  
 তাহাকে ‘তদুৎপত্ত্যংবিজ্ঞান’ বলে । যথা—‘লক্ষকর্ম্মমানয়’ অর্থাৎ লক্ষ্যমান কর্ম্মগুণ (বস্তুকে) আনয়ন কর’,  
 বলিলে সেই ব্যক্তির আনয়নকালে তদুৎপত্ত্যং—কর্ম্মবিশেষ আনয়ন হইয়া থাকে । আর যেখানে সমস্তমান বিশেষের  
 ব্যবহার কালে বাক্যোক্ত গুণের প্রতীতি বা ব্যবহার থাকে না, তাহাকে ‘অতদুৎপত্ত্যংবিজ্ঞান’ বলে । যথা—  
 ‘দৃষ্টপদ্যমানয়’ অর্থাৎ যে লোক সাগর দর্শন করিয়াছে, তাহাকে আনয়ন কর, বলিলে সেই ব্যক্তির আনয়ন  
 কালে আর তদুৎপত্ত্যং সাগরের আনয়ন করা হয় না । আনোক্ত স্থলে সংশয় ছিল যে, ‘জন্ম আদিবস্ত, তৎ জন্মাদি ।’  
 এই যে বহুব্রীহি সমাস হইল, ইহা ‘তদুৎপত্ত্যংবিজ্ঞান’? কিংবা, অতদুৎপত্ত্যংবিজ্ঞান? ‘অতদুৎপত্ত্যংবিজ্ঞান’  
 হইলে বাক্যোক্ত ‘জন্ম’ অর্থটি ত্যাগ করিয়া সমাসলভ্য কেবল ‘স্থিতি’ ও ‘প্রলয়’ মাত্র পাওয়া যায় । এই সংশয়  
 অপনোদনরূপ ভাষ্যকাব্য বলিলেন যে, এটি ‘তদুৎপত্ত্যংবিজ্ঞান’ বহুব্রীহি ; অতর্থাৎ ‘জন্মাদি’ পদে জন্ম, স্থিতি ও  
 প্রলয়, এতিনই বুঝিতে হইবে ।

যং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি ; তদ্বিজিচ্ছাসম্, তদ্ ব্রহ্ম, [ তৈত্তি০, ভৃগু০ ১। ]  
ইতি শ্রুয়তে । তত্র সংশয়ঃ,—কিমস্মাদ্ বাক্যাদ্ ব্রহ্ম লক্ষণতঃ প্রতিপত্তুং  
শক্যতে, ন বেতি । কিং প্রাপ্তং ? ন শক্যমিতি । ন তাবৎ জন্মাদয়ো  
বিশেষণত্বেন ব্রহ্ম লক্ষয়ন্তি ; অনেকবিশেষণব্যাবহৃত্ত্বেন ব্রহ্মণোহনেকত্ব-  
প্রসক্তেঃ । বিশেষণত্বং হি ব্যাবর্ত্তকত্বম্ ॥

ননু ‘দেবদত্তঃ শ্যামো যুবা লোহিতাক্ষঃ সমপরিমাণঃ’ ইত্যত্র বিশেষণ-  
বহুত্বত্বপেক্ষা এব দেবদত্তঃ প্রতীয়তে ; এবমত্রাপি একমেব ব্রহ্ম ভবতি ।  
নৈবম্ ; তত্র প্রমাণান্তরেণৈক্যপ্রতীতিরেকস্মিন্নেব বিশেষণানামুপসংহারঃ ।  
অনুথা, তত্রাপি ব্যাবর্ত্তকত্বেনানেকত্বমপরিহার্যম্ । অত্র ত্বনেনৈব বিশেষণেন

থাকে, এবং প্রমাণ সময়েও ( বিনষ্ট হইবার কালেও ) তাহাতে প্রবেশ কবে, তাহাকে  
জিজ্ঞাসা কব, তিনটি ব্রহ্ম ।’ এই স্থলে সংশয় হইতেছে যে, এই বাক্য হইতে ব্রহ্মের লক্ষণ  
জানিতে পারা যায় কি না ? অর্থাৎ উক্ত জগৎ জন্মাদি ধর্মসমূহ ব্রহ্মের লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত  
হইতে পারে কি না ? কি প্রাপ্ত হওয়া গেল ? না,—জানিতে পারা যায় না । কেন না,  
জন্মাদি ধর্ম সকল ত বিশেষণরূপে ব্রহ্মের লক্ষণ বা পরিচয় প্রদান করিতেছে না ; কাবণ,  
বহু বিশেষণ দ্বারা ( বিশেষ্যরূপ ব্রহ্মকে ) ব্যাবর্ত্ত অর্থাৎ অন্য পদার্থ হইতে বিশেষিত করিলে  
ব্রহ্মের অনেকত্ব ( বহুত্ব ) হইবার সম্ভাবনা হইয়া পড়ে । বিশেষণ অর্থাৎ ব্যাবর্ত্তক না অজ্ঞ  
হইতে পার্গক্য-সাদক ॥ ২ ॥

ভাল, ‘দেবদত্তঃ’ ( একটা লোক ) গ্রামবর্গ, যুবা, লোহিতলোচন ও পরিমাণস্কৃত, এ স্থলে  
যেকপ বিশেষণেব বহুত্ব সম্বন্ধেও একই দেবদত্ত প্রতীতি হইয়া থাকে, তদ্রূপ এখানেও একটী ব্রহ্ম  
[ প্রতীয়মান ] হইতে পারে ? না । সেক্ষপ হইতে পারে না :—কাবণ, সেখানে প্রত্যক্ষাদি  
প্রমাণ দ্বারা (দেবদত্তের) একত্ব প্রতীতি বিদ্যমান থাকায় এক দেবদত্তেই বিশেষণ সমূহেব সময়  
কবিতে হয় ; নচেৎ বিশেষণভেদে ব্যাবর্ত্তি ভেদেব নিয়মানুসাবে সেখানেও (বিশেষ্যের) অনেকত্ব-

(\*) তাৎপর্য্য,— আপত্তি হইল, যে সকল বাক্যে ব্রহ্মের নির্দেশ আছে, সেই সকল বাক্যে একবচনান্ত  
ব্রহ্মশব্দই প্রযুক্ত হইয়াছে, কিন্তু কৃশাঙ্গি বলবৎনাস্ত কিংবা বীজা (এক সস্ত্র বাবাবা) বোধক শব্দও নাই যে,  
ব্রহ্মের বহুত্ব প্রতীতি হইবে । ভাষ্যকার হস্তন্তরে বলিলেন যে, না, একপ যুক্তি কখনই সমর্থনযোগ্য হইতে পার  
না । কারণ, দেখা যায়, যে লোক গো কি, তাহা জানে না, অথচ জানিতে ইচ্ছা করে তাহাকে  
বৃষাটবার জন্ত কেহ যদি বলে যে, ‘দাঁড়, শৃঙ্গবহিত ও পূর্ণ শৃঙ্গযুক্ত যে প্রাণী, তাহা হি গো ।’ এখান যদিও  
একটা মাত্র ‘গো’ পদ একবচনান্ত নির্দিষ্ট আছে সত্য, তথাপি তিনটি বিশেষণ থাকায় তিন রকম গোব প্রতীতি  
হইতেছে, অর্থাৎ দাঁড় গো, শৃঙ্গহীন গোও গো, এবং সম্পূর্ণ শৃঙ্গবিশিষ্ট গোও গো । অর্থাৎ একটী গোতে যে,  
উক্ত তিনটি ধর্ম থাকিতে হইবে, একপ নাই । এইরূপ, ব্রহ্ম পদটী একবচনান্ত হইলেও অনেক বিশেষণ  
থাকায় তাহারও অনেকত্ব প্রতীতি অবশ্য স্বীকার কবিতে হইবে ।

লিলক্ষয়িমিত্তাং ব্রক্ষাঃ, (\*) প্রমাণান্তরেণৈকামনবগতমিতি ব্যবর্তক-  
ভেদেন ব্রক্ষবহুত্বমবর্জনীয়ম্ । ব্রক্ষশব্দৈক্যাং অত্রাপেক্যাং প্রতীয়ত ইতি  
চেৎ ; ন, অজ্ঞাতগোবাত্তেজিজ্ঞাসোঃ পুরুষস্ত ‘যঙা মুণ্ডঃ পূর্ণশৃঙ্গো  
গোঃ’ ইত্যাক্তে, গো-পদৈক্যোহপি মণ্ডশব্দবিবাবর্তকভেদেন গোব্যক্তিবহুত্ব-  
প্রতীতৈব্রক্ষবাক্ত্যেহপি বহ্ব্যঃ স্মাঃ । অত এব, লিলক্ষয়িমিতে বস্তুভেদাৎ  
বিশেষণানাং সম্ভূতলক্ষণমপি (+) অনুপপন্নম্ । নাপ্যুপলক্ষণভেদেন  
লক্ষয়ন্তি ; আকারান্তরাপ্রতিপত্তেঃ । উপলক্ষণানামেকেনাকারেণ (‡)  
প্রতিপন্নস্ত্য কেনচিদাকারান্তরেণ প্রতিপত্তিহেতুত্বং হি দৃষ্টম্, (§) ‘যত্রায়ং  
সারসঃ, স দেবদত্ত-কেদারঃ’ ইত্যাদিষু ॥ ৩ ॥

প্রতীতি অপবিহার্য্য হইত । কিন্তু, এখানে যখন এই বিশেষণ দ্বাবাই ব্রক্ষের লক্ষণ করিতে ইচ্ছা  
করা হইয়াছে, তখন বস্তুতে হইবে, অত্র প্রমাণে যখন ব্রক্ষের একত্ব প্রমাণিত হয় নাই, তখন  
ব্যাবর্তক-ভেদ থাকায় ব্রক্ষের বহুত্ব প্রতীতি অপবিহার্য্য হইতে পারে । যদি বল, সর্বত্র ব্রক্ষ শব্দের  
এক বচনান্ত প্রয়োগ থাকায় “সত্যং জ্ঞানং” বাক্যেও একদেবই প্রতীতি হয়? না, —তাহা হয় না;  
কারণ, যে ব্যক্তি ‘গো’ পদার্থ জানে না—জানিতে ইচ্ছাকরে; তাহার নিকট ‘যঙ, মুণ্ড ও পূর্ণ-  
শৃঙ্গবৃত্ত গো’, এই কণা বলিলে যেমন গোপদেব একত্ব বা একবচনান্ততা সত্ত্বেও যঙ প্রভৃতি  
ব্যাবর্তক বিশেষণের বহুত্বনিবন্ধন গোবৎ বহুত্ব প্রতীতি হয়, তেমনি ব্রক্ষেরও বহুত্ব হইতে পাবে ।  
এই নিমিত্তই লিলক্ষয়িমিত অর্থাৎ লক্ষণ দ্বাবা যাতাব নিরূপণ করিতে ইচ্ছা করা হইয়াছে ;  
সেই ব্রক্ষবস্তুর ‘সত্য, জ্ঞান’ প্রভৃতি বিশেষণসমূহ সম্মিলিতভাবে লক্ষণ হইতে পারে না ।  
আর উক্ত বিশেষণসমূহ উপলক্ষণরূপেও ব্রক্ষ-লক্ষণ হইতে পাবে না ; কেন না, ব্রক্ষের উক্ত-  
স্বরূপ ভিন্ন যে, রূপান্তর আছে, তাহা জানা যায় না (¶) । ‘যেখানে এই সারস পক্ষী আছে,  
তাহাই দেবদত্তের ক্ষেত্র’ ইত্যাদি স্থলে দেখা যায়, উপলক্ষণ বিশেষণসমূহ একাকারে প্রতীয়-

(\*) প্রকরণান্তরেণ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) লক্ষণমনুপপন্নং ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) একাকারেণ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§) যথা অয়ম্ ইতি (ক) পাঠঃ ।

(¶) তাৎপর্য্য,—বিশেষণ দুই প্রকার, (১) বিশিষ্ট বিশেষণ, (২) উপলক্ষণ বিশেষণ । তন্মধ্যে বিশিষ্ট  
বিশেষণটি বিশেষ্যের সঙ্গে সঙ্গে থাকে, কিন্তু উপলক্ষণ বিশেষণটি সেকপ থাকে না । অধিকন্তু উপলক্ষণরূপে যে  
বিশেষণ প্রযুক্ত হয়, বিশেষ্যে কেবল সেই বিশেষণ সম্বন্ধই যে, বুঝিতে হয়, তাহা নহে, তত্ত্বিত্ত আরও কতক-  
গুলি ধর্মের সম্বন্ধ ধরিয়া লইতে হয় । সুতরাং উপলক্ষণ স্বরূপ বিশেষ্য পদার্থটির প্রথমে যেকোন আকার বা  
স্বরূপ প্রতীতি হয়, তৎকালে সেকপ আকারের প্রতীতি থাকে না ও থাকিতে পারে না । উদাহরণ—একজন বলিল  
‘দেবদত্তের জমি কোনটা ? উত্তর হইল—‘যেখানে সারস পক্ষী বসিয়া আছে ।’ এখানে বুঝিতে হইবে, তৎকালে  
জমিটা সারসযুক্ত থাকিলেও সময়ান্তরে সারসবিহীন আকারেও নিশ্চয়ই থাকিবে । অতএব, এই সারস  
পদটি জমির উপলক্ষণ বিশেষণ ।

নমু চ, “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” [ তৈত্তি০, আনন্দ০, ১।১ ] ইতি প্রতিপন্নাকারস্য জগজ্জন্মাদিন্যুপলক্ষণানি ভবন্তি ; ন, ইতরেতরপ্রতি-  
পন্নাকারোপলক্ষণেন (\*) উভয়োল্লক্ষণবাক্যয়োঃরতোঃশ্রয়াৎ । অতো  
ন লক্ষণতো ব্রহ্ম প্রতিপত্তুং শক্যত ইতি । এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে,—

‘জগৎসৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ৈরুপলক্ষণীভূতৈর্ব্রহ্ম প্রতিপত্তুং শক্যতে । ন চ, ..  
উপলক্ষণোপলক্ষ্যাকারব্যতিরিক্তাকারান্তরা প্রতিপত্তের্ব্রহ্মণোহপ্রতিপত্তিঃ ।

উপলক্ষ্যং হনবধিকৃতিশয়বৃহৎ, বৃংহৎ (+) ; বৃহতেধাতো-  
সিদ্ধান্তপক্ষঃ ।

স্তুদর্থত্বাৎ । তদুপলক্ষণভূতাশ্চ জগজ্জন্মস্থিতিলয়াঃ । ‘যতো’  
‘যেন,’ ‘যৎ’ ইতি (‡) প্রসিদ্ধবজ্জন্মাদিকারণনির্দেশেন যথাপ্রসিদ্ধি জন্মাদি-  
কারণমন্দ্য়তে । প্রসিদ্ধিশ্চ—“সদেব সোমোদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্,  
তদৈক্ষত—বহুত্বাৎ, প্রজায়েয়তি, তভ্ভেজোহসৃজত ।” [ ছান্দো০ ৬।২।১-:]

মান বস্তুব অস্ত্র কোনও আকারে প্রতীতি সমুৎপাদন কবিয়া থাকে । [ :এখানে সেরূপ  
প্রতীতি না থাকায় উপলক্ষণ বলা যাইতে পারে না ] ॥ ৩ ॥

প্রশ্ন হইতেছে যে, ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ’, এই বাক্যে ব্রহ্মের যেরূপ আকার  
প্রতিপন্ন বা বিজ্ঞাত হইয়াছে, জগৎ-জন্মাদি বাক্য তাহারই উপলক্ষণ (বোধক) হউক?  
না, —তাহা হইতে পারে না; কারণ, “সত্যং জ্ঞানং” ইত্যাদি বাক্যে যেকপ ব্রহ্ম-লক্ষণ, জগৎ-  
জন্মাদি বাক্যও সেইকপই ব্রহ্ম-লক্ষণ ; এখন এই উভয় লক্ষণ যদি পরস্পর অপেক্ষিত হয়,  
তাহা হইলে বাক্যদ্বয়ে ‘অগোচ্যশ্রয়’ দোষ উপস্থিত হয় । অতএব, কোন লক্ষণ দ্বারাই ব্রহ্মকে  
প্রতিপাদন করা যাইতে পারে না । এইকপ সম্ভাবনায় বলা হইতেছে

উপলক্ষণস্বরূপ জগৎ-সৃষ্টি-স্থিতি ও প্রলয় বিশেষণ দ্বারা ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করা যাইতে  
পারে । এ কথাও বলা যায় না যে, [ এ পক্ষে ] উপলক্ষণ ও উপলক্ষ্য (উপ-  
সিদ্ধান্ত পক্ষ ।

লক্ষণেব যাহা বিশেষ্য), এতদুভয়েব ‘আকার’ হইতে পৃথক্ আকারের যখন  
প্রতীতি হইতেছে না, তখন ব্রহ্মের স্বরূপ প্রতীতি হয় না ও হইতে পারে না । [ কারণ এই  
যে, ] উপলক্ষ্য বা উপলক্ষণের বিষয়ীভূত (ব্রহ্ম) বস্তুটা সীমাবহিত অতি বৃহৎ ও বৃংহৎ অর্থাৎ  
জগৎ-বুদ্ধিব হেতুভূত ; কারণ, ‘বৃহৎ’ বা তুব ঐকপই অর্থ । জগতের জন্ম, স্থিতি ও লয় ধর্মগুলি  
তাহারই উপলক্ষণস্বরূপ বা পরিচায়ক । [“যতো বৈ” ইত্যাদি প্রতিতে] ‘যতঃ’, ‘যেন’ ও ‘যৎ’ এই  
পদত্রয়ে জন্মাদি কারণকে প্রসিদ্ধেয় ত্রয় নির্দেশ করায় [ বৃকিতে হয় যে, ] ঐ বাক্যে ব্রহ্ম-  
প্রসিদ্ধ জন্মাদি কারণেরই অনুবাদ করা হইয়াছে । ‘হে সোমা । এই জগৎসৃষ্টির পূর্বে এক,  
অদ্বিতীয় সংস্বরূপ ছিল ।’ ‘তিনি আলোচনা কবিলেন— আমি বহু হইব— জন্মিব । তিনি

(\*) প্রতিপন্নাকারোপলক্ষণেন ইতি (গ) পাঠঃ ।

(১) বৃংহৎ চ ব্রহ্ম ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) প্রসিদ্ধবৎ নির্দেশেন ইতি (ঘ) পাঠ ।



ইত্যেকশ্চৈব সচ্ছব্দবাচ্যস্ত নিমিত্তোপাদানরূপকারণত্বেন। তদপি ‘সদে-  
বেদমগ্র একমেবাসীৎ’ ইতুপাদানতাং প্রতিপাদ্য, ‘অদ্বিতীয়ম্’ ইত্যধিষ্ঠাত্র-  
ভূরং প্রতিসিধ্য “তদৈক্ষত, বহুত্যাং, প্রজায়েয়েতি, তত্তোজোহসৃজত” ইত্যেক-  
শ্চৈব প্রতিপাদনাং। তস্মাদ্ যন্মা জগজ্জন্মস্থিতিলয়াঃ, ‘তৎ ব্রহ্ম’; ইতি  
.. জন্ম-স্থিতি লয়াঃ সনিমিত্তোপাদানভূতং বস্তু ব্রহ্মেতি লক্ষয়ন্তি। জগন্নি-  
মিত্তোপাদানতাক্ষিপ্ত—সর্বজ্ঞত্ব--সত্যসঙ্কল্পত্ব-বিচিৎরশক্তিশ্রাত্তাকার-বহুত্বেন  
প্রতিপন্নং ব্রহ্মেতি চ। জন্মাদীনাং তথা প্রতিপন্নস্ত লক্ষণত্বেন (\*) নাকা-  
রান্তরাপ্রতিপত্তিরূপানুপপত্তিঃ ॥৪

জগজ্জন্মাদীনাং বিশেষণতয়া লক্ষণত্বেহপি ন কশ্চিৎ দোষঃ। লক্ষণ-  
ভূতাত্মপি বিশেষণানি স্ববিরোধিব্যারত্তং বস্তু(+)লক্ষয়ন্তি। অজ্ঞাতস্বরূপে  
বস্তুত্বেকস্মিন্ লিলক্ষয়িমিতেহপি পরস্পরাবিরোধ্যেনেকবিশেষণলক্ষণত্বং ন

তেজঃ সৃষ্টি করিলেন।’ এই শ্রুতি অনুসারে ‘সং’পদবাচ্য একই ব্রহ্মের নিমিত্ত ও উপাদান-  
কারণই প্রসিদ্ধই আছে। ‘এই জগৎ অগ্রে এক সংস্বরূপ ছিল,’ এই কথায় ব্রহ্মের  
উপাদান-কারণতা প্রতিপাদন করিয়া—‘অদ্বিতীয়’পদে অপব অধিষ্ঠাতা বা নিমিত্ত কাবণেব  
প্রত্যাখ্যান করিয়া ‘তিনি আলোচনা করিয়াছিলেন—বহু হইব, জন্মিব, তিনি তেজ সৃষ্টি  
করিলেন,’ এই বাক্যে একই ব্রহ্মের (সত্তা) প্রতিপাদন করায় এক ব্রহ্মেবই নিমিত্ত কাবণতা ও  
উপাদান কাবণতা সিদ্ধ হয়। অতএব, বস্তুতে হইবে যে, জগৎের সৃষ্টি-স্থিত্ত্বলয়ের বিনিমূল,  
তিনি ব্রহ্ম। এইরূপে জন্ম, স্থিতি ও লয়ই স্বীয় নিমিত্ত ও উপাদানকাবণস্বরূপ বস্তুকে ‘ব্রহ্ম’  
বলিয়া লক্ষিত বা লক্ষণ দ্বারা পবিচিত্ত করিয়া থাকে; এবং ঐ নিমিত্ত ও উপাদান কাবণতা-  
প্রতিপাদনের ফলেই ব্রহ্মের সর্বজ্ঞতা, সত্যসংকল্পতা ও বিচিৎরশক্তিশ্রাত্তাদিরূপে বৃহত্ত্ব বা মহত্ত্ব  
আকাবও প্রতিপন্ন বা বিজ্ঞাপিত কবে। জন্মাদি ধর্ম্মনিচয় তাদৃশ প্রতীত্যনুযায়ী লক্ষণ হইলে  
পূর্বে যে ব্রহ্মের আকাবাস্তব প্রাপ্তিরূপ অনুপপত্তি বা অসঙ্গতির আশঙ্কা করা হইয়াছিল, সেই  
অনুপপত্তিও আব সম্ভবপব হয় না ॥ ৪ ॥

আব জগৎ-জন্মাদি ধর্ম্মগুলিকে বিশেষণভাবে ব্রহ্মলক্ষণ বলিলেও কোনরূপ দোষ সম্ভবে না।  
[ দেখা যায়, ] লক্ষণাত্মক বিশেষণ-সমূহও স্ববিরোধী ধর্ম্মবহিত বস্তুকে লক্ষিত বা পবিচিত্ত করিয়া  
থাকে। আর বহু বিশেষণেবও যখন একই আশ্রয়ে অবস্থিতির প্রতীতি-নিবন্ধন একই বস্তুতে  
যুগপৎ সৰ্ব্বত্র প্রতিপন্ন হয়, তখন যাহাব স্বরূপ বিজ্ঞাত নাই, তাদৃশ একটা মাত্র বস্তুর আকাব  
তদীয় লক্ষণ দ্বারা প্রতিপাদন কবিতে হইলেও পবস্পর বিরোধী নহে—এ রূপ বহু বিশেষণাত্মক

(\*) লক্ষকত্বেন ইতি (খ) পাঠঃ।

(†) ব্রহ্ম ইতি (গ) পাঠঃ।

ভেদমাপাদয়তি । বিশেষণানামেকাশ্রয়তাপ্রতীতেরেকস্মিন্বেবোপসংহারঃ ।  
যণ্ডবাদয়স্ত বিরোধাদেব গো-ব্যক্তভেদমাপাদয়ন্তি ; অত্র তু কালভেদেন  
জন্মাদীনাং ন বিরোধঃ (ক) । ৫ ।

“যতো বা ইমানি ভূতানি” ইত্যাদিকারণবাক্যেন প্রতিপন্নম্(†)জগজ্জন্মাদি-  
কারণম্ ব্রহ্মণঃ সকলেতরব্যাবৃত্তং স্বরূপমভিধীয়তে—‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’  
ইতি । তত্র (ক) ‘সত্য’পদং নিরূপাধিকসত্ত্বাযোগি ব্রহ্মম্ আহ । তেন বিকারা-  
স্পদমচেতনং তৎসংস্কৃতচেতনশ্চ (§) ব্যাবৃত্তঃ ; (†) নামান্তরভজনার্হাবস্থা-  
ন্তরযোগেন তয়োঃ ( || ) নিরূপাধিকসত্ত্বাযোগরহিতত্বাৎ । ‘জ্ঞান’পদং  
নিত্যাসঙ্কুচিতজ্ঞানৈকাকারমাহ । তেন বদাচিৎ সঙ্কুচিতজ্ঞানত্বেন মূলতঃ  
ব্যাবৃত্তাঃ । ‘অনন্ত’পদং দেশ-কাল-বস্তু-পরিচ্ছেদরহিতস্বরূপমাহ । সগুণত্বাৎ  
স্বরূপম্, স্বরূপেণ গুণৈশ্চানন্ত্যম্ । তেন পূর্বপদদ্বয়ব্যাবৃত্ত-কোটিদ্বয়-

লক্ষণং সেই প্রতিপাত্ত বস্তুব ভেদ-বোধক হয় না । পূর্বোক্ত ‘যণ্ড’ প্রভৃতি ধ্যমসমূহ কিন্তু  
পবম্পব বিবোধ-নিবন্ধনই লক্ষণীয় গোব ব্যক্তিগত ভেদ-বোধক হইয়া থাকে । এখানে কিন্তু  
বিভিন্ন কালবর্তী জন্মাদি ধ্যমনিচয়েব মধো পবম্পব কোনই বিবোধ নাই, [ সুতবাং বহু  
বিশেষণায়ক লক্ষণ ভেদ-সংস্কৃত-লক্ষণীয় ব্রহ্মেব ভেদ সম্পন্ন হইতে পাবে না ] ॥ ৫ ॥

কাবণ্য বোধক “যতো বা ইমানি ভূতানি” ইত্যাদি বাক্য দ্বাবা এককে উত্তরেব জন্মাদি  
কাবণ্যকপে প্রাপ্তপাদন কবিয়া “সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম”, ‘এই বাক্যে সেই ব্রহ্মেবই অপর সর্ব  
পদার্থ হইতে সম্পূর্ণ বিলক্ষণপ্রকাব স্বরূপটি অভিহিত হইয়াছে । তন্মধো ‘সত্য’পদটি  
নিকপাধিক বা স্বাভাবিক সত্ত্বাবিশিষ্ট ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিপাদন কবিয়াছে । তাহাব কলে বিকাব-  
শীল অচেতন ও অচেতন-সম্বন্ধ চেতনেব একত্ব প্রতিসিদ্ধ হইয়াছে ; কাবণ, ঐ উভয়  
পদার্থেরই বিভিন্নপ্রকাব নাম বা সংজ্ঞা লাভেব কারণীভূত বিভিন্নপ্রকাব অবস্থা-সম্বন্ধ থাকায়  
নিকপাধিক ( অহৈতুক ) সত্ত্বাব যোগ নাই । আর ( ঐ ক্রান্তিব ) ‘জ্ঞান’ পদে ব্রহ্মের নিতা  
অব্যাহত জ্ঞানৈকস্বভাবতা জ্ঞাপন দ্বাবা মূল পুরুষগণেব প্রত্যাখ্যান কবা হইয়াছে ; কাবণ,  
মূল পুরুষগণের জ্ঞান সময়বিশেষে সঙ্কোচ ( অপূর্ণতা ) প্রাপ্ত হয় । আব ‘অনন্ত’ পদটি দেশ,  
কাল ও বস্তুকৃত পরিচ্ছেদ বা সীমারাহিতা বুঝাইয়াছে ; ব্রহ্মের স্বরূপ যখন সগুণ ; তখন  
গুণতঃ ও স্বরূপতঃ, উভয়প্রকাবেই তাহার আনন্ত্য বুঝিতে হইবে । তাহা দ্বাবা পূর্বোক্ত ‘সত্য’

(\*) বিশেষঃ’ ইতি (১) পাঠঃ । (†) ইত্যাদিবাক্যেন প্রতিপন্নম্জগজ্জন্মাদি’ ইতি (খ,গ) পাঠঃ ।

(†) অত্র’ ইতি (গ) পাঠঃ । (§) অত্র চকারবহিতঃ পাঠঃ (ক, গ, ড) পুস্তকযোরপলভ্যতে ।

(†) নামান্তরভজনপ্রাবহাভ্যর্থ’ ইতি (গ) পাঠঃ । ( ) ইত্যর্থো’ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

বিলক্ষণাঃ সাতিশয়স্বরূপ স্বগুণা নিত্য ব্যাবৃত্তাঃ; বিশেষণানাং ব্যাবর্ত্তকত্বাৎ ।

ততঃ “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যেনেন বাক্যেন জগজ্জন্মানাদিনাবগতস্বরূপং ব্রহ্ম সকলেতরবস্তু-বিসঙ্গাতীয়মিতি লক্ষ্যতে, ইতি নাত্যোক্ত্যশ্রয়ণম্ ।

অতঃ সকলজগজ্জন্মানাদিকারণং নিরবগং সর্বজ্ঞং (\*) সত্যসংকল্পং

সর্বশক্তি ব্রহ্ম লক্ষণতঃ প্রতিপত্তুং শক্যত ইতি সিদ্ধম্ ॥ ৬ ॥

যে তু, ‘নির্বিশেষং বস্তু জিজ্ঞাস্যম্’ ইতি বদন্তি । তন্মতে “ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা” “জন্মাচ্ছ যতঃ” ইত্যসঙ্গতং স্মৃতাং; নিরতিশয়বৃহৎ, বৃহৎপদং ব্রহ্মেতি নির্বচনাৎ; তচ্চ ব্রহ্ম জগজ্জন্মানাদিকারণমিতি বচনাচ্চ । এবমুত্তরেষুপি সূত্রগণেষু সূত্রোদাহৃতশ্রুতিগণেষু চেষ্টণাচ্ছয়দর্শনাং সূত্রাণি সূত্রোদাহৃততঃ

ও ‘জ্ঞান’ পদে যে দুই অংশ ( অসত্য ও জড় ভাগ ) ব্যাবৃত্ত হইয়াছে, তদ্বিলক্ষণ ( তাহা হইতে অজ্ঞ প্রকার ) যে, সাতিশয় ( তাবতমাত্মক ) অগচ নিত্য স্বীয় গুণ ও স্বরূপ; তাহাও ব্যাবৃত্ত বা প্রতিসিদ্ধ হইল। কেন না, বিশেষণমাত্রই ব্যাবর্ত্তক (ইতবভেদক) হইয়া থাকে; [ স্মৃতাং ‘সত্য’ প্রকৃতি পদেও অপব্যাপ্য বস্তু ও বস্তুদ্বয়ের ব্যাবৃত্তি করবে ]। অতএব বুঝিতে হয় যে, ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ’, এই বাক্য দ্বারা পূর্বে জগৎ-জন্মানাদি কারণের কাবণরূপে পরিজ্ঞাত ব্রহ্মেবই অপর সর্বপদার্থ-বিলক্ষণ স্বরূপটী বর্ণিত হইয়াছে; কাজেই আব পূর্বোল্লিখিত ‘অত্যাশ্রয়’ দোষ ঘটিতে পারে না। অতএব সমস্ত জগতের জন্মানাদি-কারণ, নির্দোষ, সর্বজ্ঞ, সত্যসংকল্প ও সর্বশক্তি ব্রহ্মকে যে, লক্ষণ দ্বারা প্রতিপাদন করিতে পারা যায়, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ৬ ॥

আর বাহারা বলেন, [ এখানে ] নির্দেশে একবস্তুর জিজ্ঞাস্য বা জিজ্ঞাস্য বিষয়, ( কিছু নির্দেশের বস্তু নহে )। তাহাদের মতে ‘ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা’ কথাটির পূর্বে “জন্মাচ্ছ যতঃ” এইরূপ স্বরূপ-নির্দেশ করা অসঙ্গত হইয়া পড়ে। কাবণ, যিনি সর্বাপেক্ষা বৃহৎ ও সর্ববস্তুর বুদ্ধির কারণ-বৃহৎ, তিনিই ব্রহ্ম, ইহাই ব্রহ্মশব্দের ব্যুৎপত্তিলভা অর্থ, সেই ব্রহ্মকেই জগৎ-জন্মানাদির কাবণ বলিয়া ( নির্দেশভাবে ) নির্দেশ করা হইয়াছে (†)। এই প্রকার পবনভী সূত্রসমূহেও সেই

(\*) সর্বশক্তি, সত্যসংকল্প ইত্য (গ) পাঠঃ ।

(†) তাৎপৰ্য্য, - অভিপ্রায় এম যে, এক বস্তুকে বুদ্ধিতে হয় যে, তিনি সর্বাপেক্ষা বৃহৎ এবং সমস্ত জগতের বুদ্ধির নিদান; অতএব, এখানে যদি নির্দেশের ব্রহ্মস্বরূপই জিজ্ঞাস্য হইত, তাহা হইলে ‘ব্রহ্ম’ শব্দের স্বাভাবিক অর্থই তাহার উত্তর হইতে পারিত, পৃথক্ করিয়া আবার ‘জন্মাচ্ছ যতঃ’ অর্থবা ‘বাহা হইতে এই জগতের জন্ম, স্থিতি ও লয় হয়, তিনি ব্রহ্ম’ এইরূপ তাহার স্বরূপ নির্দেশের আবশ্যক হইত না। বিশেষতঃ এইরূপ স্বরূপ নির্দেশ তাহার নির্দেশমতাবত আসিয়া পড়ে। পরন্তু, যদি নির্দেশের ব্রহ্মই এখানে জিজ্ঞাস্য হন, তাহা হইলে তাহাতে বিশেষ বিশেষ তাবতমাত্মক নিরূপণের জন্ত এইরূপ সূত্র নির্দেশ সঙ্গত হইত না।

শ্রুতয়শ্চ ন তত্র প্রমাণম্ ; তর্কশ্চ—সাধ্যধর্মাব্যভিচারি-সাধনধর্মাস্থিতবস্তু-  
বিষয়ত্বাৎ (\*) ন নির্বিশেষবস্তুনি প্রমাণম্ । জগজ্জন্মাদিভ্রমঃ (†) যতঃ,  
তদ্ ব্রজেতি স্নোৎপ্রেক্ষাপক্ষেইপি (‡) ন নির্বিশেষবস্তুসিদ্ধিঃ ; ভ্রম-  
মূলমজ্ঞানম্, অজ্ঞানসাক্ষি ব্রজেত্যভ্যাপগমাৎ । সাক্ষিত্বং হি প্রকাশৈকর-  
সত্যোচ্যতে । প্রকাশিত্বং তু জড়াদ্যাবর্তকং স্বস্ত্য পরস্ত্য চ ব্যবহারযোগ্য-  
তাপাদিনস্বভাবেন ভবতি । তথা সতি সর্বিশেষত্বং, তদভাবে প্রকাশিত্ব-  
ন স্ম্যৎ ; তুচ্ছত্বৈব স্ম্যৎ ॥২৥৮ [জন্মাগুধিকরণং সমাপ্তং] ॥

সকল স্থলে উদাহৃত শ্রুতিসমূহে স্ফিফণ বা ব্রজকর্তৃক আলোচনা প্রভৃতি সর্বিশেষভাবেব সম্বন্ধ  
থাকায় সেই সকল স্থত্র ও স্তত্রোদাহৃত শ্রুতিসমূহ ব্রজের নিক্সিশেষ বাদে প্রমাণ হইতে  
পাবে না। যে সাধনটা সাধা বা প্রতিপত্ত বিষয়েব ধম্মকে পবিত্রাগ কবিয়া থাকে না, এরূপ  
সাধন (যাহা দ্বাৰা সাধাপদার্থ গির্নিত হয়) ধম্মেব সতিত সম্বন্ধবস্তু বস্তুবিষয়েই তর্কেব প্রয়োগ  
হইয়া থাকে ; স্মৃতবাং নিক্সিশেষ বস্তুবিষয়ে তাদৃশ তর্কও প্রমাণ বা সমর্থক হইতে পাবে  
না (§) । আৰ বে, জগতেব জন্মাদিনিষয়ক দম যাহা হইতে সম্পন্ন হয়, তিনি ব্রজ, অভিপ্রায়  
এই বে, বাস্তবিক পক্ষে জগৎ বলিয়া কোন পদার্থ নাই, স্মৃতবাং তাহাব জন্ম, স্থিতি, লয়ও নাই,  
পবস্তু, জগতেব জন্মাদি-প্রতীতি কেবল দম মাত্র, ব্রজই ঐকপ ভ্রমেব উৎপাদক। এই  
প্রকাব স্বীয় উৎপ্রেক্ষাপক্ষেও (অসম্ভবেব সম্ভাবনাকে উৎপ্রেক্ষা বলে।) নিক্সিশেষ বস্তু  
( ব্রজ ) সিদ্ধ বা প্রমাণিত হয় না, কেন না, অজ্ঞান হইল ভ্রমেব মূল কাবণ, [ তোমাব মতে ]  
ব্রজকেই সেই অজ্ঞানেব সাক্ষী বলিয়া স্বীকাব করা হইয়া থাকে। প্রকাশ বা অজ্ঞানা-  
ভাবই যাহাব ঐকমাত্র সাব, তাহাকেই সাক্ষী বলা হয়, প্রকাশ পদার্থ আপনাকে  
জড়পদার্থ হইতে ব্যাবৃত্ত বা পৃথক্ কবিয়া বাখে এবং স্বভাবতই নিজকে ও অপবকে  
[ অস্ত্বেব নিকট ] ব্যবহারযোগ্য কবিয়া থাকে। তাহা হইলেই তাহাব ( প্রকাশব্রজপ  
ব্রজেব ) সর্বিশেষভাবে আসিয়া পড়িল, নচেৎ তাহাব প্রকাশস্বভাবই থাকিতে পাবে না-  
তুচ্ছতা ( মিথ্যাত্ব ) হইয়া যাতিতে পাবে ॥২৥৮। [ দ্বিতীয় জন্মাদি অধিকবণ সমাপ্ত ] ॥

(\*) সাধ্যধর্মাব্যভিচারিসাধনধর্মাব্যভিচারি-সাধনধর্মাস্থিত' ই'তি (গ) পাঠস্ত নাস্ত্যভ্য" বোচ:ত ।

(†) জন্মঃ' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) পক্ষে চ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপৰ্য্য,—যে বিষয়ে সংশয় আছে, প্রশ্নের দ্বারা নিকপণর আবশ্যক, তাহাকে সাধা বলে।  
আব যাহা দ্বারা প্রশ্নাণিত করা হয়, তাহাকে সাধন বলে। যেমন 'পব্বিত্তো বচিমান্ ধম্মাৎ' স্থলে অগ্নি সাধা, ধম্ম  
তাহার সাধন। সাধারণতঃ সাধা বা সাধ্যাধম্মটী ব্যাপক হয়, আব সাধন বা সাধন-ধম্মটী তাহার ব্যাপ্য  
অর্থাৎ অনধিকস্থানবত্তী হয়। ধম্ম যতই অধিক হউক না কেন, অগ্নি না থাকিলে কখনই থাকিতে পারে না,  
এই নিমিত্ত সাধন ধম্ম পদার্থটী চিরকালই সাধা বা সাধ্যাধম্ম অগ্নিব ব্যাপ্য—অবহিতারী বা কবদিত হইয়া  
থাকে। এইরূপে সাধ্যাধম্মের অব্যভিচারী সাধন-ধম্ম-ধম্মের সতিত নিয়ত সম্বন্ধ থাকায় অগ্নি পদার্থটী 'পব্বিত্তে।  
বচিমান্ ধম্মাৎ' এই অমুমানের বিষয় হয় ; কিন্তু, ব্রজ যদি নিক্সিশেষই হন, অর্থাৎ কোনকপ ধম্মই যদি  
তাঁহাতে না থাকে, তাহা হইলে 'সাধ্যাধম্মাব্যভিচারী' ইত্যাদি লক্ষণাক্রান্ত অমুমানও তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে  
পারে না। এই কারণেই নিক্সিশেষ ব্রজকে অমুমানরূপ তর্কের অবিষয় বলা হইয়াছে।

জগজ্জন্মানাদিকারণং ব্রহ্ম বেদান্তবেদমিত্যুক্তম্। তদযুক্তম্, তদ্বি  
ন বাক্যপ্রতিপাদ্যম্, অনুমানেন সিদ্ধেঃ; ইত্যশঙ্ক্যাহ—

[শাস্ত্রযোনিম্বাধিকরণম্]। শাস্ত্রযোনিম্বাঃ ॥১।১।৩॥

[পদচ্ছেদঃ—শাস্ত্রং (বেদ প্রভৃতি), যোনিঃ (কাবণ, প্রতিপাদক বা প্রমাণ)

(যেহেতু শাস্ত্রই তদ্বিষয়ে প্রমাণ)।]

[সবলার্থঃ অতীন্দ্রিয়স্ত ব্রহ্মণঃ প্রত্যক্ষাঙ্গগোচরতয়া শাস্ত্রযোনিম্বাঃ—শাস্ত্রং বেদাদিকং  
এব যোনিঃ কাবণং যথাবৎস্বরূপাধিগমে প্রমাণং যন্ত, তন্ত ভাবঃ—তদ্ব্যং, তদ্ব্যং—শাস্ত্রৈক  
গম্যত্বাৎ হেতোঃ ব্রহ্মণঃ জগজ্জন্মানাদিহেতুস্বরূপং লক্ষণং সিদ্ধান্তীতার্থঃ। তচ্চ শাস্ত্রং—“যতো বা  
ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” ইত্যাদি বাক্যম্॥

অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের অগোচর ব্রহ্মবিষয়ে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের সম্ভাবনা নাই, শাস্ত্রই তাহাব  
প্রকৃত স্বরূপ-নিরূপণবিষয়ে একমাত্র প্রমাণ। স্ততবাঃ পূর্বোক্ত জগৎ জন্মানাদিকপ ব্রহ্ম-লক্ষণ  
সম্ভব হয়। ব্রহ্মই যে জগতের জন্মানাদি কাবণ, তাহা ‘যাহা হইতে এই সমস্ত ভূত জন্মে’ ইত্যাদি  
শাস্ত্রবাক্য হইতে প্রমাণিত হয় ॥ ১।১। ৩ ॥]

অন্তর্গতম্।

[পূর্বসূত্রে] যে, জগতের জন্মানাদি-কাবণ ব্রহ্মকে বেদান্ত-শাস্ত্রমাত্র-গম্য বলিয়া নির্দেশ করা  
হইয়াছে, তাহা বুদ্ধিসঙ্গত হয় না; কাবণ, তিনি যখন অন্তর্মানসিদ্ধ, তখন তিনি কেবলই  
বাক্য-গম্য হইতে পারেন না। এই আশঙ্কায় বলিতেছেন—“শাস্ত্রযোনিম্বাঃ।” (৮)

(\*) তাৎপৰ্য্য,—অবিকরণ মাত্রের পাঁচটা অংশ থাকে। সেই পাঁচটা অংশ এইরূপ—১। বিষয়—“যতো  
বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে,” ইত্যাদি বাক্য। ২। সংশয়—এ বাক্য জগৎকারণ ব্রহ্ম বিষয়ে প্রমাণ কি না? ৩।  
পূর্বপক্ষ—ব্রহ্ম বিষয় শাস্ত্রবাক্য প্রমাণ হইতে পারে না। ৪। বিচার—যেহেতু কার্যমাত্রেরই এক একটা  
কারণ থাকে, বিনা কারণে কোন কার্য হইতে পারে না; জগৎও যখন কার্য বা জন্তু পদার্থ, তখন উহারও  
একটা কারণ অবশ্যই থাকিবে; পবন এই বিশাল জগতের কারণ সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি পুরুষ ব্যতীত অপর  
কেহ হইতে পারে না; স্ততঃ তৎকারণরূপে ঈশ্বরের অনুমান করা যাইতে পারে। ৫। সিদ্ধান্ত—না—  
ব্রহ্ম যখন অতীন্দ্রিয় পদার্থ, তখন তদ্বিষয়ে অনুমানাদি প্রমাণ প্রযোজ্য হইতে পারে না; অতএব উক্ত শাস্ত্রই  
তদ্বিষয়ে একমাত্র প্রমাণ, অনুমানাদি নহে।

শাস্ত্রং যস্য যোনিঃ কারণং প্রমাণং, তচ্ছাস্ত্রযোনি, তস্য ভাবঃ ‘শাস্ত্রযোনিত্বম্’ ; তস্মাৎ ব্রহ্ম-জ্ঞানকারণত্বাৎ শাস্ত্রস্য, তদ্যোনিত্বম্ ব্রহ্মণঃ । অত্যন্তাভিপ্রিয়ত্বেন প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণাবিষয়তয়া ব্রহ্মণঃ শাস্ত্রৈকপ্রমাণত্বাৎ । উক্তস্বরূপং ব্রহ্ম “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” ইত্যাদি বাক্যং বোধ-  
য়ত্যেব (\*) ইত্যর্থঃ ॥১॥

[ পূর্বপক্ষঃ ]

ননু ‘শাস্ত্রযোনিত্বং’ ব্রহ্মণো ন সম্ভবতি, প্রমাণান্তরবেদ্যত্বাৎ ব্রহ্মণঃ ।  
অপ্রাপ্তে তু শাস্ত্রমর্থবৎ ।

কিং তর্হি তত্র প্রমাণম্ ? ন তাবৎ প্রত্যক্ষম্ । তন্নি দ্বিবিধম্—  
ইন্দ্রিয়সম্ভবং, যোগসম্ভবঞ্চৈতি । ইন্দ্রিয়সম্ভবঞ্চ—বাহ্যসম্ভবম্, আন্তর্যসম্ভব-  
ঞ্চৈতি দ্বিধা । বাহ্যেন্দ্রিয়াণি বিগ্ৰহমানসন্নিকর্ষযোগ্য-স্ববিষয়বোধজনকানীতি  
ন সর্বার্থসাক্ষাৎকার-তন্নির্মাণসমর্থ-পরমপুরুষবিশেষবিষয়বোধজনকানি ।  
নাপ্যান্তরম্ ; (+) আন্তর-সুখদুঃখাদিব্যতিরিক্তবহির্বিষয়েষু তস্য বাহ্যেন্দ্রি-

শাস্ত্র বাহ্যাব ( ব্রহ্মেব ) যোনি—কারণ অর্থাৎ প্রমাণ, তিনি ‘শাস্ত্রযোনি’, তাহাব ভাব বা  
ধর্মকে ‘শাস্ত্রযোনিত্ব’ [ বলা হয় ] । অতএব, একমাত্র শাস্ত্রই যখন ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞানসমুৎপাদক,  
তখন ব্রহ্মেব ‘শাস্ত্রযোনিত্ব’ [ সিদ্ধ হয় ] । ব্রহ্ম একেবারেই ইন্দ্রিয়ের অগোচর, এই কারণে  
প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের বিষয় হন না ; বিষয় হন না বলিয়াই তদ্বিষয়ে শাস্ত্রই একমাত্র প্রমাণ অর্থাৎ  
উচ্চারণ স্বরূপস্বরূপক । এই কারণেই ‘যাহা হইতে এই ভূতবর্গ সমুৎপন্ন হয়’, ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্য  
অবশ্যই উক্তপ্রকার ( জগৎ-জন্মাদিব হেতু স্বরূপ ) ব্রহ্ম প্রতিপাদনে সমর্থ । ১ ।

এখন প্রশ্ন হইতেছে যে, প্রমাণান্তরবেদ দ্বারা অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রতিপাদন কবাই যখন  
শাস্ত্রের প্রয়োজন, অথচ ব্রহ্ম যখন অত্র প্রমাণেও বিজ্ঞাত হইতে পাবেন,  
তখন ব্রহ্মেব ‘শাস্ত্রযোনিত্ব’ অর্থাৎ একমাত্র শাস্ত্রগম্য ত সম্ভবপর  
হইতেছে না, অর্থাৎ শাস্ত্রই তদ্বিষয়ে একমাত্র প্রমাণ হইতে পাবে না ।

তাহা হইলে তদ্বিষয়ে প্রমাণ কি ?—প্রত্যক্ষ ত প্রমাণ হইতে পাবে না ? [ কেন না, ]  
প্রত্যক্ষ পঞ্চমতঃ দ্বিবিধ—ইন্দ্রিয়সম্ভূত ও যোগসম্ভূত । ইন্দ্রিয়সম্ভূত প্রত্যক্ষও আবাব দ্বিবিধ—  
বহির্বিজ্ঞিয় ( চক্ষুঃ প্রভৃতি ) সম্ভূত ও অন্তর্বিজ্ঞিয় ( অন্তঃকরণ ) সম্ভূত । তন্মধ্যে চক্ষুঃ প্রভৃতি  
বহির্বিজ্ঞিয় সমূহ কেবল সন্নিহিত ও গ্রহণযোগ্য উপস্থিত বিষয়েই বোধ জন্মাইয়া থাকে ; তাহার  
কখনই সমস্ত বিষয়ের সাক্ষাৎকারে ও নির্মাণে সমর্থ পবমপুরুষ পবমেশ্বর বিষয়ে জ্ঞান সমুৎপাদন

(\*) ‘বোধয়েদেব’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) আন্তর্যসুখাদি ইতি (খ) পাঠঃ ।

যানাপেক্ষপ্রবৃত্তানুপপত্তেঃ । নাপি যোগজন্মম্ ; ভাবনাপ্রকর্ষপর্যন্তজন্মনস্তম্  
বিশদাবভাসহেতুপি পূর্বানুভূতবিষয়স্মৃতিমাত্রাৎ ন প্রামাণ্যমিতি কৃতঃ  
প্রত্যক্ষতা ; তদতিরিক্তবিষয়ে কারণাভাবাৎ । তথা সতি তস্মৈ  
ভ্রমরূপতা ॥ ২ ॥

নাপ্যনুমানম্—‘বিশেষতোদৃষ্টং’, ‘সামান্যতোদৃষ্টং’ বা । অতী-  
ন্দ্রিয়ে বস্তুনি সম্বন্ধাবধারণবিরহাৎ ন ‘বিশেষতোদৃষ্টম্’ । সমস্তবস্তু-  
সাক্ষাৎকার-তন্নিম্নাংশসমর্থপুরুষবিশেষনীয়তং ‘সামান্যতোদৃষ্টম্’ অপি ন  
লিপ্সমুপলভ্যতে ॥ ৩ ॥

কবিত্তে সমর্থ হয় না । অন্তর্বিদ্রিয়ও (মনও) তদ্বিষয়ে বোধ সমুৎপাদন কবিত্তে পাবে না ;  
কাবণ, বহির্বিদ্রিয়ের সাহায্য ব্যতীত অন্তঃকরণগত স্মৃতি ভিন্ন বাহ্য কোন বিষয়েই তাহার  
প্রবৃত্তি বা কার্য্য হয় না । আর যোগজন্ম প্রত্যক্ষও হইতে পাবে না, কাবণ, ভাবনা বা চিন্তার  
চরম উৎকর্ষ হইতেই যখন উহার উৎপত্তি, তখন উহার বিশদ-প্রকাশ অর্থাৎ অলৌকিক-  
প্রকাশন-সামর্থ্য থাকিলেও উহা যখন পূর্বানুভূত বিষয়ের স্মৃতি ভিন্ন আর কিছুই নহে, তখন  
উহার প্রামাণ্য হইতে পাবে না ; সুতরাং ব্রহ্মবিষয়ে প্রত্যক্ষতা কোথায় ? [যোগজ জ্ঞানে]  
পূর্বানুভূত ভিন্ন বিষয় স্বীকার কবিবারও কোন কাবণ দৃষ্ট হইতেছে না ; পবন, ঐরূপ প্রত্যক্ষ  
স্বীকার কবিলে সেই প্রত্যক্ষটি প্রমাণ না হইয়া ‘ভ্রমরূপে পরিগণিত হইতে পাবে’ ॥ ২ ॥

‘বিশেষতোদৃষ্টং’ কিংবা ‘সামান্যতোদৃষ্টং’ অনুমানও তদ্বিষয়ে প্রমাণ হইতে পাবে না ।  
কেন না, অতীন্দ্রিয় (চক্ষুর্বাদি ইন্দ্রিয়ের অবিষয়) বিষয়ে যখন সম্বন্ধ বা বস্তুপ্তি-গ্রহণই হইতে  
পাবে না, তখন ‘সামান্যতোদৃষ্টং’ অনুমান হইতে পাবে না । আর সমস্ত বিষয়ের সাক্ষাৎকারে  
ও নিম্নাংশে সমর্থ সর্বোত্তম পুরুষবিশেষ (ঈশ্বর) বিষয়ে নিয়ত বা অব্যাহতাবী ‘সামান্যতোদৃষ্টং’  
অনুমানেরও কোন লিপ্স (যাহা দ্বারা অনুমান কবা যাইতে পাবে, এমন কোনও চিহ্ন) দৃষ্ট  
হয় না (+) ॥ ৩ ॥

(\*) তাৎপর্য্য.--অনুমানে সাধারণতঃ একটি পদার্থ ব্যাপক ও অপরাটী তাহার ব্যাপ্য হইয়া থাকে ।  
ব্যাপকটি সাধ্য, আর ব্যাপ্যটি তাহার সাধন, ‘হেতু’ ও ‘লিঙ্গ’ ইহার নামান্তর মাত্র । কে কাহার ব্যাপ্য এবং  
কে কাহার ব্যাপক, তাহা প্রায়ই ভ্রূয়োদর্শনের দ্বারা স্থির করিতে হয় । ব্যাপ্য পদার্থটি যেখানে থাকে, তাহার  
ব্যাপক পদার্থটিকে দেখানে থাকিতেই হইবে, নচেৎ ব্যাপ্য-ব্যাপকভাবই রক্ষা পায় না । সেই ব্যাপ্য দর্শনের  
বলে দেখানে ব্যাপকের দণ্ডা অস্মিত হইবে, সেই স্থান বা অংশকে পক্ষ বলা হয় । ঐ যে ব্যাপ্য-দর্শনে  
ব্যাপকের জ্ঞান, তাহারই নাম ‘অনুমতি’ বা অনুমান । অনুমান তিন প্রকার, (১) ‘পূর্ববৎ’ । (২) ‘শেষবৎ’ ও  
(৩) ‘সামান্যতোদৃষ্টং’ । কারণ দর্শনে যে, তৎকার্য্যের অনুমান, তাহা পূর্ববৎ, যেমন—গাঢ় নীলবর্ণ মেঘ দর্শনে  
অচিরভাবী বৃষ্টির অনুমান । কার্য্যদর্শনে যে, তৎকারণের অনুমান, তাহার নাম—শেষবৎ । যেমন পার্শ্বস্থ  
নদীর প্রোতবেগ দর্শনে পর্ষতে অতীত বৃষ্টির অনুমান । প্রত্যক্ষ-যোগ্য কতকগুলি স্থলে কোন একটি সাধারণ

ননু চ, জগতঃ কার্যত্বং তত্পাদানোপকরণ-সম্প্রদান-প্রয়োজনাভিজ্ঞ-কর্তৃকত্বব্যাপ্তম্ । অচেতনারব্ধত্বং জগতশ্চৈকচেতনাধীনত্বেন ব্যাপ্তম্, সর্বং হি ঘটাদি কার্যং তত্পাদানোপকরণ-সম্প্রদান-প্রয়োজনাভিজ্ঞ-কর্তৃকং দৃষ্টম্ (\*) ; \* অচেতনারব্ধমরোগং স্বশরীরমেকচেতনাধীনঞ্চ ; সাবয়বত্বেন জগতঃ কার্যত্বম্ ॥ ৪ ॥

উচ্যতে, -- কিমিদমেকচেতনাধীনত্বম্ ? --ন তাবৎ তদায়ত্তোৎপত্তিস্থিতিত্বং, দৃষ্টান্তো হি সাধ্যবিকল্পঃ স্যাৎ । ন হ্যরোগং স্বশরীরমেকচেতনায়ত্তোৎ-

ভাল, জগতের কার্যত্ব বা জগৎসম্বন্ধে তত্পাদন উপাদান কাবণ, উপকরণ (সহকারী কাবণ) এবং যাহাব উদ্দেশ্যে ও যে প্রয়োজনে সেই কার্যের সৃষ্টি, এতৎসমস্তে অভিজ্ঞ ব্যক্তির কর্তৃত্ব দ্বারা পবিত্র্যাপ্ত, অর্থাৎ কার্যের উপাদান কাবণ, সহকারী কাবণ এবং সম্প্রদান (যাহাব উদ্দেশ্যে কার্য হয়) ও প্রয়োজন বিষয়ে যাহাব অভিজ্ঞতা নাই, তাহা দ্বারা জগতে কোন কার্য নিষ্পাদিত হয় না। [পক্ষান্তরে] অচেতনারব্ধ জাগতিক কার্যমাত্রই একটা মাত্র চেতনের অধীনতা দ্বারা ব্যাপ্ত, অর্থাৎ অচেতনসম্প্রদিত কার্য মাত্রই একটা মাত্র চেতনের অধীন হইয়া থাকে। দৃষ্ট প্রকৃতি সমস্ত কার্যই তাহাব উপাদান, উপকরণ, সম্প্রদান ও প্রয়োজনাভিজ্ঞ পুণ্যসকলক সম্প্রদিত হইতে দেখা যায়, আব অচেতনারব্ধ (অচেতন পৃথিবী) প্রকৃতি জড়পদার্থ হইতে সমুৎপন্ন। এই স্বীয় শব্দকে একটা মাত্র চেতন -- আত্মাব অধীন থাকিতে দেখা যায়। এই জগৎ যে, কার্য বা উৎপন্ন পদার্থ, তাহা উহাব সাবয়বদর্শনেই অনুমান করা যাইতে পারে ॥ ৪ ॥

[উহাব উত্তরে] বলা যাইতেছে এই 'একচেতনাধীনত্ব' কথাব অর্থ কি? একটামাত্র চেতনের আয়ত্ত বা অধীনরূপে উৎপত্তি ও স্থিতিশালিত্ব [উহাব অর্থ] হইতে পারে না; কেন না, তাহা হইলে পূর্বপ্রদর্শিত দৃষ্টান্তটী সাধ্যবিকল্প হইয়া পড়ে। কাবণ, স্বীয় সূক্ষ্মশরীরেব

কার্য প্রণালী দর্শনে যে, তদনুকূপ অতীন্দ্রিয় বিষয়েও তাদৃশ কায বা ধর্মের অস্তিত্বানুমান, তাহার নাম 'সামান্যতোদৃষ্ট'। যেমন--কার্য থাকিলেই তাহার করণ বা সাধন থাকে, আমাদের কাণবদ প্রকৃতি বিষয়ে যে, জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, তাহাও যখন কাঁচা বা অস্পষ্ট পদার্থ, তখন তাহাবও একটা করণ বা সাধন থাকে আবশ্যক। এই অনুমানে জ্ঞান-সাধনরূপ ইন্দ্রিয়ের অনুমান করা হয়।

এখন আলোচ্য বিষয়ে কথা এই যে, ব্রহ্ম যখন সম্পূর্ণ অতীন্দ্রিয় পদার্থ, তাহাব সর্বাঙ্গীয অঙ্গর পদার্থও যখন জগতে দৃষ্ট হয় না। তখন তদ্বিষয়ে কোনরূপ ব্যাপ্তি বা নিয়ন্ত্রণমূলক বৃত্তিব্যবহার উপায় নাই, ব্যাপ্তি-গ্রহণ ব্যতীত কখনই অনুমান হইতে পারে না। এই কারণে বলা হইল যে, তাদৃশ পরম পুণ্য পরমেশ্বরের অনুমান গ্রাহক এমন কোন 'লিঙ্গ' বা সাধন দৃষ্ট হয় না, যাহা দ্বারা তদ্বিষয়ে 'সামান্যতোদৃষ্ট' অনুমান প্রযুক্ত হইতে পারে। আর যখন 'সামান্যতোদৃষ্ট' অনুমানেই দৃষ্টাবনা নাই, তখন অতীন্দ্রিয় ব্রহ্মবিষয় 'বিশেষতোদৃষ্ট' অনুমান ত হইতেই পারে না।

(\*) অচেতনারব্ধত্বমিতিত্বমিত্যাদঃ পাঠঃ (গ) পুস্তকে নোপলভ্যতে । প্রমাণাৎ পতিতত্বাভাতি ।



পত্তিস্থিতি, তচ্ছরীরশ্চ ভোক্তৃণাং ভাৰ্যাদিসৰ্ব্বচেতনানামদৃষ্টজ্ঞাত্ৰাং  
তত্ৰুৎপত্তিস্থিত্যাঃ । কিন্তু, শরীরাবয়বিনঃ স্বাবয়ব-সমবেততারূপা স্থিতি-  
রবয়বসংশ্লেষবিশেষব্যতিরেকেণ (\*) ন চেতনমপেক্ষতে । প্রাণনলক্ষণা তু  
স্থিতিঃ পক্ষহাভিমতে ক্ষিতি-জলধি-মহীধরাদৌ (†) ন সম্ভবতীতি পক্ষ-  
সপক্ষানুগতামেকরূপাং স্থিতিং নোপলভামহে । তদায়ত্তপ্রবৃত্তিত্বং তদধীনত্ব-  
মিতি চেৎ ; অনেকচেতনসাধ্যৈব গুরুতররথ-শিলা-মহীধরাদিষু ব্যভিচারঃ ।  
চেতনমাত্রাধীনম্বে সিদ্ধসাধ্যাতা ৫ ॥

উৎপত্তি ও স্থিতি কখনই একটীমাত্র চেতনের আয়ত্ত নহে । সেই শবীবের উপভোক্তা ভাৰ্য্যা  
প্রভৃতি অনেক চেতনের অদৃষ্ট ফলেই ঐ শবীবের উৎপত্তি ও স্থিতি হইয়া থাকে । আবও এক  
কথা, শবীবরূপ অবয়বী যে, স্বীয় অবয়বে সমবায় সম্বন্ধে অবস্থিত, তাহা শবীবের একপ্রকার  
সংশ্লেষ বা সম্বন্ধবিশেষ বাতীত অত্ৰ কোন চেতনকেই সাহায্যের ভূমি অপেক্ষা করে না (†) ।  
ক্ষিতি, সমুদ্র, পৰ্ব্বত প্রভৃতি পদার্থও পক্ষ বা পক্ষোক্ত চেতনাধীনস্থিতিরূপ সাধ্যের আশ্রয়  
বলিয়া তোমার অভিমত ; কিন্তু সে সকল পদার্থে [ স্থিতি শব্দের প্রাণধাবণ অর্থ কবিলেও,  
সেই ] প্রাণধাবণকপ্তি তব ত সম্ভাবনাই নাই । অতএব, পক্ষই বল, আব সপক্ষই বল ( § )  
সৰ্ব্বত্র একরূপে অল্পগত অর্থাৎ একই প্রকার স্থিতি দেখিতেছি না । আব ‘একচেতনাধীনত্ব’  
শব্দের যদি একটীমাত্র চেতনের অধীন ভাবে প্রবৃত্তিশালিত্ব অর্থ বল ; তাহা হইলেও অনেক  
চেতনসম্পাদিত যে, গুরুতর ভাবসম্পন্ন বস্তু, পাবাণ ও পৰ্ব্বত প্রভৃতি পদার্থ, তাহাতে উহাব  
বভিচার বা অসঙ্গতি ঘটে । আব যদি যে কোন চেতনের অধীনতা অর্থ বল, তাহা হইলেও  
ত ‘সিদ্ধসাধ্যাতা’ নামক দোষ উপস্থিত হয় ( \* ) ॥ ৫ ॥

(\*) সংশ্লেষব্যতিরেকেণ’ ইতি (গ, ঙ) পাঠঃ ।

(†) মহীধরাদিকে’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) তাৎপর্য্য,— দুই বা ততোহধিক বস্তু একত্র সম্মিলিতভাবে থাকিতে হইলেই পরস্পরের মধ্যে  
একটী সম্বন্ধ থাকে আবশ্যক । সম্বন্ধ না থাকিলে পরস্পর সম্মিলিত অসম্ভব হইয়া পড়ে । সেই সম্বন্ধ  
অনেক প্রকার—সংযোগ-সমবায় প্রভৃতি । একটী ঘণ্টার সহিত অন্য অপর ঘণ্টার সম্বন্ধ, তাহা সংযোগ সম্বন্ধ ;  
আবার সেই অবয়বী ঘণ্টা অর্থাৎ সমস্তটী ঘণ্টা স্বীয় অবয়ব বা অংশে যে সম্বন্ধ থাকে, তাহা ‘সমবায়’ সম্বন্ধ ।  
সমস্ত অবয়বীই নিজ নিজ অবয়বে এই সমবায় সম্বন্ধে থাকে । এইজন্য অবয়বের সতি অবয়বীর সম্বন্ধকে  
সমবায় বলা হয় । অতএব, এই মতে অবয়ব ও অবয়বীর পরস্পর পার্থক্য স্বীকার কবিত হইবে ॥

(§) তাৎপর্য্য,—যাহা প্রমাণিত করিতে হইবে, সেই সাধ্যপদার্থটী যে স্থানে নিশ্চিত বা প্রমাণিত হইয়া  
আছে, তাহাকে ‘সপক্ষ’ বলে । আর সাধ্য পদার্থটী যেখানে আছে কি না সংশয় থাকে, প্রমাণের দ্বারা তাহার  
অস্তিত্ব সাধন করিতে হয়, সেই স্থান বা আশ্রয়কে ‘পক্ষ’ বলা হয় ।

(¶) তাৎপর্য্য,—‘সিদ্ধসাধ্যাতা’ এক প্রকার দোষ । যাহা অজ্ঞাত প্রমাণ দ্বারা পূর্বেই সিদ্ধ আছে,—যে বিষয়ে  
কোন বিষয় বা সংশয় নাই ; প্রমাণান্তর-সিদ্ধ সেই বিষয়কে পুনশ্চ প্রমাণ দ্বারা সাধন করিতে গেলেই  
তাহাকে ‘সিদ্ধসাধ্যাতা’ দোষ বলে ।

কিঞ্চ, উভয়বাদিসিদ্ধান্নাং জীবানামেব লাঘবন্ত্যায়েন (\*) কৰ্ত্ত্বহাভ্যাপগমে যুক্তঃ । নচ, জীবানামুপাদানান্ননভিজ্ঞতয়া কৰ্ত্ত্বহাসম্ভবঃ ; সৰ্ব্বেষামেব চেতনানাং পৃথিব্যাভ্যুপাদান-(†) যাগাদ্যুপকরণসাক্ষাৎকারসামর্থ্যাৎ ; যথৈ-  
দানাং পৃথিব্যাভ্যুপাদানো যাগাদয়শ্চ প্রত্যক্ষমীক্ষ্যন্তে । উপকরণভূত যাগাদিশক্তি-  
রূপাপূৰ্ব্বাদিশব্দব্যাদৃষ্টসাক্ষাৎকারাভাবেহপি চেতনানাং ন কৰ্ত্ত্বহানুপ-  
পত্তিঃ, তৎসাক্ষাৎকারানপেক্ষণাৎ কার্য্যারম্ভস্ত । শক্তিমৎসাক্ষাৎকার এব  
হি কার্য্যারম্ভোপযোগী । শক্তেষু জ্ঞানমাত্রমেবোপযুক্ত্যেত, ন সাক্ষাৎ-  
কারঃ । নহি কুলাদয়ঃ কার্য্যোপকরণভূতদণ্ডচক্রাদিবৎ তচ্ছক্তির্মপি  
সাক্ষাৎকৃত্য ঘট-মণিকাদিকার্য্যমারভন্তে । ইহ তু, চেতনানাং (‡) আগমাব-  
গত-যাগাদিশক্তিবিশেষাণাং কার্য্যারম্ভো নানুপপন্নঃ ॥ ৬ ॥

অপিচ, জীবের অস্তিত্ব সম্বন্ধে বাদী প্রতিবাদী, কাহাবো অসম্মতি নাই; অতএব লাঘবতঃ উভয়বাদিসম্মত জীবগণেবই কৰ্ত্ত্বহ স্বীকার করা যুক্তি সম্ভব, (নচেৎ জীব ও ঈশ্বর, উভয়েবই কৰ্ত্ত্বহ স্বীকার করিলে কল্লনা-গোবন দোষ ঘটে) । অতএব উপাদানাদি কাৰণবশমে জীবগণের অস্তিত্ব নাই; সেই কাৰণেই যে, তাহাদের কৰ্ত্ত্বহ সম্ভবণব হয় না, একথাও বলা যায় না; কাৰণ, পৃথিবী প্রভৃতি উপাদান কাৰণ এবং যাগ প্রভৃতি উপকরণ অর্থাৎ কার্য্য সম্পাদক বিবদ সমূহ প্রত্যক্ষ কবিত্তে সমস্ত চেতনেবই সামর্থ্য বিদ্যমান বহিয়াছে । যেমন বর্ত্তমান সময়ে পৃথিবী প্রভৃতি উপাদান এবং যাগ প্রভৃতি উপকরণ পদার্থ প্রত্যক্ষ পবিলক্ষিত হইয়া থাকে, [ তেমন ] । যদিও উপকরণস্বরূপ যাগাদি ক্রিয়াব শক্তিরূপ ‘অপূৰ্ণ’ প্রভৃতি শব্দ বাচ্য অদৃষ্টেব সাক্ষাৎকাৰ বা প্রত্যক্ষ হয় না সত্য, তথাপি তাহাতে চেতন সমূহেব কৰ্ত্ত্বহ অন্তঃপূর্ণ বা অসম্ভব হয় না বা হইতে পাবে না, কাৰণ, কাৰ্য্যাবশ্তে যাগজনিত অদৃষ্ট-সাক্ষাৎকাৰেব কিছুমাত্র আবশ্যক নাই । পবন্তু, কাৰ্য্যাবশ্তে বস্তুশক্তিব সাক্ষাৎকাৰই একমাত্র উপযোগী বা আবশ্যক । সমস্ত শাস্ত্রে বস্তুশক্তি বিবদক জ্ঞানেবই কেবল উপযোগিতা পবিলুপ্ত হয়, কিন্তু সাক্ষাৎকাৰেব কিছুমাত্র উপযোগিতা দৃষ্ট হয় না । কেন না, কৃত্তকাৰ প্রভৃতি কৰ্ত্ত্বা কাৰ্য্যেব উপকরণ ( সহকারী কাৰণ ) দণ্ডচক্রাদি বস্তুব গায়দণ্ডাদিব শক্তিকেও যে, প্রত্যক্ষ কবিয়াই ঘট, মণিক (জালা) প্রভৃতি কার্য্য আবশ্যক কবে, তাহা নহে । অদিকন্তু, এখানে চেতনাবান পুরুষেবা আগম বা শাস্ত্রবাকা হইতে যাগাদি কাৰ্য্যেব বিশেষ বিশেষ শক্তিসমূহ অবগত হইয়া থাকে; সুতরাং তাহাদের পক্ষে কাৰ্য্যাবশ্যক কবা অন্তঃপূর্ণ বা অসম্ভবতই হইতে পাবে না ॥ ৬ ॥

(\*) লাঘবেন’ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(†) যোগাদ্যুপকরণ’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) জনানাম’ ইত্যবিকঃ (স) পাঠঃ ।

কিঞ্চ, যৎ শক্যক্রিয়ং শাক্যোপাদানাদিবিজ্ঞানঞ্চ, তদেব তদভিজ্ঞকর্তৃকং দৃষ্টম্ । (\*) মহী-মহীধর-মহার্ণবাদি ত্র্যশক্যক্রিয়মশাক্যোপাদানাদিবিজ্ঞানং চেতি ন চেতনকর্তৃকম্ । অতো ঘট-মণিকাদিসজাতীয়-শাক্যক্রিয়-শাক্যোপাদানাদিবিজ্ঞান-বস্তুগতমেব কার্য্যত্বম্ বুদ্ধিমৎকর্তৃপূর্ব্বকত্বসাধনং (†) প্রভবতি ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ, ঘটাদিকার্য্যমনীশ্বরেণাল্লজ্ঞানশক্তিনা সশরীরেণ পরিগ্রহবতা অনাপ্তকামেন নিশ্চিতং দৃষ্টম্, ইতি তথ্যবিধমেব চেতনং কর্ত্তারং সাধয়ন্ অয়ং কার্য্যত্বহেতুঃ সিসাদয়িষিত-পুরুষসার্বজ্য-সর্বৈশ্বর্য্যাদিবিপরীতসাধনাং বিরুদ্ধঃ স্ম্যৎ । নচৈতাবতা 'সর্বানুমানোচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ' । লিঙ্গানি প্রমাণান্তরগোচরে লিঙ্গবলোপস্থাপিতা বিপরীতবিশেষাস্তৎপ্রমাণপ্রতিহতগতয়ো

অপিচ, যে কার্য্যেব ক্রিয়া বা অন্তর্জ্ঞান শাস্ত্র সাধা হয় এবং বাহ্যেব উপাদানাদি কাবণবিবশেষেণ শক্যতা ( শক্তি-সাধ্যতা ) জ্ঞান থাকে, তদ্বশ্যে আভিজ্ঞতাশালী ব্যক্তিকে সেই কার্য্যই কবিতে দেখা যায় । [ অতএব, বলিতে হইবে যে, ] মহী, মহীধর ও মহাসমুদ্র প্রভৃতি পদার্থ-গুলিব নিষ্কাশ-ক্রিয়া কাহারো শক্তি-সাধা নহে, এবং কোন্ কোন্ পদার্থে, সে সকলের উপাদান, তদ্বশ্যেও কাহারই জ্ঞান নাই, সূত্রবাং তৎসমুদয় পদার্থ চেতনকর্তৃক সম্পন্ন হইতে পাবে না । অতএব, ঘট ও মণিক ( জাণা ) প্রভৃতি এত পদার্থেব সমানজাতীয় যে সমুদয় কার্য্যেব ক্রিয়াতে বা সম্পাদনে বাহ্যেব শক্যতা বোধ আছে, এবং উপাদানাদি কাবণও পরিজ্ঞাত আছে, কেবল সেই সকল বস্তুগত কার্য্য বা জগদ্ব দৃষ্ট সেই বদ্ধিমান বা চেতন কর্ত্তা হইতে আপনাব উৎপত্তি জ্ঞাপনে সমর্থ হইয়া থাকে [ কিন্তু কার্য্যত্বমাত্রই নহে ] ॥ ৭ ॥

আবও এক কথা,-- ঘটাদি কায়া যখন অনীশ্বর ( ঈশ্বরভিন্ন ও অলজ্ঞানশালী ) ( অসর্ব্বজ্ঞ ), শরীরধারী, কার্য্যোপযোগী উপাধ-সম্পন্ন ও অপূর্ণকাম পুরুষকর্তৃক নিশ্চিত হইতে দেখা যায়, তখন [ ঈশ্বর-কাবণাত্মক ] 'কার্য্যত্ব' হেতুটিও তথ্যবিধ ( ঘটাদি-নিষ্কাশার অনুরূপ ) কাবণেই অস্তিত্ব সাধন কবাবে; সূত্রবাং সিসাদয়িষিত অর্থাৎ তুমি যাহা সাধন কবিতে ইচ্ছা কবিয়াছ; সেই সর্ব্বজ্ঞতা ও সর্বৈশ্বর্য্যাদিবি বিপরীত ( অসর্ব্বজ্ঞত্ব ও অনীশ্বরত্বাদি ) দ্বশ্যেব সাধন কবার উক্ত 'কার্য্যত্ব' হেতুটি সর্ব্বজ্ঞত্বাদি দ্বশ্যসম্পন্ন কাবণাত্মকমানের বিবোধী হইতে পাবে । আব ইহাতেই যে, সমস্ত অন্তর্য্যমানপ্রমাণেব উচ্ছেদ সম্ভাবিত হয়, তাহা নহে, ( অত্যাগ বহুপণে অন্তর্য্যমানের আবশ্যকতা আছে ) । পরন্তু, যেখানে সাধা বা সাধ্যনিশ্চিষ্ট পক্ষ বস্তুটি অন্তর্য্যমান ভিন্ন প্রমাণের সাহায্যে যেরূপ জ্ঞান যায়, সেখানে অন্তর্য্যমানে যদি তদ্বিপরীত কতগুলি বিশেষ দ্বশ্য

হি নিবর্তন্তে । ইহ তু, সকলেতরপ্রমাণাবিষয়ে লিস্তিনি নিখিলজগন্নির্মাণ-  
চতুরে অন্বয়ব্যতিরকাবগতাবিনাভাবনিয়মা ধর্ম্মাঃ সর্ব্ব এবাবিশেষেণ  
প্রসজ্যন্তে ; নিবর্ত্তকপ্রমাণাভাবাৎ তথৈবাবতিষ্ঠন্তে । অত আগমাদ্বাভে  
কথমীশ্বরঃ সেৎসৃতি ॥ ৮ ॥

অত্রোক্তং— সাবয়বত্বাদেব জগতঃ কার্য্যত্বং ন প্রত্যাখ্যাতুং শক্যতে ।  
ভবন্তি চ প্রয়োগাঃ,—বিবাদাধ্যাসিতং ভূ-ভূধরাদি—কার্য্যং, সাবয়বত্বাৎ,  
ঘটাদিবৎ । তথা, বিবাদাধ্যাসিতম্ অবনি-জলধি-মহীধরাদি—কার্য্যং,  
মহদ্রে সতি ক্রিয়াবত্বাৎ, ঘটাদিবৎ । নু -ভূবনাদি—কার্য্যং, মহদ্রে সতি  
মূর্ত্তিত্বাৎ ; ঘটাদিবদিতি । সাবয়বেষু দ্রব্যেষু ইদমেব ক্রিয়াতে, নেতরং,  
ইতি কার্য্যত্বস্য নিয়ামকং সাবয়বত্বাতিরেকি রূপান্তরং নোপলভামহে ।

প্রমাণিত কবিত্তে যাওয়া যায়, তাহা হইলেই সেই বিশেষ বিশেষ ধর্ম্মগুলি প্রমাণান্তর দ্বারা বাধিত  
হইয়া নিবৃত্ত বা অসিদ্ধ হইয়া পড়ে । এই ঈশ্বর-কাবণ্যাত্মমান ত্বলে, সাধা বা সাধাবিশিষ্ট বস্তুটী  
( ঈশ্বর ) কিন্তু অপব কোন প্রমাণেবই বিষয় নহে ; স্মৃতবাং নিখিলবস্তু-নির্মাণ-নিপুণ সেই সাধা  
বা সাধাবিশিষ্ট বস্তুতে অময় ও ব্যতিরেক ( \* ) সাহায্যে যে সকল ধর্ম্মের অবিনাভাব বা নিয়ত সম্বন্ধ  
নিশ্চিত হয় ; ( অমুক্লেই হউক আব প্রতিকূলেই হউক, ) সেই সমস্ত ধর্ম্মই প্রসক্ত বা সম্ভাবিত  
হইতে পারে, এবং তন্নিবর্ত্তক বা তদ্বিরোধী কোন প্রমাণ না থাকায় সেই প্রসক্ত ধর্ম্মসমূহ  
তদ্রূপেই অবস্থান কবিত্তে পারে । ( স্মৃতবাং কোন বিশেষ ধর্ম্মই নিশ্চিত হইতে পারে না ) ।  
অতএব, আগম ন্যু শাস্ত্রের সাহায্য ব্যতীত উক্তপ্রকার ঈশ্বর পিকপে সিদ্ধ হইতে পারেন ॥ ৮ ॥

এ বিষয়ে সর্বাঙ্গণ বণিয়া থাকেন, সাবয়বত্বনিবন্ধনই জগতের ‘কাযাদ’ দ্বারা প্রত্যাখ্যান  
কাবিত্তে পাৰা যায় না । এ বিষয়ে এই সকল অনুমানের প্রয়োগ হইয়া থাকে,—[ কার্য্য কি না,  
এইকপে ] বিবাদগন্ত পৃথিবী ভূধব প্রভৃতি বস্তুনিচয়—কাযা অর্থাৎ জ্ঞা বা উৎপত্তিশীল ; যেহেতু  
উহাৰা সাবয়ব ; যেমন—ঘটাদি । সেইকপে, পূর্বেব জ্ঞা বা বিবাদাস্পদীভূত পৃথিবী, সমুদ্র ও  
পৰ্ব্বতাদি বস্তু—কাযা অর্থাৎ উৎপত্তিশীল, যেহেতু ই সকল বস্তুতে মহদ্র ও ক্রিয়া বিজ্ঞমান  
আছে ; যেমন—ঘটাদি । দেহ ও ভূবনাদি বস্তুনিচয়ও কাযা, যেহেতু মহদ্রেব সহিত মূর্ত্ত ( পবি-  
জিন্ন আকাব ) উহাতে বহিগাছে, যেমন—ঘটাদি । হাব সাবয়বদেবাব মধ্যে এটা কৃত বা  
উৎপাদিত, অজ্ঞা নহে, এইকপে ‘কাযাদ’ নিশ্চয় কবিবাব পক্ষে সাবয়বত্ব তিন্ন আব ত

( \* ) তাৎপর্য্য,—অময় ও ব্যতিরেক দ্বারা উভয়ের মধ্যে কাযা-কাণ্ডভাব নিৰূপণ করা হয় । তদ্বদ্যে,  
“তৎসঙ্কে তৎসন্তা—অময়ঃ ।” অর্থাৎ একের সন্তাযে, অপরের সন্তা, তাহার নাম ‘অময়’ । আর ‘তৎসঙ্কে  
তৎসন্তা—ব্যতিরেকঃ ।” অর্থাৎ একের অভাবে যে অপরের অভাব, তাহার নাম ব্যতিরেক । যেমন—মৃত্তিকার  
সন্তায় ঘটের সন্তা ; আর মৃত্তিকার অভাবে ঘটের অসন্তা, এইকপে অময় ও ব্যতিরেক দ্বারা স্থির করা যায় যে,  
মৃত্তিকা কারণ, এটি তাহার কায । কাযা-কাণ্ডভাবের সবচেই এই অময় ব্যতিরেক নিয়ম অক্ষুণ্ণ থাকিবে ।

কার্যত্বপ্রতিনিয়তং শাক্যক্রিয়ত্বং শাক্যোপাদানাদিবিজ্ঞানত্বং চ উপলভ্যতে  
ইতি চেৎ; ন, কার্যত্বেনানুমেতেহপি (৯) বিষয়ে জ্ঞান-শক্তি কার্য্যানুমেয়ে,  
ইতি অন্যত্রাপি সাব্যস্তাদিনা কার্যত্বং জ্ঞাতমিতি তে চ প্রতীপন্যে এবৈতি  
ন কশ্চিদ্ভিষেয়ঃ (১০)। তথা হি,—ঘটমণিকাদিষু কৃতেষু (১১) কার্যত্ব-  
দর্শনানুমিতকর্তৃগত-তন্নিগ্ধাংশক্তিজ্ঞানঃ পুরুষোহদৃষ্টপূর্ব্বং বিচিত্রসন্নিবেশং  
নরেন্দ্রভবনমালোক্য অবয়বসন্নিবেশবিশেষেণ তত্র কার্যত্বং নিশ্চিত্য,  
তদানীমেব কর্তৃস্তজ্জ্ঞান-শক্তিবৈচিত্র্যমনুমিনোতি। অতঃ তনুভুবনাদেঃ  
কার্যত্বেনে সিদ্ধে, সর্ব্বসাক্ষাৎকার-তন্নিগ্ধাণাদিনিপুণঃ কশ্চিৎ পুরুষবিশেষঃ  
(১২) সিধ্যতেব্য ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ, সর্ব্বচেতনানাং ধন্মাধম্মানিমিত্তেহপি স্বথঃপোপভোগে চেতনা-  
নধিষ্ঠিতয়োস্তয়োঃ(১৩) আচেতনয়োঃ ফলহেতুত্বানুপপত্তেঃ, সর্ব্বকম্মানুত্তম-(১৪)

কোনই কাবণ দেখিতেছি না। যদি বল, নিগ্ধাণযোগ্যতা ও শক্তি সাধা উপাদান কাবণাদি  
বিষয়ক বিশেষ জ্ঞানই। নিশ্চয়েব ] কাবণ পবিদৃষ্ট হইতেছে? না—তাহাও হইতে পাবে না;  
কেন না, যে বিষয়টা কার্য্য বলিয়া অনুমোদিত আছে, অর্থাৎ যে বিষয়টাকে কার্য্য বলিয়া  
নির্দিষ্টবাদের স্বীকার করা হইয়াছে, সেই বিষয়টাকেও যে, কর্ত্তাব উপযুক্ত জ্ঞান ও শক্তিসম্ভাব,  
তাহা কেবল কার্য্য দ্বাবাই অনুমান করিতে হয়। অত্ৰও (প্রসিদ্ধ কাব্য ঘটাদি স্থলেও) সাব্যস্তত্ব  
হেতুতেই কার্য্যত্ব ধন্মাটী পবিজ্ঞাত হইয়াছে; সুতবাং কার্য্যবিষয়ক জ্ঞান ও শক্তি বিদিতই আছে,  
অতএব, (এখানে) তাহাব কিছুমাত্র বিশেষ নাই। দেখ,—কুন্তকাবরুত ঘটাদি পদার্থে  
কার্য্যত্বদর্শনেই তৎকর্ত্তাব সেই সকল কার্য্যনিগ্ধাণে উপযুক্ত জ্ঞান ও শক্তিসম্ভাব সন্দর্শনকারী  
পুরুষ, অ-দৃষ্টপূর্ব্ব (যাহা পূর্ব্বে কখনও দৃষ্ট হয় নাই, এমন) আশ্চর্য্য প্রণালীতে নিম্নিত বাজ-  
ভবন দর্শন করিয়া অবয়ব সংযোজনের বিচিত্র প্রণালী দর্শনে তাহার কার্য্যত্ব অবদারণ করে, এবং  
সেই সময়েই কর্ত্তাব অর্থাৎ বাজভবননিগ্ধাতাব বিচিত্র জ্ঞানসম্ভাবও অনুমান করে। অতএব,  
[ অবয়ব-সন্নিবেশ দর্শনানুসাবে ] শবীৰও জগন্মণ্ডলের কার্য্যত্ব ধন্মাটী সিদ্ধ বা নিশ্চিত হইলে পব  
সর্ব্ব বস্তুর সাক্ষাৎকাবে ও নিগ্ধাণাদি কন্ম্বে নিপুণ, একজন পুরুষবিশেষই যে, তৎকর্ত্তা আছে,  
ইহা নিশ্চয়ই সিদ্ধ বা অনুমিত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

আবও এক কথা,—চেতনাত্বেরই স্বথঃপোপভোগেব কাবণ -ধম্ম ও অধম্ম; কিন্তু তাহা  
হইলেও চেতনের অধিষ্ঠান বা প্রেবণা ব্যতীত সেই ধন্মাধম্ম কখনই স্বথঃপুরুষ ফলোৎপাদনে

(৯) কাব্য-৫ নাত্ত্বতেহপি ইতি (খ) পাঠস্ত ন সমীচীনঃ ।

(১) বিরোধঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(২) কৃ হয় ইতি পাঠঃ (গ) পুস্তকে নোপলভ্যতে ।

(১২) পুরুষঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(৩) তস্মৈরিতি ন পঠ্যতে (গ) পুস্তকে ।

(৪) ধর্মানুত্তমঃ ইতি (গ)-পুস্তকে ।

সর্বফলপ্রদানচতুরঃ কশ্চিদাহ্ময়ঃ ( \* ) । বর্ধকিনা অনধিষ্ঠিতস্ত  
বাস্তাদেবচেতনস্ত দেশকালানেকপরিকর-সম্মিধানেন্হপি যুপাদিনিম্মাণ-  
সাধনহৃদিশ্নাৎ । বীজাকুরাদেঃ পক্ষান্তর্ভাবেণ তৈর্ব্যভিচারাপাদনং  
শ্রোত্রিয়-বেতালানমনভিজ্ঞতাবিজৃম্বিতম্ । তত এব স্মৃথাদিভিব্যভিচার-  
দর্শনবচনমপি তথৈব ॥ ১০ ॥

ন চ, লাঘবেনোভয়বাদিসম্প্রতিপন্ন-ক্ষেত্রজ্ঞানামেব ঈদৃশমধিষ্ঠাতৃ-  
কল্পনং যুক্তম্ । তেমাং সূক্ষ্ম-ব্যবহিত-বিপ্রকৃষ্টদর্শনাশক্তিনিশ্চয়াৎ ।

সমর্থ হইতে পারে না, তরমিত্ত সমস্ত ক্রিয়াব অনুকূপ ফলসমূহ প্রদানে চতুর ( দক্ষ ) কোন  
একটি চেতনের সত্তা মানিতেই হইবে । [ চেতনের অধিষ্ঠান ব্যতীত অচেতনের কায়া হইতে  
পারে না, ] এই কাবণেই উপযুক্ত দেশ, কাল প্রভৃতি কাবণকলাপ বর্তমান সত্ত্বের কেবল স্ব-  
ধবের অনধিষ্ঠানে বাসী ( বাহিস ) প্রভৃতি অচেতন পদার্থের যুপাদি নিম্মাণে অসাধনদ  
অসামর্থ্য দৃষ্ট হয় । আব বীজাকুর প্রভৃতি পদার্থও যখন পক্ষেরই ( বিবাদাক্ষদৌভুত  
পদার্থেরই ) অন্তর্ভুক্ত, তখন তৎসমূহের দ্বারা যে, উল্লিখিত কাযো চেতনাবিষ্ঠিতত্ব নিয়মের  
ব্যভিচার প্রদর্শন, তাহা শ্রোত্রিয় ( বেদবিৎ ) বেতালদিগের কেবল অনভিজ্ঞতাই বল মাত্র ।  
[ পিণ্ডাচারিণি হ্যয় বেতাল একপ্রকার দেবযোনি-বিশেষ ] । অতএব স্মৃথাদি দ্বারা ( উক্ত  
নিয়মের ) ব্যভিচার-কখনও ত্রিক সেইরূপই অযৌক্তিক ( ১ ) ॥ ১০ ॥

আব কেবল লাঘবতকেব ( ১ ) অন্তর্বোধে যে, বাদী প্রতীবাদী, উভয় সম্মত ক্ষেত্রজ্ঞ— জীব সমু-  
হেরই উক্তকার্য্যে এবংনিধ অধিষ্ঠান কর কল্পনা, তাহাও যুক্তিস্কৃত হয় না । কাবণ, প্রত্যক্ষসিদ্ধ

(\*) আক্ষেপাঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(১) তাৎপৰ্য্য, —বিপক্ষগণ বলিযাছিল যে, সমস্ত অচেতনের কাযোই যে, চেতনের সাহায্য বা অধিষ্ঠান  
আবশ্যক, তাহা নহে । দেখা যায়, বীজ অচেতন পদার্থ, কিন্তু সেই বীজ কোন চেতনের সাহায্য না লইয়াই অকুর  
উৎপাদন করে । যুপ স্বয়ং অচেতন, কিন্তু সেই যুপও চেতনের অধিষ্ঠান ব্যতীত মুখ-বিকাশ ও পুলকাদি  
কার্য্য সম্পাদন করে । অতএব এই জগৎ কাযাও যে, চেতনাবিষ্ঠান ব্যতীত শুদ্ধ অচেতন হইতে হইতেই  
পারে না, ইহা বলিতে পারা যায় না, হতবাঃ জগৎের কারণরূপে ঈশ্বরেরও তত্ত্ব স্বীকার করিবার আবশ্যক  
হই না । তদন্তরে বলা হইতেছে যে, না,—উল্লিখিত দৃষ্টান্তবলে ‘চেতনাবিষ্ঠিতত্ব’ নিয়মের ব্যাঘাত হইতে পারে  
না ; কারণ বীজাকুর ও স্মৃথাদিসমূহগুলিও যখন আমার বিবাদেরবিভূত নহে ; পদন্ত পক্ষ-শ্রেণীরই অন্তর্ভুক্ত,  
তখন ঐ সকল স্থলেও যে, চেতনের অধিষ্ঠান নাই, তাহা বলা যাইতে পারে না । বিশেষতঃ, আমার মতে  
প্রত্যক্ষসিদ্ধ বহুস্থলে যখন অচেতনের কাযো চেতনের অধিষ্ঠান বা সাহায্য উভয়-সম্মত বলিয়া প্রমাণিত  
হইতেছে ; তখন বীজ-স্মৃথাদি স্থলেও চেতনের অধিষ্ঠান অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে ।

(২) তাৎপৰ্য্য, —বিবাদ গ্রন্থ কোন বিষয়ের মীমাংসা করিতে হইলেই তবের সাহায্য আবশ্যক হয় ; কিন্তু  
কোন স্থলে যদি অনুকূল, প্রতিকূল, উভয় প্রকার তর্কেরই সম্ভাবনা থাকে, সে স্থলে দেখিতে হইবে, উভয়  
তর্কের মধ্যে যে তর্কটিতে অধিক বিষয় স্বীকার করিতে হয়, গৌরব দোষে সেই তর্কটি তাগ করিতে হয় ;  
আর যে তর্কটিতে অল্প বিষয় স্বীকার করিলেই অভীষ্ট সিদ্ধ হইতে পারে, কল্পনার লাঘব বশতঃ সেই তর্কই গ্রহণ  
করিতে হয় । বিষয়ের আধিক্যই তর্কের গৌরব দোষ, আর কল্পনীয় বিষয়ের অল্পতাই তর্কের লাঘব গুণ ।  
আলোচ্য স্থলে শ্রীমন্তের কর্তৃত্ব প্রদিক্ই আছে, \*দৃশ্যাবি আবার স্বয়ংবৎ লগৎ কর্তৃত্ব স্বীকার করিতে হয় ।

দর্শনানুগুণৈব হি সর্বত্র শক্তি-কল্পনা (\*)। নচ ক্ষেত্রজ্ঞবৎ ঈশ্বরশ্চা-  
শক্তি-নিশ্চয়োহস্তু। অতঃ প্রমাণান্তরতো ন তৎসিদ্ধানুপপত্তিঃ।  
সমর্থকর্তৃপৃথকত্ব-নিয়তকার্যাহেতুনা সিধ্যন্ স্বাভাবিকসর্বার্থসাক্ষাৎকার-  
তন্নিয়মনশক্তি-সম্পন্ন এব সিধ্যতি ॥ ১১ ॥

যত্নু, অনৈশ্বর্য্যাপাদনে ধর্ম্মবিশেষ-বিপরীতসাধনত্বমুন্নীতং ; তদনুমান-  
বৃত্তানভিজ্ঞহনিবন্ধনম্ ; সপক্ষে সহদৃষ্টানাং সার্বক্যং কার্য্যস্বাহেতুভূতা-  
নাক ধর্ম্মাণাং লিঙ্গিত্বপ্রাপ্তেঃ ॥ ১২ ॥

বিষয়ের আত্মকূলা বা উপপাদিত ডগ্গট সর্বত্র শক্তিব কল্পনা হইয়া থাকে, অথচ, স্বাক্ষ  
ব্যবহিত ( অত বস্তু দ্বাৰা অন্তৰিত ) ও দূৰবত্তী বস্তু দর্শনে জীবগণেব সে শক্তি নাই, ইহা  
নিশ্চিত। একান্তবে জীবের জায় ঈশ্ববেবও যে, সেই শক্তিব অভাব আছে, ইহা নিশ্চয় কৰা  
যায় না ; অতএব অনুমানাদি প্রমাণবলে ঈশ্ববসিদ্ধি কৰিতে কিছুমান অন্তপপত্তি বা বাধা নাই।  
[ তাহাব পৰ ] শক্তিশালী কৰ্ত্তা হইতেই কাৰ্য্যোৎপত্তিব অব্যভিচাৰ্য্য নিয়ম থাকায় [ জগৎকৰ্ত্তা-  
ৰূপে ] যে ঈশ্বব সিদ্ধ বা প্রমাণিত হন, তাহাকে সৰ্ববিসয় প্রত্যক্ষ কৰিবাব স্বাভাবিক  
শক্তি-সম্পন্নরূপেই প্রমাণিত কৰা হয় ॥ ১১ ॥

আব যে, [ কুস্তকাবাদিব দৃষ্টান্তানুসাবে জগৎকৰ্ত্তা ] অনৈশ্বর্য্যাদি সম্ভাবনা দ্বাৰা [ কাৰ্য্যাহ  
হেতুটাকে ] অভীষ্ট ধর্ম্মেব বিপরীত ধর্ম্ম-সাধক ( অতএব 'বিকল্প' ) বৰ্ণিতা কল্পনা কৰা  
হইয়াছে ; তাহাও কেবল অনুমান-প্রণালীতে অনভিজ্ঞতাবই ফল ; কাৰণ, সপক্ষে অর্থাৎ  
কর্ত্তৃ-সাধ্যরূপে নিশ্চিত ঘটাদি-কাৰ্য্য-হলে যতগুলি ধর্ম্ম দৃষ্ট হয়, তন্মবো যে সকল ধর্ম্ম  
ঘটাদি কাৰ্য্যেব কাৰণ নহে, [ বাস্তবিক পক্ষে ] পক্ষে অর্থাৎ বিচাৰ্য্য হলে ত সে সকলের  
প্রাপ্তি বা সম্ভাবনাই নাই (+) ॥ ১২ ॥

(\*) সর্বত্র কল্পনা ইতি (ঘ) পাঠঃ।

সুতরাং জীবও ঈশ্বরের কৰ্ত্তৃব স্বীকার, কৰিলে গোহব দোষ পটে, তদপেক্ষা বাধবতঃ কেবল জীবকেই জগৎ  
নির্মাণেও কৰ্ত্তা বলিয়া স্বীকার কৰিলে সমস্তই উপপন্ন হইতে পার, অথচ তদতিরিক্ত জগৎনির্মাণ  
ঈশ্বরের আর অস্তিত্ব কল্পনা কৰিত হয় না ॥

(+) তাৎপৰ্য্য, —অনুমান হলে যাহা দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত হয়, তাহাকেই 'সপক্ষ' বলে। নিয়ম হইল এই  
যে, বিচাৰ্য্য বিষয়ের অণুকূল যে সকল ধর্ম্ম দৃষ্টান্ত দৃষ্ট হয়, বিচাৰ্য্য বস্তুটীতে কেবল সেই সকল ধর্ম্মেরই সংগ্রহ  
কৰিতে হয় ; কিন্তু দৃষ্টান্তে যত কিছু ধর্ম্ম থাকে, তৎসমস্তই যে, সংগ্রহ কৰিতে হইবে, তাহা নহে।  
এরূপ হইলে দৃষ্টান্ত ও দাষ্টান্তিকের মধ্যে কিছুমাত্র প্রভেদ থাকিতে পারে না, উভয়েই এক হইয়া পড়ে।  
এখন দেখিতে হইবে, আলোচ্য হলে সংশয় হইয়াছিল যে, এত জগৎ একটা কাৰ্য্য, ইহার স্বতন্ত্র একটা কৰ্ত্তা—  
ঈশ্বব আছে কি না? এই সংশয় দূরীকরণার্থ অনুমানের আশ্রয় গ্রহণ করা হইয়াছে ; দৃষ্টান্ত ব্যতীত  
অনুবিচারের প্রামাণ্য হয় না ; এত কারণে দৃষ্টান্তরূপে ঘটাদি কাৰ্য্যের উল্লেখ করা হইয়াছে। কাৰ্য্য কৰিতে  
হইলে কৰ্ত্তার যে সকল গুণ থাকে, জগৎকৰ্ত্তার কেবল কাৰ্য্যোপযোগী সেই সকল গুণ আছে  
কি না? ইহাই পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে, কাৰ্য্যসাধনে অনুপযোগী গুণ সমূহ আছে কি না, তাহা  
দেখিবার প্রয়োজন নাই। অতএব, প্রদর্শিত দৃষ্টান্ত বলে যে, জগৎকৰ্ত্তার অনৈশ্বর্য্যাদির অস্তিত্ব সম্ভাবনা  
করা, তাহা স্মৃতিজনোচিত হয় না ॥

এতদ্ব্যন্তং ভবতি,—কেন'চৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়মাণং স্রোতপত্নয়ে কৰ্ত্ত্বঃ  
স্বনিষ্ঠাংসামর্থ্যং স্রোপাদানোপকরণজ্ঞানকাপেক্ষতে ; নহন্তাংসামর্থ্যমন্তা-  
জ্ঞানঞ্চ, হেতুহ্যভাবাৎ । স্বনিষ্ঠাংসামর্থ্য-স্রোপাদানোপকরণজ্ঞানাত্ম্যমেব  
স্রোতপত্ন্যুপপন্নায়ং সম্বন্ধিতয়া দর্শনমাত্রেণাকিঞ্চিৎকরন্ত্যর্থান্তরাজ্ঞান-  
দেহেতুত্বকল্পনাহযোগাৎ (\*) ইতি ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ, ক্রিয়মাণবস্তুব্যতিরিক্তার্থজ্ঞানাদিকং কিং সর্ববিষয়ং ক্রিয়োপ-  
যোগি ? উত কতিপয়বিষয়ম্ ? ন তাবৎ সর্ববিষয়ম্ ; নহি কুলানাদিঃ  
ক্রিয়মাণব্যতিরিক্তং কিমপি ন (+) বিজান্নতি । নাপি কতিপয়বিষয়ম্ ;  
সর্বেষু বর্ভষু তত্তদজ্ঞানশক্ত্যানিয়মেন সর্বেষামজ্ঞানাদীনাং ব্যভিচারেৎ ।

অভিপ্রায় এই যে, কেহ যখন কোনও কাম্য সম্পন্ন করিতে থাকে, তখন সেই ক্রিয়মাণ  
কাৰ্য্যটি নিজেব উৎপত্তিব জন্ম কর্ত্তাব কেবল স্ব-নিষ্ঠাংস সামর্থ্য এবং আপনাব উপাদান-কাবণ  
ও সহকাৰী কাবণবিষয়ে জ্ঞানসত্তাব অপেক্ষা কবে ; অর্থাৎ ক্রিয়মাণ কাৰ্য্যেব নিষ্ঠাংস শক্তি  
এবং তাহাব উপাদান ও সহকাৰী কাবণ বিষয়ে কর্ত্তাব জ্ঞান থাকিলেই কাৰ্য্যটি উৎপন্ন হইতে  
পাবে ; কিন্তু, কর্ত্তাব অল্প বিষয়ে সামর্থ্য আছে কি না, এবং অল্প বিষয় জানে কি না, এ  
সমস্তেব অপেক্ষা কবে না ; কাবণ, কাৰ্য্যোৎপত্তিব পক্ষে সে সকলগুলি হেতু নহে । কেন না,  
কর্ত্তাব নিজেব কাৰ্য্য-নিষ্ঠাংস সামর্থ্য এবং উপাদান ও উপকরণসমূহেব জ্ঞান থাকিলেই  
যখন নিজেব ( কাৰ্য্যেব ) উৎপত্তি স্বসম্পন্ন হইতে পাবে, তখন কর্ত্তাতে কেবল দৃষ্ট হইয়াছে  
বলিয়াই যে, কাৰ্য্যান্ত্রপযোগী—বিষয়ান্ত্রবে জ্ঞানাত্মাব প্রভৃতিবও হেতুত্ব কল্পনা কবা, তাহা  
হইতেই পাবে না ॥ ১৩ ॥

আরও এক কথা,—জিজ্ঞাসা কবি, ক্রিয়মাণ বস্তুব অতিবিক্ত বিষয়ে কর্ত্তাব জ্ঞানাত্মকেও  
যে, ক্রিয়াব উপযোগী ( ক্রিয়া-সাপক ) [ বলা হইয়াছে ], সেই জ্ঞানাত্মাব কি সর্ববিষয়ক ?  
অথবা কতিপয়-বিষয়ক ? অর্থাৎ ক্রিয়মাণ বস্তুব অতিবিক্ত কোন বিষয়ে জ্ঞান না থাকিলেই  
কাৰ্য্য হইতে পাবে ? কিংবা কয়েকটীমাত্র বিষয়ে জ্ঞান না থাকিলেই কাৰ্য্য হইতে পাবে ?  
তন্মধ্যে, সর্ববিষয়ক জ্ঞানাত্মাব বলা যায় না ; কাবণ, কুশ্বকাব প্রভৃতি কর্ত্তাবা যে, ক্রিয়মাণ  
বটাদিব অতিবিক্ত কোন বস্তুই জানে না, তাহা নহে । আৰ কতিপয়বিষয়কও বলা যায়  
না ; কারণ, সকল কর্ত্তাতেই যে, নির্দিষ্ট কতিপয় বিষয়ে অজ্ঞান ও অশক্তি থাকিবেই, এ কপ  
কোনও নিয়ম নাই ; [ সূত্ৰবাং কোন্ অশক্তি বা অজ্ঞানটী যে, কাৰ্য্যোপযোগী, ইহা নিশ্চিত না  
থাকায় ] অজ্ঞানাদিব কাৰ্য্যোপযোগিতা সম্বন্ধে ব্যভিচার বা অনিষম ঘটে । অতএব, কাৰ্য্যান্ত্রেব



অতঃ কার্যত্বস্তাসাধকানাম্ অনীশ্বরত্বাদীনাং লিঙ্গিত্বপ্রাপ্তিরিতি ন বিপ-  
রীতসাধনত্বম্ ॥ ১৪ ॥

কুলাদীনাং দণ্ডচক্রাঘাতিষ্ঠানত্বং শরীরদ্বারেন দৃষ্টম্, ইতি জগদুপা-  
দানোপকরণাধিষ্ঠানমীশ্বরত্বাশরীরস্থানুপপন্নমিতি চেৎ; ন, সংকল্পমাত্রেনৈব  
পরশরীরগত-ভূতবেতালগরলাগপগম-বিনাশদর্শনাৎ । কথমশরীরাস্ত্রেশ্বরত্ব  
পরপ্রবর্তনরূপঃ সংকল্প ইতি চেৎ; ন শরীরাপেক্ষঃ সংকল্পঃ, শরীরস্ত  
সংকল্পহেতুত্বাভাবাৎ । মন এব হি সংকল্পহেতুঃ; তদভ্যুপগতমীশ্বরেহপি,  
কার্যত্বেনৈব জ্ঞানশক্তিবস্তুনসোহপি প্রাপ্তত্বাৎ । মানসঃ সংকল্পঃ সশরীর-  
শ্চৈব, শরীরশ্চৈব সমনস্কৃত্যন্বিতি চেৎ; ন, মনসো নিত্যত্বেন দেহা-প-  
গমেহপি মনসঃ সদ্ভাবেনানৈকান্তিকত্বাৎ । অতো বিচিত্রাবয়বসন্নিবেশ-  
বিশেষ-তনুভুবনাদিকার্যনিষ্ঠাণে পুণ্যাপাপ-পরবশঃ পরিমিতশক্তিজ্ঞানঃ  
ক্ষেত্রজ্ঞো ন প্রভবতি, ইতি নিখিলভুবন-নিষ্ঠাণ্যচতুরোহিচিন্ত্যাপরিমিতজ্ঞান-  
শক্ত্যৈশ্বর্যোহশরীরঃ সংকল্পমাত্রসাধন-পরিমিতজ্ঞানন্তবিস্তারবিচিত্ররচন-

---

ব্যপস্থাপক নহে এমন যে অনৈশ্বর্যাদি ধ্যম সকল; পক্ষে ( বিচার্যাতলে ) সে সকলের প্রাপ্তি  
না থাকায় পুরোক্ত হেতুটি বিপরীত ধর্ম্মেব ( অকার্য্যত্বের ) সাধক হইতে পাবে না ॥ ১৪ ॥

যদি বল, দেখা যায়, কুলাল ( কুন্ডলাল ) প্রভৃতি কতাবা শরীর দ্বাবা দণ্ড-চক্র প্রভৃতি  
কার্য্যোপকরণেব অধিষ্ঠাতা বা প্রবর্তক হন; অতএব, ঈশ্বর যখন অশরীর, তখন জগৎ-এ  
উপাদান ও উপকরণাদি পদার্থে তাহার অধিষ্ঠান অসম্ভব, না তাহাও বলিতে পার না,  
কাবণ, দেখিতে পাওয়া যায়,—[ ব্যক্তিবিশেষের ] সংকল্প মাত্র বা ইচ্ছাবিশেষ বশেই পবশরীরে  
আবিষ্ট ভূত, বেতাল ( দেবযোনিবিশেষ ) প্রভৃতি অপগত হয় ( সবিনা যায় ), এবং গবল বা দিব  
বিনষ্ট হইয়া যায় । ভাল, শরীরশূন্য ঈশ্বরের আবাব পবপ্রবর্তনাত্মক সংকল্প হয় কিরূপে ?  
না—[ ঈশ্বরের ] সংকল্প শরীরসাপেক্ষ নহে, কাবণ, সংকল্প কারণে শরীরেব হেতুত্বই নাই,  
মনই সংকল্পের একমাত্র হেতু; ঈশ্বরেরও মন স্বীকার করা হয়; কাবণ, কার্য্যকাবিতা দশনে  
যেমন ( ঈশ্বরের ) জ্ঞান-শক্তি পাওয়া যায়, তেমন মনঃসত্তাও প্রাপ্ত হওয়া যায় । যদি বল,  
শরীরই যখন সমস্ত বা মনোযুক্ত হয়, তখন মানস ( মনোজগৎ ) সংকল্প ধর্ম্মটিও সশরীরেব পক্ষেই  
সম্ভব হয়, ( অশরীরের পক্ষে নহে ); এ কথা বলা যায় না; কাবণ, মন যখন নিত্য [ অথচ  
শরীর যখন অনিত্য ], তখন দেহবিগমেও মন বিজ্ঞমান থাকে; স্তবৎ মনের সশরীরত্ব  
নিয়মটি ঐকান্তিক বা অব্যভিচারী নহে । অতএব, বিচিত্র অবয়ব-সন্নিবেশসম্পন্ন শরীর ও  
ভুবনাদি কার্য্যনিষ্ঠাণে পুণ্য ও পাপের বশবর্তী ও পবমিত জ্ঞান-শক্তি-সম্পন্ন ক্ষেত্রজ্ঞ—জীব  
কখনই সমর্থ হইতে পাবে না, এই কাবণে সমস্ত ভুবন-নিষ্ঠাণে নিপুণ, অচিন্ত্য ও অপবমিত

প্রপঞ্চঃ পুরুষবিশেষ ঈশ্বরোহনুমানেনৈব সিধ্যতি । অতঃ প্রমাণান্তরাব-  
সেয়ত্বাদ্ ব্রহ্মাণঃ, নৈতদ্বাক্যং ব্রহ্ম প্রতিপাদয়তি ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ, অত্যন্তভিন্নয়োরেব যুদ্ধব্য-কুলালয়োর্নিমিত্তোপাদানবৃদ্ধদর্শনে  
আকাশাদের্নিববয়বদ্রব্যস্য কার্যত্বানুপপত্ত্যা চ নৈকমেব ব্রহ্ম কৃৎসন্য জগতো  
নিমিত্তমুপাদানকং প্রতিপাদয়িতুং শাক্ষোতীতি ॥ ১৬ ॥

[ সিদ্ধান্তঃ - ]

এবং প্রাপ্তো ক্রমঃ—যথোল্লক্ষণং ব্রহ্ম জন্মাদিবাক্যং বোধয়-  
তেব । কৃতং, শাস্ত্রৈকপ্রমাণকত্বাদ্ ব্রহ্মাণঃ । যতুক্তং—সাব-  
য়বত্বাদিনা কার্য্যং সর্বং জগৎ ; কার্য্যকং তদ্ব্যবহিকত্ববিশেষপূর্ব্বকং দৃষ্টান্তমিতি  
নিখিলজগন্নিষ্কাশ্য-তত্পাদানোপকরণবেদনচতুরঃ কশ্চিদনুমেয় ইতি । তদ-  
যুক্তম্ ; মহী-মহাবাদীনাং (\*) কার্য্যত্বেহপি একদৈবৈকেন নিশ্চিতা ইত্যত্র

জ্ঞান, শক্তি ও ঐশ্বর্য্য ( অণিমান্দিসিদ্ধি ) সম্পন্ন এবং অনন্তবিস্তার ও বিচিত্র বচনাপূর্ণ এই জগৎ-  
প্রপঞ্চ যাহাব একমাত্র সংকল্প বা ইচ্ছাসাহায্যে নিষ্পন্ন হইয়াছে, এমন পুরুষ-বিশেষরূপ ঈশ্বর  
অনুমানের দ্বারা সিদ্ধ হন । অতএব, ব্রহ্ম যখন শব্দ ভিন্ন প্রমাণেই ( অনুমান দ্বারা )  
নির্গত হন, তখন এই বাক্য ( “যতো বা ইমানি ভূতানি” বাক্য ) ব্রহ্মপ্রতিপাদক হইতে  
পাবে না ॥ ১৫ ॥

অপিচ, যেহেতু অতান্ত বিভিন্নপ্রকৃতির দ্রব্য মৃত্তিকা ও কুণ্ডলাবের নিমিত্ত ও উপাদানত্ব  
দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ ঘট্টের উপাদান কাবণ মৃত্তিকা ও নিমিত্তকাবণ কুন্তকাব, উভয়ের মধ্যে প্রকৃতিগত  
অতান্ত পার্থক্য দৃষ্ট হয়, এবং যেহেতু নিববয়ব দ্রব্য আকাশের ও কায়াত্ব বা উৎপত্তি সম্ভবপব  
হয় না, - অতএব একই এককে সমস্ত জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কাবণ বলিয়া প্রতিপাদন  
কাবতে [ কেহই ] সমর্থ হইতে পাবে না ॥ ১৬ ॥

[ ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত - ]

এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় আমবা বলিতেছি,—জগতের জন্মাদিবোধক ( ‘যতো বা ইমানি  
ভূতানি জায়ন্তে’ ইত্যাদি ) বাক্য নিশ্চয়ই ব্রহ্মপ্রতিপাদনে সমর্থ,—[ যেহেতু ] ব্রহ্মপদার্থটী  
একমাত্র শাস্ত্র-প্রমাণগম্য । আব. যে বলা হইয়াছে, সাবয়বত্ব বশতঃ সমস্ত জগৎই কার্য্য বা  
উৎপত্তিশীল, কার্য্য মাত্রই তদ্রূপকৃত কারণ সম্ভূত দেখা যায় ; অতএব, সমস্ত জগৎনিষ্কাশ্যে  
নিপুণ এবং জগতের উপকরণ পরিজ্ঞানে সূচত্ব, এমন কোন একটা কাবণ অনুমেয়, অর্থাৎ  
অনুমানের সাহায্যে ঐরূপ একটা কারণ নিশ্চয় কবিতে হইবে । তাহা যুক্তি যুক্ত হয় না ; কেন  
না, বিশাল পৃথিবী ও পর্ব্বতাদি বস্তু কার্য্য বা জগৎ হইলেও একই সময়ে যে, একজন কর্তৃক সৃষ্ট

(\*) মহীমহাবাদীনাং ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

প্রমাণাভাবাৎ। ন চৈকস্ম্য ঘটশ্চৈব সর্বেষামেকং কার্যত্বং, যেনৈকদৈব একঃ কৰ্ত্তা স্মাৎ। পৃথগ্ভূতেষু কার্যেষু কালভেদ-কৰ্ত্তভেদদর্শনেন কৰ্ত্তকালৈক্যনিয়মাত্বাৎ (\*)। ন চ ক্ষেত্রজ্ঞানান্ বিচিত্রজগন্নির্মাণাশক্ত্যা কার্যত্ববলেন তদতিরিক্তকল্পনায়ামনেককল্পনানুপপত্তৈশ্চক এব কৰ্ত্তা ভবিতুমর্হতি। ক্ষেত্রজ্ঞানামেবোপচিতপুণ্যবিশেষাণাং (†) শক্তিবৈচিত্র্য-দর্শনেন, তেষামেবাতিশয়িতাদৃষ্টসম্ভাবনয়া চ তত্ত্বছিলক্ষণকার্যাহেতুত্বসম্ভবাৎ, তদতিরিক্তাত্যান্তাদৃষ্ট (‡) পুরুষকল্পনানুপপত্তৈশ্চ। নচ যুগপৎ সর্বৌচ্ছিত্তিঃ সর্বৌৎপত্তিশ্চ প্রমাণপদবীমধিরোহতঃ; অদর্শনাৎ, ক্রমৈণৌৎপত্তি-বিনাশদর্শনাচ্চ। কার্যত্বেন সর্বৌৎপত্তি-বিনাশয়োঃ কল্প্যমানয়োদর্শনানু-গুণেন কল্পনায়ামপি বিরোধাত্বাচ্চ। অতো বুদ্ধিমদেককর্তৃকত্ব সাধ্যে,

হইয়াছে, এ বিষয়ে প্রমাণ নাই। বিশেষতঃ ঘট্টের গায় সমস্ত পদার্থেবই যে, কার্যত্ব ধন্যতা এক, অর্থাৎ ঘট যেকপ একই মূর্ত্তিকাকপ কাবণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে, সেইরূপ অপবাণব সমস্ত পদার্থই যে, একই উপাদান হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাও নহে, যাহাতে এক কালে একই কৰ্ত্তা কল্পিত হইতে পারে। দেখিতে পাওয়া যায়, ভিন্ন ভিন্ন কার্যেব কৰ্ত্তাও ভিন্ন ভিন্ন; সূত্রবাং কৰ্ত্তা ও কালেব একা সম্বন্ধে কোন নিয়ম নাই। আব এরূপ কল্পনা কবাও উচিত হয় না যে, ঈদৃশ বিচিত্র জগৎ-নির্মাণে যখন কোন জীবেরই শক্তি নাই, অথচ জগৎের কাগাহ দর্শনে জীবাত্তিরিক্ত কৰ্ত্তাব কল্পনা কবিতে হইলেও অনেক কৰ্ত্তা কল্পনা কবিত্তে হয়, এই নিমিত্ত (গৌবব হয় বলিয়া) একই কৰ্ত্তা হওয়া উচিত। কাবণ, ক্ষেত্রজ্ঞ সংস্কক সমদিক পুণ্যসম্পন্ন জীবগণেব মধ্যেই শক্তিগত বৈচিত্র্য (অল্লাধিকভাব প্রভৃতি) পবিদৃষ্ট হয়; তদর্শনে তাহাদেবই মধ্যে কাহাবো নিবতিশয় (সর্ক্সাধিক) অদৃষ্ট (পুণ্য) থাকা সম্ভব; সূত্রবাং সেই নিবতিশয় ভাগ্যবান জীবেরই এই বিচিত্র কার্য সম্পাদনে কর্ত্তৃত্ব থাকিতে পারে। অতএব, জীবাত্তিরিক্ত অথচ অত্যন্ত অপবিদৃষ্ট (যাহা কল্পিন্ কালেও দৃষ্ট হয় নাই), এরূপ পুরুষবিশেষকে ‘কৰ্ত্তা’ বলিয়া কল্পনা কবা সম্ভব হয় না। বিশেষতঃ একই কালে যে সর্বৌৎপত্তি ও সর্বৌচ্ছিত্তি (সমস্তেব বিনাশ), তাহাও কখন প্রমাণ পথে আসিতেছে না; অর্থাৎ প্রমাণিত হইতেছে না। কাবণ, যুগপৎ সর্বৌৎপত্তি বা সর্ক্সবিনাশ দৃষ্ট হয় না, পবন্ত, উৎপত্তি ও বিনাশেব ক্রমিকত্বই দৃষ্ট হয়। আব কার্যত্ব বা জগত্ব দর্শনের বলে সমস্ত বস্তুব উৎপত্তি ও বিনাশ কল্পনা কবিতে হইলেও দৃষ্টান্তসাবে কল্পনা কবিলে কোনই বিবোধ ঘটে না। অতএব বুদ্ধিসম্পন্ন একটীমাত্র পুরুষেব

(\*) নিঃসার্দর্শনাৎ ইতি (গ,ঘ) পাঠঃ।

(†) বিশেষাণামপি ইতি (খ) পাঠঃ।

‡ তদতিরিক্তাদৃষ্ট ইতি (গ) পাঠঃ।

কার্য্যত্বস্ত্ব অনৈকান্ত্যং, পক্ষস্ত্যাপ্রসিক্তবিশেষবাহ্যং, সাধাবিকলতা চ দৃষ্টান্তস্ত্ব ;  
সর্ব্বনির্মাণচতুর্য্যেকস্ত্যাপ্রসিক্তেঃ । বদ্ধিমৎকর্ত্ত্বকত্বমাত্রে সিন্ধুসাধনতা (\*) ।  
সার্ব্বজ্য-সর্ব্বশক্তিযুক্তস্ত্ব বস্ত্যচিদেকস্ত্ব সাধকমিদং কার্য্যত্বং কিং যুগপদ্ব্যং-  
পশ্চমান-সর্ব্ববস্ত্বগতম্, উত ক্রমোণোৎপশ্চমানসর্ব্ববস্ত্বগতম্ ? যুগপদ্ব্যং-  
মানসর্ব্ববস্ত্বগতত্বে কার্য্যত্বস্ত্যাপ্রসিক্তিতা । ক্রমোণোৎপশ্চমান-সর্ব্ববস্ত্বগতত্বে  
অনেককর্ত্ত্বকত্বসাধনাদিরক্ষিতা । অত্রাপ্যেককর্ত্ত্বকত্বসাধনে প্রত্যক্ষানুমান-  
বিরোধঃ, শাস্ত্রবিরোধশ্চ ; ‘কুন্তকারো জায়াতে, রথকারশ্চ’ (†) ইত্যাদি-  
শ্রবণাৎ ॥ ১৭ ॥

জগৎকর্ত্ত্ব সাধন কবিত্তে হইলে কার্য্যত্ব হেতুটাব অনৈকান্ত্য বা ব্যভিচার দোষ ঘটে, [ সর্ব্বজ্ঞত্ব  
সর্ব্বশক্তিমত্ব প্রভৃতি ] পক্ষ বিশেষণের অসিক্তি হয়, এবং দৃষ্টান্তটাব সাধাবিকল (সাধাব প্রতী-  
কূল) হইয়া পড়ে । হেতু এই যে, একই লোক যে, সর্ব্ববস্ত্ব নিম্মাণে নিপুণ ; ইহা প্রসিক্ত  
নাই । আর কেবলই যদি বদ্ধিমান কর্ত্তাব অস্তিত্ব সাধন কবিত্তে হয়, তাহা হইলেও ‘সিন্ধু-  
সাধনতা’ দোষ ঘটে, ( কাবণ, বুদ্ধিমান না হইলে যে, কর্ত্তা হইতে পাবে না, ইহা প্রসিক্তই  
বহিয়াছে, তাহাব সাধন কবাব আবশ্যক হয় না ) । তাহাব পর এক কথা ; সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বশক্তি-  
সমমিত কর্ত্তাব সাধক বা অনুমানক যে, এই ‘কার্য্যত্ব’ হেতুটাব, ইহা কি যুগপৎ ( একসঙ্গে )  
সমুৎপন্ন সমস্ত কার্য্য-বস্ত্বগত ? কিংবা ক্রমশঃ সমুৎপন্ন সমস্ত বস্ত্বগত ? তন্মধ্যে, একসঙ্গে  
সমুৎপন্নমান সর্ব্ববস্ত্বগত বলিলে কার্য্যত্বের অসিক্ততা হয় ; ( কাবণ, একসঙ্গে সর্ব্বকারণোৎপত্তি  
বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই ), আর ক্রমশঃ উৎপন্নমান সমস্ত বস্ত্বগত স্বীকার কবিলেও কর্ত্ত-  
বহুত্বেরই সিক্তি হয় ; সুতরাং ‘কার্য্যত্ব’ হেতুটাব ‘বিকল্পতা’ নামক দোষ উপস্থিত হয় (‡) । একই  
কর্ত্তাব সাধন কবিত্তে হইলে [ পূর্ব্ববত্যায ] এখানেও প্রত্যক্ষ ও অনুমানের সহিত বিবোধ  
হয়, এবং শাস্ত্রবিরোধও হয়, উপস্থিত শাস্ত্রে ‘কুন্তকার জন্মিতেছে’, এবং ‘বথকার জন্মিতেছে’,  
এইরূপ পৃথক্ উক্তি শ্রুত হয় ; ( কুন্ত ও বথ, উভয়ের কর্ত্তা এক হইলে, ঐরূপ পৃথক্ নির্দেশ  
সঙ্গত হইতে পারে না (§) ॥ ১৭ ॥

(\*) সিন্ধুসাধনতা’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) রথকারো জায়াতে ইত্যাদি ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) তাৎপর্য্য,—প্রদর্শিত হেতুটাব যদি নিজেই অসিক্ত স্বর্থের বস্তাব অভ্যপ্রাথমিকরূপে প্রসিক্ত না  
থাকে ; পরন্তু তাহার প্রদর্শিত স্ববহাটাব যদি প্রমাণ-সাপেক্ষ হয়, তাহা হইলে সেই হতু ক ‘অসিক্ত’ বলা  
হয় । এই অসিক্ত হেতুর সাহায্যে কোন সিন্ধু বিষয়ের নির্ণয় করা যায় না । ‘বিকল্পতা’ও হেতুর অপর  
একটা দোষ । যে উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত যে হেতুর উল্লেখ করা হয়, সেও হেতুটাব যদি উদ্দেশ্যের ‘বিকল্প’ কোন  
বিষয় প্রমাণ করিয়া দেয় ; তাহা হইলে সেই হেতুকে ‘বিকল্প’ বলা হয় । ইহা দ্বারাও কোন সিন্ধু বিষয়  
প্রমাণিত করা যায় না ।

(§) তাৎপর্য্য,—এখানে প্রত্যক্ষ-বিরোধ, অনুমানবিরোধ ও শাস্ত্রবিরোধ, এই ত্রিবিধ বিরোধ প্রদর্শিত  
হইয়াছে । তন্মধ্যে প্রত্যক্ষ-বিরোধের স্থল—প্রত্যেক কার্য্যের জন্ত ভিন্ন ভিন্ন কর্ত্ত প্রত্যক্ষ করা হইয়া থাকে,  
সুতরাং ‘সর্ব্বকার্য্যে এক কর্ত্তা’ বলিলে প্রত্যক্ষ বিরোধ ঘটে । প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হলে যখন বিভিন্ন কার্য্য বিভিন্ন  
কর্ত্তা দৃষ্ট হয়, তখন অপ্রত্যক্ষ স্থলেও কার্য্যভেদে কর্ত্তান্তর অনুমান করা গাইতে পারে, সুতরাং সর্ব্ব কার্য্যে

অপি চ, সৰ্বেষাং কার্যাণাং শরীরাদীনাং সত্ত্বাদিগুণকার্যরূপ-সুখাদৃশ্য-  
দর্শনেन सत्त्वादिमूलमवश्यांश्रयणीयम् । कार्यवैচিত्त्य-हेतुভূতাঃ কারণগতা  
বিশেষাঃ সত্ত্বাদয়ঃ । তেষাং কার্যাণাং তন্মূলত্বাপাদনং তদযুক্তপুরুষান্তঃ-  
করণবিকারদ্বারেন । পুরুষশ্চ তদেযোগঃ কর্মমূলঃ, ইতি কার্যাবিশেষারম্ভা-  
ন্যেব জ্ঞানশক্তিবৎ কর্তৃঃ কর্মসম্বন্ধঃ কার্যাহেতুত্বেনৈবাবশ্যাশ্রয়ণীয়ঃ; জ্ঞান-  
শক্তিবৈচিত্র্যশ্চ কর্মমূলত্বাৎ । ইচ্ছায়াঃ কার্য্যারম্ভাহেতুত্বেনপি বিষয়বিশেষ-  
বিশেষিতায়াস্তৃত্বাৎ সত্ত্বাদিমূলত্বেন কর্মসম্বন্ধোহবর্জনীয়ঃ । অতঃ ক্ষেত্রজ্ঞা  
এব কর্তারঃ, ন তদ্বিলক্ষণঃ কশ্চিদনুমানাৎ সিধ্যতি ॥ ১৮ ॥

ভবন্তি চ প্রয়োগাঃ,—তন্মূল-ভূবনাদি—ক্ষেত্রজকর্তৃকং, কার্য্যত্বাৎ,  
ঘটাদিবৎ । ঈশ্বরঃ কর্তা ন ভবতি, প্রয়োজনশূন্যত্বাৎ, মুক্তবৎ । ঈশ্বরঃ কর্তা

আরও এক কথা, দেখিতে পাওয়া যায় যে, শরীর প্রভৃতি সমস্ত কার্য্যেই সত্ত্ব, বজঃ ও  
তমোগুণের পরিণাম সুখাদিব অবয়ব বা অনুগত সম্বন্ধ বহিয়াছে; সুতরাং সত্ত্বাদি গুণকে ঐ সকল  
কার্য্যের মূল বলিয়া অবগ্ৰহী স্বীকার কবিতে হইবে। কার্য্যবৈচিত্র্যের কারণীভূত সত্ত্বাদি  
গুণসমূহই কারণগত বিশেষ ধর্ম্ম। উক্ত বিচিত্র কার্য্যসমূহ যে, সেই সত্ত্বাদি গুণমূলক, সত্ত্বাদি-  
গুণযুক্ত পুরুষীয় অন্তঃকরণের বিকাব বা পরিণাম-বিশেষের দ্বাবাই সম্পন্ন হয়, তাহা বুঝিয়া  
লইতে হইবে। পুরুষের সহিত সেই সত্ত্বাদি যোগেরও মূল কারণ—সেই কর্ম্ম বা অদৃষ্ট;  
অতএব কার্য্য-সম্পাদনের নিমিত্ত যেমন পুরুষের জ্ঞানশক্তি স্বীকার কবিতে হয়, কর্ম্ম-সম্বন্ধও  
তেনন কার্য্যাহেতুত্বপেই অবগ্ৰহ আশ্রয় করিতে হয়; কারণ, জ্ঞানশক্তিবৈচিত্র্যেও কর্ম্মই  
মূল। ইচ্ছার কার্য্যাহেতুত্ব থাকিলেও বিষয়বিশেষের দ্বাবা তাহাকে বিশেষিত করিতে হইবে,  
ইচ্ছামাত্রকেই কার্য্যাহেতু বলা যায় না। সেই ইচ্ছাবও মূল কারণ সত্ত্বাদি গুণসম্বন্ধ; সুতরাং  
ইচ্ছাতেও কর্ম্মসম্বন্ধ পরিত্যাগ কবিবার উপায় নাই। অতএব, বুঝিতে হইবে, ক্ষেত্রজ জীবগণই  
কর্তা, তদ্বিলক্ষণ কোন কর্তাই অনুমান দ্বাবা সিদ্ধ বা প্রমাণিত হয় না ॥ ১৮ ॥

এ বিষয়ে এইসকল অনুমানেরও প্রয়োগ হইতে পারে,—তন্মূল ও ভূবন প্রভৃতি (শরীর ও জগৎ  
প্রভৃতি) বস্তুর কর্তা—ক্ষেত্রজ (জীব); হেতু—কার্য্যত্ব, অর্থাৎ যেহেতু ঐ সকল বস্তু কার্য্য বা  
উৎপত্তিশালী; উদাহরণ—ঘট। [ পক্ষান্তরে, ] ঈশ্বর [ এ সকলের ] কর্তা হইতে পারেন না;  
হেতু—তাহার কোন প্রয়োজন নাই; উদাহরণ—মুক্তায়া। ঈশ্বর কর্তা হইতে পারেন না;

এক কর্তা বলিলে সেই দৃষ্টান্তসারী অনুমানের সহিত বিরোধ উপস্থিত হয়। আর, শাস্ত্রে আছে—‘কৃত্তকার  
জন্মিতেছে’, এবং ‘রথকার জন্মিতেছে’। এখন সকল কার্য্যে যদি একই কর্তা হয়, তাহা হইলে কৃত্ত ও রথ,  
উভয়ই কর্তা এক হইত; উভয়ের কর্তা এক হইলে ‘কৃত্তকার’ ও ‘রথকার’ বলিয়া উভয়ের পৃথক কর্তার  
উল্লেখ অসঙ্গত হইত; পক্ষান্তরে উভয়ের মধ্যে স্বরূপতঃ পার্থক্য না থাকিলে ঐরূপ কখন পুনরুক্তি বোধও  
উপস্থিত হইত। এককর্তৃকত্ব পক্ষে এইরূপ শাস্ত্র বিরোধ বা বাক্যবিরোধ ঘটে ॥

ন ভবতি, অশরীরত্বাৎ, তদ্বাদেব । নচ, ক্ষেত্রজানাং স্বশরীরাদিষ্ঠানে ব্যভিচারঃ; তত্রাপ্যনাদেঃ সূক্ষ্মশরীরশ্চ সম্ভাবাৎ । বিমতিবিষয়ঃ কালো ন লোকশূণ্যঃ, কালত্বাৎ বর্তমানকালবৎ ॥ ১৯ ॥

অপি চ, কিমীশ্বরঃ সশরীরোহশরীরো বা কার্য্যং কৰোতি? ন তাবদশরীরঃ, অশরীরশ্চ কৰ্ত্তৃত্বানুপলব্ধেঃ (\*). মানসান্যপি কার্য্যানি সশরা-  
রশ্চৈব ভবন্তি, মনসো. নিত্যত্বেহপ্যশরীরেষু মুক্তেষু তৎকার্য্যাদর্শনাৎ ।  
নাপি সশরীরঃ, বিকল্পাসহত্বাৎ । তচ্চ শরীরং কিং নিত্যং? উতানিত্যং?  
ন তাবদনিত্যং, সাবয়বশ্চ তস্মা নিত্যত্বে জগতোহপি নিত্যত্বাবিরোধাদীশ্বর-  
সিদ্ধেঃ । নাপ্যনিত্যং, তদ্ব্যতিরিক্তশ্চ তচ্ছরীরহেতোস্তদানীমভাবাৎ ।

হেতু—অশরীরত্ব, অর্থাৎ যেহেতু তাঁহার কার্য্যোপযোগী শরীর নাই; উদাহরণ—এইরূপই, অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত মুক্তায়াই উহার দৃষ্টান্ত । আব ক্ষেত্রজগণেব স্বীয় শরীরে যে, অধিষ্ঠান অর্থাৎ প্রেবকরূপে দেহের সহিত প্রথম সম্বন্ধ, তাহাতেও যে, ঐ নিয়ম ব্যভিচারী বা ভঙ্গ হয়, তাহাও নহে; কারণ, সেখানেও অনাদিকালপ্রবৃত্ত সূক্ষ্মশরীরেব সম্ভাব রহিয়াছে [এ বিষয়ে অল্পমান এইরূপ—] বিবাদাম্পদীভূত কাল (সময়) লোকশূণ্য হয় না (শরীরবহিত হয় না); হেতু—কালত্ব; দৃষ্টান্ত—যেমন বর্তমান কাল, (+) ॥ ১৯ ॥

অপিচ, ঈশ্বর সশরীর অবস্থায় কার্য্য কবেন? কি অশরীর অবস্থায়? অশরীর অবস্থায় করিতে পাবেন না; কারণ, অশরীরেব কৰ্ত্তৃত্ব দৃষ্ট হয় না । যে সকল কার্য্য মনেব দ্বাৰা নিষ্পাদিত হয়, সেই মানস কার্য্যসমূহও শরীরধারীর সম্বন্ধেই সংঘটিত হয় : (অশরীরেব হয় না) ; কেন না, মন নিত্য হইলেও [শরীর বহিত] মুক্তপুরুষগণেব মানস কার্য্য সম্পন্ন হইতে দেখা যায় না । সশরীর অবস্থায়ও কার্য্য কবিত্তে পাবেন না; কারণ, [এ পক্ষটী] তর্কসহ হয় না । [তর্ক এইরূপ—] তাঁহার শরীর নিত্য কি অনিত্য? নিত্য হইতে পাবে না; সাবয়ব সেই শরীর যদি নিত্য হয়, তাহা হইলে সাবয়ব জগতেবও নিত্যত্বে কোন বাধা হইতে পাবে না; সুতরাং নিত্য জগতেব উৎপাদকরূপে ঈশ্বরেব অস্তিত্ব বা সিদ্ধ প্রমাণিত হয় না । [তাঁহার শরীর]

(\*) তস্মা কৰ্ত্তৃত্বানুপলব্ধেঃ' ইতি (খ) পাঠঃ । অশরীরকার্য্যানুপলব্ধেঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) তাবৎপথা, —সশরীর বলিয়াই যদি ক্ষেত্রজ জীবকে জগৎ-কর্ত্তা বলিয়া স্বীকার করিতে হয়; পক্ষান্তরে শরীর না থাকায়ই যদি ঈশ্বরেকে কর্ত্তা বলিয়া স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে ক্ষেত্রজের প্রথম শরীর গ্রহণ হলে ঐ নিয়ম রক্ষা করা যায় না; কারণ, শরীর উৎপত্তির পূর্বে ক্ষেত্রজও ত ঈশ্বরেরই মত অশরীর (শরীর রহিত) ছিল; তদবস্থায় ক্ষেত্রজ যদি অশরীর হইয়াও স্বীয় শরীর নির্মাণ করিতে পারে; তাহা হইলে কার্য্যোৎপাদনে কর্ত্তার যে, শরীর থাকাই চাই, এ নিয়ম বহিল না । তদ্ব্যতীত বলিতেছেন যে, না—সেই সময়েও ক্ষেত্রজ অশরীর ছিল না—সশরীরই ছিল; কারণ সৃষ্টিপ্রবাহ যখন অনাদি, তখন কাল বা সময় কখনও লোকশূণ্য অবস্থায় থাকে না; বর্ত্তমানে ত নাহি-ই, ভবিষ্যতেও থাকিবে না, এবং অতীতেও ছিল না । তবে এই মাত্র বিশেষ যে, সৃষ্টির পর ক্ষেত্রজের স্থল, সূক্ষ্ম, উভয় শরীরই থাকে, তৎপূর্বে তাহার সূক্ষ্ম শরীর মাত্র থাকে, স্থল শরীর থাকে না । কার্য্যোৎপাদনে কর্ত্তার শরীর থাকা মাত্র আবশ্যক, কিন্তু—স্থল, কি সূক্ষ্ম, তাহার কিছু নিয়ম নাই ।

স্বয়মেব হেতুরিতি চেৎ ; ন, অশরীরস্ত তদযোগাৎ । অন্তেন শরীরেণ  
সশরীর ইতি চেৎ ; ন, অনবস্থানাৎ । স কিং সব্যাপারঃ, নির্ব্যাপারো  
বা ? অশরীরত্বাদেব ন সব্যাপারঃ । নাপি নির্ব্যাপারঃ কার্যং কৰোতি,  
মুক্তানুবৎ (\*) । কার্যং জগদিচ্ছামাত্রব্যাপারকর্তৃকমিত্যুচ্যমানেন পক্ষস্তা-  
প্রসিদ্ধবিশেষণং, দৃষ্টান্তস্ত চ সাধ্যাহীনতা । অতো দর্শনানুগুণ্যেনৈশ্বরানুমানঃ  
দর্শনানুগুণ্যপরাহতমিতি শাস্ত্রৈকপ্রমাণকঃ পরব্রহ্মভূতঃ সর্বৈশ্বরঃ (†)  
পুরুষোত্তমঃ । শাস্ত্রস্ত স কলেতরপ্রমাণ-পরিদৃষ্টসমস্তবস্তু-বিসঙ্গতীয়ঃ  
সার্বজ্ঞ্য-সত্যসঙ্কল্পত্বাদি-মিশ্রানবধিকৃতিশাখাপরিমিতোদার-গুণসাগরং (‡)  
নিখিলহেয়প্রত্যনোকস্বরূপং প্রতিপাদয়তি, ইতি ন প্রমাণান্তরাবসিত-বস্তু-  
সাধ্যম্যাপ্রযুক্ত-দোষগন্ধপ্রসঙ্গঃ ॥ ২০ ॥

অনিত্যও হইতে পাবে না, কারণ, তৎকালে তদতিবিক্ত এমন কিছুই ছিল না, যাহা তাহাব  
(সেই শরীরেব) উৎপাদক হইতে পাবে । নিজেই নিজের হেতু, এ কথাও বলা যায় না ; কারণ,  
অশরীরেব হেতুত্বই হইতে পাবে না । যদি বল, অপব শরীর দ্বাৰা সশরীর, অর্থাৎ যে শরীরে  
জগৎ নির্মাণ কবিবেন, তদ্বিন্ন আব একটা শরীর দ্বাৰা সশরীর হইয়া কার্য করেন ; তাহা হইলে  
'অনবস্থাদোষ ঘটে, অর্থাৎ সেই শরীরেব জগৎ আবাব আব একটা শরীর এবং সেই শরীরেব  
জগৎ আব একটা শরীর, ইত্যাদি রূপে শরীরকল্পনাব আব শেষ হইতে পারে না । পুনশ্চ  
প্রশ্ন হইতেছে যে, সেই ঈশ্বর কি সব্যাপাব ? (চেষ্টাশালী ?) অথবা নির্ব্যাপাব ? তাহাব  
যখন শরীর নাই, তখন ব্যাপাবও থাকিতে পাবে না ; আব নির্ব্যাপাব হইলে কখনই কার্য  
কবিতে পাবেন না, মুক্ত আত্মাই ইহাব দৃষ্টান্ত । আব কার্যভূত এই জগৎকে ঈশ্বরেব ইচ্ছামাত্র  
ব্যাপাব-নিষ্পন্ন বলিলেও জগৎ-রূপ পক্ষেতে যে, কার্যত্ব বিশেষণ প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাব  
'অসিদ্ধতা' দেখে উপস্থিত হয় ; কেন না, পক্ষেব ঐ প্রকাব বিশেষণ কুত্ৰাপি প্রসিদ্ধ বা  
প্রমাণিত হয় নাই । অসিদ্ধত্ব, প্রদৰ্শিত দৃষ্টান্তস্বতীও সাধ্যবিকল হইয়া পড়ে ; অর্থাৎ কুন্তকার  
প্রদত্ত কণ্টকে কখনও ইচ্ছানাবে কাষ্য সম্পাদন কবিতে দেখা যায় না । অতএব, প্রত্যক্ষানুসারে  
যে, ঈশ্বরানুমান তাহা প্রত্যক্ষ দ্বাবাই ব্যাহত হইতেছে । অতএব, সর্বৈশ্বর, পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম  
(বাস্তবদেব) একমাত্র শাস্ত্র-প্রমাণেবই বিষয়—অনুমানাদির বিষয় নহে । বিশেষতঃ, শাস্ত্র যখন  
অপর সৰ্বপ্রমাণ-পরিদৃষ্ট সমস্ত বস্তুব বিজাতীয়, সৰ্বজ্ঞতা ও সত্যসংকল্পত্বাদি সমন্বিত, সীমা  
ও তারতম্যরহিত নিরতিশয় অপরিমিত উদার গুণের সাগরস্বরূপ এবং সর্ববিধ হেয় বা  
নিরুপে গুণের বিরোধী গুণপূর্ণ তাহার স্বরূপ প্রতিপাদন করিতেছেন ; তখন প্রমাণান্তব-  
নির্ণীত অপর বস্তুৰ সাধ্যম্য বা সাদৃশ্যানুসাবে কোন দোষের গন্ধপর্বান্ত তাহাতে সম্ভাবিত হইতে  
পারে না ॥ ২০ ॥

(\*) মুক্তবৎ ইতি (গ) পাঠঃ । (†) সর্বৈশ্বরঃ ইতি (খ) পাঠঃ । (‡) অখিল গুণসাগরম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

যত্ন, নিমিত্তোপাদানয়োরৈক্যমাকাশাদে নির্বয়বস্ত্র দ্রব্যস্ত কার্য-  
ত্বানুপলব্ধমশ্যপ্রতিপাদনমিত্যুক্তম্ ; তদপাবিরুদ্ধমিতি (\*) “প্রকৃতিশ্চ  
প্রতিজ্ঞা-দৃষ্টান্তানুপারোধান্ ।” [ ব্রহ্মসূ., ১।৪।২৩ ], “ন বিয়দশ্রুতেঃ ।”  
[ ব্রহ্মসূ. ২।৩।১ ] ইত্যত্র প্রতিপাদয়িষ্যতে । অতঃ প্রমাণান্তরাগোচর-  
হেন শাস্ত্রৈক্যবিষয়ত্বাৎ, “য তা বা ইমানি” ইত্যাদিবা ক্যং (†) উক্ত-  
লক্ষণং ব্রহ্ম প্রতিপাদয়তীতি সিদ্ধম্ ॥ ২১ ॥ ৩ ॥

[ তৃতীয়ং শাস্ত্রযোনিস্থাপিকরণং সমাপ্তম্ । ]

যত্বপি প্রমাণান্তরাগোচরং ব্রহ্ম, তথাপি প্রবর্ত্তিনিরন্তিপরত্নাভাবেন  
সিদ্ধরূপং ব্রহ্ম ন শাস্ত্রং প্রতিপাদয়তীত্যশঙ্ক্যাহ—

আরও যে বলা হইয়াছে, একেবই নিমিত্ত-কাবণতা ও উপাদান-কাবণা, এবং আকাশাদি  
নিববয়ব দ্রব্যের উৎপত্তি কোথাও দেখা যায় না ; অতএব নিমিত্ত ও উপাদান কাবণেব একত্ব ও  
আকাশাদি নিববয়ব দ্রব্যের উৎপত্তি করনা কিছুতেই সমর্থন কবা যাইতে পারে না । বস্তুতঃ  
তাহাও যে, বিবক্ত হয় না ; ইহা ‘প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তানুসাবে জানা যায় যে, তিনি প্রকৃতিও  
বটে।’ ‘[ আকাশেব উৎপত্তি-বোধক ] শ্রুতি না থাকায় আকাশ ( বিয়ৎ ) [ উৎপন্ন হয় ]  
না ?’ এই সূত্রদ্বয়ে প্রতিপাদন কবা হইবে (‡) । অতএব অপব প্রমাণেব অবিষয় বলিয়াই  
এক একবার শাস্ত্রগণা ; এই কাবণেই “য তা বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে,” ইত্যাদি বাক্য দ্বা-  
বা যে পূর্বোক্ত লক্ষণাবিত্ত ( জগৎ-প্রমাণাদি কাবণরূপ ) ব্রহ্ম প্রতিপাদিত হন, ইহাও সিদ্ধ  
বা সমর্থিত হইল ॥ ১১ ॥ ৩ ॥ তৃত্যর অবিকরণ সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

ভাল, ব্রহ্ম যদিও প্রমাণান্তরবেব অবিষয়, তথাপি শাস্ত্র কখনই বতঃসিদ্ধ ব্রহ্মকে প্রতিপাদন  
কবিত্তে পারে না ; কাবণ, উহাতে প্রবর্ত্তি বা নিবর্ত্তি, কিছুই বুঝায় না । অভিপ্রায় এই যে,  
পূর্ব্বকে কার্যবিশেষে প্রবৃত্ত কবা বা নিবৃত্ত কবাই শাস্ত্রেব উদ্দেশ্য ও প্রামাণ্য-কাবণ । সিদ্ধ-  
বস্ত্র প্রতিপাদনে যখন পূর্ব্বের নিবেগ কিংবা নিবেধ, কিছুই সম্ভবে না ; তখন তদোধক শাস্ত্র  
তাৎপর্য্যহীন —অপ্রমাণ । এই আশঙ্কায় বলিতেছেন—“তত্ত্ব সমন্বয়াৎ ।” (§)

(\*) ‘প্রবিকল্প’ শ্রুতি (গ) পৃষ্ঠ ৮ ।

(†) : মানি ভূতানি জায়ন্তি বাক্য শ্রুতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(‡) তাৎপর্য্য, —সাধাবৎ : দেখা যায়, কার্যের নিমিত্ত কারণ ও উপাদান কারণ পরস্পর পৃথক্ । ‘যত’  
কার্যের নিমিত্ত কারণ কৃত্তকার ও উপাদান কাবণ যুক্তিকা কখনও এক পরার্থ নহে । এই লৌকিক  
দৃষ্টান্তানুসারে আপত্তি হইয়াছে —একই ব্রহ্ম এত রূপের নিমিত্ত কারণ ও উপাদান কারণ হন কিরূপে ?  
“প্রকৃতিশ্চ” ইত্যাদি হইবে ঐ আপত্তির পরিহার করা হইবে, অর্থাৎ তিনি যে, জগতের নিমিত্ত কারণ  
হইয়াও আবার প্রকৃতি ( উপাদান কারণ ) হইতে পারেন, তাহার সমর্থন করা হইবে ।

(§) তাৎপর্য্য, —এই সূত্রের অধিকরণ এষ্টকা—(১) বিবয়—ব্রহ্ম প্রতিপাদক বাক্য । ২) সংশয়—  
ব্রহ্ম শাস্ত্রযোনিক পদবপার কি না ? (৩) পূর্ব্বপক্ষ—যতঃ সিদ্ধ ব্রহ্ম বস্তুতে যখন পূর্ব্বের প্রবর্ত্তি বা নিবৃত্তির



[ সমন্বয়াদি করণম্ । ]

তত্ত্ব সমন্বয়াৎ । ১ ॥১॥ ॥৪॥

[ পদচ্ছেদ :—তৎ ( তাহা ) তু ( আশঙ্কানিবারক ) সমন্বয়াৎ । তাৎপর্যাবধারণ

হইতে ) [ জ্ঞানায়াম্ ॥ ]

প্রসক্তাশঙ্কানিবৃত্ত্যর্থঃ ‘তু’-শব্দঃ । ‘তৎ’ শাস্ত্রপ্রমাণকত্বং ব্রহ্মণঃ সম্ভবত্যেব । কুতঃ ? ‘সমন্বয়াৎ’—পরমপুরুষার্থতয়া অন্বয়ঃ সমন্বয়ঃ । পরমপুরুষার্থভূতৈশ্চ ব্রহ্মণোহভিধেয়তয়ান্বয়াৎ ॥১ ॥

এবমেব (\*) সমন্বিতে হোপনিষদঃ পদসমুদায়ঃ—“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ।” “সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ একমেবাদ্বিতীয়ম্ । তদৈক্যত—বহু স্যাৎ, প্রজায়েয়েতি; তত্ত্বোজোহসৃজত ।” “ব্রহ্ম বা

[ সরলার্থঃ—স্বত্রে ‘তু’ শব্দঃ ব্রহ্মণঃ শাস্ত্রযোনিহাসত্ব-শব্দ-নিবাসার্থঃ ; ব্রহ্মণঃ শাস্ত্র-যোনিঃ সম্ভবত্যেব ইত্যর্থঃ । কুতঃ ? সমন্বয়াৎ=সমাক্ পদার্থতয়া অন্বয়ঃ=সম্বন্ধঃ=সমন্বয়ঃ, তস্যাৎ । পরমপুরুষার্থতয়া ব্রহ্মণ এব শাস্ত্রৈঃ প্রতিপাদনাদিত্যর্থঃ ॥

অর্থ্যং, ব্রহ্ম শাস্ত্র-যোনি কি না ? এই আশঙ্কা-অপনয়নার্থ স্বত্রে ‘তু’ শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে । ব্রহ্ম নিশ্চয়ই শাস্ত্রযোনি, অর্থাৎ শাস্ত্রকগমা ; যেহেতু সমস্ত শাস্ত্রই একমাত্র তাঁহাকে পরম-পুরুষার্থ বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছে । ‘সমন্বয়’ অর্থ—সমাক্ বা নিবর্তনাবে অন্বয়—সম্বন্ধ ॥ ১।১।৪ ॥ ]

আবোপিত আশঙ্কা নিবারণার্থ স্বত্রে ‘তু’ শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে । ‘তৎ’ অর্থ—ব্রহ্মেব শাস্ত্রপ্রমাণকত্ব নিশ্চয়ই সম্ভবপব হয় । হেতু কি ? —না—‘সমন্বয়াৎ (সমন্বয়হেতু) ; ‘সমন্বয়’ অর্থ—পুরুষার্থরূপে অন্বয় (সম্বন্ধ), অর্থাৎ যেহেতু পবনপুরুষার্থরূপ ব্রহ্ম [ তৎপ্রতিপাদক শাস্ত্রের ] অভিধেয় বা বাক্যার্থরূপে অধিত ; সেই হেতুই ব্রহ্মেব শাস্ত্রপ্রমাণকত্ব সিদ্ধ হয় ॥ ১ ॥

উপনিষৎ-শাস্ত্রীয় পদসমূহও ঠিক এই ভাবেই [ ব্রহ্মেব সন্নিহিত ] অধিত বা সম্বন্ধ বহিয়াছে, যথা—“যাহা হইতে এই সমস্ত ভূত উৎপন্ন হয় ।” ‘হে সোম্য । সৃষ্টিব পূর্বে এই জগৎ নিশ্চয়ই এক অদ্বিতীয় সং-স্বরূপে ছিল ।’ ‘তিনি ইচ্ছা করিলেন—বহু হইব—জন্মিব ; তিনি

সম্বন্ধ নাই, তখন তাহাতে পুরুষের কোনরূপ প্রয়োজন ব ইষ্টারেরও সম্ভাবনা নাই । সুতরাং ব্রহ্মোক্ত শাস্ত্রেরও প্রামাণ্য নাই । কলে ব্রহ্মের শাস্ত্র-যোনিও দৃষ্ট হয় না । ৪) ‘সিদ্ধান্ত’—না পুস্তকাদির সংবাদ শ্রবণেও যখন বর্ণ ও মুখবিকাশাদি কার্য দর্শনে সেই বাক্যের প্রামাণ্য (সফলতা) দৃষ্ট হয়, তখন স্বয়ং পরম পুরুষার্থরূপ আনন্দময় ব্রহ্ম প্রতিপাদক শাস্ত্রই বা প্রমাণ হইবে না কেন ? অতএব ব্রহ্মের শাস্ত্র-যোনিও কখনই অসিদ্ধ হইতে পারে না । ৫) প্রয়োজন—সর্বদুঃখ নিবৃত্তি ও ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্তি ।

(\*) এবমিহ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

ইদমেকমেবাগ্র আসীৎ ।” [বৃহদাং, অঃ ১১] । “আত্মা বা ইদমেক  
এবাগ্র আসীৎ ।” [ঐতঃ ১.১১] । “তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ  
সম্ভূতঃ ।” [তৈত্তিরীঃ আনঃ ১] । “একো হ বৈ নারায়ণ আসীৎ ।”  
[মহাঃ ১.১] । “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ।” [তৈত্তিরীঃ, আনঃ ১] ।  
“আনন্দো ব্রহ্ম” [তৈত্তিরীঃ ভৃগুঃ ৬] ইত্যেবমাদিঃ ॥ ২ ॥

ন চ, ব্যুৎপত্তিগত-পরিণিপ্পন্নবস্তুপ্রতিপাদনসমর্থানাং পদসমুদায়ানা-  
মখিলজগদ্ব্যুৎপত্তি-স্বাত-বিনাশহেতুভূতশেষদোষ-প্রত্যনীক্যপরিমিতোদার-  
গুণসাগরানবধিকৃতিশয়ানন্দস্বরূপে ব্রহ্মণি সমন্বিতানাং প্রবৃত্তি-নিবৃত্তিরূপ-  
প্রয়োজনবিবর্তনশূন্যপদং, সদিদমাবলোচনপৰ্য্যায়মায়িত্বাৎ সৰ্ব্বপ্রমাণানাম্ । ন চ  
প্রয়োজনানুগুণা প্রমাণপ্রবৃত্তিঃ । প্রয়োজনং হি প্রমাণানুগুণম্ । ন চ  
প্রবৃত্তি-নিবৃত্ত্যভ্যবিরহিণঃ প্রয়োজনশূন্যং, পুরুষার্থীশ্বয়প্রতীতেঃ । তথা,  
স্বরূপপরেষপি ‘পুঞ্জস্তে জাতঃ,’ ‘নায়ং সর্পঃ,’ ইত্যাদিষু হর্ষ-ভয়নিবৃত্তি-  
রূপপ্রয়োজনবত্ত্বং দৃষ্টম্ ॥ ৩ ॥

তেজ সৃষ্টি কবিলেন ।’ ‘এই জগৎ সৃষ্টিব অগ্রে এক ব্রহ্মস্বরূপই ছিল ।’ সৃষ্টিব পূর্বে এই  
জগৎ এক আয়ুধরূপে ছিল ।’ ‘সেই এই আত্মা হইতে ( ব্রহ্ম হইতে ) আকাশ সম্ভূত হইল ।’  
[ ‘সৃষ্টিব অগ্রে ] সেই প্রসিদ্ধ একমাত্র নারায়ণ ছিলেন ।’ ‘ব্রহ্ম—সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ ।’  
‘ব্রহ্ম- আনন্দস্বরূপ ।’ ইত্যাদি ॥ ২ ॥

সমস্ত প্রমাণই যখন নিজ নিজ বিষয়ে জ্ঞান সমুৎপাদন কবিতা চরিতার্থতা বা প্রমাণ্য লাভ  
কবে; তখন, শব্দ-শাস্ত্রোক্ত ব্যুৎপত্তি ( শব্দার্থ-শক্তি-নিরূপণেব প্রণালী ) অনুসারে পবিনিষ্পন্ন বস্তু-  
প্রতিপাদনে সমর্থ, এবং সমস্ত জগতেব উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশেব হেতুস্বরূপ, সৰ্ব্বপ্রকা-  
রদোষরহিত, অসীম উদারগুণেব সাগর ও নিরবধি সৰ্ব্বাতিশয় আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মে সমন্বিত,  
পূর্কোক্ত পদসমূহেব যে, একমাত্র প্রবৃত্তিনিবৃত্তিরূপ প্রয়োজনেব অভাবেই অন্তঃপন্ন, অর্থাৎ  
ব্রহ্মার্থ তাগ কবিতা অত্যাগে তাৎপর্য্য কল্পনা করা ; তাহাও হইতে পারে না । আর প্রমাণ-  
ব্যবহার যে, প্রয়োজনেব অনুসরণ কবে, তাহা নহে; বরং প্রয়োজনই প্রমাণের অনুসরণ  
করিতা থাকে । বিশেষতঃ [ ব্রহ্মবোধক শাস্ত্র ] প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি সঙ্কল্প নাই বলিয়াই যে,  
নিষ্প্রয়োজন হইবে; তাহা নহে; কারণ, [ উহাতে ] পুরুষার্থ মুক্তিরূপ প্রয়োজনেরই সঙ্কল্প  
প্রতীত হইতেছে । এইরূপ, ‘তোমার পুত্র জন্মিয়াছে ।’ ‘ইহা সর্প নহে,’ ইত্যাদি নিষ্কল্যাণ-  
বোধক বাক্যেও হর্ষ ও ভয়-নিবৃত্তিরূপ প্রয়োজন দৃষ্ট হইয়া থাকে (\*) ॥ ৩ ॥

(\*) তাৎপর্য্য—শাস্ত্রেব ক্রিয়া পবত্ববাদিশয় বলিয়া থাকেন,—‘প্রবৃত্তিকী নিবৃত্তিকী নিত্যেন কৃতকেন বা ।  
পুংসাঃ সেনোপদিগ্ধেত, তৎ ‘শাস্ত্র’মভিধীয়তে ।’ যে বাক্য নিত্য বা অনিত্য কর্তৃ ( কাম্য কর্তৃ প্রভৃতি ) দ্বারা

অত্রাহ—ন বেদান্তবাক্যানি ব্রহ্ম প্রতিপাদয়ন্তি, প্রবৃতি নিবৃত্তাভ্যম্ব-  
বিরহিণঃ শাস্ত্রস্থানর্থক্যাং । যদপি প্রত্যক্ষাদীনি বস্তুযাথাত্ম্যাববোধে  
পর্যবস্তুস্তি ; তথাপি শাস্ত্রং প্রয়োজনপর্যাবসায়োব । নহি লোক-বেদয়োঃ  
প্রয়োজনরহিতস্ত কস্যচিদপি বাক্যস্ত প্রয়োগ উপলব্ধয়ঃ । ন চ কিঞ্চিৎ  
প্রয়োজনমবুদ্দিষ্ঠ্য বাক্যপ্রয়োগঃ শ্রবণং বা সম্ভবতি । তচ্চ প্রয়োজনং  
প্রবৃতি-নিবৃত্তিসাধ্যোক্তানিষ্টপ্রাপ্তি-পারহারাত্মকমুপলব্ধম্, -‘অর্থার্থী রাজ-  
কুলং গচ্ছেৎ ।’ ‘মন্দাগ্নিনাস্তু পিবেৎ ।’ ‘স্বর্গকামো যজেত ।’ [যজুঃ ১৮।৩।৫] ।  
‘ন কলঞ্জ ভক্ষয়েৎ’, ইত্যেবমাদিষু ॥ ৪ ॥

ইহাব বিপক্ষে বলিতেছেন যে, বেদান্ত-বাক্যসমূহ ব্রহ্ম-প্রতিপাদক হইতে পারে না, কারণ,  
প্রবৃতি-নিবৃত্তি প্রতিপাদনরহিত শাস্ত্র অনর্থক বা নিস্প্রয়োজন, ( স্তববাং ) অপ্রমাণ । যদিও  
প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ সমূহ বস্তুর প্রকৃত স্বরূপ জ্ঞাপন কবিয়া চরিতার্থ হয় সত্য ; তথাপি শাস্ত্র-প্রমাণ  
কেবল প্রয়োজনবোধনেই পর্যাবসিত (চরিতার্থ হয়, (বস্তুর স্বরূপ জ্ঞাপনের অপেক্ষা কবে না) ।  
কেন না, শোকব্যবহার কিংবা বেদ—কুত্রাপি প্রয়োজনশূন্য বাক্যেব প্রয়োগ দৃষ্ট হয় নাই ।  
কোন প্রয়োজনের উদ্দেশ্য না থাকিলে কখনও কোন বাক্যেব প্রয়োগ বা শ্রবণ সম্ভবপর হয় না ।  
‘অর্থার্থিলাষী পুরুষ রাজবাড়ী যাইবে ।’ ‘বাহাব অগ্নি মান্দ্য ঘটয়াছে, সেই ব্যক্তি জল পান  
করিবে না ।’ ‘স্বর্গকামী পুরুষ যজ্ঞ কবিবে ।’ ‘কলঞ্জ (\*) ভক্ষণ কবিবে না ।’ ইত্যাদি  
বাক্যে দেখা যায় যে, সেই প্রয়োজনও নষ্টয়ের প্রবৃতি ও নিবৃত্তিব অধীন—ইষ্টপ্রাপ্তি ও অনিষ্ট  
পরিহার ভিন্ন আর কিছুই নহে ॥ ৪ ॥

পুরুষের প্রবৃতি বা নিবৃত্তিব উপদেশ দয়, সেই বাক্যে ‘শাস্ত্র’ নামে অভিহিত হয় । অভিপ্রায় এই যে,—  
পুরুষকে বিষয়বিশেষে প্রবৃত্ত ও বিষয়বিশেষে নিবৃত্ত করণ শাস্ত্রের একমাত্র উদ্দেশ্য । যে বাক্যে  
প্রবৃতি বা নিবৃত্তির উপদেশ নাগ—সুধু বস্তুমান্ত্রয় বর্ণনা, সেই বাক্য অপ্রমাণ । ব্রহ্ম যখন স্তব সিদ্ধি নিশা  
বস্তু, তখন তদ্বিষয়ে উপদেশ থাকিলেও শ্রোতৃবর্গর কিছুমাত্র কষ্ট বা দগা যায় না, স্বতঃস্ফূর্ত্ত তদ্বিষয় প্রবৃত্ত বা  
নিবৃত্তির সম্ভাবনা নাগ ; কারণ অনিম্পন্ন বা সাব্যবয়য়ে কঠন্যমুখো ধ পুরুষেব প্রবৃতিও নিবৃত্তিব আবশ্যক  
হয় । স্বতঃসিদ্ধ ব্রহ্মোপদেশে সেই প্রবৃত্তি-নিবৃত্তির সম্ভব না থাকায়, তথোক্ত শাস্ত্র প্রমাণ হইতে পারে না ।

ভাষ্যকারের মতে দুই কারণে এই আপত্তি উপেক্ষণীয় । প্রথম কারণ—‘তোমার পুত্র জন্মগ্রহণে’ ; ‘এটা সর্প  
নহে—রজু’ ; ইত্যাদি সিদ্ধার্থ বোধক বাক্যে কোনরূপ প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি ব্রহ্ম না থাকিলেও হর্ষ ও ভয়  
নিবৃত্তি হয় থাকে । সিদ্ধার্থবোধক বাক্য অপ্রমাণ হইলে তাহা হইতে পারা যায় না । দ্বিতীয় কারণ এই,—  
প্রবৃত্তি সাধনই শাস্ত্রের প্রামাণ্য কারণ নহে ; পরন্তু, পুরুষার্থ বা পুরুষের অভীষ্টার্থ সম্বন্ধে শাস্ত্রের প্রামাণ্য  
কারণ । যে শাস্ত্র পুরুষের প্রয়োজনীয় বিষয় অঙ্গীকার কর, সেই শাস্ত্র প্রমাণ বাক্য গ্রহণীয় । বেদান্ত-  
শাস্ত্র যখন একবাক্যে নিবৃত্তির আনন্দময় ব্রহ্ম প্রতিপাদন করিতেছেন ; এবং সেই আনন্দময়-ব্রহ্ম প্রাপ্তি  
যখন জীবের সর্বোত্তম পুরুষার্থ বা অভীষ্ট বিষয় ; তখন তদ্বোধক বেদান্ত-শাস্ত্র প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি সম্বন্ধে বিরহিত  
হইলেও অপ্রমাণ হইতে পারে না ।

(\*) ‘কলঞ্জ’—‘বিষাক্তেইব বাণেন হতো যৌ মুগ-পক্ষণৌ । তয়োর্মাসঃ ‘কলঞ্জঃ’ স্তাৎ শুকমাস-  
ম্বষাপি বা ।’ অর্থঃ বিষলিপ্ত বাণ দ্বারা যে সকল পশু ও পক্ষী নিহত হয় তাহাদের মাংস এবং শুক মাসকে  
‘কলঞ্জ’ বলা হয় । কলঞ্জ ভক্ষণ শাস্ত্র নির্দিষ্ট—পাপকর ।

যৎ পুনঃ সিদ্ধবস্তুপরেষপি ‘পুত্রস্তে জাতঃ’, ‘নায়ং সর্পঃ—বজ্রুরেষা’ ইত্যাদিষু হর্ষ-ভয়াদিনিবৃত্তিরূপ-পুরুষার্থায়ো দৃষ্ট ইত্যুক্তম্ । তত্র কিং পুত্রজন্মান্তর্থাৎ পুরুষার্থাবাপ্তিঃ? উত তজ্জ্ঞানাতঃ? ইতি বিবেচনীয়ম্ । সতো-  
হপ্যর্থস্বাক্ষাতস্ত (৯) আপুরুষার্থত্বেন তজ্জ্ঞানাদিতি চেৎ ; তহ সত্যপ্যর্থ-  
জ্ঞানাদেব পুরুষার্থঃ সিধ্যতিত্যর্থপরত্বাভাবেন প্রয়োজনপর্যবসায়িনোহপি  
শাস্ত্রস্ত নর্থসম্বাবে প্রামাণ্যম্ । তস্মাৎ সর্বত্র প্রযুক্তি-নিবৃত্তিপরাৎ ত্বেন  
জ্ঞানপরত্বেন বা প্রয়োজনপর্যবসানমিতি কস্যাপি বাক্যস্ত পরিনিষ্পন্ন-  
বস্তুনি তাৎপর্য্যাসম্ভবাৎ ন বেদান্তাঃ পরিনিষ্পন্নং ব্রহ্ম প্রতিপাদয়ন্তি ॥৫॥

অত্র কশিচিদাহ—বেদান্তবাক্যান্যপি কার্য্যপরতয়েব ব্রহ্মণি প্রমাণ-  
ভাবমনুভবন্তি । কথং? নিষ্প্রপঞ্চমদ্বিতীয়ং জ্ঞানৈকরসং ব্রহ্ম অনাত্ম-  
বিদ্যয়া সপ্রপঞ্চতয়া প্রতীয়মানং নিষ্প্রপঞ্চং কুর্যাদিতি ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চবিলয়-  
দ্বারেন বিধিবিষয়ত্বমিতি । কোহসৌ দ্রষ্টৃ-দৃশ্যরূপপ্রপঞ্চপ্রবিলয়দ্বারেন সাধ্য-

আর যে, পবিনিষ্পন্নার্থবোধক—‘তোমার পুত্র জন্মিয়াছে’, ‘ইহা সর্প নহে—বজ্রু’  
ইত্যাদি বাক্যেও হর্ষ ও ভবাদিনিবৃত্তিরূপ পুরুষার্থ-সম্বন্ধ ( পুরুষের অভীষ্টসিদ্ধিরূপ প্রয়োজন )  
দেখা যায় বলিয়া উক্ত হইয়াছে । জিজ্ঞাসা করি, সেখানে পুত্র-জন্মাদি ঘটনা হইতেই পুরুষার্থ  
লাভ হয়? অথবা পুত্র-জন্মাদি-বিষয়ক জ্ঞান হইতে হয়? ইহা বিবেচনা করিয়া দেখা  
আবশ্যক । যদি বল, বিদ্যমান বস্তুও জ্ঞানের বিষয়ভূত না হইলে যখন পুরুষের কোনই  
প্রয়োজনসাধক হয় না ; তখন সেই পুত্রজন্মাদি বিষয়েব জ্ঞান হইতেই ( পুরুষার্থ সিদ্ধি ) হয় ।  
ভাল, তাহা হইলে ত পদার্থ না থাকিলেও যখন কেবল তদ্বিষয়ক জ্ঞান হইতেই পুরুষার্থ সিদ্ধি  
হয়, তখন অর্থ বা বিষয়সম্বাদের নিয়ম না থাকায় শাস্ত্র কেবল প্রয়োজনাপেক্ষী হইলেও প্রতি-  
পাত্ত বিষয়ের অস্তিত্ব নির্দ্ধাবণে উচ্চাৰ প্রামাণ্য নাই । অতএব, সর্বত্রই প্রযুক্তি, নিবৃত্তি কিংবা  
তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রতিপাদনের দ্বাবাই শাস্ত্র সপ্রয়োজন বা সার্থক হইয়া থাকে ; সূত্রবাং শুদ্ধ  
পবিনিষ্পন্ন ( স্বতঃসিদ্ধ ) ব্রহ্মবস্তু-প্রতিপাদনে কোন বাক্যেবই তাৎপর্য্য না থাকায় বেদান্ত  
বাক্যসমূহ ব্রহ্ম-প্রতিপাদক হইতে পাবে না ॥ ৫ ॥

এ বিষয়ে কেহ কেহ বলেন যে, বেদান্ত-বাক্য সকলও ক্রিয়াপব, অর্থাৎ ক্রিয়ান্তর্ধান প্রতিপাদন  
দ্বারাষ্ট প্রামাণ্য লাভ করিয়া থাকে । কিরূপে? [উত্তর—] নিষ্প্রপঞ্চ ( ভেদবহিত ) একমাত্র  
জ্ঞানস্বভাব, অদ্বিতীয় ব্রহ্মই অনাদি অবিদ্যাবশতঃ সপ্রপঞ্চ বা ভেদবিশিষ্টেব ত্রায় প্রতীয়মান  
হন, দ্বৈতপ্রপঞ্চ বিলয়ন দ্বাবা সেই সপ্রপঞ্চ ব্রহ্মকে নিষ্প্রপঞ্চ কবিবার উপদেশ থাকায় ব্রহ্মকে ত  
‘নিষ্প্রপঞ্চীকরণ’ ক্রিয়ার ক স্বরূপে ক্রিয়াবিধিবই বিষয় কবা হইয়াছে । ভাল, দ্রষ্টৃ-দৃশ্যস্বক

(\*) সতোহপ্যাক্ষাতস্তার্থস্ত ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

জ্ঞানৈকরস-ব্রহ্মবিষয়ো বিধিঃ ?—“ন দৃষ্টেদ্রষ্টারং পশ্যেঃ, ন মাতের্মন্তারং  
মম্বীথাঃ” [ বৃহদা০ ৫।৪।২ ] ইত্যেবমাদিঃ। দ্রষ্টৃ-দৃষ্টাভেদশূন্যং দৃশি-  
মাত্রং ব্রহ্ম কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। স্বতঃসিদ্ধস্ত্যাপি ব্রহ্মণো নিম্প্রাপকতারূপেণ  
(\*) কার্য্যত্বমবিরুদ্ধম্ ইতি ॥ ৬ ॥

তদযুক্তম্—(+) নিয়োগ-বাক্যার্থবাদিনা হি নিয়োগঃ, নিযোজ্যবিশে-  
ষণঃ, বিষয়ঃ, করণম্, ইতিকর্তব্যতা, প্রয়োক্তা চ বক্তব্যঃ (ক)। তত্র  
হি (§) নিযোজ্যবিশেষণমনুপাদেয়ম্। তচ্চ নিমিত্তং, ফলমিতি দ্বিধা।  
অত্র কিং নিযোজ্যবিশেষণম্ ? তচ্চ কিং নিমিত্তং, ফলং বা, ইতি বিবেচনীয়ম্।  
ব্রহ্মস্বরূপযাথাত্ম্যানুভবশ্চেৎ (খ) নিযোজ্যবিশেষণম্ ; তর্হি ন তৎ নিমিত্তং,  
জীবনাদিবৎ তস্মাসিদ্ধত্বাৎ। নিমিত্তত্বে চ তস্মা নিত্যত্বেনাপবর্গোত্তরকাল-

জগৎপ্রপঞ্চ বিলয়ন দ্বাবা ব্রহ্মেব যে, জ্ঞানৈকরূপতা সাধন করিতে হইবে; তদ্বোধক বিধি কি  
আছে ? [ উদ্ব - ] ‘দৃষ্টব দ্রষ্টাকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করিবে না ; মতিব মননকর্ত্তাকে মনন  
করিবে না,’ ইত্যাদি। ইহাব অভিপ্রায় এই যে, ব্রহ্মকে দ্রষ্টা ও দৃষ্টাভেদশূন্য কেবল দৃশিমাত্র  
রূপে ( জ্ঞানরূপে ) বোধ করিবে। অর্থাৎ ব্রহ্মেতে সমাবোপিত দ্বৈতপ্রপঞ্চ অপনাত করিয়া  
তাঁহাব স্বাভাবিক জ্ঞানরূপতা উপলব্ধি করিবে। ব্রহ্ম স্বতঃসিদ্ধ হইলেও তাঁহার নিম্প্রাপকতাব  
সম্পাদন দ্বাবা কার্য্য ত্ব অর্থাৎ ক্রিয়াবিধিব বিবেচন হওয়া বিরুদ্ধ বা অসম্ভব হয় না ॥ ৬ ॥

না—সে কথা যুক্তিসঙ্গত হয় না, যিনি বলেন নিয়োগই বাক্যের একমাত্র অর্থ বা প্রয়ো-  
জন ; তাঁহাকে নিয়োগ, নিযোজ্য-বিশেষণ ( কিরূপ লোককে নিযুক্ত করিতে হইবে ), নিযো-  
গেব বিষয়, করণ বা সাধন, ইতিকর্তব্যতা ( অন্তর্ধানের পূর্ক্সাপব কর্তব্য প্রণালী ) ও প্রয়োক্তা  
( যিনি প্রয়োগ করেন ), এই সমস্ত বিষয় নির্দ্ধাবণ করিয়া বলিতে হইবে। তন্মধ্যে, নিযোজ্য  
বিশেষণটী এখানে উপাদেয় বা-বিশেষ্য হইতে পারে না। সেই নিযোজ্যবিশেষণ ছই প্রকার হইতে  
পারে—নিমিত্ত ও ফল ; তন্মধ্যে, এই নিম্প্রাপকীকরণস্থলে নিযোজ্য-বিশেষণ কোনটী ?—সেই  
নিমিত্তই এখানে নিযোজ্য-বিশেষণ ? কিংবা ফলই নিযোজ্য-বিশেষণ ? ইহা বিবেচনা করা  
আবশ্যক। যদি বল, ব্রহ্মেব যথার্থ স্বরূপানুভূতিই ( নিযোজ্য-বিশেষণ ) ; তাহা হইলেও উহা ত  
নিমিত্ত হইতে পারে না ; কাৰণ, জীবন বা প্রাণধাবণাদিব দ্বায় উহা ত সিদ্ধ অর্থাৎ পূর্ক্সনিম্পন্ন  
নহে, যে, নিমিত্ত হইবে ? আব ব্রহ্ম-যাথাত্ম্যানুভবকে নিমিত্ত বলিয়া স্বীকার করিলেও জীবন-

(\*) স ধাত্বমবিরুদ্ধম্ ইতি (খ) পাঠঃ।

(+) বিনিবেশঃ ইতি (গ) পাঠঃ। (২) ইতিকর্তব্যতা প্রযোক্তব্যতা ইতি (ঙ) পাঠঃ।

(§) প্রযোজ্যবিশেষণমিতি (গ) পাঠঃ। (খ)—যাথাত্ম্যানুভব ইতি (চং) ইতি (খ) পাঠঃ।

মপি জীবননিমিত্তাগ্নিহোত্রাদিবস্মিত্য-তদ্বিনয়ানুষ্ঠানপ্রসঙ্গঃ । নাপি ফলং ;  
নৈয়োগিক-ফলত্বেন স্বর্গাদিবদনিত্যত্বপ্রসঙ্গাৎ ॥ ৭ ॥

কশ্চাত্র নিয়োগবিষয়ঃ ? ব্রহ্মৈবেতি চেৎ ; ন ; তস্মা নিত্যত্বেনা-  
ভব্যরূপত্বাৎ । অভাবার্থত্বাচ্চ নিম্প্রপঞ্চং ব্রহ্ম সাধ্যমিতি চেৎ ; সাধ্যত্ব-  
হপি ফলত্বমেব ; অভাবার্থত্বান্ন বিধিবিষয়ত্বম্ । সাধ্যত্বঞ্চ কস্মা ? কিং  
ব্রহ্মণঃ ? উত প্রপঞ্চনিরুক্তেঃ ? ন তাবদ্ ব্রহ্মণঃ, সিদ্ধত্বাদনিত্যত্বপ্রসক্তেচ্চ ।  
অথ প্রপঞ্চনিরুক্তেঃ, ন তর্হি ব্রহ্মণঃ সাধ্যত্বম্ । প্রপঞ্চনিরুক্তিরেব বিধি-  
বিষয় ইতি চেৎ ; ন ; তস্মাঃ ফলত্বেন বিধিবিষয়ত্বাযোগাৎ । প্রপঞ্চ-

নিমিত্তক (যাবজ্জীবন) অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞানুষ্ঠানের গ্রায অপবর্গেব ( মুক্তিব ) পবেও চিবকাল  
ই নিয়োগ-বিষয়েব অনুষ্ঠান কবা আবশ্যক হইতে পাবে (•) । আব ফলকেও নিয়োজা-বিশেষণ  
বলা যায় না ; তাহা হইলে নিয়োগ-নিম্পন্ন স্বর্গাদি ফলেব গ্রায ব্রহ্মজ্ঞান-ফলেবও অনিত্যত্ব হইতে  
পাবে ॥ ৭ ॥

আব এখানে নিয়োগেব বিষয়ই বা হইবে কে ? যদি বল, ব্রহ্মই নিয়োগেব বিষয় ; না—  
তাহা বলা যায় না ; কাবণ, তিনি নিত্য ; সূতবাং ভাব্য বা ক্রিয়া-সম্পাদ্য হইতে পাবেন না ।  
বিশেষতঃ ব্রহ্মই নিম্প্রপঞ্চীকরণরূপ নিয়োগ বিষয় হইলে তাহাব অভাবাত্মকতাই হইতে পাবে ।  
যদি বল, ব্রহ্মেব নিম্প্রপঞ্চভাবই এখানে সাধ্য ( সম্পাদনীয় ) ; সাধ্য হইলেও উহা ফল ভিন্ন আব  
কিছুই নহে ; কিন্তু উহা যখন অভাব-স্বরূপ, তখন উহা কখনই বিধিবিষয় বা বিশেষ হইতে  
পাবে না ; [ কবণ, ভাব পদার্থেই বিধি বা অনুষ্ঠান হইতে পাবে, অভাবে নহে ] । [আবও  
এক কথা—] এখানে সাধ্যত্ব কাহাব ?—ব্রহ্মের ?—কিংবা প্রপঞ্চ-নিবৃত্তিব ? ব্রহ্ম যখন  
নিত্যসিদ্ধ, তখন তাহাকে সাধ্য বলা যায় না, পক্ষান্তবে, সাধ্য হইলে তাহাব অনিত্যত্বও  
আসিয়া পড়ে । আব যদি প্রপঞ্চনিবৃত্তিই সাধ্য হয় ; তাহা হইলে ত ব্রহ্মেব আব সাধ্যত্ব-  
সম্ভাবনাই থাকে না । প্রপঞ্চ-নিবৃত্তিকেই যদি বিধি-বিষয় বল, তাহাও হয় না ; কাবণ,

(•) তাৎপৰ্য্য,—যাহাকে কাযো নিযুক্ত করা হয়, তাহাকে নিযোজা বলে । নিযোজার এমন কতকগুলি  
গুণ থাকা আবশ্যক, যাহাতে যে-সে লোক সকল কন্মের অধিকারী হইতে না পারে । যেমন ‘অগ্নিহোত্র’  
যজ্ঞের বিধিতে আছে “যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহোতি ।” অর্থাৎ যতকাল জীবন থাকে, ততকাল ‘অগ্নিহোত্র’  
হোম করিবে । এখানে ‘জীবন’ অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠানের নিমিত্ত ; হুতরায় ব্রহ্মজ্ঞানের পরও জীবিত  
ব্যক্তির অগ্নিহোত্র করিতে হয় । ( অবশ্য, ইহা সর্ববাদিসম্মত কথা নহে ) । এখানে যদি ব্রহ্মানুভবকেই  
নিযোজা অধিকারীর বিশেষণরূপ নিমিত্ত বলা হয় ; তাহা হইলে এই নিমিত্ত যত কাল বর্তমান থাকিবে,  
ততকালই তাহাকে ‘ব্রহ্ম উপাদীত’ ইত্যাদি নিযোজার অধীন হইয়া চলিতে হইবে । মুক্তিকালান্তের পরও  
যখন ব্রহ্মানুভূতি বিদ্যমান থাকে, তখন সে কালেও পুনরায় অনুষ্ঠানের আবশ্যক হয় । তাহা হইলে কখনও  
আর অনুষ্ঠানের বিরাম হইতে পারে না । এই কারণে, ব্রহ্মানুভবকে বিশেষণ বলা যায় না ।

নিবৃত্তিরেব হি মোক্ষঃ ; স চ ফলম্ । অশ্চ চ নিয়োগবিষয়ত্বে নিয়োগাৎ প্রপঞ্চনিবৃত্তিঃ, প্রপঞ্চনিবৃত্ত্যা নিয়োগঃ, ইতীতরেতরাশ্রয়ত্বম্ ॥৮॥

অপি চ, কিং নিবর্তনীয়ঃ প্রপঞ্চো মিথ্যারূপঃ ? সত্যো বা ? মিথ্যারূপত্বে জ্ঞাননিবর্তন্যাদেব নিয়োগেন (\*) ন কিঞ্চিং প্রয়োজনম্ । নিয়োগস্ত নিবর্তকজ্ঞানমুৎপাদ্য তদ্বারেণ প্রপঞ্চস্য নিবর্তক ইতি চেৎ ; তং স্ববাক্যাদেব জ্ঞাতমিতি ন নিয়োগেন প্রয়োজনম্ । বাক্যার্থজ্ঞানাদেব ব্রহ্মব্যতিরিক্তস্য কৃৎসনস্য মিথ্যাভূতস্য প্রপঞ্চস্য বাধিতত্বাৎ সপরিকরস্য নিয়োগস্তাসিদ্ধিঞ্চ (†) । প্রপঞ্চস্য নিবর্তন্যত্বে (‡) প্রপঞ্চ-নিবর্তকো

উহাই যখন বিধি ফল বা উদ্দেশ্য, তখন উহাতে আব বিধিবিষয়তা থাকিতে পাবে না । বিশেষতঃ প্রপঞ্চ-নিবৃত্তিই যখন মোক্ষ, এবং উহাই যখন ফল, তখন সেই মোক্ষনামক ফলকে বিধি-বিষয় বলিলে ‘ইতবেতবাশ্রয়ত্ব’ দোষ উপস্থিত হয়, কাবণ, নিয়োগ যেমন প্রপঞ্চনিবৃত্তিও কাবণ, তেমনি প্রপঞ্চনিবৃত্তিও আবাব নিয়োগেব কাবণ হইয়া পড়ে (§) ॥ ৮ ॥

আবও এক কথা,—নিয়োগ-নিবর্তনীয় এই জগৎপ্রপঞ্চ স্বরূপতঃ মিথ্যা ? কি সত্য ? যদি মিথ্যা হয়, তাহা হইলে মিথ্যা বস্তুনাহই যখন জ্ঞান-নিবর্তন্য, তখন নিয়োগেব ত আব কিছুই প্রয়োজন হয় না ; ( জ্ঞানেব দ্বাবাই মিথ্যা-প্রপঞ্চেব নিবৃত্তিও হইতে পাবে ) । যদি বল, নিয়োগই নিবর্তক জ্ঞান সমুৎপাদন কবতঃ সেই জ্ঞানেব দ্বাবা প্রপঞ্চেব নিবারণ কবিয়া থাকে । তাহা হইলেও স্ববাক্য হইতেই যখন সেই জ্ঞান সমুৎপন্ন হইতে পারে, তখন নিয়োগের আব প্রয়োজন হয় না । বিশেষতঃ ব্রহ্ম-প্রতিপাদক বাক্যার্থবোধ হইতেই যখন ব্রহ্মাবিবর্ত্ত, মিথ্যাময় নিপিল জগৎপ্রপঞ্চ বাধিত বা মিথ্যা বলিয়া অবধাবিত হইয়া যায়, তখন তদ্বিষয়ে নিয়োগ ও নিয়োগাঙ্গ, সমস্তই অসিদ্ধ বা অনাবশ্যক হইয়া পড়ে । অধিকন্তু, প্রপঞ্চ যদি

(\*) নিয়োগেবন’ হিতি (গ) পাঠঃ । (†) অনিচ্ছন্ত’ইতি (গ) পাঠঃ । (‡) প্রপঞ্চস্য নিবর্তকঃ’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপৰ্য্য,—এখানে এইরূপে ইতরেতরাশ্রয় দোষ বুঝিতে হয়,—সাধারণতঃ বিধিবাক্যের দুইটি অংশ থাকে, একটা দাত্ত, অপরটি বিভক্তি (লিঃ) । তন্মধ্যে দাত্তের অর্থ হয় বিষয়, আর ‘লিঃ’ বিভক্তির অর্থ হয় নিয়োগ । নিয়োগই আবাব যথাসম্ভব স্বর্গাদি ফলের উৎপাদক ‘অপূৰ্ণ’ নাম ধারণ করে । এইরূপে নিয়োগের বিষয় ও নিয়োগ-ফল পরস্পর পৃথক পদার্থ হইয়া থাকে । এখন কথা হইতেছে যে, এক প্রপঞ্চনিবৃত্তিকেই যদি নিয়োগের বিষয়ও কণ বলিয়া স্বীকার করা হয় ; তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, প্রপঞ্চনিবৃত্তি যখন নিয়োগের ফল, তখন নিবৃত্তিই নিয়োগ তাহার কারণ ; আবাব সেই প্রপঞ্চনিবৃত্তিই যখন নিয়োগের বিষয়, তখন বলিতে হইবে যে, সেই বিষয়ালক প্রপঞ্চ-নিবৃত্তি হইতেই নিয়োগ সংজ্ঞক ‘অপূৰ্ণ’ উৎপন্ন হয় । সাধারণতঃ বিষয় পদার্থটাই নিয়োগের কারণ বা নিম্নাহক হইয়া থাকে, অতএব, পরস্পর কার্য কারণভাব থাকায় ‘ইতরে তরাশ্রয়’ দোষ ঘটে ।

নিয়োগঃ কিং ব্রক্ষস্বরূপমেব ? উত তদ্ব্যতিরিক্তঃ ? যদি ব্রক্ষস্বরূপমেব নিবর্তকম্, নিত্যতয়া (※) নিবর্ত্য-প্রপঞ্চসদ্যাব এব ন সম্ভবতি । নিত্য-ত্বেন চ (†) নিয়োগস্তা বিষয়ানুষ্ঠানসাধ্যত্বঞ্চ ন ঘটতে । অথ ব্রক্ষস্বরূপ-ব্যতিরিক্তঃ ? তস্য কুৎস্র প্রপঞ্চনিবৃত্তিরূপ-বিষয়ানুষ্ঠানসাধ্যত্বেন প্রয়োক্তা চ নষ্টঃ; (‡) ইত্যশ্রয়াভাবাদসিদ্ধিঃ । প্রপঞ্চনিবৃত্তিরূপ-বিষয়ানুষ্ঠানে-নৈব ব্রক্ষস্বরূপব্যতিরিক্তস্য কুৎস্রস্য নিবৃত্তত্বাৎ, ন নিয়োগনিষ্পাদ্য-মোক্ষাখ্যং ফলম্ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ, প্রপঞ্চনিবৃত্তিনিয়োগ-করণশ্চেতিকর্তব্যতাভাবাৎ অনুপকৃতস্য চ করণত্বাযোগাৎ ন করণত্বম্ । কথমিতিকর্তব্যতাভাব ইতি চেৎ ; ইথম্,—অশ্চেতিকর্তব্যতা ভাবরূপা ? অভাবরূপা বা ? ভাবরূপা চ করণ-শরীরনিষ্পত্তি-তদনু গ্রহকার্য্যভেদভিন্না ; উভয়বিধা চ ন সম্ভবতি । ন হি

নিয়োগ-নিবর্তনীয়ত্ব ইয় ; তাহা হইলে জিজ্ঞাসা কবি, সেই প্রপঞ্চ-নিবর্তক নিয়োগটা কি ব্রক্ষেবই স্বরূপ ? অথবা ব্রক্ষ হইতে পৃথক্ ? সেই নিবর্তকটা যদি ব্রক্ষস্বরূপই হয়, তাহা হইলে নিবর্তক ব্রক্ষেই নিত্যতানিবন্ধন তন্নিবৃত্তা প্রপঞ্চেব আদৌ সম্ভাবই হইতে পারে না এবং নিত্যসিদ্ধি বশতঃ বিষয়েব ( যাগাদি ক্রিয়াব ) 'অনুষ্ঠানেও নিয়োগেব সাধ্যতা ( উৎপত্তি ) হইতে পারে না ; [ কাৰণ, নিত্য পদার্থেব আন্য উৎপত্তি কি ? ] । আৰ নিয়োগ যদি ব্রক্ষাতিবিক্ত হয়, তাহা হইলেও সেই নিয়োগ যখন নিগিল জগৎপ্রপঞ্চ-নিবৃত্তকপ বিষয়েব অনুষ্ঠান-সাধ্য, তখন সেই জগৎ-প্রপঞ্চেব সঙ্গে সঙ্গে প্রয়োক্তা বা অনুষ্ঠাতাও বিনষ্ট হইয়া যাইবে, সুতরাং আশ্রয়ের অভাবেই নিয়োগের অসিদ্ধি বা অভাব হইবে । বিশেষতঃ প্রপঞ্চ-নিবৃত্তিরূপ বিষয়েব অনুষ্ঠানেই ব্রক্ষাতিরিক্ত সৰ্ব্ব বস্তুর নিবৃত্তি হইয়া যাইবে ; সুতরাং নিয়োগ-নিষ্পাদ্য মোক্ষনামক ফলও সম্ভবপর হইতে পারে না ॥ ৯ ॥

আরও এক কথা,—নিয়োগের করণস্বরূপ বে, প্রপঞ্চ-নিবৃত্তি ; তৎসম্বন্ধে যখন কোনই ইতিকর্তব্যতা নাই, এবং ইতিকর্তব্যতা না থাকিলেও যখন করণত্ব থাকে না, তখন প্রপঞ্চ-নিবৃত্তি কখনই নিয়োগের 'করণ' হইতে পারে না । যদি বল, ইতিকর্তব্যতার অভাব কিরূপে ? [ উত্তর— ] এইরূপে,—উল্লিখিত নিয়োগ-করণের যে ইতিকর্তব্যতা, তাহা ভাবস্বরূপ ( সংপদার্থ ) ? না অভাবস্বরূপ ? ভাবরূপ ইতিকর্তব্যতাও দ্বিবিধ—এক করণের শরীর বা স্বরূপ-নিষ্পাদক, অপর করণের অনুগ্রাহক বা উপকারী । এখানে সেই উভয়প্রকারই সম্ভব হয় না ; কেন না,

(\*) ব্রক্ষস্বরূপমেব, নিবর্তক নিত্যতয়া' ইতি (ঘ) পাঠঃ । (†) নিত্যত্বেন নিয়োগস্তা' ইতি 'চ' কারণত্বঃ (খ) পাঠঃ ।

(‡) প্রয়োক্তা চ দুঃ' ইতি (গ) পাঠঃ ।



মুদগবাভিঘাতাদিবৎ কৃৎসপ্রপঞ্চনিবর্তকঃ কোহপি দৃশ্যতে, ইতি দৃষ্টার্থা ন সম্ভবতি । নাপি নিষ্পন্নস্ত করণস্ত কার্যোৎপত্তাবনুগ্রহঃ সম্ভবতি । অনুগ্রাহকংশমদ্রাবেন কৃৎসপ্রপঞ্চনিবর্তিরূপ-করণস্বরূপাসিদ্ধেঃ । ব্রহ্মাণো-  
হদ্বিতীয়ত্বজ্ঞানং প্রপঞ্চনিবর্তিরূপ-করণশরীরং নিষ্পাদয়তীতি চেৎ ; তেনৈব  
প্রপঞ্চনিবর্তিরূপো মোক্ষঃ সিদ্ধঃ, ইতি ন করণাদিনিষ্পাদ্যমবশিষ্ট্যতে, ইতি  
পূর্বব্রম্যোক্তম্ । অভাবরূপত্বে চাভাবত্বাদেব (ঃ) ন করণশরীরঃ  
নিষ্পাদয়তি ; নাপ্যনুগ্রহম্ । অতো নিষ্প্রপঞ্চব্রহ্মবিষয়ো বিধির্ন  
সম্ভবতি ॥ ১০ ॥

মুদগবাঘাত যেরূপ [ তড়ুল-নিষ্পাদক ] সেইরূপ কাহাকেও প্রপঞ্চ-নিবৃত্তিব নিষ্পাদক ( সম্পাদক )  
দেখা যায় না ; অর্থাৎ মুদগব-প্রহাবে যেরূপ দ্বারা হইতে তড়ুল নিষ্পন্ন হইতে দেখা যায় ; সেকপ  
এখানে এমন কিছুই দেখা যায় না, যাহা দ্বারা সমস্ত জগৎপ্রপঞ্চের নিবৃত্তি হইতে পাবে ।  
সুতরাং দৃষ্টার্থ কোনও ইতিকর্তব্যতা সম্ভব হয় না । আব নিষ্পন্ন বা পূর্ষসিদ্ধ কবণের (প্রাক্ষণাদিব  
জায়) কৰ্ম্ম-যোগাতা-সম্পাদক অনুগ্রহও সম্ভবপর হয় না ( । ) । বিশেষতঃ কেবল অনুগ্রাহক  
অংশটুকু থাকায়ই যে, নিখিল জগৎপ্রপঞ্চ নিবৃত্তিব করণত্ব সিদ্ধ হয়, তাহাও নহে । অভিপ্রায়  
এই যে, যেখানে ‘কবণ’ বস্তুটা পূর্বেই সিদ্ধ থাকে, অনুগ্রাহক অংশটা সেখানেই কন্মোপ-  
যোগী সংস্কার-বিশেষ সম্পাদন করিতে পাবে ; কিন্তু, এখানে প্রপঞ্চ-নিবৃত্তিরূপ কবণটা  
জ্ঞানোদয়ের পূর্বে অনিষ্পন্ন থাকায়, অনুগ্রহরূপ ইতিকর্তব্যতা কাহাব উপব প্রযুক্ত হইবে ?  
যদি বল, ব্রহ্ম-বিষয়ে যে অদ্বিতীয়ত্ব জ্ঞান, তাহাই প্রপঞ্চ-নিবৃত্তিরূপ-কবণের নিষ্পাদক  
হইবে, না,- সেই জ্ঞানেই যখন প্রপঞ্চ-নিবৃত্তিরূপ মোক্ষসিদ্ধ হইয়া যায়, তখন কবণের  
নিষ্পাদ্য আর কিছুই অবশিষ্ট থাকে না, [ প্রপঞ্চনিবৃত্তি করণত্ব লাভকরিতা যাহা সম্পাদন-  
করিতে । ] এ কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে । আর ‘ইতিকর্তব্যতা’ যদি অভাবরূপী হয়, তাহা  
হইলে ত অভাবত্ব নিবন্ধনই উহা করণের স্বরূপ-নিষ্পাদক হইতে পাবে না ; [ কারণ, অভাবের  
কারণতা স্বীকার করা হয় না । ] এবং অভাবের পক্ষে কোনরূপ অনুগ্রহকরাও সম্ভবপর হয় না ।  
অতএব, ব্রহ্মের নিষ্প্রপঞ্চীকরণ বিষয়ে বিধি হইতেই পাবে না ॥ ১০ ॥

(৩) অভাবাদেব ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ

(১) তাৎপৰ্য্য.—“যজ্ঞত” (যজ্ঞ। ইত) হলে যেরূপ ‘ইত’ প্রত্যয়ের অর্থ হয় ‘নিরোগ’, এবং সেই নিরোগ-  
পেরই নামান্তর—অদৃষ্ট ও অপূৰ্ণ । ‘যজ্ঞ’ ধাতুর অর্থ—‘যাগ’ হয় সেই নিরোগের করণ বা স্বরূপনিষ্পাদক  
সাধন ; অর্থাৎ যাগ দ্বারা ‘নিরোগ’-পদবাচ্য অপূৰ্ণ নিষ্পাদিত হয় । এইরূপ “ব্রহ্ম উপাসীত” ইত্যাদি হলেও  
‘ইত’ প্রত্যয়ের নিরোগ অর্থ করিলে পূর্ববৎ জ্ঞান বা ব্রহ্মের নিষ্প্রপঞ্চীকরণ উহার করণ হইতে পাবে ;  
কিন্তু যাগের হলে যেরূপ পূৰ্ণায় কৰ্ত্তব্য ‘ইতিকর্তব্যতা’ রহিয়াছে, এখানে সেরূপ কোন ইতি কৰ্ত্তব্যতাই  
বিদ্যমান নাই ; অথচ ইতি-কর্তব্যতাই করণত্বের প্রধান পরিচায়ক ; সুতরাং জ্ঞানোদয়ে যখন বস্তুই প্রপঞ্চ-

অন্তোহপ্যাহ—যद्यপি বেদান্তবাক্যানাং ন পরিনিষ্পন্নব্রহ্মস্বরূপপর-  
তয়া প্রামাণ্যং, তথাপি ব্রহ্মস্বরূপং সিধ্যাত্যেব । কূতঃ ? ধ্যান-বিধিসাম-  
র্থ্যাৎ । এবমেব হি সমামনন্তি—“আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো  
মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ ।” [ বৃহদা০, ৪।৪।৫ ] । “য আত্মাহপহত-  
পাপা, সোহ্ষেষ্টব্যঃ, স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ ।” [ ছান্দো০, ৮।৭।১ ] ।  
“আন্তোত্যেবোপাসীত ।” “আত্মানমেব লোকমুপাসীত”, [ বৃহদা০,  
৩।৪।৭, ১৫ ] ইতি । অত্র ধ্যানবিষয়ো হি নিয়োগঃ (\*) স্ববিষয়ভূতং  
ধ্যানং ধ্যেয়ৈকনিরূপণীয়মিতি ধ্যেয়মাক্ষিপতি । স চ ধ্যেয়ঃ স্ববাক্য-

আবও কেহ বলিয়া থাকেন যে, যদিও বেদান্ত বাক্য-সমূহ পরিনিষ্পন্ন (সিদ্ধ-বস্তু) ব্রহ্ম-বোধে  
প্রমাণ না হউক, তথাপি ব্রহ্মের পূর্ণোক্তস্বরূপ নিশ্চয় প্রমাণিত হয়; অর্থাৎ ব্রহ্মসিদ্ধিতে কিছু-  
মাত্র ব্যাঘাত ঘটে না । কারণ কি ?—ধ্যানবিধিই কাবণ । প্রতিও ঠিক এইরূপই বলিয়া থাকেন,—  
'অবে মৈত্রেয় ! আত্মাকে দর্শন করিবে ( সাক্ষাৎকাব করিবে ), শ্রবণ করিবে ; মনন ( চিন্তা )  
করিবে, এবং নিদিধ্যাসন ( ধ্যান ) করিবে ।' 'অপহতপাপা ( পাপ-বিনিমুক্ত ) যে আত্মা,  
তাহাকে অধেষণ করিবে এবং জিজ্ঞাসা করিবে ।' [ তাহাকে ] 'আত্মা' বলিয়াই উপাসনা  
করিবে ।' 'আত্মাকেই লোক ( দৃষ্টব্য ) বলিয়া উপাসনা করিবে ।' এখানে ধ্যানবিষয়ে নিয়োগ  
'বিধি' রহিয়াছে, নিয়োগের বিষয়ীভূত ধ্যান কাণ্ডটি ধ্যেয়-সাপেক্ষ ; অর্থাৎ ধ্যেয় বিষয়ে  
জ্ঞান না থাকিলে ধ্যান হইতে পাবেনা ; এই কাবণ সেই নিয়োগেই ধ্যেয় পদার্থেব অন্তিত্ব

নিবৃতি হইয়া যায়, অপর কোন ইতিকর্তব্যতার অপেক্ষা থাকে না ; তখন 'ইতিকর্তব্যতা' শব্দ অপ্রকটবৃত্তির  
কারণক সিদ্ধ হইতে পারে না । 'ইতিকর্তব্যতা' নাই কেন, তাহা পরে বলা হইতেছে ।

সারণ্যতঃ ইতিকর্তব্যতার দুইটি অংশ থাকে । একটা সাধনের করণ-নির্বাহক, অপরটা সাধনের কর্তৃ-  
যোগ্যতা-সম্পাদক । তদ্বোধো অধিকাংশ স্থলেই স্বরূপ নির্বাহক অংশটি দৃষ্টার্থ, অর্থাৎ তাহার প্রয়োজন  
প্রত্যক্ষই দ্বারা উপলব্ধি করা যায়, আর অনুগ্রাহক বা সংস্কার-সম্পাদক অংশটি অদৃষ্টার্থ ; অর্থাৎ উহার  
প্রয়োজন প্রত্যক্ষতঃ দৃষ্ট হয় না । যেমন যজ্ঞবিধিতে আছে “ব্রাহ্মীন্ অবহতি” অর্থাৎ ব্রাহ্মী ( একপ্রকার যজ্ঞ )  
অবহত করিবে, অর্থাৎ মুদ্রারূপে তৎস্থ হইতে ততুল নিষ্কাশিত করিবে । এইবে, আদ্যাত, ইহা দ্বারা  
তৃণাণমনয়নপূর্বক যাগ-সাধন ততুল নিষ্পাদন করিতে হয় ; এই ততুল নিষ্পাদনরূপ ইতিকর্তব্যতাটি প্রত্যক্ষ-  
দৃষ্ট । সুতরাং দৃষ্টার্থ । আবার “ব্রাহ্মীন্ প্রোক্ষতি” স্থলে ব্রাহ্মীর উপর যে, জলের প্রক্ষেপ দিতে হয়, তাহা  
দ্বারা ঐ ব্রাহ্মীর আর কিছুই হয় না, কেবল কার্যোপ-যোগী একপ্রকার সংস্কার সংসৃপ্ত হয় মাত্র ; এই সংস্কার  
না হইলে অসংস্কৃতব্রাহ্মী যজ্ঞে ব্যবহার্য হইতে পারে না । এই কারণে ঐ প্রোক্ষণকে অনুগ্রাহক বলা  
যাইতে পারে ।

(\*) 'স্ববিষয়যোগঃ' ইত্যধিকং পঠ্যেত (গ) পুস্তকে ।

নির্দিষ্টে আত্মা। স কিংরূপঃ ? ইত্যপেক্ষায়াং তৎস্বরূপবিশেষ সমর্পণদ্বারেন  
 “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম।” “সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ (\*) একমেবা-  
 দ্বিতীয়ম্,” ইত্যেবমাদীনাং বাক্যানাং ধ্যানবিধি-শেষতয়া (†) প্রামাণ্যম্, ইতি  
 বিধিবিষয়ভূত-ধ্যানশরীরানুপ্রবিষ্টব্রহ্মস্বরূপেহপি তাৎপর্যমন্ত্যেব। অতঃ  
 “একমেবাদ্বিতীয়ং,” “তৎ সত্যং, স আত্মা,” (‡) “নেহ নানাস্তি কিঞ্চন,”  
 ইত্যেবমাদিভিব্রহ্মস্বরূপমেকমেব সত্যম্, তদ্ব্যতিরিক্তং সর্বং মিথ্যাত্যব-  
 গম্যতে। প্রত্যক্ষাদিভির্ভেদাবলম্বিনা চ কস্মশাস্ত্রেণ ভেদঃ প্রতীয়তে।  
 ভেদাভেদয়োঃ পরস্পরবিরোধে সতি অনাঘবিঘ্নামূল্যেনাপি ভেদপ্রতী-  
 ত্যুপপত্তেরভেদ এব পরমার্থ ইতি নিশ্চীয়াতে। তত্র ব্রহ্মধ্যান-নিয়োগেন  
 তৎসাক্ষাৎকারফলেন নিরন্তরসমস্তাবিঘ্নাকৃত-বিবিধভেদাদ্বিতীয়জ্ঞানৈকরস-  
 ব্রহ্মভাবরূপো মোক্ষঃ প্রাপ্যতে ॥ ১১ ॥

ন চ বাক্যাদ্ বাক্যার্থজ্ঞানমাত্রেণ (§) ব্রহ্মভাবসিদ্ধিঃ, অনুপ-

জ্ঞাপন কবিতা দিতেছে। উপাসনা বিধায়ক বাক্যগত আত্মাই সেই ধোয় পদার্থ। সেই আত্মাব  
 স্বরূপ কি ? এই আকাঙ্ক্ষায় ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ।’ ‘তে সোম্য এই জগৎ অগ্রে এক  
 অদ্বিতীয় সং স্বরূপেই ছিল।’ ইত্যাদি বাক্যসমূহ সেই আকাঙ্ক্ষিত আত্মাব স্বরূপ প্রকাশন  
 কবিতায় ধ্যানবিধি-শেষরূপে ( ধ্যানবিধিব অঙ্গরূপে ) প্রামাণ্য লাভ কবিতাছে ; সূতবাৎ বিধিব  
 বিষয়ীভূত ধ্যানে সংশ্লিষ্ট থাকায় ব্রহ্ম-স্বরূপ জ্ঞাপনেও ঐসকল বাক্যেব নিশ্চয়ই তাৎপর্য আছে।  
 [ স্বীকার কবিতে হইবে ]। অতএব, ‘নিশ্চয়ই এক ও অদ্বিতীয়।’ ‘তিনিই সত্য এবং তিনিই  
 আত্মা,’ ‘জগতে নানা বা পৃথকবস্তু কিছুই নাই,’ এই জাতীয় আবও বহু বাক্য দ্বাৰা জানা যায় যে,  
 একমাত্র ব্রহ্মই সত্য, তদ্বিন্ন আর সমস্তই মিথ্যা। অথচ, ভেদসাপেক্ষ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ ও  
 কস্ম-শাস্ত্র ( যাগাদি ক্রিয়া-প্রতিপাদক শাস্ত্র ) দ্বাৰা ভেদেব প্রতীতি হইতেছে। যদিও একত্র  
 ভেদাভেদ থাকায় পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হয় সত্য, তথাপি ভেদপ্রতীতিকে অনাদি অবিঘ্না-  
 প্রসূত বলিলেই যখন উপপত্তি বা বিরোধপরিহাৰ হইতে পারে, তখন অভেদ-প্রতীতিই যে,  
 পরমার্থ বা সত্য, ইহা নিশ্চয় করা যাইতে পারে। তাহার পরও, ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার যাহার ফল,  
 সেই ব্রহ্ম-ধ্যান-নিয়োগ দ্বারা অবিঘ্নাকৃত সমস্ত ভেদ-প্রতীতি নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং অদ্বিতীয়,  
 জ্ঞানৈকস্বভাব ব্রহ্মস্বরূপ মোক্ষও প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ১১ ॥

[ কিন্তু নিয়োগ ব্যতীত ] কেবল বাক্য জনিত বাক্যার্থ জ্ঞান হইতেই যে, ব্রহ্মভাব সিদ্ধ হয়,  
 তাহা নহে ; কারণ, ঐরূপ কোথাও দেখা যায় না। অধিকন্তু, নানাবিধ ভেদ-জ্ঞানেরও অনুরূপ

(\*) একমেবাদ্বিতীয়ম্ ইতি (গ) পুস্তকে নোপলভ্যতে। (†) ধ্যানবিধি-শেষতয়া ইতি (গ) পাঠঃ।

(‡) তৎ সত্যমিতি ব্রহ্মকোভা। ইত্যধিকঃ (ঘ) পাঠঃ। (§) ন চ বাক্যার্থজ্ঞানমাত্রেন ইতি (ঘ) পাঠঃ।

লক্ষ্যেবিসিদ্ধভেদদর্শনানুত্তরভেদে চ । তথা চ সতি শ্রবণাদিবিধানমনর্থকং  
স্মৃৎ ॥ ১২ ॥

অথ উচ্যেত—‘রজ্জুরেষা—ন সর্পঃ’ ইত্যপাদেশেন সর্প-ভয়নিবৃত্তি-  
দর্শনাৎ, রজ্জু-সর্পবৎ বন্ধস্য চ মিথ্যাক্রপত্তেন জ্ঞানবান্ধ্যতয়া তস্য বাক্যজ্ঞ-  
জ্ঞানেনৈব নিবৃত্তির্যুক্তা, ন নিয়োগেন । নিয়োগ-সাধ্যত্বে মোক্ষস্থানিত্যত্বং  
স্মৃৎ, স্বর্গাদিবৎ । মোক্ষস্য নিত্যত্বং হি সর্ববাদি-সম্প্রতিপন্নম্ ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ, ধর্ম্মাধঃশ্রয়োঃ ফলহেতুত্বং সফলানুভবানুগুণশরীরোৎপাদনদ্বারেণ,  
ইতি ব্রহ্মাদিস্থাবরানু-চতুর্বিধশরীরসম্বন্ধরূপ-সংসারফলভ্রমবর্জনীয়ম্ ।  
তস্মাৎ ন ধর্ম্মসাধ্যো মোক্ষঃ । তথা চ শ্রুতিঃ—“ন হ বৈ মশরীরস্য সতঃ  
প্রিয়াপ্রিয়য়োরপহতিরস্তি ; অশরীরং বা ব সন্তঃ ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ ।”  
[ ছান্দোগ্য, ৮।১২।১ ] ইত্যশরীরত্বরূপে মোক্ষে ধর্ম্মাধঃশ্রয়-প্রিয়াপ্রিয়-  
বিবর্ত্তশ্রবণাৎ ন ধর্ম্মসাধ্যমশরীরত্বমিতি বিজ্ঞায়তে । ন চ নিয়োগবিশেষ-

(সম্বন্ধ) থাকিতে পাবে । তাহা হইলে অর্থাৎ বাক্যলক্ষ জ্ঞানেই ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তি হইলে,  
শ্রবণাদিবিধানও অনর্থক হইতে পাবে । [ কাবণ, শ্রবণেই ফল সিদ্ধি হইলে, মনন ও  
নিদিধ্যাসন বিফল হইবে না কেন ? ] ॥ ১২ ॥

যদি বল, ‘ইহা রজ্জু, সর্প নহে,’ এই উপদেশে যখন সর্পভয় নিবৃত্তি হইতে দেখা যায় এবং  
রজ্জু-সর্পেব স্মৃৎ বন্ধনও যখন মিথ্যা, মিথ্যা বলিয়াই যখন জ্ঞান-বান্ধ্য—জ্ঞান দ্বাৰা নিবারণিত  
হইবার যোগ্য ; তখন ত বাক্যজ্ঞ জ্ঞানেই তাহাব নিবৃত্তি হওয়া উচিত ; কিন্তু নিয়োগের দ্বাৰা  
নিবৃত্তি হওয়া কখনই যুক্তিসঙ্গত হয় না । বিশেষতঃ নিয়োগ-জ্ঞ হইলে স্বর্গাদির স্মৃৎ মোক্ষও  
অনিত্য হইতে পারে ! অথচ মোক্ষের নিত্যতা সর্ববাদি-সম্মত ॥ ১৩ ॥

আরও এক কথা,—স্বীয় ফল-ভোগের উপযুক্ত শরীর সমুৎপাদন কবিয়াই ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম  
নিজ নিজ ফল প্রদান করিয়া থাকে । [ সূতরাং মোক্ষ নিয়োগ-সাধ্য হইলে ] ব্রহ্মাদি স্থাবর  
পৰ্য্যন্ত চতুর্বিধ ( জরায়ুজ, অণুজ, স্বেদজ ও উদ্ভিদ, এই চারিপ্রকার ) শরীরধারণরূপ যে সংসার,  
তৎপ্রাপ্তিও অবশ্যসম্ভাবী হইতে পারে । অতএব, মোক্ষ কখনই ধর্ম্ম-সাধ্য বা ধর্ম্মফল নহে ।  
এতদ্ব্যপেক্ষ শ্রুতিও আছে,—‘শবীবাভিমানী হইলে তাহার প্রিয়াপ্রিয়ের ( স্মৃৎ-স্মৃৎ-ভোগের )  
নিবৃত্তি হয় না ।’ [ পক্ষান্তরে, ] ‘যিনি অশরীর অর্থাৎ শবীবাভিমানবহিত হন ; প্রিয় বা  
অপ্রিয় অর্থাৎ স্মৃৎ ও স্মৃৎ তাহাকে স্পর্শ করিতে পাবে না ।’ এখানে ‘অশরীরত্ব’ রূপ মোক্ষে  
ধর্ম্মাধর্ম্ম-সাধ্য প্রিয় ও অপ্রিয়ের অভাব শ্রবণ হইতে জানা যায় যে, ‘অশরীরত্ব’ ( মোক্ষ )  
কখনই ধর্ম্ম-সাধ্য বা ধর্ম্মফল নহে । এ কথাও বলিতে পারা না যে, নিয়োগ-বিশেষে যেরূপ



নাপ্যতিশয়াধানেন, অনাধেয়াতিশয়স্বরূপত্বাৎ । নিত্যানির্বিকারত্বেন  
স্বাত্মশ্রয়ায়াঃ পরাত্মশ্রয়ায়াশ্চ ক্রিয়ায়া অবিষয়তয়া ন (\*)নির্যষণেনাদর্শাদিবদপি  
সংস্কার্যাত্মম্ । ন চ দেহস্থয়া স্নানাদিক্রিয়ায়া আত্মা সংক্রিয়তে; কিন্তুবিদ্যা-  
গৃহীতস্তৎসম্প্রতোহহং-কর্তা; তৎফলানুভবোহপি তস্মৈব । ন চ অহং-  
কর্ত্তেবাত্মা, তৎসাক্ষিত্বাৎ । তথা চ মন্ববর্ণঃ—

“তয়োরন্যঃ পিপ্লবঃ স্বাদিত্ব্যনশ্মন্যোহভিচাকশীতি ।” [মুণ্ড০, ৩।১।১] ।

“আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তৃত্যাহর্মণীষণঃ ।” [কঠ০, ১।৩।৪] ।

“একো দেবঃ সর্বভূতেষু গৃঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তুরাত্মা ।

শুদ্ধ ( নির্দোষ ), তখন আব দোষাপনয়ন সম্ভবপব হয় না । তাহাব পব, ব্রহ্মে যখন স্বভাবতই  
অতিরিক্ত আব কোন গুণ আদেয় বা আবোপযোগ্য হয় না; তখন তাঁহাতে গুণাধানেবও  
সম্ভব নাই । আব বর্ণণ দ্বাবা যেমন দর্পণেব সংস্কার ( উজ্জলতা ) হয়; নিত্য নির্বিকাব  
ব্রহ্মে তেমন স্বকীয় বা পবকীয় কোন ক্রিয়াবও সম্ভাবনা নাই; স্বতরাং তাঁহাতে সংস্কার্যাত্মও  
সম্ভবপব হয় না । [ আপত্তি হইতে পারে যে, দেহগত স্নানাদি ক্রিয়া দ্বারা যখন আত্মাব  
পবিত্রতা হয়; তখন পবাস্থিত বৈধ ক্রিয়া দ্বাবা আত্মাব সংস্কার হইবে না কেন? তত্ত্ববে বলা  
হইতেছে যে, না—] দেহগত স্নান ও আচমনাদি ক্রিয়া দ্বারাও যে, আত্মাব সংস্কার হয়, তাহা  
নহে; পবন্ত, অবিদ্যা-পরিগৃহীত, দেহসংস্পৃষ্ট, অহঙ্কারকর্তা, অর্থাৎ ‘আমি আমার’ ইত্যাদি-  
পকাব অহঙ্কারবিশিষ্ট কর্তাই সংস্কৃত হয় এবং সেই সংস্কারেব ফলও সেই কর্তাই ভোগ করে ।  
বশতঃ এই অহং-অভিমানীই প্রকৃত আত্মা নহে; কাবণ, আত্মা ইহাব সাক্ষিয়কণ(১) । এতদম্বরূপ  
ময়ও আছে,—[ ‘একই দেহ-ব্রহ্মে একজাতীয় দুইটী পক্ষী অবস্থান কবে; ] তন্মধ্যে একটী  
পক্ষী ( জীব ) স্বাচ্ছ পিপ্লব ( ভোগ-যোগ্য কণ-ফল ) ভোগ কবে, আব অপবটী ( পরমাত্মা )  
ভোগ কবেন না—দর্শন কবেন মাত্র; অর্থাৎ সাক্ষিয়কণে জীবের কণ ও কণফল দর্শন কবেন মাত্র ।  
‘মনীষিণ দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনঃসমন্বিত আত্মাকে ‘ভোক্তা’ বলিয়া থাকেন ।’ ‘একই দেব  
( পরমাত্মা ) সমস্ত ভূতের অভ্যন্তরে গৃঢ়ভাবে অবস্থিত আছেন; তিনি সর্বব্যাপী, সর্বভূতের

(\*) নির্যষণেনেতি (গ) বিযরণেনেতি (ঙ: পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য্য,—শুদ্ধ চৈতন্যময় আত্মা ভিন্ন চৈতন্যচৈতন্যমিশ্রিত আরও একটী আত্মা আছে, তাহার  
স্বরূপ এইরূপ,—“চৈতন্ত্যং যদধিষ্ঠানং তিদ্ভদেহশ্চ যঃ পুনঃ । চিচ্ছায়া তিদ্ভদেহত্বাৎসংযো জীব উচ্যতে ।”  
অর্থাৎ সমস্ত জগৎ যে চৈতন্ত্যকে আশ্রয় করিয়া আছে, সেই অধিষ্ঠান চৈতন্ত্য, তিদ্ভদশরীর এবং তিদ্ভদেহস্থ চৈতন্ত্য-  
প্রতিবিল, এতৎসমস্ত ‘জীব’ বলিয়া অভিহিত হয় । এই চৈতন্যচৈতন্য সংযায়রূপ আত্মাই ক্রিয়া ও ক্রিয়াফল-  
ভাগী এবং ‘আমি, আমার’ ইত্যাদিরূপে অহঙ্কারকর্তা, পরমাত্মা ইহার সাক্ষীমাত্র । স্বতরাং দেহেতে যে,  
স্নান, আচমনাদি ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, দেহে আত্মাভিমান বশতঃ সেই অহংকর্তাই তাহা দ্বারা আপনাকে স স্কৃত বা  
পবিত্র বদিয়া মনে করে, কিন্তু পরমাত্মা কেবল উদাসীন সাক্ষীভাবে দর্শন করেন মাত্র ।

কৰ্মাধ্যক্ষঃ সৰ্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ ॥”

[ শ্বেতাশ্বং, ৬। ১১ ] ।

“সপর্যাগাচ্ছ ক্র(স)মকায়মব্রণমস্মাবিরং শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্ ।” [ঈশাং, ৮]

ইতি চ অবিভাগ্যহীতাদহংকর্তুরাত্মস্বরূপমনাধেয়াতিশয়ং নিত্যশুদ্ধং  
নির্বিকারং নিষ্কৃষ্যতে । তস্মাদাত্মস্বরূপত্বেন ন সাধ্যো মোক্ষঃ ॥ ১৫ ॥

যথেষ্টম্, কিং বাক্যার্থজ্ঞানেন ক্রিয়তে ? ইতি চেৎ ; মোক্ষপ্রতিবন্ধ-  
নিবৃত্তিমাভ্রমিতি ক্রমঃ । তথা চ শ্রুতয়ঃ—“ত্বং হি নঃ পিতা, যোহস্মাকম-  
বিভায়াঃ পরং পারং তারয়সি ।” [ প্রশ্নং, ৬৮ ] । “শ্রুতং হেবমেব  
ভগবদুশেভ্যঃ,—তরতি শোকমাত্মবিদিত্তি । মোহহং ভগবঃ শোচামি, তং মাং  
ভগবান্ শোকস্ত পারং তারয়তু ।” [ ছান্দোং, ৭। ১। ৩ ] । “তস্মৈ  
মুদিতকষায়া তমসঃ পারং দর্শয়তি ভগবান্ সনৎকুমারঃ ।” [ ছান্দোং,  
৭। ২। ৬ ] ইত্যাদিঃ । তস্মাৎ নিত্যশ্রৈব মোক্ষস্ত প্রতিবন্ধনিবৃত্তির্বাক্যার্থ-

অন্তরায়া ( অন্তর্গামীস্বরূপ ), [ জীবকৃত শুভাশুভ ] কথৈব অধ্যক্ষ ( পরিচালক ), সৰ্বভূতে  
অবস্থিত বা সৰ্বভূতেব আশ্রয়, সাক্ষী ( নির্ণেপভাবে দৃষ্টা ), চেতন বা অনুভবিতা এবং কেবল  
( ফলাসঙ্গী ) ও নিগুণ অর্থাৎ বিশুদ্ধেব বশীভূত নহে । ‘শুদ্ধ ( উজ্জ্বল—অবিভা-বাসনারহিত ),  
অকায় ( স্বাক্ষ শব্দেব বহিত ), অব্রণ ( অজ্ঞানরূপ—কাবণ শব্দেব বহিত ), অস্মাবির, ( স্বায়ুশূত্র,  
স্বত্বাং স্বলদেহবহিত ), কাম-কর্মাাদিদোষশূত্র ও নিপাপ সেই পবমাত্মা সৰ্বত্র পবিত্র্যাপ্ত  
বহিরাছেন ।’ ইত্যাদি প্রতীতিতে দেখা যায়, কোনরূপ অতিশয় আধানেব অযোগ্য, নিত্যশুদ্ধ ও  
নির্বিকার আত্মস্বরূপকে অবিভাবশব্দে, অহঙ্কাব-কর্তা ( অহম্-অভিমানী জীব ) ইহাতে পৃথক্ করিয়া  
নির্দেশ কবা হইয়াছে । অতএব, এবংবিধ আত্মস্বরূপ বলিয়াই মোক্ষ কখনই সাধ্য বা ক্রিয়া-  
নিষ্পাদ্য ইহাতে পাবে না ॥ ১৫ ॥

ভাল, মোক্ষ যদি আত্মার স্বতঃসিদ্ধধর্মই হয়, তাহা হইলে [ “তত্ত্বমসি” প্রভৃতি ] বাক্যার্থ-  
বিজ্ঞানে আব কি ফল সম্পাদন করিবে ? এ কথা যদি বল ; [ তত্ত্বত্বে আমবা ] বলি যে, বাক্যার্থ-  
বিজ্ঞানে কেবল [ মোক্ষপ্রতীতিব ] প্রতিবন্ধক ( অজ্ঞান ) নিবৃত্তি করে মাত্র । তদনুরূপ  
প্রতিসমূহ এই—‘নিশ্চয় তুমিই আমাদের পিতা, যে তুমি আমাদেরকে অবিভার পরপারে  
উত্তীর্ণ করিয়া দিতেছ । আপনাদের জায় লোকের নিকটই আমরা শ্রবণ করিয়াছি যে, আত্মবিৎ  
অর্থাৎ আমাদের জ্ঞানিলে শোক ( দুঃখ ) অতিক্রম করে । হে ভগবন ! সেই আমি শোকা-  
হৃতব কবিতোছি, অতএব আপনি আমাদের শোকেব পরপারে উত্তীর্ণ করিয়া দিন ।’ [ অনন্তর, ]  
ভগবান্ সনৎকুমার ঋষি মুদিত-কষায় অর্থাৎ ভোগবাসনারহিত সেই নারদকে অজ্ঞানের পার  
( মায়াতীত আত্মস্বরূপ ) দর্শন করিয়াছিলেন ।’ ইত্যাদি । অতএব, [ বুদ্ধিতে, হইবে ],

জ্ঞানেন ক্রিয়তে । নিবৃত্তিস্ত (\*) সাধ্যাপি প্রধ্বংসাভাবরূপা ন বিনশ্চতি । “ব্রহ্মবেদ ব্রহ্মৈব ভবতি।” [মুণ্ড০, ৩।২।৯] । “তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি।” [শ্বেতাস্ব০, ৩।৮] ইত্যাদিবচনং মোক্ষস্ত বেদনানন্তরভাবিতাং প্রতিপাদয়ন্ নিয়োগব্যবধানং প্রতিরুদ্ধি । ন চ, বিদিক্রিয়া-কর্মান্বয়েন ধ্যানক্রিয়া-কর্মান্বয়েন বা কার্য্যানুপ্রবেশঃ উভয়কর্ম্মত্বপ্রতিষেধাৎ, —“অন্যদেব তদ্বিদিতাদতো অবিদিতাদপি ।” [ কেন০, ১।৩ ] । “যেনেদং সর্বং বিজানাতি, তং কেন বিজানীয়াৎ,” [রহদা০, ৪।৪।১৪] ইতি । “তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি, নেদং, যদিদমুপাসতে” [ কেন০, ১।৫ ] ইতি চ । ন চৈতাবতা শাস্ত্রস্ত নিরীক্ষয়ত্বম্ (+) ; ‘অবিদ্যাপরিকল্পিতভেদনিবৃত্তি-পরহাৎ শাস্ত্রস্ত । ন হীদন্তয়া ব্রহ্ম বিষয়ী-করোতি শাস্ত্রম্ ; অপি তু অবিষয়ং প্রত্যগাত্মস্বরূপং প্রতিপাদয়ৎ অবিদ্যাকল্পিত-জ্ঞাতৃ-জ্ঞান-জ্ঞেয়-

ব্যাক্যার্থজ্ঞানে কেবল নিত্যসিদ্ধ মোক্ষের [মোক্ষোপলব্ধি] প্রতিবন্ধক নিবৃত্তি করে মাত্র । ( কিন্তু মোক্ষ উৎপাদন কবে না । ) ‘নিবৃত্তি’ পদার্থটী সাধ্য বা জ্ঞাত হইলেও অভাবস্বরূপ, স্তবধা তাহাব আব বিনাশ নাই, [ কারণ, উৎপত্তিশীল ভাব-পদার্থই বিনষ্ট হয়—অভাব বিনষ্ট হয় না ] । বিশেষতঃ, ‘ব্রহ্মবিৎ পুরুষ ব্রহ্মই হন ।’ ‘তাহাকে ( ব্রহ্মকে ) জানিয়াই মৃত্যুকে অতিক্রম কবে ।’ ইত্যাদি বেদবাক্যসমূহ মোক্ষকে জ্ঞানের অনন্তরভাবী বলিয়া বর্ণনা করিয়া নিয়োগের দ্বারা ব্যবধান অর্থাৎ কালবিলম্ব প্রত্যাখ্যান করিতেছেন । [ অভিপ্রায় এই যে, ঐ সকল শ্রুতিবাক্যে জ্ঞানোদয়ের অনন্তরই মোক্ষ-লাভের উপদেশ থাকায় বুঝিতে হয় যে, জ্ঞান ও মোক্ষলাভের মধ্যবর্তী নিয়োগ বা নিয়োগাধীন ক্রিয়াব্যবধান থাকে না । ] তাহার পর, বেদনক্রিয়াব কর্ম্মরূপে কিংবা ধ্যানক্রিয়াব কর্ম্মরূপেও যে, মোক্ষের কার্য্যানুপ্রবেশ বা ক্রিয়া-সম্বন্ধ হইতে পারে, তাহা নহে ; কারণ, [ শ্রুতিতে ] উভয়প্রকার কর্ম্মই প্রতিবিদ্ধ হইয়াছে,— ‘তিনি ( ব্রহ্ম ) বিদিত হইতেও পৃথক্, অবিদিত হইতেও পৃথক্ ।’ “[ জীব ] যাহা দ্বারা এই সমস্ত বিষয় অবগত হয়, তাহাকে আবার কিসের দ্বারা জানিবে ?’ ‘তুমি তাহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জানিও, কিন্তু লোক সকল ‘এই’ ( পবিচ্ছিন্ন ও জড়ত্বাদি বিশিষ্ট ) বলিয়া যাহার উপাসনা করে ; ইহা ব্রহ্ম নহে ।’ ইত্যাদি । আর ব্রহ্ম বাক্য-গম্য নয় বলিয়াই যে, তদ্বোধক শাস্ত্র একেবারে নিরীক্ষয় বা বিফল হইল, তাহা নহে ; কারণ, অবিদ্যাকল্পিত ভেদ নিবৃত্তিতেই শাস্ত্রের তাৎপর্য্য ( সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ব্রহ্মবোধনে নহে ) ; কেন না শাস্ত্র কখনই [ সমুখস্থ বস্তুর দ্বারা ] ‘এই ব্রহ্ম’ বলিয়া ব্রহ্মকে নির্দেশ করে না ; পরন্তু, অবিষয় ব্রহ্মাত্মস্বরূপ প্রতিপাদন করতঃ অবিদ্যা দ্বারা কল্পিত যে, জ্ঞাতা, জ্ঞেয় ও জ্ঞানবিভাগ, অর্থাৎ আমি জ্ঞাতা, অমুক জ্ঞেয় এবং ইহা তদ্বিষয়ক

(\*) তদ্বিবৃত্তিস্ত ইতি (ক, খ) পাঠঃ ।

(+) নিরীক্ষয়বচনম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।



বিভাগং নিবর্তয়তি । তথা চ শাস্ত্রম্—“ন দৃষ্টেদ্রষ্টারং পশ্চেন্নমতে (\*)  
মন্তারম্” [ বৃহদা০, ৫।৪।২ ] ইত্যেবমাদি ॥১৬ ॥

ন চ, জ্ঞানাদেব বন্ধনিবৃত্তিরিতি শ্রবণাদিবিধানর্থক্যম্ । স্বভাবপ্রবৃত্ত-  
সকলেতরবিকল্পবিমুখীকরণদ্বারেন বাক্যার্থাবগতিহেতুত্বাৎ তেষাম্ । ন চ  
জ্ঞানমাত্রাদ্বন্ধনিবৃত্তির্ন দৃষ্টেতি বাচ্যম্ ; বন্ধস্য মিথ্যারূপত্বেন জ্ঞানোত্তরকালং  
স্থিত্যনুপপত্তেঃ । অতএব ন শরীরপাতাদুর্দ্ধমেব বন্ধনিবৃত্তিরিতি বক্তুং  
যুক্তম্ । ন হি মিথ্যারূপ-সর্পভয়নিবৃত্তিঃ রজ্জুখাখ্য-জ্ঞানাতিরেকেণ সর্প-  
বিনাশমাপেক্ষতে । যদি শরীরসম্বন্ধঃ পারমার্থিকঃ, তর্হি (†) তদ্বিনাশাপেক্ষা ;  
স তু ব্রহ্মব্যতিরিক্ততয়া ন পারমার্থিকঃ । যস্য তু বন্ধো ন নিবৃত্তঃ, তস্য  
জ্ঞানমেব ন জাতমিত্যবগম্যাতে, জ্ঞানকার্যাদর্শনাৎ । তস্যাচ্ছরীরস্থিতির্ভবতু  
বা, মা বা, বাক্যার্থ-(ক্)জ্ঞানসমনন্তরং মুক্ত এবাসৌ । অতো ন ধ্যান-নিয়োগ-

জ্ঞান, অবিজ্ঞা-কল্পিত এই যে, ভেদ, তাহাব নিবৃত্তি কবিয়া দেয় । দেখ—‘দৃষ্টির উষ্টাকে দর্শন  
করিবে না ; মতির ( মনসেব ) মন্তাকে ( অনুভবিতাকে ) [ দর্শন করিবে না ] ।’ এই  
প্রকার আরও বহুতর শাস্ত্রে [ ব্রহ্মেব অজ্ঞেয়ঃ প্রমাণিত হইয়াছে ] ॥ ১৬ ॥

আর এ কথাও বলা যায় না যে, একমাত্র জ্ঞান হইতেই বন্ধ-নিবৃত্তি সম্পন্ন হইলে শ্রবণাদি  
( শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যান ) বিষয়ে বিধান করা অনর্থক হইতে-পাবে । কেন না ব্রহ্মের সর্ব-  
বিষয়ে জীবগণেব যে, স্বভাবসিদ্ধ বিকল্পবুদ্ধি ( বিবিধপ্রকাব জ্ঞান রহিয়াছে ; তন্নিবৃত্তিই সেই  
সকল বিধানের উদ্দেশ্য ; অর্থাৎ স্বভাবসিদ্ধ সেই সমুদয় বিকল্পবুদ্ধি-নিবৃত্তির জন্তই শ্রবণাদি  
অনুষ্ঠান বিহিত হইয়াছে । আর শুধু জ্ঞান হইতে যে, বন্ধ-নিবৃত্তি দৃষ্ট হয় না ; তাহাও  
বলিতে পার না ; কারণ, বন্ধ যখন মিথ্যা—অসত্য পদার্থ, তখন জ্ঞানোদয়ের পর কিছুতেই  
আব বন্ধেব অবস্থিতি যুক্তিসম্মত হইতে পারে না । অতএব, কেবল শরীর-পাতের পরই যে,  
বন্ধনিবৃত্তি হয়, এ কথাও বলা হইতে পারে না । কেন না, মিথ্যা-সর্পদর্শনে যে, ভয় সমুৎপন্ন হয় ;  
সেই ভয়-নিবৃত্তিতে রজ্জুর প্রকৃত স্বরূপ-জ্ঞান ব্যতীত প্রকৃতপক্ষে সর্পবিনাশের জন্ত আর কোন  
কারণের অপেক্ষা বা আবশ্যক হয় না । আর শরীরের সহিত যদি আত্মার সম্বন্ধটা বাস্তবিকই  
সত্য হইত, তাহা হইলে অবশ্যই সেই সম্বন্ধ-ধ্বংসের অপেক্ষা থাকিত ; কিন্তু, সেই সম্বন্ধটা যখন  
ব্রহ্ম হইতে পৃথক বা সম্পূর্ণ অতিবিক্ত, তখন নিশ্চয়ই অপরমার্থিক বা অসত্য । পক্ষান্তরে,  
যে লোকের বন্ধ নিবৃত্ত হয় নাই ; তাহার জ্ঞান-ফল—বন্ধ-নিবৃত্তির অদর্শনেই বুঝিতে হয়  
যে, নিশ্চয়ই তাহার তত্ত্বজ্ঞানও সমুৎপন্ন হয় নাই । অতএব, শরীর থাকুক বা নাই থাকুক,  
[ ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যাদি ] বাক্যার্থ-জ্ঞানোদয়ের অনন্তর নিশ্চয়ই সে ব্যক্তি মুক্ত হয় ; অতএব, মোক্ষ

(\*) ন মতেবিত্যংশঃ (খ) চিহ্নিতপুস্তকে নোপলভ্যতে । (গ) পুস্তকেতু ‘মতে’ ইত্যন্তঃ পাঠ উপলভ্যতে ।

(†) তদাহি ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(‡) ভবতু মা বা, মহাবাক্যার্থেহি (ঙ) পাঠঃ ।

সাধ্যো মোক্ষঃ, ইতি ন ধ্যানবিধি-শেষতয়া ব্রহ্মণঃ সিদ্ধিঃ । অপিতু, “সত্যং-জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ।” “তত্ত্বমসি,” “অয়মাত্মা ব্রহ্ম”, [মাণ্ড্যু্য ১।২।] ইতি তৎপরেণৈব পদসমুদায়েন সিধ্যতীতি ॥ ১৭ ॥

তদযুক্তম্ ; বাক্যার্থজ্ঞানমাত্রাদ্বন্ধনিবৃত্তানুপপত্তেঃ । যদ্যপি মিথ্যারূপো বাক্যে জ্ঞানবাধ্যঃ ; তথাপি বন্ধস্থাপারোক্ষহান্ন পারোক্ষরূপেণ বাক্যার্থজ্ঞানেন স বাধ্যতে (\*) । রজ্জ্বাদাবপারোক্ষ-সর্পপ্রতীতিৌ বিঘ্নমানায়াং ‘নায়াং সর্পঃ—রজ্জুরেষা’ ইত্যাপ্তোপদেশজনিত-পারোক্ষসর্প-বিপরীতজ্ঞা-মাত্রেণ ভয়ানিরুক্তি-দর্শনাৎ । আপ্তোপদেশস্ত তু ভয়ানিরুক্তিহেতুত্বং বস্তুযাথাত্ম্যাপারোক্ষনিমিত্ত-

কখনই নিয়োগ-সাধ্য বা বিবিধ বিষয় নহে ; সুতবাং ধ্যানবিধি শেষ বা কণ্ঠরূপে কখনই ব্রহ্ম প্রমাণিত হন না ;—পবন্ত ‘ব্রহ্ম, সত্য, জ্ঞানও অনন্তরূপ ।’ ‘তুমি সেই ব্রহ্মরূপ ।’ ‘এই আত্মা ( দেহ ) ব্রহ্মরূপ ।’ ইত্যাদি ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্যসমূহ হইতেই যথার্থ ব্রহ্মরূপেব প্রতীতি হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

না—এ কথা যুক্তিসঙ্গত হয় না ; কাবণ, কেবলই বাক্যার্থ-জ্ঞান হইতে বন্ধ-নিবৃত্তি হইতে পারে না । যদিও মিথ্যাময় (অবিজ্ঞান) বন্ধন জ্ঞান দ্বাৰা নিবাবণেব যোগ্য বাটে ; তথাপি বন্ধন যখন অপারোক্ষ বা সাক্ষাৎ অনুভবগম্য, তখন পারোক্ষিক বাক্যার্থ-জ্ঞান দ্বাৰা তাহাব বাধা বা নিবৃত্তি হইতে পারে না । কাবণ, [ অসর্পভূত ] রজ্জু প্রভৃতি পদার্থে অপবোক্ষ বা প্রত্যক্ষ-িক সর্প-প্রতীতি বা সর্পভ্রম উপস্থিত হইলে আশু-বাক্তির নিকট ‘ইহা সর্প নহে—রজ্জু’, এইরূপ পারোক্ষভাবে সর্প-বিপরীত—রজ্জুজ্ঞানমাত্রে [ সর্পভ্রমজাত ] ভয়ের নিবৃত্তি হইতে দেখা যায় না (+) । আপ্তোপদেশে যে, ভব নিবৃত্তি হয়, তাহাও বস্তুব যথার্থ রূপেব অপারোক্ষ জ্ঞান-

(\*) বাধ্যত ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য—জ্ঞানের সহিত অজ্ঞানের বিরোধ স্বতঃ সিদ্ধ ; যে বিষয়ে যথার্থ জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তদ্বিষয়ক অজ্ঞান তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যায় । এই কারণেই রজ্জু প্রত্যক্ষ হইবামাত্র, তদগত ‘সর্প ভ্রম অন্তর্হিত হইয়া যায় । তন্মধ্যে এইমাত্র বিশেষ যে, অজ্ঞান যেখানে প্যারোক্ষভাবে সমুৎপন্ন হয়, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়িক প্রত্যক্ষ-জনিত না হয় ; সেই প্যারোক্ষ অজ্ঞান বা ভ্রম, তদ্বিষয়ক প্যারোক্ষ জ্ঞানে নিবারিত হয়, কিন্তু, অজ্ঞান যেখানে প্রত্যক্ষরূপে, সেখানে প্রত্যক্ষ জ্ঞান না হইলে কখনই সেই অজ্ঞানের নিবৃত্তি হয় না বা হইতে পারে না । তাই কপিল বলিয়াছেন—“যুক্তিতেহপি ন বাধ্যতে, দিগ্‌মুদ্রবদ প্যারোক্ষাদ্ যতঃ ॥” [ সাংখ্য দর্শন, ১।৩৫ শ্লোক ] । অর্থাৎ দিগ্‌ভ্রম যেমন দিক্ প্রত্যক্ষ না হওয়া পর্য্যন্ত শত উপদেশেও বাধিত হয় না ; তেমনি কেবল যুক্তির সাহায্যে—প্যারোক্ষ জ্ঞান দ্বারা অপ্যারোক্ষ ভ্রম বিদূরিত হয় না ।

এখন আলোচ্য হুলে কথা হইতেছে যে, অনাত্মা দেহাদিতে যে, আত্ম বুদ্ধিরূপ ভ্রম, প্রকৃত পক্ষে তাহাই জীবের বন্ধন, অধিকন্তু সেই বন্ধন ভ্রমাত্মক মিথ্যা হইলেও প্যারোপদেশাদিলক্ষ নহে—সাক্ষাৎ অনুভবজন্য—অপারোক্ষ ; সুতবাং তদ্বিষয়ে যতক্ষণ অপর একটা বিরোধী প্রত্যক্ষ জ্ঞান সমুৎপন্ন না হইবে, ততক্ষণ কিছুতেই সেই ভ্রমাত্মক বন্ধন নিবৃত্তি হইবে না । আর ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহাষ্ট একমাত্র অপ্যারোক্ষ—

প্রবৃত্তিহেতুত্বেন । তথা হি,—রজ্জু-সর্পদর্শনভয়াৎ পরাবৃত্তঃ পুরুষঃ ‘নায়ং সর্পঃ—রজ্জুরেবা’ ইত্যাপ্তোপদেশাদ্বস্ত্বাথাভ্যা-(\*) দর্শনে প্রবৃত্তঃ, তদেব প্রত্যক্ষেন দৃষ্টা ভয়ান্নিবর্ততে ॥ ১৮ ॥

ন চ শব্দ এব প্রত্যক্ষজ্ঞানং জনয়তীত বক্তুং যুক্তম্, তস্মান্নিঙ্গিয়ত্বাৎ । জ্ঞানসাম গ্রীষ্মিন্দ্রিয়াণ্যেবাপরোক্ষজ্ঞানসাধনানি । ন চাস্তানভিসংহতফল-কস্মানুষ্ঠান-মুদিতকষায়স্ত্য শ্রবণ-মনন-নিদিধ্যাসনাবমুখীকৃতবাহ্যবিষয়স্ত্য পুরুষস্ত্য বাক্যমেবাপরোক্ষজ্ঞানং জনয়তি । নিরুক্তপ্রতিবন্ধে তৎপরেহপি পুরুষে জ্ঞানসামগ্রীবাশেষাণামিন্দ্রিয়াদীনাং স্ববিষয়নিয়মাতিক্রমাদর্শনেন তদ-যোগাৎ । ন চ ধ্যানস্ত্য বাক্যার্থজ্ঞানোপায়তা, ইতরেতরাশ্রয়ত্বাৎ—বাক্যার্থ-জ্ঞানে জ্ঞাতে তদ্বিষয়ধ্যানং, ধ্যানে নিরুক্তে বাক্যার্থজ্ঞানমিতি । ন চ ধ্যান-বাক্যার্থজ্ঞানয়োর্ভিন্নবিষয়ত্বম্ ; তথা সতি ধ্যানস্ত্য বাক্যার্থজ্ঞানোপায়তা ন

সমুৎপাদন দ্বারাই হয়, (পেৰোক্ষ জ্ঞান সমুৎপাদন দ্বাৰা নহে) । অভিত্যয় এই যে,—রজ্জুকে সর্প মনে করিয়া ভয়ে পরাবৃত্ত বা পশ্চাৎপদ ব্যক্তি যখন আপ্তবাস্তব উপদেশে জানিতে পাবে যে, ‘ইহা সর্প নহে—রজ্জু’, তখন [ সেই সমুখীন ] বস্তুর ( বজ্জু-সর্পের ) প্রকৃত তত্ত্ব দর্শন কবিত্তে প্রবৃত্ত হয় ; পশ্চাৎ সেই বজ্জুবই স্বরূপটি প্রত্যক্ষ কবিয়া ভয় হইতে নিবৃত্ত হয় ॥ ১৮ ॥

আর শব্দ যখন ইন্দ্রিয় হইতে পৃথক্ পদার্থ—অনিঙ্গিয় ; তখন শব্দকেও প্রত্যক্ষ-জ্ঞানেব সমুৎপাদক বলা যাইতে পাবে না । কারণ, যত প্রকার জ্ঞানসাধন বিদ্যমান আছে, তন্মধ্যে ইন্দ্রিয়গণই কেবল প্রত্যক্ষজ্ঞানের সাধন বা সমুৎপাদক । আর এক কথাও বলা যায় না ; নিঃসাম কস্মানুষ্ঠানে যাহার কষায় ( হৃদয়গত মল ) বিনষ্ট হইয়াছে ; এবং শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসনের পরিশালনে যাহার হৃদয় বাহ্য-বিষয় হইতে পরানুখ হইয়াছে ; বাক্যই তাদৃশ পুরুষের অপরোক্ষ জ্ঞান সমুৎপাদন কবিয়া থাকে । বিপক্ষে হেতু এই যে, কষায়রূপ প্রতিবন্ধকরহিত ও শ্রবণাদি-তৎপর পুরুষেও যখন জ্ঞানসামগ্রী বা জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয় প্রভৃতিকে নিয়মিত স্ব স্ব বিষয় পরিত্যাগ কবিত্তে দেখা যায় না ; অর্থাৎ যথানিয়মে কার্য্য কবিত্তে দেখা যায়, তখন তাদৃশ পুরুষে ঐরূপ প্রসিদ্ধ নিয়মেরও উল্লঙ্ঘন হইতে পারে না । আর ধ্যানকে বাক্যার্থ-জ্ঞানের উপায়ও বলা যাইতে পারে না ; কেন না, “তত্ত্বমস্মাদি” বাক্যের অর্থবোধের পর হইবে ধ্যান, আবার ধ্যান নিষ্কার হইলে হইবে বাক্যের প্রকৃতাধ-বোধ ; এইরূপে ‘ইতরেতরাশ্রয়’ দোষ উপস্থিত হয় । আর ধ্যান ও বাক্যার্থ-জ্ঞানের বিষয়ও পৃথক্ নহে ; পৃথক্ হইলে ধ্যান কখনই

প্রত্যক্ষ জ্ঞান, তত্ত্বের শব্দ ও অনুমানাদির সহায়্যে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয় । তাহা এম্বা বা সত্য হইতে পারে বটে, কিন্তু কখনই অপরোক্ষ বা প্রত্যক্ষ সংজ্ঞা লাভ করিতে পারে না ; ঐ জ্ঞান সর্বদাই পরোক্ষ । সুতরাং “তৎ তস্মাদি,” ইত্যাদি বাক্যজনিত জ্ঞান সত্য হইলেও কখনই জীবের অজ্ঞান বন্ধন বিধ্বস্ত কবিত্তে পারে না ।

(\*) আপ্তোপদেশেন তত্ত্ববাস্ত্বাভ্যা-ইতি (খ, ঘ) পাঠঃ ।

স্মৃৎ । ন হ্যনুধ্যানমন্তোন্মুখ্যমুৎপাদয়তি । জ্ঞাতার্থ-স্মৃতিসমুতিরূপস্য  
ধ্যানস্য বাক্যার্থজ্ঞানপূর্বকত্বমবজ্ঞানীয়ম্ ; ধ্যেয়-ব্রহ্মবিষয়জ্ঞানস্য হেতুস্তরা-  
সমুৎপাদঃ ।

ন চ, ধ্যানমূলং জ্ঞানং বাক্যান্তরজন্ম, নিবর্তকজ্ঞানং তদ্ব্যমশাদিবাক্য-  
জন্মমিতি যুক্তম্ । ধ্যানমূলমিদং বাক্যান্তরজন্মং জ্ঞানং তদ্ব্যমশাদিবাক্য-  
জন্মজ্ঞানেন (\*) একবিষয়ং ? ভিন্নবিষয়ং বা ? একবিষয়ত্বে তদেবেতরে-  
তরাশ্রয়ত্বং, ভিন্নবিষয়ত্বে ধ্যানেন তদৌন্মুখ্যাপাদনাসমুৎপাদঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ, ধ্যানস্য ধ্যেয়-ধ্যাত্রাভ্যনেকপ্রপক্ষাপেক্ষত্বাৎ নিশ্চাপক-ব্রহ্মাত্মৈকত্ব-  
বিষয়বাক্যার্থজ্ঞানোৎপত্তৌ দৃষ্টদ্বারেণ নোপযোগঃ, ইতি বাক্যার্থজ্ঞানমাত্রাদ-  
বিজ্ঞানিরন্তিঃ বদতঃ শ্রবণ-মনন-নিদিধ্যাসনবিধীনা মানর্থক্যমেব । যতো

বাক্যার্থ বোধেব উপায় হইতে পারিত না । কাবণ, এক বিষয়েব ধ্যান কখনই অল্প বিষয়ে  
একাগ্রতা উৎপাদন করিতে পারে না । বিশেষতঃ, ধ্যেয় ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞানেব যখন অল্প কোন  
হেতু নাই, তখন বাক্যার্থ জ্ঞান যে, স্মৃতিবাক্যে ধ্যানের পূর্ববর্তী, ইহা কিছুতেই উপেক্ষা  
করিতে পারা যায় না । 'আব এ কথা বলাও যুক্তিযুক্ত হয় না যে, "তং ভ্ৰম্ অসি"  
প্রভৃতি বাক্য হইতে অবিজ্ঞান-নিবর্তক জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, আব ধ্যানের মূলীভূত জ্ঞানটী অপব  
বাক্য হইতে উৎপন্ন হয় । [এই পক্ষে দ্বিজ্ঞাপ্ত এই যে,] ধ্যান এবং ধ্যানের মূল কাবণীভূত যে,  
বাক্যান্তরজন্ম জ্ঞান, উভয়েরই বিষয় (জ্ঞেয়) এক কি পৃথক ? একই বিষয় হইলে সেই 'ইতবেতরা-  
শ্রয়ত্ব' দোষ হইল, আব ভিন্ন বিষয় হইলে ধ্যানের দ্বাৰা কখনই সেই বাক্যাবগত বিষয়ে  
একাগ্রতা জন্মিতে পারে না (১) ॥ ১৯ ॥

অপিচ, ধ্যানে ধ্যেয় ও ধ্যানকর্তা প্রভৃতি বহুবিধ ভেদেব অপেক্ষা রহিয়াছে ; স্মৃতবাং  
নিশ্চাপক ব্রহ্মাত্মৈকত্ব-বিষয়ক বাক্যার্থ জ্ঞানোৎপত্তিতে প্রত্যক্ষতঃ কোন উপযোগ বা আবশ্যকই  
নাই, অর্থাৎ ভেদবুদ্ধি না থাকিলে যখন ধ্যানই হইতে পারে না ; তখন সর্ববিধ ভেদবিমর্দক  
ব্রহ্মাত্মৈকত্ব-জ্ঞানে শ্রবণাদিব কিছুমাত্র সাফল্য প্রত্যক্ষ হয় না ; এই কাবণে, একমাত্র সেই  
বাক্যার্থজ্ঞানেই অবিজ্ঞান-নিবৃত্তি হয় বলিলে, বাদীৰ পক্ষে শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন-বিধি

(\*) বাক্যত এব জনাজ্ঞানেন' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য—ধ্যান দ্বারা চিত্ত সমাহিত হইলে হইবে বাক্যার্থ প্রতীতি, আবার বাক্যার্থ পরিজ্ঞাত  
হইলে হইবে ধ্যান ; এইরূপে পরস্পর অপেক্ষিত থাকায় 'ইতরেতরাশ্রয়' দোষ উপস্থিত হয় । আর ধ্যান ও  
বাক্যার্থের বিষয় বিভিন্ন হইলে কখনই পরস্পরের মধ্যে উপকার্যোপকারকভাবে থাকিতে পারে না ।

বাক্যাদাপরোক্ষ্য-জ্ঞানাসম্ভবাদ্ বাক্যার্থজ্ঞানেনাবিধা \* নিবর্ততে ; তত এব জীবমুক্তিরপি (\*) দুরোৎসারিতা ॥ ১৯ ॥

কা চেয়ং জীবমুক্তিঃ ? সশরীরশ্চৈব মোক্ষ ইতি চেৎ ; 'মাতা মে বক্ষ্যা' ইতিবদসঙ্গতার্থং বচনম্। যতঃ সশরীরত্বং বক্ষঃ, অশরীরত্বমেষ(†) মোক্ষঃ, ইতি ত্রয়ৈব শ্রুতিভিরূপপাদিতম্। অথ সশরীরত্বপ্রতিভাসে(‡) বর্ত-  
माने यस्यायं प्रतिभासो मिथ्येति प्रत्ययः, तस्य (§) सशरीरत्व-निवृत्तिरिति । न ; मिथ्येति प्रत्ययेन सशरीरत्वं निवृत्तं चेत् ; कथं सशरीरस्य मुक्तिः ? अजीवतोहपि मुक्तिः सशरीरत्व-मिथ्याप्रतिभासनिवृत्तिरेव, इति कोहयं जীবमुक्त (॥) इति विशेषः ?' अथ सशरीरत्वप्रतिभासो बाधितोहपि यस्या द्विच्छन्द-ज्ञानवदनुवर्तते, स 'जীবमुक्तः' इति चेत् ; न, त्रैलोक्यातिरिक्त-सकल-

आनर्थकाहं हইয়া পড়ে। যেহেতু বাক্য হইতে অপরোক্ষ জ্ঞানের সম্ভব হয় না, এবং পরোক্ষ বাক্যার্থ জ্ঞান দ্বাবাও অবিধা-নিবৃতি হইতে পারে না। সেই কাবণেই [ এই পক্ষে ] জীবমুক্তিও সুদূর-পন্নাহত হইয়া পড়ে (গ)।

আর জিজ্ঞাসা করি, এই জীবমুক্তিই বা কি প্রকার ? যদি বল, সশরীর অবস্থায়ই মোক্ষের নাম জীবমুক্তি। তাহা হইলে 'আমাব মাতা বক্ষ্যা' এই বাক্যের গ্রায় অসঙ্গতার্থক কথা হয়,—যেহেতু ইতঃপূর্বে তুমিই সশরীরভাবে 'বক্ষ', আর অশরীরভাবে 'মোক্ষ' বলিয়া শ্রুতি-সমূহ দ্বারা প্রতিপাদন করিয়াছ। যদি বল, সশরীরত্ব প্রতীতি বিহীন সত্ত্বই যাহার সেই সশরীরত্ব প্রতীতিতে মিথ্যাত্ব বোধ উপস্থিত হয়, তৎক্ষণাৎ তাহার সেই মিথ্যাময় সশরীরত্ব প্রতীতি নিবারিত হইয়া যায়। না,—তাহাও বলিতে পার না ; কাবণ, [ আমার সশরীরত্ব ] মিথ্যা, শুধু এই জ্ঞানেই যদি সশরীরত্ব নিবারিত হইয়া যায়, তাহা হইলে সশরীরত্বের আর মুক্তি হইল কোথায় ? মৃতব্যক্তির মুক্তিও যখন মিথ্যাময় সশরীরত্বাভিমান নিবৃতি ভিন্ন আর কিছুই নহে, তখন [ বিদেহমুক্তে আব ] জীবমুক্তি বিশেষ কি বহিল ? যদি বল, যাহার সশরীরত্ব প্রতীতি বাধিত হইয়াও দ্বিচ্ছন্দদর্শন-জ্ঞানের গ্রায় অন্তর্ভুক্ত বা অবিলুপ্ত ভাবে থাকে, তিনিই জীবমুক্ত। না,—সে কথাও হইতে পারে না ; কাবণ, উক্ত বাদক জ্ঞান যখন ব্রহ্ম ভিন্ন সমস্ত বস্তুবিষয়ক, অর্থাৎ

(\*) জীবমুক্তিরিতি ইতি (গ) পাঠঃ।

(†) অশরীর এব' ইতি (গ) পাঠঃ। (:) শরীরত্বপ্রতিভাস' ইতি (গ) পাঠঃ।

(§) সশরীরত্ব-মিথ্যাপ্রতিভাসনিবৃতিঃ' ইতি (খ) পাঠঃ। (॥) কেয়ং জীবমুক্তিঃ' ইতি (গ) পাঠঃ।

(গ) তাৎপৰ্য—অভিপ্রায় এই যে, বাক্য হইতে অপরোক্ষ জ্ঞানের সম্ভব হইলে তৎক্ষণাৎ দ্বৈতবিজ্ঞান বিলুপ্ত হইয়া যাইবে, দ্বৈতবিজ্ঞান না থাকিলেও যখন ধ্যানের অনুষ্ঠান হইতে পারে না ; এবং ধ্যানের অভাবেও যখন জীবমুক্তি হইতে পারে না ; তখন কাজেই এত মত জীবমুক্তির সম্ভাবনা থাকে না। জীবমুক্তির অসম্ভাবনা বিষয়ে পরবর্তী বাক্য 'ব্যাঘাত' দোষ প্রদর্শিত হইতেছে।

বস্তুবিষয়কত্বাৎ বাধকজ্ঞানস্য। কারণভূতাবিগ্ণা-কৰ্মাদিদোষঃ সশরীরত্বপ্রতি-  
ভাসেন সহ তেনৈব বাধিত ইতি বাধিতানুরত্তির্ন শক্যতে বন্তু<sup>১</sup>।  
দ্বিচন্দ্রাদৌ তু তৎপ্রতিভাসহেতুভূত-দোষস্য বাধকজ্ঞানভূত-(\*) চন্দ্রেকত্ব-  
জ্ঞানাবিষয়ত্বেনাবাধিতত্বাৎ দ্বিচন্দ্রপ্রতিভাসানুরত্তিযুক্তো ॥ ২০ ॥

‘কিঞ্চ, “তস্য তাবদেব চিরং, যাবন্ন বিমোক্ষো ; অথ সম্পৎস্বে”,  
[ছান্দো ০ ৬।১৪।২] ইতি সন্নিধানিষ্ঠস্য শরীরপাতমাত্রমপেক্ষতে মোক্ষঃ,  
ইতি বদন্তীয়ং শ্রুতিজীবন্মুক্তিং বারয়তি। সৈষা জীবন্মুক্তিরাপস্তম্নেনাপি  
নিরস্তা—“বেদানিমং লোকমমুঞ্চ পরিত্যজ্যাত্মানমশ্বিচ্ছেৎ (+)। বুদ্রে  
(‡) ক্ষেমপ্রাপ্তং, তচ্ছান্ত্রেবিপ্রতিষিদ্ধম্। বুদ্রে চেৎ ক্ষেমপ্রাপ্তম্,  
ইহৈবন ভুঃখমুপলভেত। এতেন পরং ব্যাখ্যাতম্”। [আপস্তম্বধর্ম্য ০ ২।৯।২১]

একান্তিবিহীন সকল পদার্থেই মিথ্যায়বোধক, তখন সশরীরত্ব প্রতিতির সহিত তৎকাবণীভূত  
অবিগ্ণা ও কর্মাদি দোষ নিচয়ও অবশ্যই বাধিত হইবে; সূত্রবাং [দ্বিচন্দ্রজ্ঞানের আয়] ‘বাধিতানু-  
রত্তি’ বলিতে পাওয়া যায় না। বিশেষতঃ দ্বিচন্দ্রাদি-দর্শনাদি স্থলে সেই দ্বিচন্দ্রপ্রতিতির হেতুভূত  
যে দোষ, তাহা কখনই তদ্বাধক চন্দ্রেকত্ব-জ্ঞানের বিষয়ীভূত হয় না; বিষয় হয় না বলিয়াই  
সেই বাধক জ্ঞান দ্বারা বাধিতও হয় না; এই কাবণে সে স্থলে দ্বিচন্দ্রদর্শনের অনুবৃত্তি হওয়া  
সঙ্গত হয়; [কিন্তু, এখানে একই বিষয়ে বাধ্য ও বাধক জ্ঞান হওয়ায় বাধিতানুরত্তি হইতেই  
পাবে না] ॥ ২০ ॥

আবও এক কথা,—‘তঁাহাব (মুমুক্তব) সেই পর্যাশ্রয় বিলম্ব, যাবৎ দেহ বিমুক্তি না হয়,  
দেহত্যাগেব পব বিমুক্ত হন, (বিদেহকৈবল্য প্রাপ্ত হন)’। সন্নিধানিষ্ঠ (আয়জ্ঞাননিষ্ঠ) ব্যক্তির  
মোক্ষলাভে কেবল দেহত্যাগেব মাত্র অপেক্ষাবোধক উক্ত শ্রুতিই জীবন্মুক্তির প্রতিষেধ  
কবিতোছেন। আপস্তম্বও বক্ষ্যমাণ বচনে এই জীবন্মুক্তি অবস্থাব প্রত্যাখ্যান কবিয়াছেন।  
[আপস্তম্ব বলিয়াছেন—] ‘সমস্ত বেদ (বেদবিহিত ক্রিয়া) এবং ইহলোক ও পবলোক-বাসনা  
পরিত্যাগ করিয়া আত্মাব অন্বেষণ করিবে। বোধ বা তত্ত্বজ্ঞানোদয়ের পব যে, ক্ষেমপ্রাপ্তি  
(মোক্ষলাভ), তাহা শাস্ত্র দ্বাবাই প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে, জ্ঞানলাভেব পরই যদি মোক্ষপ্রাপ্তি  
(মোক্ষলাভ) হইত, তাহা হইলে [জ্ঞানী পুরুষ] ইহলোকেই আব ভুঃখভোগ কবিতেন না।  
ইহা দ্বারা [বিপক্ষমতের] অপরাপব কথাও ব্যাখ্যাত অর্থাৎ নিরাকৃত করা হইল (§)।’ ইহা

(\*) বাধকজ্ঞানবিষয়ীভূত ইতি (খ) পাঠঃ। (+) অস্বীকৃত ইতি (গ) পাঠঃ।

(‡) বুদ্রে চেৎ ইতি (ঘ) পাঠঃ।

(§) তাৎপর্য—জ্ঞানীর জীবদবস্থায় যে, মুক্তি (জীবমুক্তি), তাহা শ্রুতি ও স্মৃতি শাস্ত্র বিরুদ্ধ। “তস্য  
তাবদেব চিরং” শ্রুতির উল্লেখ করিয়া শ্রুতিবিরোধ প্রদর্শন কবিয়াছেন। পর আপস্তম্বের কথা উল্লেখ করিয়া  
স্মৃতিবিরোধও প্রদর্শন কবিয়াছেন। অধিকন্তু, আপস্তম্বের বচনে শাস্ত্র বিরোধ ও প্রত্যক্ষবিরোধ, উভয়প্রকার

ইতি । অনেন জ্ঞানমাত্রায়োক্ষ্যচ্চ নিরন্তঃ । অতঃ সকলভেদনিবৃত্তিরূপা  
মুক্তির্জীবতো ন সম্ভবতি । তস্মাৎ ধ্যাননিয়োগেন ব্রহ্মাপরোক্ষজ্ঞান-  
ফলে নৈব বন্ধনিবৃত্তিঃ ॥ ২১ ॥

ন চ নিয়োগ-সাধ্যত্বে মোক্ষস্থানিত্যুপ্রসক্তিঃ, প্রতিবন্ধনিবৃত্তি-  
মাত্রশ্চৈব সাধ্যত্বাৎ । কিন্তু, ন নিয়োগেন সাংসারবন্ধনিবৃত্তিঃ ক্রিয়তে ;  
কিন্তু নিষ্পাপক-জ্ঞানৈকরস-ব্রহ্মাপরোক্ষজ্ঞানেন । নিয়োগস্ত তদাপরোক্ষ-  
জ্ঞানং জনয়তি । কথং নিয়োগস্ত জ্ঞানোৎপত্তিহেতুত্বম্ ? ইতি চেৎ ; কথং  
বা ভবতোহনভিসংহিতফলানাং কস্মিণাং বেদনোৎপত্তিহেতুত্বম্ ? মনো নৈর্মল্য-  
দ্বারেণেতি চেৎ—মমাপি তথৈব । মম তু নিম্নাং মনসি শাস্ত্রেণ জ্ঞান-  
মুৎপাদ্যতে (\*) ; তব তু নিয়োগেন মনসি নিম্নাং জ্ঞানসামগ্রী বক্তব্যোতি

দ্বাৰা, কেবল জ্ঞান হইতেই যে মোক্ষলাভ হয় বলা হইয়াছিল, তাহাও নিবৃত্ত হইল । অতএব,  
সমস্ত ভেদনিবৃত্তিরূপ মুক্তি জীবৎব্যক্তিব পক্ষে কখনই সম্ভবপব হয় না । অতএব বন্ধ-বিষয়ে  
অপরোক্ষ জ্ঞানোৎপাদক ধ্যান-নিয়োগ বা ধ্যান-বিধি দ্বাৰাই বন্ধ-নিবৃত্তি হয় ॥ ২১ ॥

আব এ কথাও বলিতে পার না যে, মোক্ষকে নিয়োগ-সাধ্য বলিলে উহাও অনিত্যতা হইতে  
পাবে । যে হেতু প্রতিবন্ধক-নিবৃত্তিই নিয়োগেব সাধ্য বা ফল ; (মোক্ষ নহে) । বিশেষতঃ  
নিয়োগ দ্বাৰাই যে সাংসারসম্বন্ধে বন্ধনিবৃত্তি হয়, তাহাও নহে ; পবন্থ একমাত্র নিষ্পাপক ও জ্ঞানায়ক  
বন্ধবিষয়ে অপবোক্ষ জ্ঞান দ্বাৰাই বন্ধনিবৃত্তি হয়, নিয়োগ কেবল তদ্বিষয়ে অপবোক্ষ জ্ঞান  
সমুৎপাদন কবে মাত্র । যদি বল, নিয়োগে অপবোক্ষ জ্ঞান জন্মান কিরূপে ? [ আচ্ছা,  
জিজ্ঞাসা কবি—] তোমাব মতেই বা ফলাভিসন্ধান বহিত কৰ্ম্মবাশি জ্ঞানোৎপত্তিব হেতু হয়  
কিরূপে ? যদি বল, মনেব নির্মলতা সম্পাদন দ্বারা ; তবে আমাব মতেও সেই কথা । যদি বল,  
[ আমাব মতে ] মন নির্মল হইলে পব তাহাতে শাস্ত্রেব সাহায্যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, কিন্তু তোমাব  
মতে নিয়োগ দ্বারা নির্মলীকৃত মনে জ্ঞান উৎপন্ন হয় ; সুতবাং জ্ঞানোৎপত্তিব সামগ্রী বা সাধন

বিরোধই প্রদর্শিত হইয়াছে । প্রতিবেদ আছে, 'জ্ঞানী পূৰ্ব্ব যোগ পরমিত আয়ুষ্কাল পর্যন্ত জীবতি কৰি  
মুক্তিলাভ করে' । ইহাতে বুঝা যায় যে, জ্ঞানলাভের পরও তাহা'ক মুক্তিব জন্য জীবন কাল পর্যন্ত অপেক্ষা  
কৰিতে হয় । অন্তর আছে —“তরোদ্ধিমান্ অন্ততমসেতি” । অর্থাৎ তাহার সেই বুদ্ধি নাড়ী দ্বারা দেহ হইতে  
নিঃসৃত হইয়া মুক্তি লাভ করেন । ইহা দ্বারাও জানা যায় যে, স্থানবিশেষ দ্বারা নিষ্কৰ্ম্মই বিমুক্তিলাভের উপায় ।  
সুতরাং তাদৃশ নিষ্কৰ্ম্ম ব্যতীত জীবদবস্তাই মুক্তি লাভ হইবে কেন ? তাহার পর জ্ঞানী লোকও যখন অপর  
লোকের স্থায় প্রারম্ভ বশে স্থখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকেন, তখন তাহার আর আনন্দময় মুক্তি লাভ হইল কৈ ?  
পর্যোক্ত প্রত্যক্ষাদি-বিরোধও জীবমুক্তির বাধক ॥

(\*) উৎপাদ্যত্বে ইতি (গ) পাঠঃ ।

চেৎ—ধ্যাননিয়োগনির্মলং মন এব সাধনমিতি ক্রমঃ । কেনাবগম্যতে ? ইতি  
 চেৎ—ভবতো বা কৰ্ম্মভির্মনো নিম্মলং ভবতি, নিম্মলে মনসি শ্রবণ-মনন-  
 নিদিধ্যাসনৈঃ সকলোত্তরবিষয়বিমুক্ত্যৈব শাস্ত্রং (\*) নিবৰ্ত্তকজ্ঞানমুৎপাদয়-  
 তীতি কেনাবগম্যতে ? “বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসা অনাশকেন ।”  
 [বৃহদা০ ৬।৪।২২, “শ্রোতবো মন্তবো নিদিধ্যাসিতব্যঃ ।” [বৃহদা০ ৬।৫।৬]  
 “ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি” [মুণ্ডক০ ৩।২।৯ ইত্যাদিভিঃ শাস্ত্রৈরिति চেৎ;  
 মম্যপি “শ্রোতবো মন্তবো নিদিধ্যাসিতব্যঃ”, “ব্রহ্মবিদান্নোতি পরম্,”  
 [ তৈত্তি, আন০১, ] । “ন চক্ষুসা গৃহ্যতে নাপি বাচা,” [মুণ্ডক০, ৩।৮।১ ] ।  
 “মনসা তু বিশুদ্ধেন,” “হৃদা মনীষা, মনসাম্ভিকুপ্তঃ ।” [কঠ০, ২।৩।৯] ।  
 ইত্যাদিভিঃ শাস্ত্রৈর্ধ্যাননিয়োগেন মনো নিম্মলং ভবতি । নিম্মলক  
 মনো ব্রহ্মাপরোক্ষজ্ঞানং জনয়তীত্যবগম্যত ইতি নিরবশ্যম্ ॥

“নেদং যদিদমুপাসতে”, ইতু্যশাস্ত্রং প্রাতিষন্ধিমিতি চেৎ ; নৈবম্ ;  
 নাত্র ব্রহ্মণ উপাস্ত্বং প্রাতিষিধ্যতে ; অপি তু, ব্রহ্মণো জগদৈকরূপাং

যে কি, তাহা তোমাব বলা আবশ্যক । আমরা বলি—ধ্যাননিয়োগ দ্বাৰা বিমলীকৃত মনই সাধন  
 বা জ্ঞানোৎপত্তির উপায়, (অপব কিছু নহে) । যদি বল ইহা জানা যায় কিসেব দ্বারা ? [জিজ্ঞাসা  
 করি]—তোমাব মতেই বা—কৰ্ম্ম দ্বাৰা যে, মন নিম্মল হয় এবং শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন  
 দ্বাৰা অপব সমস্ত বিষয় হইতে বিমুক্তীভূত ( বিমুক্ত ) ব্যক্তির সেই নিম্মল মনে যে, মোক্ষ-শাস্ত্র  
 বক্ষ-নিবন্ধক জ্ঞান সমুৎপাদন কৰে, ইহাই বা জানা যায় কিসে ? যদি বল, ইহা—[ ব্রাহ্মণগণ ]  
 যজ্ঞ, দান, তপস্যা ও অনাশক অর্থাৎ ভোগভ্যাগেব দ্বাৰা [ ব্রহ্মকে ] জানিতে ইচ্ছা কবেন ।  
 ‘আত্মাকে শ্রবণ কৰিবে, মনন ( চিন্তা ) কৰিবে, এবং নিদিধ্যাসন ( ধ্যান ) কৰিবে ।’ ‘ব্রহ্মকে  
 জানিবে, ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি ব্রহ্মই ইহীয়া যান ।’ ইত্যাদি শাস্ত্র দ্বাৰা জানা যায় । [ তাহা হইলে ]  
 আমাব পক্ষেও [ আত্মাকে ] শ্রবণ কৰিবে, মনন কৰিবে ও নিদিধ্যাসন করিবে । ‘ব্রহ্মবিৎ  
 ব্যক্তি পবব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন ।’ ‘ব্রহ্ম চক্ষু দ্বাৰা গৃহীত হন না, বাক্য দ্বাৰাও উক্ত হন না ; পরন্তু,  
 বিশুদ্ধ মনের দ্বারা গৃহীত হন ।’ ‘বশীকৃত মনের দ্বাৰা [ আত্মা ] পৰিজ্ঞাত হন ।’ ইত্যাদি  
 শাস্ত্রানুসারে জানা যায় যে, ধ্যানানুষ্ঠান দ্বাৰা মন নিম্মল হয়, এবং সেই নিম্মল মনই ব্রহ্মসাক্ষাৎ-  
 কার সমুৎপাদন করিয়া দেয় । অতএব, [ আমাব পক্ষটাই ] নির্দোষ ।

যদি বল, ‘যাহাকে “ইদং” ( বিশিষ্ট রূপ সম্পন্ন ) বলিয়া উপাসনা কৰা হয়, তাহা ব্রহ্ম নহে ।’  
 এই শাস্ত্রে ত ব্রহ্মের উপাস্ত্বং প্রাতিষিদ্ধ হইয়াছে ? না—ইহার ভাব একরূপ নহে ; এখানে ব্রহ্মের

(\*) শাস্ত্রম্ ইত্যং ‘বস্তু’ ইতি (গ) পুস্তকে পঠ্যতে ।



প্রতিপাত্তে । যদিৎ জগৎপাসতে প্রাণিনঃ, নেদং ব্রহ্ম ; ‘তদেব ব্রহ্ম তৎ  
বিক্তি - যৎ বাচানভ্যাদিতং, যেন বাগভ্যাদিতে’ ইতি বাক্যার্থঃ । অন্যথা “তদেব  
ব্রহ্ম তৎ বিক্তি” ইতি বিরুদ্ধ্যতে । ধ্যানবিধিবেয়র্থ্যাক্সানঃ স্থাৎ । অতো  
ব্রহ্মসাক্ষাৎকার-ফলেন ধ্যাননিয়োগেনৈবাপরমার্থভূতস্ত কৃৎস্নস্ত দ্রষ্টৃ-  
দৃশ্যাদিপ্রপঞ্চরূপবন্ধস্ত নিবৃত্তিঃ ॥ ২২ ॥

[ ভেদাভেদবাদ-বিচারঃ ]

যদপি কৈশ্চিচ্ছুক্তম্,—ভেদাভেদয়োর্বিরোধো ন বিদ্যত ইতি । তদ-  
যুক্তম্ ; ন হি শীতোষ্ণ-তমঃপ্রকাশাদিবাদ্দাভেদাবেকস্মিন্ বস্তুনি  
সংগচ্ছেতে । অথোচ্যেত,—সর্বমেব হি বস্তুজাতং প্রতীতি-ব্যবস্থাপ্যম্ ;  
সর্বঞ্চ ভিন্নাভিন্নং প্রতীয়তে—কারণাগ্ননা জাত্যাগ্ননা চাভিন্নম্ ; কার্য-  
অগ্না ব্যক্ত্যাগ্ননা চ ভিন্নম্ । ছায়াতপাদিয়ু বিরোধঃ সহানবস্থান-নিয়মলক্ষণো  
ভিন্নাধারত্বরূপশ্চ । কার্য-কারণয়োজ্যতি-ব্যক্ত্যোশ্চ তদুভয়মপি নোপ-  
লভাতে ; প্রত্যুত একমেব বস্তু দ্বিরূপং প্রতীয়তে । যথা—মৃদয়ং ঘটঃ,  
যগো গোঃ, মৃগো গৌরিতি (\*) । ন চৈকরূপং কিঞ্চিদপি (†) বস্তু

উপাস্তব্ব প্রতিষিদ্ধ হয় নাই; পবন ব্রহ্মের জগদৈক্যগ্যই প্রতিপাদিত হইয়াছে;—অর্থাৎ  
প্রাণিগণ যে, এই জগতের উপাসনা করিয়া থাকে, ইহা ব্রহ্ম নহে। ‘যিনি বাক্য দ্বারা বর্ণিত হন  
না; পবন গাহাব প্রেবণায় বাক্য উচ্চারিত হয়; তুমি তাহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে।’ ইহাই  
তত্রতা বাক্যের অর্থ; তাহা না হইলে ‘তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে’, এই বাক্যটি বিরুদ্ধ হইতে  
পাবে এবং আশ্চর্য্যের ধ্যানবিধিও অনর্থক হইয়া পড়ে। অতএব ব্রহ্মসাক্ষাৎকাবজনক ধ্যানবিধি  
দ্বারা ই অসত্যভূত, দ্রষ্টৃ-দৃশ্যাদি প্রপঞ্চাত্মক সমস্ত বন্ধের নিবৃত্তি হয় [ বৃত্তিতে হইবে ] ॥ ২২ ॥

আবও যে, কেহ কেহ বলিয়াছেন—[ একত্র ] ভেদাভেদের বিবোধ নাই । তাহাও  
যুক্তিবিরুদ্ধ; কাবণ, শীত ও উষ্ণ এবং তমঃ ও প্রকাশের দ্বারা  
কার্য কারণের ও জাতি-ব্যক্তির  
ভেদাভেদ-বাদ বিচার । [ বিরুদ্ধ-স্বভাব ] ভেদ ও অভেদ কখনই একটা বস্তুতে সঙ্গত হইতে

পারে না । পক্ষান্তরে, যদি বল, সমস্ত বস্তুই প্রতীতি অনুসারে  
ব্যবস্থাপনীয়; সমস্ত বস্তুই ত ভিন্ন ও অভিন্নরূপে প্রতীত হয়,—সমস্ত বস্তুই কারণরূপে ও জাতি-  
রূপে অভিন্ন, আর কার্যরূপে ও ব্যক্তি বা ব্যষ্টিভাবে ভিন্ন । ছায়া ও আলোকের যে বিরোধ,  
তাহা বিবিধ—একত্র-একসঙ্গে অনবস্থাননিয়মরূপ ও ভিন্নাশ্রয়ে অবস্থানের নিয়মরূপ; কিন্তু  
কার্য ও কারণ এবং জাতি ও ব্যক্তিতে উক্ত উভয়প্রকার বিরোধই দৃষ্ট হয় না । পরন্তু, একই  
বস্তুর দুইটী রূপ বা অবস্থামাত্র প্রতীত হইয়া থাকে । যথা,—‘এই ঘটটি মৃত্তিকা এবং এই গো-টা  
ষাঁড় ও শৃঙ্গহীন’ । লোক-ব্যবহারাভিজ্ঞগণ কখনও কোথাও কোন বস্তুই সম্পূর্ণ ভাবে

(\*) মৃগো গোঃ’ ইতি পাঠঃ (খ) পুস্তকে নোপলভাতে । (†) কিঞ্চিৎ’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

লৌকিকৈর্দৃষ্টচরম্ । ন চ তৃণাদেজ্জলনাদিবদভেদো ভেদোপমদৌ দৃশ্যত-  
ইতি ন বস্তুবিরোধঃ । মৃৎসুবর্ণ-গবাস্থাত্মানাবিস্তৃতৈশ্চ ব ঘটমুকুট-ষণ্ডমুণ্ড-  
গবাত্মানা (\*) চাবস্থানাং ।

ন চাভিন্নস্ত ভিন্নস্ত চ (†) বস্তুনাহভেদো ভেদশ্চৈক এবাকার-  
ইতিস্বরাজ্ঞা ! প্রতীতহাদৈকরূপ্যং চেৎ ; প্রতীতহাদেব ভিন্নাভিন্নহমিতি

একরূপ দর্শন কবেন নাই (‡) । আর অগ্নি যেকপ দহমান তৃণাদি বস্তুকে বিনষ্ট ( দগ্ধ ) কবে ;  
অভেদও যে, সেইরূপ ভেদেব বিনাশ কবে ; একরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না ; সুতরাং এখানে  
'বস্তুবিরোধ' বলিয়া কোন বিরোধ নাই (§) । বিশেষতঃ মৃত্তিকা, সুবর্ণ, গো, অশ্ব প্রভৃতিভাবা-  
পন্ন বস্তুগুলিকেই আবার [ যথাক্রমে ] ঘট, মুকুট এবং ষণ্ড ও মুণ্ড গো প্রভৃতিরূপে অবস্থান  
কবিতো দেখা যায় ; অর্থাৎ মৃত্তিকা ঘটাকাবে, সুবর্ণ মুকুটাকাবে এবং গো ষণ্ডাদি আকারে  
পরিচিত হয় । [ এখানে মৃত্তিকা এই জাতি বা সামান্য-ধর্ম্মানুসাবে মৃন্ময়মাত্রই এক—অভিন্ন,  
অথচ ঘট, শবাবাদিরূপে ভিন্ন ] ।

আব অভিন্ন বস্তু—জাতিব যে, কেবলই অভেদ আকার হইবে এবং ভিন্ন বস্তু—ব্যক্তির যে,  
কেবল ভেদই একমাত্র আকার হইবে, একরূপ কোন ঈশ্বরাজ্ঞা নাই ! [ বাহাতে অসঙ্গত হইলেও  
অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে ] । যদি বল, প্রতীতি অনুসাবেই বস্তুব একরূপত্ব স্বীকার করিতে

(\*) 'মুণ্ড-বড়বাদাস্ত্রনা' ইতি (গ) পাঠঃ । (†) 'ভিন্নস্ত চ' ইতি (খ) পুস্তকে নোপলভ্যতে ।

(‡)—তাৎপর্য—'মৃত্তিকা ও ঘট' এর উদাহরণে মৃত্তিকা কারণ এবং ঘট তাহার কার্য্য । অতএব মৃত্তিকা-  
জনী কারণেরই একটা অবস্থাব নাম—ঘট ; কার্য্য ও কারণের সহাবস্থানে বিরোধ থাকিলে মৃত্তিকা কখনই ঘট-  
রূপে অবস্থান করিতে পারিত না । দ্বিতীয় উদাহরণে 'ষণ্ড গো' স্থলে 'গো' একটা জাতি, 'ষণ্ড' একটা ব্যক্তি ;  
জাতি ও ব্যক্তির সহাবস্থান বিরোধ থাকিলে 'গো' কখনও 'ষণ্ড' হইতে পারিত না । অতএব, ঐক্য ব্যবহার  
দৃষ্টে জানা যায় যে, কার্য্য ও কারণ এবং জাতি ও ব্যক্তি একই পদার্থের অবস্থায়িন্ন মাত্র, উহার পরস্পর  
বিবচ্ছিন্ন হয় না ।

(§) তাৎপর্য্য—একই বস্তুতে ভেদাভেদ স্বীকার পক্ষে প্রথমতঃ দুইটী বিরোধ আশঙ্কিত ও পরিত  
হইয়াছে । তাহার প্রথমটী সহানুয়াননিবন্ধক । অর্থাৎ কখন কালেও একত্র না থাকে । দ্বিতীয়টী ভিন্নাধাররূপ,  
অর্থাৎ স্বভাবতই ভিন্ন স্থানে অবস্থিতির নিয়ম । এখন 'নাশ-নাশক'রূপ আর একটী বস্তু-বিরোধ আশঙ্কা  
করিয়া তাহার পরিহার করিতেছেন । আশঙ্কা হইয়াছিল যে, অগ্নি যেমন দহমান তৃণকাণ্ডাদি বিনষ্ট করিয়া  
দেয়, তেমনি যে কোন বস্তুধর্ম্মের মধ্যে অভেদ উপস্থিত হয়, সেই অভেদ উপস্থিত হইয়াসে তদুত্তম-গত ভেদ  
বিনষ্ট করিয়া দেয় । অভেদমাত্রই ভেদের বিনাশক ; সুতরাং একত্র ভেদাভেদ স্বীকার করিলে উক্তপ্রকার  
বস্তু-বিরোধ উপস্থিত হয় । তদন্তরে ভেদাভেদবাদী বলিতেছেন—অভেদ হইলেই যে, ভেদ বিনষ্ট হইয়া যাইবে,  
একরূপ কোনও নিয়ম দৃষ্ট হয় না ; পরন্তু একজাতীয় পদার্থে জাতি-গত অভেদ সত্ত্বেও মৃন্ময় ঘট প্রভৃতি  
পদার্থে ব্যক্তিগত ভেদ দেদীপ্যমান দৃষ্ট হয় । অতএব, উক্তপ্রকার 'বস্তু-বিরোধ' নামক কোন দোষ স্বীকার করা  
যাইতে পারে না ।

দ্বৈরূপ্যমপ্যভ্যুপগম্যতাম্ : ন হি বিক্ষারিতাক্ষঃ পুরুষো ঘটশরাব-যণ্ডমুণ্ডা-  
দিষু বস্তুস্বপলভ্যমানেষু 'ইয়ং যুৎ, অয়ঞ্চ ঘটঃ, ইদং গোত্বম্, ইয়ঞ্চ ব্যক্তিঃ'  
ইতি বিবেক্তুং শাক্নোতি; অপি তু, 'মুদয়ং ঘটঃ' যণ্ডো গোঃ' ইত্যেব প্রত্যোতি।  
অনুবৃত্তি-বুদ্ধিবোধ্যং কারণমাকৃতিশ্চ, ব্যাবৃত্তি-বুদ্ধিবোধ্যং কার্য্যং ব্যক্তিশ্চেতি  
বিবিনক্তীতি চেৎ ; নৈবম্ ; বিবিনক্তাকারানুপলক্ষেঃ । ন হি সূক্ষ্মমপি  
নিরীক্ষমাণৈঃ 'ইদমনুবর্তমানং, ইদঞ্চ ব্যবর্তমানম্', ইতি পুরোহবস্থিতে  
বস্তুত্বাকারভেদ উপলভ্যতে । যথা সংপ্রতিপন্নৈকো কার্য্যে বিশেষে চৈকত্ব-  
বুদ্ধিরূপজায়তে, তথৈব সকারণে সমামান্যে চৈকত্ববুদ্ধিঃ (ঃ) অবিশিষ্টোপজা-  
য়তে। এবমেব দেশতঃ কালতশ্চাকারতশ্চ অত্যন্তবিবলক্ষণোপপি বস্তুসু

হয় ; তাহা হইলে বস্তুব ভেদাভেদও যখন প্রতীতির বিষয়, তখন বস্তুব দ্বিরূপতাও ( ভেদ ও  
অভেদ ) স্বীকার কৰা আবশ্যক হয় । কারণ, কোন ব্যক্তিই বিক্ষারিত-নেত্র ঘট, শব্দ, যণ্ড,  
মুণ্ড বস্তু অবলোকন কৰিয়া কখনই 'এইটুকু মৃত্তিকা আৰু এইটুকু ঘট, এবং এইটুকু গোত্ব  
জাতি, আৰু এইটুকু গো ব্যক্তি' এইরূপে জাতি ও ব্যক্তিব পার্থক্য কবিত্তে সমর্থ হয় না ; পবন,  
'এই ঘটটি মৃত্তিকাস্বরূপ, এবং 'এই যণ্ডটি গো', লোকে এইরূপই অনুভব কৰিয়া থাকে,  
[ কিন্তু, কেহই উভয়েৰ পার্থক্য অনুভব কৰে না ] । যদি বল, 'জাতি ও ব্যক্তিব এইরূপেই ত  
বিবেক বা পার্থক্য কৰা হইয়া থাকে যে, ঘটাদি বস্তুৰ কারণ মৃত্তিকা প্রকৃতি ও তাহাৰ আকৃতি  
হয়—অনুবৃত্তি-বুদ্ধিগম্য, আৰু কার্য্য ও ব্যক্তি (ঘটাদি) হয়—ব্যাবৃত্তি-বুদ্ধিব বিধয়। অভিপ্ৰায় এই  
যে, ঘট-কার্য্যেৰ কারণ মৃত্তিকা ও কল্পগ্ৰীবাদিরূপ আকৃতি সমস্ত-ঘটেই অনুগত বা বৰ্ত্তমান দেখা  
যায় ; আৰু তৎকার্য্য ঘট ব্যক্তিব অগ্ৰত কুত্ৰাপি সম্বন্ধ পৰিদৃষ্ট হয় না । ইহা হইতেই উভয়েৰ  
পার্থক্য জানা যায় । না—এইরূপেও পৰিস্ফুট দুইটি আকাৰেৰ পৰস্পৰ পার্থক্যেৰ প্রতীতি হয় না ।  
কেন না, অতি সূক্ষ্মভাবে অবলোকন কৰিলেও এই অংশ অনুগত, আৰু এই অংশ ব্যাবৃত্ত, এইরূপে  
কোন দৃষ্টমান বস্তুতেই আকাৰগত পার্থক্য উপলব্ধ বা জ্ঞানগোচৰ হয় না । বিশেষতঃ যাহাৰ ঐক্য  
বা অভেদ নিশ্চিত হইয়া আছে ; সেইরূপ বিশেষ বিশেষ কার্য্যে য়েৰূপ একত্ব বা অভিন্নত্ব বোধ হয়,  
কারণ ও সামান্য-ধৰ্ম্মযুক্ত কার্য্যবিশেষেও ঠিক সেইরূপই একত্ব-বুদ্ধি উপস্থিত হয় ; উভয়েৰ মধ্যে  
কিছুমাত্র বিশেষ নাই । এইরূপ, যে সকল বস্তু দেশ, কাল ও আকাৰ দ্বাৰা অত্যন্ত বিভিন্ন-  
প্রকার ; অর্থাৎ বিভিন্নদেশগত, পৃথক্ পৃথক্ কালগত ও বিভিন্নপ্রকার আকৃতিসম্পন্ন ; সেই  
বস্তুসমূহেও 'ইহা সেই বস্তুই বটে', এই প্রকাৰে [ জাতিগত ঐক্যেৰ ] প্রত্যভিজ্ঞা হইয়া থাকে ।  
[ পূৰ্ণদৃষ্ট বস্তুৰ যে, পশ্চাৎ দৰ্শনে 'ইহা সেই বস্তু' বলিয়া মনে হওয়া, তাহাকে প্রত্যভিজ্ঞা বলে ।]

‘তদেবেদম্’ ইতি প্রত্যভিজ্ঞায়তে । অতো দ্ব্যাত্মকমেব বস্তু প্রতীয়তে, ইতি কার্য্য-কারণ্যোজ্জাতি-ব্যক্ত্যোশ্চাত্যন্তভেদোপপাদনং প্রতীতিপরাহতম্ ॥২৩॥

অথোচ্যেত — ‘মৃদয়ং ঘটঃ, যগো গোঃ’ ইতিবৎ ‘দেবোহং, মনুষ্যো-হম্’ ইতি সামানাদিকরণ্যেনৈক্যপ্রতীতেরাগ্নু-শরীরয়োরপি ভিন্নাভিন্নত্বং স্মাৎ; অত ইদং ভেদাভেদোপপাদনং নিজসদননিহিত-ভূতবহজ্জালায়ত-ইতি । তদিদমনাকলিত-ভেদাভেদসাধন-সামানাদিকরণ্য-তদর্থযাথাক্র্যাব-বোধবিলসিতম্ ।

তথা হি—অবাধিত এব প্রত্যয়ঃ সৰ্ব্বত্রার্থং ব্যবস্থাপয়তি । দেবা-দ্ব্যাত্মাভিমানস্বাগ্ন-যাথাগ্ন্যাগোচরৈঃ সৰ্বৈঃ প্রমাণৈর্কাধ্যমানো রজ্জু-সর্পাদিবুদ্ধিবৎ নাগ্ন-শরীরয়োরভেদং সাধয়তি । ‘যগো গোমূগো গোঃ,’ ইতি সামানাদিকরণ্যস্ত ন কেনচিৎ কচিৎ বাধো দৃশ্যতে; তস্মান্নাতিপ্রসঙ্গঃ । অতএব জীবোহপি ব্রহ্মণো নাত্যন্তভিন্নঃ; অপি তু ব্রহ্মাংশত্বেন ভিন্নাভিন্নঃ ।

অতএব বস্তুমানই দ্ব্যাত্মক অর্থাৎ ভেদাভেদ উভয়াকাবে প্রতীত হইয়া থাকে ; অতএব, কার্য্য ও কাবণে এবং জাতি ও ব্যক্তিতে যে, ‘অতাত্ত ভেদ সমর্থন কবা, তাহা অন্তত্ববিকল্প [ সূত্রাং উপেক্ষণীয় ] ॥ ২৩ ॥

যদি বল, ‘এই ঘটটা নৃত্তিকা, এইটা যগু গো’ ইত্যাদিৰ ছায় ‘আমি দেবতা, আমি মনুষ্য’, এই সকল স্থলেও আত্মা ও শরীরেব সামানাদিকাবণ্য নিবন্ধন ( অভেদ বিশেষণ-বিশেষ্যভাব বশতঃ ) যখন ঐক্য বা অভেদ-প্রতীতি হইতেছে ; তখন আত্মা ও শরীরেব ত ভেদাভেদ উপপন্ন হইতেই পারে । অতএব, এই ভেদাভেদেব সাধনকে যে, নিজ-গৃহে অগ্নিশিখা প্রদানেব ছায় বলা হইয়া থাকে, তাহা কেবল ভেদাভেদসাধক সামানাদিকাবণ্য ও সামানাদিকরণ্যেব প্রকৃত অর্থের অনভিজ্ঞাবই ফলমাত্র ।

দেখ,—যে প্রতীতিটা অপব প্রমাণ দ্বাবা বাধিত অর্থাৎ ভ্রান্ত বলিয়া নিশ্চিত না হয় ; সেই প্রতীতিই সৰ্ব্বত্র পদার্থ-নির্দারণেব হেতু হইয়া থাকে ; কিন্তু, আলোচ্য স্থলে আত্মার যে, দেবতাদি অভিমান, তাহা আত্মযাথাক্র্যাবোধক সমস্ত প্রমাণে বাধিত ; সূত্রাং রজ্জু-সর্পাদি-বুদ্ধিৰ ছায় উক্ত [ ভ্রান্ত ] প্রতীতিও আত্মা ও শরীরেব অভেদ সাধন কবিতে পারে না । অথচ, [ পুরৌদাহত ] ‘যগু গো, মুগু গো’, ইত্যাদি স্থানীয় সামানাদিকবণ্যের কোথাও অপয় কোন প্রমাণেই বাধা দৃষ্ট হইতেছে না ; সূত্রবাং [ ‘আমি দেবতা’ ইত্যাদি স্থলে পুরৌদাহত ভেদাভেদ নিয়মেব ] অতি প্রসক্তি বা ব্যভিচাব ( নিয়মভঙ্গ ) হইল না । অতএব, [ সৰ্ব্ব বস্তুর ভেদাভেদরূপত্ব বশতঃ ] জীবও ব্রহ্ম হইতে অত্যন্ত ভিন্ন বা পৃথক্ নহে ; পরন্তু, ব্রহ্মের অংশরূপে

তত্রাভেদ এব স্বাভাবিকঃ, ভেদাঙ্গোপাধিকঃ(\*)। কথমিদমবগম্যতে ? ইতি  
চেৎ ; “তদ্বমসি।” “নাহোহতোহস্তি দ্রক্ষ্য।” “অয়মাত্মা ব্রহ্ম”,  
ইত্যাদিভিঃ প্রতিভিঃ, “ব্রহ্মেণ দ্বাবাপৃথিবী” ইতি প্রকৃত্য—

“ব্রহ্মদাশা ব্রহ্মদাসা ব্রহ্মেণে কিতবা উত ।

স্ত্রীপুংসৌ ব্রহ্মণো জাতৌ স্ত্রিয়ো ব্রহ্মোত বা পুমান্(†) ॥” [অথর্ব০....]  
ইত্যথর্বণিকানাং সংহিতোপনিষদি ব্রহ্মসূক্তে অভেদশ্রবণাচ্চ ।

নিত্যোহনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাং

মোকো বহুনাং যো বিদধতি কামান্ ॥” [শ্বেতাশ্ব০, ৬।১৩]

“জ্ঞাত্তো দ্বাবজাবীশানীশৌ” [শ্বেতাশ্ব০ ১।৯]।

“ক্রিয়াগুণৈরাগুণৈশ্চ তেষাম্,

সংযোগহেতুরপারোহপি দৃষ্টঃ ॥” [শ্বেতাশ্ব০, ৫।১২]

“প্রধান-ক্ষেত্রজ্ঞপতিগুণৈঃ সংসার-মোক্ষস্থিতি-বন্ধহেতুঃ ॥”

[শ্বেতাশ্ব০ ৬।১৬]।

ভিন্নও বটে, অভিন্নও বটে। তন্মধ্যে অভিন্নভাবই [জীবের] স্বাভাবিক, ভিন্নভাবটী ঔপাধিক,  
বা আবোপিত। যদি বল, উক্ত স্বাভাবিকই ও ঔপাধিকই জানা যায় কিসে ? [উত্তর -]  
নিম্নোক্ত প্রমাণেই ইহা জানা যায়,—[প্রথমতঃ] ‘তুমি সেই ব্রহ্ম স্বরূপ।’, ‘এই আত্মা ভিন্ন  
আর দ্রষ্টা নাই।’ ‘এই আত্মাই ব্রহ্মস্বরূপ।’ ইত্যাদি প্রতিসমূহ দ্বারা, —দ্বিতীয়তঃ ‘ব্রহ্মই এই ভূমি  
ও অম্বরাক্ষ স্বরূপ’, এই প্রকবণে ‘ব্রহ্মদাশ (ব্রহ্ম-সম্প্রদাতা) ও ব্রহ্মদাস ; এতদ্ব্যয়ই ব্রহ্মস্বরূপ  
এবং এই কিতব সমূহও ব্রহ্মস্বরূপ। স্ত্রী, পুরুষ উভয়ই ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন এবং  
ব্রহ্মই স্ত্রী ও পুরুষস্বরূপ।’ এই অথর্ববেদীয় সংহিতার ব্রহ্মহুক্তে অভেদ শ্রবণহেতু,—আর  
‘যিনি অনিত্য পদার্থ সমূহেব নিত্যশক্তি স্বরূপ, চেতনসমূহেবও চৈতন্যসম্পাদক এবং এক  
হইয়াও অনেকের বহুপ্রকার কাম বা অভিলষিত বিষয়সমূহ সম্পাদন করেন।’ [‘জীব ও  
পরমাত্মা], উভয়ই অজ (জগদ্রহিত) ; তন্মধ্যে একটী (চেতন), অপরটী অজ্ঞ (অজ্ঞানে অভিভূত)  
এবং একটী ঈশ (প্রভু), অপরটী অনীশ (অপ্রভু)। [‘সংসারহেতুভূত] ক্রিয়াগুণে, আর  
[মোক্ষকারণীভূত] আয়ত্তগণ দ্বারা তাহাদের সংযোগহেতু আরও একটী (জীবের অস্তিত্ব)  
জানা যায়।’ ‘প্রধান (প্রকৃতি) ও ক্ষেত্রজ্ঞের (জীবের) অধিপতি (পরিচালক), সঙ্ক-রজ-

(\*) ভেদ এবোপাধিকঃ” ইতি (গ) পাঠঃ। ভেদাঙ্গোপাধিকঃ” ইতি (ঙ) পাঠঃ।

(†) ভবান্ ইতি (গ) পাঠঃ।

“স কারণং করণাদিপাদিপঃ ।” [ শ্বেতাশ্বঃ ৬।৯ ] ।

“তয়োৱন্যঃ পিপ্লবঃ স্বাৱভ্যনশ্লন্যোহভিচাকশীতি ॥” [ শ্বেতাশ্বঃ ৪।৬ ] ।

“য আত্মনি তিষ্ঠন্”, [বৃহদাঃ ৬।৭।২২] । “প্রাক্ষেনাত্মনা সংপরিষক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ, নান্তরম্ ।...প্রাক্ষেনাত্মনা অস্বারূঢ় উৎসর্জন্ য়াতি ।” [বৃহদাঃ, ৪।৩।২১, ৩৫] । “তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি” [শ্বেতাশ্বঃ ৩।৮] ইত্যাদিভির্ভেদশ্রবণাচ্চ (\*) জীব-পরয়োর্ভেদাত্তদাববস্থাশ্রয়ণীয়ো । তত্র “ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মেব ভবতি” ইত্যাদিভিশ্চোক্ষদশায়াং জীবস্ত ব্রহ্ম-স্বরূপাপত্তিব্যপদেশাৎ, “যত্র ত্বস্ত সর্বমাত্মৈবাবুৎ, তৎ কেন কং পশ্যেৎ ।” [বৃহদাঃ ৪।৪।১৪] ইতি (†) তদানীং ভেদেনেখরদর্শননিষেধাচ্চ অভেদঃ স্বাভাবিক ইত্যবগম্যতে ॥ ২৪ ॥

ননু চ, “সোহশ্লুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা” [ তৈত্তি-  
আনঃ ১ ] ইতি ‘সহ’ শ্রুত্যা তদানীমপি ভেদঃ প্রতীয়তে । বক্ষ্যতি চ—

তমোগুণেব দ্বৈশ (নিয়ন্তা) ‘ঈশ্বরই সংসার, মুক্তি ও বন্ধেব কাৰণ ।’ ‘তিনিই কাৰণ ও করণাদি-  
পতিরও অধিপতি ।’ [ জীব ও পবমাত্মা, ] এতদ্ব্যয়েব মদ্যে একটা (জীব) ভোগবোগ্য কর্মফল  
ভোগ কবে, অপবম (পবমাত্মা) ভোগ না কৰিয়া কেবল [জীবের কৰ্ম্ম] দর্শন কবেন ।’ ‘যিনি  
আত্মাতে (দেহে) অধিষ্ঠিত হন ।’ [জীব] প্রাক্ত পবমাত্মাব সহিত সম্মিলিত হইয়া বাহ্য ও আন্তর  
(স্বাভাবিক) কোন বিষয় অবগত হয় না ।’ [মৃত্যুকালে জীব] প্রাক্ত আত্মা-কর্তৃক পরিচালিত  
হইয়া [দেহ] ত্যাগ কবতঃ চলিয়া যায় ।’ তাহাকেই (পবমাত্মাকেই) জানিয়া মৃত্যু অতিক্রম  
কৰিয়া থাকে ।’ ইত্যাদি শ্রুতিসমূহে ভেদশ্রবণহেতুও জীব ও পবমাত্মাব ভেদাভেদ অবশ্যই  
স্বীকার কৰিতে হয় । তন্মধ্যেও, ‘ব্রহ্মবিৎ পুরুষ ব্রহ্মস্বরূপই হন’, ইত্যাদি শ্রুতিসমূহ দ্বারা  
মোক্ষদশায় জীবের ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তির উল্লেখ থাকায় এবং ‘যখন ইহাব (মুমুক্শুর) নিকট সমস্তই  
আত্মস্বরূপ হইয়া যায় ; তখন কে কিসেব দ্বাবা কি দর্শন কৰিবে ?’ এই শ্রুতিতে ঈশ্ববেও  
ভেদদর্শনের নিষেধ থাকায় জানা যায় যে, [জীব-ব্রহ্মেব] অভেদভাবই স্বাভাবিক বা  
প্রকৃতিসিদ্ধ রূপ ॥ ২৪ ॥

প্রশ্ন হইতেছে যে, ‘সেই মুক্ত পুরুষ সর্বত্র ব্রহ্মের সহিত সমস্ত কাম্য বিষয় ভোগ করেন ।’  
এই ‘সহ’ শ্রুতি (সহ ব্রহ্মণা) কথায় জানা যায় যে, মোক্ষদশায়ও [জীব-পরমেশ্বরভেদ] অক্ষুণ্ণই

(\*) ভোগ্যভেদ শ্রবণাচ্চ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) ইতি চ ইতি (গ) পাঠঃ ।

“জগদ্ব্যাপারবর্জং প্রকরণাদসম্মিহিতত্বাচ্চ।” [ব্রহ্মসূ., ৪।৪।১৭] । “ভোগ-  
মাত্রসাম্যালিঙ্গাৎ চ” [ব্রহ্মসূ., ৪।৪।২১] ইতি । নৈতদেবম্ ; “নান্যোহতোহস্মি  
দ্রুতী” ইত্যেবমাদিশ্রুতিশতৈরাভেদপ্রতিষেধাৎ । “সোহশ্মুতে সর্বান  
কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা” ইতি সৰ্বৈঃ কামৈঃ সহ ব্রহ্ম অশ্মুতে —  
সৰ্বগুণাশ্ৰিতং ব্রহ্ম অশ্মুত ইত্যুক্তং ভবতি । অত্যা, ‘ব্রহ্মণা সহ’ ইত্য-  
প্রাধান্যং (\*) ব্রহ্মণঃ প্রসজ্যেত । “জগদ্ব্যাপারবর্জম্” ইত্যত্র মুক্তস্ত  
ভেদেনাবস্থানে সতি ঐশ্বর্যস্ত ন্যূনতাপ্রসঙ্গো বক্ষ্যতে । অত্যা “সম্পদ্যা-  
বির্ভাবঃ স্মেন, শব্দাৎ ।” [ব্রহ্ম সূ., ৪।৪।১২] ইত্যাদিভির্বিরোধাৎ ।  
তস্মাদভেদ এব স্বাভাবিকঃ ; ভেদস্ত জীবানাং পরস্মাদ ব্রহ্মণঃ পরস্পরক  
বুদ্ধীন্দ্রিয়দেহোপাধিকৃতঃ ।

যতপি, ব্রহ্ম নিরবয়বং সৰ্বগতক, তথাপ্যাকাশ ইব ঘটাদিনা, বুদ্ধ্যা-  
ছাপাধিনা ব্রহ্মণ্যপি (+) ভেদঃ সম্ভবত্যেব । ন চ ভিন্নে ব্রহ্মণি বুদ্ধ্যাহাপা-

থাকে । স্বয়ং স্বরূপাবণ্ড বনিবেন যে, ‘প্রকবণান্সাবে জানা যায় যে, মুক্ত পবকবের জগৎ-বচনা  
ভিন্ন কার্যে ঈশ্বরত্বা অধিকাব হয়, বিশেষতঃ ঐ প্রকবনে জগৎ বচনাব প্রসঙ্গও নাট ।’ কেবল  
ভোগাংশেই ঈশ্বর-সাম্যেব হুসনা বশতও [ ঐরূপ জানা যায় ] ।’ না — ইহা একপ নহে ; অর্থাৎ  
উক্ত বাক্যসমূহের এইরূপ তাৎপর্য নহে ; কেননা, ‘ইহা ভিন্ন আব দ্রষ্টা নাই,’ ইত্যাদি শত শত  
শ্রুতি দ্বারা [ ব্রহ্মের সহিত ] আত্মাব ভেদ প্রতিবিদ্ধ হইয়াছে । আব “সোহশ্মুতে” ইত্যাদি  
অর্থও এইরূপ যে, মুক্ত পুরুষ সমস্ত কাম বা ভোগ্যবিষয়ের সহিত ব্রহ্মকে ভোগ করেন । এই-  
রূপ অর্থ না করিয়া ‘ব্রহ্মের সহিত [ভোগ কবেন]’ বলিলে ব্রহ্মের অপ্রাধান্য হইয়া পড়ে, [এবং  
কাম্যবিষয় সমূহেরই প্রাধান্য হইতে পাবে !] । আব “জগদ্ব্যাপারবর্জং” শব্দেও মুক্তপুরুষ ব্রহ্ম  
হইতে পৃথকভাবে অবস্থান করায় তাহাব ঐশ্বর্যেবই কেবল ন্যূনতা কথিত হইবে ; নচেৎ ‘মুক্ত-  
পুরুষের ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকাবে অধিকাব জন্মে ; ইহা তদ্বোধক শব্দ হইতেই জানা যায় ।’ ইত্যাদি  
শব্দের সহিত বিরোধ উপস্থিত হয় । অতএব, [বুঝিতে হইবে,] অভেদই স্বভাবসিদ্ধ ; আর  
পরব্রহ্ম হইতে যে, জীবগণের ভেদ, তাহা কেবল বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় ও দেহরূপ উপাধি দ্বারা সম্পাদিত  
হয় মাত্র । ব্রহ্ম যদিও নিরবয়ব ও সৰ্বব্যাপী, তথাপি ঘটাদি দ্বারা আকাশের যেমন ভেদ সম্ভাবিত  
হয়, বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধি দ্বারা ব্রহ্মেও সেইরূপ ভেদ নিশ্চয়ই সম্ভাবিত হয় । এখানে একপ  
আপত্তিও হইতে পাবে না যে, ব্রহ্মের ভেদ সম্পন্ন হইলে পব ইহঁতে বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধির  
সম্বন্ধ, আবার বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধিৰ সম্বন্ধ হইলে হইবে ব্রহ্মভেদ ; সুতবাং ‘ইতরেতবাস্রম’

ধিসংযোগঃ, বুদ্ধ্যাদ্যুপাধিসংযোগাদ্ ব্রহ্মণি ভেদঃ, ইতি ইতরেতরাশ্রয়ত্বম্ ।  
উপাধিসংযোগস্ত (\*) চ কর্মকৃতত্বাৎ, তৎপ্রবাহস্ত চানাদিত্বাৎ ।

এতদ্ব্যক্তং ভবতি—পূর্ব্বকর্ম্মসম্বন্ধাৎ জীবাৎ স্বসম্বন্ধ এবোপাধিরূপ-  
পদ্যতে ; তদ্ব্যক্তাৎ কর্ম্ম ; এবং বীজাকুরন্তায়েন কর্ম্মোপাধিসম্বন্ধস্ত  
(+) অনাদিহাদদোষ ইতি । অতো জীবানাং পরস্পরং ব্রহ্মণা চাভেদ এব  
স্বাভাবিকঃ, ভেদস্তোপাধিকঃ । উপাধীনাং পুনঃ পরস্পরং ব্রহ্মণা চাভেদবৎ  
ভেদোহপি স্বাভাবিকঃ (‡) । উপাধীনামুপাধান্তরাভাবাৎ, তদভ্যুপ-  
গমেহনবস্থানাচ্চ । অতো জীবকর্ম্মানুরূপং (§) ব্রহ্মণো ভিন্নাভিন্নস্বাভা-  
বোপাধয় উৎপদ্যন্ত ইতি ॥ ২৫ ॥

অত্রোচ্যতে—অদ্বিতীয়-সচ্চিদানন্দ-ব্রহ্মধ্যানবিষয়বিধিপরং বেদান্তবাক্য-

দোষ উপস্থিত হয় । ‘ইতবেতরাশ্রয়’ দোষ না হইবার কারণ এই যে, বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধি ও  
সেই উপাধিব সতিত যে, ব্রহ্মেব সংযোগ ; এতদ্ব্যক্তই কর্ম্মকৃত বা কর্ম্মফল ; সেই কর্ম্ম ও  
উপাধিসংযোগেব প্রবাহ অনাদি-সিদ্ধ ( ) ।

এই অভিপ্রায় উক্ত হইল যে, পূর্ব্বজন্মীয় শুভাশুভ কর্ম্মসম্বন্ধ জীব হইতেই ( বুদ্ধি প্রভৃতি )  
উপাধিব উৎপত্তি হয়, এবং সেই উপাধিসম্বন্ধ জীব হইতেই আবার শুভাশুভ কর্ম্ম সমুৎপন্ন হয় ;  
এই ভাবে বাজান্ধবেব জাগ্র.কর্ম্ম ও উপাধি সংযোগেব অনাদিহানিবন্ধন [ পূর্ব্বোক্ত ‘ইতরে-  
তরাশ্রয়’ ] দোষ হয় না । অতএব, জীবসমূহেব যে, পরস্পর ভেদ এবং ব্রহ্ম হইতেও যে,  
জীবসমূহেব ভেদ, ইহা উপাধিকৃত স্বাভাবিক নহে । কিন্তু বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধি সমূহেরও  
পরস্পরেব সঙ্গে এবং ব্রহ্মেব সঙ্গে ভেদ, অভেদ, উভয়ই আছে ; তন্মধ্যে ভেদই উহাদের স্বাভাবিক,  
আব অভেদভাবটী উপাধিক বা কালনিক । কারণ, উপাধি সমূহেবও ভেদক আর ত কোনও  
উপাধি নাই । পক্ষান্তরে, উপাধিবও অপব উপাধি কর্ত্তনা কবিলে ‘অনবস্থা’ দোষ উপস্থিত  
হইয়া পড়ে । অতএব, [ ব্রহ্মিতে হইবে যে, ] স্বকৃত কর্ম্মানুসাবেই জীবের অনুরূপ উপাধিসমূহ  
সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ; সেই উপাধিসমূহ আবার ব্রহ্ম হইতে ভিন্নও বটে, অভিন্নও বটে ॥ ২৫ ॥

ইহার উত্তরে বলা যাইতেছে—সমস্ত বেদান্ত-বাক্যই অদ্বিতীয়, সচ্চিদানন্দময় ব্রহ্মেব ধ্যান-

(\*) তত্ত্বসংযোগস্ত ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) কর্ম্মসম্বন্ধস্ত ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) “ভেদস্তোপাধিকঃ” ইত্যাদিঃ “স্বাভাবিকঃ” ইত্যন্তঃ সম্ভবঃ (গ) পুস্তকে নোপলভ্যতে ।

(§) জীবকর্ম্মানুরূপাঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(১) তাৎপর্য্য.—অভিপ্রায় এই যে, জীবকৃত শুভাশুভ কর্ম্মফলে বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধি ও তৎসংযোগের  
উৎপত্তি হয়, আবার বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধিয়েগের পর শুভাশুভ কর্ম্মের অধিকার হয়, অথচ অগ্র কর্ম্ম না থাকিলে  
উপাধি জন্মিতে পারে না, আবার অগ্র বুদ্ধিরূপ উপাধি না জন্মিলেও বুদ্ধিসম্পাদ্য কর্ম্মের উৎপত্তি হইতে পারে  
না ; সুতরাং কর্ম্ম ও উপাধি-সংযোগের মধ্যে যদিও পার্থক্য দৃষ্টিতে ইতরেতরাশ্রয় দেখা সম্ভাবিত হয় সত্য ;  
কিন্তু ঐ কর্ম্ম ও উপাধি-সংযোগ যখন অনাদিকার হইতে চলিয়া আসিতেছে,—কে অগ্রে কে পশ্চাৎ, ইহা নির্ণয়  
করিবার কোনও উপায় নাই, তখন ঐ রূপ হইবে ইতরেতরাশ্রয় দোষ হইতে পারে না ।



জাতিমিতি বেদান্তবাক্যরভেদঃ প্রতীয়তে । ভেদাবলম্বিভিঃ কৰ্মশাস্ত্রেঃ  
প্রত্যক্ষাদিভিঃ ভেদঃ প্রতীয়তে । ভেদাভেদয়োঃ পরস্পরবিরোধাদনাদ্য-  
বিদ্যামূলতয়াপি ভেদপ্রতীত্ব্যুপপত্তেরভেদ এব পরমার্থ ইত্যুক্তম্ । তত্র(\*)  
যদুক্তং—ভেদাভেদয়োঃ ভেদয়োঃপি প্রতীতিসিদ্ধত্বাৎ ন বিরোধ ইতি ;  
তদযুক্তম্ ; কস্মাচ্চিৎ কস্মাচ্চিৎ বিলক্ষণত্বং হি তস্মাৎ তস্ম ভেদঃ, তদ্বিপৰী-  
তত্বং চাভেদঃ । তয়োঃ তথাভাবে তথাভাবরূপয়োঃকত্র সম্ভবমনুমানতঃ কো  
ব্রবীতি । কারণাত্মনা জাত্যাাত্মনা চাভেদঃ, কার্যাত্মনা ব্যক্ত্যাাত্মনা চ ভেদঃ,  
ইতি অকার-ভেদাদবিরোধ ইতি চেৎ ; ন, বিকল্পাসহত্বাৎ । আকারভেদাদ-  
বিরোধ ইতি বদতঃ (†) কিমেকস্মিন্নাকারে ভেদঃ, আকারান্তরে চাভেদঃ(‡)  
ইত্যভিপ্রাযঃ ? উত আকারদ্বয়যোগি-বস্তুগতাবুভাবপি ? ইতি । পূৰ্বস্মিন্  
কল্পে, ব্যক্তিগতো ভেদো জাতিগতচাভেদ ইতি নৈকস্ম দ্ব্যাত্মকতা । জাতি-  
ব্যক্তিরিতি চৈকমেব বস্তুিতি চেৎ ; তর্হি আকারভেদাদবিরোধঃ পরিত্যক্তঃ

বিধায়ক ; সূত্রবাং সেই সমস্ত বেদান্ত-বাক্যে [জীব-ব্রহ্মেব] অভেদ প্রতিপন্ন হইতেছে ; পক্ষান্তরে,  
ভেদসাপেক্ষে কৰ্মবিধায়ক শাস্ত্রসমূহ হইতেও আবার ভেদ প্রতীতি হইতেছে ; একত্র ভেদ ও  
অভেদে বিবোধ হয় বলিয়া—এবং অনাদি অবিজ্ঞামূলক বলিয়াও যখন ভেদ প্রতীতির উপপত্তি  
হইতে পারে ; তখন অভেদ প্রতীতিই যে, পৰমার্থ বা সত্য ; একথা পূৰ্বেই কথিত হইয়াছে ।  
এই পক্ষে যে, ভেদ ও অভেদেব প্রতীতি সিদ্ধ-নিবন্ধন বিবোধ নাই, বলা হইয়াছে ; তাহা  
যুক্তিযুক্ত হয় না । কেন না ; কোন এক পদার্থেব যে, অপর পদার্থ হইতে বৈলক্ষণ্য, তাহাই  
তত্ত্বভেদেব ভেদ, আব তাহাব বিপরীতভাবেই অভেদ ; সূত্রবাং পদসম্পদ বিকল্পভাবাপন্ন সেই  
ভেদাভেদেব যে, একই স্থানে সম্ভাবনা, তাহা অনন্ত ও বা প্রকৃতিই কোন লোক বলিতে  
পারে ? যদি বল, কাবণরূপে ও জাতিরূপে অভেদ, আব কার্গ ও ব্যক্তিরূপে ভেদ ; এই  
উভয়ভাবে একত্র ভেদাভেদে ত কোনই বিবোধ হইতে পারে না । না,—ইহাও বলা যায়  
পারে না ; কাবণ, ইহা বিচাবসহ হয় না । জিজ্ঞাসা করি—আকারভেদে যিনি অবিরোধ  
বলিয়া থাকেন, তাহার এই কথার অভিপ্রায় কি ?—এক আকারে (জাতিরূপে ও কারণাকারে)  
অভেদ, আর আকারান্তরে (কার্গ ও ব্যক্তিরূপে) ভেদ ? অথবা, ভেদাভেদ উভয়ই কি [জাতি-  
ব্যক্তি ও কার্যাকারণ, এই] উভয়বিধ আকারবিশিষ্ট বস্তুগত ? প্রথম পক্ষে যখন ব্যক্তিগত  
ভেদ ও জাতিগত অভেদ ; তখন একেব ত আব বিরূপতা হইল না, [কাবণ, জাতি ও ব্যক্তি  
এক পদার্থ নহে] । যদি বল, জাতি ও ব্যক্তি, একই পদার্থ (পৃথক নহে) ; তাহা হইলেও

(\*) অত্র ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) অবিরোধঃ বদতঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) বাভেদঃ ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

স্বাৎ । একস্মিংশচ বিলক্ষণত্ব-তদ্বিপৰ্য্যয়ৌ বিরুদ্ধাবিত্যুক্তম্ । দ্বিতীয়ে তু কল্পে, অশ্রোতাবিলক্ষণমাকারদ্বয়ম্, অপ্রতিপন্নক তদাশ্রয়ভূতং বস্তুতি । তৃতীয়াভ্যুপগমেহপি (\*) ত্রয়ানামশ্রোতাবিলক্ষণ্যমোবোপপাদিতং স্বাৎ ; ন পুনরভেদঃ । আকারদ্বয়নিরূপ্যমাণাবিরোধঃ (†) তদাশ্রয়ভূতে বস্তুনি ভিন্না-ভিন্নত্বমিতি চেৎ ; স্বস্মাদ্ বিলক্ষণং স্বাশ্রয়মাকারদ্বয়ং স্বস্মিন্ বিরুদ্ধধৰ্ম্মদ্বয়-সমাবেশ-নিৰ্ব্বাহকং কথং ভবেৎ ? অবিলক্ষণং তু কথন্তরাম্ ? আকারদ্বয়-তদ্বতোশচ দ্ব্যাত্মকত্বাভ্যুপগমে নিৰ্ব্বাহকান্তরাপেক্ষয়া অনবস্থানাৎ(‡) । ন চ সম্প্রতিপন্নৈক্য-ব্যক্তি-প্রতীতিবৎ সমামায়েহপি (§) বস্তুত্বেকরূপা প্রতীতি-রূপজায়তে । যতঃ(॥) ‘ইদমিথম্,’ ইতি সৰ্ব্বত্র প্রকার-প্রকারিত্যৈব সৰ্ব্বা প্রতীতিঃ । তত্র, প্রকারাংশো জাতিঃ, প্রকার্যাংশো ব্যক্তিঃ, ইতি নৈকা-

‘আকাবভেদে অবিরোধ’, কথাটা পৰিত্যাগ করিতে হইল । কারণ, একই পদার্থে বৈলক্ষণ্য ও তদ্বিপৰ্য্যয় অর্থাৎ অবৈলক্ষণ্য যে, বিরুদ্ধ হয়, একথা পূর্বেই বলা হইয়াছে । দ্বিতীয় কল্পেও ( আকারদ্বয়বিশিষ্ট এক বস্তুগত, এই পক্ষেও, পরস্পর বিজাতীয় ( পৃথক্ প্রতীতি-গম্য ) [ জাতি ও ব্যক্তিকপ ] দুইটা আকাব ত উপলব্ধি বিষয় হয় না ; অর্থাৎ জাতি ও ব্যক্তি যে, সম্পূর্ণ পৃথক্ দুইটা পদার্থ, ইহা ত অশুভব হয় না ; [ জাতি ও ব্যক্তির অতিবিক্ত তদাশ্রয়ভূত যে, তৃতীয়ও কোন বস্তু প্রতীতি-সিদ্ধ নাই ; ইহাও ‘অপ্রতিপন্ন’ কথা হইতে বুঝিয়া লইতে হইবে ] । আর জাতি ও ব্যক্তির আশ্রয়ভূত তৃতীয় বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করিলেও [ জাতি, ব্যক্তি ও তদাশ্রয় বস্তু, এই ] তিনই যখন অশ্রোতাবিলক্ষণ, তখন উহাদের বৈলক্ষণ্যই প্রতিপাদিত হয়, কিন্তু অভেদ প্রতিপাদিত হয় না । আব আকারদ্বয়বিশিষ্ট বস্তুতে আকাবভেদে ভেদাভেদ সম্ভব হয়, বলিলেও বস্তু হইতে সম্পূর্ণ বিলক্ষণ আকাব-দ্বয় দ্বায় আশ্রয়ভূত বস্তুতে কিরূপেইবা ভেদাভেদরূপ বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ের সমাবেশ সম্পাদনে সমর্থ হইবে ? আব অবিলক্ষণ হইলে অর্থাৎ উক্ত তিনই একরূপ হইলে ত কোনরূপেই উহা হইতে পারে না । অথচ আকারদ্বয় ও তদাশ্রয়, এতদ্বয়ের বিরূপতা ( বৈলক্ষণ্য ) স্বীকার করিলে সেই বৈলক্ষণ্য-নিৰ্ব্বাহের জন্ত অপর একটা বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হয় ; তাহারও বৈলক্ষণ্য-নিৰ্ব্বাহের জন্ত অপর একটা বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হয়, এইরূপে ‘অনবস্থা’ দোষ উপস্থিত হইতে পারে । আব যাহার একত্ব পক্ষে কোন বিসংবাদ নাই, সেই ব্যক্তিরূপেও ( একটা বস্তুতেও ) একত্ব প্রতীতি হয় না ; কেন না, সর্বত্রই ‘ইহা এইপ্রকাব’, এইরূপে প্রকাব-প্রকারিভাবেই অর্থাৎ সামান্য-বিশেষভাবে বা বিশেষণ-বিশেষ্যভাবেই সমস্ত প্রতীতি হইয়া থাকে । তন্মধ্যে ‘প্রকার’ অংশটা জাতি, আর

(\*) ত্রিতয়াভ্যুপগমেহপি’ ইতি (গ, ঙ) পাঠঃ ।

(†) নিরুপ্যমাণা’ ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(‡) অনবস্থা স্বাৎ’ ইতি (গ, ঙ) পাঠঃ ।

(§) তত্ত্বৎসামায়েহপি’ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(॥) যতঃ’ ইতি (গ) পুস্তকে নাস্তি ।

কারতা-(\*) প্রতীতিঃ । অতএব জীবস্তাপি ব্রহ্মণো ভিমাভিন্নত্বং ন সম্ভবতি । তস্মাদভেদস্থানন্ত্যাসিক্ শাস্ত্রমূলহাদনাচ্চবিদ্যামূল এব ভেদ-প্রত্যয়ঃ ॥ ২৬ ॥

নষেবং ব্রহ্মণ এবাজ্ঞহাৎ তন্মূল্যশ্চ জন্ম-জরা মরণাদয়ো দোষাঃ প্রোক্তব্যুঃ । ততশ্চ “যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিৎ ।” [ মুণ্ডোঃ ১।১।৯ ] । “এষ আত্মা অপহতপাপুঃ”, [ ছান্দোঃ, ৮।১।৫ ] ইত্যাদীনি শাস্ত্রাণি বাধ্যেরন । নৈবম্ ; অজ্ঞহাদিদোষণামপরমার্থত্বাৎ । ভবতন্তু উপাধি-ব্রহ্মব্যতিরিক্তং বস্তুন্তর-মনভূপগচ্ছতো ব্রহ্মণ্যেবোপাধিসংসর্গঃ, তৎকৃতশ্চ জীবজ্ঞহাদয়ো দোষাঃ পরমার্থত এব (†) ভবেয়ুঃ । ন হি ব্রহ্মণি নিরবয়বেহচ্ছেদ্যে সম্বধ্যমানা উপাধয়ন্তুচ্ছিত্বা ভিত্ত্বা বা সম্বধ্য ত্ত, অপি তু—ব্রহ্মস্বরূপে সংযুক্ত্য তস্মিন্নেব স্বকার্য্যাণি কুর্বন্তি ॥ ২৭ ॥

যদি মন্যত—উপাখ্যুপহিতং ব্রহ্ম জীবঃ, স চাণুপরিমাণঃ । অণুত্বক

‘প্রকাৰী’ অংশটা ব্যক্তি; সুতবাং কুত্রাপি একাকাবতাব প্রতীতি হয় না । এই কাবণেই ( এক বস্তুতে ভেদাভেদেব বিরোধ বশতই ) জীবের ও ব্রহ্মের সহিত ভেদাভেদভাব সম্ভবপর হয় না । অতএব, এই অভেদ-প্রতিপাদক শাস্ত্রের অন্তথা অর্থঃ প্রকাৰীত্বের সঙ্গতি করিতে পারা যায় না বলিয়াই এই ভেদ-প্রত্যয়কেই অনাদি অবিধ্যামূলক বলিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

ভাল, জীব ও ব্রহ্মের অভিন্নতাই পৰমার্থ সত্য হইলে ব্রহ্মকেই অজ্ঞানেব আশ্রয় বলিতে হয়, অজ্ঞানশ্রয় বা অজ্ঞত্ব নিবন্ধন জীবের চার ব্রহ্মেও অজ্ঞানমূলক জন্ম-মরণাদি দোষ রাশি প্রোক্তভূত হইতে পারে? ব্রহ্মেও জন্ম-মরণাদি দোষ সম্বন্ধ হইলে ‘মিনি সৰ্ব্বজ্ঞ ও সৰ্ব্ববিৎ, অর্থঃ সামান্য ও বিশেষভাবে সমস্ত বিষয় জানেন ।’ ‘এই আত্মা নিষ্পাপ ।’ ইত্যাদি শ্রুতিশাস্ত্র বাধিত হইয়া পড়ে । না—অজ্ঞহাদি দোষ যখন পাবমার্থিক বা সত্য নহে, তখন ব্রহ্মে উক্ত দোষের সম্ভাবনাই হইতে পারে না ; বরং তুমি যখন উপাধি ও ব্রহ্মের অতিরিক্ত কোনও বস্তুর অস্তিত্ব অঙ্গীকার কর না ; তখন তোমার মতেই ব্রহ্মে উপাধি সম্বন্ধ হইতে পারে, এবং সেই উপাধি-কৃত জীবত্ব, অজ্ঞত্ব প্রভৃতি দোষ রাশিও পরমার্থ-সত্যরূপেই ব্রহ্মে প্রোক্তভূত হইতে পারে । কেন না, নিববয়ব ও অচ্ছেদ্য ব্রহ্মে সংসৃষ্ট উপাধি সমূহ যে, ব্রহ্মকে ছেদন ভেদন করিয়া তাহাতে সম্বন্ধ হয়, তাহা নহে ; পবন ব্রহ্মে সংযুক্ত হইয়া সেই ব্রহ্মের উপরেই নিজ নিজ কার্য্য সমুৎপাদন করে মাত্র ॥ ২৭ ॥

আর যদি মনে কর, উপাধি-উপহিত অর্থঃ বুদ্ধাদি উপাধি-পরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মই জীবসংজ্ঞা লাভ করেন ; জীবের অবচ্ছেদক বা উপাধিস্বরূপ মনের পরিমাণ—অণু; এই কারণে

(\*) নৈকাধাঃ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(†) পরমার্থতয়ৈব ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

অবচ্ছেদকস্তু মনসোহুৎপাদ্যং । স চাবচ্ছেদঃ (\*) অনাদিঃ । এবমুপাধুপ-  
হিতে দেশে (†) সম্বধ্যমানা দোষা অনুপহিতে পরে ব্রহ্মণি ন সম্বধ্যন্ত-  
ইতি । অয়ং (§) প্রকৃত্যঃ—কিমুপাধিনা ছিন্নো ব্রহ্মখণ্ডোহুৎপাদ্যো  
জীবঃ ? উত অচ্ছিন্ন এবাণুরূপোপাধিসংযুক্তো ব্রহ্মপ্রদেশবিশেষঃ ? উত  
উপাধিসংযুক্তং ব্রহ্মস্বরূপম্ ? অথ উপাধিসংযুক্তং চেতনান্তরম্ ? অথ  
“উপাধিরেব ?” ইতি । অচ্ছেদ্যত্বাদ্ ব্রহ্মখণ্ডঃ প্রথমঃ কল্পো ন কল্পতে ;  
আদিমব্রহ্ম জীবস্ত স্মৃতাং । একস্ত সত্যো দ্বৈতীকরণং হি ছেদনম্ । দ্বিতীয়ে  
তু কল্পে, ব্রহ্মা এব প্রদেশবিশেষে উপাধিসম্বন্ধাদৌপাধিকাঃ সর্বের দোষা-  
ন্তস্মৈব (§) স্মৃতাঃ । উপাধৌ গচ্ছত্বোপাধিনা স্বসংযুক্তব্রহ্মপ্রদেশাকর্ষণায়োগা-  
দনুরূপমুপাধিসংযুক্ত-ব্রহ্মপ্রদেশবিশেষভেদাৎ ক্ষণে ক্ষণে বন্ধ-মোক্ষো

তৎপাতিত জীবও অণুপরিমাণ । সেই অবচ্ছেদ বা উপাধিসম্বন্ধও অনাদি । এই প্রণালী  
দ্বয়সাবে [ বলা যায় যে, ] উপাধিবিশিষ্ট দেশে (জীবে) যে সকল দোষ সম্বৎসর হয়, অনুপহিত  
( উপাধিসম্বন্ধবহিত ) পবত্রক্ষে সে সকল দোষ কখনই সম্বন্ধ হয় না বা হইতে পাবে না । (ii)  
এখন ইহাকে জিজ্ঞাসা করা আবশ্যিক যে, অণুপরিমাণ জীব কি উপাধিপরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মখণ্ড ? অথবা  
[ উপাধি দ্বারা ] অননচ্ছিন্ন অণুচ অণুপরিমাণ উপাধিসংযুক্ত ব্রহ্মবই প্রদেশবিশেষ ? কিংবা  
উপাধিসংযুক্ত ব্রহ্মস্বরূপ ? অথবা উপাধিসংযুক্ত অথবা একটা চেতন ? কিংবা উপাধি ? তন্মধ্যে  
প্রথম পক্ষটি সম্ভব, ইহাতে পাবে না ; কারণ, ব্রহ্ম অচ্ছেদ্য [ স্মৃতাং উপাধি দ্বারা ছিন্ন  
হইতে পাবেন না । ] বিশেষতঃ এ পক্ষে জীবের আদিমত্ব বা জ্ঞাত্বও ইহাতে পাবে ! কারণ,  
একটা পদার্থের যে দ্বিধা কণ বা পার্থক্যসাধন, তাহাবই নামছেদন । দ্বিতীয় পক্ষে ব্রহ্মবই  
অংশবিশেষে উপাধিসম্বন্ধ হওয়াব ফলতঃ উপাধিকৃত দোষসমূহ তাহাবই (ব্রহ্মবই) সম্ভাবিত  
হয় । বিশেষতঃ উপাধি যখন এক স্থান হইতে স্থানান্তরে গমন করে, তখন সেই উপাধিটি  
কখনই স্বসংযুক্ত ব্রহ্মপ্রদেশকেও সঙ্গে সঙ্গে লইয়া যাইতে পাবে না, তাহাব প্রতিনিয়তই  
ব্রহ্মপ্রদেশের সহিত বিচ্ছেদ হইতেছে ; এইরূপে ক্ষণে ক্ষণে উপাধি-বিগম হওয়ায় সেই সকল ক্ষণে  
জীবের বন্ধ ও মোক্ষ হইতে পাবে । অতিপ্রায় এই যে, অংশবিশেষের সহিত উপাধি-সংযোগই

(\*) অবচ্ছেদকঃ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) উপহিতেশঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) ইহার ইতি (খ) পাঠঃ ।

(§) একত্বেন ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(ii) তাৎপর্য, —অতিপ্রায় এই যে, অণুচ অনন্য ব্রহ্মচ অণুপরিমাণ (অংশবিশেষ) মনরূপ উপাধি দ্বারা  
পরিচ্ছিন্ন হইয়া ‘জীব’ সংজ্ঞা লাভ করেন । অবচ্ছেদক মন যখন অণুপরিমাণ, তখন তদবচ্ছিন্ন জীবও অণুপরি-  
মাণ । ব্রহ্মের এই অবচ্ছিন্ন জীব তিন্ন অনবচ্ছিন্ন অংশও আছে, তাহাই ‘পরব্রহ্ম’ সংজ্ঞায় অভিহিত হয় । উপাধি  
সম্বন্ধ বলতঃ যে কোন দোষ সম্ভাবিত হয়, তৎসমস্ত সেই উপহিত অংশ—জীবই প্রাপ্ত হইত হয় ; কিন্তু  
অনুপহিত অণুচ পরব্রহ্ম আর সেই সমস্ত দোষ সংশ্লিষ্ট হয় না । সুতরাং জীবগত অজ্ঞানাদি দোষে ব্রহ্মের সম্বন্ধ  
হইবার কোলই সম্ভাবনা নাই ।

স্মাতাম্ । আকর্ষণে চাচ্ছিন্নহাং কৃৎসনস্ত ব্রহ্মণ আকর্ষণং স্মাৎ ।  
নিরংশস্ত ব্যাপিন আকর্ষণং ন সম্ভবতীতি চেৎ ; তর্হি উপাধিরেব গচ্ছতীতি  
পূর্বেবাক্ত এব দোষঃ স্মাৎ । অচ্ছিন্নব্রহ্মপ্রদেশেষু সর্বেষাংপাদিসংসর্গে  
সর্বেষাং জীবানাং ব্রহ্মণ এব প্রদেশত্বেন অভেদ-প্রতিসন্ধানাং (\*) স্মাৎ ।  
প্রদেশভেদাদপ্রতিসন্ধানে চৈকস্মাপি স্মোপাধৌ গচ্ছতি সতি প্রতিসন্ধানাং  
ন স্মাৎ । তৃতীয়ে তু কল্পে, ব্রহ্মস্বরূপস্মোপাধিসম্বন্ধেন জীবত্বাপাতাৎ  
তদতিরিক্তানুপহিতব্রহ্মাসিদ্ধিঃ স্মাৎ ; সর্বেষু চ দেহেষ্বেক এব জীবঃ স্মাৎ ।  
তুরীয়ে তু কল্পে, ব্রহ্মাণোহন্য এব জীবঃ, ইতি জীবভেদস্মোপাধিকরণ-  
ত্যক্তং স্মাৎ । চরমে চার্বাকপক্ষ এব পরিগৃহীতঃ স্মাৎ । তস্মাদভেদ-

বন্ধ, আব সেই উপাধি বিগনই মোক্ষ ; এইরূপই যখন বন্ধ-মোক্ষের ব্যবস্থা, তখন পৰিচ্ছিন্ন  
মনরূপ উপাধিটা ব্রহ্মের যখন যে প্রদেশে সংযুক্ত হইবে, তখন সেই অংশে বন্ধ উপস্থিত হইবে,  
পূর্বসংযুক্ত অপরাপব অংশগুলি বিনুক্ত হইয়া বাইবে । পক্ষান্তরে, ব্রহ্ম যখন অথও পদার্থ, উপাধি-  
দ্বা বা তাহাব আকর্ষণ স্বীকার করিলে অথও সমস্ত ব্রহ্মেবই আকর্ষণ হইতে পারে । যদি বল,  
নিবংশ ব্যাপক পদার্থেব আকর্ষণই অসম্ভব ; তাহা হইলে ত সেই পূর্বোক্ত দোষট (প্রতিফলে  
বন্ধ-মোক্ষ-সম্ভাবনাই) উপস্থিত হইয়া পড়ে । উপাধি দ্বা বা অচ্ছিন্ন অর্থাৎ পৃথক্কৃত নহে,  
এমন ব্রহ্ম প্রদেশে যখন সমস্ত উপাধিবই সম্বন্ধ হইতে পারে, অথচ সমস্ত জীবই যখন এক ব্রহ্মেবই  
প্রদেশ বিশেষ, তখন সমস্ত জীবেরই পৰস্পর বিভিন্ন প্রতীতি হইতে পারে ? অর্থাৎ একই জ্ঞান  
সকলের ক্ষদয়েই সমানভাবে স্থান পাইতে পারে । আব জীঃ যদি ব্রহ্মেব ভিন্ন-ভিন্ন প্রদেশ-স্বরূপ  
হয়, এবং তন্নিমিত্তই যদি একেব জ্ঞানে সকলের জ্ঞান না হয়, তাহা হইলেও স্ব-স্ব উপাধি যখন  
প্রদেশান্তর সম্বন্ধ হয়, তখন একই ব্যক্তিৰ পূর্ণাপব জ্ঞানেব স্থিতি না হইতে পারে ? (†) । আব  
তৃতীয় পক্ষেও উপাধি-সম্বন্ধ ধনতঃ স্বরূপতঃ ব্রহ্মেবই যখন জীবই উপস্থিত হয় ; তখন জীব-  
বিক্ত অনুপহিত ব্রহ্ম-স্বরূপেবই অভাব হইয়া পড়ে ! এবং সম্বন্ধেই একই জীব কল্পিত হইতে  
পারে ? চতুর্থ কল্পেও জীব যখন ব্রহ্ম হইতে পৃথক্কৃত হইল, তখন পূর্বকল্পিত জীব-ভেদেব  
উপাধিক-সিদ্ধান্তটা পৰিত্যাগ করিতে হয় । আব সর্বশেষে পক্ষটা স্বীকার করিলে ত চার্বাকের

(\*) 'তবৈব' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) এক-প্রতিসন্ধানম্ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) তাৎপৰ্য্য, — ভিন্ন ভিন্ন জীব ব্রহ্মেই ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশান্তর, এই কারণে যদি একের জ্ঞানে অপরের  
জ্ঞান না হয় ; তাহা হইলে একই জীবের উপাধি যখন ব্রহ্মের পূর্বপ্রদেশ পরিত্যাগ করিয়া অপর প্রদেশে  
সংযুক্ত হইল, তখনও ত ব্রহ্ম-প্রদেশ এক রহিল না — ভিন্ন হইয়া গেল ; সুতরাং সে অবস্থায় পূর্বভাবে মনে  
করা সম্ভব হইয়া উঠে, কারণ, তখনও অনুসন্ধানের প্রতিবন্ধক প্রদেশ-ভেদ কারণটি বিদ্যমানই রহিয়াছে ।  
অতএব, প্রদেশ ভেদকে অভিন্ন প্রতিসন্ধানের বাধক বলা যায় না ।

শাস্ত্রবলেন কৃৎসন্ত ভেদস্বাভিদ্যামূলকমেবাভ্যুপগন্তব্যম্ । অতঃ প্রবৃত্তি-  
নিরন্তররূপপ্রয়োজনপরতয়েব শাস্ত্রস্য প্রামাণ্যেহপি ধ্যানবিধি-শেষতয়া  
বেদান্তবাক্যানাং ব্রহ্মস্বরূপে প্রামাণ্যমু পন্নমিতি ॥২৮॥

তদপ্যযুক্তম্ ;—ধ্যানবিধিশেষত্বেহপি বেদান্তবাক্যানামর্থ-সত্যত্বে প্রামা-  
ণ্যায়োগাৎ । এতদ্ব্যক্তং ভবতি,—ব্রহ্মস্বরূপাগোচরাণি বাক্যানি কিং  
ধ্যানবিধিনৈকবাক্যতামাপন্নানি ব্রহ্মস্বরূপে প্রামাণ্যং প্রতিপদ্যন্তে ? উত-  
স্বতন্ত্রাণ্যেব ? একবাক্যত্বে ধ্যানবিধিপরত্বেন ব্রহ্মস্বরূপে তাৎপর্য্যং ন সম্ভ-  
বতি । ভিন্নবাক্যত্বে প্রবৃত্তি-নিরন্তররূপপ্রয়োজন-বিরহাদনববোধকত্বমেব । ন চ  
বাচ্যম্,—ধ্যানং নাম স্মৃতিসম্মতিরূপম্ ; তচ্চ স্মৃতিবৈক্যনিরূপণীয়মিতি ।  
ধ্যানবিধেঃ স্মৃতিব্যবশেষকাজ্জ্ঞায়াম্—“ইদং সর্বং বদয়মান্মা ।” “অয়মান্মা  
ব্রহ্ম, সর্বানুভূতিঃ (ঃ)”, “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম”, [ভৈত্তিঃ আন০, ১ ।]

পক্ষট স্বীকার কবা হয় (†) । অতএব অভেদবোধক শাস্ত্রেব প্রামাণ্যবলে জাব-ভেদকে অবিশ্রা-  
মূলক বলিয়াই স্বীকার কবা উচিত । অতএব, প্রবৃত্তি বা নিরন্তররূপ প্রয়োজন-প্রকাশক শাস্ত্রেব  
প্রামাণ্য স্বীকার করিলেও ধ্যানবিধি অঙ্গরূপে ব্রহ্মস্বরূপ নিকপণেও বেদান্ত-বাক্যসমূহেব  
প্রামাণ্য স্বসঙ্গতই হইতে পাবে ॥ ২৮ ॥

এ সিদ্ধান্তও স্মৃতি বৃত্ত হ'য় না ; কেন না, ধ্যান-বিধি শেষ বা অঙ্গ হইলেও বেদান্ত-বাক্য-  
সকল যে সত্য অর্থের প্রকাশক, এ বিষয়ে কোনই প্রমাণ নাই । অভিপ্রায় এই যে, ব্রহ্ম-স্বরূপ-  
বোধক বেদান্ত-বাক্যসকল কি ধ্যান-বিধি সহিত একবাক্যতা ( এক বিষয়ে তাৎপর্য্যশালিতা )  
প্রাপ্ত হইয়াই ব্রহ্মের স্বরূপপ্রকাশনে প্রামাণ্য লাভ কবে ? অথবা স্বতন্ত্রভাবে ? একবাক্যতা  
পক্ষে ঐ বাক্যসমূহ যখন ধ্যান বিধি শেষ বা অঙ্গমান, তখন ব্রহ্ম-স্বরূপ-জ্ঞাপনে উহাদের তাৎপর্য্য  
সম্ভবপন হয় না ; আব ভিন্নবাক্যতা পক্ষেও ঐ সকল বাক্য যখন প্রবৃত্তিনিবৃত্তিরূপ প্রয়োজন-বহিত,  
তখন নিশ্চই সত্যার্থ-বোধক নহে । এ কথাও বলিতে পাব না যে, স্মৃতি-ধাবাব নাম হইল  
ধ্যান ; সেই ধ্যানেব নিরূপণ কেবল স্মৃতিব্য বিষয়মাত্র-সাপেক্ষ ; সেই ধ্যান-বিধিরই অপেক্ষিত  
বিশেষ বিশেষ স্মৃতিব্য বিষয়ের নিরূপণেব ইচ্ছায়—‘এই দৃষ্টমান যে কিছু পদার্থ, সমস্তই এই  
আত্মস্বরূপ ।’ ‘এই আত্মাই সর্বানুভাবক ব্রহ্মস্বরূপ ।’ ‘ব্রহ্ম—সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত ( অসীম ) ।’

(\*) সর্বানুভূতিঃ ইতি (য) পাঠঃ ।

(†) তাৎপর্য্য,—শেষ কল্পে জিজ্ঞাসা হইয়াছিল, যে, ‘উপাধি মনই কি জীব ?’ এখন কথা হইতেছে যে,  
যদি উপাধিভূত মনকেই জীব বলিয়া স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে নাস্তিক-শিরোমণি চার্বাক মতের সঙ্গে  
এই মতের কিছুমান পার্থক্য থাকে না ; কারণ, চার্বাকও বলেন দেহাদির অতিরিক্ত ‘জীব’ নামক কোন  
চেতন পদার্থ নাই, পরন্তু ঐ দেহাদিই জীবের প্রকৃৎ স্বরূপ । “ন স্বর্গো নাপরংগা বা নৈবায়া পাংলৌকিকঃ ।  
ভক্ষীভূতস্ত দেহস্ত পুনরাগমনঃ কৃতঃ ॥” অর্থাৎ স্বর্গ নাই, মোক্ষ নাই, এবং পারলৌকিক (পরলোকগামী)  
[দেহাতিরিক্ত] আত্মাও নাই । দেহ ভক্ষীভূত (বিনষ্ট) হইলে তাহার আর পুনরকার আগমন হইবে কোথা হইতে  
বা কি প্রকারে ? ইত্যাদি বাক্যে চার্বাকের নিজ মত পরিব্যক্ত হইয়াছে ।

ইত্যাদীনি স্বরূপ-তদ্বিশেষাদীনি সমর্পয়ন্তি । তেনৈকবাক্যাত্মাপন্নান্বর্থ-  
সম্ভাবে (\*) প্রমাণম্, ইতি ধ্যানবিধেঃ স্মার্তব্যবিশেষাপেক্ষত্বেহপি “মনো  
ব্রহ্মত্ব্যুপাসীত [ ছান্দো ০ ৭।১।৫ ।-] (†) ইত্যাদি-দৃষ্টিবিধিবৎ অসত্যোনা-  
প্যর্থবিশেষেণ ধ্যাননির্বৃত্ত্যুপপত্তের্যেয়সত্যজ্ঞানপেক্ষাৎ । অতো বেদান্ত-  
বাক্যানাং প্রবৃদ্ধি-নিবৃদ্ধিপ্রয়োজনবিধুরত্বাৎ ধ্যানবিধিশেষত্বেহপি (‡) ধ্যেয়-  
বিশেষ-স্বরূপসমর্পণমাত্রপর্যাবসানাৎ, স্বাতন্ত্র্যেহপি বালাতুরাত্ম্যাপচ্ছন্দন-  
বাক্যবৎ জ্ঞানমাত্রেনৈব পুরুষার্থপর্যন্ততাসিদ্ধেচ্চ ‘পরিনিষ্পন্নবস্তু-সত্যতা-  
গোচরত্বাভাবাৎ ব্রহ্মণঃ শাস্ত্রপ্রমাণকত্বং ন সম্ভবতীতি প্রাপ্তম্ ॥২২॥

[ সিদ্ধান্তঃ—]

তত্র প্রতিপত্তে—“তত্ত্ব সমন্বয়াৎ” ইতি । সমন্বয়ঃ—সম্যক্ অন্বয়ঃ,  
পুরুষার্থতয়া অন্বয় ইত্যর্থঃ । পবনপুরুষার্থভূতস্ত অনবধিকৃতিশয়া-  
নন্দস্বরূপস্ত ব্রহ্মণোহভিধেয়তয়ানুয়াৎ তৎ শাস্ত্রপ্রমাণকত্বং সিধ্যাত্যে-

ইত্যাদি বেদান্ত-বাক্যসমূহ যখন ব্রহ্মবস্বরূপ ও তন্মত বিশেষ বিশেষ ভাব সমূহ প্রকাশ  
কবিবহেছে, তখন সেই ধ্যান-বিধি সহিত একবাক্যতাবৃত্ত কবিয়া প্রতিপাদ্য অর্থের সত্যতা  
বিষয়ে প্রমাণরূপে পবিগণিত হইতে পারে । তাহা হইতেও মনেতে ব্রহ্মদৃষ্টি-বিবাক ‘মনকে  
ব্রহ্ম বলিয়া উপাসনা কবিবে।’ ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা অসত্য বাক্যপ্রমাণ দ্বাবাও এখন ধ্যান ক্রিয়া  
নিষ্পন্ন হইতে পারে ; তখন ধ্যান-কাণ্ডে প্রোক্ত পদার্থের কিছুমাত্রও সত্যতাব অপেক্ষা কবে না ।  
অতএব, বেদান্ত-বাক্য সমূহ প্রবৃদ্ধি ও নিবৃদ্ধিরূপ প্রয়োজনবাহিতা বশতঃ ধ্যান-বিধি অধীন  
হইলেও যেহেতু কেবল ধ্যেয়-পদার্থের স্বরূপ প্রকাশনেই পর্যাবসিত ; আর স্বাতন্ত্র্য বা ধ্যান-  
বিধির অনধীনতা পক্ষেও বালক ও বোগার্ভ ব্যক্তির পবিসাঙ্কনা-বাক্যের দ্বারা যেহেতু কেবল  
বাক্যার্থ-বোধেই পুরুষের প্রকৃত প্রয়োজন সিদ্ধ হইতে পারে ; অতএব, পরিনিষ্পন্ন (স্বতঃ সিদ্ধ)  
বস্তুর সত্যতা বোধনে শাস্ত্রের সামর্থ্য নাই ; সূত্রের ব্রহ্ম শাস্ত্রপ্রমাণকতা (বেদান্ত-প্রতিপাদ্যতা)  
সম্ভবপর হইতে পারে না ; ইহাই প্রাপ্ত হওয়া গেল ॥ ২২ ॥

তত্ত্বের ‘তত্ত্ব সমন্বয়াৎ,’ এই সিদ্ধান্ত-সূত্রের অবতারণা কবা হইল । ‘সমন্বয়’ অর্থ—  
সম্যকরূপে অন্বয়, অর্থাৎ যথোপযুক্তরূপে পুরুষার্থের সহিত সম্বন্ধ । যাহাব অবধি এবং (সীমা)  
নাই এবং যদপেক্ষা অতিশয়ও (মহৎও) নাই ; তাদৃশ ব্রহ্মই পরম-  
সূত্র-সিদ্ধান্ত ।

পুরুষার্থরূপে সমস্ত বেদান্ত-শাস্ত্রের অভিধেয় বা বাচ্যার্থ । অতএব,  
ব্রহ্মের শাস্ত্রপ্রমাণকতা নিশ্চয়ই সিদ্ধ বা প্রমাণিত হয় । সর্বদোষ-বিবর্জিত ও সর্বকৃতিশয়

(\*) অর্থসত্যে বিখ্যাতঃ স্মার্তব্যবিশেষমাত্রপদার্থসম্ভাবঃ ইত্যধিকঃ পাঠো দৃশ্যতে (গ) পুস্তকে ।

(†) নাম ব্রহ্মেতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(‡) বিশেষত্বেনপীতি (গ) পাঠঃ ।

বেতার্থঃ । নিরন্তুনিখিলদোষ-নিরতিশয়ানন্দস্বরূপতয়া পরমপ্রাপ্যং ব্রহ্ম  
বোধয়ন্ বেদান্তবাক্যগণঃ প্রবৃতি-নিবৃতিপরতা বিরহাৎ ন প্রয়োজনপর্য্যবসা-  
য়াতি ক্রবাণো রাজকুলবাসিনঃ পুরুষস্ত কৌল্যেক-(\*) কুলান্নুপ্রবেশেন  
প্রয়োজনশূন্যতাং ক্রতে । এতদুভয়ং ভবতি — অনাদিকর্মরূপাবিচ্ছাবেষ্টন-  
তিরোহিত-পরাবরতদ্ব্যখ্যাগ্ন্য-স্বরূপাববোধানাং (†) দেবাসুর-গন্ধর্ব্ব-সিন্ধু-  
বিদ্যাধর-কিন্নর-কিম্পুরুষ-যক্ষ-রক্ষঃ-পিশাচ-মনুজ-পশু-শাকুনি-সরীসৃপ-বৃক্ষ-  
গুহ্ম-লতা-দূর্বাাদীনাং স্ত্রী-পুং-নপুংসকভেদভিন্নানাং ক্ষেত্রজানাং (‡) ব্যব-  
স্থিত-ধারণক পোষক-ভোগ্যবিশেষাণাং মূক্তানাং স্বস্ত্য চাবিশেষেণানুভবসম্ভবে  
স্বরূপগুণবিভব-চেষ্টিতৈঃ অনবধিকাতিশয়ানন্দজনকং পরং ব্রহ্মাস্তি, ইতি  
বোধয়দেব বাক্যং প্রয়োজনপর্য্যবসায়ি । প্রবৃতি-নিবৃতিনিষ্ঠন্ত যাবৎ পুরুষা-  
র্থানুযবোধং, ন প্রয়োজনপর্য্যবসায়ি ॥৩০॥

আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মবোধক বেদান্ত-বাক্য সমূহকে প্রবৃতি ও নিবৃতি-বোধক নয় বলিয়া যে,  
প্রয়োজনহীন বা নিবর্থক বলা, তাহা ঠিক রাজকুলবাসী পুরুষের স্নেহ-গৃহে অগমনে যেমন  
নিপ্রয়োজনতা, তাহাবই অল্পকপ । এই অভিপ্রায় উক্ত হইল যে, অনাদি কাল হইতে প্রবৃত্ত কর্মরূপ  
অবিস্তারময় আবরণ দ্বারা বাহ্যদেব পবরূপ ও অগ্নব ব্রহ্মের যথার্থ ভাব এবং নিজেবও প্রত্যক-  
রূপতা ছান তিরোহিত হইয়া বহিয়াছে, বাহ্যদেব দেহদাবরণ ও পোষণোপযোগী ভোগ্য বিষয়  
সমূহ স্ত্রাব্যবস্থিত আছে, এবং স্ত্রী, পুরুষ ও নপুংসক ভেদে বিভিন্নপ্রকার দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব্ব,  
সিন্ধু, বিদ্যাধর, কিন্নর, কিম্পুরুষ, যক্ষ, রক্ষস, পিশাচ [ গন্ধর্ব্বাদি পিশাচ পণ্যস্ত সকলেই  
দেববানি-বিশেষ ], মনুষ্য, পশু, পক্ষী, সরীসৃপ ( সর্পাদি ), বৃক্ষ, গুহ্ম, লতা ও দূর্বা প্রভৃতি  
ক্ষেত্রজ—জীবসমূহ, মুক্ত-পুংস এবং নিজেবও যখন ভূলাকৃপ অনুভব কবিবাব যোগ্যতা  
আছে ; তখন বাহার স্বীয় রূপ, গুণ, বিভব ( ঐশ্বর্য ) ও চেষ্টা বা ক্রিয়াব অবধি নাই, এবং  
যদপেক্ষা অধিক নাই ; তাদৃশ আনন্দজনক ব্রহ্মের সদ্ভাবপ্রতিপাদক বেদান্ত-বাক্য নিশ্চয়ই  
প্রয়োজন-পর্য্যবসায়ী অর্থাৎ সপ্রয়োজন বা সার্থক হইবে । কিন্তু প্রবৃতি ও নিবৃত্তিবোধক বাক্য  
পুরুষের পরিমিত অভীষ্ট প্রতিপাদক হইলেও প্রকৃত প্রয়োজন-আত্যন্তিক হুঃখনিবৃত্তিরূপ মুক্তি-  
সাধনে কখনই সমর্থ হয় না (§) ॥ ৩০ ॥

(\*) 'কৌল্যে কুলানুপ্রবেশেন' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) স্বরূপবোধকানামিতি (ক, গ) পাঠঃ ।

(‡) ব্যবস্থিতেতি (খ) পাঠঃ ।

(৬) 'পরং ব্রহ্ম' ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপর্য্য—রাজকুলবাসী পুরুষ যেমন স্নেহগৃহে গমন করে না, কারণ, সেখানে তাহার এমন কোন  
অভীষ্ট বস্তু নাই, যাহা রাজগৃহ হই না—স্নেহগৃহে পাওয়া যায়, বরং রাজ ভবনেঃ এরূপ বিস্তর বস্তু থাকে,  
যাহা স্নেহভবনেঃ দুর্লভ । প্রবৃতি নিবৃত্তিময় কর্মকাণ্ডে যে সমস্ত পুরুষার্থ প্রাপ্য বলিয়া বর্ণিত আছে, তৎ  
সমস্ত বিষয় পুরুষার্থ হইলেও পরম পুরুষার্থ নহে ; পরন্তু নিত্যনির্দোষ ও নিরতিশয় আনন্দময় ব্রহ্ম স্বয়ংই পরম



এবমুতং ব্রহ্ম কথং প্রাপ্যতে, ইত্যপেক্ষায়াম্—“ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্ ।”  
[ তৈত্তি০, আন০ ১ ] “আত্মানমেব লোকমুপাসীত ।” [ বৃহদা০ ৩।৪।১৫ ]  
ইতি বেদনাদিশব্দৈরুপাসনং ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যুপায়তয়া বিধীয়তে । যথা—‘স্ববে-  
শ্মনি (\*) নিধিরস্তি’, ইতি বাক্যেন নিধিসম্ভাবং জ্ঞাত্বা তৃণঃ সন্ পশ্চাত্ত-  
পাদানে চ প্রযততে । যথা চ—কশিচৎ রাজকুমারো বালককীড়াসক্তো  
নরেন্দ্রভবনাৎ নিষ্ক্রান্তো মার্গাদ্ভ্রাস্তো (+) নষ্ট ইতি রাজা বিজ্ঞাতঃ স্বয়ং  
জ্ঞাতপিতৃকঃ কেনচিৎ দ্বিজবর্গেণ বর্দ্ধিতোহধিগতবেদশাস্ত্রার্থঃ (§) যোড়শ-  
বর্ষঃ সর্বকল্যাণগুণাকরস্তিষ্ঠন্, ‘পিতা তে সর্বলোকাধিপতির্গান্ধীর্ঘোদার্য-  
বাৎসল্য-দৌশীল্য-শৌর্য্য-বীর্য্য-পরাক্রমাদি-(§) গুণগণসম্পন্নঃ জামেব নষ্টঃ  
পুত্রং দিদৃক্ষুঃ পুরবরে তিষ্ঠতি’; ইতি কেনচিদভিযুক্ততমেন প্রযুক্তং বাক্যং  
শৃণোতি চেৎ ; তদানীমেব ‘অহং তাবৎ জীবতঃ পুত্রঃ, মৎপিতা চ সর্ব-

পূর্বোক্তপ্রকার লক্ষ্য কি উপায়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই আকাঙ্ক্ষায় ‘ব্রহ্মবিৎ পবনাত্মকে  
প্রাপ্ত হন।’ ‘আত্মাকেই ‘প্রাপ্য বা দৃষ্টব্য’ রূপে উপাসনা করিবে।’ ইত্যাদি বাক্যে ‘বেদন’  
প্রভৃতি শব্দে উপাসনাই আত্ম-লাভের উপায়রূপে বিহিত হইয়াছে । যেমন কোন লোক নিজ-  
গৃহে গুপ্ত ধন আছে, জানিতে পারিয়া পবিত্র হইয়া পশ্চাৎ সেই গুপ্তধন উদ্ধারে সচেষ্ট হয় ;  
অথবা, যেমন কোন এক জন বাজকুমার শৈশবস্থলত ক্রীড়াপ্রসঙ্গে বাজভবন হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া  
পথিনষ্ট হওয়ার হাবাইয়া গেল । বাজা (কুমারের পিতা) পুত্রকে জানিতেন বটে, পুত্র কিম্ব  
পিতার নামাদি জানিত না ; এমনত অবস্থায় কোন একজন ব্রাহ্মণেব যত্নে সেই বাজকুমার  
পরিবর্দ্ধিত ও বেদশাস্ত্রে সুশিক্ষিত হইয়া যোড়শবর্ষবয়সে সমস্ত উৎকৃষ্টগুণে বিভূষিত হইলেন, এমন  
সময় সে যদি কোন অভিজ্ঞ লোকের নিকট শ্রবণ করিতে পাবে যে, ‘সর্বলোকাধিপতি এবং  
গান্ধীর্ঘ্য, উদার্য্য, বাৎসল্য, সংস্কার, শৌর্য্য, বীর্য্য ও পরাক্রমাদিগুণ সম্পন্ন তোমার পিতা হারান  
পুত্র তোমাকেই দর্শন করিবাব-অভিলাষে রাজভবনে অবস্থান করিতেছেন।’ তাহা হইলে সেই

পুরুষার্থ, এবং সমস্ত বেদান্ত-বাক্যই সমন্বয়ে তাহাকে পরমপুরুষার্থ বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন ; সেই  
নিরতিশয় ব্রহ্মানন্দলাভই জীবনচয়ের একমাত্র প্রয়োজন ; সুতরাং বেদান্ত-শাস্ত্র প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি বোধক না  
হইলেও নিষ্প্রয়োজন বা অনর্থক হইতে পারে না ; পরন্তু, সর্বপ্রয়োজনের সারভূত ব্রহ্ম প্রতিপাদনেই সার্বকতা  
লাভ করিয়া থাকে ।

বিশেষতঃ প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি প্রকাশনই শাস্ত্রের সফলতা বা সপ্রয়োজনতার কারণ নহে ; পরন্তু, স্বথ ও দুঃখ  
নিবৃত্তিরূপ পুরুষার্থ-প্রতিপাদনই শাস্ত্রের সফলতার একমাত্র কারণ । বেদান্ত-শাস্ত্র যখন নিরতিশয় আনন্দময়  
ব্রহ্মকে পুরুষার্থরূপে প্রতিপাদন করিতেছেন ; তখন তাহার নিরর্থকত্ব-শঙ্কা কখনই যুক্তিসঙ্গত হইতে  
পারে না ।

(\*) ‘স্ববেশ্মনি’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) ‘পুত্রঃ নষ্ট’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) অধিগতবেদশাস্ত্রঃ ইতি (গ,ঘ) পাঠঃ ।

(§) ‘দৈর্ঘ্যপরাক্রমাদীনি’ (খ) পাঠঃ ।

সম্পৎসমৃদ্ধঃ,' ইতি নিরতিশয়-হর্ষসমন্বিতো ভবতি । রাজা চ স্বপুত্রং  
জীবন্তমরোগমতিমনোহরদর্শনং বিদিতসকলবেদ্যং শ্রদ্ধা অবাগ্ন্যসমস্তপুরু-  
ষার্থো ভবতি ; পশ্চাৎ তদুপাদানে চ প্রযততে । পশ্চাৎ তাবৃত্তো (\*)  
সম্প্রচ্ছেতে চেতি ॥ ৩১ ॥

যৎ পুনঃ, পরিনিম্পন্নবস্ত-গোচরস্ত বাক্যস্ত তজ্জ্ঞানমাত্রেনাপি পুরুষার্থ-  
পর্যাবসানাৎ বাল্যতুরাদু্যপচ্ছন্দনবাক্যবৎ নার্যসম্ভাবে প্রামাণ্যমিতি । তদ-  
সং ; -অর্থসম্ভাব্যভাবে নিশ্চিতো জ্ঞাতোহ্যর্থঃ পুরুষার্থায় ন ভবতি ।  
বাল্যতুরাদীনামপ্যর্থসম্ভাবভ্রাতৈস্ত্যেব (+) হর্ষাদু্যৎপত্তিঃ । তেষামেব তস্মিন্নপি  
(\*) জ্ঞানে বিভ্রমানে যদুর্থ্যভাবনিশ্চয়ো জায়েত ; ততস্তদানীমেব হর্ষাদয়ো  
নিবর্তেরন । উপনিষদেষপি বাক্যেষু ব্রহ্মাস্তিত্ব-তাৎপর্য্যভাবনিশ্চয়ে

কুমার যেকপ তৎক্ষণাৎ 'আমার পিতা জীবিত আছেন, এবং তিনি সর্বসম্পদে ধনী।' এই মনে করিয়া যাব পব নাট আত্মাদিত হন, বাজাও পুত্রকে জীবিত, নীবাগ, অত্যন্ত প্রিয়দশন ও সকল শাস্তিভিঞ্জ শবণে সম্পূর্ণরূপে কৃতার্থ হন । পবে সেই পুত্রের আনয়নেও বহুপব হন ; এবং শেষে তাহাবা উভয়ে (পিতা-পুত্র) একত্র সম্মিলিত হইয়া থাকেন । [ব্রহ্ম প্রাপ্তি সম্বন্ধে উপদেশও ঠিক তদ্রূপ] ॥ ৩১ ॥

আবও যে বলা হইয়াছে, বস্তুবোধক বাক্যের বাক্যার্থপ্রতীতিই কেবল পুরুষার্থে পর্যাবসিত হয়, অর্থাৎ শ্রোতা ঐক্লপ বাক্য হইতে একটা অর্থ প্রতীতি করিয়াই পবিতুষ্ট হয় মাত্র, আব কিছু প্রাপ্তব্য বা কর্তব্য আছে বলিয়া মনে কবে না । অতএব, বালক ও রোগান্ত ব্যক্তিও মনোবঞ্জনের দ্বারা কথিত বাক্যের দ্বারা ঐ সকল বাক্যেরও তদ্বোধিত অর্থের সম্ভাবে (অস্তিত্বে) কিছুমাত্র প্রামাণ্য নাই ; অর্থাৎ ঐ জাতীয় বাক্যাবগত অর্থ যে, সত্য সত্যই থাকিবে, তাহা নহে । একথাও সম্ভব হয় না ; কারণ, সেই বাক্যাবগত অর্থ সত্য নহে, ইহা যদি নিশ্চিত জানা যায় ; তাহা হইলে সেই বিজ্ঞাত অর্থ কখনই পুরুষার্থে (হর্ষাদি প্রয়োজনের) নিমিত্ত হইতে পারে না । আব বালক ও আতুর প্রভৃতির যে, [ঐক্লপ বাক্য] হর্ষাদিব উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহাও কেবল তদুপদ্রুত অর্থ আছে, এই বিশ্বাস বশতঃই হইয়া থাকে । সেই বাক্যার্থ জ্ঞানের পর তাহাদেরও যদি তদুপদ্রুত অর্থের (বস্তুর) অসম্ভাববিষয়ে নিশ্চয়াক্ষর জ্ঞান জন্মে ; তাহা হইলে তৎক্ষণাৎই তাহাদের সেই হর্ষাদির নিবৃত্তি হইয়া যািতে পারে । [ঐক্লপ] উপনিষদুক্ত বাক্যসমূহও যদি ব্রহ্মাস্তিত্ব বিষয়ে তাৎপর্য্যের অভাব নিশ্চয় থাকিত, তাহা হইলে ব্রহ্ম বিষয়ে জ্ঞান সমুদিত হওয়া সম্ভবে সেই জ্ঞান কখনই পুরুষার্থে অর্থাৎ পুরুষের কোনরূপ

(\*) 'পশ্চাত্তত্তো' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) 'জাতীয়া' ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(:) 'তস্মিন্নেব' ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানে সত্যপি পুরুষার্থপর্য্যবসানং ন স্মৃৎ । অতঃ “যতো বা ইমাঃ  
ইত্যাদি বাক্যং নিখিল জগদেককারণং নিরন্তুনিখিলদোষগন্ধং সার্বজ্ঞ্য-সত  
সংকল্পত্যাগ্ননস্তকল্যাণগুণাকরমনবধিকাতিশয়ানন্দং ব্রহ্মাস্তীতি বোধয়তীতি  
সিদ্ধম্ ॥১।১।৭॥ [ চতুর্থং সমনুযায়িকরণং সমাপ্তম্ । ]

প্রয়োজন-সাধনে পর্য্যবসিত হইতে পারিত না । অতএব, ‘বাহা হইতে এই সমস্ত ভূত সমুৎপন্ন হয়,’ ইত্যাদি বাক্য যে, সর্বজগতেব একমাত্র কাবণ, সর্বপ্রকাব দোষ সম্পকশূন্য, সর্বজ্ঞতা সত্যসংলতা প্রভৃতি কলাগময় অনন্তগুণের আকর এবং অবধি ও অতিশয়রহিত আনন্দদ্রব্য ব্রহ্মের অস্তিত্ব প্রতিপাদন করে; ইহা সিদ্ধ বা নিশ্চিত (\*) ॥ ১।১।৮ ॥

॥ চতুর্থ সমনুযায়িকরণ সমাপ্ত ॥ চতুঃস্রী সমাপ্ত হইল ॥

(\*) তাৎপর্য্য—চতুর্থ অধিকরণে প্রণীতঃ এই সকল বিষয় আলোচিত হইয়াছে—প্রথমতঃ সংশয় হইয়াছিল যে, ব্রহ্ম-প্রতিপাদক বেদান্ত শাস্ত্র প্রমাণরূপে গ্রাহ্য হইতে পারে কি না? অনন্তর পূর্বপক্ষ বা আপত্তি ইহাছিল—

১। অমুঠান-যোগ্য ক্রিয়া প্রতিপাদন করাই যখন বেদশাস্ত্র একমাত্র উদ্দেশ্য, তখন যে সকল বাক্যে ঐরূপ ক্রিয়ামুঠানের বিধান আছে, সেই সকল বাক্যই প্রমাণ; ক্রিয়া-প্রতিপাদনহীন কোন বাক্যই প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে না; সুতরাং বেদান্ত শাস্ত্রে যখন অমুঠান-যোগ্য কোন ক্রিয়াই উল্লেখ নাই; তখন ঐ শাস্ত্র প্রমাণ হইবে কিরূপে?

২। মনুষ্যকে কর্তব্য বিষয়ে প্রবর্তিত করা ও অকর্তব্য বিষয় হইতে নিবর্তিত করাই শাস্ত্রোপদেশের প্রয়োজন। যে শাস্ত্র মনুষ্যকে কর্তব্য বিষয় গ্রহণ করিতে এবং অকর্তব্য বিষয় পরিত্যাগ করিতে উপদেশ প্রদান করে, সেই শাস্ত্রই প্রমাণ। নিত্যসিদ্ধ ব্রহ্ম যখন নিজেরই স্বরূপ—তাগ বা “গ্রহণের যোগ্য নহে; তখন তদুপদেশক বেদান্ত শাস্ত্র নিম্প্রয়োজন; সুতরাং অপ্রমাণ।

৩। বেদান্তশাস্ত্রকে যদি প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করিতেই হয়, তাহা হইলেও কণ্ঠ-কাণ্ডোক্ত যজ্ঞাদি ক্রিয়ার জন্ত অবশ্য-বস্তুব্য :য, কণ্ঠ, কৰ্ভা ও দেবতাদি, তৎপ্রকাশক বলিয়া—অথবা বেদান্তশাস্ত্রেও যে সকল উপাদানাদি ক্রিয়ার বিধান আছে, তৎপ্রকাশক বলিয়া প্রমাণরূপে গ্রহণ করিতে হইবে; কিন্তু স্বতন্ত্রভাবে ব্রহ্ম প্রকাশক বলিয়া নহে। অতএব, বেদান্ত শাস্ত্রের স্বতন্ত্রভাবে ব্রহ্মপ্রতিপাদনে তাৎপর্য্য নাই, সুতরাং বেদান্তশাস্ত্র দ্বারা ব্রহ্ম প্রমাণিত হইতে পারেন না। এতদন্তরে বলা হইয়াছে—

৪। একমাত্র ক্রিয়া-প্রতিপাদনেই শাস্ত্রের তাৎপর্য্য নহে, ‘ইহা সর্প নহে-রজ্জু’ ইত্যাদি অক্রিয়াবোধক বাক্যও যখন ভ্রম-নিবৃত্তি হইতে দেখা যায়, তখন অক্রিয়াক্রম ব্রহ্মপ্রতিপাদক শাস্ত্রই বা প্রমাণ বা সফল হইবে না কেন? আর যেখানে বাক্যোপদিষ্ট বিষয়ে অমুঠানের যোগ্যতা আছে; সেইখানেই ঐরূপ নিয়ম; সুতরাং প্রবৃত্তি-নিবৃত্তির অভাব অপ্রমাণের কারণ নহে।

৫। যে বাক্যে পুরুষার্থের সম্বন্ধ আছে, অর্থাৎ পুরুষের প্রয়োজনীয় বিষয়ের সম্বল্লভ আছে; সেই বাক্যই সার্থক ও প্রমাণ; প্রবৃত্তি নিবৃত্তিই প্রামাণ্যের একমাত্র কারণ নহে। বেদান্ত শাস্ত্রে যখন পরম পুরুষার্থরূপী সাক্ষ্য ব্রহ্মই ‘প্রাপ্তব্য’ বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছেন, তখন তাহার প্রামাণ্য-সংশয়ের কোন কারণ নাই।

৬। এই প্রসঙ্গে জীব-ব্রহ্মের ভেদভেদ বিষয়ে জীবের স্বরূপ সমালোচনা ও সিদ্ধান্ত। বাক্যার্থজ্ঞান ও ধ্যান, এতদ্ব্যতিরিক্ত ব্রহ্মসাক্ষ্যকার-হেতু বিচার প্রভৃতি বিষয় সমূহ বিস্তৃতরূপে বিচারিত হইয়াছে। উপসংহারে ব্রহ্মনিরূপণে শাস্ত্রের প্রামাণ্য স্থিরীকৃত হইয়াছে।

## দ্বিতীয় খণ্ড ।

৬-পরিষদ-গ্রন্থাবলী, সংখ্যা—৩৬

ভারত-শাস্ত্র-পিটক,  
—শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র দ্বিবেদী এম্ এ  
সংখ্যা—৩

প্রবর্তক—

রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর  
কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় এম্ এ

অক্ষয়

বা

বেদান্ত-দর্শন

পূজ্যপাদ শ্রীমদ-রামানুজাচার্য্য প্রণীত

বিশিষ্টোদ্বৈতপর

শ্রীভাষ্য

সম্মেত

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থকর্তৃক

অনূদিত ও সম্পাদিত

বিদ্যোৎসাহী বদান্তবর

রাজা শ্রীযুক্ত রাও যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের

সাহায্যে

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ হইতে

শ্রীরামকমল সিংহকর্তৃক প্রকাশিত

সন ১৩১৯—চৈত্র

**COTTON PRESS**

PRINTED BY JYOTISH CHANDRA GHOSH

*57, Harrison Road, Calcutta.*

## শ্রীরামানুজকৃত ভাষ্যোপেত ব্রহ্মসূত্রের বিষয় সূচী ।

### প্রথম অধ্যায়ে ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি ।
প্রথম পাদে—		
৫ম ঈক্ষত্যধিকরণ	৩৩৭—৩৫৬,	০
(৫ম—১২ সূত্র,)		
সাংখ্যোক্ত প্রধানের জগৎকাবণানর্হত্বকথন—	৩৩৭,	০
সাংখ্যোক্ত প্রধানের জগৎকাবণত্বশঙ্কা ও সমর্থন—	৩৩৮,	১
প্রধানের অশব্দত্ব প্রতিপাদন ও জগৎকাবণত্ব খণ্ডন—	৩৪০,	১
৬ষ্ঠ সূত্র—		
ঈক্ষণশ্রুতির গোণার্থকল্পনাপূর্বক প্রধানের ঈক্ষিত্বসম্ভাবনা—	৩৪২,	১
প্রধানের ঈক্ষিত্ব নিবসন	৩৪৩,	১
৭ম সূত্র—		
প্রধানের সং-শব্দ প্রতিপাদ্যত্ব খণ্ডন—	৩৪৫,	১
৮ম সূত্র—		
হেয়ত্বচর্চনের অভাব প্রযুক্ত প্রধানের সং-শব্দ প্রতিপাদ্যত্ব খণ্ডন—	৩৪৬,	৭
৯ম সূত্র—		
প্রধানের সং-শব্দবাচ্যত্ব পক্ষে প্রতিজ্ঞাবিবোধ প্রদর্শন --	৩৪৭,	৫
১০ম সূত্র		
অব্যুপাধি সময়ে জীবের সং-স্বরূপ প্রাপ্তিশবণহেতু প্রধানের		
সং-শব্দ প্রতিপাদ্যত্ব খণ্ডন--	৩৪৮,	৬
১১শ সূত্র—		
সমস্তবেদান্তবাক্যে ব্রহ্মকাবণত্বাবগতি হেতু প্রধানের জগৎ		
কারণত্ব নিরাস ও ব্রহ্মের কাবণত্বস্থাপন --	৩৫১,	৫
১২শ সূত্র—		
সত্যসংকল্পাদি শ্রুতিবলে সম্ভব ব্রহ্মের জগৎকাবণত্ব সমর্থন—	৩৫২,	৭
নির্কিংশেষ চিন্মাত্র ব্রহ্মবাদ খণ্ডন --	৩৫৪,	১০
ষষ্ঠ আনন্দময়াধিকরণ—	৩৫৬—৪০৭,	০
(১৩—২০ সূত্র) —		
অধিকরণের ভূমিকা—	৩৫৬,	৫

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি।
প্রত্যুক্ত 'আনন্দময়' শব্দের অর্থ সম্বন্ধে সংশয় উত্থাপন এবং		
পূর্বাঙ্কে জাবার্ত্ত্ব কল্পনা—	৩৫৮,	১
শাখাচক্রাদি দৃষ্টান্তানুসাবে আনন্দময়ের জীবন্ত সমর্থন—	৩৫৮,	৮
শঙ্কর-সম্মত 'পুচ্ছবন্ধ' প্রতিব বিচাব—	৩৬১,	১
সিদ্ধান্ত — আনন্দময়ের পবত্রকান্ত নিক্রপণ —	৩৬৪,	১১
'আনন্দময়ের' জীবন্ত পক্ষ খণ্ডন—	৩৬৮,	৫
পবত্রকান্ত জীবভাব ও জগৎকাবগভাবের নিখ্যাত্ত্ব খণ্ডন ও		
তত্ত্বনস্তাদিবাংক্য 'লক্ষণা' প্রদর্শন—	৩৭১,	১
"তত্ত্বমসি" প্রতীতি মহাবাক্য উপনক্ষে সামান্যিকবণ্য বিচাব	৩৭৫,	৭
এবং তৎপ্রসঙ্গে ত্রৈমিনীর 'অকণাধিকরণ' স্থার' প্রদর্শন—	৩৮২,	১
সূত্রার্থের উপদংহাব—	৩৯১,	৩
১৪শ সূত্র—		
ভূমিকা—ময়ট প্রত্যয়ের বিকাব্যর্থ-শঙ্কা —	৩৯৪,	৫
ময়ট প্রত্যয়ের প্রাচুর্যার্থ কখন—	৩৯৬,	১
১৫শ সূত্র—		
আনন্দহেতু কখন দ্বারা আনন্দময়ের পবনায়ত্ব সমর্থন—	৩৯৮,	৯
১৬শ সূত্র—		
মায়বর্ণিকত্ব হেতুতে আনন্দময়ের পরমায়ত্ব সমর্থন —	৩৯৯,	৬
১৭শ সূত্র—		
বন্ধ-মুক্ত উভয়াবস্থাপন্ন জীবের আনন্দময়ত্ব পক্ষে অল্পপপত্তি প্রদর্শন—	৪০০,	৭
১৮শ সূত্র—		
বন্ধ-মুক্ত উভয়াবস্থাপন্ন জীবের 'আনন্দময়' হইতে ভেদ প্রদর্শন—	৪০৪,	৮
১৯শ সূত্র—		
সৃষ্টিবিষয়ে সঙ্কল্প প্রণেহেতু স্রষ্টা আনন্দময়ের জীব হইতে		
পার্থক্য প্রতিপাদন—	৪০৫,	১
২০শ সূত্র—		
আনন্দময়-ব্রহ্মসত্তা জীবের আনন্দপাপ্তি কখন ও তন্নিবন্ধন জীব		
হইতে আনন্দময়ের ভেদ প্রতিপাদন—	৪০৬,	
সপ্তম অন্ত্যধিকরণ—	৪০৮—৪১৭,	
( ২১ সূত্র—২২ সূত্র )		

ବିଷୟ ।	ପୃଷ୍ଠା—ପୃଷ୍ଠା,	ପଂକ୍ତି ।
ପୂର୍ବପକ୍ଷ — ଆଦିତ୍ୟମଣ୍ଡଳସ୍ଥ ଓ ଅକ୍ଷିନ୍ଦ୍ୟାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଭେଦର ଜୀବତାପ ଓ ଦେବତାବ ପ୍ରତ୍ନିତ ସନ୍ତାପନା—	୫୦୮,	୧
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ:—ଆଦିତ୍ୟ ଓ ଅକ୍ଷିନ୍ଦ୍ୟ ନ୍ୟାୟବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରକାଶେବ ପରବ୍ରହ୍ମସ୍ଥାପନ—	୫୧୧	୬
ପରବ୍ରହ୍ମର ସମ୍ପର୍କ ଓ ତତ୍ତ୍ୱଗ୍ରହଣାର୍ଥ ବିଚିତ୍ର-ଉପମାକାରେ ଆବିର୍ଭାବ କଥନ—	୫୧୨,	୭
୨୨ଶ ସୂତ୍ର —		
ଭେଦୋକ୍ତି ନିବନ୍ଧନ ଅକ୍ଷ୍ୟାଦିତ୍ୟ-ପ୍ରକାଶେବ ଜୀବ ହୃତେ ପାର୍ଥକ୍ୟାପ୍ରଦର୍ଶନ—	୫୧୮,	୧
ଅକ୍ଷିନ୍ଦ୍ୟ ଆକାଶାଧିକରଣ— ( ୨୩ଶ ସୂତ୍ର )	୫୧୯—୫୨୪,	୦
ପୂର୍ବପକ୍ଷ—ଆକାଶ ଶବ୍ଦେବ ଭୂତାକାଶଦ୍ୱୟ—	୫୨୧,	୨
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ—ଆକାଶ ଶବ୍ଦେବ ପରବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ—	୫୨୨,	୧
ନବମ ପ୍ରାଣାଧିକରଣ— ( ୨୪ଶ ସୂତ୍ର )	୫୨୫—୫୨୬,	୦
ଆକାଶ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ପ୍ରାଣ ଶବ୍ଦେବ ପରମାତ୍ମାର୍ଥ ନିରୂପଣ—	୫୨୫,	୮
ଦଶମ ଜ୍ୟୋତିରାଧିକରଣ— ( ୨୫ଶ—୨୮ଶ ସୂତ୍ର )	୫୨୬—୫୩୭,	୦
ପୂର୍ବପକ୍ଷ—ଜ୍ୟୋତି: ଶବ୍ଦେବ ଆଦିତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥାଶଙ୍କା ଉଦ୍ଭାବନ—	୫୨୭,	୨
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ—ଜ୍ୟୋତି: ଶବ୍ଦେବ ପରବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ—	୫୨୮,	୮
୨୬ଶ ସୂତ୍ର—		
ଗାୟତ୍ରୀ ନାମକ ଛନ୍ଦେବ ଉଲ୍ଲେଖ ହେତୁ ଜ୍ୟୋତି: ଶବ୍ଦେବ — ଅବ୍ରହ୍ମାର୍ଥତାଶଙ୍କା ଏବଂ ତାହାର ପରିହାର ସମ୍ପାଦନ—	୫୨୯,	୧
୨୭ଶ ସୂତ୍ର—		
ଭୂତ, ପୃଥିବୀ, ଶବ୍ଦ ଓ ହୃଦୟକେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ‘ଗାୟତ୍ରୀ’ ପାଦରୂପେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯିବ ଉକ୍ତ ଗାୟତ୍ରୀଶବ୍ଦେବ ବ୍ରହ୍ମାର୍ଥତାନିରୂପଣ—	୫୩୧,	୫
୨୮ଶ ସୂତ୍ର—		
ସମ୍ପର୍କ ଓ ପରମ୍ପରା ବିଭକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେବାର ଉକ୍ତ ‘ଜ୍ୟୋତି:’ ପଦାର୍ଥର ଅବ୍ରହ୍ମାର୍ଥତାଶଙ୍କା, ଓ ତାହାର ପରିହାର—	୫୩୨,	୩
ଏକାଦଶ ‘ହିନ୍ଦ୍ରପ୍ରାଣାଧିକରଣ’— ( ୨୯—୩୨ଶ ସୂତ୍ର )	୫୩୩—୫୩୭,	୦,



বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি।
পূৰ্বপক্ষ—ইন্দ্রপ্রোক্ত ‘প্রাণ’ শব্দের জীবাদি অর্থপৰ্য্যায়শঙ্কা		
এবং সিদ্ধান্তে পরমাত্মার্থ-নিরূপণ—	৪৩৪,	১
৩০শ সূত্র—		
মুনশ্চ জীবার্থত্বশঙ্কা—	৪৩৬,	৩
অধ্যাত্ম উপদেশেব বাহ্য দর্শনে তাহার ব্রহ্মার্থতা স্থাপন—	৪৩৭,	৩
“অধ্যাত্ম সম্বন্ধত্বমা” কথাব দ্বিতীয় ব্যাখ্যা—	৪৩৮,	১
৩১শ সূত্র—		
শাস্ত্রলক জ্ঞানানুসারে ইন্দ্রকৃত উপদেশেব পরমাত্মপবত্ত্ব সমর্থন—	৪৩৯,	১
৩২শ সূত্র—		
ইন্দ্রোক্ত ‘প্রাণ’ শব্দের মুখ্য প্রাণাদি-অর্থবোধকতা শঙ্কা ও		
তৎপরিহার—	৪৪১,	১
প্রথমপাদ সমাপ্ত।		

## দ্বিতীয় পাদে—

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি।
ভূমিকা—		
প্রথম পাদেব সহিত দ্বিতীয় পাদেব সম্বন্ধ-নিরূপণ প্রসঙ্গে		
প্রথম পাদোক্ত বিষয়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদর্শন—	৪৪৪,	১
দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ পাদে বক্তব্য বিষয়েব বিশ্লেষণ—	৪৪৬,	৬
১ম, সর্বত্র প্রসিদ্ধ্যাধিকরণ—	৪৪৭—৪৬৩,	৪
( ১—৮ যত্র পর্য্যন্ত )		
পূৰ্বপক্ষ—ঐত্বাত্ত মনোময়াদিগুণবিশিষ্ট পদার্থেব		
জীবত্ব সমর্থন—	৪৪৭,	১
পক্ষান্তরে, ঐত্বাত্ত ব্রহ্মশব্দের জীবার্থত্ব সমর্থন—	৪৫০,	৪
সিদ্ধান্ত—মনোময়াদিশিখ ও ঐক্য শব্দেব পরবক্ষ্যার্থত্ব নিরূপণ—	৪৫১,	১১
২য় সূত্র—		
‘মনোময়াদি’বাক্যোক্ত গুণবাশির ব্রহ্ম সম্বন্ধে উপপাদন—	৪৫৪,	৬
৩য় সূত্র—		
জীবেব সম্বন্ধে মনোময়াদিগুণের অমুপপত্তি প্রদর্শন—	৪৫৬,	১০

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি
৪র্থ সূত্র—		
জীবের পক্ষে কষ্ট-কর্ম্মবিরোধ প্রদর্শন	৪৫৭,	৫
৫ম সূত্র—		
ব্রহ্মপক্ষেব অন্বকূল শব্দবিশেষ প্রদর্শন—	৪৫৮,	১
৬ষ্ঠ সূত্র—		
ব্রহ্মপক্ষে স্মৃতিপ্রমাণ প্রদর্শন—	৪৫৮,	১৫
৭ম সূত্র—		
অদয়রূপ দলস্থানবর্জিত্ব হেতু ব্রহ্মপক্ষে অন্বপপাত্ত-প্রদর্শন ও তাঁহাব পবিহার সম্পাদন—	৪৫৯,	৬
৮ম সূত্র—		
সদয়ে অবস্থিতিহেতু জীবের জ্ঞান ব্রহ্মেরও ভোগপ্রাপ্তিব আশঙ্কা ও তাঁহাব পবিহার	৪৬০,	৮
২য় অত্রৈধিকরণ—	৪৬৩—৪৭৩,	৬
( ৯—১২ সূত্র )		
পূরূপক্ষ—ত্র্যক্ষণাদি-সবতক্ষক পদার্থেব জীবত্ব সমর্থন—	৪৬৩,	৫
সর্বভোক্তৃত্বহেতু উহার ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন—	৪৬৪,	৬
১০ম সূত্র—		
প্রকবণবলেও ব্রহ্মার্থত্ব সমর্থন—	৪৬৫,	৮
১১শ সূত্র—		
পূরূপক্ষ—কর্ম্মফলভোগেব উল্লেখ থাকায় ঐ ভোক্তাব অব্রহ্মত্ব শঙ্কা উত্থাপন—	৪৬৬,	৪
গুহ্যপ্রবিষ্ট আত্মাদয়েব যথাসম্ভব জীবত্ব ও পরমাত্মত্ব সমর্থন—	৪৬৭,	৩
১২শ সূত্র—		
কঠোপনিষদের বিশেষ বিশেষ বাক্যার্থপর্যালোচনা দ্বারা ব্রহ্মপক্ষ সমর্থন—	৪৬৯,	১
৩য় অন্তরৈধিকরণ—	৪৭৩—৪৮৫,	২
( ১৩—১৮ সূত্র )		
পূরূপক্ষ—চক্ষুর অভ্যন্তরস্থ পুরুষের জীবত্ব সমর্থন—	৪৭৩,	৬
সিদ্ধান্ত—অক্ষিপুরুষের পরমাত্মত্ব নিরূপণ—	৪৭৪,	১১
১৪শ সূত্র—		
জগতের স্থিতি ও পরিচালনাদি ধর্ম্মদর্শনে অক্ষিপুরুষের পরমাত্মত্ব সমর্থন—	৪৭৫,	৫

বিবরণ।	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা,	পংক্তি।
১৭শ সূত্র—			
“কং খং ব্রহ্ম” ইত্যাদি শ্রুতান্ত্র স্থবিশিষ্টাভিবান হেতুতে পরমাত্মত্ব নির্দ্বাবণ—		৪৭৬,	১
১৬শ সূত্র --			
উপকোশলেন উপাখ্যানোক্ত মুক্তি সংবাদ দ্বারা পরমাত্মত্ব- পক্ষ সমর্থন—		৪৮১,	১
১৭শ সূত্র—			
ব্রহ্মবিজ্ঞানালভেব তুলাফল বিধান হেতুতে পরমাত্মত্বসমর্থন—		৪৮৩,	৩
১৮শ সূত্র—			
নিয়তস্থিতি ও তদসম্ভব হেতুতে ছায়াত্মা ও জীবাশ্মার অক্ষিপুকষত্ব প্রতিবেদ—		৪৮৪,	৩
৪র্থ অন্তর্ধ্যাম্যধিকরণ—		৪৮৫—৪৯১,	০
( ১৯—২১ হ্রত )			
পূর্বপক্ষ—‘অন্তর্ধ্যামী’ শব্দে পৃথিব্যাদিব অধিষ্ঠাত্রী দেবতা- অর্থের সমর্থন—		৪৮৫,	৩
সিদ্ধান্ত—‘অন্তর্ধ্যামী’ শব্দের ব্রহ্মার্থতা কখন—		৪৮৭,	৪
২০শ সূত্র—			
‘অন্তর্ধ্যামী’ শব্দের সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি ও জীব অর্থের আশঙ্কা ও তাহার খণ্ডন—		৪৯০,	১
২১শ সূত্র—			
কাণ ও মাধ্যমিনশাখীর পাঠাশ্রমাবে জীব ও অন্তর্ধ্যামির ভেদ প্রদর্শন—		৪৯১,	১
৫ম অদৃশ্যত্বাধিকরণ—		৪৯২—৫০১,	১৩
( ২২শ—২৪শ হ্রত )			
পূর্বপক্ষ—শ্রুতান্ত্র অদৃশ্যত্বাদিগুণযুক্ত পদার্থটি জীব কিংবা প্রধান, তদ্বিষয়ে বিচার—		৪৯২,	১
সিদ্ধান্ত—অদৃশ্যত্বাদি গুণযুক্ত পদার্থের ব্রহ্মার্থতা স্থাপন—		৪৯৪,	১
২৩ শ সূত্র—			
একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানরূপ বিশিষ্ট ফলাভিধান এবং জীবাশ্মপেক্ষাও শ্রেষ্ঠত্বাভিধান হেতুতে ‘অন্তর্ধ্যামী’ শব্দের জীব ও প্রধানার্থত্ব শঙ্কায় খণ্ডন—		৪৯৫,	১

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি।
পূবাপরভেদে দ্বিবিধ বিধাননিকূপণ, তন্মধ্যে ব্রহ্মপ্রাপ্তিব উপাযতৃত		
অপরোক্ষ-জ্ঞানের ভক্তিরূপতা স্থাপন এবং অঙ্গহীন ও		
অযথানুষ্ঠিত কশ্মেব নিব্দলত্ব কথন—	৪৯৬,	৩
২৪শ সূত্র		
“অগ্নিমূর্দ্ধা” ইত্যাদি ব্রহ্মরূপেব উল্লেখ হইতেও ‘অদৃশ্য’াদিগুণ-		
বিশিষ্টেব পবব্রহ্মত্ব সমর্থন—	৫০১,	১৩
৬ষ্ঠ, বৈশ্বানরাধিকরণ—	৫০১—৫২৭,	০
( ২৫—৩৩ সূত্র )		
পূর্কপক্ষ—বৈশ্বানব শব্দে জাঠবাগ্নি, ভূতাগ্নি ও দেবতা-		
অর্থের সস্তাবনা প্রদর্শন—	৫০১,	১৪
সিদ্ধান্ত—পবমান্যাব বিশেষ ধর্মের নির্দেশ থাকায় ‘বৈশ্বানর’		
শব্দেব পবমান্যত্ব নিকূপণ—	৫০৩,	৭
২৬শ সূত্র—		
“অগ্নিমূর্দ্ধা” ইত্যাদি রূপ-নির্দেশ বশতঃ বৈশ্বানবের		
পরমান্যত্ব সমর্থন—	৫০৫,	৯
২৭শ সূত্র—		
বৈশ্বানবের অত্রকত্ব শব্দ—	৫০৮,	১
পুনঃ বৈশ্বানবের পরমান্যত্ব সমর্থন—	৫০৯,	১২
২৮শ সূত্র—		
পূর্কহরীর যুক্তিবলেই দেবতা ও ভূতাগ্নিব ‘বৈশ্বানব’ খণ্ডন—	৫১১,	১
২৯শ সূত্র—		
বৈশ্বানবের ব্রহ্মত্বপক্ষে জৈমিনির মতে অবিরোধ ও উপপত্তিপ্রদর্শন—	৫১১,	৮
৩০শ সূত্র—		
আশ্বরথ্য আচার্যের মতে অবিরোধ প্রদর্শন—	৫১২,	৭
৩১শ সূত্র—		
বাদরিনামক আচার্যের মতে অবিরোধ প্রদর্শন—	৫১৩,	৬
৩২শ সূত্র—		
জৈমিনির মতে ঐরূপে সম্পদ উপাসনাবর্ণন—	৫১৪,	৫
৩৩ সূত্র—		
উপাসকদেহে উপাস্ত ভগবানের অবস্থিতি বিষয়ে প্রমাণ প্রদর্শন—	৫১৫,	৮

## তৃতীয় পাদে—

বিষয়।

পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা, পংক্তি।

### ১ম, দ্যুভাগাধিকরণ—

৫১৮—৫২৫, ০

( ১—৬ সূত্র )—

পূর্বপক্ষ—ঐত্যুক্ত দ্যালোক-ভুলোক প্রভৃতির আশ্রয়রূপে

অভিহিত পদার্থেব জীবন্ত সম্ভাবনা—

৫১৮, ১

সিদ্ধান্ত—ঐপদার্থের পবত্রক স্বাপন—

৫১৯, ৭

### ২য় সূত্র—

মুক্ত পুরুষেব প্রাপ্যহনিবন্ধন দ্যুভাগায়তনের পবত্রক সমর্থন —

৫২১, ৭

### ৩য় সূত্র—

প্রকৃতি ও জীববাচক কোন শব্দ না থাকায় উচ্চাদেব

দ্যুভাগাশ্রয় নিষেধ—

৫২২, ৯

### ৪র্থ সূত্র—

ভেদনির্দেশ হেতুতে জীবন্ত থগুন—

৫২৩, ৫

### ৫ম সূত্র

প্রকবণাগুসাবে ব্রহ্মার্থতা সমর্থন —

৫২৫, ৩

### ২য় ভূমাধিকরণ—

৫২৬—৫৩৯, ১

( ৭—৮ সূত্র )—

‘ভূমা’ শব্দের অর্থ কথন—

৫২৬, ১৬

পূর্বপক্ষ—ঐত্যুক্ত ভূমা অর্থে জীব গ্রহণ—

৫২৭, ৯

সিদ্ধান্ত—ভূমা অর্থে পরমায়ার গ্রহণ—

৫৩০, ৩

ভূমা ব্রহ্মেব স্মৃথরূপতা কথন—

৫৩৫, ৮

### ৮ম সূত্র—

পরব্রহ্মেই ‘ভূমা’ সম্বন্ধীয় ধর্মসমূহের উপপাদন

৫৩৭, ৮

### ৩য়, অক্ষরাধিকরণ—

৫৩৯—৫৪৪, ০

( ৯—১১ সূত্র )

পূর্বপক্ষ—ঐত্যুক্ত ‘অক্ষর’ শব্দের প্রধান, জীব ও পরব্রহ্ম, এত

অর্থত্রেয়ে শব্দা উত্থাপনপূর্বক প্রধান ও জীবার্থ সম্ভাবন—

৫৩৯, ৩

সিদ্ধান্ত—সর্বজগদিধারকত্ব হেতু ‘অক্ষর’ শব্দের পবত্রকার্থতা

স্থাপন—

৫৪০, ১৪

### ১০ম সূত্র —

সর্বশাসনকর্তৃত্ব হেতু অক্ষরের পবত্রকার্থ সমর্থন —

৫৪২, ৫

বিষয় ।

পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা, পংক্তি ।

## ১১শ সূত্র—

অক্ষবেব সহিত পরব্রহ্মেব ভেদনির্দেশে হেতুতে পবব্রহ্মার্থঃ

সমর্থন—

৫৪৩, ৯

## ৪র্থ, ঈক্ষতি-কংগ্ৰাধিকরণ—

৫৪৫—৫৫০, ০

( ১২ সূত্র )

ত্রিমাত্র প্রণবোপসনা প্রতিপাদন, গতি ও তাহার অর্থ প্রদর্শন

৫৪৬, ১

পূর্বপক্ষ—উপাস্ত ‘পব পূব’ পদের জীবার্থঃ কথন—

৫৪৭, ১

সিদ্ধান্ত—ঈক্ষণীয় পবপূবের পবমাত্ত্ব নিরূপণ

৫৪৮, ১

## ৫ম, দহবাধিকরণ—

৫৫০—৫৫০, ০

( ১৩—২২ সূত্র )

পূর্বপক্ষ—দহবাকাস্ত ‘দহবাকাস’ শব্দের জীব ও উত্থাপনঃ  
কথন—

৫৫১, ১

সিদ্ধান্ত—সত্যাকামঃ ও সত্যাসংকল্পাদিগুণে দহবাকাসেব

পবব্রহ্মসমর্থন—

৫৫১, ৯

## ১৪শ সূত্র—

সুস্তুপ্ত সময়ে সর্গজীবের দহবাকাসে গতিশ্রুতি, দহবাকাস সৰ্ব্বকে

ব্রহ্মলোক শব্দের প্রয়োগ, এবং ব্রহ্মসৰ্ব্বকীয় গুণপ্রদর্শনে

দহবাকাসের পবব্রহ্ম সমর্থন—

৫৫৬, ১০

পক্ষান্তরে, গতিশ্রুতিব অর্থাস্থ্য কথন—

৫৫৮, ৮

## ১৫শ সূত্র—

দহবাকাসেব বিশ্বধারণ-মহিমাব পবমাত্ত্বপক্ষে উপপত্তি প্রদর্শন—

৫৫৯, ১০

## ১৬শ সূত্র—

—অপহতপাপুর্বাদি গুণপ্রসিদ্ধি বলে দহবাকাসেব পবমাত্ত্বঃ

সমর্থন—

৫৬০, ৯

## ১৭শ সূত্র—

গুনশ দহবাকাসেব জীবঃ সৃষ্টাবনাপ্রকৃত অসম্ভবঃ দোষে

জীবপক্ষঃ কথন—

৫৬১, ৩

## ১৮শ সূত্র—

গুনশ দহবাকাসেব জীবঃ শব্দা উত্থাপন—

৫৬২, ৩

জীবের স্বরূপ প্রাপ্তি প্রদর্শন দ্বারা জীবত্যাগকার নিবাকরণ—

৫৬৫, ১২

## ১৯শ সূত্র—

জীবের অবিভারহিত অবস্থাপ্রদর্শনার্থ জীবোন্মেষ কথন—

৫৬৬, ৮

বিষয় ।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি ।
২০শ সূত্র—		
অল্পহস্তাভিনিবন্ধন অত্রাক্তাভাষাঙ্কা ও তাহার খণ্ডন —	৫৬৭,	১০
২১শ সূত্র—		
জীব দহরাকারের অনুরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, এই কাৰণে		
দহরাকারশেব জীবত্ব নিবসন—	৫৬৮,	৯
২২শ সূত্র—		
স্বতিশাস্ত্রানুসাবেও দহরাকারশেব ব্রহ্মত্ব উপপাদন—	৫৬৯,	৮
৬ষ্ঠ, প্রমিতাধিকরণ—	৫৭০—৬১০,	০
( ২৩—৪১ সূত্র )		
পূৰ্বপক্ষ—অষ্টপৰিমিত পূৰ্বমেব জীবত্ব ও পৰমাত্মত্বশঙ্কা—		
পূৰ্বক জীবত্ব সমর্থন—	৫৭০,	৯
সিদ্ধান্ত—অষ্টপৰিমিত পূৰ্বমেব পৰমাত্মত্ব স্থাপন—	৫৭২,	১
২৪শ সূত্র—		
মনুয্যহৃদয়ানুসাবে অষ্টমাত্রত্ব কথন—	৫৭২,	৩
৭ম, দেবতাধিকরণ—	৫৭৩—৫৮৬,	০
( ২৫—২৯ সূত্র )		
পূৰ্বপক্ষ—মনুয্যভিন্ন জীবের উপাসনায় অনধিকার প্রদর্শন —	৫৭৩,	৫
সিদ্ধান্ত—মনুয্যভিন্ন দেবতা প্রভৃতিরও উপাসনায় অধিকার স্থাপন,		
এবং দেবতাব সশরীরত্ব সমর্থন—	৫৭৪,	১০
২৬শ সূত্র—		
দেবতাব শরীর স্বীকাৰে বহুকর্মে যুগপৎ একই দেবতাব উপস্থিতির		
অসম্ভাবনা প্রদর্শন এবং তাহাব উপপাদন—	৫৭৮,	৮
২৭শ সূত্র—		
দেবতাব শরীর স্বীকাৰে বৈদিকশব্দে বিবোধ প্রদর্শন—	৫৮০,	১
পরিহার—দেবাদিসৃষ্টির শব্দপূৰ্বকত্ব প্রতিপাদন—	৫৮০,	৫
২৮শ সূত্র—		
মন্ত্ৰময় বেদেব নিত্যত্ব সমর্থন—	৫৮২,	১০
২৯শ সূত্র—		
প্রত্যেক গলয়ান্তে সমানাকার সৃষ্টি সমর্থন—	৫৮৫,	১

বিষয় ।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি ।
৮ম, মধ্যাধিকরণ— ( ৩০—৩২ সূত্র )	৫৮৭—৫৯১,	০
পূৰ্বপক্ষ—‘মধুবিজা’ প্রভৃতিতে বহুপ্রভৃতি দেবগণের উপাসনা- ধিকার অসম্ভব হওয়ায় জৈমিনিব মতে উপাসনায় দেবতা- প্রভৃতির অনধিকার কথন—	৫৮৭,	৮
৩১শ সূত্র—		
জ্যোতির্শ্রম্য ব্রহ্মোপাসনামাত্রে অধিকার কথন -	৫৮৯,	৪
৩২শ সূত্র—		
সিদ্ধান্ত—বাদরায়ণের মতে দেবগণের ও বিজ্ঞাধিকার সমর্থন—	৫৯০,	১
৯ম, অপশূদ্রাধিকরণ— ( ৩৩—৩৯ সূত্র )	৫৯২- ৬০৭,	০
পূৰ্বপক্ষ—ব্রহ্মবিজ্ঞায় শূদ্রের ও অধিকার সমর্থন—	৫৯২,	০
সিদ্ধান্ত—ব্রহ্মবিজ্ঞায় শূদ্রের অনধিকার স্থাপন—	৫৯৪,	৬
৩৪শ সূত্র—		
ব্রহ্মবিজ্ঞার্থী জ্ঞানশ্রুতির ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদন—	৫৯৮,	৫
৩৫শ সূত্র—		
চিত্রবৎসংগীয়া অভিপ্রতাবী নামক বাজার সহিত একত্র নির্দেশ বশতঃ জ্ঞানশ্রুতির ও ক্ষত্রিয়ত্ব সমর্থন—	৫৯৯,	১
৩৬শ সূত্র—		
বিজ্ঞাগ্রহণে উপনয়নের আবশ্যকতা থাকায় এবং শূদ্রের পক্ষে তাহার অভাব থাকায় অনধিকার সমর্থন—	৬০০,	১০
৩৭শ সূত্র—		
বেদশ্রবণ ও বেদার্থগ্রহণের নিষেধ থাকায় শূদ্রের অধিকাৰাভাব সমর্থন—	৬০২,	১
৩৯শ সূত্র—		
স্মৃতিপ্রমাণেও শূদ্রের অনধিকার স্থাপন—	৬০২,	১৩
নির্কির্শেষ-ব্রহ্মবাদী শাক্তরমতে ব্রহ্মবিজ্ঞায় শূদ্রের অধিকার- ব্যবস্থার অমুপপত্তি প্রদর্শন—	৬০৩,	৫
৬ষ্ঠ, প্রমিতাধিকরণ-শেষ— ( ৪০—৪১ সূত্র )	৬০৭—৬১০,	০
অশূষ্ঠপ্রমাণ পুরুষের পরমায়া স্থাপন—	৬০৭,	৮



বিষয়।

পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা. পংক্তি।

## ৪১শ সূত্র—

জ্যোতিঃশাস্ত্রে ব্রহ্মের উল্লেখ থাকায় অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষের

পৰমাণুত সমর্থন—

৬০৯,

## ১০ম, অর্থাস্তরত্বাধিকরণ—

৬১০—৬১৬,

( ৪২-৪৪ সূত্র )—

পুরুষপক্ষ—নামরূপনিবাহক আকাশশব্দোক্ত আত্মাব্যমুক্ত ও পৰমাণুত

সংশয়পূৰ্বক মুক্তাত্মত্ব সমর্থন—

৬১০,

৯

সিদ্ধান্ত—সেই আকাশের পৰমাণুত স্থাপন—

৬১২,

৪

## ৪৩শ সূত্র—

শ্রুতি ও উৎক্রমণসময়ে আকাশ ও জীবের ভেদ নিরূপণ

হেতু দ্বারা পরমাণুপক্ষ সমর্থন

৬১৪,

১

## ৪৪শ সূত্র—

আকাশ সম্বন্ধে 'পতি' প্রভৃতি শব্দোক্ত দ্বারা আকাশের

পৰমাণু-পক্ষসমর্থন—

৬১৫,

১০

তৃতীয় পাদ সমাপ্ত ॥

## চতুর্থ পাদে—

## ১ম, আত্মমানিক্যাদিকরণ—

৬১৭—৬৩৩,

০

১ - ৬২৩

পুরুষপক্ষ - কঠোপনিষদে "মহতঃ পৰমব্যাক্তম্" ইত্যাদি প্রয়োগ

দর্শনে সাংখ্যাবিকল্পিত প্রধানের জগৎকাবণত্ব সমর্থন—

৬১৭,

১

সিদ্ধান্ত - 'অব্যাক্ত' শব্দে বগবৎপে কল্পিত শরীরের প্রতিনির্দেশ

বিষয়ে উপপত্তি প্রদর্শন—

৬১৯,

৭

## ২য় সূত্র—

অব্যাক্ত শব্দে শুষ্কশরীরের নিরূপণ সমর্থন—

৬২৪,

১১

## ৩য় সূত্র—

তাদৃশ রূপক-কল্পনাব্যাপকতা প্রদর্শন—

৬২৫,

৪

## ৪র্থ সূত্র—

এই অব্যাক্তের জেরত্বাভাব হেতু প্রধানত্ব নিরূপণ—

৬২৭,

১২

## ৫ম সূত্র—

প্রধানের জেরত্বাভাব-খণ্ডনপূর্বক প্রাজ্ঞ আত্মার জেরত্ব সমর্থন—

৬২৮,

৫

বিবরণ।

পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,

পংক্তি।

## ৬ষ্ঠ সূত্র—

প্রথম পুরুষ, তাঁহার উপাসক ও উপাসনাপ্রণালী, এই তিনটীমা

বিষয়ে প্রশ্ন ও উত্তর প্রদর্শন—

৬২৯,

১০

## ৭ম সূত্র

‘মহৎ’ শব্দের দৃষ্টান্তে অব্যক্তের সাংখ্যোক্ত প্রধানবিশেষ্য খণ্ডন -

৬৩৩,

১

## ২য়, চমসাধিকরণ -

৬৩৩ - ৬৪৬,

০

( ৮—১০ হুত্র )

পূর্বপক্ষ—এতদুক্ত ‘অজ্ঞা’ শব্দের সাংখ্যোক্ত প্রধানার্থ সমর্থন—

৬৩৩,

১২

সিদ্ধান্ত—চমস দৃষ্টান্তে সাংখ্যোক্ত প্রধানের অপরিবর্তন নিরূপণ—

৬৩৮,

১০

## ৯ম সূত্র

বক্ষোৎপন্ন অজ্ঞাগ্রহণে হেতু প্রদর্শন -

৬৩৯,

১

## ১০ম সূত্র—

আদিত্যের মধুত্ব কল্পনাব্যতীত ব্রহ্মকাব্যবিকা প্রকৃতির ও অজ্ঞাত

কল্পনায় সঙ্গতি প্রদর্শন—

৬৪১,

১০

‘অজ্ঞা’ শব্দের শাস্ত্রব্রহ্মত্বোক্ত তেজ, জল, ও অন্নার্থ প্রতিপাদকত্ব খণ্ডন—

৬৪৪,

৩

## ৩য়, সাংখ্যোপসংগ্রহাধিকরণ—

৬৪৬—৬৫৩,

০

( ১১—১৩ হুত্র )

পূর্বপক্ষ—“পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” শ্রুতিতে সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশতি

তত্ত্বের সম্ভাবনা প্রদর্শন -

৬৪৬,

৭

সিদ্ধান্ত—পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব হইতে পার্থক্য হেতু পঞ্চবিংশতি

তত্ত্ব-পক্ষ খণ্ডন—

৬৪৯,

১

## ১২শ সূত্র—

‘পঞ্চজন’ শব্দে প্রাণাদি পঞ্চ পদার্থগ্রহণ নিরূপণ—

৬৫১,

৩

## ১৩শ সূত্র—

কাব্যবায়ুর মতে অগ্নের পরিবর্তে জ্যোতিঃ দাবী পঞ্চসংখ্যা পূরণ—

৬৫১,

১৬

## ৪র্থ, করণত্বাধিকরণ—

৬৫৪—৬৫৯,

০

( ১৪—১৫ হুত্র )

পূর্বপক্ষ—“তদৈক্ষত” ইত্যাদি শ্রুতির প্রধান কারণপরত্ব সমর্থন—

৬৫৪,

১

সিদ্ধান্ত—আকাশাদির কারণরূপে অবধারিত পরব্রহ্মেরই

সংস্কারকত্ব সমর্থন—

৬৫৬,

৬

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি।
১৫শ সূত্র---		
পূৰ্ববৰ্ত্তী বাক্য হইতে এখানে পরব্রহ্মের অন্তৰ্ভুক্তি হেতু তাঁহাবই কাৰণত্বাবধাৰণ—	৬৫৭,	৪
৫ম, জগদ্বাচিহ্নাধিকরণ—	৬৬০—৬৭১,	০
( ১৬—১৮ সূত্র )		
পূৰ্বপক্ষ—“বঃ এতেবাং” এই শ্রুত্যুক্ত ‘পূৰ্ব’ শব্দে সাংখ্যসম্মত পুৰুষ-অর্থের সমর্থন—	৬৬০,	১
সিদ্ধান্ত—‘কর্তা’পদে পবমান্বিত্বকথন এবং জীবান্বয়দর্শন পক্ষ খণ্ডন—	৬৬৪,	৭
১৭শ সূত্র---		
জীব ও মুখ্যপ্রাণপবদ-শঙ্কাপূৰ্বক তাঁহাব প্রত্যাখ্যান	৬৬৭,	১
১৮শ সূত্র—		
জৈমিনির মতানুসারে পবমান্বয়সত্তা জ্ঞাপনার্থ জীবের উল্লেখ নিরূপণ--	৬৬৮,	৭
৬ষ্ঠ, বাক্যান্বয়াধিকরণ—	৬৭১—৬৮৯,	০
( ১৯—২২ সূত্র )		
পূৰ্বপক্ষ—“আত্মা বা অবৈ দৃষ্টব্যঃ” এই শ্রুত্যুক্ত আত্মাব জীবত্ব সমর্থন--	৬৭১,	১
সিদ্ধান্ত—সমস্ত বেদান্ত বাক্যেব তাৎপর্য পর্যালোচনার এই ‘আত্মা’ শব্দেব ব্রহ্মার্থস্থ স্থাপন—	৬৭৫,	১
২০শ সূত্র---		
উক্ত আত্মাব পবমান্বয়পক্ষে আশ্রয়স্থানামক আচার্য্যেব মত—	৬৮১,	৩
২১শ সূত্র—		
ঔড়ুলোমির মতে ‘আত্মা’ শব্দেব পবমান্বয় উপপাদন—	৬৮২,	৮
২২শ সূত্র---		
কাশকুণ্ডিনামক আচার্য্যেব মতে আত্ম-শব্দেব পরমান্বয়ার্থস্থ উপপাদন—	৬৮৪,	৩
৭ম, প্রকৃত্যধিকরণ—	৬৮৯—৭০৬,	০
( ২৩—২৮ সূত্র )		
পূৰ্বপক্ষ—উপাদান ও নিমিত্ত কারণের লৌকসিক পার্থক্যানুসারে পরব্রহ্মের কেবলই নিমিত্ত-কারণত্ব সমর্থন—	৬৮৯,	২

( ୧୧/୦ )

ବିଷୟ ।	ପୃଷ୍ଠା—ପୃଷ୍ଠା,	ପଂକ୍ତି ।
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ—ପରବ୍ରହ୍ମର ନିମିତ୍ତ ଓ ଉପାଦାନକାରଣର ସ୍ଥାପନ—	୬୯୨,	୬
୨୪ଶ ସୂତ୍ର—		
କୃତ୍ରିୟସ୍ୱରୂପ ଚିନ୍ତାପ୍ରଣାଳୀ ଦ୍ୱାବାଓ ପରବ୍ରହ୍ମର ଉପାଦାନର ସମର୍ଥନ —	୬୯୩,	୮
୨୫ଶ ସୂତ୍ର—		
ସାମ୍ୟାଂ ସମ୍ବନ୍ଧେଓ ପରବ୍ରହ୍ମର ନିମିତ୍ତ ଓ ଉପାଦାନ, ଉଭୟବିଧ		
କାରଣରୁ ପ୍ରାଦର୍ଶକ ବାକ୍ୟ ପ୍ରାଦର୍ଶନ—	୬୯୮,	୭
୨୬ଶ ସୂତ୍ର—		
ପରବ୍ରହ୍ମର ଆତ୍ମପରିଣତିବୋଧକ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାବାଓ ଉଭୟପ୍ରକାର		
କାରଣରୁ ସମର୍ଥନ —	୬୯୯,	୮
୨୭ଶ ସୂତ୍ର—		
ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅବସ୍ଥାଭେଦେ ନିବର୍ତ୍ତନହୀନବୋଧକ ବାକ୍ୟର ଉପାଦାନ-		
ପ୍ରାଦର୍ଶନ—	୭୦୦,	୭
୨୮ଶ ସୂତ୍ର—		
ବ୍ରହ୍ମର ଜଗତ୍ତ୍ୱପାଦାନରୁବୋଧକ ବାକ୍ୟପ୍ରାଦର୍ଶନ —	୭୦୬,	୦
୧ମ, ସର୍ବସାଧାର୍ଯ୍ୟାନାଧିକରଣ—	୭୦୬—୦,	୦
( ୨୯ଶ ସୂତ୍ର )		
ପ୍ରଥମ ଛତ୍ତେ ଚତୁର୍ଥପାଦପରାନ୍ତ ସେ ମମନ୍ତ ଗୁକ୍ତି ଦ୍ୱାବା ବେଦାନ୍ତବାକ୍ୟର		
ଏକକାରଣତା ସଂସ୍ଥାପିତ ହଉଅଛି, ସେହି ମମନ୍ତ ଗୁକ୍ତି ଦ୍ୱାବାହି		
ଜଗତ୍ତ୍ୱକାରଣତା-ମୋକ୍ଷର ଅପରାଧର ବେଦାନ୍ତବାକ୍ୟରଓ ଏକକାରଣ-		
ପରାନ୍ତ ନିରାପଣର ଉପଦେଶ —	୭୦୬,	୦

ଚତୁର୍ଥପାଦ ସମାପ୍ତ ।

ପ୍ରଥମାଧ୍ୟାୟର ଅଷ୍ଟାଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ॥

—:~:—



## ঐক্ষতেনাশব্দম্ ॥১।১।৫।

[ পদচ্ছেদঃ—ঐক্ষতে: (ঐক্ষধাতুর প্রয়োগহেতু) ন (নহে) অশব্দং (বেদে অমুক্ত, সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি) [ জগৎকারণ ] ।

[স্বলার্থঃ—ন বিততে [ বেদোক্তঃ ] শব্দঃ [ প্রমাণং ] যন্ত, তং অশব্দং—সাংখ্য-পবিকল্পিতং প্রধানমিত্যর্থঃ । বেদে হি সাংখ্যপবিকল্পিত-‘প্রধান’-বাচকঃ কশ্চিদপি শব্দো নাস্তি ; অতঃ তং প্রধানং আত্মমানিকং—অত্মমানগম্যমেবত্যাৰ্থঃ ।

“সদেব সোমোদমগ্র আসীং,” ইত্যত্র ‘সং’-পদেন জগৎকাবণতয়া অভিহিতস্ত বস্তুন ঐক্ষতে: জ্ঞানার্থকস্ত ঐক্ষধাতো: প্রয়োগাৎ, অচেতনে চ তদসম্ভবাৎ ‘সং’-পদবাচ্যং জগৎকারণং অশব্দং—প্রধানং ন ; অপিতু সৰ্ব্বজ্ঞং চেতনং ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ ॥

বেদে যাঁহাব বাচক বা প্রতিপাদক কোন শব্দ নাই, তাঁহাই ‘অশব্দ’ । বেদে সাংখ্যোক্ত প্রকৃতিবোধক কোন শব্দ-প্রমাণ নাই—অত্মমানই একমাত্র উহার অস্তিত্বে প্রমাণ ; এঁই কাবণে, উঁহাকে আত্মমানিক বা অত্মমানগম্য বলা হয় । প্রধান, প্রকৃতি, অব্যক্ত, মায়া প্রভৃতি শব্দগুলি একার্থবোধক ।

‘হে সোম ! সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ ‘সং’রূপে ছিল ।’ এই ঐতিহ্যে ‘সং’শব্দে যাঁহাকে জগৎকাবণ বলিয়া নির্দেশ কবা হইয়াছে ; তাঁহাব সম্বন্ধেই আঁবাব ‘ঐক্ষ’ ধাতুবও প্রয়োগ বহিয়াছে । ঐক্ষধাতুব অর্থ—জ্ঞান ; অচেতন প্রধানে যখন ঐক্ষণেব ( জ্ঞানেব ) একেবাবেই সম্ভব হয় না, অথচ চেতন ব্রহ্মে সম্ভব হয় ; তখন ‘অশব্দ’ প্রধান কখনই সং-শব্দ বাচ্য জগৎ-কারণ হইতে পারে না ; পবন্ত সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বশক্তি চেতন ব্রহ্মই জগৎকারণ বলিয়া স্বীকার্য ॥ ১।১।৫ ॥ ]

“যতো বা ইমানি” ইত্যাদিজগৎকারণবাদি-বাক্যপ্রতিপাদ্যং সৰ্ব্বজ্ঞং সৰ্ব্বশক্তি সমস্তহেয়প্রত্যানীক-কল্যাণগুণৈকতানং(\*)ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্মিভূত্বাক্তম্ । ইদানীং জগৎকারণবাদিবাক্যানামাত্মমানিক-প্রধানাদিপ্রতিপাদনানর্হতো-চ্যতে—‘ঐক্ষতেনাশব্দমিত্যাদিনা । ১ ।

জগৎকারণতাবোধক “যতো বা ইমানি” ইত্যাদি বাক্য-প্রতিপাদ্য—সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বশক্তি, সমস্ত তুচ্ছগুণবহিত ও সৰ্ব্বপ্রকাব কল্যাণকর গুণের আকব ব্রহ্মই যে, [ বেদান্ত- ] জিজ্ঞাস্ত ; একথা ইতঃ পূর্বে উক্ত হইয়াছে । এখন জগৎকারণবাদী সেই সকল বাক্যে যে, অত্মমান কল্পিত প্রধান প্রভৃতি (প্রকৃতি প্রভৃতি) প্রতিপাদিত হইতে পারে না, ইঁহাই “ঐক্ষতে: নাশব্দং” ইত্যাদি সূত্রে প্রতিপাদিত হইতেছে,— ১ ।

(\*) কল্যাণৈকতানমিতি (গ) পাঠঃ ।

ইদমাস্মায়তে ছান্দোগ্যে,—“সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ, একমেবা-  
দ্বিতীয়ম্। তদৈক্ষত—বহু স্যাং, প্রজায়েয়েতি, তৎ তেজোহসৃজত” [ছান্দো.  
৬।২।১] ইত্যাদি। তত্র সন্দিহ্যতে—কিং সচ্ছন্দবাচ্যং জগৎকারণং  
পরোক্তমানুমানিকং প্রধানম্ ? উত উক্তলক্ষণং (\*) ব্রহ্ম ? ইতি । ২।

কিং প্রাপ্তং ? প্রধানমিতি । কুতঃ, “সদেব সোমোদমগ্র আসীদেক-  
মেবাদ্বিতীয়ম্” ইতি ইদং-শব্দবাচ্যস্ত চেন-ভোগ্যভূতস্ত সত্ত্বরজস্তমো-  
ময়স্ত বিয়াদি-নানারূপবিকারাবস্থস্ত বস্তুনঃ কারণাবস্থং বদতি । কারণ-  
ভূতদ্রব্যস্তাবস্থান্তরাপত্তিরেব হি কার্য্যতা । অতো যৎ দ্রব্যং যৎস্বভাবক  
কার্য্যাবস্থম্ ; তৎস্বভাবং তদেব দ্রব্যং কারণাবস্থম্ । সত্ত্বরজস্তমোময়ঞ্চ  
(+) কার্য্যম্, ইতি গুণসাম্যাবস্থং প্রধানমেব হি কারণম্ । তদেবোপসংহৃত-  
সকলবিশেষং সন্মাত্রমিতি “সদেব সোমোদমগ্র আসীদেকমেব,” ইত্যভি-

ছান্দোগ্যোপনিষদে এইরূপ পঠিত আছে যে, ‘হে সোমা ! অগ্রে ( সৃষ্টিব পূর্বে ) এই  
জগৎ এক, অদ্বিতীয় সংস্করূপই ছিল। তিনি আলোচনা করিলেন যে, আমি বহু হইব—  
জন্মিব। তিনি তেজ সৃষ্টি করিলেন।’ ইত্যাদি। এখানে সংশয় হইতেছে যে, উক্ত  
শ্রুতিতে ‘সং’ শব্দের অর্থ—কি সাংখ্যোক্ত প্রধান ( প্রকৃতি ) ? অথবা পূর্বোক্ত লক্ষণাবিত  
ব্রহ্ম ? । ২।

কি প্রাপ্ত হওয়া গেল ? অর্থাৎ কোন অর্থ দ্বিব হইল ? [উত্তর—] প্রধান । কারণ ?—  
‘হে সোমা ! অগ্রে এই জগৎ এক, অদ্বিতীয় সংস্করূপই ছিল’, এই শ্রুতিটী ‘ইদং’ শব্দবাচ্য  
[‘ইদং’ শব্দে প্রধানতঃ প্রত্যক্ষগ্রাহ্য সন্নিহিত বস্তুকেই বুঝায় ;] চেন-ভোগ্য, সত্ত্ব, রজঃ  
ও তমোগুণময়, এবং আকাশাদি বিবিধ বিকারাবস্থা-প্রাপ্ত বস্তুর (জগতের) কারণাবস্থা—অর্থাৎ  
উৎপত্তির পূর্ববর্তী হ্রস্বাবস্থা প্রতিপাদন করিতেছে। কেন না, কারণ বস্তুর যে, অবস্থান্তর-প্রাপ্তি,  
তাহারই নাম কার্য্যত্ব বা কার্য্যাবস্থা। অতএব, [ বুঝিতে হইবে, ] যে দ্রব্য কার্য্যাবস্থায় ব্লেদ্য  
স্বভাবসম্পন্ন ; সেই দ্রব্য কারণাবস্থায়ও সেই স্বভাবেই থাকে ; সুতরাং সত্ত্ব, রজঃ ও তমোময়  
জগৎটী—কার্য্য, আর ঐ ত্রিগুণেবই সাম্যাবস্থায়ক প্রধান—তাহার কারণ (+)। সর্বপ্রকার  
বিশেষভাববহিত সেই ‘প্রধান’ই “সদেব” ইত্যাদি শ্রুতিতে ‘সংমাত্র’ ( ‘সদেব’—সংই ) বলিয়া

(\*) উক্তলক্ষণমেব ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) সম্বাদিময় ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(:) ভাঃপর্বা—“সত্ত্ব-রজঃতমোগুণ সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ ।” কপিলকৃৎ এই সাংখ্য-হত্রাংশে জানা যায় যে,  
সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ যখন বৈষম্যাবস্থা অর্থাৎ পরস্পর উপমর্দ উপমর্দকভাবে পরিত্যাগ পূর্বক সাম্যাবস্থা অর্থাৎ  
নিক্রিয়াবস্থা অবলম্বন করে ; তখনই সেই গুণত্রয়কে ‘প্রকৃতি’ ও ‘প্রধান’ প্রকৃতিশব্দে অভিহিত করা হয়।  
ফলকথা—সাম্যাবস্থাপন্ন গুণত্রয় ‘প্রকৃতি,’ আর বৈষম্যাবস্থাপন্ন গুণত্রয়ই কার্য্য-জগৎ । কারণের বিকারাবস্থাই  
কার্য্য, আর কার্য্যের হ্রস্বাবস্থা বা শক্তিরূপ পূর্বাৱস্থা ই কারণ ।

দীয়তে ; তত এব চ কার্য্য-কারণয়োরনন্তরম্ । তথা সত্যেব একবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞোপপত্তিঃ ; অন্যথা, “যথা সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন” ইত্যাদি ‘মৃৎপিণ্ড-তৎকার্য্য-দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকয়োর্বৈরূপ্যঞ্চ, ইতি জগৎ-কারণবাদি-বাক্যেন মহর্ষিণা কপিলেনোক্তং প্রধানমেব প্রতিপাদ্যতে । প্রতিজ্ঞা-দৃষ্টান্তরূপেণানুমানবেয়মেবেদং বাক্যম্, ইতি সচ্ছন্দবাচ্যমানুমানিকমেব, ইত্যেবং প্রাপ্তোহভিবীৰ্যতে—“ঈক্ষতের্নাশকম্” ইতি । ৩ ।

অভিহিত হইয়াছে । এই হেতুই কার্য্য ও কাৰণেব অনন্তর বা অভেদও প্রমাণিত হয় । বিশেষতঃ একরূপ হইলেই একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানেব প্রতিজ্ঞাও উপপন্ন বা সম্ভব হইতে পারে (\*) । আর একরূপ না হইলে ‘হে সোম্য ! যেমন একটা মৃৎপিণ্ড দ্বাবাহি [সমস্ত মুম্ময় জানা যায়] ;’ ইত্যাদি শ্রুতান্ত মৃৎপিণ্ড ও তৎকার্য্যরূপ দৃষ্টান্তেব সহিত দাষ্টান্তিক্যেবও [যাহাব দৃষ্টান্ত দেওয়া হয়, তাহাকে দাষ্টান্তিক বলে,] বিক্ষপতা বা বৈষম্য হইয়া পড়ে । অতএব, মহর্ষি কপিলোক্ত ‘প্রধান’ই জগৎকাৰণবাদী বাক্যে প্রতিপাদিত হইতেছে । আব প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তদৰ্শনে বুঝা যায় যে “সদেব” ইত্যাদি বাক্যটী অধুনানেবই অমূকরূপ । অতএব আনুমানিকই (প্রধানই) ‘সৎ’শব্দের বাচ্যার্থ, বন্ধ নহে । এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলা হইতেছে—“ঈক্ষতের্নাশকম্” (†) । ৩ ।

(\*) তাৎপৰ্য্য—ছান্দোগ্যোপনিষদে প্রথমতঃ প্রতিজ্ঞাহু্যে বলা হইয়াছে—“উত তমাদেশমপ্রাক্ষঃ, যেন শ্রুতং শ্রুতং ভবতি,” ইত্যাদি । ‘মুখ্যং হে সোম্য তুমি কি [মোমার গুণকে] সেই কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিল ? যাহাতে শ্রুত বিষয়ও শ্রুত হয়, ইত্যাদি । এই কথা শব্দের পূর্বশিখা যখন বলিলেন—এইরূপ হইবে কি প্রকারে ? তদন্তরে দৃষ্টান্তরূপে অর্থ্য্য এক-বিজ্ঞানে সৰ্ব-বিজ্ঞানের উদাহরণরূপে বলা হইয়াছে যে, “যথা সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সৰ্বঃ মুম্ময়ঃ বিজ্ঞাতঃ সত্যং ।” এখানে মৃৎপিণ্ড কারণ, আর মুম্ময় ঘটাদি তাহার কার্য্য, ঘট ও তৎকারণ মূলিকা, উভয়েরই গুণ ও স্বরূপ এক ; মৃৎপিণ্ড ঘটের স্বাক্তাবস্থা, আর ঘটই মৃৎপিণ্ডের ব্যক্তাবস্থা বা কার্য্য ।

এখন কাযাভূত জগৎ ও তৎকারণ বহি একত্ব স্বভাবের হয়, তাহা হইলেই একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানের মূলতটী অমূকরূপ হইতে পারে ; সাংখ্যান্ত ‘প্রধানক’ জগৎকারণ বলিলে এই দৃষ্টান্তটী ঠিক অমূকরূপ হয় । কারণ, এই জগৎ স্বয়ং দুঃখ মোহান্বক ; সেই স্বয়ং দুঃখ, মোহও আবাব যথাক্রমে সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণেরই ধর্ম্ম ; সুতরাং প্রধানকেই জগৎকারণ বলা উচিত ।

(†) তাৎপৰ্য্য—এই পক্ষমুক্ত হইতে দ্বাদশ সূত্রপর্য্যন্ত একটী অধিকরণ ; তাহা এইরূপে রচনা করিতে হইবে,—(১) বিষয়—“সদেব সৌম্যৈকেন অসীৎ ।” এই শ্রুতিপ্রতিপাদিত ‘সৎ’পদার্থ । (২) সংশয়—ঐ ‘সৎ’ পদার্থটী কি সাংখ্যান্ত প্রকৃতি (প্রধান) ? অথবা, নিবর্তিত্যয় আনন্দময় এক ? (৩) পূর্বপক্ষ—সাংখ্যান্ত প্রধানই এখানে ‘সৎ’ পদের প্রতিপাদ্য—অর্থ, কারণ, তাহা হইলেই শ্রুতান্ত একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা এবং কার্য্য-কারণভাবের উদাহরণরূপ—মূলিকা ঘটাদি দৃষ্টান্ত অমূকরূপ হইতে পারে । “তং তেজ ইক্ষত ।” ‘সেই তেজ দর্শন বা আলোচনা করিয়াছিল,’ ইত্যাদি প্রয়োগের আয় অত্রত্য ‘ঈক্ষণ’ও গোণার্থক, প্রকৃতপক্ষে উহার অর্থ—জ্ঞান নহে । (৩) উত্তর “তং ইক্ষত,” ইত্যাদি স্থলে স্পষ্টতঃ বহুভাব প্রাপ্তির সংকল্পরূপ ইক্ষণের উল্লেখ থাকায় এবং মুখ্য ঈক্ষণ সত্ত্ববে গোণত্ব কল্পনার সম্ভাবনা হেতু, বিশেষতঃ তেজঃ প্রকৃতির ঈক্ষণ স্থলেও তেজের অন্তর্গতী পরমেধরেরই ‘ঈক্ষণ’ পরিগ্রহ বশতঃ এখানে গোণভাবে জড় প্রধানের ঈক্ষণ কল্পনা করা যাইতে পারে না । (৪) প্রয়োজন—ত্রয়ের শাস্ত্রপ্রমাণকল্পনিকি এবং তদ্বিজ্ঞানে জীবের মুক্তি লাভ ।



যস্মিন্ শব্দ এব প্রমাণং ন ভবতি, তৎ ‘অশব্দম্’, আনুমানিকং প্রধান  
মিত্যর্থঃ । ‘ন’ তৎ জগৎকারণবাদি-বাক্যপ্রতিপাদ্যম্। কৃতঃ? ‘ঈক্ষতেঃ’—  
সচ্ছন্দবাচ্যসম্বন্ধি-ব্যাপারবিশেষাভিধায়িন ঈক্ষতের্ধাতোঃ শ্রবণাৎ—“তদৈ-  
ক্ষত—বহু স্মাং, প্রজায়েয়” ইতি । ঈক্ষণক্রিয়াযোগশ্চাচেতনে প্রধানেন ন  
সম্ভবতি ; অত ঈদৃশেক্ষণক্ষমশ্চেতনবিশেষ এব সর্বজ্ঞঃ সর্বশক্তিঃ পুরু-  
ষোত্তমঃ সচ্ছন্দাভিধেয়ঃ । তথা চ সর্বেষাংপি সৃষ্টিপ্রকরণেষু ‘ঈক্ষা’-পূর্ব্বিকৈব  
সৃষ্টিঃ প্রতীয়তে । “স ঐক্ষত —লোকান্ নু সৃজা ইতি, স ইমান্ লোকান্  
অসৃজত” । [ ঐতং ১।১।২ ] । “স ঈক্ষাক্ষক্রে...স প্রাণমসৃজত” [ প্রশ্নং  
৬।৩—৪ ] ইত্যাদিষু । ৪ ॥

ননু চ, কার্য্যানুগুণেনৈব কারণেন ভবিতব্যম্ । সত্যম্ ; সর্বকার্য্যানু-  
গুণ এব সর্বজ্ঞঃ সর্বশক্তিঃ সত্যসংকল্পঃ পুরুষোত্তমঃ সূক্ষ্মাচিদচিদ্বস্ত্ব-  
শরীরকঃ । যথাহ—

নিশ্চয়ই যদ্বিষয়ে শব্দ বা আগম প্রমাণের অভাব ; তাহাই অশব্দ—আনুমানিক, অর্থাৎ  
‘প্রধান’ কেবলই অনুমান প্রমাণগম্য (\*) । সেই ‘প্রধান’ জগৎকাবণবোধক বাক্যের প্রতিপাদ্য  
নহে । কেন ?—ঈক্ষতিহেতু ; অর্থাৎ ‘তিনি ঈক্ষণ বা আলোচনা করিলেন—আমি বহু  
ইহই—জন্মিব’ । এই প্রতিতে যে, ‘সং’ শব্দবাচ্য—‘সং’-পদার্থ সম্বন্ধে ব্যাপার বা কার্য্যবিশেষ-  
বোধক ‘ঈক্ষ’ ধাতুব শ্রবণ বা উল্লেখ আছে, তাহাই ইহাব হেতু । অচেতন প্রধানেন কখনই  
‘ঈক্ষণ’ (আলোচনা) ক্রিয়াব সম্বন্ধ ইহিতে পাবে না ; অতএব, তাদৃশ আলোচনা-সমর্থ, সেই  
সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিসম্পন্ন পুরুষোত্তমই (বাস্তবদেবই) ‘সং’ পদেব বাচ্যার্থ, [অপর কেহ নহে] ।  
দেখ, ‘তিনি আলোচনা করিলেন—আমি লোক সকল সৃষ্টি করিব’ । ‘তিনি এই সমস্ত লোক  
সৃষ্টি করিলেন’ । ‘তিনি ঈক্ষা করিয়াছিলেন’ । ‘তিনি প্রাণ সৃষ্টি করিলেন’ । ইত্যাদি  
সমস্ত সৃষ্টি-প্রকরণেই ঈক্ষাপূর্ব্বক সৃষ্টিব কথা জানা যায় । ৪ ।

এখন প্রশ্ন হইতেছে যে, কার্য্যের অনুগুণ বা অনুকূল পদার্থই কারণ হওয়া আবশ্যক ? [তাহা  
ইহিলে ত ব্রহ্মের পরিবর্তে প্রধানকেই জড়জগতের কারণরূপে কল্পনা করা সম্ভব হয় ? ] হাঁ, একথা  
সত্য বটে ; কিন্তু সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি, সত্যসংকল্প এবং সূক্ষ্ম চিৎ ও জড়বস্তুময় শরীরধারী পুরুষোত্তমও

(\*) তাৎপৰ্য্য—বৈবাক্তিকগণ বলেন—বেদের কোথাপি ‘প্রধান’ বা ‘প্রকৃতি’ বোধক কোন শব্দ নাই,—  
উহা কেবল কার্য্য-কারণের একরূপতা-নিয়মামুসারি অনুমানগম্য-মাত্র । এই কারণে—‘প্রধানকে’ ‘আনুমানিক’  
বলা হইয়া থাকে ।

“পরাস্ত শক্তিবিবিধৈব শ্রুয়তে,

স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥” [শ্বেতাশ্বং ৬।৮] ।

“যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ ।” [মুণ্ডং ১।১।৯] “যস্যাব্যক্তং শরীরম্, ... যস্য মৃত্যুঃ শরীরম্, ... এষ সর্বভূতান্তরাহ্মা অপহতপাপ্মা” [স্ববালোং ৭।৬—৭] ইত্যাদি । তদেতৎ “ন বিলক্ষণহ্মাং ।” [ব্রহ্মসূং ২।১।৪] ইত্যাদিষু প্রতিপাদয়িষ্যতে । অতঃ সৃষ্টিবাক্যানি ন প্রধান-প্রতিপাদন-যোগ্যানীতুচ্যতে । বস্তুবিরোধস্তু তত্রৈব পরিহরিষ্যতে ।

যত্নভূক্তং—প্রতিজ্ঞা দৃষ্টান্তমোগাদনুমানরূপমেবেদং বাক্যমিতি । তদ-সং ; হেতুপাদানং । “যেনাশ্রিতং শ্রুতম্” ইত্যেকবিজ্ঞানেন সর্ব-বিজ্ঞানে প্রতিপাদয়িষ্যতে সর্বানুনা তদসম্ভবং মন্যমানস্র (ঃ) তৎসম্ভব-মাত্রপ্রদর্শনায় হি দৃষ্টান্তোপাদানম্ । (†) ঈক্ষত্যাতিশ্রবণাদেব হি অনুমান-গম্ভাতবোহবগতঃ ॥ ১ । ১ ॥ ৫ ॥

সর্বকাৰ্য্যেব অনুগুণ বা অনুকূলই বটে । শ্রুতি বলিতেছেন—‘ইহাব (ভগবানেব) বিবিধ-প্রকার নিবতিশয় শক্তি এবং স্বভাবসিদ্ধ জ্ঞানবল ও ক্রিয়াশক্তি পবিশ্রুত হয় ।’ ‘যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ এবং জ্ঞানই যাহাব তপস্রাস্বরূপ ।’ ‘অব্যক্ত (প্রকৃতি) যাহার শবীর, এবং মৃত্যু যাহাব শবীব, তিনি সর্বভূতব অস্তবায়ী ও নিম্পাপ ।’ ইত্যাদি । [দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদে] “ন বিলক্ষণহ্মাং” ইত্যাদি শ্রুতে উল্লিখিত আপত্তিব সমাধান করা হইবে । এই কাবণেই সৃষ্টি-বোধুক বাক্যসমূহকে ‘প্রধান’ প্রতিপাদনে অযোগ্য বলা হইতেছে । [পূর্বোন্নিখিত] বস্তুবিবোধও সেই স্থানেই (“ন বিলক্ষণহ্মাং” ইত্যাদি শ্রুত্রেই) পবিস্রুত বা মীমানসিত হইবে ।

আর যে, প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের উল্লেখ থাকায় উক্ত বাক্যকে অনুমানেবই অনুরূপ বলা হইয়াছে । তাহাও সম্ভব হয় নাই ; কারণ, এখানে কোন হেতুর (সমর্থক কারণেব) উল্লেখ নাই । [অথচ অনুমান মাত্রেই একটা নির্দোষ হেতুব উল্লেখ থাকা, একান্ত আবশ্রুক] । বিশেষতঃ ‘যাহা দ্বারা অশ্রুত বিষয়ও শ্রুত হয় ;’ এই কথায় উদ্দালক প্রথমতঃ এক-বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান প্রতিপাদনেব ইচ্ছা করিলে পব, খেতকেতু যখন উহা সর্বতোভাবে অসম্ভব বলিয়া মনে কবিলেন ; তখন কেবল উহার সম্ভাবনা-প্রদর্শনার্থ বা অসম্ভবশঙ্কা-নিবাসার্থই উক্ত দৃষ্টান্তের উল্লেখ কবিয়াছেন মাত্র, (কিন্তু অনুমানেব দৃষ্টান্ত স্বরূপে নহে) । এখানে যে, অনুমানের গম্ভমাত্রও নাই ; তাহা-‘ঈক্ষতি’ প্রভৃতি প্রয়োগ শ্রবণেই বেশ প্রতিপন্ন হয় । অর্থাৎ শ্রুতান্ত্র প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত যদি অনুমানেবই অঙ্গ-স্বরূপ হইত, তাহা হইলে তত্পর্যুক্ত হেতুবিশেষেরই উল্লেখ থাকিত, কিন্তু, ‘ঈক্ষণাদি’ শব্দের সাহায্যে প্রতিজ্ঞাতার্থের সমর্থন করিবার আবশ্রুক হইত না ॥ ১ । ১ ॥ ৫ ॥

(\*) মতান্ত্র সম্ভব ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) ঈক্ষত ইত্যাদি ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

অথ স্তাৎ—ন চেতনগতং মুখ্যমীক্ষণমিহোচ্যতে ; অপি তু প্রধানগতং  
গৌণমীক্ষণম্ ; “তত্তেজঃ ঐক্ষত । তা আপ ঐক্ষন্ত”, [ছান্দো- ৬।২।৩—৪]  
ইতি গৌণমীক্ষণসাহচর্য্যাৎ । ভবতি চ অচেতনেষাপি চেতনধর্মোপচারঃ ।  
যথা—“সৃষ্টিপ্রতীক্ষাঃ শালয়ঃ ।” “বর্ষেণ বীজং প্রতিসঞ্জহর্ষ” [রামায়ণ-সুন্দর-  
২৯।৩] ইতি । অতো গৌণমীক্ষণম্ ইতি, ইমামাশঙ্কামনুভাষ্য পরিহরতি—১

### গৌণশ্চেতনাত্মশব্দাদ্ ॥১।১।৬॥

[ পদচ্ছেদঃ—গৌণঃ ( মুখ্যার্থবোধক নহে ) চেৎ ( যদি ) [ বল ] ; ন ( না—বলা যায় না ),  
আত্মশব্দাৎ ( ‘আত্ম’-শব্দে প্রয়োগ বশতঃ ) ॥ ]

[ সবলার্থঃ—আসন্নপতনে অচেতনেঃপি নদীকূলে ‘কূলং পিপতিষ্যতি’ ইতি চেতনবত্পচার-  
দর্শনাৎ, “তং তেজঃ ঐক্ষত ।” ইত্যাদৌ অচেতনগতং গৌণমীক্ষণ-সাহচর্য্যাৎ চ “তদ্ ঐক্ষত”  
ইত্যত্রাপি ঐক্ষতিপ্রয়োগো গৌণঃ ( ঔপচারিক এব ) ইতি চেৎ ? ন ; কস্মাৎ ? ‘আত্ম’-  
শব্দাৎ । “সদেব সোম্যেদম্” ইত্যত্র ‘সং’-পদাভিহিতে ঐক্ষতিবি ‘ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বং, তং  
সত্যং, স আত্মা’ ইতি চেতনবাচিন ‘আত্ম’শব্দস্ত প্রয়োগদর্শনাৎ । নহি চেতনং স্বেতকেতুং  
প্রতি অচেতনস্ত প্রধানস্ত আত্মত্বেনোপদেশো ভ্রাত্য ইতি ভাবঃ । “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বম্”, “তং  
সৃষ্ট্বা তদেবায়ুপ্রাবিশং, সং চ, ত্যং চ অভবং,” ইত্যাদিভিঃ শ্রুতিভিঃ তেজঃপ্রভৃতীনাংপি  
চেতনাধিষ্ঠিতত্বাবগমাৎ তত্র তদধিষ্ঠিতস্ত চেতনশ্চৈব মুখ্যমীক্ষণং সংগচ্ছতে ; প্রকৃতে তু ন  
তথা, ইত্যশয়ঃ ॥ ৬ ॥

অচেতন নদীকূলকে পতনোন্মুখ দর্শন করিয়া ‘নদীকূলটা পড়িতে ইচ্ছা করিতেছে’, এইরূপে  
চেতনোচিত ‘ইচ্ছাব’ গৌণপ্রয়োগ করিতে দেখা যায় ; তদনুসাবে, এবং এই প্রকরণেই ‘সেই  
তেজঃ আলোচনা করিলেন’, ইত্যাদি স্থলে অচেতন তেজঃপ্রভৃতিতেও গৌণভাবে ঐক্ষণেব প্রয়োগ  
দৃষ্ট হয় ; তৎসাহচর্য্যপ্রযুক্ত “তং ঐক্ষত” ( তিনি আলোচনা করিলেন ), এই স্থলেও ঐক্ষণেব  
( জ্ঞানার্থক ঐক্ষণাত্মক ) প্রয়োগকে গৌণ বলা যাইতে পারে ? না—তাহা বলা যায় না ; কারণ—  
এখানে আত্ম-শব্দে প্রয়োগ বহিষ্যছে । “সদেব সোম্যেদম্” স্থলে যাহাকে ‘সং’ বলিয়া নির্দেশ  
করা হইয়াছে ; ‘এই সমস্ত জগৎই এতদাত্মক ; তিনিই সত্য ; তিনিই [ তোমার ] আত্মা ;’  
এই শ্রুতিতে তাঁহাকেই আবার ‘আত্ম’-শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে । অথচ, চেতন  
স্বেতকেতুকে কখনই ‘অচেতন ‘প্রধান’ তোমার আত্মা’ বলিয়া উপদেশ দেওয়া সমুচিত হইতে  
পারে না । বিশেষতঃ ‘এই সমস্ত জগৎই সেই ব্রহ্মাত্মক ; তিনি তেজঃপ্রভৃতি সৃষ্টি করিয়া  
তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন ; তিনিই প্রত্যক্ষ ও পবোক্ষ বস্তু হইলেন ।’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে  
জানা যায় যে, তেজঃপ্রভৃতি পদার্থও চেতনাধিষ্ঠিত ; স্মরণ্য তেজঃপ্রভৃতির ঐক্ষণস্থলেও  
সেই সকল পদার্থে অধিষ্ঠিত চেতনেরই মুখ্য ঐক্ষণ সম্ভব হয়, কিন্তু প্রকৃতস্থলে ( প্রধান ) সেক্ষণ  
হইতে পারে না ॥ ৬ ॥ ]

যদুভ্যং—গৌণে ক্ষণমা হচর্যাং সতোহপীক্ষণব্যপদেশঃ, (\*) সর্গনিয়ত-  
পূর্বাবস্থাভিপ্রায়ো ‘গৌণ’ ইতি । তন্ম ; “ঐতদান্যমিদং সর্বং, তৎ সত্যং,  
স আত্মা”, ইতি সচ্ছন্দপ্রতিপাদিতস্তান্নশব্দেন ব্যপদেশাৎ । ২ ।

প্রশ্ন হইতে পাবে যে, এখানে চৈতন্যগত মুখ্য বা যথার্থ ‘ক্ষণ’ কথিত হইতেছে না ; পবন, প্রধানগত গৌণ ক্ষণই কথিত, হইয়াছে ; কাবণই ঐ ক্ষণটি—‘সেই তেজঃ ক্ষণ করিল, সেই জল ক্ষণ করিল,’ ইত্যাদি গৌণ বা অমুখ্য ক্ষণেব সহপঠিত । অভিপ্রায় এই যে, তেজঃ প্রভৃতিব ক্ষণ যখন মুখ্য বা যথার্থ ক্ষণ ( জ্ঞান ) নহে, তখন তৎপ্রকরণস্থিত সংপদার্থের ‘ক্ষণ’ই বা গৌণ বা অমুখ্য হইবে না কেন ? [ দেখা যায়—] অচেতনেও চৈতন্য-ধর্মের উপচার বা আবোপ হইয়া থাকে ; যথা ‘দ্বাত্ত সমূহ বৃষ্টিব প্রতীক্ষা কবিতোহে ।’ ‘বাবিবর্ষণের দ্বারা শস্তবীজ হর্ষলাভ কবিয়াছিল ।’ অতএব, উক্ত ক্ষণও গৌণই হইবে—মুখ্য নহে । এইরূপ আশঙ্কা উত্থাপনপূর্বক তাহাব পবিহারার্থ বলিতেছেন—“গৌণশ্চৈব ; ন, আত্মশব্দাৎ ।” ১ ।

পূর্বে যে, তেজঃ প্রভৃতিব গৌণ ‘ক্ষণ’ দেখিয়া তৎসাহচর্য্য বা সহপাঠনিবন্ধন ‘সং’পদবাচ্য জগৎ-কারণেব ক্ষণকেও গৌণ বলা হইয়াছে ; অর্থাৎ তেজঃপ্রভৃতিব দ্বায় সংপদার্থেব ক্ষণও যথার্থ জ্ঞানাত্মক ক্ষণ নহে ; পবন জগৎ-কাবণেব যে, কাগ্যাকাবে পবিণত হইবাব প্রাথমিক উত্তম বা উন্নুগীভাব, যাহাব পবেই কার্য্যেব বিকাশ হইয়া থাকে ; সেই অবস্থাটিও জ্ঞানেরই মত কার্য্যোৎপাদনেব সহায় ; এই ণ্ডে ঐ অবস্থাকে লক্ষ্য কবিয়াই ‘তৎ ঐক্ষত’ বলা হইয়াছে (+) । না—একথা সত্য নহে ; কাবণ, প্রথমে যাহাকে ‘সং’ শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে, তাহাকেই আবার—‘এ সমস্তই এতদাত্মক, তিনিই সত্য পদার্থ এবং তিনিই আত্মা ।’ এই স্থানে ‘আত্ম’শব্দে নির্দেশ করা হইয়াছে । ২ ।

(\*) সর্গনিয়মেন’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(১) তাৎপর্য্য—কোন কাণ্ড উৎপন্ন হইবার পূর্বে সেই কাণ্ড-বস্তুটা হৃদ্যাবস্থায় তৎকার্য্যে থাকে ; ইহাকে ‘প্রাগবস্থা’ও বলা হয় । এই প্রাগবস্থাটি ভাবী কার্য্যেরই অনুরূপ, কর্তার চেষ্টায় পশ্চৎ অভিব্যক্ত বা প্রকাশ পায় মাত্র । যে কার্য্যের উক্তরূপ প্রাগবস্থা নাষ্ট, শত লোকের শত চেষ্টাও সে কার্য্যের অভিব্যক্তি বা প্রকাশ হইতে পারে না ।

এই যে দৃশ্যমান জগৎ, ইহাও উৎপত্তির পূর্বে হৃদ্যভাবে প্রধানে বিলীন ছিল ; এই কারণেই প্রধানের অপর নাম ‘অব্যক্ত’ । সেই অব্যক্তই চৈতন পুরুষের সান্নিধ্য লাভকরিয়া এইস্থল জগদাকারে অভিব্যক্ত হইয়াছে, সাংখ্যমতে সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর বলিয়া কোন কথা নাই, পুরুষের সান্নিধ্যই সৃষ্টির কারণ । এই যে, সৃষ্টির পূর্ববর্তী কাণ্ডানুরূপ হৃদ্যাবস্থার নিয়ম, যাহার ফলে কাণ্ডাত্মাই উৎপন্ন বা অভিব্যক্ত হইতে বাধ্য । ঘটাদি কার্য্যের দ্বায় জগতেরও সেই হৃদ্য প্রাগবস্থারূপ গুণটি প্রকৃতিতে আছে ; এই অভিব্যক্তিতেই প্রকৃতপক্ষে ক্ষণ বা আলোচনাত্মক জ্ঞান প্রকৃতিতে না থাকিলেও কাণ্ডোপযোগী সেই প্রাগবস্থারূপ গুণটি থাকায়—গৌণ ক্ষণশব্দের প্রয়োগ হইয়াছে ; বস্তুতঃ উহা জ্ঞানাত্মক ক্ষণ নহে ।

এতদ্ব্যক্তং ভবতি,—“ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বং, স আত্মা” ইতি চেতনা-  
চেতনাত্মকপ্রপঞ্চোদ্দেশেন সত ‘আত্মা’ ইত্যাত্মাত্মোপদেশোহয়ং নাচেতনে  
প্রদানে সঙ্গচ্ছতে ইতি । অতঃ তেজোহবমানামপি পরমাত্মৈবাত্মা,  
ইতি তেজঃপ্রভৃতিয়োহপি শব্দাঃ পরমাত্মন এব বাচকাঃ । তথা হি—  
“হস্তাহমিমান্সিত্ত্বো দেবতা অনেক জীবেনাত্মনা অনুপ্রবিষ্টা নাম-রূপে  
ব্যাকরবাণি ।” [ছান্দো ৬ । ৩ । ২ ।] ইতি পরমাত্মানুপ্রবেশাদেব তেজঃ-  
প্রভৃতীনাং বস্তুত্বং তত্ত্বমামভাক্ত্বক্ষেতি—“তৎ তেজ ঐক্ষত, তা আপ ঐক্ষন্ত”  
ইত্যপি মুখ্য এব ঐক্ষণব্যপদেশঃ । অতঃ সাহচর্য্যাদপি “তদৈক্ষত” ইত্যত্র  
গৌণত্বাশঙ্কা (\*)দূরোৎসারিত্তেতি সূত্রোভিপ্রায়ঃ ॥ ১ । ১ । ৬ ॥

এই অভিপ্রায় উক্ত হইল যে, ‘এ সমস্তই এতদাত্মক, তিনিই সত্য পদার্থ, এবং তিনিই  
আত্মা ।’ এই স্থলে চেতনাচেতনাত্মক জগৎপ্রপঞ্চকে উদ্দেশ্য কবিয়া যখন ‘আত্মত্ব’ উপদেশ কবা  
হইয়াছে ; তখন অচেতন প্রদানে কখনই সেই আত্মাত্মোপদেশ সঙ্গত হইতে পারে না ; অর্থাৎ  
অচেতন ‘প্রধান’ কখনই চেতনের আত্মা হইতে পারে না । অতএব, পরমাত্মাই যখন তেজঃ,  
জল ও পৃথিবীরও আত্মা, তখন তেজঃপ্রভৃতি শব্দও পরমাত্মারই বাচক । দেখ [‘পবমাত্মা  
সংকল্প করিলেন যে,] ‘বেশ, আমিই এই জীবরূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া এই তিন দেবতাকে  
(তেজঃ, জল ও পৃথিবীকে) নাম ও আকৃতিতে ব্যক্ত করিব ।’ এই শ্রুতি হইতে জানা যায় যে,  
পরমাত্মার অভ্যন্তরে প্রবেশ বশতই তেজঃপ্রভৃতি পদার্থনিচয় বস্তুত্ব-লাভে ও বিশেষ বিশেষ  
সংজ্ঞা-গ্রহণে সমর্থ হইয়াছে । অতএব, ‘সেই তেজ আলোচনা করিল, সেই জলসমূহ আলোচনা  
করিল ;’ এই সমস্ত ঐক্ষণোক্ত্যেও মুখ্যই—গৌণ নহে ; সুতরাং তেজঃ প্রভৃতির ঐক্ষণের  
সাহচর্য্যবশতও যে, “তৎ ঐক্ষত” শ্রুতির গৌণত্ব শঙ্কা, তাহাও সূদূর-পরাহত হইল ; ইহাই  
উক্ত শ্রুতির অভিপ্রায় বা তাৎপর্য্য (+) ॥ ১ । ১ । ৬ ॥ ]

(\*) দূরত উৎসাহিত ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) অভিপ্রায় এই যে, শ্রুতির জগৎকারণ-বোধক ‘সৎ’শব্দের অর্থ যদি সত্য সত্যই সাংখ্যোক্ত ‘প্রধান’  
হইত, তাহা হইলে কখনই শ্রুতি প্রথমে “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বং” (এই চেতনাচেতনাত্মক সমস্ত জগৎ তদাত্মক --  
সৎস্বরূপ) এইরূপে সমস্ত জগৎকে সংযুক্ত নির্দেশ করিয়া আবার সেই জগৎকর্তৃ লক্ষ্য করিয়া তাহার আত্মা  
বলিয়া ‘সৎ’ পদার্থকে নির্দেশ করিতেন না, কারণ, ‘আত্মা’ বলিয়া উহার চেতনত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে ।  
বিশেষতঃ সাংখ্যোক্ত প্রধানই যদি সংপদার্থ হইত ; তাহা হইলে সেই জড় পদার্থপ্রধানকে কখনই চেতন  
যেতকেতুর আত্মা বলিয়া উপদেশ করিতেন না । পক্ষান্তরে, চেতন যেতকেতুকে অচেতন বলিয়া উপদেশ করায়  
শ্রুতিরই অপ্রামাণ্য হইয়া পড়িত । অতএব প্রধানকে জগৎকারণ ‘সৎ’ পদার্থ বলা যায় না ।

ইতচ্চ ন প্রধানং সচ্ছন্দ-প্রতিপাদ্যম্,—

### তন্নিষ্ঠস্য মোক্ষোপদেশাৎ ॥১।১।৭॥

[ পদচ্ছেদঃ—তন্নিষ্ঠস্য : উপদিষ্ট বিষয়ে নিরত ব্যক্তিব ) মোক্ষোপদেশাৎ ( যেষেতু মোক্ষ-প্রাপ্তিব উপদেশ ) [ আছে ] ॥ ]

[সরলার্থঃ—তন্নিষ্ঠস্য—তস্মিন্ ‘সং’-পদ-বাচ্যে জগৎকাবণে নিষ্ঠা—তৎপরতা একাগ্রতা যন্ত, তন্ত—“তন্ত তাবদেব চিরং, যাবৎ ন বিমোক্ষ্যে, অথ সম্প্রাপ্ত্যে,” ইত্যনেন মোক্ষোপদেশাৎ মোক্ষপ্রাপ্তেববত্তত্তাবিত্তোপদেশাদিতার্থঃ। প্রধানং ন ‘সং’-পদবাচ্যং জগৎকাবণং ভবিতু-মহতি; অপিতু তন্ময়ং অতঃ—পবং ব্রহ্মৈব জগৎকাবণমিতার্থঃ।

যদি হি অচেতনং প্রধানমেব ‘সং’-শব্দেন অভিধায়\* পুনস্তদেব চেতনং ষ্ঠেতকেতুং প্রতি আশ্রয়েন উপদিষ্টেত ; তর্হি ষ্ঠেতকেতুঃ শ্রদ্ধধানতয়া তদেব আশ্রয়েন গৃহ্ণন্ মোক্ষমার্গাৎ প্রচ্যবেত, অনর্থং চ লভেত। অতঃ ‘সং’-শব্দবাচ্যং কাবণং প্রধানং ন, ইত্যশয়ঃ ॥

‘তাহার (সেই সং-আশ্রয়েব) সেই পর্য্যন্তই বিলম্ব বা মোক্ষ-লাভেব অপেক্ষা; যাবৎ তিনি দেহ-নিশ্চুক্ত না হন, অনন্তব অর্থাৎ দেহ-পাতের পবই তিনি মুক্ত হন।’ এই প্রতিতে সেই ‘সং’-পদবাচ্য জগৎকাবণে আশ্রয়-নিশ্চয়সম্পন্ন ব্যক্তিব মোক্ষ-লাভেব উপদেশ থাকায় ‘সং’-পদের অর্থ কখনই ‘প্রধান’ হইতে পারে না ; পরন্তু পর ব্রহ্মই ‘সং’-পদের প্রকৃত অর্থ।

আর প্রতি যদি প্রথমতঃ অচেতন প্রধানকেই ‘সং’-পদে উল্লেখ করিয়া পশ্চাৎ সেই ‘সং’-পদার্থকেই চেতন ষ্ঠেতকেতুবা, ‘আত্মা’ বলিয়া উপদেশ দিতেন; তাহা হইলে সরলস্বভাব ষ্ঠেতকেতুও শ্রদ্ধা বশতঃ সেই অচেতন প্রধানকেই ‘আত্মা’ রূপে গ্রহণ করিয়া মহানুমে পতিত হইত ; তাহার ফলে মোক্ষ-পথ হইতে বিচ্যুত হইয়া অনর্থময় সংসাবেই নিক্ষিপ্ত হইত; অতএব ‘সং’-পদে কখনই প্রধানকে ধরা যাইতে পারে না ॥ ১।১।৭ ॥ ]

মুমুক্শোঃ ষ্ঠেতকেতোঃ “তদ্ব্যসি” ইতি সদাত্মকত্বানুসন্ধানমুপদিষ্ট্য তন্নিষ্ঠস্য “তন্ত তাবদেব চিরং, যাবৎ বিমোক্ষ্যে, অথ সম্প্রাপ্ত্যে,” [ছান্দোঃ ৬।১৪।২] ইতি শরীরপাতমাত্রান্তরায়ো ব্রহ্মসম্পত্তিলক্ষণো মোক্ষ-

এই কারণেও সাংখ্যোক্ত ‘প্রধান’ ‘সং’-শব্দেব প্রতিপাদ্য বা বাচ্যার্থ হইতে পারে না ; কারণ, ‘তন্নিষ্ঠ ব্যক্তিব মোক্ষ-প্রাপ্তিব’ উপদেশ রহিয়াছে।’

প্রথমতঃ “তং ত্বম্ অসি” প্রতিতে মুমুক্শু ষ্ঠেতকেতুবা নিকট ‘সং’ পদার্থকে ‘আত্মা’রূপে অনুসন্ধান করিতে উপদেশ দিয়া—পশ্চাৎ ‘তাহার (মুমুক্শব) সেই পর্য্যন্তই বিলম্ব ; যাবৎ সে দেহনিশ্চুক্ত না হয় ; অনন্তব ( দেহত্যাগের পর ) সংসম্পন্ন হয় অর্থাৎ মুক্ত হয়।’ এই প্রতিটি তন্নিষ্ঠ ব্যক্তিব ( যে লোক ‘সং’ পদার্থকে আত্মা বলিয়া অনুসন্ধান বা অনুভূতি কয়ে ; তাহার ) ব্রহ্মভাব-প্রাপ্তিরূপ মোক্ষলাভে কেবল দেহপাতকেই অন্তবায় বা ব্যবধান বলিয়া উপদেশ দিতেছেন।

ইতুপদিশতি । যদি চ প্রধানমচেতনং কারণমুপদিশ্যেত ; তদা তদাত্মক-  
ত্বানুসন্ধানস্য (\*) মোক্ষসাধনত্বোপদেশো নোপপদ্যতে । “যথাক্রতু-  
রস্মিন্ লোকে পুরুষো ভবতি, তথেষ্টঃ প্রেত্য ভবতি” [ ছান্দো ০ ৩।১৪।১ ]  
ইতি তন্নিষ্ঠস্থাচেতনসম্পত্তিরেব স্মৃতাং । ন চ মাতাপিতৃসহস্রভ্যোহপি  
বৎসলতরং শাস্ত্রমেবংবিধ-তাপত্রয়াভিহতি-হেতুভূতামচিৎসম্পত্তিমুপদিশতি ।  
প্রধানকারণবাদিনোহপি হি প্রধাননিষ্ঠস্য মোক্ষং নান্ভ্যুপগচ্ছন্তি ॥ ১।১ ॥ ৭ ॥

ইতশ্চ ন প্রধানম্—

### হেয়ত্বাবচনাচ্চ ॥ ১।১ ॥ ৮ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—হেয়ত্বাবচনাং ( পবিত্র্যাগেব উপদেশ না থাকায় ) চ ( ৩ ) [প্রধান কখনই সং-  
পদার্থ হইতে পারে না । ]

[ সরলার্থঃ—অত্র যদি প্রধানমেব জগৎকাবণতয়া বিবক্ষিতং স্মৃতাং ; তদা খলু অনাত্ম-নিষ্ঠায়া  
মোক্ষ-বিরোধিত্বাং স্বেতকেতোঃ তন্নিষ্ঠা-বাবণায় অবশ্যমেব তস্মাৎ হেয়ত্বমুপদিশ্যেত ; ন চ তথা  
উপদিষ্টম্ । ততশ্চ নাত্র প্রধানং জগৎকাবণমিত্যাশয়ঃ ॥

সাংখ্যোক্ত প্রধানই যদি জগৎকাবণ বলিয়া শ্রুতিব অভিপ্রেত হইত, তাহা হইলে, প্রধানে  
আত্মবৃদ্ধি-স্থাপন যখন মোক্ষের বিরোধী, তখন নিশ্চয়ই উহা পবিত্র্যাগেব জগৎ স্বেতকেতুকে  
উপদেশ করা হইত । অথচ, উহার হেয়ত্বরূপক কোন উপদেশই নাই ; অতএব উহা  
জগৎকাবণ হইতে পারে না ॥ ১।১।৮ ॥ ]

এখন অচেতন প্রধানকে যদি কাবণ বলিয়া উপদেশ করা হইত ; তাহা হইলে সেই  
প্রধানেরই যে, ‘আত্মা’রূপে অনুসন্ধান, তাহাকেই মোক্ষ-সাধন বলিয়া উপদেশ করা কখনই সম্ভব  
হইত না । [ অগ্রতঃ শ্রুতি বলিয়াছেন যে, ] ‘পুরুষ ইহলোকে বৈরাগ্য সংকল্প বা অনুধ্যান কবে,  
এই লোক হইতে অগ্ন্যাগেব পর ( যুক্তার পর ) সেইরূপই গতি প্রাপ্ত হয় ।’ সেই অচেতন  
প্রধানের নিষ্ঠা-সম্পন্ন ব্যক্তির অচেতনতাব প্রাপ্তিই সম্ভব হইতে পারে । কিন্তু সহস্র মাতা  
পিতা অপেক্ষাও সমধিক বাৎসল্যসম্পন্ন ( স্নেহকহিতকব ) বেদ-শাস্ত্র কখনই ত্রিতাপের আঘাত  
বা আক্রমণ-বর্জক অচেতনতাব প্রাপ্তির উপদেশ করিতে পারেন না । বিশেষতঃ প্রধান-কাবণ-  
বাদী সাংখ্যমতাবলম্বীরাও প্রধানের আত্মবুদ্ধিসম্পন্নের মোক্ষলাভ স্বীকার করেন না ॥ ১।১।৭ ॥

যদি প্রধানমেব কারণং সচ্ছন্দাভিহিতং ভবেৎ (\*) ; তদা মুমুক্শোঃ  
 ঋতকেতোস্তদাত্মকত্বং (+) মোক্ষবিরোধিত্বাৎ হেয়ত্বেনৈবোপদেশঃ স্যাৎ ।  
 ন চ তৎ ক্রিয়তে ; প্রত্যুত উপাদেয়ত্বেনৈব—“তত্ত্বমসি ।” “তস্ম  
 তাবদেব চিরম্,” ইত্যুপদিশ্যতে ॥ ১।১।৮ ॥

ইতচ্চ ন প্রধানম্,—

### প্রতিজ্ঞা-বিরোধঃ ॥১।১।৯॥(†)

[ পদচ্ছেদঃ—প্রতিজ্ঞাবিরোধঃ । প্রতিজ্ঞায়াঃ ] ( প্রতিজ্ঞাব ) [ বিরোধঃ ] ( বিরোধ  
 হেতু । ]

[ সবলার্থঃ—“যেনাক্রতং শ্রুতং ভবতি ।” ইত্যাদৌ একবিজ্ঞানেন বা সৰ্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞা  
 কৃতা ; প্রধানকারণবাদে চ সা বিকথ্যতে । কাৰণবিজ্ঞানে তৎকার্য্যগামপি বিজ্ঞানং ভবতীতি  
 হ নিয়মঃ । নহি প্রধানং চেতন্যচেতনয়োঃ কাৰণম্ । অচেতনমাত্রশ্চৈব প্রধান-কার্য্যত্বাৎ, চেতনশ্চ  
 তু তৎকার্য্যত্বাভাবাৎ প্রধানবিজ্ঞানেন অচেতনবিজ্ঞানে সত্যপি চেতনবিজ্ঞানাভাবাৎ কুতঃ  
 প্রধানবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানসম্ভবঃ ? চেতন্যচেতনশবীৰকশ্চ তু জগৎকাৰণত্বে তদ্বিজ্ঞানেন সৰ্ব-  
 বিজ্ঞানশ্চ স্মৃতবাং সম্ভবঃ ; অতোহপি ‘সং’-শব্দবাচ্যং প্রধানং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥

‘যাহা দ্বারা অশ্রুতও শ্রুত হয়’, ইত্যাদি প্রতিবাক্যে যে, এক-বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা  
 কৰা হইয়াছে ; প্রধানকে জগৎকাৰণ বলিলে সেই প্রতিজ্ঞা বিরুদ্ধ বা অসিদ্ধ হইয়া পড়ে ।  
 কেন না, অচেতন প্রধানকে বিশেষরূপে জানিলেও তদ্বারা কখনই সৰ্ববিজ্ঞান সম্ভবপৰ হয় না ;  
 কাৰণ, অচেতন প্রধান অচেতন সৰ্বপদার্থেব কাৰণ হইলেও চেতন পদার্থেব কাৰণ হইতে  
 পাবে না ; স্মৃতবাং তদ্বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান হইবে কিরূপে ? পক্ষান্তৰে, চেতন্যচেতনময়-শবীৰ-  
 দাবী ব্রহ্মকে জগৎকাৰণ বলিলে অনায়াসেই তদ্বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান সম্পন্ন হইতে পারে । এই  
 কাৰণেও সাংখ্যোক্ত প্রধানকে জগৎকাৰণ বলিয়া স্বীকাৰ কৰা যায় না ॥ ১।১।৯ ॥ ]

এই কারণেও ‘সং’ শব্দের অর্থ প্রধান হইতে পারে না ; যেহেতু হেয়ত্ব-বচন নাই ; অর্থাৎ  
 প্রধানই ‘সং’ পদার্থ হইলে নিশ্চয়ই তাহাব আত্ম হ ধাবণা পরিত্যাগেব উপদেশও থাকিত ;  
 তাহা না থাকায় বুঝা যায় যে, উক্ত ‘সং’ পদার্থ প্রধান নহে ।

এখানে প্রধানই যদি ‘সং’-পদ-বাচ্য জগৎকাৰণ হইত ; তাহা হইলে মুমুক্শু ঋতকেতুর পক্ষে  
 তদাত্মকত্ব অর্থাৎ প্রধানকে আত্মা বলিয়া অবধারণ করা যখন মোক্ষলাভেব প্রতিকূল, তখন  
 নিশ্চয়ই সেই প্রধানাত্মত্বকে পরিত্যজ্য ( হেয় ) বলিয়াই উপদেশ করা হইত ; অথচ সেক্ষপ  
 কৰা হয় নাই ; বরং “তৎ ত্বম্ অসি,” “তস্ম তাবদেব চিরম্,” ইত্যাদি বাক্যে তাহার উপাদেয়-  
 তাই ( গ্রহণযোগ্যতাই ) উপদেশ করা হইয়াছে ॥ ১।১।৮ ॥

(\*)—হিতং ভদ্রা ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) সদাত্মকত্বম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

† সূত্রমিহ শব্দর নিষার্ক-ত্রিনিবাস-কেশবকাণ্ঠীরিভট্ট-বল্লভবানন্দতীর্থাদিভিরপরিগৃহীতম্ ।



প্রধান কারণেই প্রতিজ্ঞাবিরোধশ্চ ভবতি । বাক্যোপক্রমে হেতু-  
বিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞাতম্ । তচ্চ কার্যকারণয়োঃনন্যত্বেন  
কারণভূত-সদ্বিজ্ঞানাং (\*) তৎকার্যভূত-চেতনাচেতনপ্রপঞ্চস্ত জ্ঞাতত-  
য়েবোপপাদনীয়ম্ । তত্ত্ব প্রধান কারণেই চেতনবর্ণস্ত প্রধান কার্যত্বাভাবাৎ  
প্রধানবিজ্ঞানেন চেতনবর্ণবিজ্ঞানাদিক্ৈবিরুদ্ধ্যাতে ॥১।১।৯॥

ইতশ্চ ন প্রধানম্—

### স্বাপ্যয়াৎ ॥১।১।১০॥

[ পদচ্ছেদঃ— স্বাপ্যয়াৎ [ সুপ্তিন্ ] ( সু দুকপে ) [ অপ্যয়াৎ ] ( বিলয় হেতু ) । ]

[ সবলার্থঃ—সুপ্ত্যবস্থা-নিকৃপকপ্রকরণে “সত্য সোম্য । তদা সম্পদ্যো ভবতি—স্বমপীতো  
ভবতি।” ইতি সুপ্ত্যন্ত জীবন্ত ‘স্বাপ্যয়াৎ’-শব্দাৎ অচেতনাং প্রধানাদিত্যদেব ‘সং’-পদবাচ্য-  
মিতি বিজ্ঞায়তে । স্ব-কাবণে লগ্নো হি স্বাপ্যয়াৎ ; জীবং প্রতি প্রধানন্ত অকাবণত্বাৎ তস্মিন্  
জীবপ্রলয়ানন্তবাং প্রধানকাবণবাদে স্বাপ্যয়াৎ-শ্রুতিবিরুদ্ধ্যাতে । তস্মাদপি প্রধানং ন ‘সং’-  
পদবাচ্যং ; অপিতু চেতনাচেতনশবীৰকং বন্ধৈবেত্যভিপ্রায়ে ॥ ১।১।১০ ॥

সুপ্তি অবস্থা বর্ণন-স্থানে ‘হে সোম্য তখন ( সুপ্তি কালে ) জীব সত্যেব সতি সম্পন্ন হয়,  
অর্থাৎ সংস্করপ প্রাপ্ত হয়।’ এই বাক্যে সুপ্ত জীব সম্বন্ধে ‘স্বাপ্যয়াৎ’ কথা থাকায় ‘সং’-পদার্থ যে  
অচেতন প্রধান হইতে পৃথক পদার্থ, ইহা বেশ বুঝা যায় । কাবণ, ‘স্বাপ্যয়াৎ’ অর্থ—  
স্বকাবণে লগ্ন ; প্রধান যখন জীবের কাবণ নহে ; তখন তাহাতে কখনই জীবের বিলয় সম্ভবে  
না ; স্তবরাং প্রধানকে ‘সং’ পদার্থ বলিলে উক্ত ‘স্বাপ্যয়াৎ’ শ্রুতিবিরোধ ঘটে ; অতএব  
প্রধানকে ‘সং’ বলা যায় না ; পবন্তু চিত্ত-জড়ময় শবীৰধাবী ব্রহ্মকেই ‘সং’ বলিতে হইবে ॥১০॥]

এই কারণেও [ সংপদবাচ্য ] প্রধান হইতে পাবে না ; ‘যেহেতু [ তাহা হইলে ] প্রতিজ্ঞার  
বিরোধ হয়’ ।

সাংখ্যোক্ত প্রধানকে জগৎকারণ বলিলে প্রতিজ্ঞা-বিরোধও উপস্থিত হয় । কারণ, বাক্যের  
প্রারম্ভে একবিজ্ঞানে সৰ্ব-বিজ্ঞানেব প্রতিজ্ঞা কবা হইয়াছে ; কার্য ও কাবণের অনন্যত্ব বা অভেদ  
বশতঃ কাবণস্বরূপ ‘সং’ পদার্থকে বিশেষরূপে জানিলেই তৎকার্যস্বরূপ চেতনাচেতনময় এই  
জগৎপ্রপঞ্চও বিজ্ঞাত হইয়া যায় ; এইভাবেই সেই প্রতিজ্ঞার উপপাদন বা সমর্থন করিতে  
হইবে । কিন্তু, প্রধানকে কারণ বলিলে, চেতনসমূহ যখন প্রধানের কার্যই নহে, তখন  
প্রধান বিজ্ঞানে [ অচেতন সমূহের বিজ্ঞান সিদ্ধ হইলেও ] চেতনসমূহের বিজ্ঞান ত সিদ্ধ হয় না ;  
সুতরাং একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞাটী বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে ॥ ১।১।৯ ॥

(\*) তৎকার্যভূত-চেতনপ্রপঞ্চ ইতি (খ) পাঠস্ত অস্বতঃ ।

তদেব সচ্ছন্দবাচ্যং প্রকৃতাং—“স্বপ্নান্তং মে সোম্য বিজানীহীতি, যত্রৈতৎ পুরুষঃ স্বপিতি নাম, সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি—স্বমপীতো ভবতি; তস্মাদেনং ‘স্বপিতি’ ইত্যাচক্ষতে, স্বং স্বপীতো ভবতি।” [ছান্দো. ৬।৮।১।] ইতি স্মৃপ্তং জীবং সতা সম্পন্নং ‘স্বমপীতঃ—স্বস্মিন্ প্রলীনঃ’ ইতি ব্যপদিশতি। প্রলয়শ্চ স্বকারণে লয়ঃ। নচাচেতনং প্রধানং চেতনস্য জীবস্য কারাৎ ভবতি (\*)। “স্বমপীতো ভবতি”—আত্মানমেব জীবোহপীতো ভবতীত্যর্থঃ। চিদস্তুশরীরকং তদাত্মভূতং ব্রহ্মৈব জীব-শব্দেনাপি (+) অভিধীয়ত ইতি (‡) নামরূপবাক্যকরণশ্রুত্যোক্তম্। তৎ জীবশব্দাভিধেয়ং ব্রহ্ম স্মৃপ্তিকালেহপি প্রলয়কাল ইব নাম-রূপপরিম্বা-ভাবাৎ কেবলসচ্ছন্দাভিধেয়মিতি “সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি—স্বমপীতো ভবতি” ইত্যুচ্যতে। তথা সমানপ্রকরণে নাম-রূপবিভাগ-(§)

এই কাবণেও প্রধান [‘সং’ পদবাচ্য] হইতে পাবে না; ‘যেহেতু [জীবের] স্বরূপেই অপর (বিলয় হয়)।’

সেই জগৎকাবণ ‘সং’ পদার্থকে উদ্দেশ্য করিয়া [শ্রুতি] বলিয়াছেন যে, ‘হে সোমা। (যেতাকেতো।) তুমি আমার নিকট স্বপ্নান্ত অর্থাৎ স্মৃপ্তিকালীন জীবের অবস্থা অবগত হও—এইপুরুষ (জীব) যখন স্মৃপ্ত হয়, হে সোমা! [সে] তখন সতের সহিত মিলিত হয়,—স্ব-রূপে প্রাপ্ত হয়; সেই কাবণে লোকে ইহাকে ‘স্বপিতি’ বলিয়া থাকে, কেন না, সে তখন স্ব-রূপে অপীত (প্রাপ্ত) হইয়া থাকে।’ এই শ্রুতি স্মৃপ্ত জীবকে সতের সহিত সম্পন্ন—স্ব-রূপে প্রাপ্ত, অর্থাৎ স্ব-রূপে (পবমান্নায়) প্রলীন হয়, বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন। ‘প্রলয়’ অর্থই স্বীয় কাবণে লয়। অতঃ, অচেতন প্রধান কখনই চেতন জীবের কারণ হইতে পাবে না। “স্বং অপীতো ভবতি” কথাটির অর্থও—জীব স্বীয় আত্মাকে প্রাপ্ত হয়। চিন্ময় বস্তু অর্থাৎ চেতন ঘাঁহার শবাব, এবং জীবের যিনি আত্মস্বরূপ, সেই ব্রহ্মই যে এখানে ‘জীব’ শব্দেও অভিহিত হইয়াছে; [‘আমি এই জীবাত্মরূপে অভ্যুত্থে প্রবিষ্ট হইয়া বস্তুব নাম ও রূপ (আকৃতি) অভিযুক্ত করিব,’ এই] নাম-রূপ ব্যক্তীকরণ শ্রুতি-দ্বারাও উক্ত হইয়াছে। প্রলয়কালের হ্রায় স্মৃপ্তি কালেও ধোঁনরূপ নাম বা আকৃতিব সম্বন্ধ থাকে না; এই কারণে সেই ‘জীব’ শব্দে উল্লেখ-যোগ্য সেই ব্রহ্মও স্মৃপ্তি সময়ে কেবলই ‘সং’ পদেব অভিধেয় হইয়া থাকেন। এই কাবণে, ‘হে সোমা! তৎকালে জীব সংসম্পন্ন হয়—স্বরূপকে প্রাপ্ত হয়—’ বলা হইয়া থাকে। সেইরূপ, এতদস্বরূপ অল্প প্রকরণেও বিভক্ত নাম-রূপের সহিত সম্বন্ধ না থাকায়

(\*) ভবিতুমর্হীতি ইতি (ঘ) পাঠঃ।

(†) ব্রহ্মশব্দেনাভিধীয়তে ইতি (খ) পাঠঃ।

(‡) ইতি শব্দঃ (গ) পুস্তকে নোপলভ্যতে।

(§) বিভাগ ইতি ন পঠ্যতে (গ ঘ) পুস্তকে।

পরিষদাভাবেন প্রাজ্ঞেনৈব পরিষদাং “প্রাজ্ঞেনাত্মনা সংপরিষদক্তো ন বাহ্যং  
কিঞ্চন বেদ নান্তরম্ ।” [রহদাং ৬।৩২।১] ইত্যাচ্যতে । আমোক্ষাৎ (\*)  
জীবন্ত নাম-রূপপরিষদাদেব হি স্বব্যতিরিক্তবিষয়জ্ঞানোদয়ঃ । স্মৃশ্চ-  
কালেহপি হি (†) নাম-রূপে বিহায় সতা সম্পরিষদ্তঃ পুনরপি  
জাগ্রদশায়াং নাম-রূপে পরিষদ্য তত্তনামরূপো (‡) ভবতীতি প্রত্যন্তরে  
স্পষ্টমভিধীয়তে,—“যদা স্মৃণুঃ (§) স্বপ্নং ন কথক্ণ পশ্যতি, অথাস্মিন্ প্রাণ  
এব (||) একধা ভবতি ।...তস্মাদ্ধা (¶) আত্মনাঃ প্রাণা যথায়তনং (§§)  
বিপ্রতিষ্ঠন্তে,” [কৌশীং ৪।১৮।] । “তথা তে ইহ ব্যাঘ্রো বা, সিংহো  
বা, রুকো বা, বরাহো বা, দংশো বা, মশকো বা, যদযদ্ব্যন্তি,  
তথা (††) ভবন্তি ।” [ছান্দোং ৬।২।৩] ইতি চ । তথা স্মৃশ্চ জীবং  
“প্রাজ্ঞেনাত্মনা সংপরিষদ্তঃ” ইতি চ বদতি ।

তখন প্রাজ্ঞ—পবমান্যাব সহিত সম্বন্ধ ঘটে, এবং সেই প্রাজ্ঞ আত্মাব সহিত সংশ্লেশ বশতই  
জীব সম্বন্ধে ‘জীব প্রাজ্ঞ আত্মাব সহিত সম্বন্ধিত হইয়া বাহ্য ও আত্মব কোন বিষয়ই জানিতে  
পাবে না ।’ এই কথা বলা হইয়া থাকে । বস্তুতই মোক্ষ না হওয়া পর্য্যন্ত কেবল নাম ও রূপেব  
সহিত সম্বন্ধ দশতই জীবের স্বভিন্ন বস্তু-বিষয়ে জ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ; [মোক্ষ কালে  
নাম-রূপসম্বন্ধও থাকে না ; স্মৃতবাং অপব কোন বিষয়ে জ্ঞান, জন্মে না ] ।

জীবগণ স্মৃশ্চ কালেও যে, নাম ও রূপ পৰিত্যাগ করিয়া সংসম্বন্ধিত হয়, এবং জাগ্রৎ-  
স্বপ্নায় যে, আবাব নাম ও রূপেব সহিত সম্বন্ধ লাভ করিয়া পুনশ্চ সেই-সেই নাম ও রূপভাগী  
হইয়া থাকে । এক কথা অপব শরিতে স্পষ্টাক্ষেবে অভিহিত আছে,—‘যখন স্মৃশ্চ হইয়া কোনও  
স্বপ্ন-দর্শন কবে না, তখন পানেই ( আত্মায়ই ) সকলে একীভাব লাভ করে । [ প্রবোধ সময়ে  
আবাব ] সেই আত্মা হইতেই সমস্ত পাণ (হিন্দ্রিয়গণ) নিজ নিজ আয়তন বা আশ্রয় স্থানাভিমুখে  
প্রস্থান কবে ।’ সেইরূপ আবও আছে—‘তাহাবা ( স্মৃশ্চ ব্যক্তিবা ) এখানে জাগ্রৎকালে  
ব্যাঘ্র, কিংবা সিংহ, কিংবা বৃক ( নেকড়ে-বাদ্য ), অথবা বরাহ, কিংবা দংশ ( ডাঁশ ), কিংবা  
মশক, যেরূপ থাকে, [তৎকালেও] তাহাবা সেইরূপই হয় ।’ সেইরূপ অপর প্রতিও স্মৃশ্চ জীবকে  
‘প্রাজ্ঞ আত্মাব সহিত সংপরিষদ্ত (সম্বন্ধিত),’ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

(\*) আমোক্ষমিতি (গ) পাঠঃ ।

(†) স্মৃশ্চিকালেহপি ইতি (খ) পাঠঃ । (গ) পুস্তক ‘স্মাঃ’ ন দৃশ্যতে । (ঘ) পুস্তকতু স্মৃশ্চিকালে  
হি ইতি পাঠ্যতঃ ।

(‡) কপা ভবতীতি ইতি (ক) পাঠস্ত পুরোক্তব বৈকপ্যাভ্যুপেক্ষিতঃ, (ঘ) পাঠ এব গৃহীতঃ ।

(§) স্মৃশ্চঃ ইতি (ক, খ) পাঠস্ত মূলবিরুদ্ধত্বদ্ব্যপেক্ষিতঃ, (খ) পাঠ এব সম্ভবোচিতঃ ।

(||) এব হেতুধা ইতি (খ) পাঠঃ ।

(¶) এতস্মাদ্ ইতি (ক, খ) পাঠঃ তু মূলবিরুদ্ধবাদ্যদ্ব্যপেক্ষ্য মূলস্মৃশ্চায়ী (গ, ঘ) পাঠঃ পরিগৃহীতঃ ।

(§§) বধ্যবধ্যং ইতি (ঘ) পাঠস্ত প্রতিবিরুদ্ধঃ ।

(††) যদযদ্ব্যন্তি, তথা তথা ভবতীতি (গ) পাঠঃ । যথেনিতি (খ) পাঠঃ ।

তস্মাৎ সচ্ছন্দবাচ্যং পরং ব্রহ্ম সর্ব্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরঃ পুরুষোত্তম  
এব। তদাহ রুত্বিকারঃ—“সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি” ইতি,  
সম্পত্ত্যসম্পত্তিভ্যামেতদধ্যবসায়তে—“প্রাক্তেনাত্মনা সম্পরিষক্তঃ” ইতি  
চাহ ইতি ॥১।১।১০॥

ইতচ্চ ন প্রধানম্,—

### গতিসামান্যং ॥১।১।১১ ॥

[ পদচ্ছেদঃ গতি-সামান্যং [ গতেঃ ] ( কাবণতাবগতিঃ ) [ সামান্যং ] ( একরূপতা  
হেতু ) ] ।

[ সর্বাধঃ—“আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ । স ঈক্ষত লোকান্ নু সৃজৈ ।” “তস্মাদ্ধা  
এতস্মাদ্ আশ্বন আকাশঃ সত্ত্বতঃ ।” “স কাবণং কবণাধিপাধিপো ন চাত্ত কশ্চৎ জনিতা  
নচাধিপঃ ।” ইত্যাদিৰ্ শ্রুতিস্ব বা চেতনকাবণতাবগতিঃ, তৎসামান্যং তৎসমানার্থবাদিতার্থঃ ।  
ইহাপি চেতনং ব্রহ্মৈব জগৎকাবণং, নাত্মং প্রধানাদিকমিতি বিজায়তে, ইতি বাক্যশেষঃ ॥

‘অগ্রে ( সৃষ্টিরপূর্বে ) এই জগৎ এক আশ্বস্বরূপেই ছিল। তিনি সংকল্প করিলেন যে, আমি  
সমস্ত লোক সৃষ্টি করিব।’ ‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ সমুৎপন্ন হইল।’ তিনিই সর্ব-  
কাবণ, এবং কবণবর্গেব ( ইন্দ্রিয় প্রভৃতি সাধন সমূহের ) অধিপতিরও অধিপতি। তাহার  
জনকও কেহ নাই এবং অধিপতি বা প্রভুও কেহ নাই।’ ইত্যাদি শ্রুতিতে একমাত্র চেতন  
ব্রহ্মেরই কারণর অবগত হওয়া যায়। তাহারই সমানার্থক অর্থাৎ “সদেব” ইত্যাদি বাক্যও জগৎ-  
কাবণেরই প্রতিপাদক ; স্রুতবাৎ বুঝিতে পারা যায় যে, এখানেও চেতন ব্রহ্মকেই জগৎকারণ  
বলা হইয়াছে—অচেতন প্রধান প্রভৃতিকে নহে ॥ ১।১।১১ ॥ ]

“আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ, নাত্মং কিঞ্চনমিৎ ৭ স ঈক্ষত (\*)  
লোকান্ নু সৃজা ইতি; স ইমান্ লোকানসৃজত” [এতৎ ১।১] । “তস্মাদ্ধা

অতএব, সর্ব্বজ্ঞ, পরমেশ্বর পর-ব্রহ্ম পুরুষোত্তমই ( বাসুদেবই ) ‘সৎ’-পদেব বাচ্যার্থ, [ প্রধান  
নহে ]। বৃত্তিকাবও সে কথা বলিয়াছেন,—‘হে সোম্য—ধেতকেতো! তৎকালে ( সূর্য্যোপ-  
সময়ে ) [জীব, সতের সহিত সম্পন্ন ( একীভাব ) প্রাপ্ত হয়।’ এই যে, সতের সহিত জীবের  
সম্পত্তি ও অসম্পত্তি ( একীভাব ও পৃথক্ভাব ), তাহা দ্বাৰা ইহাই নিশ্চিত হয় যে, জীব  
[ তৎকালে ] প্রাক্ত আত্মাব সহিতই সম্মিলিত হইয়া থাকে।’ ইতি ॥ ১।১।১০ ॥

এই কাবণেও ‘প্রধান’ জগৎকারণ হইতে পারে না ; যেহেতু গতি-সামান্য দৃষ্ট হয়,— ‘অগ্রে  
এই জগৎ এক আশ্বস্বরূপেই ছিল, স্পন্দমান অপর কিছুই ছিল না। সেই আত্মা ইচ্ছা করি-  
লেন—লোকসমূহ সৃষ্টি করিব ; তিনি লোকসমূহ সৃষ্টি করিলেন।’ ‘সেই এই আত্মা হইতে

(\*) ঈক্ষত ইতি (ক, খ) পাঠ্য মূল শ্রুতিবিরুদ্ধত্বাৎশঙ্কিতঃ

এতস্মাদায়ন আকাশঃ সমুদ্ভূতঃ । আকাশাদায়ুঃ, বায়োরয়িঃ, অগ্নেরাপঃ, অদ্যঃ পৃথিবী” [তৈত্তিঃ, আনং, ১] । “তস্ম হ বা এতস্ম মহতো ভূতস্ম নিঃশ্বসিতমেতৎ—যদ্ ঋগ্বেদঃ”, [স্ববালোং, ২] ইত্যাদিসৃষ্টিবাক্যানাং যা গতিঃ—প্রবৃতিঃ, তৎ-‘সামান্যত্বং’—তৎসমানার্থত্বাৎ অস্ম ; তেষু চ সর্বেষু সর্বৈশ্বরঃ কারণমবগম্যতে । তস্মাদত্রাপি সর্বৈশ্বর এব কারণমিতি নিশ্চীয়তে ॥ ১১।১১ ॥

ইতশ্চ ন প্রধানম্—

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ১১।১২ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—শ্রুতত্বাৎ [উপনিষদে] (শ্রবণহেতু) চ (৩) । ]

[ সৰ্বার্থঃ—অস্মামেব ছান্দোগ্যোপনিষদি “আয়নঃ প্রাণঃ, আয়ন আকাশঃ ।” ইত্যাদৌ সাক্ষাদেব সংপদবাচ্যস্ম আয়নঃ কাৰণত্বস্ম শ্রুতত্বাৎ চ—শ্রবণাদপি বন্ধেব জগৎকাৰণং, ন প্রধানমিতি বিজ্ঞায়তে ॥

এই ছান্দোগ্যোপনিষদেও ‘আয়্না হইতে প্রাণ হইল, আয়্না হইতে আকাশ হইল ।’ ইত্যাদি স্থলে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সং পদবাচ্য আয়্নাব কারণত্ব শ্রবণ, হেতুও বন্ধই যে, জগৎকাৰণ, প্রধান নহে, ইহা জানা যায় ॥ ১১।১২ ॥ ]

শ্রুতমেব হি অস্মাম্ (\*) উপনিষদি অস্ম সচ্ছন্দবাচ্যাত্মাত্মেন নাম-  
রূপয়োর্ব্যাকৰ্ত্তৃত্বং (†) সৰ্বজ্ঞত্বং সৰ্বশক্তিৰ্ভূতং সৰ্বাধারত্বমপহতপাপাত্মা-

আকাশ সমুদ্ভূত হইল, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল এবং জল হইতে পৃথিবী [ সমুদ্ভূত হইল ] । ‘এই যে, ঋগ্বেদ, ইহা সেই মহৎ ভূত বা স্বতঃসিদ্ধ ব্রহ্মের নিঃশ্বাস-  
স্বরূপ অর্থাৎ অমৃত-প্রসূত ।’ ইত্যাদি সৃষ্টি-বোধক বাক্যসমূহে গতি অর্থাৎ যে প্রকার অর্থ-  
প্রকাশন-শক্তি ; তৎসামান্য হেতু, অর্থাৎ যেহেতু এই বাক্যও তাহাবই সমান বা অমূলক  
অর্থপ্রকাশক । সৃষ্টি-প্রতিপাদক পূর্বোক্ত সমস্ত বাক্যেই সর্বৈশ্বর ব্রহ্মের কারণতা জানা যায় ;  
সেই কারণে এখানেও সেই সর্বৈশ্বরেরই কারণতা নিশ্চিত হইতেছে ॥ ১১।১১ ॥

এই কারণেও সাংখ্যোক্ত ‘প্রধান’ জগৎকাৰণ হইতে পারে না ; ‘যেহেতু ব্রহ্মেবই কারণত্ব-  
বোধক শ্রুতি আছে ।’

এই ‘সং’ পদার্থই যে, আত্ম-রূপে নাম ও রূপের কর্তা বা অভিযাজক, এবং সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বশক্তি,

(\*) শ্রুতমেবমস্মাম্ ইতি (৭) পাঠঃ ।

(†) নামরূপবাক্যকর্তৃত্বম্ ইতি (৭) পাঠঃ ।

দিকং সত্যকামত্বং সত্যসংকল্পত্বঞ্চ;—“অনেন জীবনাত্মনা অনুপ্রবেশ্য নাম-রূপে ব্যাকরবাণি” [ছান্দো০, ৬।৩২]। “সন্মূলাঃ সোম্যোম্যাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রজাঃ সদায়িতানাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ। ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বং, তৎ সত্যং, স আত্মা,” [ছান্দো০, ৬।৮।৬-৭]। “যচ্চাশ্বেহাস্তি, যচ্চ নাস্তি, সৰ্ব্বং তদস্মিন্ (\*) সমাহিতম্। তস্মিন্ কামাঃ সমাহিতাঃ।” [ছান্দো০, ৮।১।৩-৫]। “এষ আত্মা অপহতপাপু। বিজরো। বিষ্মত্ব্যবিশোকোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্য-সংকল্পঃ।” [ছান্দো০, ৮।১।৫] ইতি।

তথা চ শ্রুত্যান্তরাণি—

“ন তস্ম্যঃ কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে,

ন চেশিতা নৈব চ তস্ম্য লিঙ্গম্।

স কারণং করণাধিপাধিপো

নচাস্ম্য কশ্চিচ্ছজ্জনিতা নচাধিপঃ ॥” [শ্বেতাশ্ব০, ৬।৯]।

“সৰ্ব্বাণি রূপাণি বিচিত্রা ধীরো

নামানি কৃৎস্নাভিবদন্ যদাস্তে।”

[তৈত্তিরি০ আরণ্যক-ব্রহ্মসূক্তং ০-৩।১২।১৩]।

সৰ্ব্বাশ্রয়ঃ অপহতপাপু ( নিন্দোষ ), সত্যকাম ও সত্যসংকল্প; ইহা এই ছান্দোগ্যোপনিষদেই জানা যায়;—“এই জীবাত্ম-রূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ বিস্তার করিব।” ‘হে সোম্য! ‘সং’ পদার্থই এই সকল প্রজাব মূল, আশ্রয় ও প্রতিষ্ঠা বা বিলয় স্থান।’ ‘এই সমস্ত বস্তুই এই সদাত্মক; তিনিই ( সংই ) সত্য, এবং ] তিনিই আত্মা।’ ‘এই জগতে যাহা কিছু বিদ্যমান আছে, এবং যাহা কিছু বিদ্যমান নাই ( অতীত ), তৎসমস্তই উহাতে সমাহিত বা অন্তর্নিবিষ্ট আছে। সমস্ত কাম বা অভিলাষও তাঁহাতেই নিহিত আছে।’ ‘এই আত্মা পাপ, জরা, মৃত্যু, শোক, ক্ষুধা ও পিপাসাবহিত এবং সত্যকাম ও সত্যসংকল্প [ কাম অর্থ—অভিলাষ, আব সংকল্প অর্থ—অনুকূল-প্রতিকূল চিন্তা ]।

দেখ, আরও শ্রুতি আছে,—‘জগতে তাঁহার কেহ পতি ( প্রভু ) নাই, ঈশিতাও ( শাসন-কর্ত্তাও ) নাই, কোনরূপ লিঙ্গ বা জাপক চিহ্নও নাই। তিনিই কারণ এবং করণাধিপতিরও অধিপতি, এবং তাঁহার কেহ জনকও নাই, এবং অধিপতি বা পরিচালকও নাই।’ যেহেতু ধীর ( অবিকৃতাত্মা ) ঈশ্বর সমস্ত রূপ অর্থাৎ আকৃতিসম্পন্ন বস্তু বিস্তার করিয়া সেই সকল বস্তুর নাম ( সংজ্ঞা ) করিয়া এবং নিজেই সেই সকল নামে ব্যবহার করিয়া অবস্থান করিতে-

(\*) অস্মিন্ ইতি (গ) পাঠঃ।

“অন্তঃপ্রাধিকঃ শাস্তা জনানাং সৰ্ব্বাত্মা ।” [তৈত্তিঃ আরণ্য-চিন্তিঃ, অ।১।১২১] । “বিশায়াানাং পরায়ণঃ ; পতিং বিশ্বস্তাত্ত্বেশ্বরম্ । (\*)

যচ্চ কিক্ষিজ্জগত্যস্মিন্ দৃশ্যতে শ্রয়তেহপি বা ।

অন্তর্বিহিষ্ট তৎ সৰ্বং ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিতঃ ॥” [মহানারঃ ৩। ১।১-১২।]

“এষ সৰ্ব্বভূতান্তরাগ্না অপহতপাপ্মা দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ ।” (†) [স্ববালোঃ ৭] ইত্যাদিনি । তস্মাৎ জগৎকারণবাদি-বাক্যম্ ন প্রধানাদি-প্রতিপাদনযোগ্যম্ (‡) । অতঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বশক্তিঃ সৰ্ব্বেশ্বরো নিরন্ত-সমস্তদোষক্লেশনবধিকাতিশয়াসংখ্যেয়কল্যাণগুণগণৌঘমহার্ণবঃ (§) পুরু-ষোত্তমো নারায়ণ এব নিখিলজগদেককারণং জিজ্ঞাস্তুং ব্রহ্মেতি চ স্থিতম্ ॥ ১ ॥

অত এব নির্বিশেষ-চিন্মাত্রব্রহ্মবাদোহপি সূত্রকারেণ আভিঃ শ্রুতিভির্নিরস্তো বেদিতব্যঃ । পারমার্থিক-মুখ্যেক্ষণাদিগুণযোগি জিজ্ঞাস্তুং ব্রহ্মেতি স্থাপনাৎ । নির্বিশেষবাদে হি সাক্ষিভ্রমপ্যপারমার্থিকম্, বেদান্ত-বেদ্যং ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্তব্যম্ প্রতিজ্ঞাতম্ (||) । তচ্চ চেতনমিতি

ছেন । ‘তিনি লোকসমূহের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া শাসন করেন এবং সৰ্ব্বাত্মক ।’ ‘বিশেষ আত্মা ও পবন আশ্রয়কে, এবং জগতের পতি আত্মার ঈশ্বরকে [ জানিবে ] ।’ ‘এই জগতে যে কিছু পদার্থ দৃষ্ট বা শ্রুত হয়, নাব্যাপণ সেই সকল বস্তুই অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন ।’ ‘এই নাব্যাপণই সৰ্ব্বভূতের অন্তরায়, নিষ্পাপ, অলৌকিক, প্রকাশময় ও এক ।’ ইত্যাদি । অতএব, জগৎকারণবাদী বাক্যটি ‘সাংখ্যোক্ত প্রধান’-প্রতিপাদনে সমর্থ হয় না । অতএব ইহাই স্থিৎ হইল যে, সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বশক্তি, সৰ্ব্বপ্রকার দোষস্পর্শশূন্য, নিববধি নিবতিশয় এবং অসংখ্য কল্যাণকর গুণের মহাসমুদয়রূপ সেই পুরুষোত্তম নাব্যাপণই সমস্ত জগৎতব কারণস্বরূপ জিজ্ঞাস্ত ( জিজ্ঞাসার বিষয়ীভূত ) ব্রহ্ম ॥ ১ ॥

অতএব, জিজ্ঞাস্ত ব্রহ্ম পারমার্থিক ( প্রকৃত সত্য ) মুখ্য ঈক্ষণ ( আলোচনা ) প্রভৃতি গুণসম্বন্ধ স্থাপিত হওয়ায় ইহাও বুঝিতে হইবে যে, সূত্রকারকর্তৃক উক্ত শ্রুতিসমূহ দ্বারা নির্বিশেষ চিন্মাত্র ব্রহ্মবাদও ( শঙ্করমতও ) প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে । কেন না, নির্বিশেষবাদে ঈশ্বরের সাক্ষি স্বৰ্ণ ও অপারমার্থিক বা অসত্য ; ( সূত্রবাং গোণ ) । বেদান্ত-বেদ্য ব্রহ্মই এখানে

(\*) শাষতঃ শিবম্ভূতম্ ইতি (খ) পুস্তকে অধিকঃ পাঠ উপলভ্যতে ।

(†) (খ) পুস্তকেতু ‘এষ নিখিলজগদেককারণঃ’ ইত্যধিকঃ পাঠ উপলভ্যতে ।

(‡)—বাদিনী বাক্যানি ন প্রধানপ্রতিপাদনযোগ্যানি ইতি (ক, খ) পাঠঃ ।

(§) গুণগণমহার্ণবঃ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(||) প্রতিজ্ঞাতক্ ইতি (গ, ঙ) পাঠঃ ।

“ঐক্ষতের্নাশকম্” ইত্যাদিভিঃ সূত্রৈঃ প্রতিপাদ্যতে । চেতনত্বং নাম চৈতন্ত্য-  
গুণযোগঃ । অত ঐক্ষণগুণবিরহিণঃ প্রধানতুল্যত্বমেব । ২ ।

কিঞ্চ, নির্বিশেষ-প্রকাশমাত্র-ব্রহ্মবাদে তস্য প্রকাশত্বমপি ছরুপপাদম্  
(\*) । প্রকাশো হি নাম স্বস্ত্য পরস্ত্য চ ব্যবহারযোগ্যতামাপাদয়ন্  
বস্তুবিশেষঃ । নির্বিশেষস্ত্য বস্তুনস্তদুভয়রূপত্বাভাবাৎ ঘটাদিবদচিত্ত্বমেব ।  
তদুভয়রূপত্বাবেহপি তৎক্ষমত্বমস্তুতি চেৎ ; তন্ম, তৎক্ষমত্বং হি  
তৎসামর্থ্যমেব । সামর্থ্য-গুণযোগে হি নির্বিশেষবাদঃ পরিত্যক্তঃ  
স্যাৎ ॥ ৩ ॥

অথ শ্রুতিপ্রামাণ্যাদয়মেকো বিশেষোইভ্যুপগম্যত ইতি চেৎ ; হন্ত  
তর্হি তত এব সর্বজ্ঞতা, (+) সর্বশক্তিঃ সর্বৈশ্বরেশ্বরত্বং সর্বকল্যাণ-  
গুণাকরত্বং সকলহেয়-প্রতানীকতেতাদয়ঃ সর্বৈহভ্যুপগন্তব্যাঃ । শক্তিমত্বঞ্চ  
কার্য্য-বিশেষানুগুণত্বম্ । তচ্চ কার্য্যবিশেষৈকনিরূপণীয়ম্ । কার্য্যবিশেষস্ত্য  
নিশ্চিন্তামাণকত্বে তদেকনিরূপণীয়ং শক্তিমত্বমপি নিশ্চিন্তামাণকং স্যাৎ । কিঞ্চ,

জিজ্ঞাক্ষরূপে প্রতিজ্ঞাত হইয়াছেন ; সেই ব্রহ্ম যে চেতন বস্তু, ইহাই “ঐক্ষতেঃ নাশকম্ ।”  
ইত্যাদি সূত্র দ্বারা প্রতিপাদিত হইতেছে । চেতনত্ব অর্থই চৈতন্ত্যগুণের যোগ বা সম্বন্ধ ;  
অতএব, ঐক্ষণ-গুণহীন পদার্থ ত ( ব্রহ্ম ত ) সাংখ্যোক্ত প্রধানেরই সমান ॥ ২ ॥

আরও এক কথায়, ব্রহ্মকে নির্বিশেষ প্রকাশমাত্ররূপ বলিলে, তাহার ‘প্রকাশত্ব’ই  
উপপাদন বা সমর্থন করা যায় না ; কারণ, [ অগ্নেব নিকট ] নিজেব ও অপবেব ব্যবহার-  
যোগ্যতা ( ব্যবহার্য্যতা ) সম্পাদক বস্তুবিশেষই প্রকাশ পদবাচ্য ; নির্বিশেষ বস্তুতে সেই উভয়ই  
অসম্ভব ; সুতরাং ঘটাদি পদার্থেব ছায় তাহার অচিদ্রূপতাই ( জড়তা ) সিদ্ধ হইতে পারে । যদি  
বস্তু, স্ব-পর ব্যবহার্য্যতারূপ উক্ত অবস্থাদ্বয় না থাকিলেও নিশ্চয়ই তদ্বিশেষে তাহার ক্ষমতা আছে ।  
না—তাহা হয় না ; কারণ, তদ্বিশেষে ক্ষমতা অর্থ—তদ্বিশেষে সামর্থ্য ; ব্রহ্মে এই সামর্থ্যরূপ গুণের  
সম্বন্ধ স্বীকার করিলেইত নির্বিশেষবাদ পবিত্যক্ত হইয়া পড়ে ॥ ৩ ॥

যদি বল, শ্রুতিপ্রামাণ্যানুসারে ঐ একটা মাত্র বিশেষই স্বীকার করা হইয়া থাকে, ( অপব  
কোনও বিশেষ গুণ নহে ) । ভাল, সেই শ্রুতি-প্রামাণ্যাবলেই সর্বজ্ঞতা, সর্বশক্তিঃ, সর্বৈশ্বরত্ব,  
সমস্ত কল্যাণগুণাকরত্ব এবং সর্বপ্রকার হেয়গুণের বিরোধিতা প্রভৃতি বিশেষ ধর্ম্মগুলিও অবশ্য  
স্বীকার করা উচিত । শক্তিমত্ব ( শক্তিশালিত্ব ) অর্থ—কার্য্য-বিশেষের অল্পকূলতা, তাহাও  
কেবল সেই সকল বিশেষ বিশেষ কার্য্যদর্শনেই নিরূপণ করিতে পারা যায়, অর্থাৎ কাহার  
কোন্ কার্য্যে শক্তি, তাহা তাহার কার্য্যদর্শনেই নির্দ্ধারিত হয় । কিন্তু সেই সকল কার্য্যই যদি

(\*) ছরুপপাদম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) সর্বসত্তা ইতি ধং ।



নির্বিবশেষবস্তবাদিনো বস্তৃত্বমপি নিশ্চয়মাণম্ । ‘প্রত্যক্ষানুমানাগমস্বাভা-  
ভবাঃ সবিশেষগোচরাঃ’ (\*) ইতি পূর্বমোবোক্তম্ । তস্মাদ্বিচিত্রচেতনা-  
চেতনাত্মকজগদ্রূপেণ “বহু স্যাম্” ইত্যক্ষণক্ষমঃ পুরুষোত্তম এব জিজ্ঞাস্তাং  
ব্রহ্মেতি সিদ্ধম্ ॥ ১।১।১২ ॥ [ পঞ্চমং ঈক্ষত্যধিকরণং সমাপ্তম্ ] ॥

এবং জিজ্ঞাসিতস্ত (+) তস্য ব্রহ্মণশ্চেতনভোগ্যভূত-জড়রূপ-সত্ত্বরজ-  
স্তমোময়-প্রধানাদ্ ব্যাবৃত্তিরুক্তা ; ইদানীং কস্মৎবশাৎ ত্রিগুণাত্মক-প্রকৃতি-

নিশ্চয়মাণক বা প্রমাণ-হীন হয় ; তাহা হইলে একমাত্র কার্য্যানুসারে নিরূপণীয় সেই শক্তিমণ্ডাও  
( শক্তিও ) অপ্রমাণ বা প্রমাণশূন্য হইতে পাবে । (\*) । অপিচ, পূর্বেই প্রতিপাদন করা  
হইয়াছে যে, সবিশেষ বা সগুণ বস্তুই প্রত্যক্ষ, অনুমান, আগম ( শাস্ত্র ) ও স্বীয় অনুভবের বিষয়  
হইয়া থাকে ; সুতরাং নির্বিবশেষ বস্তবাদীর পক্ষে [ নির্বিশেষ ব্রহ্মেণ ] বস্তৃত্বও নিশ্চয়মাণক বা  
প্রমাণশূন্য (+) । অতএব, বিচিত্র চেতনাচেতনময় জগদাকাং ‘বহু হইব’ এইরূপ সংকল্প-  
সমর্থ পুরুষোত্তমই ( বাসুদেবই ) যে, জিজ্ঞাস্ত ব্রহ্ম পদার্থ, ইহা সিদ্ধ হইতেছে ॥ ১।১।১২ ॥

॥ পঞ্চম ঈক্ষত্যধিকরণ সমাপ্ত ॥

এ পর্যন্ত চেতনভোগ্য, জড়স্বভাব, সত্ত্বরজস্তমোময় প্রধান হইতে পূর্বাঞ্জিজ্ঞাসিত ব্রহ্মের  
ব্যাবৃত্তি বা পার্থক্য অভিহিত হইল ; ব্রহ্ম যে, শুভাশুভ কর্মের বশীভূত এবং ত্রিগুণাত্মক

(\*) গমস্তাস্ত্রুতবাঃ সবিশেষবস্তুঃ ইতি (খ) পাঠান্তটীকাবিরুদ্ধঃ ।

(১) জিজ্ঞাস্তাস্ত্রু ইতি (খ) পাঠঃ । জিজ্ঞাসিতব্যাস্ত্রু ইতি (গ) পাঠস্ত টীকাসম্মতঃ ।

(২) তাৎপর্য—ব্রহ্ম সর্বশক্তি, অর্থাৎ সমস্ত কার্য্যোৎপাদনে তাঁহার ক্ষমতা আছে । কাহার কোন কার্য্যো-  
পাদনে ক্ষমতা আছে, বা নাই, তাহা তাহার কাব্যাদর্শনেই জানা যায় । ব্রহ্মও যে, সর্বশক্তিসম্পন্ন,  
তাঁহাও তাঁহার কার্য্যাদর্শনেই হিব কথিত হয় । তোমার মতে নিষ্কিয় ব্রহ্মের সেই কার্য্য বিষয়েই বস্তু  
কোন প্রমাণ নাই, অর্থাৎ তাহা যখন কাহারো ব্যবহারগোচর হয় না ; তখন সেই কার্য্যমাত্র-নিরূপ্য  
শক্তিটীও অপ্রমাণ হইয়া পড়ে । সুতরাং নির্বিশেষ ব্রহ্ম সর্বশক্তি, এই কথাটির কোন অর্থই হয় না ।

(৩) তাৎপর্য—নির্বিশেষ বস্তবাদীর মতে যাহা তুচ্ছ বা অদৃশ্য নহে, তাহাই ‘বস্তু’; তত্ত্বের সমস্তই  
অবস্তু—মিথ্যা । ব্রহ্ম কখনই তুচ্ছ বা অদৃশ্য নহে ; সুতরাং তিনিই একমাত্র ‘বস্তু’ পদবাচ্য, তত্ত্বের সমস্ত  
জগৎই তুচ্ছ—‘অবস্তু’ পদবাচ্য । কেহ কেহ প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগমতিরিক্ত বা অনুভবকেও একটী প্রমাণ  
বলিয়া গ্রহণ করেন ; তাহাদের মতানুসারেই এখানে প্রত্যক্ষটির উল্লেখ সত্ত্বও বা অনুভবের পৃথক উল্লেখ করা  
হইয়াছে । ফলকথা—যে বস্তুর কোনরূপ গুণ বা ধর্ম নাই, তদ্বিষয়ে প্রত্যক্ষ, অনুমান, আগম কিংবা বীর  
অনুভব, ইহাদের মধ্যে কাহারো প্রবৃত্তি হয় না বা হইতে পারে না ; সুতরাং ব্রহ্ম যখন নির্বিশেষ, তাঁহাতে  
কোনপ্রকার ধর্ম বা গুণের সম্বন্ধ নাই ; তখন তদ্বিষয়ে উক্ত কোন প্রমাণেরই গতি নাই, কাজেই ব্রহ্মের  
বস্তুত্ব ( সত্যত্ব ) বিষয়েও কোন প্রমাণ নাই, বলা বাইতে পারে ।

সংসর্গনিষিক্ত-নানাবিধানন্তুঃখসাগর-নিমজ্জনেন অশুদ্ধাৎ শুদ্ধাচ্চ প্রত্য-  
গাত্মনোহিচ্ছাৎ নিখিলাহেয়প্রত্যানীকং নিরতিশয়ানন্দং ব্রহ্মোক্তিপ্রতিপাদ্যতে—

আনন্দময়োহভ্যাসাৎ ॥ ১।১।১৩ ॥

[ পদচ্ছেদঃ ‘আনন্দময়ঃ’ ( আনন্দময় ) পদবাচ্য—[ ব্রহ্ম ], অভ্যাসাৎ ( যেহেতু তাহাবই  
পুনঃপুনঃ উল্লেখ ) [ আছে ] ॥ ]

[ সরলার্থঃ—‘তস্মাদ্ বা এতস্মাদ্ বিজ্ঞানময়াদয়ঃ অথবা আত্মা ‘আনন্দময়ঃ’ ইতি পঠ্যতে । তত্র সংশয়ঃ—  
‘কিমত্র ‘আনন্দময়’ শব্দেন প্রত্যাগাত্মা জীবঃ পৰামুদ্যতে ? অথবা পরমাত্মা ? তত্র অচেতনস্ত  
প্রধানস্ত ঈক্ষণপূর্য্যক-সৃষ্টাসম্ভবেহপি চেতনস্ত জীবস্ত তৎসম্ভবাৎ “তস্ত এষ এব শাবীৰ আত্মা”  
ইত্যত্র আনন্দময়স্ত শাবীৰঃপ্রবণাক্ত জীব এব আনন্দময়ো ভবিতুমর্হতিতি প্রাপ্তে উচ্যতে—  
‘আনন্দময়ঃ’ পৰমাত্মা ভবিতুনহতি, ন তু জীবঃ । “কুতঃ ?—“অভ্যাসাৎ,—তে যে শতং প্রজাপতে-  
বানন্দাঃ, স একো ব্রহ্মণ আনন্দঃ,” ইত্যেবং মাল্লবানন্দমাবভা উত্তবোত্তবোৎকর্ষণেণ পৰমাত্মনি এব  
নিবতিশয়ানন্দস্ত পর্য্যবসানং ব্যবস্থাপিতং—“সৈবা আনন্দস্ত নীমাংসা ভবতি,” ইত্যাদিনা ।  
নহেবং নিবতিশয় আনন্দো ব্রহ্মণোহন্তত্র জীবো বা সম্ভবতি । অতঃ পৰমাত্মৈব ‘আনন্দময়ঃ’,  
নতু জীব ইত্যর্থঃ ॥

‘সেই এই আত্মা’ হইতে আকাশ সমুৎপন্ন হইল ।’ এই প্রকরণেই ‘সেই এই বিজ্ঞানময়  
হইতেও ব্রহ্ম অপর আত্মা আছে, তাহাব নাম ‘আনন্দময়’, এই প্রতিতে ‘আনন্দময়’ শব্দের  
উল্লেখ আছে । এখন সংশয় হইতেছে যে, এই আনন্দময় শব্দের অর্থ কি জীব ? না পরমাত্মা ?  
যদিও অচেতন প্রধানের ঈক্ষণপূর্য্যক সৃষ্টির সম্ভব হয় না বটে, কিন্তু জীবের তাহাব সম্ভব  
হইতে পারে ; অতএব, জীবই ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ । তদুত্তরে বলা হইতেছে যে, পরমাত্মাই  
এখানে ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ—জীব নহে । কাবণ ?—অভ্যাস বা পুনঃপুনঃ আনন্দের  
উল্লেখই ইহাব কাবণ । অর্থাৎ মনুষ্যের আনন্দ হইতে আবশ্য করিয়া শত গুণিত আনন্দ  
নির্দেশ করিয়া বলিয়াছেন—‘প্রজাপতিব যে, শত আনন্দ, তাহা এই আনন্দময়ের একটি  
মাত্র আনন্দ ।’ পরিশেষে বলা হইয়াছে যে, ‘ইহাই আনন্দের নীমাংসা বা শেষ ।’ অর্থাৎ  
ইহাতেই নিরতিশয় আনন্দ, তদপেক্ষা অধিক আনন্দ অস্ত্র কোথাও নাই । উক্ত নিরতিশয় আনন্দ  
যখন ব্রহ্ম ভিন্ন অস্ত্র একেবারেই অসম্ভব এবং জীবের আনন্দ যখন সার্বিক বা সীমাবদ্ধ ভিন্ন  
হইতেই পারে না ; তখন এখানে ‘আনন্দময়’ শব্দে ব্রহ্ম ভিন্ন জীবকে কখনই নির্দেশ করা  
যাইতে পারে না ॥ ১।১।১৩ ॥ ]

প্রকৃতির সম্বন্ধ-নিবন্ধন নানাপ্রকার অপাব দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন, অশুদ্ধ ( সংসারী ) ও শুদ্ধ ( মুক্ত )  
জীব হইতেও পৃথক্, সর্বপ্রকার হেয়গুণবহিত ও নিরতিশয় আনন্দময় ; এখন তাহাই প্রতি-  
পাদিত হইতেছে—“আনন্দময়ঃ অভ্যাসাৎ । (\*)

(\*) তাৎপর্য্য—‘আনন্দময়’ অধিকরণটী “আনন্দময়োহভ্যাসাৎ” হইতে “অস্মিন্ অস্ত চ তদ্ভোগঃ শান্তি ।”

তৈত্তিরীয়া অধীয়তে—“স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ” [ তৈত্তি—আন০ ১ ] ইতি প্রকৃত্য “তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদিত্যোহন্তর আত্মা আনন্দ-ময়ঃ” ইতি। তত্র সন্দেহঃ,—কিময়মানন্দময়ো বন্ধ-মোক্ষভাগিনঃ প্রত্য-গাত্মনো জীবশব্দাভিলপনীয়াদন্তঃ পরমাত্মা ? উত স এব ? ইতি। কিং যুক্তং ? প্রত্যগাত্মেতি। কুতঃ ?—“তস্মা এষ এব শারীর আত্মা” [ তৈত্তি-আন০ ৫ ] ইত্যানন্দময়স্য শারীরত্বশ্রবণাৎ ; শারীরো হি শরীরসম্বন্ধী জীবাত্মা। ১।

ননু চ জগৎকারণতয়া প্রতিপাদিতস্য ব্রহ্মণঃ স্তূথপ্রতিপত্ত্যর্থমন্নময়াদীন্ অনুক্রম্য তদেব জগৎকারণান্ ‘আনন্দময়ঃ’ ইতু্যপদিশতি। জগৎকারণক “তদৈক্ষত” ইতি (\*) ‘ঈক্ষণ’- শ্রবণাৎ সর্বজ্ঞঃ সর্বেশ্বর ইত্যুক্তম্। ২।

তৈত্তিরীয় শাখীরা ‘সেই এই পুণ্য অন্ন-বসময় অর্থাৎ অন্ন বসেব পবিণাম।’ এইরূপ উপক্রম কবিয়া বলিয়াছেন যে, ‘সেই এই বিজ্ঞানময় আত্মা অপ-সাংখ্যমত পূর্ণপক্ষ ; ক্ষাণ্ড ‘আনন্দময়’ আত্মা অন্তব অর্থাৎ অন্তর্ভুক্ত - স্বক্ষা।’ ইহাতে সংশয় এই যে, এই আনন্দময় আত্মা কি বন্ধ-মোক্ষভাগা ‘জীব’পদবাচ্য প্রত্যক্ আত্মা হইতে পৃথক্—পৰমাত্মা ? অথবা সেই জীবই ? কোনটা বৃত্তি-সম্মত হয় ? না—প্রত্যক্—জীবাত্মা। কাবণ ?—‘এই ‘শাবীর’ই তাহার আত্মা,’ এই শ্রুতিতে ‘আনন্দময়’কে ‘শাবীর’ বলা হইয়াছে। শাবীরের সহিত সম্বন্ধ থাকায় জীবাত্মাই ‘শাবীর’-পদবাচ্য ॥ ১ ॥

ভাল, জিজ্ঞাসা করি—জগৎকারণরূপে প্রতিপাদিত ব্রহ্মকেই জনাস্যসে বুঝাইবার নিমিত্ত শ্রুতি প্রথমে [অনাত্মা] ‘অন্নময়াদি’ কোষগুলিব উপক্রম কবিয়া শেষে সেই জগৎকাবণ-কেই ‘আনন্দময়’ বলিয়া উপদেশ দিতেছেন এবং সঙ্গত, সর্বেশ্বর ব্রহ্মই যে, সেই জগৎকাবণ, তাহাও ত ‘তৎ ঈক্ষত’ এই ঈক্ষণবোধক শ্রুতি অনুসারে [ পূর্বেই ] প্রতিপাদিত হইয়াছে। [ তবে এখন আর সংশয় কেন ? ] ॥ ২ ॥

পৰ্য্যন্ত আটটি সূত্রে পরিদমাপ হইয়াছে। এখানে একপে অধিকরণ রচিত হইয়াছে। (১) বিষয়—তৈত্তিরীয়-উপনিষদে “তস্মাদ্ভা এতস্মাদানন্দঃ” এই একরণে পূর্বে “বিজ্ঞানময়” হুত্রেও অল্প অল্প আত্মা আছে, যাহার নাম ‘আনন্দময়’। (২) সংশয়—এ বাক্যে জগৎ-কারণরূপে যে আনন্দময়ের উল্লেখ আছে ; সেই ‘আনন্দময়’ কি জীব ? অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—“অন্ত এব এব শারীর আত্মা” অর্থাৎ এত শারীর (জীবই) তাহার (সেই আনন্দময়ের) আত্মা, এত বাক্য উক্ত আনন্দময়ের শারীরত্ব নির্দেশ বশতঃ ‘আনন্দময়’ শব্দে জীব-আত্মাই বুঝিতে হইবে, কেন না, শরীর-সম্বন্ধী—শারীর আত্মা জীব িন্ন আর কেহ হইতে পারে না। জীবাত্মা যখন চেতন, তখন তাহার পক্ষে ঈক্ষাপূর্ণক যুক্তিও অসম্ভব হয় না। (৪) সিদ্ধান্ত—“সৈব আনন্দন্ত মোমাংসা ভবতি।” অর্থাৎ এখানেই আনন্দের ‘শেষমীমা’ বলায় এত ‘আনন্দময়’ ব্রহ্মভিন্ন আর কেহ হইতে পারে না। কেন না, জীবের আনন্দত সীমাবদ্ধ, এবং তারতম্যযুক্ত। “তস্মাৎ বা এতস্মাদানন্দঃ” এই স্থানে জগৎকারণরূপে যে আত্মা নির্দিষ্ট হইয়াছে ; পর পর তাহাকেই ‘শারীর’ শব্দে উল্লেখ করা হইয়াছে। প্রয়োজন—পূর্ববৎ।

(৩) ইতি শ্রবণাৎ ইতি (খ) পাঠঃ।

সতামুক্তম্ ; স তু জীবাং নাতিরিচ্যতে—“অনেন জীবেনাত্মনা অনুপ্রবিষ্টা নাম-রূপে ব্যাকরবাণি” [ ছান্দো ০ ৬।৩২ ] । “তত্ত্বমসি (\*) শ্বেতকেতো,” [ ছান্দো ০ ৬।৮।৭ ] ইতি কারণতয়া তির্দিক্ষ্য জীবসামানা-ধিকরণ্যনির্দেশাৎ । সামানাধিকরণ্যং হি একত্বপ্রতিপাদনপরম্ ; যথা—‘সোইয়ং দেবদত্তঃ’ ইত্যাদৌ । ঈক্ষাপূর্ব্বিকা চ স্থষ্টিশ্চেতনস্ত জীবস্তোপ-পত্ত্বত এব । অতঃ “ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্” ইতি জীবস্থাচিৎ-সংসর্গবিযুক্তং স্বরূপং প্রাপ্যতয়োপক্রান্তম্ ‘আনন্দময়ঃ (†) ইতু্যপদিশ্যতে । অচিৎবিযুক্তস্ত (\*) স্বরূপস্ত লক্ষ্যমিদমুচ্যতে—“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইতি । তদ্রূপ-প্রাপ্তিরেব হি মোক্ষঃ । “ন হ বৈ সশরীরস্ত সতঃ প্রিয়াপ্রিয়োরপহ-তিরস্তি । অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ” [ ছান্দো ০ ৮।১২।১ ] ইতি । অতো জীবস্থাবিঘ্নাবিযুক্তং স্বরূপং প্রাপ্যতয়া প্রক্রান্তমানন্দময় ইতু্য-

হ্যৈ, কথিত হইয়াছে সত্য ; কিন্তু, ‘আমি এই জীবরূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ প্রকটিত করিব।’ ‘হে শ্বেতকেতো । তুমি তৎস্বরূপই।’ ইত্যাদি হলে কাবণরূপে অভিহিত ব্রহ্মেবই জীবের সহিত সামান্যধিকবণ্য বা অভেদ নির্দেশ হইতে জানা যায় যে, সেই জগৎকারণ ঈশ্বরও জীব হইতে অতিবিক্ত বা পৃথক্ পদার্থ নহে । ‘এই সেই দেবদত্ত’ ইত্যাদিও জীবের একত্ব প্রতিপাদন করাই সামান্যধিকবণ্যের উদ্দেশ্য । ঈক্ষাপূর্ব্বক যে স্থষ্টি করা, তাহা ত জীবের পক্ষে উত্তমকপেই উপপন্ন হইতে পারে । অতএব, ‘ব্রহ্মবিৎ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন’ এই ঐশ্বর্য্যে জড়পদার্থের সহিত সম্পর্কবহিত জীবের যে, স্বরূপটি প্রথমে প্রাপ্তব্যরূপে কথিত হইয়াছে ; পশ্চাৎ তাহাই ‘আনন্দময়’ বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে । সেই অচিৎ বা জড় সম্বন্ধশূন্য স্বরূপেরই বক্ষণ কথিত হইয়াছে—‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও আনন্দ স্বরূপ।’ সেই ব্রহ্ম স্বরূপ প্রাপ্তিই মোক্ষ । কেননা, [ ঐশ্বর্য্য বলিয়াছেন—] ‘সশরীর অর্থাৎ শরীরাভিমাত্র হইলে কখনই তাহার প্রিয় ও অপ্রিয় অর্থাৎ সুখ ও দুঃখ-সম্বন্ধ ব্যাহত হয় না।’ পক্ষান্তরে, ‘অশরীর হইলে, প্রিয় ও অপ্রিয় তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না।’ অতএব, প্রাপ্তব্যরূপে অভিহিত জীবের অবিঘ্নাবিরহিত স্বরূপকেই ‘আনন্দময়’ শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে ।

দেখ,—[ ঐশ্বর্য্য ] প্রকৃত আয়ত্ত্বরূপটী বুদ্ধাক্রম বা বুদ্ধিগম্য কবিবার উদ্দেশে ‘শাখা-চন্দ্র’

(\*) তত্ত্বমসি কারণতয়া ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) উপক্রান্তমানন্দময়ঃ ইত্যংশঃ খ-গ-পুস্তকয়োর্বোপলভ্যতে ।

(‡) অচিৎবিযুক্তস্বরূপস্ত ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

পদিশ্যতে। তথা হি—শাখাচন্দ্রায়ােন্নাস্বরূপং দর্শয়িতুম্ ‘অন্নময়ঃ পুংসঃ’ (\*) ইতি প্রথমং শরীরং নির্দিশ্য তদন্তরভূতং (+) তস্য ধারকং পঞ্চবৃত্তিপ্রাণং, তস্যাপ্যন্তরভূতং মনঃ, তদন্তরভূতাক্ষ বুদ্ধিঃ, ‘প্রাণময়ো মনোময়ো বিজ্ঞানময়ঃ’, [ তৈত্তি-আনন্দং, ২-৪ ] ইতি তত্র তত্র বুদ্ধ্যবতরণক্রমেণ নির্দিশ্য, সর্বান্তরভূতং জীবাত্মানম্ “অন্যোহন্তর আত্মানন্দময়ঃ” [ তৈত্তি, আনন্দং ৫।২ ] ইতু্যপদিশ্য অন্তরাত্মপরম্পরাং সমাপয়তি। অতো জীবাত্মস্বরূপমেব “ব্রহ্মবিদাপ্নোতি” [ তৈত্তি-আনন্দং, ১। ] ইতি প্রক্ৰান্তং ব্রহ্ম, তদেব ‘আনন্দময়ঃ’ ইতু্যপদিষ্টমিতি নিশ্চীয়তে ॥ ৩ ॥

ত্বে (†) ‘পুংসঃ অন্নময়ঃ’ এই বলিয়া প্রথমতঃ স্থূল শব্দেব নির্দেশ কবিয়া—পবে ‘অণু অন্তবায়ু’—‘প্রাণময়ঃ’ ‘মনোময়ঃ’, ও ‘বিজ্ঞানময়ঃ’, এই কথা বলিয়া তদপেক্ষাও অন্তবভূত বা স্থূল, শব্দ-ধারক পঞ্চবৃত্তি (প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান ও উদান, এই পাঁচটা বৃত্তি বা ব্যাপাব বিশিষ্ট) প্রাণ; তদপেক্ষা অন্তবভূত স্থূল মনঃ, এবং তদপেক্ষাও আত্যন্তবীণ স্থূল বুদ্ধিকে নির্দেশ কবিয়া, সম্মুখে [ তদপেক্ষাও ] অন্তবভূত অণু একটা আত্মা [ আছে, যিনি ] ‘আনন্দময়ঃ’ এই বলিয়া সর্বান্তবভূত জীবাত্মাব নির্দেশ কবিয়া অন্তবায়ব পাবম্পদ্য অর্থাৎ উত্তবোত্তব পৃথক্ পৃথক্ অন্তবায়-কথনেব প্রশঙ্গ পবিসমাপ্ত কবিত্তেছেন। অতএব নিশ্চয় জানা বাইতেছে যে; ‘ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি পবন বস্ত্র শস্ত্র হন’, এই শ্রুতিতে জীবাত্ম-স্বরূপে যে ব্রহ্ম উল্লিখিত হইয়াছেন; তিনিই এখানে ‘আনন্দময়ঃ’ বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছেন; জীবাত্মবিভক্ত ব্রহ্ম নহে (§) ॥ ৩ ॥

(\*) অতো তু “অন্নময়ঃ পুংসঃ” ইত্যেব পাঠ উপলভ্যতে, তন্মাত্ৰং অর্থকথনমাত্রমেতৎ ইতি মন্তব্যম্।

(†) ‘অন্তঃস্থঃ’ ইত্যত্র ‘অন্তঃ’ ইতি (ক) পাঠস্তন সমীচীনঃ।

(‡) তাৎপর্য—‘চন্দ্র’ কাহাকে বলে, তাহা জান না, কিন্তু ‘বুদ্ধের শাখা’ জানে, একপ কোন বালককে যদি ‘চন্দ্র’ বুঝাইতে হয়, তাহা হইলে, ( যে সময় কোন বুদ্ধের মধ্য দিয়া চন্দ্র দেখা যায়, সেই সময় ) ‘এ চন্দ্র’ বলিয়া প্রথমে বুদ্ধের শাখার উপর তাহার দৃষ্টি অকৃত্ত করিত হয়, পরজাত বুদ্ধ-শাখায় দৃষ্টি স্থির হইলে পর ঐ শাখার উপর বা অন্তরালে জ্যোতির্ময় যে পদার্থটা দৃষ্ট হইতেছে, তাহার নাম ‘চন্দ্র’, এইরূপে ক্রমে প্রকৃত চন্দ্রটা বুঝাইতে হয়। এইরূপ কোন অবস্থাব পদার্থের সাহায্যে যে, প্রকৃত বস্তুর বোধ উৎপাদন প্রাপ্তী, তাহাকেই ‘শাব্দেয়’ বলা হয়।

আলোচ্য স্থলেও দুর্ভিক্ষেয় আত্ম-বিষয়ে প্রথমতঃ কাহারো ‘বোধ-সমুৎপাদন’ করা সম্ভবপর হয় না; এই কারণে লোকহিতৈষী শ্রুতি প্রথমে স্থূল দেহকে ‘আত্মা’ বলিয়া উপদেশ দিলেন; পরে তদপেক্ষা স্থূল, স্থূলতর স্থূলতর ক্রমে উপদেশ দ্বারা শ্রেষ্ঠতর বুদ্ধিকে অন্তর্মুখী করিয়া পারিশেষে প্রকৃত অন্তর্মুখের উপদেশ দিইলেন; কারণ, শিবাগণ এইরূপ উপদেশে ক্রমে বুদ্ধির স্থিরতা সম্পাদন দ্বারা দুর্ভিক্ষেয় আত্মব্রহ্ম স্বরূপ করিতে সমর্থ হইতে পারে।

(§) তাৎপর্য—এপৰ্য্যন্ত যাহা বলা হইল, এ সমস্তই মাংস্য সিদ্ধান্ত। সাংখ্যবাদীর পক্ষে যুক্তি এই যে, ‘আমি এই জীবাত্মরূপে নাম ও রূপ প্রকটিত করিব’, জগৎকারকের এইরূপে আপনাকে জীবাত্মভাবের নির্দেশ করা, এবং “তৎ ইম্ আমি” বাক্যে সেই জগৎকারকেই জীবের সহিত সামান্যিকারণে নির্দেশ করা। ‘সামান্যিকারণ’ অর্থ উভয়ের অভেদ, তাহা জগৎকারকের জীবভাবেরই গ্রাহক। তাহার পর “তত্ত্ব এষ এষ শরীর আত্মা”, এই শ্রুতিতে শরীর জীবকেই আনন্দময়ের আত্মা বা স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। অবিভক্ত আত্মা যখন জ্ঞানবলে বিশুদ্ধ স্বরূপ লাভ করিয়া থাকে, তখন “ব্রহ্মবিৎ আত্মোতি পরম্” শ্রুতিও সঙ্গত হইতে পারে, ইত্যাদি কারণে ‘আনন্দময়ঃ’ পদে জীবাত্মাই বুঝিতে হইবে, তদতিরিক্ত কিছু নহে।

ননু “ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা” [ তৈত্তি-আনন্দ ৫ ] ইত্যানন্দময়াদন্তদ্ ব্রহ্মেতি প্রতীয়তে । নৈবম্ ; ব্রহ্মৈব স্বস্বভাববিশেষেণ (\*) পুরুষবিধত্ব-রূপিতং শিরঃ-পক্ষ-পুচ্ছরূপেণ ব্যপদিশ্যতে । যথা অন্নময়ো দেহোহবয়বী স্বস্মাদনতিরিক্তৈঃ স্বাবয়বৈরেব (†) “তশ্চেদমেব শিরঃ” ইত্যাদিনা শিরঃ-পক্ষ-পুচ্ছবস্তুরা (‡) নির্দর্শিতঃ ; তথা আনন্দময়ং ব্রহ্মাপি স্বস্মাদনতিরিক্তৈঃ প্রিয়াদিভিনির্দর্শিতম্ । তত্রাবয়বত্বেন রূপিতানাং প্রিয়-মোদ-প্রমোদানন্দানাশ্রয়তয়া অগুরুমানন্দময়ং (§) ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেত্যাচ্যতে । যদি চানন্দময়াদন্তৎ ব্রহ্মভবিষ্যৎ, ‘তস্মাদ্ভা এতস্মাদানন্দময়াদন্তোহন্তর আত্মা ব্রহ্ম’ ইত্যপি নিরদেক্ষ্যৎ ; নচৈবং নির্দিশ্যতে ।

ভাল, “ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা”, (ব্রহ্ম, পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা—আশ্রয়), এই শ্রুতি হইতে জানা যায় যে, ব্রহ্ম উক্ত ‘আনন্দময়’ হইতে পৃথক্ বস্তু, (উভয়ে এক নহে) ; না—এরূপ হইতে পাবে না ; কাবণ, স্বীয় স্বভাববিশেষানুসারে [ অকৃতিসম্পন্ন ] পূর্ববক্বে রূপিত বা প্রকাশনান ব্রহ্মই শিবঃ, পক্ষ ও পুচ্ছবিশিষ্টরূপে বর্ণিত হইয়াছেন । অন্নময় বা অন্নপুষ্ট এই দেহ অবয়বী বা অবয়বসমষ্টি হইয়াও যেমন আপনা হইতে অনতিবিক্ত বা অপৃথক্ স্বীয় অবয়বসমূহ দ্বাবাই আবার ‘ইহাই তাহাব (দেহেব) শিবঃ’ ইত্যাদি বাক্যে শিবঃ, পক্ষ ও পুচ্ছাদি বিশিষ্ট রূপে [ ভেদ ] ব্যবহাব প্রাপ্ত হয়, তেমনি আনন্দময় ব্রহ্মও আপনাব অনতিবিক্ত প্রিয়াদি-বিশিষ্টরূপে প্রদর্শিত হইয়াছেন, [ কিন্তু ঐ ‘প্রিয়’ ‘মোদ,’ ‘প্রমোদ’ ও ব্রহ্ম পৃথক্ পদার্থ নহে ] । অবয়বরূপে কল্পিত প্রিয়, মোদ ও প্রমোদ সকলেই আনন্দাশ্রিত ; এই কারণে অথও আনন্দময় ব্রহ্মই পুচ্ছরূপী প্রতিষ্ঠা বা আশ্রয় বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন (:) । ব্রহ্ম যদি আনন্দময় হইতে পৃথক্—স্বতন্ত্র পদার্থ হইতেন, তাহা হইলে ‘সেই এই আনন্দময় হইতেও অল্প একটা অন্তবাস্তা—আছেন ; যাহাব নাম ব্রহ্ম’, ইহাও নির্দেশ কবিতেন ; কিন্তু সেকপ ত নির্দেশ করেন নাই ।

(\*) স্বভাববিশেষেণ’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) দেহ এব স্বস্মাদনতিরিক্ত-স্বাবয়বৈরিব’ ইতি (খ) পাঠস্ত অসাধীয়ান্ ।

(‡) শিরঃপক্ষপুচ্ছা অবয়ববস্তুরা’ ইতি (খ) পাঠস্ত প্রামাণিক এব ।

(§) অগুরুমানন্দময়ঃ’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(||) তৈত্তিরীয় উপনিষদে এইরূপ একটা শ্রুতি আছে যে, “তস্ত প্রিয়মেব শিরঃ, মোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ, প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ ।” অর্থাৎ ‘আনন্দময়’ যেন একটা পক্ষী, প্রিয়—অভীষ্ট বস্তুর দর্শন জনিত প্রীতি তাহার শির, মোদ—অভীষ্টবস্তুর প্রাপ্তিজনিত প্রীতি তাহার দক্ষিণ পক্ষ, আর প্রমোদ—অভীষ্ট বস্তুর ভোগজাত প্রীতি তাহার উত্তর পক্ষ, ব্রহ্ম তাহার প্রতিষ্ঠা—স্থিতিসাধন আশ্রয়স্বরূপ পুচ্ছ । সেখানে এইরূপে আনন্দময়কে অবয়বী বা সমষ্টিরূপে কল্পনা করিয়া প্রিয় মোদ ও প্রমোদকে তাহারই অবয়ব বা অংশরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে । অবয়ব সমূহ যেরূপ অবয়বী হইতে পৃথক্ ভিন্ন পদার্থ নহে, সেইরূপ প্রিয়মোদাদি ভাবগুলিও আনন্দময় হইতে অতিরিক্ত নহে ; সুতরাং এখানে আনন্দময়-বাক্যে জীবের অতিরিক্ত ব্রহ্ম কল্পনার কোন কারণ দৃষ্ট হয় না ।

এতদ্ব্যন্তং ভবতি—“ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরম্,” (\*) ইতি প্রক্ৰান্তং ব্রহ্ম “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম,” ইতি লক্ষণতঃ সকলেতরব্যাবৃত্তাকারং প্রতিপাদ্য, তদেব (+) “তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মনঃ” ইত্যাত্মশব্দেন নির্দিষ্ট্য তস্য সর্বান্তরাভ্যাহ্নেন (‡) আত্মত্বং ব্যঞ্জয়দ্ বাক্যম্ অন্নময়াদিষু তত্তদন্তরতয়া আত্মত্বেন (§) নির্দিষ্টান্ প্রাণময়াদীনতিক্রম্য “অন্যোহন্তর আত্মা আনন্দময়ঃ” ইত্যাত্মশব্দেন নির্দেশমানন্দময়ে সমাপয়তি । অত আত্মশব্দেন প্রক্ৰান্তং (||) ব্রহ্ম আনন্দময়মিতি নিশ্চয়ত ইতি ॥ ৪ ॥

ননু চ “ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা” ইত্যুক্ত্য—

“অসন্নেব স ভবতি অসদ্ ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ ।

অস্তি ব্রহ্মেতি চেদেদ সন্ত্যমেনং ততো বিদুঃ ॥” [তৈত্তি-আনং ৬।১]

এই কথা উক্ত হইতেছে যে, ‘ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি পবমকে প্রাপ্ত হন,’ এই প্রতিবাক্যে যে ব্রহ্ম বর্ণিত হইয়াছেন, ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও আনন্দরূপ’, এইরূপ লক্ষণ দ্বারা তাহাকেই আবাব অপব সমস্ত পদার্থ হইতে পৃথক্‌রূপে নির্দেশ করিয়া ‘সেই এই আত্মা হইতে’, ইত্যাদি বাক্যে পুনশ্চ তাহাকেই আবাব ‘আত্মা’ শব্দে উল্লেখ করিয়া সঙ্গোপসঙ্গ আভ্যন্তরীণনিবন্ধন এই আত্মাবই প্রকৃত আত্মই জ্ঞাপনার্থ পূর্বোক্ত ‘অন্নময়’ প্রভৃতি যে সমস্ত আত্মা আপেক্ষিক অন্তর-রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে ; সেই ( আপেক্ষিক অন্তরভূত ) ‘প্রাণময়’ প্রভৃতি আত্মাকে অতিক্রম করিয়া অর্থাৎ উহাদের কথা শেষ করিয়া ‘অন্ত অন্তরাত্মা—আনন্দময়,’ এই বাক্যে ‘আনন্দময়ে’ই আত্ম-শব্দ উল্লেখেব পবিসমাপ্তি করিয়াছেন । অতএব, ইহা নিশ্চয় হইতেছে যে, ‘আত্ম’-শব্দ দ্বারা যে ব্রহ্মের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা ‘আনন্দময়’ ভিন্ন আব কিছুই নহে । অর্থাৎ উপক্রম বাক্যস্থ ব্রহ্ম, আব অন্তিম বাক্যস্থ ‘আনন্দময়’, উভয়ই এক পদার্থ ॥ ৪ ॥

প্রশ্ন হইতেছে যে,—‘ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা’ এই কথা বলিয়া পরেই—‘ব্রহ্মকে যদি ‘অসং’ ( মিথ্যা ) বলিয়া জানে, [ তাহা হইলে ] সে নিজেই ‘অসং’ হইয়া পড়ে, আর ব্রহ্মকে যদি ‘সং’ বলিয়া জানে ; [ তাহা হইলে, সুধীগণ ] ইহাকেও ‘সং’ বলিয়া জানেন । (¶) এই

(\*) ব্রহ্মবিদ্যং ইত্যারভ্য “স বা এব পুরুষোহন্তরসমঃ” ইত্যেতদন্ত্যঃ শ্রুতাংগাঃ তৈত্তিরীয়োপনিষদি ব্রহ্মানন্দময়ত্যাঃ প্রথমতঃ বহুত্ব কণ্ডিকানু অনুসঙ্কোচাঃ ।

(†) তদ্বদ্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) সর্বান্তরাভ্যাহ্নকত্বেন ইতি (খ) পাঠঃ ।

(§) তত্তদন্তরাত্মকত্বেন ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(||) নির্দেশমিত্যাখ্যিঃ প্রক্ৰান্তমিত্যন্তঃ পাঠঃ (গ) পুস্তকে ন দৃশ্যতে ।

(¶) তাৎপর্য—ব্রহ্মই জীবরূপে অবস্থান করিতেছেন ; সুতরাং আত্মাও ব্রহ্ম একই পদার্থ, এখন যে লোক সেই ব্রহ্মকেই অসং বা মিথ্যা বলিয়া মনে করে ; প্রকৃত পক্ষে সে লোক আত্মাকেই ( আপনাকেই ) অসং বলিয়া মনে করিয়া থাকে । আর যে লোক ব্রহ্মকে সং (আছেন) বলিয়া মনে করেন, তাহার পক্ষে, সঙ্গে সঙ্গে আত্মারও সমতা বা অস্তিত্ব স্বীকার করা হইয়া থাকে, সুতরাং ঐরূপ প্রতীতি দ্বারা তাহার আত্ম-সত্তাই প্রমাণিত হয় ।

ইতি ব্রহ্মজ্ঞানাজ্ঞানাভ্যামাত্মনঃ সদ্ভাবাসদ্ভাবৌ দর্শয়তি; নানন্দময়-  
জ্ঞানাজ্ঞানাভ্যাম্ । ন চানন্দময়স্য প্রিয়-মোদাদিরূপেণ সর্বলোকবিদিতস্য  
সদ্ভাবাসদ্ভাবজ্ঞানাশঙ্কা (\*) যুক্তা । অতো নানন্দময়মধিকৃত্যায়ং শ্লোক  
উদাহতঃ । তস্মাদানন্দময়াদত্মদ ব্রহ্ম ।

নৈবম্ ; “ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা, পৃথিবী পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা, অথর্বাস্থিরসঃ  
পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা, মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা,” [ তৈত্তি০, আন০ ১—৪ ]  
ইত্যেবমুক্ত্বা তত্র তত্রোদাহতঃ—“অন্মাদৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে,” ইত্যাদয়ঃ  
শ্লোকো যথা ন পুচ্ছমাত্র প্রতিপাদনপরাঃ, অপি তু অন্নময়াদিপুরুষ-  
মাত্র প্রতিপাদনপরাঃ ; এবমত্রাপ্যানন্দময়স্যায়ম্ “অসন্নেব” ইতি শ্লোকো  
নানন্দময়ব্যতিরিক্তস্য পুচ্ছস্য . আনন্দময়স্যেব ব্রহ্মত্বেহপি প্রিয়মোদাদি-  
রূপেণ রূপিতস্মাপরিচ্ছিন্নানন্দস্য সদ্ভাবাসদ্ভাবজ্ঞানাশঙ্কা (†) যুক্তৈব ।  
পুচ্ছব্রহ্মণোহপ্যপরিচ্ছিন্নানন্দতয়েব হ্যসিদ্ধতা : ৫ ।

প্রতিতে ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞানেই আত্মাবও সদ্ভাব বা অস্তিত্ব, আব ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞানের অসদ্ভাবেই  
আত্মাবও অসদ্ভাব বা নাস্তিত্ব প্রদর্শিত হইতেছে ; কিন্তু, আনন্দময়ের জ্ঞানে বা অজ্ঞানে নহে ।  
বিশেষতঃ, প্রিয়-মোদাদিরূপে আনন্দময় যখন সর্বজনবিদিত, তখন তাহাব আর সদ্ভাব ও  
অসদ্ভাব-জ্ঞানের আশঙ্কা কবা যুক্তিসম্মত হইতে পাবে না । অতএব, [ ‘অসন্নেব স ভবতি’ ]  
এই শ্লোকটী আনন্দময়াধিকাৰে অর্থাৎ আনন্দময়ের বর্ণনা প্রসঙ্গে উল্লিখিত হয় নাই ; সুতরাং  
ব্রহ্ম ‘আনন্দময়’ হইতে পৃথক্ বা ভিন্ন পদার্থ ।

না—এরূপ হইতে পাবে না ; ‘ইহাই ( কটাব অধোভাগই ) [ তাহাব ] পুচ্ছরূপ প্রতিষ্ঠা—  
বসিবার আধাব ; পৃথিবী পুচ্ছরূপ প্রতিষ্ঠা ; অথর্বাস্থিরস ( অথর্বী ও অস্থিবা ঋষিকর্তৃক দৃষ্ট  
মন্ত্ৰ-বা ব্রাহ্মণ ) পুচ্ছরূপ প্রতিষ্ঠা ; মহঃ ( প্রকাশ—বুদ্ধিগত চিদাত্মাস ) প্রতিষ্ঠা,’ এই প্রকার  
উক্তির পর সেই সকল স্থানে উল্লিখিত ‘অন্ন হইতেই প্রজাসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।’ ইত্যাদি  
শ্লোকসমূহ যেরূপ কেবল পুচ্ছমাত্রেবই প্রতিপাদক নহে, পবস্তু, কেবল অন্নময়াদি শব্দোল্লিখিত  
পুরুষেরই প্রতিপাদনে তৎপর, সেইরূপ এখানেও “অসন্ন এব স ভবতি” শ্লোকটীও কেবল  
আনন্দময়ের প্রতিপাদক ; কিন্তু আনন্দময়াতিবিক্ত পুচ্ছ প্রতিপাদক নহে । পক্ষান্তরে, পুচ্ছ  
ব্রহ্মও যে, অপরিচ্ছিন্ন আনন্দস্বরূপ, ইহা যখন প্রসিদ্ধ নাই, তখন কেবল আনন্দময়ে ব্রহ্মত্ব  
হইলেও প্রিয়-মোদাদিরূপে কল্পিত অপরিচ্ছিন্ন আনন্দের অস্তিত্ব-নাস্তিত্ব বিষয়ে আশঙ্কা করা  
যুক্তিযুক্তই হইয়াছে ॥ ৫ ॥

(\*) সদ্ভাবজ্ঞানাজ্ঞানাশঙ্কেতি (খ) পাঠঃ ।

(†) সদ্ভাবজ্ঞানাজ্ঞানাশঙ্কা ইতি (ক) পাঠঃ ।



শিবঃ প্রভৃত্যবয়বিত্তাভাবাদ্ ব্রহ্মণো নানন্দময়ো (\*) ব্রহ্মেতি চেৎ ;  
 ব্রহ্মণঃ পুচ্ছত্বপ্রতিষ্ঠাত্তাভাবাৎ পুচ্ছমপি ব্রহ্ম ন ভবেৎ । অথাবিষ্ঠা-  
 পরিকল্পিতস্য বস্তুনস্তস্যাপ্যশ্রয়ভূতত্বাদ্ ব্রহ্মণঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি রূপণমাত্র-  
 মিত্যুচ্যেত । হন্ত তর্হি অস্বখাদ্ ব্যারভস্তানন্দময়স্য ব্রহ্মণঃ প্রিয়-শিরস্ত্বাদি-  
 রূপণং ভবিষ্যতি । এবঞ্চ, “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইতি বিকারাম্পদ-জড়-  
 পরিচ্ছিন্নবস্তুস্তবাদ্ ব্যারভস্ত্যাস্বখাদ্ ব্যারভিঃ ‘আনন্দময়ঃ’ ইত্যুপদিশ্যতে ।  
 ততশ্চাখণ্ডৈকরসানন্দরূপে (+) ব্রহ্মণি ‘আনন্দময়ঃ’ ইতি ময়ট্ ‘প্রাণময়ে’ ইব  
 স্বার্থিকো দ্রষ্টব্যঃ । তস্মাদবিষ্ঠাপারিকল্পিত-বিবিধবিচিত্র-দেবাদিভেদভিন্নস্য  
 জীবাত্মনঃ স্বাভাবিকং (‡) স্বরূপমখণ্ডৈকরসং স্বথৈকতানম্ ‘আনন্দময়ঃ’  
 ইত্যুচ্যেত, ইতি ‘আনন্দময়ঃ’ প্রত্যগাত্মা ইতি ॥ ৬ ॥

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

এবং প্রাপ্তো প্রচক্ষমহে—“আনন্দো যাহভ্যাসাৎ ।” ‘আনন্দময়ঃ’  
 পরমাত্মা ; কূতঃ ? ‘অভ্যাসাৎ’—“সৈষা আনন্দস্য মীমাংসা ভবতি,” [ তৈত্তি

যদি বল, ব্রহ্মেব শিবঃ প্রভৃতি অবয়ব না থাকায় ব্রহ্ম ‘আনন্দময়’ পদবাচ্য হইতে পাবেন না ;  
 তাহা হইলে [ ব্রহ্মেব ] পুচ্ছত্ব ও প্রতিষ্ঠারূপ অবয়ব ধম্য না থাকায় ‘পুচ্ছ’ও ত ব্রহ্ম হইতে  
 পাবে না । যদি বল, অবিষ্ঠা-পরিকল্পিত সেই যে, অবয়ব বস্তু, ব্রহ্মই তাহাব আশ্রয়, তন্নিবন্ধন  
 ব্রহ্মসম্বন্ধে ‘পুচ্ছপ্রতিষ্ঠা’ শব্দ দ্বারা রূপক-কল্পনা করা হইয়াছে মাত্র, ( বস্তুতঃ তাহা ব্রহ্মেব অবয়ব  
 নহে ) । বেশ কথা, তাহা হইলে অস্বখ্যাপ্ত বা দুঃখ হইতে পৃথগ্ভূত আনন্দময় ব্রহ্মেরও প্রিয়-  
 শিবঃ প্রভৃতি অবয়বের কল্পনা করা গাইতে পাবে । এইরূপ হইলে, “সত্যং জ্ঞানমনন্তং” শ্রুতিতেও  
 বিকাষণাল, জড়, পরিচ্ছিন্ন পদার্থ হইতে পৃথগ্ভূত [ ব্রহ্মের [ যে, অস্বখ বা স্বথের অভাব হইতে  
 ব্যারভি, তাহাকেই ( সেই পার্থক্যকেই ) ‘আনন্দময়’ বলিয়া উপদেশ করা হইতেছে [ বৃক্ষিত  
 হইবে ] । সেই হেতু, অখণ্ড, একবস আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মে যে, ময়ট্ প্রত্যয়, তাহা ‘প্রাণময়’  
 শব্দের জায় স্বার্থে বিহিত ( আনন্দশব্দের বাহ্য অর্থ, সেই অর্থেই বিহিত ) বলিয়া বৃক্ষিত হইবে ।  
 অতএব, অবিষ্ঠা দ্বারা পরিকল্পিত নানাবিধ বৈচিত্র্যপূর্ণ দেবাদিভেদে বিভিন্নপ্রকার জীবাত্মার  
 যে, অখণ্ডৈকরস, একমাত্র স্বখোন্মুখ বসাবাসিক স্বরূপ, তাহাই ‘আনন্দময়’ বলিয়া কথিত হয় ;  
 অতএব ‘আনন্দময়’ অর্থ—প্রত্যক্ আত্মা ( জীব ) ॥ ৬ ॥

এইরূপ প্রাপ্তিতে আমরা বলিতেছি—‘আনন্দময়োহভ্যাসাৎ ।’ ‘আনন্দময়’ অর্থ—পরমাত্মা ;

(\*) আনন্দময়ঃ ব্রহ্ম ইতি (ক) পাঠঃ ।

(†) অতস্তাখণ্ডনৈকরসরূপে ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) জীবাত্মন একরূপম্ ইতি (গ) পাঠঃ । স্বাভাবিকং রূপম্ ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

আনং ৮।১] ইত্যরভ্য “যাতো বাচো নিবর্তন্তে”, [তৈত্তিঃ আনং ৯।১] ইত্যেবমন্তেন বাক্যেন শতগুণিতোত্তরক্রমেণ নিরতিশয়দশাশিরকোহভ্য-  
 স্তমান আনন্দোহনন্তদুঃখমিশ্র-পরিমিতস্বখলবভাগিনি জীবাত্ম্যাসম্ভবন্  
 নিখিলহেয়-প্রত্যনীক-কল্যাণৈকতান-সকলেত্তরবিলক্ষণঃ পরমাত্মানমেব  
 স্বাপ্রায়মাবেদয়তি । (\*) যথাহ—“তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদ্যোহন্তর-  
 আত্মানন্দময়ঃ” [তৈত্তিঃ আনং ৫।২] ইতি । বিজ্ঞানময়ো হি জীবঃ, ন  
 বুদ্ধিমাত্রঃ ; ময়ট্ প্রত্যয়েন ব্যতিরেকপ্রতীতেঃ । প্রাণময়ে হুগত্যা  
 স্বার্থিকতাশ্রীযতে । ইহ তু তদ্বতো জীবস্মা সম্ভবান্নানর্থকত্বং ন্যায়াম্ ।  
 বন্ধো যুক্তশ্চ প্রত্যগাত্মা জাতৈব, (†) ইত্যভ্যর্থাহ । প্রাণময়াদৌ তু  
 ময়ডুর্ধসম্ভবোহনন্তরমেব বক্ষ্যতে । কথং তর্হি বিজ্ঞানময়-বিষয়শ্লোকে  
 “বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে” ইতি কেবলবিজ্ঞানশব্দোপাদানমুৎপত্ততে ?  
 জাতুরেবাভ্যনঃ স্বরূপমপি স্বপ্রকাশতয়া বিজ্ঞানমিত্যুচ্যাত ইতি ন দোষঃ,  
 জ্ঞানৈকনিরূপণীয়ত্বাচ্চ জাতুঃ স্বরূপস্তা । স্বরূপনিরূপণ-ধর্ম্মশব্দা হি ধর্ম্মমুখেন

কিহেতু ?—অভ্যাসহেতু ; —‘সেই ইহাই আনন্দের মামাংসা হয়’, এই বাক্য হইতে আবশ্য  
 কবিয়া—‘যাহা হইতে বাক্যসমূহ নিবৃত্ত হয় বা দিবিয়া আইসে’ এই পর্য্যন্ত বাক্যে পব পব শত-  
 গুণে বুদ্ধিক্রমে নিবতিশয়দশা বা অবতাকে যাহাব মস্তকক্রমে কল্পনা কবা হইয়াছে ; অভ্যস্তমান  
 ( যাহাব পুনঃপুনঃ উল্লেখ কবা হইয়াছে, সেই ) আনন্দ কখনই অনন্ত দুঃখসম্বলিত বিন্দুমাত্র স্বখ-  
 ভাগী জীবাত্মাতে সম্ভবপব হইতে পাবে না ; আব পাবে না বলিয়াই সঙ্গপ্রকাব হেয়গুণবিবোধী,  
 কেবলই কল্যাণময়, এবং অপব সঙ্গপদার্থ-বিলক্ষণ পবমাংগাকেই নিজেব স্বাপ্রায় বলিয়া জ্ঞাপন  
 কবে । দেখ, সেখানেই এই প্রকাব কথিত হইয়াছে ‘সেই এই বিজ্ঞানময়’ হইতে অপব  
 অন্তবাত্মা যিনি আনন্দনমঃ । [ এখানে ] ‘বিজ্ঞানময়’ অর্থ—নিশ্চয়ই জাবাত্মা, কেবল বুদ্ধি-  
 মাত্র-নহে, কাবণ, ময়ট্ প্রত্যয়দাবা উভয়েব ব্যতিরেক বা পার্থক্য প্রতীত হইতেছে । উপা-  
 যান্তর না থাকায় ‘প্রাণময়’ স্থলে [ ময়ট্ প্রত্যয়ে ] স্বার্থিকতা অবলম্বন কবা হয় ; কিন্তু এখানে  
 যখন জীববই বিজ্ঞানবত্তা সম্ভব আছে, তখন [ ময়টেব ] আনংক্য কল্পনা কবা সমুচিত হয় না ।  
 বন্ধ এবং মুক্ত জীবাত্মাই যে জ্ঞাতা, ইহা বলিয়াছি ; আব প্রাণময়াদি স্থলে যে, ময়ট্ প্রত্যয়েব  
 অর্থ সম্ভবপব হয় না, ইহা অব্যবহিত পবেই কথিত হইবে । ভাল, তাহা হইলে বিজ্ঞানময়-  
 প্রতিপাদক ‘বিজ্ঞানই যজ্ঞ বিজ্ঞাব করেন’ এই শ্লোকে কেবল ‘বিজ্ঞান’ পদেব উপাদান উপপন্ন  
 হয় কিরূপে ? না—ইহাতে দোষ হয় না ; কাবণ, বিজ্ঞাতা আত্মাব স্বরূপটীও স্বপ্রকাশ, এই  
 জ্ঞাতা ‘বিজ্ঞান’ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । বিশেষতঃ জ্ঞাতাব স্বরূপটীও একমাত্র জ্ঞান দ্বারাই  
 নিরূপণীয় বা নির্দ্ধারণের ষোগ্য ; এই কাবণে ধর্ম্মাব স্বরূপ-নিরূপক যে সকল শব্দ ধর্ম্মবাচক হয়,

(\*) বদাহ ইতি (খ) পাঠঃ । তথা হীতি (গ) পাঠঃ । (†) জ্যোতঃএব ইতি (ঘ) পাঠস্ত অসমীচীনঃ ।

ধর্ম্মিস্বরূপমপি প্রাপ্তিপাদয়ন্তি, গবাদিশব্দবৎ । “কৃত্যল্যুটো বহুলম্”  
[ অষ্টাধ্যায়ীঃ ৩।৩।১১৩ । ] ইতি বা কর্ত্তরি ল্যুট্ আশ্রীয়াতে । নন্দ্যাদিস্বং  
বা আশ্রিত্য “নন্দিগ্রাহি” [ অষ্টাধ্যায়ীঃ ৩।১।১৩৪ ] ইত্যাদিনা কর্ত্তরি ল্যুঃ ।  
অত এবচ, “বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে, কশ্মাণি তনুতেহপি [ তৈত্তিঃ আনঃ  
৫ । ] ইতি যজ্ঞাদিকর্ত্তৃত্বং বিজ্ঞানস্ব শ্রীয়াতে । বুদ্ধিমাত্রস্ব হি ন কর্ত্তৃত্বং  
(\*) সম্ভবতি । অচেতনেষু হি চেতনোপকরণভূতেষু বিজ্ঞানময়াং

গো প্রভৃতি শব্দেব জ্ঞায় সেই সকল শব্দও ধর্ম্ম-প্রতিপাদন দ্বাৰা ধর্ম্মীকেও প্রতিপাদন করিয়া  
থাকে (+) । অথবা, ‘কৃত্য প্রত্যয় ( তব্য, অনীষ, ক্যপ, ঘাণ, য ) এবং ল্যুট্ ( অনট ) প্রত্যয়  
বহুলার্থে অর্থাৎ সুত্রোক্তলিখিত অর্থ ভিন্ন অর্থেও হইয়া থাকে’ । এই সুত্রানুসারে কর্ত্তব্যভূত  
‘ল্যুট্’ প্রত্যয় অবলম্বন করা যাইতে পারে । অথবা, নন্দ্যাদি দাতব্য নন্দো ( ‘জ্ঞা’দাতব্য ) পাঠ  
স্বীকার করিয়া ‘নন্দি-গ্রাহি’ ইত্যাদি স্বত্র দ্বাৰাও কর্ত্তব্যভূত ‘ল্যু’ ( ল্যু বা অন ) প্রত্যয় [ করা যাইতে  
পারে ] (†) । এই কাৰণেই ‘বিজ্ঞানই যজ্ঞ নিস্তাব কবেন, এবং কশ্মসমূহ বিস্তার ( প্রকাশ )  
করেন,’ এই প্রতিতে বিজ্ঞানের যজ্ঞাদি-কর্ত্তৃত্ব পবিশ্রুত হয় । শুধু বুদ্ধিব ত আব কর্ত্ত্ব সম্ভব

(\*) ন চ বুদ্ধিমাত্রস্ব কর্ত্ত্বং ইতি (বা) পাঠঃ ।

(†) তাৎপৰ্য্য—জ্ঞাপত্তি হইয়াছিল যে, ‘বিজ্ঞানময়’ শব্দের অর্থ যদি জীবাত্মা হয়, তাহা হইলে কেবল  
‘বিজ্ঞান’ শব্দে আবার তাহার উল্লেখ হয় কিরূপে ? একই জীব ত আর বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানবিশিষ্ট ( বিজ্ঞানময় )  
হইতে পারে না ? তদন্তরে প্রথম বলা হইল যে, জ্ঞাতা বা জ্ঞানবান্ জীবাত্মা নিজেও প্রকাশ—জ্ঞানেরই অনুকপ,  
এই কারণে জীবকে শুধু ‘বিজ্ঞান’ শব্দেও অভিহিত করা হইয়া থাকে । তাহার পর বলা হইল যে, একমাত্র  
জ্ঞানই জ্ঞাতার স্বভাবিক ধর্ম্ম, সেই জ্ঞানের দ্বারাই জ্ঞাতার স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে, নচেৎ জ্ঞাতার  
স্বরূপ পরিজ্ঞাত হওয়ার আর উপায় নাই । যেসকল শব্দ কোন বস্তুর স্বাভাবিক ধর্ম্ম-বোধক এবং সেই  
ধর্ম্মীরও পরিচায়ক ; ধর্ম্মবোধক সেইসকল শব্দ যেমন ধর্ম্মকে বুঝায়, তেমনই ধর্ম্মীকেও বুঝাইয়া থাকে ;  
গো প্রভৃতি শব্দগুলি ইহার দৃষ্টান্ত স্থল । গোজ্ঞাতার স্বভাবসিদ্ধ যে, আকৃতি বিশেষ, তাহাও ‘গো’শব্দের মুখ্য  
অর্থ ; সেই ‘গো’শব্দে যেমন আকৃতি বুঝায়, তেমন সেই আকৃতিমান ‘গো’প্রাণীকেও বুঝাইয়া থাকে, এই  
কারণেই বলা হইয়া থাকে যে, ‘জ্ঞাত্যাকৃতিব্যক্ত্যন্ত পদার্থঃ ।’ অর্থাৎ জ্ঞাত, আকৃতি ও ব্যক্তি, এই তিনই  
পদের প্রতিপাদ্য অর্থ । সেইরূপ এই আলোচ্য স্থানেও জীবের স্বাভাবিক ধর্ম্ম—জ্ঞানের প্রতিপাদক ‘বিজ্ঞান’  
শব্দে যেমন জ্ঞানকে বুঝায়, তেমনই জ্ঞানবান্—জীবকেও বুঝাইয়া থাকে । সুতরাং জীবকে ‘বিজ্ঞান’  
বলায় কোন দোষ হইতে পারে না ।

(‡) তাৎপৰ্য্য—বিপূরক ‘জ্ঞা’দাতব্য পর ভাববাচ্যে ‘ল্যুট্’ প্রত্যয় করিয়া ‘বিজ্ঞান’ পদটা নিষ্পন্ন হয় ।  
বি+জ্ঞানের অর্থ—জ্ঞান, আর ল্যুট্-প্রত্যয়েও সেই অর্থই প্রকাশ করিতেছে ; সুতরাং ‘বিজ্ঞান’ অর্থ জ্ঞান ভিন্ন  
আর কিছু নহে । এই নিমিত্ত এখানে বলিয়াছেন যে, যদিও ‘বিজ্ঞান’ শব্দের অর্থ—জ্ঞান হউক ; তথাপি সেই  
জ্ঞান দ্বারাই জ্ঞানবান্—জ্ঞাতা আত্মাকেও বুঝিতে হইবে । এখন বলিতেছেন যে, যদিও সাধারণতঃ ভাববাচ্যেই  
‘ল্যুট্’ প্রত্যয়ের বিধান থাকুক, তথাপি “কৃত্যল্যুটো বহলং” সুত্রানুসারে কর্ত্তব্যভূত ‘ল্যুট্’ প্রত্যয় করা যাইতে  
পারে । কর্ত্তব্যভূত ‘ল্যুট্’ প্রত্যয় করিলে ‘বিজ্ঞান’ শব্দের অর্থ হয় বিজ্ঞান-কর্ত্তা—জ্ঞাতা ; সুতরাং এগকে  
‘বিজ্ঞান’ শব্দটা সহজেই আত্মাকে বুঝাইতে পারে । আর যদি কর্ত্তব্যভূত ল্যুট্ প্রত্যয় করিতে নিতান্তই অসম

প্রাচীনেশ্বরময়াদিষু ন চেতনধর্মভূতং কর্তৃত্বং শ্রীযতে । অত এব, চেতনমচেতনঞ্চ স্বাসাধারণৈর্নিলয়নত্বানিলয়নত্বাদিভির্ধর্মবিশেষৈর্বিভজ্য মির্দিশদ্বাক্যং “বিজ্ঞানঞ্চািজ্ঞানঞ্চ” ইতি বিজ্ঞানশব্দেন তদুৎপত্তং চেতনং বদতি । তথা ‘অন্তর্যামিত্রাশ্রমে’ [ব্রহ্মদা০, ৬।৭।২২] “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্” ইত্যস্ম্য কাণ্বপাঠ্যগতস্য পর্যায়স্য স্থানে “য আত্মনি তিষ্ঠন্” ইতি পর্যায়মধীয়ানা মাধ্যন্দিন্যাঃ কাণ্বপাঠ্যগতং বিজ্ঞানশব্দমির্দিশ্যে জীবাত্ম্যেতি ক্ষুটীকূর্বন্তি । বিজ্ঞানমিতি চ নপুংসকলিঙ্গং বস্তুভাবিপ্রায়ম্ । তদেবং বিজ্ঞানময়াং জীবাদন্যস্তদন্তরঃ (ঃ) পরমাত্মা ‘আনন্দময়ঃ’ । যদ্যপি “বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে” ইতি শ্লোকে (†) জ্ঞানমাত্রমেবোপাদীয়তে, ন জ্ঞাতা ; তথাপি “অন্যোহন্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ” ইতি তদ্বান্ জ্ঞাতৈবোপদিশ্যতে ;

হয় না ; কাবণ, বিজ্ঞানময়ের পূর্ববর্তী অচেতন অগ্নিময়াদিতে ত চেতন-ধর্ম কর্তৃত্বের কোন কথাই নাই । এই কাবণেই ( বিজ্ঞান শব্দের চেতন-বাচিহ্ন হেতুই ) নিলয়নত্ব ( বিশ্রামাবস্থ ) ও অনিলয়নত্ব ( বিশেষ অনাপাবস্থ ) প্রভৃতি স্বীয় অসাধারণ ধর্মবিশেষ দ্বারা বিভাগপূর্বক চেতন ও অচেতনের নির্দেশকাব্য ‘বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান, অর্থাৎ চেতন ও অচেতন’, এই বাক্যটি ‘বিজ্ঞান’ শব্দে বিজ্ঞান-গুণসম্পন্ন চেতনকেই নির্দেশ কবিতোছে । সেইরূপ, কাণ্বপাঠ্য অস্তর্যামিত্রাশ্রমে ‘যিনি বিজ্ঞানে অবস্থান করেন’, বলিয়া বাহ্য বিজ্ঞানশব্দে অভিহিত হইয়াছে ; গর্ভাবস্থ সমানার্ণ-প্রকাশক স্থানে মাধ্যন্দিন শাখা ‘যিনি আত্মাতে অবস্থান করেন,’ বলিয়া বিজ্ঞানস্থানে ‘আত্ম’ শব্দের পাঠ কবিয়া কাণ্বপাঠ্যগত ‘বিজ্ঞান’ অর্থ যে জীবাত্মা, তাহা পবিফুট কবিতোছেন । বিজ্ঞান শব্দে ক্রীবলিঙ্গ-নির্দেশে অভিপ্রায় এই যে, উহা বস্তু বোধক, [ বস্তু শব্দ ক্রীবলিঙ্গ, এই কাবণে তদ্বোধক বিজ্ঞান শব্দও ক্রীবলিঙ্গ হইয়াছে ] । অতএব, এই প্রকারে [ জ্ঞান যায় যে, ] ‘বিজ্ঞানময়’ জীব অপেক্ষাও অস্তবতম পবনাত্মাই ‘আনন্দময়’ ( অপব কেহ নহে ) ।

যদিও ‘বিজ্ঞানই যজ্ঞ বিস্তার করেন’, এই শ্লোকে কেবলই বিজ্ঞানের উপাদান আছে, জ্ঞাতার উপাদান নাই সত্য, তথাপি ‘অপব অস্তবাত্মা, যিনি বিজ্ঞানময়’ এখানে সেই

২য় তাহা হইলেও ‘নন্দি’ প্রভৃতি কণ্ডলি অনির্দিষ্ট ধাতুর উত্তর যে, কর্তৃবাচ্যে ‘লু’ প্রত্যয়ের বিধান আছে ; সেই ‘লু’ প্রত্যয় করিলেও ‘বিজ্ঞান’ শব্দে বিজ্ঞাতা—আত্মাকেই বুঝাইতে পারে । পক্ষান্তরে, ‘বিজ্ঞান’ শব্দে জ্ঞানসাধন ‘বুদ্ধি’ অর্থ গ্রহণ করিলে “বিজ্ঞানঃ যজ্ঞং তনুতে” ইত্যাদি স্থলে বিজ্ঞানের কর্তৃত্বোক্ত সঙ্গত হইতে পারে না ; কারণ, অচেতন অপ্রকরণরূপা বুদ্ধি জ্ঞানের সাধন বৈ কখনই কঠা—জ্ঞাতা হইতে পারে না । অতএব ‘বিজ্ঞান’ শব্দে বিজ্ঞাতা আত্মাই বুঝিতে হইবে ; জ্ঞান বা বুদ্ধি নহে ।

(৪) তদন্তরঃ ইতি ন পঠ্যতে (গ) পুস্তকে ।

(জ) শ্লোকেন ইতি (গ) পাঠঃ ।

যথা—“অম্মাদৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে” ইত্যত্র শ্লোকে কেবলান্মোপাদানেহপি  
“স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ” ইত্যত্র নাম্নমাত্রং নির্দিক্তম্ ; অপি তু  
তন্ময়স্তদ্বিকারঃ। এতৎ সৰ্ব্বং হৃদি নিধায় সূত্রকারঃ স্বয়মেব “ভেদব্যপ-  
দেশাৎ” [ব্রহ্মসূ. ১।১।১৮] ইত্যনন্তরমেব বদতি ॥ ৭ ॥

যদুন্তং—জগৎকারণতয়া নির্দিক্তস্য “অনেন জীবোন্নানুপ্রবিশ্য”  
[ছান্দো. ৬।৩২], “তৎ ত্বম্ অসি” [ছান্দো. ৬।৮।৭] ইতি জীবসামান্যধি-  
করণনির্দেশাৎ জগৎকারণমপি জীবস্বরূপাম্মতিরিচ্যতে, ইতি কৃত্বা  
জীবৈশ্চৈব স্বরূপম্ “ব্রহ্মবিদাপোতি পরম্” ইতি প্রকৃত্তম্ অস্থগাদ্  
ব্যাবৃত্তত্বেনানন্দময় ইত্যুপদিশ্যত ইতি। তদযুক্তম্ ; জীবস্য চেতনত্ব  
সতাপি “তদৈক্ষত—বহু স্যাৎ, প্রজায়েয় ইতি, তত্ত্বৈজাহস্জত” ইতি  
সংকল্পপূর্বকানন্ত- (৯) বিচিত্র-সৃষ্টিযোগানুপপত্তেঃ। শুদ্ধাবস্থাপি  
হি তস্য সর্গাদিজগদ্ব্যাপারাসম্ভবঃ, “জগদ্ব্যাপারবর্জ্জং” [ব্রহ্মসূ., ৪।৪।২।]  
“ভোগমাত্রসাম্যালিস্ভাৎ” [ব্রহ্মসূ. ৪।৪।১৭] ইত্যত্রোপপাদয়িষ্যতে ॥ ৮ ॥

দিক্তানবান্ জাতাই ( জীবাই ) উপদিষ্ট হইয়াছে। [ বন্ধিতে হইবে ]। ‘অন্ন হইতে প্রজাসমূহ  
জন্মান্ত কবে,’ এই শ্লোকে কেবল অন্নের উল্লেখ থাকিলেও ‘সেই এই পুরুষ অন্নবসময়,’ এই  
স্থানে যেমন কেবল অন্নের উল্লেখ হয় না, পবন তন্ময় ( অন্নময় )—তাহার বিকাব দেহের  
উল্লেখ হইয়াছে, [ দিক্তানময় স্থলেও তেমনি বন্ধিতে হইবে ]। এই সমস্ত বিষয় হৃদয়ে চিন্তা  
করিয়া যথং স্বত্বকাবট অবাবহিত পবে “ভেদব্যপদেশাৎ” স্তব বলিতেছেন ॥ ৭ ॥

নিমি [ পূর্বে ] জগৎ কাবণরূপে উক্ত হইয়াছেন, ‘আমি এই জীবায়রূপে অভাস্বরে প্রবিশি  
হইগা,’ এবং ‘তুমিই সেই কাবণরূপ,’ ইত্যাদি স্থলে তাহাবট আবার জীবের সহিত সামান্য-  
ধিকবণা বা অভেদসম্বন্ধ নির্দেশ কবায় প্রমাণ হয় যে, জগৎকাবণও জীব হইতে অতিরিক্ত নহে  
[ জীবস্বরূপই বটে ]। এইরূপ [ যুক্তিব উপব নির্ভর করিয়া ] যে, ‘ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি পরমকে প্রাপ্ত  
হন,’ এই স্থলে [ পবন শব্দে ] জীববট স্বরূপ উক্ত হইয়াছে, এবং তাহাকেই [ আবার ] অস্থগ বা  
জগৎ হইতে পৃথক বলিয়া ‘আনন্দময়’ শব্দে উপদেশ কবা হয়, বলা হইয়াছে ; তাহা যুক্তিয়ুক্ত নহে।  
কাবণ, জীবের চেতনত্ব থাকিলেও ‘তিনি আলোচনা করিলেন বহু হইব—জন্মিব, তিনি তেজঃ  
সৃষ্টি কবিলেন।’ এই শ্রুতিতে যে, স্বীয় সংকল্প-বলে অনন্ত প্রকার বিবিধ সৃষ্টির কথা উক্ত হইয়াছে,  
তাহা উপপন্ন হয় না। [ জীব ] বিশুদ্ধাবস্থাপন্ন হইলেও যে, তাহার পক্ষে জগৎ-নির্মাণাদি  
ব্যাপাব সম্ভব হয় না ; তাহা “জগদ্ব্যাপারবর্জ্জম্,” ও “ভোগমাত্রসাম্যালিস্ভাৎ।” এই স্বত্বয়ে  
উপপাদিত হইবে ॥ ৮ ॥

কারণভূতস্য ব্রহ্মণো জীবস্বরূপত্বানভ্যুপগমে “অনেন জীবেনাত্মনা,” “তত্ত্বমসি” ইতি সামান্যাদিকরণানির্দেশঃ কথমুপপত্তত ইতি চেৎ ; কথং বা নিরন্তরনিখিলদোষগন্ধস্য সত্যসংকল্পস্য সর্বদ্রব্যস্য সর্বশক্তেরনবধিকৃতিশয়া-সংখ্যেকল্যাণগুণস্য সকলকারণভূতস্য (\*) ব্রহ্মণো নানাবিধানন্তুঃখাকর-কর্মাধীন-চিন্তিত-নিমিষিতাদিসকলপ্ররুতি-জীবস্বরূপত্বম্ ? অতঃপরমিত্যাশ্রয়োনোপপত্তত ইতি চেৎ ? কস্য ভোঃ ?—কিং হেয়সম্বন্ধস্য ? কিংবা হেয়প্রত্যনৌক-কল্যাণৈকতানস্বভাবস্য ? হেয়-প্রত্যনৌক-কল্যাণৈকতানস্য ব্রহ্মণোহনাশ্রয়শ্রয়ত্বেন হেয়সম্বন্ধ-প্রতিভাসো মিথ্যারূপ ইতি চেৎ ; বিপ্রতিষিদ্ধমিদমভিধীয়তে, —ব্রহ্মণো হেয়প্রত্যনৌক-কল্যাণৈকতানত্বমনাশ্র-য়শ্রয়ত্বেনানন্তুঃখবিষয়-মিথ্যা প্রতিভাসাশ্রয়ত্বক্কেতি । অবিদ্যাশ্রয়ত্বং তৎকার্য-তুঃখপ্রতিভাসাশ্রয়ত্বক্কেব হি হেয়সম্বন্ধঃ ; তৎসম্বন্ধিত্বং তৎপ্রত্যনৌ-কত্বঞ্চ (†) বিরুদ্ধমেব । তথাপি তস্য মিথ্যাত্বাৎ ন বিরোধ ইতি মা বোচঃ । মিথ্যাত্বত্বমপ্যপূরুষার্থ এব, যান্নরসনায় সর্বের বেদান্তা আরভ্যন্তে ইতি

যদি বল, কাবণরূপী ব্রহ্মেব জীবস্বরূপত্ব স্বীকার না কবিলে ‘এই জীবাত্মারূপে—’ এবং ‘তুমি তৎস্বরূপ’, এই সামান্যাদিকরণা বা জীব ও জগৎকারণেব অভেদ নির্দেশ উপপন্ন হয় কিরূপে ? [ ভাল, ] সর্বপ্রকার দোষগন্ধবজ্জিত, সত্যসংকল্প, সর্বদ্রব্য, সর্বশক্তি, যাহাব অবধি ও যদপেক্ষা অধিক নাই, একপ জসংখ্য কল্যাণময় গুণসম্পন্ন এবং সর্বকাবণরূপী ব্রহ্মেব, যাহাব চিন্তা [এমন কি] নিমেষাদি সমস্ত ব্যাপাবহি নানাবিধ অনন্ত তুঃখোৎপাদক [ প্রাক্তন ] কর্মের অধীন, তাদৃশ জীবস্বরূপত্ব কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? যদি বল, অতঃপরেব অর্থাৎ এততঃপরেব মধ্যে একেব মিথ্যাত্ব স্বাভাবি উচ্চ উপপন্ন হইতে পারে ? তাহা হইলে জিজ্ঞাসা কবি, মিথ্যাত্ব কাহাব ?—কি হেয়গুণ সম্বন্ধেব ? কিংবা হেয়গুণেব প্রতিপক্ষ কেবল কল্যাণময় গুণেব প্রতি পক্ষপাত-স্বভাবের ? যদি বল, ব্রহ্ম যখন হেয়বিবোধী কেবলই কল্যাণময়গুণপূর্ণ, তখন তৎসম্বন্ধে অনাদি অবিদ্যা-কল্পিত বলিয়া হেয়সম্বন্ধেব প্রতিভাস প্রতীতিই মিথ্যা । একই ব্রহ্মেব যে, হেয়প্রতিপক্ষ কল্যাণময় গুণতৎপরতা, আব অনাদি অবিদ্যাশ্রিতত্বনিবন্ধন অনন্ততুঃখবিষয়ক মিথ্যা প্রতীতিব আশ্রয়তা, ইহা বিরুদ্ধ কথা বলা হইতেছে । কেন না অবিদ্যাশ্রয়ত্ব এবং তচ্ছনিত তুঃখপ্রতীতির আশ্রয়ত্বই প্রকৃত হেয়সম্বন্ধ ; সুতরাং [ একই স্থলে ] হেয়সম্বন্ধ ও তৎপ্রতিকূলত্ব নিশ্চয়ই বিরুদ্ধ । তথাপি মিথ্যা বলিয়াই যে উহা বিরুদ্ধ হইতে পারে না, এ কথাও বলিতে পার না ; কেন না, মিথ্যা হইলেও উহা অপূরুষার্থ বা পুরুষের অপার্থনীয়ই বটে, যাহার অপনয়নার্থ সমস্ত

(\*) সকলভূতকারণত্ব ইতি (গ) পাঠঃ

(†) তৎপ্রত্যনৌকক্কেতি (গ) । হেয়প্রত্যনৌকত্বক্কেতি (ঙ) পাঠঃ ।

ক্রমে । নিরসনীয়াপুরুষার্থযোগশ্চ হেয়-প্রতনিক-কল্যাণৈকতানতয়া বিরুদ্ধাতে । কিং কুর্ম্যঃ ? “যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি” [ছান্দোঃ ৬।১।৩] ইত্যেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞায়, “সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ” [ছান্দোঃ ৬।২।১] ইত্যাদিনা নিখিলজগদেককারণতাং, “তদৈক্ষত—বহু স্ম্যম্” [ছান্দোঃ ৬।২।৩] ইতি সত্যসঙ্কল্পতাক্ষ (\*) ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদ্য তৈশ্চৈব ব্রহ্মণঃ “তত্ত্বমসি” ইতি সামানাদিকরণোদ্যানান্তদুৎপাদশ্রয়-জীবৈক্যং প্রতিপাদিতম্ ; তদনুতানুপপত্ত্যা ব্রহ্মণ এবাবিচ্ছাদশ্রয়ত্বাদি পরিকল্পনীয়ম্ (+) ইতি চেৎ ; শ্রুতোপপত্তয়েহপ্যানুপপন্নং বিরুদ্ধক্ৰমং ন কল্পনীয়ম্ । অথ হেয়সম্বন্ধ এব পারমার্থিকঃ, কল্যাণৈকতানম্ভাবতা তু মিথ্যাত্বতা ; হস্তৈবং তাপত্রয়াভিহতচেতনোজ্জিজীবিষয়া প্রবৃত্তঃ শাস্ত্রং ‘তাপত্রয়াভিহতির্যেবাস্তু পারমার্থিকী, কল্যাণৈকতানম্ভাববস্তু ভ্রান্তিপারিকল্পিতঃ’ ইতি বোধয়ং সম্যগুজ্জীবয়তি ! ॥ ৯ ॥

বেদান্ত শাস্ত্র আবদ্ধ হইয়া থাকে, ইহা তুমিই বলিতেছ ; নিবসনযোগা বা পবিত্রাঙ্গা অপ্ৰকার্য-সম্বন্ধ ত হেয়প্রতিপক্ষ কল্যাণমব-গুণপ্রবণতা দ্বন্দ্বের সহিত নিশ্চয়ই বিরুদ্ধ হইয়া থাকে । যদি বল, কি কবি, ‘যাহা দ্বাবা অশ্রুত ও শ্রুত হয়,’ এখানে একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানেব প্রতিজ্ঞা করিয়া পাবে—‘হে সোমা ! এই জগৎ অগ্রে সৃষ্ট ছিল,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বাবা ব্রহ্মের সর্বজগৎকারণতা এবং ‘তিনি ঈক্ষা করিলেন’ এই শ্রুতিতে সত্যসংকল্পেরও প্রতিপাদন করিয়া পুনশ্চ “তত্ত্বমসি” বাক্যে আবাব সেই ব্রহ্মেরই সামানাদিকরণা নিদেশ দ্বাবা যে, অনন্তুৎপাদশ্রয় জীবের সহিত ঐক্য প্রতিপাদিত হইয়াছে, প্রকাবেন্থবে সে কথাই উপপত্তি না সম্ভবিত হয় না বলিয়াই ব্রহ্মের অবিশ্রাব্যত্বাদি প্রম কল্পনা কবিত্তে হয় । তাহা হইলেও তাদৃশ উপপত্তিব জ্ঞান যুক্তবিগর্হিত ও প্রমাণবিরুদ্ধ কল্পনা কবা বাটতে পাবে না । পক্ষান্তরে, যদি বল, হেয়-সম্বন্ধই পারমার্থিক বা সত্য, আব [ ব্রহ্মেব ] একমাত্র কল্যাণপ্রবতা স্বভাবটী মিথ্যাত্ব বা অসত্য ; তাহা হইলে অর্থাৎ শাস্ত্রে যদি জীবের তাপত্রয়-সম্বন্ধকে পারমার্থিক, আব কল্যাণপ্রবণতা স্বভাবকেই ভ্রান্তি করিত মিথ্যা বলিয়া প্রতিপাদন কবা হইয়া থাকে, তাহা হইলেও ত্রিতাপ তাপিত চেতনের—জীবগণের শাস্ত্রবিধানার্থ আবদ্ধ শাস্ত্রকে ত পৃক্ট শাস্ত্র-বিধায়ক বলিতে হয় ! (†) ॥৯॥

(\*) সর্বজ্ঞস্ত সর্বশক্তেরনবধিকান্তিশণায়োয়-কল্যাণন্ত সকলকারণত্বত্ব ইতি (খ,গ) পাঠঃ ।

(†) পরিকল্পিতম্ ইত্যধিকঃ (খ) পাঠঃ ।

(২) তাৎপর্য—অন্তিপ্রায় এই যে, ব্রহ্ম কেবলই কল্যাণমব-গুণ-সম্পন্ন, আর জীব তদ্বিপরীত প্রাক্তন কর্মধর্মীণ বিবিধ দুঃখদুঃ, কর্মেরও নিদান অবিজ্ঞা ; সুতরাং জীবের অবিজ্ঞাও ভ্রান্ত রহিয়াছে । এখন জীব ও ব্রহ্ম যদি এক অস্তিত্ব হয়, তাহা হইলে একত্র উক্ত বিরুদ্ধ ধর্মগুণের সমাবেশ হইতে পারে না ; এই ভয়ে অভেদ-বাদী বলিতেছেন যে, না ঐক্য বিরোধ হইতে পারে না ; কারণ জীবগত হেয় গুণ দুঃখ ও ব্রহ্মগত কল্যাণগুণ

অথৈতদ্দোষ-পরিজিহীৰ্ষয়া ব্রহ্মণে নিৰ্ব্বিশেষচিন্মাত্রস্বরূপাতিরিক্ত-\*)  
জীবন্ত-দুঃখিত্বাদিকং, সত্যসংকল্পত্ব-কল্যাণগুণাকরত্ব-জগৎকারণত্বাद्यপি  
মিথ্যাভূতমিতি কল্পনীয়মিতি চেৎ ; অহো ভবতাং বাক্যার্থপর্যালোচন-  
(†) কুশলতা ! এক-বিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞানং (‡) সৰ্বশ্চ মিথ্যাত্বে  
সৰ্বশ্চ জ্ঞাতব্যস্তাভাবাৎ ন সম্পৎস্রতে । যথৈক-বিজ্ঞানং পরমার্থবিষয়ং,  
তথৈব সৰ্ববিজ্ঞানমপি যদি পরমার্থবিষয়ং তদন্তর্গতকং, তদা তজ্জ্ঞানেন  
সৰ্ববিজ্ঞানমিতি শক্যতে বক্তৃম্ । ন হি পরমার্থশুভ্তিকা-জ্ঞানেন  
তদাশ্রয়মপরমার্থরজতং জ্ঞাতং (§) ভবতি ॥ ১০ ॥

আব যদি উক্ত দোষ-পরিহাবেব মানসে ব্রহ্মেব নিকর্ষেণ চৈতন্ত্যস্বরূপাতিরিক্ত যে, জীবন্ত  
ও দুঃখাদি বস্তু, এবং সত্যসংকল্পত্ব, কল্যাণগুণাকরত্ব ও জগৎকারণত্বাদি বস্তু, তৎসমস্তই মিথ্যা  
বা অসত্য বলিয়া কল্পনা কবিতো হয়, তাহা হইলেও তোমাদেব বাক্যার্থ-বিচাব-কৌশল অতি  
চমৎকাৰ । কাৰণ, সমস্তই মিথ্যা হইলে কোনট জ্ঞাতব্য বিষয় না থাকায় পূর্বে যে, এক-বিজ্ঞানে  
সৰ্ববিজ্ঞানেব প্রতিজ্ঞা কবা হইয়াছে, সে প্রতিজ্ঞা ত উপপন্ন হইতে পাবে না । প্রতিজ্ঞাত এক-  
বিজ্ঞান যেক্রপ সত্যবস্তুবিষয়ক, সৰ্ববিজ্ঞানও যদি ঠিক সেইক্রপই পরমার্থবিষয়ক এবং নিজেও যদি  
পারমার্থিক হয়, তাহা হইলেই সেই একবিজ্ঞান দ্বাবা সৰ্ববিজ্ঞান সম্পন্ন হয় ; ইহা বলা যাইতে  
পাবে । কেন না, যথাগ শুভি বিষয়ক জ্ঞান দ্বাবা কখনই সেই শুভিকায় অসত্য রজত বিজ্ঞাত  
হয় না (৥) ॥ ১০ ॥

সম্বন্ধ, এই উভয়ের মধ্যে একটীক মিথ্যা বলিলে বরোথের পরিহার হইতে পারে । কেন না, মিথ্যার  
সহিত সত্য পদার্থের কখনই বিরোধ হইতে পারে না । একবার উপর জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, মিথ্যা  
হইবে কোনটী ? জীবগত হৈয় গুণ সম্বন্ধ ? কিংবা ব্রহ্মগত কল্যাণ গুণসম্বন্ধ ? তন্মধ্যে জীবগত হৈয়  
গুণসম্বন্ধটী—অবিজ্ঞান-কল্পিত হইলেও উহা যখন অপূর্ববার্ষ, পরিভাগই, এবং অবিজ্ঞানমূলক এই দুঃখ-সম্বন্ধ-  
নিরাসুর্থাই যখন সমস্ত বৈদ্যন্ত শব্দের প্রযুক্তি বা আরম্ভ, তখন অবিজ্ঞান ও অবিজ্ঞানিত হৈয় গুণকে মিথ্যা  
বলিলেও অবিবোধের কারণ কি আছে ? পরন্তু বিরোধনিবন্ধনও উহার মিথ্যার কখনই যুক্তিসঙ্গত  
হইতে পারে না ।

(\*) স্বরূপাতিরিক্তিতি (গ) পাঠঃ ।

(†) বাক্যার্থালোচন ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) সৰ্বজ্ঞানং প্রতিজ্ঞানম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§) রজতজ্ঞানম্ ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(৥) তাৎপর্য—অভিপ্রায় এই যে, সত্য, মিথ্যা কখনও একজ্ঞানের বিষয় হইতে পারে না ; বার্ষ শুভি  
বিষয় যে জ্ঞান হয়, শুভিকায় ভ্রমকল্পিত রজত কখনই সেই জ্ঞানের বিষয়ীভূত হয় না । এই দৃষ্টান্তানুসারে  
বুঝিতে হইবে যে, একবিজ্ঞানে যে সৰ্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা করা হইয়াছে, সেই 'এক' পদার্থটী যদি সত্য হয়, আর  
তদতিরিক্ত 'সৰ্ব' পদবাচ্য সমস্ত পদার্থই যদি অসত্য হয়, তাহা হইলে বার্ষ-সত্য সেই 'এক' পদার্থটীর  
জ্ঞানে কখনই তদাশ্রিত মিথ্যায় অপর 'সৰ্ব' পদার্থের জ্ঞান হইতে পারে না । কারণ প্রথমই বলা হইয়াছে  
যে, সত্য ও মিথ্যা কখনই একটী জ্ঞানের বিষয়ীভূত হইতে পারে না । সুতরাং এপক্ষে এক-বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানের  
প্রতিজ্ঞা বন্ধা পাই না ।



অথোচ্যেত—এক-বিজ্ঞানেন সর্ব-বিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞায়া অয়মর্থঃ,—  
নির্বিশেষ-সম্মাত্রমেব (\*) সত্যমন্যদসত্যমিতি । ন তর্হি “যেনাশ্রুতং  
শ্রুতং ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতম্” ইতি শ্রুয়েত ; যেন শ্রুতেনা-  
শ্রুতমপি শ্রুতং ভবতীতি হ্যশ্রু (+) বাক্যস্বার্থঃ । কারণতয়োপলক্ষিত-  
নির্বিশেষ-বস্তুমাত্রশ্চৈব সম্ভাবশ্চেৎ প্রতিজ্ঞাতঃ, “যথা সৌম্যৈকেন  
মুংপিণ্ডেন সর্বং মূন্ময়ং বিজ্ঞাতম্” ইতি দৃষ্টান্তোহপি ন ঘটতে ।  
মুংপিণ্ড-বিজ্ঞানেন হি তদ্বিকারস্য জ্ঞাততা নিদর্শিতা । তত্রাপি বিকারস্য  
সত্যতাভিহিতেতি (:) চেৎ ; মূদ্বিকারস্য রজ্জু-সর্পাদিবদসত্যত্বং  
শুশ্রুষোরাসিদ্ধ (§) মিতি প্রতিজ্ঞাতার্থ-সম্ভাবনাপ্রদর্শনায় (||) “যথা সৌম্য”  
ইতি প্রসিদ্ধবতুপন্যাসো ন যুক্ত্যতে । নচ ‘তত্ত্বমস্মাদিবাধ্যাত্ম-জ্ঞানোৎ-  
পত্তেঃ প্রাগ্ বিকারজাতস্যাসত্যতামাপাদয়ৎ (¶) তর্কানুগৃহীতমননুগৃহীতং বা  
প্রমাণমুপলভামহ ইতি । অয়মর্থঃ “তদনন্যহ্মারম্ভশব্দাদিত্যঃ” [ব্রহ্ম সূ.,  
২।১।১৫] ইত্যত্র বক্ষ্যতে । তথা “সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীদেকমেবা-

পক্ষান্তরে যদি বল, ‘একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান’ কথাব অর্থ এই যে, নির্বিশেষ সংপদার্থই  
একমাত্র সত্য, অপর সমস্তই অসত্য। তাহা হইলে দ্বাধা দ্বাবা’ অশ্রুত ও শ্রুত হয়, অমত ও মত  
(চিস্তিত) হয়, এবং ‘অবিজ্ঞাত ও বিজ্ঞাত হয়’, ইহা কখনই পরিগ্রহ হইত না ; ‘দ্বাধা শ্রুত  
হইলে অশ্রুত পদার্থও পরিগ্রহ হয়’, ইহাই এই বাক্যেব প্রকৃত অর্থ। ‘আব যদি কাবগতা-  
বিশিষ্ট-বস্তুরই কেবল সত্যতা প্রতিজ্ঞাত হইত, তাহা হইলে, ‘হে সৌম্য ! যেমন একটা মাত্র  
মুংপিণ্ড ঝারাই সমস্ত মূন্ময় পদার্থ বিজ্ঞাত হয়, এই দৃষ্টান্তের উল্লেখও সম্ভব হয় না। কেন না,  
মুংপিণ্ডের জ্ঞানে তদ্বিকার—মূন্ময় বিজ্ঞাত হয়, ইহাই দৃষ্টান্তে প্রদর্শিত হইয়াছে। যদি বুল,  
সেখানেও মূদ্বিকা-বিকারের ‘অসত্যতা’ই অভিহিত হইয়াছে ; তাহা হইলেও, মূদ্বিকার ঘটাদি  
পদার্থ যে, রজ্জু-সর্পের জায় অসত্য, ইহা যখন শ্রোতা’ব প্রতীতিগম্য নহে ; তখন প্রতিজ্ঞাত  
বিষয়ের সত্যতা-প্রতিপাদনার্থ ‘হে সৌম্য যেমন—’ এই দৃষ্টান্তটার প্রসিদ্ধবৎ উল্লেখ করা যুক্তি-  
সঙ্গত হয় না। আর “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি বাক্য-সমুৎপাদিত জ্ঞানোদয়ের পূর্বে বিকার-  
সমূহের অসত্যতা-প্রতিপাদক যে, তর্কানুমেদিত বা তর্কবিরহিত কোনও প্রমাণ দেখা  
যায় না তাহা “তদনন্যহ্ম আরম্ভশব্দাদিত্যঃ,” এই সূত্রে বলা হইবে। আর ‘হে

(\*) বস্তুমাত্রম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(১) তত্ত্ব ইতি (গ) পাঠঃ ।

(২) অভিশ্রুতা ইতি (ব) পাঠঃ ।

(§) অগ্রসিদ্ধম্ ইতি (ব, গ) পাঠঃ ।

(||) অতীতার্থসম্ভাবনাম্ ইতি (গ) পাঠঃ

(¶) তর্কানুগৃহীতম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

দ্বিতীয়ং, তদৈক্ষত বহু স্রাং প্রজায়েয়েতি, তন্তেজোহসৃজত”, [ছান্দোং, ৬।২।১।১,৩] । “হন্তাহমিমান্সিত্রো দেবতা অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য নাম-রূপে ব্যাকরবাণি” [ছান্দোং, ৬।৩।২] । “সম্মূলাঃ সোমোম্যাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ, ...ঐতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বম্” [ছান্দোং, ৬।৮।৬] ইত্যাদিনাস্ত জগতঃ সদাত্মকতা, স্রষ্টে: পূর্ব্বকালে নাম-রূপবিভাগগ্রহণং, জগদুৎপত্তৌ সচ্ছন্দ-বাচ্যস্য ব্রহ্মণঃ স্বব্যতিরিক্তনিমিত্তান্তরানুপেক্ষত্বম্ । সৃষ্টিকালে অহমেবানন্ত-স্বরূপস্বরূপেণ (\*) বহু স্রাম্, ইত্যনন্তসাধারণঃ সংকল্পবিশেষঃ, যথাসংকল্পমনন্তবিচিত্রতত্ত্বানাং বিলক্ষণক্রমাবিশেষবিশিষ্টা সৃষ্টিঃ, সমান্তেষুচেতনেষু বস্তুষু স্বাত্মকজীবানুপ্রবেশেন অনন্তনাম-রূপ-ব্যাকরণং, স্বব্যতিরিক্তস্য সমস্তস্য সমূলত্বং স্বায়তনত্বং স্বপ্রবর্তিত্বং স্বেনৈব জীবনং স্বপ্রতিষ্ঠয়মিত্যাগ্ননন্তবিশেষাঃ প্রতিপাদিতাঃ । তৎসম্বন্ধিতয়া প্রকরণান্তরেষুপ্যপহতপাপুহাদি-নিরন্তরনিখলদোষতা-সর্ব্বজ্ঞতা-সর্ব্বেশ্বরত্ব-সত্যকামত্ব-সত্যসংকল্পত্ব-সর্ব্বানন্দকরণ-নিরতিশয়ানন্দযোগাদয়ঃ সকলেতর-প্রমাণাবিষয়াঃ সহস্রশঃ প্রাপাদিতাঃ । এবমনন্তগোচরানন্তবিশেষা-

সোম্য! এই জগৎ অগ্রে এক অদ্বিতীয় সংস্বরূপই ছিল। ‘তিনি আলোচনা করিলেন—বহু হইব—জন্মিব, ‘তিনি তেজঃ সৃষ্টি করিলেন।’ ‘আমি এই জীবাত্ম-রূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া এই তিন দেবতাকে ( তেজঃ, জল ও পৃথিবাকে ) নাম ও রূপে অবিবাক্ত করিব।’ ‘হে সোম্য! এই সমস্ত প্রজাই ( পদার্থই ) সং হইতে উৎপন্ন ( সম্মূলক ) সতে অবস্থিত এবং সং-প্রতিষ্ঠ অর্থাৎ সতেই বিলীন হয়।’ ‘এই সমস্তই এতদাত্মক।’ ইত্যাদি ঐতি দ্বারা একমাত্র শাস্ত্রগম্য এই সকল বিষয়রাশি প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, এই জগৎ সদাত্মক বা সংস্বরূপ, সৃষ্টি পূর্বে নাম-রূপ-বিভাগের অপ্রতিষ্ঠা এবং ‘সং’-পদার্থ ব্রহ্মেব জগদুৎপাদনকাণ্ডে অতিরিক্ত কোন নিমিত্তেব অপেক্ষা নাই এবং সৃষ্টিকালেও অনন্ত স্বাবয়ব-ভগ্নমরূপে আমিই ‘বহু হইব’ এই-রূপ অনন্তসাধারণ ( অমৃত যাহা নাই, এরূপ ) কামনারবিশেষ, সংকল্পানুসাবে অনন্ত নানাবিধ বস্তুসমূহের বিভিন্নক্রমে বিশিষ্টপ্রকার সৃষ্টি, সমস্ত অচেতন বস্তুর অভ্যন্তরে স্বাত্মক ( ব্রহ্মস্বরূপ ) জীবের অমুপ্রবেশ দ্বারা অনন্ত নাম-রূপের প্রকটীকরণ, ব্রহ্মাতিরিক্ত সমস্ত পদার্থেবই ব্রহ্মমূলকত্ব, ব্রহ্মাশ্রিতত্ব, ব্রহ্মপ্রবর্তিত্ব এবং ব্রহ্মের দ্বাবাই জীবন ধারণ, কিন্তু তিনি নিজে স্বপ্রতিষ্ঠ, ইত্যাদি । অপরাপর প্রকরণেও অপর সর্ব্ববিধ প্রমাণের অবিষয় (একমাত্র শাস্ত্রগম্য) অপহতপাপুহাদি ধর্ম্ম এবং সর্ব্বদোষসম্বন্ধাভাব, সর্ব্বজ্ঞতা, সর্ব্বেশ্বরতা, সত্যকামতা, সত্যসংকল্পতা, সর্ব্বানন্দহেতুভূত নিরতিশয় আনন্দ-সম্বন্ধ প্রভৃতি সহস্র সহস্র ধর্ম্ম প্রতিপাদিত হইয়াছে। অতএব, এইরূপে অসাধারণ

(\*) ‘স্বরূপেণ’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

বিশিষ্ট-প্রকৃতব্রহ্মপরামর্শি-তচ্ছবদ্য নিৰ্বিশেষ বস্তুমাত্ৰোপদেশপরহুম-  
সঙ্গতাহেনোন্নতপ্রাপত্যায়িতম্(২)। (+)ত্বং-পদঞ্চ সংসারিত্ববিশিষ্টজীববাচি,  
তস্ত্যপি নিৰ্বিশেষস্বরূপোপস্থাপনপরহে স্বার্থঃ পরিত্যক্তঃ স্ত্যং।  
নিৰ্বিশেষপ্রকাশস্বরূপস্ত চ বস্তুনো হবিদ্যা তিরোধানং স্বরূপনার্শপ্রসঙ্গা-  
দিভিঃ ন সম্ভবতীতি পূর্বমেবোক্তম্। এবঞ্চ সতি, সমানাধিকরণপ্রভ-  
য়োস্তদ্ব্যমিত পদয়োদ্বয়োরপি মুখ্যার্থ-পরিত্যাগেন লক্ষণা চ সমা-  
শ্রয়ণীয়া ॥ ১১ ॥

অথোচ্যেত,—সমানাধিকরণপ্রভূতানাম্ একার্থ প্রতিপাদনপরতয়া  
বিশেষণাংশে তাৎপর্যাসম্ভবাদেব বিশেষণানরন্তরৈক্যমাত্ৰৈকপ্রতিপাদনাং  
ন লক্ষণাপ্রসঙ্গঃ। যথা ‘নীলমুৎপলম্’ ইতি পদদ্বয়স্ত বিশেষ্যৈকত্ব-  
প্রতিপাদনপরত্বেন নীলত্বোৎপলত্বরূপ-বিশেষণদ্বয়ং ন বিবক্ষ্যতে।  
তদ্বিবক্ষ্যাৎ হি নীলত্ববিশিষ্টাকারেণ উৎপলত্ববিশিষ্টাকারৈকত্ব-প্রতি-  
পাদনং প্রসজ্যেত; তত্ত্ব ন সম্ভবতি, নহি নৈল্যবিশিষ্টাকারেণ তদ্বস্ত

অনন্ত বিশেষণবিশিষ্ট যে প্রত্যাবিত ব্রহ্ম, তাহাব বোধক ‘তং’পদেব যে, নিকিশেষ বস্তু-বোধকতা  
কল্পনা, অসঙ্গতত্ব হেতু তাহা উন্নতপ্রলাপেব স্থায় হয়। ‘ত্বং’ ভূমি) পদটি সাধারণতঃ  
সংসারিত্ববিশিষ্ট জীববোধক, তাহাবও যদি ‘নিৰ্বিশেষ স্বরূপ-বোধক’ কল্পনা কবা হয়, তাহা  
হইলে ঐ শব্দের প্রকৃত অর্থ পবিত্যাগ কবা হয়। আৰ, ব্রহ্মপ-বিনাশ্বন্যত্বাদিনা-দোষে যে,  
নিৰ্বিশেষ প্রকাশস্বরূপ ব্রহ্মবস্তুর অবিত্যা দ্বারা তিরোধান বা আবরণ হইতে পাবে না; ইহা  
পূৰ্বেই কথিত হইয়াছে। তাহাব উপব আবাব, সমানাধিকরণভাবে প্রযুক্ত ‘তং’ ও ‘ত্বম্’  
পদদ্বয়ের মুখ্যার্থ পবিত্যাগ কবায় লক্ষণা বৃদ্ধির যুক্তি কবিতে হয় ॥ ১১ ॥

যদি বল, সমানাধিকরণরূপে প্রযুক্ত শব্দসমূহের একার্থ বা অভেদ প্রতিপাদনেই তাৎপর্য্যঃ  
সুতরাং সেস্থলে বিশেষণাংশে তাৎপর্য্য থাকিতে পাবে না; এই কাৰণে আপনা হইতেই  
বিশেষণাংশ নিবৃত্ত হইয়া যায়, এবং কেবল বস্তুগত একত্ব মাত্রই প্রতীত হয়; অতএব, সে স্থলে  
আর লক্ষণার সম্ভাবনাই নাই। দৃষ্টান্ত এই যে,—‘নীলবর্ণ উৎপল’ বলিলে এস্থলে বিশেষণ ও  
বিশেষ্য, উভয় পদেবই একমাত্র বিশেষ্য-বোধনে তাৎপর্য্য থাকায় ‘নীলত্ব’ ও ‘উৎপলত্ব’ এই দুইটি  
বিশেষণ আর পৃথগভাবে বক্তার অভিপ্রেত হয় না। আর যদি নীলত্ব ও উৎপলত্বের পৃথক্  
প্রতীতিই হইত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই উৎপলত্ব ধর্ম্মবিশিষ্ট পদার্থটির (উৎপলের) নীলত্ব ধর্ম্ম-  
বিশিষ্টরূপে অভেদ প্রতীতি অপরিহার্য্য হইত; অথচ তাহা সম্ভব হয় না; কাৰণ, উৎপল  
পদার্থটি কখনই উৎপল পদ দ্বারা নীলত্ববিশিষ্টরূপে বিশেষিত হয় না; কেন না, তাহা হইলে জাতি

উৎপলপদেন বিশিষ্টাৎ, জাতি-গুণায়োরন্তোন্তসমবায়প্রসঙ্গাৎ । অতো  
নীলত্বোৎপলত্বোপলক্ষিত-বস্তুত্ব্যমাত্রং সামানাদিকরণেন প্রতিপাদ্যতে ।  
তথা (\*) ‘সোহয়ং দেবদত্তঃ’ ইতি (†) অতীতকাল-বিপ্রকৃষ্টদেশাবিশিষ্টস্য  
তেনৈব রূপেণ সন্নিহিতদেশ-বর্তমানকালবিশিষ্টতয়া প্রতিপাদনানুপ-  
পত্তেরুভয়-দেশকালোপলক্ষিতস্বরূপমাত্রৈক্যং সামানাদিকরণেন প্রতি-  
পাদ্যতে । যদ্যপি নীলমিত্যাশ্রয়কপদশ্রবণে প্রতীয়মানং বিশেষণং সামানাদি-

ও গুণের মধ্যে পদসম্বন্ধ সমবায় সম্বন্ধের সম্ভাবনা হইয়া পড়ে । অতএব, বুদ্ধিতে হইবে যে,  
নীলত্ব ও উৎপলত্ব সম্বন্ধবিশিষ্ট বস্তুকেবল একই উক্ত সামানাদিকরণ দ্বারা প্রতিপাদিত  
হয় (†) । ‘এই সেই দেবদত্ত’ এই স্থলেও অতীতকালীন ও বাবহিতদেশবর্তী পুরুষের সেইরূপেই  
অর্থাৎ অতীতকালীনত্ব ও বাবহিতদেশবর্তিত্বকপেই সন্নিহিত দেশবর্তিত্ব ও বর্তমানকালীনত্ব-  
ধর্মের প্রতিপাদন করা কখনই সম্ভব হয় না ; এই কারণে সেস্থলে সামানাদিকরণ দ্বারা এই উভয়  
ধর্মোপলক্ষিত পুরুষের একই বা অভিন্ন মাত্র প্রতিপাদিত হইয়া থাকে (§) । কেবল ‘নীল’  
এই একটীমাত্র পদশ্রবণে যে বিশেষণের প্রতিতি হয়, বিবোধ থাকায় সামানাদিকরণসময়ে

(\*) বদেতি (প) পাঠঃ ।

†) ইতি তৎকাল’ত (প) পাঠঃ ।

(\*) অভিপ্রায় এই যে, সামানাদিকরণ হলে একটী বিশেষণকে অবশ্যন করিয়া অপর বিশেষণাংশ প্রযুক্ত  
হইয়া থাকে । বিশেষণাংশগুলি বিশেষণার্থের আত্ম-সমর্পণ করিয়া থাকে, স্বস্বভাব তাহানের কোন অর্থ  
প্রতিপাদনে ক্ষমতা নাই । “তৎ তন্ম অসি” প্রভৃতি পদের সামানাদিকরণ হইলেও বিশেষীভূত তৎকালীনত্ব ও  
পুরুষের প্রভৃতি পদের এবং বর্তমানত্ব ও বাবহিত প্রভৃতি পদের স্বার্থ প্রাপ্ত্য নাই, একমাত্র বিশেষ্যভূত  
চৈতন্যের একপ্রতিপাদনের চেষ্টা, সুতরাং সেস্থলে বিশেষণাংশ থাকিলেও যেন নাই, বলিবার মনে করিত  
হইবে । অতএব আত্মা হইতে বিশেষণভাগ পরিত্যক্ত হওয়ার এবং একমাত্র বিশেষ্যার্থের প্রাপ্ত্য থাকায়  
এমতে ব্রহ্মের নিরীশেষত্বের অনায়াস প্রমাণিত হইতে পারে । ‘নীলোৎপল’ প্রভৃতি স্থলেও এই নিয়ম ।  
এমন কথা হইতেছে এ পর্যন্ত, বিশেষণভাগের যদি কেবল বিশেষণত্বের স্বীকার না করিয়া স্বতন্ত্রভাবেও অর্থ-  
বোধকতা স্বীকার করা হয় । তাহা হইলে আর উভয়ের মধ্যে একই পীড়িত হইতে পারে না । এই এক-  
প্রতীতির ব্যাঘাত প্রশংসার্থেই ‘নীলোৎপল’ দ্বারা প্রশংসিত হইয়াছে । অভিপ্রায় এই যে, বিশেষণের যদি স্বতন্ত্র-  
ভাবে অর্থবোধকতা থাকে, তাহা হইলে ‘নীলোৎপল’ বস্তুতে একক অর্থ বুঝা যায় ; তাহা হইলে, উৎপল  
বস্তুটির দুইটী বিশেষণ, একটী নীলত্ববিশিষ্ট নীল, অপরটী পীত উৎপলত্ব । একপ হইলে উভয়ের মধ্যে উদ্দেশ্য-  
ভাগও নিশ্চয় করা যাবে না, অমিকন্ত, নীলত্ববিশিষ্ট বস্তুটীই ‘উৎপল’ পদ দ্বারা বিশেষিত হইতে পারে ; তাহার  
ফলে নীলত্ব ও উৎপলত্ব, এই উভয় উভয়ে সমবেত সমবায়সম্বন্ধে অবস্থিত হইতে পারে, একথাও নিয়ম-  
বিকল্প হইয়া পড়ে । অতএব, এখানে এইমাত্র বুদ্ধিতে হইবে, যাহা ত নীলত্ব ও উৎপলত্ব আছে বা ছিল ;  
তাদৃশ বস্তুর এককট ‘নীল-উৎপল’ এই সামানাদিকরণ-প্রয়োগ দ্বারা প্রতিপাদিত করা হয়, কিন্তু স্বতন্ত্র-  
ভাবে । এতদনুসারে আলাচনা হইলেও ব্রহ্মের নিরীশেষত্বের প্রমাণিত হইতে কোনও বাধা নাই ॥

(§) তাৎপর্য—‘সোহয়ং দেবদত্তঃ’ (এই সেই দেবদত্তনামক ব্যক্তি), এই স্থলে ‘তৎপদের অর্থ অতীত-  
কালবর্তী ও বাবহিতস্থানবর্তী, আর ‘অং’ পদের অর্থ বর্তমানকালবর্তী ও সন্নিহিতদেশবর্তী । অতীতকালীন

করণ্যবেলায়াং বিরোধাৎ ন প্রতিপাদ্যতে । তথাপি বাচ্যার্থে প্রধানাংশস্ত  
প্রতিপাদনাম্ লক্ষণা ; অপি তু বিশেষণাংশস্তাবিবক্ষ্যামাত্রম্, সর্বত্র  
সামানাদিকণ্যেষ্য (\*) স্বভাবঃ, ইতি ন কশ্চিদোষ ইতি ॥ ১২ ॥

তদিদমসারম্, সর্বেষ্বৈব বাক্যে পদানাং ব্যুৎপত্তিসিদ্ধার্থসংসর্গবিশেষ-  
মাত্রং প্রত্যায্যম্ । (+) তত্র সামানাদিকরণ-প্রবৃত্তানামপি (‡) নীলাম্বাদিপদানাং  
নৈল্যাদিবিশিষ্ট এবার্থো ব্যুৎপত্তিসিদ্ধঃ পদান্তরার্থসংস্কোহভিধীয়তে ।  
যথা ‘নীলমুৎপলমানয়’ ইত্যুক্তে নীলিমাдиবিশিষ্টমেবানীয়তে । যথা চ  
‘বিক্ষাটব্যং মদমুদিতো মাতঙ্গগান্তিষ্ঠতি’ ইতি পদদ্বয়াবগতবিশেষণ-  
বিশিষ্ট এবার্থঃ প্রতীয়তে ।<sup>১</sup> এবং বেদান্তবাক্যেদপি সামানাদিকরণ-  
নির্দেশেষু তত্ত্ববিশেষণবিশিষ্টমেব ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যম্ । নচ বিশেষণ-

(নীলবর্ণবিশিষ্টে উৎপল’, এইরূপ প্রতীতিকালে ) যদিও সেই বিশেষণের প্রতীতি হয় না সত্য ;  
তথাপি বাচ্যার্থে ( শব্দেব শক্তিগম্য যে অর্থ, তাহাকে বাচ্যার্থ কহে । ) প্রধান অংশটীক প্রতি-  
পাদিতব্য থাকায়, এখানে আব ‘লক্ষণা’ কবাব আবশ্যক হয় না, পবন্ত বিশেষণ অংশটীক অবিবক্ষা  
করা হয় মাত্র ; ইহাষ্ট যখন সামানাদিকরণ্যেব সার্বত্রিক স্বভাব, তখন এমতে কোনও দোষ  
হইতে পাবে না ॥ ১২ ॥

না এ কথা যুক্তিসম্মত হয় না ; কাবণ, সমস্ত বাক্যেই অর্থাৎ কি সামানাদিকরণ, কি  
বাদিকরণ, সর্বত্রই পদসমূহেব কেবল ব্যুৎপত্তিলভা অর্থের বিশেষ বিশেষ সম্বন্ধমাত্রই প্রতীতিগম্য  
হইয়া থাকে । তদনুসারে সামানাদিকরণভাবে প্রবৃত্ত ‘নীল’ পদটি পদসমূহেবও নীলম্বাদি দর্শ-  
বিশিষ্ট অর্থই ব্যুৎপত্তিসিদ্ধ ; সেই অর্থই অপব পদার্থেব সহিত সম্বন্ধভাবে অভিহিত  
হইয়া থাকে মাত্র, বাকিতে হইবে । এ কথাব উদাহরণ এই যে, ‘নীল উৎপল আনয়ন কর ।’  
এই কথা বলিলে নীলবর্ণবিশিষ্ট উৎপলই আনাত হয়, এবং বিক্ষাপর্যন্তে মদ-মুদিত (মদোন্মত্ত)  
মাতঙ্গসমূহ অবস্থান কবে’, এই স্থলে [ বিক্ষাপর্যন্তে ও ‘মদমুদিত’ এই ] পদদ্বয়-লক্ষ বিশেষণ-  
বিশিষ্টরূপেই বিশেষ্যপদার্থেব ( মাতঙ্গসমূহেব ) প্রতীতি হইয়া থাকে ; ( কেবলই বিশেষ্যের  
নহে ) । এইরূপ সামানাদিকরণপযোগ্য স্থলে বেদান্ত বাক্যেও বিশেষ বিশেষ বিশেষণ

পদার্থ ও বর্তমান কালীন পদার্থ এক হইতে পারে না, এই কারণে বাধ্য হইয়া ঐ বিশেষ বিশেষণ যদে  
উপলব্ধিত’ বলিতে হইবে । অর্থাৎ কোন সময়ে ঐ দর্শনধর্মের সহিত সম্বন্ধ ছিল মাত্র, কিন্তু বর্তমানে তাহা  
নাই ; সুতরাং এই ভাবে তত্ত্বত্বের একো ও কোন বাধ্যঘটিত পার

(\*) এবাবতি (প) পাঠঃ ।

(+) প্রত্যাগম্য ইতি (ক. খ) পাঠঃ ।

(‡) সামানাদিকরণ্যপ্রবৃত্তানাম্ ইতি (খ. গ) পাঠঃ ।

বিবক্ষায়ামিতরবিশিষ্টাকারং বস্তুত্বেন বিশেষিতব্যম্ (\*) ; অপি তু সৰ্বৈর্বিশেষণৈঃ স্বরূপমেব বিশেষ্যম্ ।

তথাহি “ভিন্ন-প্রবর্ত্তিনিমিত্তানাং শব্দানামেকস্মিন্নর্থং বৃত্তিঃ সামানাদি-  
করণ্যম্ ।” [কৈষট্ ব্রহ্ম্যাহিকে] । (+) অথয়েন নিরন্তর্য বা পদান্তর-  
প্রতিপাত্তাকারাদাকারান্তরযুক্ততয়া তেষ্টেব বস্তুনঃ পদান্তরপ্রতিপাত্তং  
সামানাদিকরণ্যকার্যম্ । যথা ‘দেবদত্তঃ শ্যামো যুবা লোহিতাক্ষোহদীনোহ-  
রূপণোহনবদঃ’ ইতি । যত্র ত্বেকস্মিন্ বস্তুনি সমন্বয়াযোগ্যং বিশেষণদ্বয়ং

বিশিষ্টকপেই বস্তুকে প্রতীতি করা আবশ্যক (১) । আর বিশেষণের বিবক্ষা হইলেই যে, অত-  
রঙ্গবিশিষ্ট বস্তুকে অতঃপা বা অবশ্যই বিশেষিত করিতে হইবে ; এ কথাও বলা যায় না ;  
পবন, সমস্ত বিশেষণ দ্বারা একই বস্তুকে বিশেষিত করিতে হয় ।

দেখ, বিভিন্নার্থ বোধক শব্দসমূহের যে, একটা মান অর্থ বোধকতা, তাহাবই নাম ‘সামানাদি-  
করণ্যম্’ । এমন, অর্থ সংখ্যা দ্বারাও হউক বা অতঃপাদ নিবন্ধনই হউক, তাহাতে পদান্তর-  
প্রতিপাত্ত হওয়ায় অর্থাৎ পার্থক্য না হইতে, একপক্ষে যে, সেই একই বস্তুকে  
বিভিন্ন পদে প্রতিপাদন করা, তাহাই সামানাদিকরণের ক্রিয়া বা ফল । উদাহরণ যথা—‘দেব-  
দত্ত গ্রামবর্গ যুবা, লোহিতাক্ষোহদীন, অদীন, দারিদ্র নহে, অরূপণ ও অনবদঃ বা অনিন্দনীয়’ । (§)   
আর যেখানে একই বস্তুতে ঐক্যেব অযোগ্য দুইটা বিশেষণ সামানাদিকরণভাবে প্রযুক্ত হয়,

(\*) বি শব্দম্ হিষ্ট (যে) পাঠ্য ।

(+) অর্থ ইতি শব্দঃ (যে) পুথকে দৃষ্টতে ।

(১) তাৎপর্য্য য সকল পদ যতাবশ্যই বিভিন্নার্থ-বোধক, সেই সকল পদও সামানাদিকরণে প্রযুক্ত  
হইলে আর পৃথক্ পৃথক্ অর্থের প্রতীতি না করিয়া একটীমাত্র বিশেষ্যকেই আশ্রয় ক'ব, স্বতন্ত্রভাবে অর্থ  
প্রতিপাদন করে না । ‘নীল উৎপল’ বলিলে বুঝিতে হয় যে, নীল গুণটী বিশেষণ, আর উৎপল তাহার  
প্রাণকবিশেষ্য । নীল শব্দটী বর্ণবাচক হইলেও এখানে পুণ্যভাবে স্বার্থ প্রতীতি না করিয়া নীলগুণবিশিষ্ট-  
কণে উৎপলার্থেই স্বার্থসম্পাদন কবিয়া থাকে । “তৎ স্বম্ অসি” প্রভৃতি স্থানেও সেইরূপই বিশেষণবিশিষ্ট একটী-  
মান অর্থের প্রতীতি হইবে, কিন্তু তা’ বলিয়া বিশেষণগুলি নিরর্থক হইয়া যাওয়াই পারে না । কারণ সর্বত্রই  
কল্পনার পন্থা এককপ । বিভিন্ন স্থান বিভিন্ন প্রকারে কল্পনা কবিত হইলে ভেদ ঘটি । এই কারণে  
আত্মাধাণ বলিষ্ঠান যে, “ক্লে-প-কলা বিরোধে ত যুক্তঃ ক্লে-প-পরিগ্রহঃ ।” অর্থাৎ কোন একটী প্রসিদ্ধ নিয়মের  
সহিত অপর একটী বিপরীত নিয়মের কল্পনা করা অসম্ভব । প্রসিদ্ধ নিয়ম স্বীকার কবাই যুক্তিযুক্ত । কারণ, তা’দৃশ-  
স্থলে সেই ক্লে-প নিয়মটীই বলবন্ত হইয়া থাকে । অতএব, ব্রহ্মসম্বন্ধে নির্দিষ্টস্বভাবস্থাপনের অনুব্রূ-  
ল বিপক্ষগণ যে কল্পনা করিয়াছিলেন, তাহা অস্বাভাবিক—ভিত্তিহীন ।

(§) তাৎপর্য্য—এখানে শব্দ ও যুবা প্রভৃতি প্রত্যেক পদেরই পৃথক্ পৃথক্ অর্থ আছে ; কিন্তু তাহা  
হইলেও এখানে সমস্ত পদগুলি পৃথক্ভাবে প্রতীতি সম্বপাদন না করিয়া বিশেষ্যত্ব এক দেবদত্তের সহিতই  
সম্বন্ধভাবে সম্বন্ধ হইয়াছে ।

সমানাধিকরণপদ-নির্দিষ্টং, তত্রাপ্যন্যতরং পদমযুথ্যবৃত্তমাস্রীয়তে ; ন  
দ্বয়ম্ । যথা ‘গৌরবাহীকঃ’ ইতি । নীলোৎপলাদিষু তু বিশেষণ-  
দ্বয়াম্বয়বিরোধাদেকমেবোভয়বিশিষ্টং প্রতিপাद्यতে ॥ ১৩ ॥

অথ মনুষ্যে—একবিশেষণ-প্রতিসম্বন্ধিত্বেন নিরূপ্যমাণং বস্তু বিশেষ-  
ণান্তর-প্রতিসম্বন্ধিত্বাদিলক্ষণম্, ইতি ঘট-পটয়োরিবৈকবিভক্তিনির্দেশে-  
হ্যৈপ্যক্যপ্রতিপাদনাসম্ভবাৎ সমানাধিকরণশব্দস্য ন বিশিষ্ট-প্রতিপাদন-  
পরত্বম্ ; অপি তু বিশেষণমূপেন স্বরূপম্প্রস্থাপ্য তদৈক্যপ্রতিপাদনপরত্ব-  
মেবেতি ।

স্থানেও একটীমাত্র পদেরই গোণার্থ গ্রহণ করিতে হয়, যেটাই নাহে । উদাহরণ যথা—  
[ এই ] ‘ভাববাহী ব্যক্তি গো’ (১) । কিন্তু, ‘নাগ উৎপল’ ইত্যাদি স্থানে বিশেষণবচনের অপরদ্বারা  
কোন বিবোধ না থাকায়, উভয় বিশেষণ-বিশিষ্টরূপে একটি বস্তু থাকারিত হয় ১৩ ॥

যদি মনে কর, —কোন বস্তু একটা বিশেষণে বিশেষিত হইলেই অপর বিশেষণবিশিষ্ট বস্তু  
হইতে বিলক্ষণ বা বিভিন্ন হইয়া পড়ে, অর্থাৎ বিশেষণভেদেই বিশেষ্যেবও ভেদ হইয়া থাকে,  
এই কাৰণেই ঘট-পটের ত্রায় অর্থাৎ ঘটবিশিষ্ট ঘট ও পটবিশিষ্ট পট, এতদ্বয়ের যেমন  
সমান বিভক্তি নির্দেশ সত্ত্বেও ইকা বা অভ্যদের সম্ভব হইয়া না, তেমনি অত্রও সমান বিভক্তি  
দ্বারা নির্দেশ হইলেও বেত্রে দুই বিভিন্ন বিশেষণাভ্যন্তরীণত্বের ইকা সম্ভব হইয়া না; যেই হেতু  
সমানাধিকরণ বা সমানবিভক্তিবিশিষ্ট শব্দেই বিশেষ্যার্থ প্রতিপাদনে তাৎপর্য্য নাই; পক্ষ,  
বিশেষণরূপে বস্তু উপপাদন বা পদ্য উপপাদন করিয়া তৎসমস্তের ইকা প্রতিপাদনেই উভয়  
তাৎপর্য্য (১)

(\*) তাৎপর্য্য কোন একটা ভাববহন ‘টী পূর্ণ ক লক্ষ্য করিয়া’ গৌরবাহীকঃ বা কান্তি প্রমুখ হইয়াছে।  
এখানে একই ব্যক্তি দুইটা বিশেষণ একটা ‘গায়’, অপরটা ‘বাহীকঃ’ । এখানে ‘গো’ বিশেষণটি অসঙ্গত  
হইতেছে, কেন না পূর্ব্ব কখনই ‘গো’ হইতে পারে না । একারণে, ঐ ‘গো’ পদের মূখ্য অর্থ পরিচায়  
করিয়া ‘গোমূষ’ এইরূপ সৌগর্ষ্য গ্রহণ করিতে হয় ।

(১) তাৎপর্য্য—বিশেষণের ভেদ হইলেই বিশিষ্ট পদার্থেরও ভেদ হইয়া যায়; যেমন ঘট ও পট,  
এখানে ঘটের বিশেষণ—ঘট, আর পটের বিশেষণ পট, এই ঘট ও পটই রূপ বিশেষণের ভেদ থাকায়  
‘ঘট’ ও ‘পট’ শব্দে সমান বিভক্তি নির্দেশ করিলেও কখনই ঘট পটের ইকা বা অভ্য প্রযোজ্য হয় না; হুতরাং  
কেবল বিভক্তির ইকাই যে, পদার্থের ইকা প্রতিপাদনের কারণ, তাহা নহে; পরন্তু একমাত্র সামান্যিকরণাই  
পদার্থের ইকা প্রতিপাদক । অতীতপ্রাপ্ত এত যে, বিশেষণভেদ যখন বিশেষ্যের ভেদ অনিবার্য্য, তখন কেবল  
বিশিষ্ট-প্রতিপাদন করাই সামান্যিকরণের কার্য্য নহে; কারণ, তাহা হইলেও বিশিষ্ট বস্তুর ভেদ থাকিয়াই  
যায় । অতএব বিশেষণরূপে পূর্ব্ব পৃথকভাবে এতক পদের উপস্থিতি করিয়া শেষে সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট  
বস্তুর একই প্রতিপাদন করাই উহার মূখ্য কার্য্য; হুতরাং “তৎ ত্বমসি” প্রভৃতি বাক্যে সম্ভবতঃ থাকিতেই  
পারে না ।

আদেতদেবম্ ; যদি বিশেষণদ্বয়-প্রতিসম্বন্ধিত্বমাত্রেমৈবৈক্যং নিরুক্ষ্যাৎ ; ন চৈতদস্তু ; একস্মিন্ বস্মিণ্যুপসংহতু মনোগ্য-বস্মদ্বয়বিশিষ্টত্বমেব হে কল্পং নিরুক্ষ্যি । অযোগ্যতা চ প্রমাণান্তর-সিদ্ধা ঘটন-পটনয়োঃ । 'নৌলমুৎপলম্' ইত্যাদিষু তু দণ্ডন-কুণ্ডলদ্বয়ং রূপবদ্ব-রসবদ্ব-গন্ধবদ্বাদিবচ্চ বিরোধো নোপলভাতে । ন কেবলমবিরোধ এব, প্রারম্ভ-নিমিত্তভেদে নৈকার্থবোধকত্ব-রূপং (\*) সামান্যাদিকরণ্যুপপাদয়ত্যেব বস্মদ্বয়বিশিষ্টতাম্ । অন্যথা স্বরূপ-মাত্রৈক্যে অনেকপদপ্রযুক্তৌ নিমিত্তাভাবাৎ (+) সামান্যাদিকরণ্যমেব ন স্যাৎ । বিশেষণানাং সম্বন্ধানাদিরেণ বস্তুস্বরূপোপলক্ষণপরত্বে (‡) সতি একে-নৈব বস্তু উপলক্ষিতম্, ইত্যুপলক্ষণান্তরমনর্থক্যমেব উপলক্ষণান্তরোপ-লক্ষ্যাকারেভেদাভ্যুপগমে তেনা কারেণ সর্বিশেষদ্বপ্রসঙ্গঃ ।

তা, ইহা এককপ হইতে পারিবে না, যদি কেবল বিশেষণদ্বয়ের সম্বন্ধই একমাত্র অভেদ-বোধক হইত, কিন্তু, একটা ত ইহা না, কাবন, একটা দখ্যাত্ত বা বিশেষ্যে স্বভাবতঃ অস্বয়-স্বাভেব অযোগ্য সে দখ্যাত্ত, তাহাও বস্মদ্বয়-সম্বন্ধই বোধের দ্বারা কবিয়া থাকে । ঘটন ও পটন্থের যে অযোগ্যতা, তাহা [ পক্ষাতি ] পক্ষাতি সিক্ত হই, কিন্তু, 'নৌল উৎপল' ইত্যাদি স্থলে দণ্ডন-কুণ্ডলদ্বয় স্বাভাবিক রূপবদ্ব, রসবদ্ব ও গন্ধবদ্বাদি নাম বিভিন্ন ধর্মের একত্র স্থিতিতে কোন বিবোধ দেখা যায় না, অর্থাৎ একই ব্যাক্তিতে যেমন দণ্ডন ও কুণ্ডলদ্ব থাকিতে পারে, এবং একই বস্তুতে যেমন রূপ, রস ও গন্ধ থাকিতে পারে, তেমনি একই বস্তুতে নান্দ্ব ও উৎপলদ্ব ধর্ম দুইটী অবিবোধেই থাকিতে পারে । কেবল বিবোধভাবই নহে : পদ্ব, প্রবৃত্তি-নিমিত্তেব ভেদানুসারে যে সামান্যাদিকরণ্য, তাহাও নিশ্চয়ই বস্মদ্বয়বিশিষ্টতাব উপপাদন করিয়া থাকে । নচেৎ, কেবলই বস্তুস্বরূপেব একই বোধনাথ বচনদেব প্রযোগ হইতো ও উপলক্ষ্য কাবন না থাকায় সামান্য-করণ্যই হইতে পারে না । স্বাভাবিক বিশেষ্যের সহিত বিশেষণসমূহেব সম্বন্ধ স্বীকার না করিয়া যদি কেবল বস্তুব স্বরূপমাত্র-বোধকতাই স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে ত একটা বিশেষণ দ্বারা ই যখন সেই উপলক্ষিতত্ব বা বিশেষিতকরণ সম্পাদিত হইয়া যায় ; তখন অপব বিশেষণগুলি অনর্থকই হইতে পারে । [ পক্ষান্তরে ] উপলক্ষণান্তর বা অপব বিশেষণ স্বাভাবিক উপলক্ষ্য বস্তুর আকারভেদই স্বীকার করা হয়, 'তাহা হইলে ত একপ আকারভেদেই [ বস্তুব ] সর্বিশেষত্ব সম্ভাবিত হইতে পারে ॥ (§)

(\*) একার্থ্যনিরুক্ষণম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) প্রযুক্তাভাবাৎ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) ব-রূপত্ব ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপৰ্য্য—নির্দেশবোধী বলিলেন যে, যেখানে যেখানে ব্রহ্মবিষয়ে সামান্যাদিকরণ্য আছে, সেই সকল স্থানেই বিশেষণ পদ গুলি বিশেষ্যের বিশিষ্টতাবোধক হয় না, উপলক্ষণ হয় মাত্র, অর্থাৎ সেই সকল বিশেষণ



‘সৌহৃৎ দেবদত্তঃ’ ইত্যত্রোপি লক্ষণাগ্রহো ন বিঘাতে, বিরোধাত্বাৎ ।  
দেশান্তর-সম্বন্ধিতয়া অতীতস্ম সম্মিহিত-দেশ-সম্বন্ধিতয়া বর্তমানস্ম-  
বিরোধাত্ । অতএব হি ‘সৌহৃৎ’ ইতি প্রত্যভিজ্ঞয়া কালদ্বয়-সম্বন্ধিনো  
বস্তুন ঐক্যমুপপাদ্যতে বস্তুনঃ স্থিরত্ববানিতিঃ । অত্যাধা প্রতীতি-বিরোধে  
সতি সর্বেষাং ক্ষণিকত্বমেব স্মৃতাং । দেশদ্বয়-সম্বন্ধবিরোধস্ত কালভেদেন  
পরিহ্রীয়তে ॥ ১৪ ॥

যতঃ সমানাদিকরণ-পদানাম্ অনেক-বিশেষণবিশিষ্টৈকার্থবাচিত্বম্ ;

আব ‘সৌহৃৎ দেবদত্তঃ’ ( এই সেই দেবদত্ত ), এই স্তরেও কোনকণ লক্ষণাব লক্ষণাব লক্ষণাব  
নাই ; কারণ, [এখানে লক্ষণাব কাব্যবীভূত] কোন শব্দাব বিবোধ নাই । কেননা, অতীত কালের  
ও দেশান্তরবাব সহিত সম্বন্ধ বাক্তিব সম্মিহিত দেশে সম্বন্ধ হইয়া থাকিতে ত কোনও বিবোধ  
বা বাধাই নাই, [বিবোধ না থাকায় লক্ষণাব হইতে পাবে না] । এত হেতুতেই বস্তুব স্থিরত্ববানিগুণ  
‘সৌহৃৎ’ ( ‘এই সেই’ ) ইত্যাদি স্থলে ‘প্রত্যভিজ্ঞা’ দ্বাবা কালদ্বয়বী ( অতীত ও বর্তমানকাল-  
সম্বন্ধী ) বস্তুব একত্ব বা অভেদ উপপাদন কবিয়া থাকেন ( ৮ ) । নচেৎ প্রতীতি অনুসারে পার্থক্য  
স্বীকার কবিতে হইলে সমস্ত বস্তুব ক্ষণিকত্বই সিদ্ধ হইতে পাবে । এক বস্তুব বিভিন্ন দেশে স্থিতিতে  
যে বিবোধ আশঙ্কিত হয়, তাহাও কালভেদ দ্বাবা পরিহৃত হইয়া থাকে, অতএব একত্ব বস্তু একট  
কালে দুইটা স্থানে অবস্থান কবিতে না পাবলেও বিভিন্ন কালে থাকিতে পাবে ॥ ১৪ ॥

যেহেতু সমানাদিকরণ পদসমূহ অনেক বিশেষণবিশিষ্ট একাত্মেব বোধক হয়, সেই হেতুতেই

বিশেষ্যে সম্বন্ধ থাকে না, কেবল বিশেষ্যকে অপব পদার্থ হইতে পৃথক্ কবিয়া পরিচয় করিয়া দেও মাত্র,  
হুতরাং “সত্যং জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্ম,” ইত্যাদি স্থলে বস্তু বিশেষণ থাকিলেও শুধু তাহা একরূপ নির্দেশক হইতে  
পারে না । এখন ভাষাকার সে কথাবার প্রতিবাদ করিয়া বলি যাঁহা যে বিশেষণ পরে উল্লিখিত উপলক্ষণ হই  
অর্থ্যাৎ বিশেষ্যের কেবল পরিচায়ক হই, তাহা হইলে একটা মাত্র বিশেষণের প্রয়োগই যখন বিশেষ্যের  
পরিচয় প্রদান হইতে পারে, তখন অপর বিশেষণপদগুলির প্রয়োগের কোনই প্রয়োজন থাকিতে পারে না ।  
আর যদি উপলক্ষণভেদে উপলক্ষ্য বিশেষ্যেরও স্বরূপভেদ ভেদ হয় স্বীকার করা, তাহা হইলে ত আমাদেব  
অভিমত সেই সর্বশেষতাবই স্বীকার করা হইল । অতএব, উপলক্ষণ বিশেষণস্বীকার করা অপেক্ষা, আমাদেব  
ভ্রাতৃ বিশিষ্টবিশেষণ স্বীকার করাই শ্রেয়ঃ ।

(\*) তাৎপর্য্য--পূর্বে যাহা অগুহৃত হইয়াছে, পরে যদি তাহারই প্রত্যক্ষ করিয়া সেই পূর্ণানুভূতবর্ণে  
জ্ঞান হয়, তাহা হইলে সেই অগুহৃত বিষয়ক জ্ঞানকে ‘প্রত্যভিজ্ঞা’ বলা হয় । পার্থক্য যদি ক্ষণিক হইত, অর্থ্যাৎ  
প্রতিক্রমেই প্রত্যেক বস্তু উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইত, তাহা হইলে ‘তদা সেই বস্তু’ বলিয়া কখনই ‘প্রত্যভিজ্ঞা’  
হইতে পারিত না । কারণ, (ক্ষণিকভাবে) সেই বস্তু ত সেই সময়ই বিনষ্ট হইয়াগিয়াছে ; বিনষ্ট বস্তুর আর  
প্রত্যক্ষ হইবে কিরূপে ? এই যুক্তিবলে প্রমাণ করা হয় যে, বস্তুমাত্রই প্রতিক্রমে উৎপন্ন-প্রলয়শীল নহে,  
পরন্তু স্থির--কালস্থির-স্থায়ী ।

অতএব “অরুণ্যৈকহায়ন্যা পিস্তাক্যা সোমঃ ক্রীণাতি ।” [ যজুঃ ০ ৬।১৬ ] ইত্যরুণ্যাদি বিশিষ্টেকহায়ন্যা ক্রয়ঃ সাধ্যতয়া বিধীয়তে । তদুক্তম্—  
“অর্থৈকহে দ্রব্য-গুণয়োরেককশ্ম্যাৎ নিয়মঃ স্মাৎ ।” [ পূর্বমীমাংসা ০ ৩।১।১২ ] ইতি । তত্রৈবং পূর্বপক্ষী মন্যতে,—যতপ্যরুণ্যেতি পদম্ আকৃন্তে রিব গুণস্তাপি দ্রব্যপ্রকারতৈকসম্ভাবন্যং দ্রব্যপর্যন্তমেবারুণি-  
মানমভিদধাতি ; তথাপ্যেকহায়ন্যন্য-নিয়মোহরুণিম্মো ন সম্ভবতি ; ‘এক-  
হায়ন্যা ক্রীণাতি,’ ‘তচ্চ অকণ্যা,’ ইত্যর্থদ্বয়বিধানান্ভবাত্ ।

ততশ্চ, অরুণ্যেতি বাক্যে ভিন্না প্রকরণ-বিহিতসর্বদ্রব্যপর্যন্ত-  
মেবারুণিমানমবিশেষেনোভিদধাতি । অরুণ্যেতি স্ত্রীলিঙ্গনির্দেশঃ প্রকরণ-  
বিহিত-সর্বলিঙ্গক-দ্রব্যানাং পদদর্শনার্থঃ । তস্মাদেকহায়ন্যন্য-নিয়মো-  
হরুণিম্মো ন স্মাদিতি ॥ ১৫ ॥

‘অকণবর্ণ পিস্তাকী এক বসববয়স ( গো ) দ্বাৰা সোম ক্রয় করিবে।’ ইত্যাদি স্থলে অকণত্বা-  
দিবিশিষ্ট একহায়নী দ্বাৰা সোমক্রয়েব কত্বাতা বিহিত হইতেছে । [ মীমাংসাদর্শনে ] এই-  
রূপ উক্ত আছে যে, ‘অর্থ’। প্রযোজন। যদি এক হয়, তাহা হইলে একই কারণে প্রযোজ্য-বিধায়ক  
দ্রব্য এবং গুণ, প্রত্যভয়েবই নিয়ম অর্থাৎ ক্রিয়াতে অবশ্য প্রযোজ্যতা হইয়া থাকে।’ সেখানে  
পূর্বপক্ষবাদী এইরূপ মনে করেন যে, আকৃতির দ্বারা গুণও যখন দ্রব্যের প্রকার বা বিশেষণভূত ;  
সুতরাং আকৃতি ও গুণ, উভয়ই একই কারণে ; এই কারণে ‘অকণ্যা’ এই পদটী যদিও অকণ-  
বর্ণ দ্রব্যপর্যন্ত অর্থ প্রতিপাদন করে সত্য ; তথাপি অকণবর্ণের সহিত ‘একহায়নী’ ধর্মের  
অন্যেব অবশ্যকতা সম্ভবপর হয় না , কেননা ‘একহায়নী’ ( একবর্ষীয়া গো ) দ্বাৰা ক্রয় করিবে,  
তাহাও আবার অকণবর্ণবিশিষ্ট দ্বাৰা, এইরূপ দুইটী অর্থের বিধান করা কখনই সম্ভব হয় না ।

তাহার ফলে ‘অকণ্যা’ ইত্যাদি বাক্যটী তৎপ্রকরণবিহিত সমস্ত দ্রব্যেই অকণবর্ণের সম্বন্ধ  
প্রকাশ করিতেছে । তবে যে, ‘অকণ্যা’ এই স্ত্রীলিঙ্গ নির্দেশ বহিয়াছে ; বুঝিতে হইবে, তাহা  
( প্রকরণস্থ অপবাপব ) সমস্ত বস্তুবই প্রকাশকমাত্র । অতএব, অকণিমার সহিত যে,  
একহায়নীই অবশ্যই সম্বন্ধ হইবে, একপ নিয়ম হইতে পাবে না (১) ॥ ১৫ ॥

(১) তাৎপৰ্য্য—“অর্থৈকহে” ইত্যাদি দুইটী জৈমিনিকৃত মীমাংসাদর্শনের তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথম  
পাদে স্থিত ‘অকণত্বা’ বা ‘অকণাদিকরণ’ নাম শ্রুতি । অধিকরণমাত্রেরই একটী পূর্বপক্ষ, আর একটী  
সিদ্ধান্ত পক্ষ থাকে । তদনুসারে সেখানেও ভাষাকার প্রথমে “অত্র এবং পূর্বপক্ষবাদীমতঃ,” বলিয়া পূর্বপক্ষের  
অভিপ্রায় প্রদান করিয়াছেন । তাহার ফলমর্ম এইরূপ—‘জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের প্রকরণে সোম-ক্রয় সম্বন্ধে এইরূপ  
বিধি আছে যে, “অকণ্যা পিস্তাক্যা একহায়ন্যা সোমঃ ক্রীণাতি,” অর্থাৎ ‘অকণ-বর্ণ পিস্তাকী এবং  
একহায়নী বা এক-বর্ষবয়স গো দ্বাৰা সোম ক্রয় করিবে।’

অত্রাভিধীয়তে—“অর্থৈকত্বে দ্রব্য-গুণয়োৰৈককৰ্ম্মাৎ নিয়মঃ স্তাৎ ।”  
 “অৰুণায়ৈকহায়ন্যা” ইত্যারুণ্য-বিশিষ্টদ্রব্যৈকহায়নী-দ্রব্যবাচি-পদয়োঃ  
 সামানাদিকরণেন অর্থৈকত্বে সিদ্ধে সতি একহায়নী-দ্রব্যারুণ্য-গুণয়ো-  
 ররুণয়েতি পদেনৈব বিশেষণ-বিশেষ্যভাবেন সম্বন্ধিত্যাভিহিতয়োঃ ক্র্যা-  
 থৈককৰ্ম্মান্বয়াবিরোধাদ্ অরুণিম্নঃ ক্রয়সাধনীভূতৈকহায়ন্যশ্চয়-নিয়মঃ  
 স্তাৎ ।

যথৈকহায়ন্যাঃ ক্রয়সম্বন্ধবদ্ অরুণিম-সম্বন্ধোহপি বাক্যাবসেয়ঃ স্তাৎ ;

এতচ্চত্বে বলা যাউতেছে—‘পয়োজনেব গ্রীক্য সম্ভব হইলে অর্থাৎ একট পয়োজনে বিহিত হইলে একই কর্মেব সাধক হইনিবন্ধন দ্রব্য ও গুণেব নিয়ম অর্থাৎ অবিশেষে সম্বন্ধ হইয়া থাকে ।’  
 “অরুণয়া একহায়ন্যা” এই স্থলে অরুণ্যবিশিষ্টে দ্রব্যবাচী ‘অরুণ পদেব এবং ‘একহায়নী’ দ্রব্য-বাচী ‘একহায়নী’ পদেব সামানাদিকরণ-নিবন্ধন যখন একার্থে অর্থাৎ একার্থ-প্রতিপাদকত্ব সিদ্ধ হইতেছে, তখন ‘অরুণয়া’ এই পদ দ্রব্যবাচী বিশেষণ-বিশেষ্য-ভাব-সম্বন্ধবিশিষ্টরূপে অভিহিত (কথিত) ‘একহায়নী’ দ্রব্যেব ও অরুণ-গুণেব ‘ক্রয়’নামক একট কৰ্ম্মে বা কাৰ্য্যে অন্বয়লাভে কোন বিবোধ না থাকাব ক্রমেব সাধনীভূত ‘একহায়নী’ দ্রব্যেব সহিত ‘অরুণ্য’ গুণেব অন্বয় বা সম্বন্ধ আবশ্যক হইয়া থাকে ।

ক্রমেব সহিত ‘একহায়নী’ দ্রব্যেব যেকুপ সম্বন্ধ হইয়াছে, ‘অরুণিমা’ গুণেব সহিত সম্বন্ধটিও

এখানে, ‘একহায়নী’ পদটী যখন ক্রয়র সমিধান ‘অর্থৈকত্বে’ উপর ক্রয়সাধনগী সম্বন্ধে কোনও আপত্তি নাই, এখন সম্পদ হইতেছে যে, অরুণ্য বিশেষণটি কি ঐ একরূপান্ত সমস্ত দ্রব্যেব বিশেষণ? অথবা ক্রয় সাধনীভূত কেবল ‘একহায়নী’ দ্রব্যের বিশেষণ? সম্পদর প্রধান কারণ এতদে, ‘অরুণ’ পদটী যখন গুণবাচক গুণমাত্রই যখন অমৃত নিরাকার : অথচ সবার্ত্তিন্ন কোন অমৃতপদার্থেই ক্রিয়াসাধনতা সম্ভবপর হইতে পারে না ; তখন ‘অরুণ’ পদটী ‘একহায়নী’র সহিত অধিত না হইয়া ঐ প্রকরণোক্ত সমস্ত পদার্থের সহিতই অধিত হইতে পারে । অর্থাৎ ঐ প্রকরণে যে সকল দ্রব্যের উল্লেখ আছে ; তৎসমস্তই ‘অরুণ’গুণ সম্পন্ন হইতে পারে । আর ‘অরুণ’ পদের যদি কেবল ‘একহায়নী’ দ্রব্যের সহিতই সম্বন্ধ হয়, তাহা হইলে ঐ শ্রৌত বিধিতে বাক্যভেদ ঘোষ উপস্থিত হইতে পারে ; কেননা,—প্রথম একটা বাক্য হইবে—‘একহায়নী দ্বারা ক্রয় করিবে,’ দ্বিতীয়বাক্য হইবে—‘অরুণ দ্বারা সোম ক্রয় করিবে’ । শাস্ত্রকারগণ একপ অর্থবা বাক্যভেদকে দোষাবহ বলিয়া মনে করেন । অতএব, ‘অরুণ্য’ পদটির প্রকরণর সমস্ত পদার্থেই অধিত হওয়া সঙ্গত । এই পূর্বপক্ষের উত্তরে জৈমিনি মুনিত্ত করিলেন—“অর্থৈকত্বে দ্রব্য-গুণয়োৰৈককৰ্ম্মাৎ নিয়মঃ স্তাৎ ।” অর্থাৎ যেখানে দ্রব্য ও তদাশ্রিত গুণ একই উদ্দেশ্য সাধনার্থ নির্দিষ্ট হয়, সেখানে অবশ্যই দ্রব্য ও তদাশ্রিত গুণের একত্র ব্যবহার করিতে হইবে । অথোহা হলেও ‘অরুণ্য’ গুণ ও একহায়নী, এতদন্তর একই সোমক্রয়ের সাধনরূপে অভিহিত, অর্থাৎ সোম-ক্রয় ঐ উভয়ের একমাত্র উদ্দেশ্য ; সুতরাং ‘অরুণ্য’ পদটির কেবল ‘একহায়নী’ দ্রব্যের সহিতই সম্বন্ধ হইবে, কিন্তু ‘অরুণ্য’ সমস্ত দ্রব্যের সহিত নহে । অর্থাৎ সোমক্রয়ে একহায়নীর যেকুপ প্রয়োজন, অরুণ গুণেরও সেইরূপই প্রয়োজন ।

তদা বাক্যস্বার্থদ্বয়বিধানং স্মৃৎ । নচৈতদন্তি ; অরুণয়েতি পদেনৈব অরুণিম-  
বিশিষ্ট-দ্রব্যমভিহিতম্ । ‘একহায়নী’পদসামানাদিকরণেন তস্মৈকহায়নীত্ব-  
মাত্রমবগম্যতে ; ন গুণসম্বন্ধঃ । বিশিষ্টদ্রব্যৈক্যমেব হি সামানাদি-  
করণ্যস্বার্থঃ ; “ভিন্নপ্রবৃত্তিনিমিত্তানাং শব্দানামেকস্মিন্নর্থং বৃত্তিঃ সামানাদি-  
করণ্যম্ ।” [ কৈয়ট-রুদ্রাঙ্হিকে ] ইতি হি (৯) সামানাদিকরণ্যলক্ষণম্ ।

অতএব হি (১০) ‘রক্তঃ পটো ভবতি’ ইত্যাদিষু ঐকার্থ্যাদেকবাক্যত্বম্ ।  
পটস্য ভবন ক্রিয়াসম্বন্ধে হি বাক্যব্যাপারঃ ; (১১) রাগ-সম্বন্ধস্ত ‘রক্ত’পদে-  
নৈবাবিহিতঃ ; ‘রাগসম্বন্ধি দ্রব্যং পটঃ’ ইত্যেতাবন্মাত্রং সামানাদিকরণ্যাব-  
সেয়ম্ । এবমেকেন গুণেন দ্বাভ্যাং বহুভির্বা তেন তেন পদেন সমন্তেন  
ব্যস্তেন বা (১২) বিশিষ্টনুপস্থাপ্য সামানাদিকরণেন সর্ববিশেষণবিশিষ্টোহর্থ  
একইতি জ্ঞাপয়িত্বা তস্য ক্রিয়াসম্বন্ধাভিধানমবিরুদ্ধম্, —‘দেবদত্তঃ স্ম্যামো  
যুবা লোহিতাক্ষো দণ্ডা কুণ্ডলী তিষ্ঠতি ;’ ‘শুক্রেণ বাসসা যবনিকাং

বদি সেইকপট বাক্য-লভা হইত, তাহা হইলে ঐ একটী বাক্যেই দুইটী অর্থ বিধেব হইত ;  
অথচ সেইকপট হইতেছে না ; কেননা, “অকণমা” এই পদ দ্বাবাই অকণিম-বিশিষ্ট বা অকণবর্ণযুক্ত  
দ্রব্য অভিহিত হইয়াছে, ‘একহায়নী’ পদেব সহিত সামানাদিকরণ্যে কেবল সেই দ্রব্যেই এক-  
হায়নীত্ব (একবর্ষীয়গোধ) দ্বারা প্রতীত হয় নাই, কিন্তু, গুণসম্বন্ধ প্রতীত হয় না ; কাবণ, বিশিষ্ট বা  
বিশেষণসম্বন্ধ দ্রব্যেব একা বা অভেদ প্রতিপাদন কবাই সামানাদিকরণ্যেব অর্থ ; কেননা, যে  
সকল শব্দেব প্রয়োগ-প্রযোজক নিমিত্ত পৃথক্ পৃথক্, সেই সকল শব্দেব একার্থ-বোধকতাব  
নাম ‘সামানাদিকরণ্য’ ; ইহাই সামানাদিকরণ্যেব লক্ষণ ।

এই কাবণেই, ‘বক্তবণ বস্ত হইতেছে’, ইত্যাদি স্থলে অর্থগত একা থাকায় একবাক্যতা হইয়া  
থাকে । এখানে বস্তেব যে, ভবন বা উৎপত্তিক্রিয়া, তদ্বিষয়েই বাক্যেব ব্যাপার বা বোধোপযোগী  
সম্বন্ধ ; কিন্তু, বস্তে যে লোহিতা-সম্বন্ধ, তাহা সেই ‘বক্ত’পদেই অভিহিত হইয়াছে । আর  
লোহিতায়ুক্ত দ্রব্যটী যে পট ( বস্ত ), কেবল এই অর্থটুকুই সামানাদিকরণ্য সম্বন্ধ দ্বারা অবধারণ  
কবিতে পারা যায় । এইরূপ অজ্ঞাত সামানাদিকরণ্য স্থলেও প্রযুক্ত পদগুলি সমষ্টরূপেই হউক  
কিংবা পৃথক্ পৃথক্ রূপেই হউক, এক, দুই বা বহু গুণ দ্বারা বিশেষিত বস্তুটী মাত্র বুঝাইয়া পশ্চাৎ  
সামানাদিকরণ্য দ্বারা সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট বস্তুটী যে এক, ইহাই জ্ঞাপন করিয়া থাকে ; সূত্র-  
সেই সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট বস্তুর যে, ক্রিয়াবিশেষেব সহিত সম্বন্ধ প্রতিপাদন, তাহা বিরুদ্ধ হইতে  
পারে না । ‘স্ম্যামবর্ণ, যুবা, লোহিতালোচন এবং দণ্ড ও কুণ্ডলধারী দেবদত্ত অবস্থান করিতেছে’ ,

(৯) তল্লক্ষণম্ ইতি (খ. গ.) পাঠঃ ।

(১০) অতএব রক্তঃ ইতি (গ.) পাঠঃ ।

(১১) সম্বন্ধে হি বাক্যস্বার্থঃ ইতি (গ.) পাঠঃ ।

(১২) ব্যস্তেন বা ইতি (গ.) পুঙ্খক ন পঠ্যতে ।

সম্পাদয়েৎ;’ ‘নীলমুৎপলমানয়;’ ‘নীলোৎপলমানয়;’ (\*) ‘গামানয়  
শুক্লাং শোভনাক্ষীম্;’ “অগ্নয়ে পথিকৃতে পুরোডাশমষ্টাকপালং নির্বপেৎ ।”  
[ যজুঃ ০ ২।২ ] ইতি । এবম্ “অরুণয়ৈকহায়জ্ঞা পিঙ্গাক্ষ্য। সোমং  
ক্রীণাতি” ইতি ।

এতদুক্তং ভবতি—যথা ‘খাদিরৈঃ শুক্লেঃ (†) কাঠৈঃ স্থাল্যামোদনং  
পাচেৎ;’ ইত্যনেক-কারকবিশিষ্টেকা ক্রিয়া যুগপৎ প্রতীয়তে; তথা  
সমানাধিকরণ-পদসম্ভাতিভিত্তিকৈকং কারকং তত্তৎকারক-প্রতিপত্তি-  
বেলায়ামেব অনেকবিশেষাবশিষ্টং যুগপৎ প্রতিপন্নং ক্রিয়ায়াময়েতীতি ন  
কশ্চিদ্ বিরোধঃ—‘খাদিরৈঃ শুক্লেঃ কাঠৈঃ সমপরিমাণে ভাণ্ডে পায়সং  
শাল্যোদনং সমর্থঃ পাচকঃ পাচেৎ’ ইত্যাদিষু, ইতি ॥১৬॥

‘শুক্ল বস্ত্র দ্বাৰা ঘবনিকা নিষ্কাশ্য কৰিবৈ’, ‘নানবৎ উৎপল আনয়ন কৰ’; ‘নীলোৎপল আনয়ন কৰ,  
‘শোভনাক্ষী শুক্লা গো আনয়ন কৰ’; ‘পথিকৃৎ অগ্নিব উদ্দেশে অষ্টাকপাল (অষ্টটি পালে শোভিত)  
পূৰ্বোডাশ (পিষ্টকৈব জ্ঞাব এক প্রকাৰ খাদ্যদ্রব্য ) দান কৰিবৈ।’ এই সকল স্থলেব জ্ঞাব “অৰুণয়া  
একহায়জ্ঞা” ইত্যাদি স্থলেও সামান্যাদিকৰণাবশিষ্টেব এক দ্বৈত প্ৰতিপাদন কৰিতে হইবে ( † ) ।

এই অভিপ্ৰায় উক্ত হইয়াছে, ‘কাঠ দ্বাৰা পালিতে পাকপাবে । অন্ন পাক কৰিবৈ’, এই  
স্থলে যেমন একসঙ্গেই কাঠাদি অনেক কাৰকবিশিষ্ট একতী ক্রিয়া প্রত্যত হয়, তেমন  
সমানাধিকৰণস্থলেও সেই সেই কাৰকেব প্ৰতি-সমকালেই পদসমষ্ট দ্বাৰা যে, এক একতী  
কাৰক অভিহিত হয়, তাহাও অনেকবিশেষদ্বয়ে বিশেষিতভাবে একসঙ্গে একই ক্রিয়াব সহিত  
অন্বয় লাভ কৰে; এই কাৰণেই উপরুক্ত পাচক খাদ্যব কাঠ দ্বাৰা সমপরিমাণ পাত্ৰে শাল্য-তণ্ডুলেব  
পায়স পাক কৰিবৈ।’ ইত্যাদি স্থলে [ একক্রিয়াব সহিত সংক্ষেপে ] কোনই বিবোধ হইতে  
পাবে না ॥ ১৬ ॥

(১) নীলোৎপলমানয় ইত্যংশঃ (ব, গ) পুস্তকস্থানান্তঃ ।

(১) ‘খাদিরৈঃ শুক্লেঃ’ ইতি পদবয়ঃ (ব, গ, ঘ) পুস্তকস্থানান্তঃ ।

(২) তাৎপৰ্য্য—যে সমস্ত পদ লক্ষ্য সামান্যাদিকৰণ হয়, সেই পদগুলি প্রথমতঃ নিজ নিজ বাচ্যার্থ  
বুঝাইয়া—অবশেষে সেই সমস্ত বিশেষণ বিশেষিত বস্তুটির একত্মমাত্র প্রতিপাদন করিয়া থাকে। প্রত্যেক  
বিশেষণের মধ্যে এক, দুই বা বহু পদের সম্মিলেণ থাকিতে পারে; কিন্তু, যেসমস্ত গুলিই একতীমাত্র বিশেষণের  
অধীন হইয়া তাহা দ্বারাচ ক্রিয়াব সহিত অযুক্ত হইয়া থাকে। অধিকন্তু, তদ্বৎক পদগুলি কখনও প্রথমতঃ  
হইতে পারে, কখনও বা কারক-বিভক্তিযুক্ত হইতে পারে, কখন বা একও হইতে পারে, কখন বা বহুও  
হইতে পারে। ইহা জ্ঞাপনার্থই ভাষ্যে বহু উদাহরণের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। তন্মধ্যে, ‘জামো দেবদন্তঃ;’ এইটী  
প্রথমতঃ বহু বিশেষণের উদাহরণ, “শুক্লেন বাসসা” এইটী কারকবিত্তান্ত (ভূগায়ত) অসমস্ত পদবয়ঃ  
উদাহরণ; ‘নীলমুৎপলমানয়’ এইটী অ-সমস্ত কর্তৃ-কারকের উদাহরণ; ‘নীলোৎপলমানয়’ এইটী

যন্তু (#) উপাত্তদ্রব্যক-বাক্যস্থ-(+) গুণশব্দঃ কেবলগুণাভিধায়ী, ইতি অরুণায়ৈতিপদেন কেবলগুণশ্চৈবাভিধানমিতি ; তন্মোপপত্ততে,—  
লোক-বেদ্যৈর্দ্রব্যবাচিপদসমানাধিকরণস্য গুণবাচিনঃ কচিদপি কেবল-  
গুণাভিধানাদর্শনাৎ । উপাত্তদ্রব্যক-বাক্যস্থং গুণপদং কেবলগুণাভি-  
ধায়ীত্বাপ্যসঙ্গতম্, ‘পটঃ শুক্লঃ’ ইত্যাদিস্থ উপাত্তদ্রব্যকেহপি গুণবিশিষ্ট-  
শ্চৈবাভিধানাৎ (‡) । ‘পটস্য শুক্লঃ’ ইত্যত্র শৌক্যাবিশিষ্টপটাপ্রতি-  
পত্তিরসমান-বিভক্তিনির্দেশকৃতা, ন পুনরুপাত্তদ্রব্যকত্বকৃতা । তত্রৈব  
‘পটস্য শুক্লো ভাগঃ’ ইত্যাদিস্থ সমানবিভক্তিনির্দেশে শৌক্যাবিশিষ্টদ্রব্যং  
প্রতীয়তে ।

যৎ পুনঃ ক্রয়শ্চকহায়ন্যবরুদ্ধতয়া (§) অরুণিম্নঃ (¶) ক্রয়াশ্চয়ো ন

আরও যে বলা হইয়াছে—যে বাক্যে দ্রব্যবাচক পদের উল্লেখ থাকে, সেই বাক্যস্থ গুণ-  
বাচক শব্দে কেবল সেই গুণকেই বুঝায় ; সুতরাং “অরুণমা” ইত্যাদি বাক্যস্থ ‘অরুণমা’-পদেও  
কেবল গুণকেই বুঝাইবে । তাহাও সঙ্গত হয় না ; কেননা, লোক-ব্যবহারে, কিংবা বৈদিক-  
প্রয়োগে কোথাও দ্রব্যবাচক পদের সহিত সমানাধিকরণকপে প্রযুক্ত গুণবাচক শব্দের কেবল  
গুণমাত্র-বোধকতা দৃষ্ট হয় না ; কোজেই দ্রব্যবাচক পদঘটিত বাক্যস্থ গুণ-বাচক পদের কেবল  
গুণবোধকতাব কথাও সঙ্গত হইতে পারে না । দেখা যায়, দ্রব্যবাচক পদঘটিত ‘শুক্ল পট’  
ইত্যাদি বাক্যেও গুণবিশিষ্টার্থেবই প্রতিপাদন হইয়াছে । আব ‘পটস্য শুক্লঃ’ ( পটের শুক্লবর্ণ ),  
এই স্থলে যে, শুক্ল-গুণবিশিষ্ট পটের প্রতীতি হয় না, অসমান বিভক্তি-নির্দেশই তাহাব কারণ ;  
কিন্তু, দ্রব্যসম্বন্ধ তাহাব কারণ নহে । কেন না, সেই স্থলেই ‘পটের শুক্ল ভাগ’ ইত্যাদি  
প্রয়োগে সমান বিভক্তি নির্দেশ করিলে শুক্লগুণ বিশিষ্ট দ্রব্যেবই প্রতীতি হইয়া থাকে ।

পুনশ্চ যে বলা হইয়াছে,—সান্নিধাবশতঃ ‘একহায়নী’ পদের সহিত ‘ক্রয়েব’ সম্বন্ধ হওয়ায়  
‘অরুণিম্ন’ পদের সহিত আব ক্রয়েব সম্বন্ধ হইতে পারে না । তাহাও সঙ্গত হইতেছে না ;

(#) যন্তু, ভূম্’ ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(+) দ্রব্যবাক্যস্থে’ ইতি (গ) পাঠঃ । দ্রব্যকবাক্যস্থ’ ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

(‡) উপাত্তদ্রব্যকবাক্যস্থং গুণপদং কেবলগুণাভিধায়ী চাত্তৈবাভিধানাৎ’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§)—হায়ন্যবিকল্পতয়া’ ইতি (খ, গ) ।

¶ ক্রয়াশ্চঃ’ ইতি (ক, খ) পাঠঃ ।

সবাসবৃন্তে (সবস্তু) পদাধয়ের উদাহরণ । ‘সামান্য শুক্লম্’ এইটি কর্তৃকারক বিভক্তান্ত ( দ্বিতীয়াস্ত ) অনেক  
পদাধয়ের উদাহরণ, ‘অগ্নয়ে পথিকৃতঃ’ এইটি সম্প্রদান কারকবিধের বৈদিক উদাহরণ । উল্লিখিত উদাহরণ-  
সমূহে যেসকল অনেক বিশেষণবিশিষ্ট একটীমাত্র বস্তুর প্রতীতি হইতেছে ; সেইসকল “অরুণমা একহায়ন্যম্”  
ইত্যাদি স্থলেও বহুবিশেষণ-বিশিষ্ট একই দ্রব্যের প্রতীতিতে কোন প্রকার বিরোধ নাই ।

সম্ভবতীতি ; তদপি বিরোধিগুণরহিত-দ্রব্যবাচিপদ-সমানাধিকরণ-গুণ-  
পদস্য তদাশ্রয়-গুণাভিধানেন ক্রিয়াপদান্বয়াবিরোধাদসম্ভবতম্ । রাদ্ধান্তে  
চৌক্তম্ভায়েনারুণিম্নঃ শাক্বে দ্রব্যান্বয়ে সিদ্ধে দ্রব্য-গুণয়োঃ ক্রয়সামান-  
ত্বানুপপত্ত্যা অর্থাৎ পরস্পরান্বয়ঃ সিধ্যতীত্যপ্যসম্ভবতম্ । অতো যথোক্ত  
এবার্থঃ ।

তস্মাৎ তত্ত্বমন্তাদিসামান্যধিকরণে পদদ্বয়াভিহিত-বিশেষণাপরি-  
ত্যাগেনৈবৈক্যপ্রতিপাদনং বর্ণনীয়ম্ । তত্ত্ব অনাঘবিচ্যোপহিতানবধিক-  
ছুঃপভাগিনঃ শুদ্ধাশুদ্ধভাবস্থাৎ চেতনাদর্শান্তরভূতমশেষহয়-প্রত্যনীকা-  
নবধিক-কল্যাণগুণগণৈকতানং পরমাত্মানমনভ্যুপগচ্ছতো ন সম্ভবতি ।  
অভ্যুপগচ্ছতোহপি সমান্যধিকরণপদানাং যথাবাস্তিত-বিশেষণবিশিষ্টৈক্য-  
প্রতিপাদনপরত্বাশ্রয়েণ (\*) ‘ত্বং’ পদপ্রতিপন্ন-সকলদোষভাগিত্বং পরস্ম

কাবণ, গুণবাচক কোন পদের সহিত যদি দ্রব্যবাচক কোন পদের সামান্যধিকরণ্য ঘটে,  
এবং সেই দ্রব্যে যদি অপর কোনও বিশুদ্ধ গুণের সম্বন্ধ না থাকে, তাহা হইলে সামান্যধিকরণ্য-  
বিশিষ্ট সেই গুণবাচক পদটী যে, সেই আশ্রয়ভূত দ্রব্যে গুণসম্বন্ধ প্রতিপাদন করিয়া সেই  
দ্রব্যের সহযোগেই দ্রব্যান্বয়ী ক্রিয়ার সহিতও অথবা লাভকরবে, তাহাতে কিছুমান বিবোধের  
সম্ভাবনা নাহি ( + ) । সিদ্ধান্তে দেখায় যে, উল্লিখিত নিয়মানুসারে যখন ‘অকণিম’  
পদের সহিত দ্রব্যবাচক পদের অর্থ বা সম্বন্ধ স্মৃতি হইতে পাবে, তখন ‘দ্রব্য ও গুণ,  
এতদ্বয়ের ক্রয় সামান্যতা উপপন্ন হইতে পাবে না বলিয়াই যে, অমুপপত্তিবন্ধন উভয়ের  
পরস্পর অর্থ স্বীকার করিতে হয়’, বলাইয়াছে, তাহাও অসম্ভব হইতেছে । অতএব  
[ আমাদের প্রদর্শিত ] পূর্বোক্ত অর্থই যথার্থ বা সম্ভব ।

এই কাবণেই “তং হমসি” প্রভৃতি অভেদোক্তিতেও ‘তং ও হম’ এই পদদ্বয়ে যে, বিশেষণ-  
ভাব অভিহিত আছে, তাহা পবিত্যাগ না করিয়া ঐ বিশেষণসহকাৰেই [ বাক্যার্থের ]  
একই-প্রতিপাদনের সমর্থন করিতে হইবে ; কিন্তু অন্যাদি অবিজ্ঞা দ্বারা উপস্থাপিত অপার ভেদ-  
ভাগী এবং শুদ্ধি, অশুদ্ধি, এতদভাবাপত্তাপন্ন চেতন-জীব হইতে পৃথক বস্তু পবমান্নাকে  
সর্বপ্রকার হেতুবিবোধী বা অত্যাংকষ্ট অনন্ত কল্যাণ-গুণের একমাত্র আশ্রয় বলিয়া স্বীকার  
না করিলে কখনই তাহা সম্ভবপব হইতে পাবে না । যদি বলা, [ জীব হইতে পৃথকভূত তাদৃশ  
গুণবিশিষ্ট পরমান্নাব স্বীকার করিলেও সমান্যধিকরণ পদসমূহের যদি সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট  
পদার্থের ঐক্য বা অভেদ স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে ‘ত্বং’-পদার্থ-জীবগত দোষসমূহ

(\*) পরত্বাপত্ত্যর্থ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) অতিশয় এই যে, যদিও কোন গুণবাচক পদের সাক্ষ্যসম্বন্ধে ক্রিয়া সহিত সম্বন্ধ হইতে পারে না  
সত্য, তথাপি, বিশেষণীভূত সেই গুণটী যে ক্রমশঃ প্রকাশ করিয়া থাকে, প্রথমে সেই ক্রমের সহিত অধিত হয়,  
পরে সেই গুণাবিত ক্রমের সঙ্গে থাকিয়া নিজেও সেই জগ্যবিত ক্রিয়ার সহিত অর্থ বা সম্বন্ধ লাভ করে ।  
সুতরাং সমান্যধিকরণভাবে গুণবোধক পদের যে ক্রিয়ার সহিত অর্থ হইতেই পারে না, তাহা নহে ।

প্রসজ্যেত ইতি চেৎ ; নৈতদেবম্ ; ত্বংপদেনাপি জীবান্তর্যামিণঃ  
পরশ্চৈবাভিধানাৎ ।

এতদুক্তং ভবতি—সচ্ছন্দাভিহিতং নিরন্তুনিখিলদোষগন্ধং সত্যসংকল্প-  
মিশ্রানবধিকৃতিশয়াসংখ্যেয়কল্যাণগুণগণং (\*) সমস্তকারণভূতং পরং ব্রহ্ম  
'বহু-স্বাম্' ইতি সংকল্প্য তেজোহবনপ্রমুখং কৃৎস্নং জগৎ সৃষ্ট্ৱা তাস্মিন্  
দেবাদিবিচিত্রসংস্থান-সংস্থিতে জগতি চেতনং জীববর্ণং স্বকন্মানুগুণেষু  
শরীরেষাশ্রুতয়া প্রবেশ্য (†) স্বয়ং স্বেচ্ছয়ৈব জীবান্তরাত্মতয়া অনুপ্রবিশ্য  
এবমুভেযু স্বপর্য়ন্তেযু দেবাচ্চাকারেযু সজ্জাতেযু নাম-রূপে ব্যাকরোৎ ;  
এবং রূপ-সজ্জাতৈশ্চ বস্তুত্বং শব্দবাচ্যত্বপাকরোদিত্যর্থঃ । 'অনেন জীবে-  
নাত্মনা —জীবেন ময়া' (‡) ইতি নির্দেশো জীবন্ত ব্রহ্মাত্মকত্বং প্রদর্শয়তি ।  
ব্রহ্মাত্মকত্বক জীবন্ত জীবান্তরাত্মতয়া ব্রহ্মণোহনুপ্রবেশাদিত্যবগম্যতে,  
“ইদং সর্বমসৃজত — যদিদং কিঞ্চ । তৎ সৃষ্ট্ৱা তদেবানুপ্রাবিশৎ । তদনু-

পবমাস্ম্যাবও প্রসক্ত হইতে পাবে ? না —একপ দোষ-প্রসঙ্গ হইতে পাবে না ; কাবণ, এখানে  
'হং'পদেও জীবের অন্তর্গতামা পবমাস্ম্যাই অভিহিত হইয়াছেন, অর্থাৎ ঐ 'হং' পদের অর্থ শুধু  
জীব নহে, পবঙ্গ, জীবান্তর্গতামা পবমাস্ম্যাবও বটে ; সুতরাং অভেদপক্ষেও পবমাস্ম্যাব জীবগত  
দোষ-সংক্রমণের সম্ভাবনা নাই ।

এই কথা উক্ত হইতেছে যে, সঙ্গপ্রকাব দোষসম্পর্কবহিত, বাহ্যাব অবধি ও সংখ্যা,  
নাই, এবং যদপেক্ষা অধিকও নাই, সেই সত্যসংকল্পপ্রভৃতি কল্যাণময় গুণগণসমন্বিত  
ও সঙ্গ কাবণস্বরূপ ব্রহ্মই 'সং' শব্দে অভিহিত হইয়াছেন, এবং সেই ব্রহ্মই 'আমি বহু হইব,'  
এইরূপ ইচ্ছাবলে তেজঃ-জগৎপ্রভৃতি সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিয়া দেবতাদিভেদে বিভিন্নপ্রকার  
আকৃতিসম্পন্ন সেই জগতে নিজ নিজ কন্মানুরূপ ভিন্ন-ভিন্ন দেহে চেতন জীবসমূহকে 'আত্মা'-  
রূপে নিবেশিত করিলেন এবং নিজেও স্বেচ্ছাপূর্ব্বকই জীবের 'অন্তর্বাধ্যাক্ষেপে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট  
হইলেন, পশ্চাৎ উক্তপ্রকাব দেবাদি বিবিধাকার দেহে—অধিক কি, আপনাতেও নাম ও  
রূপ প্রকটিত করিলেন । তিনি এইরূপে রূপ-সংঘাতেব অর্থাৎ চেতন, অচেতন ও ঈশ্বরাত্মক  
জগৎসমষ্টির বস্তুত্ব (সত্তা) ও শব্দ-বাচ্যত্ব বা পদার্থত্ব সম্পাদন করিলেন । আব 'এই  
জীবাত্মরূপে' অর্থাৎ 'জীবরূপী আমি', এই শ্রুতিনির্দেশও জীবের ব্রহ্মভাবই প্রদর্শন  
করিতেছে । 'জীবান্তর্বাধ্যাক্ষেপে' এক্ষেব অনুপ্রবেশ বশতই জীবের ব্রহ্মভাবও জানিতে  
পাৰা যায় ; কাবণ, 'এই যে-কিছু পদার্থ, ( তিনি তৎসমুদয় সৃষ্টি করিলেন ;  
তাহা সৃষ্টিকবিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ; তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া 'সং' ও 'তাম্' হইলেন ।'

(\*) দোষগন্ধ-সত্যসংকল্পমিশ্রানবধিকৃতিশয়াসংখ্যেয়কল্যাণ — ইতি (খ) পাঠঃ । —সংখ্যেয় কল্যাণগুণং' ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(†) অনুপ্রবেশ্য' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) জীবেন ময়া ইতি (গ) পুণ্ড্রকে নোপলভাতে ।



প্রবিশ্য সচ্চ ত্যচ্চাতবৎ” ইতি, অত্র “ইদং সর্বম্” ইতি নির্দিষ্টং চেতনা-  
চেতনং বস্তুবয়ং ‘সং-ত্যাৎ’-শব্দাভ্যাং বিজ্ঞানাবিজ্ঞানশব্দাভ্যাঞ্চ বিভজ্য  
নির্দিষ্টা চিদ্রস্তুত্বপি ব্রহ্মাণোহনুপ্রবেশাভিধানাৎ । অত এবং (※) নাম-রূপ-  
ব্যাকরণাৎ সর্বের বাচকাঃ শব্দা অচিচ্ছ্রীববিশিষ্ট পরমাত্মবাচিনঃ, (‡)  
ইত্যবগতমিতি ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ, “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বম্” ইতি চেতনমিশ্রং প্রপঞ্চম্ “ইদং  
সর্বম্” ইতি নির্দিষ্টা “তস্মৈব আত্মা” ইতি প্রতিপাদিতম্ । এবঞ্চ  
সর্বং চেতনাচেতনং প্রতি ব্রহ্মণ আত্মত্বেন সর্বং সচেতনং জগৎ তস্মা  
শরীরঞ্চ ভবতি । তথা চ শ্রুত্যন্তরাণি—“অন্তঃপ্রবিষ্টঃ শাস্ত্রা জনানাম্  
সর্বাত্মা” [ যজুঃ, আরণ্যক ৩। ১১ ] । “যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথব্যা  
অন্তরঃ, যং পৃথিবী ন বেদ, যস্মা পৃথিবী শরীরং, যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়তি ;  
স ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ” [ রুহদা ৫। ৭। ৩ ] ইতি প্রারভ্য “য আত্মনি  
তিষ্ঠন্ আত্মনোহন্তরঃ, যমাত্মা ন বেদ, যস্মাত্মা শরীরং, য আত্মানমন্তরো  
যময়তি ; স ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ” [ রুহদা ৫। ৭। ২২ ] ইত্যাদি, “যঃ

এই স্থলে ‘ইদং সর্বম্’ কথায় চেতন ও অচেতন সমস্ত পদার্থ নির্দেশ করিয়া এবং বিজ্ঞান  
(চেতন) ও অবিজ্ঞান (অচেতন) বোধ্যক ‘সং’ ও ‘ত্যাৎ’ পদ দ্বয়ে আবার পুনোক্ত চেতনাচেতন-  
রূপ বিবিধ বস্তুকে পৃথগ্ভাবে নির্দেশ করিয়া চেতনের অভ্যন্তরেও ব্রহ্মের অনুপ্রবেশের কথা  
অভিহিত করা হইয়াছে । অতএব, উক্তপ্রকারে নাম ও রূপ প্রকটন করার জন্য যায় যে, বাচক  
বা বস্তুবোধক সমস্ত শব্দই অচেতন ও জ্ঞান-বিশিষ্ট পরমাত্মার প্রতিপাদক হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

অপিচ, ‘এই সমস্তই এই ব্রহ্মাত্মক,’ এখানে ‘ইদং সর্বম্’ কথায় চেতনাচেতন সমস্ত  
জগতের নির্দেশ দ্বারা প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, ‘ইনিষ্ট তাহার ( জগতের ) আত্মা’ ।  
এইরূপে চেতনাচেতন সমস্ত জগতের সম্বন্ধে ব্রহ্মেরই আত্মত্বনিবন্ধন চেতনসহকৃত সমস্ত-  
জগৎই তাহার শবীৰস্থানীয় হইল । [ ব্রহ্মসংহিতা ] অপব্যাপ্য শ্রুতিও সেইরূপই চেতনাচেতনময়  
জগৎকে ব্রহ্মের শবীৰরূপে নির্দেশ করিয়া পরমাত্মাকেই তাহার আত্মা বলিয়া উপদেশ  
দিতেছেন—‘তিনিষ্ট জনসমূহের অন্তঃস্থ শাসনকর্তা ও সৰ্বাত্মা,’ ‘যিনি পৃথিবীকে অভ্যন্তরে  
নিয়মিত করেন,’ ‘অমৃতবর্ণ তিনিই তোমার অন্তর্গামী আত্মা’ । ‘এই হইতে আরম্ভ করিয়া  
[ বলা হইয়াছে যে, ] ‘যিনি আত্মাতে অবস্থান করেন, আত্মা হইতে পৃথক, আত্মা যাহাকে  
জানিতে পারে না, আত্মা তাহার শবীৰ, যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া আত্মাকে সংযমিত করেন ;

পৃথিবীমন্তরে সঞ্চরন্, যস্য পৃথিবী শরীরং । যোহপ্যামন্তরে সঞ্চরন্, যস্তাপঃ  
শরীরম্” ইত্যারভ্য, “যোহক্ষরমন্তরে সঞ্চরন্, যস্তাক্ষরং শরীরং, যম-  
ক্ষরং ন বেদ। এষ সর্বভূতান্তরাষ্ট্রাপহতপাপা দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ”  
[ সুবাল০ ৭ ] ইত্যাদীনি সচেতনং জগৎ তস্য শরীরত্বেন নির্দিষ্ট্য তস্তান্ন-  
ত্বেন পরমাত্মানমুপদিশন্তি । অতশ্চেতনবাচিনোহপি (\*) শব্দাশ্চেতন-  
স্তাপ্যাত্মভূতং চেতনশরীরকং পরমাত্মানমেবাভিদধতি । যথা অচেতন-  
দেবাদিসংস্থান-পিওবাচিনঃ শব্দাঃ তত্তচ্ছরীরক (+) জীবাত্মন এব বাচকাঃ  
“চহ্মারঃ পঞ্চদশরাত্রা (‡) দেবত্বং গচ্ছন্তি” ইত্যাদিহ, দেবা ভবন্তীত্যর্থঃ ।  
শরীরস্য শরীরিণঃ প্রতি প্রকারত্বাৎ প্রকারবাচিনাং শব্দানাং প্রকারিণ্যেব  
পর্য্যবসানাৎ শরীরাত্মায়িনাক্ষ শব্দানাং শরীরিপর্য্যবসানাৎ ন্যায়ম্ ।  
প্রকারো হি নাম ‘ইদমিখম্’ ইতি প্রতীয়মানো বস্তুনি ‘ইখম্’ ইতি  
প্রতীয়মানোহংশঃ । তস্য তদ্বদ্ব্যপেক্ষত্বেন তৎপ্রতীতেস্তদ্যপেক্ষত্বাৎ তস্মি-  
ন্নেব পর্য্যবসানং যুক্তমিতি তস্য প্রতিপাদকোহপি শব্দঃ তস্মিন্নেব পর্য্য-

অমৃতধরুপ তিনি তোমার অন্তর্যামী আত্মা, ইত্যাদি । ‘যিনি পৃথিবীর অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন,  
পৃথিবী যাহার শরীর ।’ ‘যিনি জলের অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, জল যাহার শরীর,’ এই হইতে  
আবশ্য কবিত্তা [ কথিত হইয়াছে যে, ] ‘যিনি অক্ষরের ( আত্মার ) অভ্যন্তরে বিচরণ করেন,  
অক্ষর যাহার শরীর, অক্ষর যাহাকে জানে না, সেই নারায়ণই সর্বভূতের অন্তরাষ্ট্রা,  
নিষ্পাপ, অলৌকিক, হোতামান এবং এক বা অবিভায়া ।’ ইত্যাদি । এই কাৰণে  
অচেতনবাচক শব্দ সমূহও চেতন শরীরধারী এবং চেতনবৎ আত্মভূত পরমাত্মারই অভিধায়ক  
হইয়া থাকে । ‘পঞ্চদশরাত্রাষ্ট্রাত্মা চাবিজন দেবত্ব লাভ করেন’, অর্থাৎ তাহারা দেবতা  
হন; ইত্যাদি স্থলে অচেতন শরীরসংস্থানবাচক দেবাদি শব্দ যেরূপ তত্ত্বশরীরধারী  
জীবাত্মারই বোধক হইয়া থাকে, তদ্রূপ । আর শরীর যখন শরীরীর্ষই ( আত্মারই )  
প্রকাব বা বিশেষণীভূত, এবং প্রকাববাচক শব্দের যখন প্রকাবীভে ( বিশেষ্যে ) পর্য্যবসান  
হওয়াই নিয়মসিদ্ধ, তখন শরীরবাচক শব্দসমূহেব শরীরীভে ( যৌগ ধর্মীভূত আত্মা অর্থে ) পর্য্যবসিত  
হওয়াই জায্য । কাবণ, ‘ইহা’ এই প্রকাব’ এইরূপে প্রতীতিব বিষয়ীভূত বস্তুতে, যে অংশটী  
‘ইদম্’ ( এই প্রকাব ) প্রতীতিব বিষয়, তাহারই নাম ‘প্রকাব’ । সেই প্রকাবংশটী সেই  
বিশেষ্যেরই অপেক্ষিত; সূত্রবাং তদ্বিষয়ক প্রতীতিবও সেই ধর্মী বস্তুতেই পর্য্যবসিত বা বিশ্রাস্ত  
হওয়া যুক্তিসঙ্গত; এইজন্য তৎপ্রতিপাদক শব্দও সেই বস্তুতেই বিশ্রাস্ত হইয়া থাকে ।

(\*) চেতনাত্তেতনবাচিনোহপি ইতি (খ) পাঠঃ । (†) তচ্ছরীরক ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) পঞ্চদশরাত্রাঃ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

বস্তুতি । অতএব ‘গৌরশো মনুষ্যঃ’ ইত্যাদিপ্রকারভূতাকৃতিবাচিনঃ শব্দাঃ প্রকারিণি পিণ্ডে পর্য্যবস্তুন্তঃ পিণ্ডস্থাপি চেতন-শরীরত্বেন তৎপ্রকারত্বাৎ পিণ্ডশরীরক চেতনস্থাপি পরমান্নপ্রকারত্বাচ্চ পরমান্নশ্চেব পর্য্যবস্তুন্তীতি (\*) সর্ব্বশব্দানাং পরমান্নৈব বাচ্যঃ, ইতি পরমান্ন-বাচকশব্দেন সামানাদিকরণ্যং মুখ্যমেব (+) ॥ ১৮ ॥

ননু ‘ষণ্ডো গোঃ, ষণ্ডঃ শুক্লঃ’ ইতি জ্যোতি-গুণবাচিনামেব পদানাং দ্রব্যবাচিপদৈঃ সহ সামানাদিকরণ্যং দৃষ্টম্ ; দ্রব্যগাংস্ত দ্রব্যান্তর-প্রকারত্বে মত্বর্থাৎপ্রত্যয়ো দৃষ্টঃ, যথা ‘দণ্ডা, কুণ্ডলা’ ইতি । নৈবম্ ; জ্যোতির্বা গুণো বা দ্রব্যং বা নৈতৌষেকমেব সামানাদিকরণ্যো (‡) প্রযোজকম্, অত্য়োগ্যস্মিন ব্যভিচারাত্, যস্য পদার্থস্য কস্মাচ্চিৎ প্রকারতয়েব সম্ভাবঃ, তস্য তদপৃথক্ সিন্ধি-স্থিতি-প্রতীতিভিঃ (§) তদ্বাচকানাং শব্দানাং স্বাভিধেয়-বিশিষ্টদ্রব্যবাচিত্বাৎ ধ্যানান্তরবিশিষ্ট তদ্রব্যবাচিনা শব্দেন সামানাদিকরণ্যং

এই জন্তই আকৃতিবোধক ‘গো, অশ্ব, মনুষ্য’ প্রভৃতি শব্দসমূহ প্রকাববাচক হইয়াও তৎপ্রকাবীভূত দেহপিণ্ড অর্থে পর্য়াবসিত হয়, সেই দেহপিণ্ডও যখন চেতনবৎ শবাবঃ সূত্রবাং তাহাবট প্রকাববাক্য, এবং সেই দেহাবিশিষ্ট চেতনও অবাব পবমান্নাবট ‘প্রকাব’ বা ধন্যবাক্য, এইজন্ত ঐ সকল শব্দ পবমান্নাবেট পবিসমাপ্ত হয় । এইরূপে পবমান্নাই সমস্ত শব্দেব মুখ্যার্থ, সূত্রবাং পবমান্ন-বাচক শব্দেব সহিত যে, সামানাদিকরণ্য, তাহা মুখ্যতঃ (গৌণ নহে) ॥ ১৮ ॥

প্রশ্ন হইতেছে যে,—‘ষণ্ডা (বাঁড়ী) গো, ষণ্ডা শুক্লবা’ ইত্যাদি স্থলে দ্রব্যবাচক ‘ষণ্ড’ পদেব সহিত জ্যোতি ও গুণ-বাচক (গো ও শুক্লাদি) পদেবট সামানাদিকরণ্য পবিসদৃষ্ট হয়, কিন্তু দ্রব্যবাচক পদসমূহ অপব. দ্রব্যেব প্রকাব বা বিশেষণীভূত হইলে তাহাব উত্তব মত্বর্থাৎ প্রত্যয়ট হইতে দেখা যায়, যথা—‘দণ্ডা, কুণ্ডলা’ প্রভৃতি, [ এখানে দণ্ড ও কুণ্ডল দ্রব্য হইটী পুরুষরূপ অপব দ্রব্যেব ধন্য হইয়াছে ] । না—উহা একরূপ নহে ; কাবণ, পবম্পবেব মন্থো ব্যভিচার রহিয়াছে । যে পদার্থ অপব পদার্থেব প্রকাব বা বিশেষণ না হইয়া কখনও থাকিতে পাবে না, সেই পদার্থেব সভা, অন্তর্যন্তি এবং প্রতীতিও সেই প্রকাবীভূত পদার্থ হইতে পৃথক্ হয় না ; এই কারণে, সেই শব্দগুলিও স্বার্থবিশিষ্ট দ্রব্যেব বাচক হইয়া থাকে ; তন্নিসন্দন অন্তর্যন্তবিশিষ্ট সেই দ্রব্যবাচক শব্দেব সহিত উক্ত পবান্তর্যন্ত পদার্থবাচক শব্দসমূহেব সামানাদিকরণ্য যুক্তিসম্মত হই হয় । আর যেখানে পৃথক্ সিন্ধি বা স্বাধীন-সভাসম্পন্ন ও স্বার্থে বিশ্রান্ত কোন দ্রব্যেব কদাচিৎ

(\*) অতএব ইত্যাদিঃ পাঠঃ (খ) পুস্তকে ।

(†) সামানাদিকরণ্য-প্র’ ইতি (খ গ) পাঠঃ ।

(‡) দ্রব্যবৃত্তঃস্ব’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(§) প্রতিপত্তীভঃ’ ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

যুক্তমেব । যত্র পুনঃ পৃথক্‌সিদ্ধস্য (\*) অনিষ্ঠশ্চৈব দ্রব্যস্য (†) কদাচিৎ  
কচিৎ দ্রব্যান্তর-প্রকারত্বমিষ্যতে (‡) ; তত্র মত্বর্থাণ্য প্রত্যয় ইতি নিরবগম্য ॥

তদেবং পরমাত্মনঃ শরীরতয়া তৎ প্রকারত্বাদিচিহ্নবিশিষ্টস্য (§) জীবস্ত্যপি  
জীবনির্দেশবিশেষরূপা (¶) ‘অহং ভূম্’ ইত্যাদিশব্দাঃ পরমাত্মানমেবাচক্ষতে,  
(||) ইতি ‘তত্ত্বমসি’ ইতি সামানাদিকরণোপসংস্কৃতম্ ; এবঞ্চ সতি  
পরমাত্মানং প্রতি জীবন্ত শরীরতয়া অন্বয়াৎ জীবগতা ধর্ম্মাঃ পরমাত্মানং  
ন স্পৃশন্তি যথা স্বশরীরগতা বালত্বগতাদয়ো ধর্ম্মা জীবং ন স্পৃশন্তি ।  
অতস্তত্ত্বমসীতি সামানাদিকরণো ‘তৎ’-পদং জগৎকারণভূতং সত্যসংকল্পং  
সর্বকল্যাণগুণাকরং নিরন্তরমন্তহেয়গন্ধং পরমাত্মানমাচক্ষেৎ । ‘ভূম্’

অপর দ্বারা প্রকাশিত প্রতীত হয়, সেখানেই মত্বর্থীয় প্রত্যয় ইহঁদের থাকে, ইহঁরা নির্দেশ  
করেন (••) ।

অতএব, এইরূপে [ জানা যায় যে, ] অচিহ্নবিশিষ্ট (জড়সহকৃত) জীবও যখন পরমাত্মার  
শব্দাবলিগত হইবার প্রকার বা দৃষ্টব্যরূপে, তখন অচিহ্নবিশিষ্ট জীব-নির্দেশক ‘আমি, তুমি’  
ইত্যাদি শব্দগুলিও পরমাত্মাবলি বোধক হয়, সুতরাং “তৎ ভূমসি” এই সামানাদিকরণো  
তাহাটি প্রতিপাদিত হইবারে বসিতে হইবে, এইরূপে আবার পরমাত্মার শব্দাবলিগত হওয়া  
ব্যব শব্দাবলিগত বালত্ব, বৃদ্ধ পদ্বিত্ব ধর্ম্মনিচয় যেকোন জীবকে স্পর্শ কবে না, সেইরূপ জীবগত  
ধর্ম্মসমূহও পরমাত্মাকে স্পর্শ করিতে পারে না । অতএব “তৎ ভূমসি” এই সামানাদিকরণ  
যখন ‘তৎ’ পদটী সত্যসংকল্প, সমস্তকল্যাণময়গুণের আকার এবং সমস্ত প্রকার ত্রৈলোক্যশূন্য জগৎ-  
কারণ পরমাত্মাকেই প্রতিপাদন করিতেছে, আর ‘ভূম্’ পদও অচেতন-শব্দাবলিসম্পন্ন জীব বাস্তব  
শব্দাবলি, সেই পরমাত্মাকে প্রতিপাদন করিতেছে, সুতরাং তাৎপর্যেব সামানাদিকরণ অবোধেই

(\*) সিদ্ধার্থস্ত ইতি (গ) পাঠঃ । (†) কল্প ১২ ইতি (খ, গ) পুস্তকভাঃ পাঠঃ ।

(‡) মত্বর্থ্যাং ইতি (খ) পাঠঃ ।

(§) অচিহ্নবিশিষ্ট জীবন্ত ইতি (খ) পাঠঃ । অচিহ্নবিশিষ্ট ইতি (গ) পাঠঃ ।

(¶) বিশেষনির্দেশকরূপাঃ ইতি (খ) পাঠঃ । (••) অনাত্মানমেবাচক্ষতে ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(••) তাৎপর্য - উক্ত নিয়মেব বাস্তব প্রকাশনার্থে ‘অহং’ ইত্যাদি বাক্য ‘আহং’ হইয়াছে । বলা হইয়াছে  
যে, যে সকল পদার্থ অপর কোন পদার্থের সহিত সম্বন্ধ না হইয়া থাকিতে পারে না পরস্পর পরামুগতভাবেই  
থাকে, সেই সকল পদার্থের স্বত্ব, অস্তিত্ব ও প্রতীতি, এ সমস্ত অপর পদার্থের সম্পর্কিত, সুতরাং  
তাঁহাদের নিরন্তরই কোন না কোনও পদার্থের বিশেষণ হইয়া থাকে, কারণে তাঁহাদের শব্দগুলিও সেই বিশেষণ-  
বিশিষ্ট ত্রৈলোক্যের বোধক হইয়া থাকে । অতএব সেই স্থলেই পরামুগত জাতি-গুণাদি বাক্য শব্দের সহিত  
তদ্বিশিষ্ট শব্দাবলিগত শব্দের সামানাদিকরণ বা অভিন্ন সম্বন্ধে অর্থ হইয়া থাকে, সর্বত্র নহে । আর যে সকল  
ত্রব্য পৃথক্‌স্ব, পৃথক্‌ প্রতীতিগম্য ও অপ্ৰতিষ্ঠ ; অথচ কখন কখন অপর ত্রব্যের বিশেষণও হয় ; সেই  
সকল পদার্থের উক্তরূপ মত্বর্থীয় প্রত্যয় ইহঁদের থাকে । অতএব, কেবল জাতি, গুণ বা ত্রব্যমাত্রই সামানাদিকরণের  
কারণ নহে

ইতি চ তমেব সশরীর-জীবশরীরকমাচক্ষে, ইতি সামান্যাদিকরণ্যং মুখ্যবৃত্তম্ ।  
 প্রকরণাবিরোধঃ সৰ্ব্বশ্রুতাবিরোধো ব্রহ্মণি নিরবত্তে কল্যাণৈকতানেহ-  
 বিদ্যাদিদোষণাক্ষাভাবশ্চ । অতো জীব-সামান্যাদিকরণ্যমপি বিশেষণ-  
 ভূতাজ্জীবাদন্যত্বমেবাপাদয়তীতি বিজ্ঞানময়াং জীবাদন্য এবানন্দময়ঃ  
 পরমাত্মা ॥ ১৯ ॥

যদুক্তং “তৈশ্চম এব শারীর আত্মা”, ইত্যানন্দময়স্য শারীরত্ব-  
 শ্রবণাজ্জীবাৎ (\*) অন্যত্বং ন সম্ভবতীতি ; তদযুক্তম্ ; অস্মিন্ প্রকরণে  
 সৰ্ব্বত্র “তৈশ্চম এব শারীর আত্মা, যঃ পূৰ্ব্বশ্চ” ইতি পরমাত্মন এব  
 শারীরাত্মত্বাভিধানাৎ (†) । কথং ? “তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ  
 সম্ভূতঃ” ইত্যাকাশাদিস্বভাবগস্য পরমকারণত্বেন (‡) প্রজ্ঞাতজীব-  
 ব্যতিরেকস্য পরস্য ব্রহ্মণ আত্মত্বেন ব্যপদেশাৎ তদ্যতিরিক্তাকাশাদীনা-  
 মন্নময়পর্যন্তানাং তচ্ছরীরত্বমবগম্যতে । “যস্য পৃথিবী শরীরং, যস্যাপঃ  
 শরীরং, যস্য তেজঃ শরীরং, যস্য বায়ুঃ শরীরং, যস্যাকাশঃ শরীরং,  
 যস্যাক্ষরং শরীরং, যস্য সূত্বাঃ শরীরম্, এষ সৰ্ব্বভূতান্তরাত্মাপহতপাপু

উপপন্ন হইতে পাবে ; নির্দেশ ও সৰ্ব্বকল্যাণপ্রদণ ব্রহ্মবিষয়ে কোন প্রকাব প্রকরণ বিবোধ  
 কিংবা শ্রুতি বিরোধও হইতেছে না, এবং অবিশ্বাদি-দোষ-সংস্পর্শেব গন্ধমাত্রও থাকিতেছে না ।  
 অতএব, উক্ত সামান্যাদিকরণ্যও বিশেষণভূত জীব হইতে পৰমাত্ম্যব ভেদই প্রতিপাদন করিয়া  
 থাকে । অতএব, বিজ্ঞানময় জীব হইতে পৃথগ্ভূত পৰমাত্ম্যই ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ ॥ ১৯ ॥

আবশ্যে, ‘এই শারীরট (জীবট) তাহাব আত্মা,’ এই স্থলে আনন্দময়ের শারীরত্ব শ্রবণ হেতু  
 তাহাব আব জীবাবিবিকৃত্ব সম্ভাবিত হইতে পাবে না, বলা হইয়াছে ; তাহাও যুক্তিযুক্ত হয়  
 নাই ; কাবণ, এই প্রকরণে ‘ইহাই তাহাব শারীর (শরীরভিমানী) আত্মা, যাহা পূৰ্ব্বতনের আত্মা,’  
 এইরূপে সৰ্ব্বত্র পৰমাত্ম্যাবট শারীরত্ব অতিষ্ঠিত হইয়াছে । [ সৰ্ব্বত্র যে, পৰমাত্ম্যাবট শারীরত্ব  
 অতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহা জানা যায় ] কি প্রকাবে ?—‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ সমুৎপন্ন  
 হইয়াছে,’ এই স্থলে সজ্ঞান আকাশাদিব পৰম কারণরূপে পূৰ্ণাবগত জীব হইতে অতিরিক্ত  
 বা পৃথগ্ভূত পৰব্রহ্মকে ‘আত্মা’রূপে নির্দেশ করার তদতিবিক্ত আকাশাদি অনন্য পর্যন্ত সমস্ত  
 পদার্থই যে, তাহাব শরীর, ইহা জানা যায় । বিশেষতঃ, ‘পৃথিবী যাহার শরীর, জল যাহার  
 শরীর, তেজঃ যাহার শরীর, বায়ু যাহার শরীর, আকাশ যাহার শরীর, অক্ষর যাহার শরীর,  
 সূত্বা যাহার শরীর, তিনিই সৰ্ব্বভূতের অন্তরাত্মা, নিম্নাপ, অলৌকিক, জ্যোতমান অধিতায়

(\*) বিশেষণভূতজীবাব’ ইতি ( গ ) পাঠঃ ।

(†) ‘আভিধানো’ ইতি ( ঘ ) পাঠঃ ।

(‡) প্রজ্ঞাতজীব’ ইতি ( ক, খ ) পাঠঃ

দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” [স্ববাল০ ৭] ইতি স্ববালশ্রুত্যা সর্বতত্ত্বানাং পরমাত্মশরীরত্বং স্পষ্টমভিধীয়তে । অতঃ “তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মনঃ” ইত্যত্রৈবান্নময়স্য পরমাত্মৈব শারীর আত্মৈত্যবগতঃ । প্রাণময়ং প্রস্তুত্যাহ—“তস্মৈম এব শারীর আত্মা, যঃ পূর্বস্মা” ইতি । পূর্বস্মান্নময়স্য যঃ শারীর আত্মা শ্রুতান্তরসিদ্ধঃ পরমকারণভূতঃ পরমাত্মা, স এব তস্য প্রাণময়স্যপি শারীর আত্মৈত্যর্থঃ । এবং মনোময়-বিজ্ঞানময়য়োদ্ভিক্ত্যাম্ । আনন্দময়ে তু ‘এষ এব’ ইতি নির্দেশঃ তস্মান্নাত্মাত্বং দর্শয়িতুম্ । তৎ কথং ? বিজ্ঞানময়স্যপি পূর্বোক্তয়া নীত্যা পরমাত্মৈব শারীর আত্মৈত্যবগতঃ (৬) । এবং সতি বিজ্ঞানময়স্য যঃ শারীর আত্মা, স এবানন্দময়স্যপি শারীর আত্মা, ইত্যুক্তে আনন্দময়স্মাত্ম্যাবগত-পরমাত্মভাবস্য পরমা-

নাযয়ণা ।’ এই স্ববাল শ্রুতিতে সমস্ত বস্তুই পরমাত্মাব শবীর বলিয়া স্পষ্টাক্ষেপে অভিহিত হইয়াছে । অতএব, পরমাত্মাই যে, অন্নমদেব শাবীর আত্মা, ইহা ‘সেই এই আত্মা হইতে’ এই শ্রুতিতেই [ আত্মশব্দ থাকিলে ] জানা গিয়াছে । ‘প্রাণময়’ কোষেব উপক্রম কবিয়া বলিয়াছেন—‘পূর্বেব যাহা [ শাবীর আত্মা ], তাহাবও ( প্রাণময়েবও ) ইহাষ্ট শাবীর আত্মা ।’ ইহাব অর্থ এই যে, অল্পশ্রুতি-প্রসিদ্ধ পরমকাবণ, যে পরমাত্মা পূর্ববত্তী অন্নময় কোষেব শাবীর আত্মা, তিনিই সেই ‘প্রাণময়’ কোষেবও শাবীর আত্মা । ‘মনোময়’ ও ‘বিজ্ঞানময়’ সম্বন্ধেও এইরূপই বর্ণিতে হইবে । কিঙ্ক, ‘আনন্দময়ে’ যে, “এষ এব” ( ইনিই ) কথাব উল্লেখ হইয়াছে, তাহাব অভিপ্রায় এই যে, ‘আনন্দময়েব’ শাবীর আত্মাটী ‘আনন্দময়’ হইতে অল্প বা পৃথক্ নহে । এই অভিপ্রায়-প্রদর্শনাথ ই “এষ এব” কথাব নির্দেশ হইয়াছে । [ এখন প্রশ্ন হইতেছে যে, ] তাহাটী বা হয় কি পকাবে ? [ উত্তর ] পৃথক্ভাবে প্রণালী অনুসাবে জানা যায় যে, পরমাত্মাই বিজ্ঞানময়েবও শাবীর আত্মা, এইরূপ হইলে ‘বিজ্ঞানময়েব যাহা শাবীর আত্মা, ‘আনন্দময়েবও তাহাষ্ট শাবীর আত্মা’ : এই কথা হইতে বৃদ্ধা যায় যে, আনন্দময়েব (আনন্দ শব্দের) অভাস বা পুনঃ পুনঃ উক্তি দ্বাবা যাহাব পরমাত্মত্ব জানা গিয়াছে ; সেই পরমাত্মা নিজেই নিজের আত্মরূপ [ তাহাব আব পৃথক্ আত্মা নাই ] (†) । এইরূপ সিদ্ধান্তানুসারে জানা যায়

(\*) তাবগতস্ ইতি (খ,গ) পাঠঃ ।

(†) তাৎপৰ্য্য—অভাস অর্থ পুনঃ পুনঃ উক্তি । যদিও সমস্ত ‘আনন্দময়’ শব্দের অভাস পরিদৃষ্ট হয় না,—কেবল, ‘আনন্দ’ শব্দেরই অধিকাংশ স্থলে উল্লেখ দৃষ্ট হয় সত্য, তথাপি, পৰ্যালোচনা করিলে বৃদ্ধা যায় যে, ‘আনন্দ’ ও ‘আনন্দময়’ একই পদার্থ । দেখা যায়, “আনন্দো ব্রহ্মতী বাজানাং” ( আনন্দকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়াছিলেন ) ; ইত্যাদি স্থলে ‘আনন্দ’ শব্দে যাহার উল্লেখ হইয়াছে, তাহাকেই আবার “এতআনন্দময়-মাত্ত্বাননুপসংক্রম্য,” ( এই আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া ) ইত্যাদি স্থলে ‘আনন্দময়’ শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে । অভিপ্রায় এই যে, আনন্দময়ের পরমাত্মত্ব জ্ঞাপনার্থ বহুস্থানেই উপদেশ রহিয়াছে, সুতরাং আনন্দময় শব্দাবিহিত পরমাত্মার আর পৃথক্ আত্মা নাই, নিজেই নিজের আত্মা ; সুতরাং শব্দভিত্তিক ‘পৃচ্ছব্রহ্মবাদ’ এখানে পরিগৃহীত হইতে পারে না ।

জ্ঞানঃ স্বয়মেবাত্মৈত্যবগম্যতে । এবঞ্চ স্বব্যতিরিক্তং চেতনাচেতনবস্তুজাতং  
স্বশরীরমিতি স এব নিরুপাধিকঃ শারীর আত্মা । অতএবেদং পরং  
ব্রহ্মাধিকৃত্য প্রবৃত্তং শাস্ত্রং ‘শারীরকম্’ ইত্যভিযুক্তৈরভিধীয়তে । অতো  
বিজ্ঞানময়াজ্জীবাদন্ত্য এব পরমাত্মানন্দময়ঃ ॥ ১৩ ॥

আহ—নায়মানন্দময়ো জীবাদন্ত্যঃ, বিকারশব্দস্য ময়ট্ প্রত্যয়স্য প্রব-  
ণাৎ । “ময়ড়্ বৈতয়োঃ” ইতি প্রকৃত্য, “নিত্যং বুদ্ধ-শরাদিভ্যঃ” [অষ্টা-  
৪।৩।১৪৪] ইতি বিকারার্থে ময়ট্ স্মর্যতে । বুদ্ধশচায়মানন্দশব্দঃ ।

ননু প্রাচুর্য্যোহপি ময়ড়্‌স্তু “তৎপ্রকৃতবচনে ময়ঃ” । অষ্টা-৪।১৪২।  
ইতি স্মৃতেঃ ; নথা ‘অন্নময়ো যজ্ঞঃ’ ইতি ; স এবায়ং ভবিষ্যতি ।  
মৈবম্ ; ‘অন্নময়ঃ’ ইতু্যপক্ৰমে বিকারার্থত্বং দৃষ্টম্ ; অত ঔচিত্যাদস্ত্যপি  
বিকারার্থত্বমেব যুক্তম্ ।

যে, ] পৰমাত্মাভিবিহিত চেতনাচেতন সমস্ত বস্তুই তাহার নিজেব শরীবস্থানীয় ; অতএব,  
তিনিই নিরুপাধি ( বাভাবিক ) শরীব আত্মা ; [ অপব কেহ নহে ] এই নিমিত্তই পণ্ডিতগণ,  
পৰমব্রহ্ম প্রতিপাদনার্থ আব্রহ্ম এই শব্দকে [ ব্রহ্মসংব্রহ্মকে ] ‘শরীবক’ নামে অভিহিত করিয়া  
থাকেন । অতএব, নিশ্চয়ই ‘বিজ্ঞানময়’ জীব হইতে পৃথক্‌ভূত পৰমাত্মাই ‘আনন্দময়’ শব্দের  
অর্থ ॥ ১৩ ॥

প্রশ্ন হইতেছে যে, এই ‘আনন্দময়’ জীব হইতে পৃথক্‌ হইতে পাবে না ; বিকাৰব্যাচী ‘ময়ট্’  
প্রত্যয়েব প্রবণই তাহার হেতু । ‘এই উভয়েব উভব বিকরে ময়ট্ প্রত্যয় হয়,’ এই প্রকরণেই  
‘বুদ্ধ ও শরাদি শব্দের উভব [ ময়ট্ হয় ],’ এই সূত্রে বিকাৰার্থে ‘ময়ট্’ প্রত্যয় বিহিত আছে ।  
এই ‘আনন্দ’ শব্দটীও ‘বুদ্ধ’ সংজ্ঞাভুক্ত, (+) [ স্তব্ধবাং এখানে বিকাৰার্থে ‘ময়ট্’ প্রত্যয়  
হওয়াই উচিত ] ।

ভাগ, ‘তৎপ্রকৃতবচনে অর্থাৎ তাহার প্রাচুর্য্য্যভিধানে ময়ট্ প্রত্যয় হয়,’ এই সূত্রানুসাবে  
‘প্রাচুর্য্য্যার্থেও ত ‘ময়ট্’ প্রত্যয়ের বিধান বহিষ্যছে । যেমন ‘অন্নময় যজ্ঞ’ । এখানেও সেই ময়ট্  
প্রত্যয়ই হইতে পারে ? না—এরূপ হইতে পাবে না ; কারণ এখানে প্রারম্ভেই ( প্রথমেষ্টে )

(\*) সম্পূর্ণ সূত্রটী এইরূপ—‘ময়ট্ বা এতদোভাবাশ্চ অভ্যাসাচ্ছাদনয়োঃ’ । [ অষ্টাধ্যায়ী—৪.৩।১৪৩ ]  
ইহার অর্থ এইরূপ—ভক্ষণার্থ ও আচ্ছাদনার্থ ভিন্ন যে বিকারও অব্যবহাচক শব্দ, তাহার উত্তর বিকরে  
‘ময়ট্ প্রত্যয় হয় । “নিত্যং বুদ্ধ শরাদিভ্যঃ” অষ্টাধ্যায়ী—৪।৩।১৪৪ ] ইহার অর্থ এইরূপ—‘বুদ্ধ’ শব্দ  
ও শরাদিগণের অন্তর্গত শব্দের উত্তর নিত্যই ‘ময়ট্’ প্রত্যয় হয় । যে শব্দের আদি স্বরটী বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, তাহাকে  
‘বুদ্ধ’ বলা হইয়াছে । ‘আনন্দ’ শব্দের ও আদি স্বরটী বৃদ্ধিপ্রাপ্ত বা দীর্ঘ, সুতরাং ‘বুদ্ধ’ সংজ্ঞান্তর্গত । অতএব  
আনন্দ শব্দের উত্তর বিকারার্থেই ‘ময়ট্’ প্রত্যয় হওয়া উচিত ।

কিঞ্চ, প্রাচুর্য্যার্থেহপি জীবাত্ত্বং(\*)ন সিধ্যতি । তথাহি—‘আনন্দপ্রচুরঃ’  
ইত্যুক্তে দুঃখমিশ্রত্বমবজ্ঞানীয়ম্ । আনন্দস্য হি প্রাচুর্য্যং দুঃখশালিত্বমবগময়তি ।  
দুঃখমিশ্রত্বমেব হি জীবত্বম্ ; অত উচিত্য প্রাপ্তবিকারার্থত্বমেব যুক্তম্ ।

কিঞ্চ, লোকে ‘মুগ্ধরং, হিরণ্যং, দারুণময়ম্’ ইত্যাদিষু, বেদে চ “পর্ণময়ী  
জুহুঃ, শমীময়াঃ স্রচ্চঃ, দৰ্ভময়া রশনা” ইত্যাদিষু ময়টো বিকারার্থে প্রয়োগ-  
বাহুল্যাৎ ন এব প্রথমতঃ পিয়মধিরোহতি । জীবস্য চানন্দবিকারত্ব-  
মন্ত্যেব । তস্য সত আনন্দরূপস্য সতঃ সংসারিত্বাবস্থা তদ্বিকার এবতি ।  
অতো বিকারবাচিনো ময়টপ্রত্যয়স্য শ্রবণাদানন্দময়ো জীবাদনন্তিরিত্ত ইতি ।  
তদেতদনুভাষ্য পরিহরতি—

‘অনন্দময়’ শব্দের বিকারার্থে হইতেছে । অতএব, উচিতান্তরূপে ( প্রথম প্রাপ্ত অর্থ গ্রহণের  
প্রায়ত্ত হেতু ) এখানেও বিকারার্থে হইয়াই স্কতিসম্ভব ( । ) ।

আবও এক কথা, প্রাচুর্য্যার্থে হইলেও [ আনন্দময়, ] জীব হইতে ভিন্ন ; ইহা সিদ্ধ  
হইতেছে না । দেব, [ স্রচ্চ ] ‘আনন্দপ্রচুর’ এই কথা বলিলে তাহাকে দুঃখসংস্পর্শবহিত বলা  
যায় না, অর্থাৎ তাহাতে অল্পপরিমাণে দুঃখসম্বন্ধও যাকার কবিতাই হয় ; কেননা,  
আনন্দের প্রাচুর্য্যই [ তাহাতে ] অল্পপরিমাণে দুঃখেরও অস্তিত্ব জ্ঞাপন করিয়া থাকে । আর  
সেই দুঃখসম্বন্ধই জীবের জীবত্ব । অতএব, উচিতান্তর বিকারার্থে ই যুক্তযুক্ত ।

অপিচ, ‘মুগ্ধরং, হিরণ্যং, দারুণময়,’ ইত্যাদি লৌকিক প্রয়োগে এবং ‘পর্ণময়ী জুহু ( পাত্র-  
বিশেষ ), শমীময়ী স্রচ্চসমূহ, দৰ্ভময়া রশনা ( কাঞ্চী—চন্দ্রহার )’ ইত্যাদি বৈদিক প্রয়োগেও  
বিকারার্থে ময়টপ্রত্যয়েব ব বচাব-বাহুল্যানিবন্ধন সেই বিকারার্থটাই প্রথমতঃ বুদ্ধি-পথে আকৃষ্ট  
হইয়া থাকে ; জীবের পক্ষে ত আনন্দ-বিকারত্ব সুনিশ্চিতই আছে ; কারণ, আনন্দরূপতাই  
তাহার স্বাভাবিক অবস্থা, আর সংসারিত্ব অবস্থাটা তাহাব আনন্দবিকার মাত্র । অতএব,  
বিকারবাচী ময়ট প্রত্যয়েব শ্রবণ হেতু ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ জীব হইতে অতিবিকৃত হইতে  
পাবে না । এই আপত্তির উল্লেখপূর্ব্বক সমাধান কবিত্তেছেন—“বিকার-শব্দাৎ” ইত্যাদি ।

(\*) ত্বম্’ ঠতি ( ঋ. প ) পাঠঃ ।

( ১ ) যদিও প্রাচুর্য্যার্থে ‘ময়ট’ প্রত্যয়ের বিধান আছে সত্য, তথাপি আলোচ্য স্থানে এখানেই যখন  
‘অনন্দময়’ শব্দে বিকারার্থে ‘ময়ট’ প্রত্যয় দেখা যাইতেছে, এবং উপক্রমোপাত্ত অর্থ গ্রহণ করাই যখন বুদ্ধি সম্ভব ;  
তখন ‘আনন্দময়’ শব্দে বিকারার্থে ‘ময়ট’ বীকার কবিত্ত হয়, প্রাচুর্য্যার্থে নহে ।



## বিকারশব্দান্নেতি চেন্ন প্রাচুর্য্যাৎ ॥ ১।১।১৪ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—বিকারশব্দাৎ (বিকারবাচক শব্দ হেতু), ন (না), ইতি (ইহা)

চেং (যদি) [ বল ] ; ন (না), প্রাচুর্য্যাৎ (আধিক্যাহেতু) ॥ ]

[ সরলার্থঃ—‘বিকারশব্দাৎ’ ময়ট্-প্রত্যয়স্ত বিকাববাচিহাং ‘আনন্দময়ঃ’ পবমায়্যা ন ভবিতুমহতি, ইতি চেং ; ন ; কুতঃ ? প্রাচুর্য্যাৎ, ময়ট্-প্রত্যয়স্ত প্রাচুর্য্যাথেহপি বিহিতত্বাৎ, অত্রাপি চ তন্ত্ৰৈব গ্রহণাদিত্যাঃ ।

যত্ৰাপি বিকারার্থকান্নমরাদিপ্রকরণপঠিতেন্নেদেয়ানন্দময়স্তাপি বিকারার্থতা, ততশ্চ জীবপবতা প্রসজাতো ; তথাপি ‘ন জায়তে মিয়তে বা বিপশ্চিৎ’ ইত্যাদিভিঃ প্রতিশেষিতজীবস্তাপি অবিকারত্বাভিধানাৎ প্রাচুর্য্যাথে চ ময়টে বিহিতত্বাৎ তদথৈস্তব চাত্র পরিগ্রহাৎ ন জীব আনন্দময়ঃ, কিন্তু পবমায়ৈব, ইত্যশয়ঃ ॥

যদি বল, ‘আনন্দময়’ শব্দের পরবর্তী ময়ট্-প্রত্যয়টা বিকাবাবে বিহিত, সুত্বাৎ অবিকার পবমায়্যা ‘আনন্দময়’ পদবাচ্য হইতে পারেন না ; না—তাহা বলা যায় না ; কাবণ, এখানে ময়টের অর্থ—প্রাচুর্য্য (নিরতিশয়), কিন্তু বিকাব নহে ।

অভিপ্রায় এই যে, যদিও বিকারার্থক ‘ময়ট্’-প্রত্যয়াস্ত ‘অনন্দময়াদিব প্রকরণে পঠিত বলিয়া ‘আনন্দময়’ শব্দেও সেই বিকারার্থই পবিগৃহীত হইতে পারে, এবং তাহাও বলে ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ পবমায়্যা না হইয়া জীবই হইতে পারে, সত্য ; কিন্তু ‘বিপশ্চিৎ’ (আত্ম-তত্ত্বজ্ঞ) জ্ঞানে না, তবে না,’ ইত্যাদি শত শত প্রতিবাক্যে যখন জীবেরও বিকারধর্ম নির্ধিক হইয়াছে, তখন বিকারার্থ গ্রহণ করিলেও ‘আনন্দময়’ শব্দে জীবকে বৃদ্ধীতে পারে না ; পক্ষান্তরে প্রাচুর্য্যাথেও ময়টের বিধান থাকায়, এক্ষে আনন্দপ্রাচুর্য্যের সম্ভব হওয়ায় এবং দুঃখবহুল জীবের অনন্দ-প্রাচুর্য্যের অভাব থাকায়ও এখানে পবমায়্যাই ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ—জীব নহে ॥ ১।১।১৪ ॥ ]

নৈতদ্যুক্তম্ ; কুতঃ ? ‘প্রাচুর্য্যাৎ’—পরস্মিন্ ব্রহ্মণ্যানন্দপ্রাচুর্য্যাৎ ; প্রাচুর্য্যার্থে চ (\*) ময়টঃ সম্ভবাৎ । এতদুক্তং ভবাত—শতগুণিতোত্তরক্রমে-গাভ্যস্তমানস্থানন্দস্ত জাবাশ্রয়তাসম্ভবাৎ ব্রহ্মাশ্রয়োহয়মানন্দ ইতি নিশ্চিতো সতি, তস্মিন্ ব্রহ্মণি বিকারাসম্ভবাৎ প্রাচুর্য্যেহপি ময়ড্-বিধি-

[ ‘আনন্দময়’কে যে জীবস্বরূপ বলা হইয়াছে, ] ইহা যুক্তিযুক্ত হয় নাট ; কারণ ?—পরব্রহ্মে আনন্দ-প্রাচুর্য্যই তাহার কারণ । এই অভিপ্রায়ে উক্ত হইতেছে যে, উত্তরোত্তর শত-গুণক্রমে বদ্ধিত বলিয়া পুনঃ পুনঃ যে, আনন্দের উল্লেখ আছে, জীবের অসম্ভববশতই ঐ আনন্দকে ব্রহ্মাশ্রিত বলিয়া অবধারণ করিতে হইবে ; সুতরাং সেই আনন্দের যখন ব্রহ্মাশ্রিতত্বই নিশ্চিত হইল, তখন সেই ব্রহ্মে বিকারের অসম্ভব হওয়ায় এবং প্রাচুর্য্যার্থেও ‘ময়ট্’ প্রত্যয়ের বিধান থাকায়

সদ্বাবাচ্চ আনন্দময়ঃ পরং ব্রজেতি । ওঁচিতিয়াং প্রয়োগপ্রোচ্যা (\*) চ ময়টো বিকারার্থস্থমর্থবিরোধায় সম্ভবতি ।

কিঞ্চ, ওঁচিতিয়াং প্রাণময় এব পরিত্যক্তং, তত্র বিকারার্থস্থাসম্ভবাৎ । অতস্তত্র পঞ্চরত্নেবাযোঃ প্রাণরত্নমভ্যাত্মেন প্রাণময়ত্বম্, প্রাণাপানাদিষু পঞ্চসু রত্নিষু প্রাণরত্নেঃ প্রচুরত্বাচ্চ । নচ প্রাচুর্য্যে ময়টুপ্রত্যয়স্য প্রোচি-  
নাস্তি ; ‘অন্নময়ো যজ্ঞঃ’ (+) ‘শকটময়ী যাত্রা’ ইত্যাদিদর্শনাৎ ।

যতুক্তম্, আনন্দ-প্রাচুর্য্যমল্লভুঃসদ্বাবমবগময়তীতি ; তদসৎ ; তৎ-  
প্রচুরত্বং হি তৎপ্রভূতত্বমেব ; তচ্চেতরস্য সত্তাং নাবগময়তি ; অপি তু  
তস্যাল্লভং নিবর্তয়তি । ইতরসদ্বাবাসদ্বাবৌ তু\* প্রমাণান্তরাবাসেয়ো ; ইহ চ  
প্রমাণান্তরেণ তদভাবোহবগম্যতে “অপহতপাপনা” ইত্যাদিনা । তত্রৈ-

পবনশ্লষ্ট ‘আনন্দময়’ (আনন্দময় শব্দের অর্থ) । বিকারার্থটা বিকল্প ইত্যায় ওঁচিতি কিংবা  
প্রয়োগ-দার্টোর অন্তর্বোধেও [ এখানে ] ‘ময়টু’ প্রত্যয়েব বিকারার্থতা সম্ভবপৰ হইতেছে  
না (+) ।

অপিচ, প্রকরণেব অন্তরোধ ত ‘প্রাণময়’ শব্দেই পৰিত্যক্ত হইয়াছে ; কাবণ, সেখানে  
বিকারার্থেব সম্ভব নাই ; অতএব, সেখানে [ প্রাণ, অপান, বান, উদান ও সমান, এই ] পঞ্চ-  
প্রকার রত্নবিশিষ্ট বায়ুই কেবল প্রাণ-রত্নেব ( জীবনধারণরূপ ব্যাপাবে ) অন্তরূপে, অথবা  
প্রাণাপানাদি পাঁচটা রত্নিতেই প্রাণরত্নেব প্রাচুর্য্যের অন্তর্বোধেই ‘প্রাণময়ত্ব’ বুঝিতে হইবে ।  
অন্নময় ( অন্নবহুল ) যজ্ঞ, ‘শকটময়ী ( শকটবহুল ) যাত্রা ( উৎসব )’ ইত্যাদি স্থলে যখন  
[ প্রাচুর্য্যার্থেও ময়টু প্রত্যয়েব প্রয়োগ ] দেখা যায়, তখন এ কথাও বলা যায় না যে, প্রাচুর্য্যার্থে  
ময়টু প্রত্যয়ের প্রোচি বা প্রয়োগবাহুলা নাই ।

আব আনন্দ-প্রাচুর্য্য শব্দে যে অল্পপরিমাণে হৃৎস-সদ্বাবও প্রতীতি কবায় বলা হইয়াছে ;  
তাহাও উক্ত কথ্য নহে ; কাবণ, আনন্দ-প্রচুর্য্য অর্থ—আনন্দেরই প্রভূতত্ব ( আধিক্যমাত্র ),  
তাহা কখনই অপবেব ( হৃৎসেব ) সদ্বাব প্রতিপাদন করে না ; পবন, তাহার ( নিজেরই ) অল্পতা  
নিবারণ করে মাত্র । সেখানে অপব পদার্থের সদ্বাব ও অসদ্বাব অপব প্রমাণ দ্বাৰা অবধারণ  
কৰিতে হয় ; অথচ এখানে ‘তিনি নিম্পাপ’ ইত্যাদি প্রমাণান্তর দ্বাৰা আনন্দান্তিরিক্ত পদার্থের

(\*) প্রোচ্যাচ্চ, ইতি (স) পাঠঃ ।

(+) ‘শরময়ী সেনা’ ইত্যাদিকঃ (ব) পাঠঃ ।

( ; ) এত প্রকরণে ‘অন্নময়’, ‘প্রাণময়’ প্রভৃতি স্থলে বিকারার্থে ‘ময়টু’ প্রত্যয় ইত্যায় ; প্রকরণপ্রসিদ্ধ  
অর্থ গ্রহণ করাই যুক্তিসিদ্ধ ; ইত্যায় তৎপ্রকরণস্থিত ‘আনন্দময়’ শব্দপত ‘ময়টু’ প্রত্যয়েও বিকারার্থ গ্রহণ  
কবাই উচিত । ‘প্রয়োগপ্রোচি’ অর্থ—প্রায়ঃ বাহুল্য — প্রসিদ্ধি । বিকারার্থেই ‘ময়টু’ প্রত্যয়ের প্রয়োগবাহুল্য  
দর্শনে ‘আনন্দময়’ শব্দেও বিকারার্থ গ্রহণ করাই সম্ভব । অভিপ্রায় এই যে, যেখানে প্রমাণান্তরের সহিত  
বিরোধ না ঘটে, সেখানেই প্রকরণোচিতি ও প্রসিদ্ধির আদর করা হয় । এখানে যখন বিকারার্থ গ্রহণ করিলে  
অতিরিক্ত সহিত বিরোধ ঘটে, তখন এখানে প্রকরণ ও প্রসিদ্ধি, উভয়ই পরিত্যজ্য ।

তাবদেব বক্তব্যম্, ব্রহ্মানন্দস্ত প্রভৃতত্বমজ্ঞানন্দস্তান্নত্বমপেক্ষত (\*) ইতি।  
উচ্যতে চ তৎ “স একো মানুষ আনন্দঃ” ইত্যাদিনা জীবানন্দাপেক্ষা  
ব্রহ্মানন্দো নিরতিশয়দশাপন্নঃ প্রভূত ইতি।

যচ্চোক্তং, জীবজ্ঞানন্দবিকারত্বং সম্ভবতীতি : তদপি নোপপত্ততে,  
জীবস্ত জ্ঞানানন্দৈকস্বরূপস্ত কেনচিদাকারেণ যুদ ইব ঘটাত্মাকারেণ পরি-  
ণামঃ সকলশ্রুতি-স্মৃতি-ন্যায়বিরুদ্ধঃ। সংসারদশায়াস্ত কন্মণা (+) জ্ঞান-  
নন্দো সঙ্কুচিতাবিত্যুপপাদয়িষ্যতে। অতশ্চানন্দময়ো জীবানন্দঃ পরঃ  
ব্রহ্ম ॥ ১।১।১৪ ॥

ইতশ্চ জীবানন্দ আনন্দময়ঃ পরঃ ব্রহ্ম —

### তদ্বৈত-ব্যাপদেশাচ্চ ॥ ১।১।১৫ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—তদ্বৈত-ব্যাপদেশাৎ ( তাহাব—জীবানন্দের হেতুরূপে উল্লেখ পাঠঃ ) চ। ৩।  
[ জীব আনন্দময় নহে। ]

[ সর্বার্থঃ—তস্ত হেতুঃ, তদ্বৈতঃ, তদ্বৈতত্বেন ব্যাপদেশঃ, তদ্বৈতব্যাপদেশঃ, তস্মাৎ ; “এম হি  
এব আনন্দময়ীতি” ইত্যাদিশ্রুত্যা তস্ত জীবানন্দস্ত হেতুত্বেন আনন্দময়স্ত ব্যাপদেশাৎ নির্দেশাদপি,  
যো হি জ্ঞানানন্দো সর্বান আনন্দময়ীতি, স খলু তেভ্যঃ সম্বোধ্যোচপি প্রচুবানন্দ ইত্যাবাসীম্যতে,  
ইত্যতোহপি অয়ম্ ‘আনন্দময়ঃ’ পবং ব্রহ্ম বেদিতব্যঃ, নতু প্রত্যাগায়া, ইত্যাময়ঃ ॥

‘তিনিই অপর সকলকে আনন্দিত করেন’, এই প্রতিপত্তে ব্রহ্মকেই জীবগত আনন্দের হেতু-  
রূপে উল্লেখ করায় ব্রহ্মকেই আনন্দপ্রচুবত্ব প্রমাণিত হয় ; স্তব্ধবাং ‘আনন্দময়’ অর্থ—  
পবব্রহ্ম—জীব নহে ॥ ১।১।১৫ ॥ ]

অসম্ভাবই পরিজ্ঞাত হইতেছে। উক্ত স্থলে এইমাত্র বক্তব্য যে, ব্রহ্মানন্দের যে প্রভুত্ব  
( সর্বাদিক্য ), তাহা কেবল অপব্যাপব আনন্দের অল্পতাকেই অপেক্ষা করে, আর ব্রহ্মানন্দ যে,  
জীবগত আনন্দ অপেক্ষা ‘নিরতিশয়তাবাপন্ন—প্রভূত, তাহা ‘তাঁহা মানুষের একটা  
আনন্দস্বরূপ’ ইত্যাদি প্রতিপত্তেও উক্ত হইতেছে।

আরও যে, জীবের আনন্দ-বিকাষত্ব সম্ভব হয় নাগিয়া উক্ত হইয়াছে ; তাহাও উপপন্ন  
হইতেছে না। কাষণ, মৃত্তিকার ষেক্ষণ ঘটাদি আকারে পবিণাম হয়, একমাত্র জ্ঞান ও আনন্দ-  
স্বরূপ জীবের যে, সেইরূপ কোন প্রকারে পবিণাম, তাহা সমস্ত শ্রুতি, স্মৃতি ও যুক্তি বিরুদ্ধ।  
সংসারী অবস্থায় যে, তাহার জ্ঞান ও আনন্দের সংকোচ ঘটে, পরে তাহার উপপাদন কথা  
ঘটিবে। এই কারণেও জীব হইতে অতিরিক্ত পবব্রহ্মই আনন্দময় ॥ ১। ১। ১৪ ॥

বক্ষ্যমাণ কারণেও ‘আনন্দময়’ অর্থ—জীবাত্তিবিদ্ধ—পবব্রহ্ম ; ‘যেহেতু [ ব্রহ্মকেই ]  
জীবগত আনন্দের হেতুরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে।’

“কো হেবাণ্ডাৎ, কঃ প্রাণাৎ, যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ । এষ হেবানন্দয়াতি [ তৈত্তিঃ আনঃ ৭ ] ইতি । এষ এব জীবানানন্দয়াতি জীবানানন্দহেতুঃ ( \* ) অয়ং ব্যপদিশ্যতে । অতশ্চানন্দয়িতব্য-জীবানানন্দয়িতা অয়মন্য আনন্দময়ঃ পরমাত্মেতি বিজ্ঞায়তে । আনন্দময় এবান্দানন্দশব্দেনোচ্যত ইতি চানন্তরমেব বক্ষ্যতে (†) ॥ ১।১।১৫ ॥

ইতশ্চ জীবানন্দ আনন্দময়ঃ --

মান্দবর্ণিকমেব চ গীয়তে ॥ ১।১।১৬ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—মান্দবর্ণিকঃ ( মন্দে কথিত ) এব ( নিশ্চয় ) চ ( ও ) গীয়তে ( কথিত হইতেছে ) ॥ ]

[ সর্বসার্থঃ—‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম’ ইত্যাদিমন্ত্রবর্ণনে অভিহিতং ব্রহ্মেব “তস্মাৎ এতস্মাৎ” ইত্যাদৌ ‘আনন্দময়’ শব্দেন গীয়তে অভিধীয়তে ইত্যর্থঃ ॥

‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তরূপ’ এই মন্দে, যে ব্রহ্ম অভিহিত হইয়াছেন, ‘সেই এই ‘অনন্দময়’ হইতে’ ইত্যাদি এহিতেও সেই ব্রহ্মই কথিত হইয়াছেন ( জীব নহে ) ॥ ১।১।১৬ ॥ ]

“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” [ তৈত্তিঃ আনঃ ১ ] ইতি মন্ত্রবর্ণোদিতং ব্রহ্মেবানন্দময় ইতি ‘গীয়াতে’ । তত্ত্ব জীবস্বরূপাদন্যৎ পরং ব্রহ্ম । তথাহি— “ব্রহ্মবিদাপোতি পরম্” [ তৈত্তিঃ আনঃ ১ ] ইতি জীবস্য প্রাপ্যতয়া ব্রহ্ম

‘যদি এই ‘আকাশ’ ( ব্রহ্ম ) আনন্দরূপ না হইতেন, [ তাহা হইলে ] কে-ই বা চোষ্টা কবিত, আব কে-ই বা প্রাণধাবণ কবিত ? ইনিই [ অপবকে ] আনন্দিত কবেন।’ অর্থাৎ ইনিই ( ব্রহ্মই ) জীবগণকে আনন্দিত কবেন ; এই কথায় ইহাকে জীবগণের আনন্দোৎপাদক বলিয়া উল্লেখ করা হইয়া থাকে । ইহা হইতে জানা যায় যে, আনন্দয়িতা বা আনন্দের হেতু-ভূত এই ‘আনন্দময়’ নিশ্চয়ই আনন্দয়িতব্য ( যাহাকে আনন্দিত কবিতে হইবে, সেই জীব হইতে ভিন্ন । এখানে ( উক্ত শর্তিতে ) যে ‘আনন্দ’ শব্দে ‘আনন্দময়’ই অভিহিত হইয়াছেন ; তাহা অব্যবহিত পরেই কথিত হইবে ॥ ১ । ১ । ১৫ ॥

এই ছেতুও ‘আনন্দময়’ অথ জীব হইতে পৃথক্—[‘যেহেতু’ মন্ত্রবর্ণোক্ত ব্রহ্মই অভিহিত হইতেছে । ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তরূপ’ এই মন্দোক্ত ব্রহ্মই এখানে ‘আনন্দময়’ বলিয়া গীত হইতেছেন । সেই ব্রহ্ম কিন্তু জীব হইতে পৃথক্ পরব্রহ্ম । দেখ, ‘ব্রহ্মবিৎ পরমকে প্রাপ্ত হন’, এই

( \* ) জীবানন্দহেতুঃ ইতি (য) পাঠঃ ।

(†) ‘উক্তো’ ইতি (গ, ড) পাঠঃ । আচক্ষাত ইতি (গ) পাঠঃ ।

নির্দিষ্টম্ । “তদেযাভ্যুক্তা” ইতি—তদ্ ব্রহ্ম অভিমুখীকৃত্য প্রতিপাদ্যতয়া পরিগৃহ্য, ঋগেযা অধ্যোতৃভিরুক্তা—ব্রাহ্মণোক্তস্বার্থস্য বৈশদ্যমেনেন মন্ত্ৰেণ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । জীবস্তোপাসকস্য প্রাপ্যং ব্রহ্ম তস্মাদ্বিলক্ষণমেব । অনন্তরঞ্চ “তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ” [ তৈত্তি০ আন০ ১ ] ইত্যারভ্য উক্তঃপ্রান্তরৈব্রাহ্মণৈর্মন্ত্ৰৈশ্চ তদেব বিশদীক্ৰিয়তে । অতো জীবাদন্ত আনন্দময়ঃ ॥ ১।১।১৬ ॥

অত্রাহ—যদ্যুপ্যাসকাং প্রাপ্যন্ত ভেদেন ভবিতব্যম্ ; তথাপি ন বস্তু-  
স্তরং জীবাত্মানুবর্ণিকং ব্রহ্ম ; কিন্তু তস্মৈবোপাসকস্য নিরন্তরমস্তাবিদ্ভা-  
গন্ধং (৬৩) নির্বিশেষাচিন্মাত্রৈকরসং শুদ্ধং স্বরূপং ; (\*) তদেব “সত্যং  
জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইতি মন্ত্ৰেণ বিশোধ্যতে । তদেব চ “যতো বাচো

শ্রুতিতে জীবের প্রাপ্যরূপে ব্রহ্ম নির্দিষ্ট হইয়াছেন । [ শ্রুতিতে আছে—। “তদেযাভ্যুক্তা” (তৎ + এযা + অভি + উক্তা) । ‘তৎ’ অর্থ—ব্রহ্ম ; ‘অভি’ অর্থ—অভিমুখী কবিয়া অর্থাৎ প্রতিপাদ্য বা বর্ণনীয়রূপে পবিগ্রহ কবিয়া ; ‘এযা’ অর্থ—এই ঋক্ ; ‘উক্তা’—পাঠকগণ কর্তৃক উক্তা, অর্থাৎ এই মন্ত্ৰ দ্বারা ব্রাহ্মণোক্ত অর্থই পরিদ্রুত কবা হইতেছে । জীবের প্রাপ্য ব্রহ্ম নিশ্চয়ই জীব হইতে বিভিন্ন প্রকাব । পবেও ‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ সমুৎপন্ন হইল’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া পর পব মন্ত্ৰ ও ব্রাহ্মণ দ্বারা সেই বিষয়টাই বিশদীকৃত হইতেছে । অতএব, ‘আনন্দময়’ নিশ্চয়ই জীব হইতে ভিন্ন ॥ ১।১।১৬ ॥

এ স্থলে প্রশ্ন হইতেছে যে, যদিও উপাসক হইতে তৎপ্রাপ্য উপাস্য বস্তুব ভেদ থাকি  
আবশ্যক ; তথাপি মন্ত্ৰোক্ত ব্রহ্ম কখনই জীব হইতে পৃথক বস্তু নহে ; পরন্তু, সেই উপাসকেবই  
যে, সৰ্বপ্রকাব অবিদ্ভা সম্বন্ধবাহিত, নীকশেষ, একমাত্র চিন্ময় ও বিন্দুস্বরূপ, তাহাবই ‘সত্যং  
জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম’ এই মন্ত্ৰে বিশেষভাবে শোধন—সংস্কার করা হইতেছে, - অর্থাৎ তুহাব  
দোষ-সম্বন্ধ পবিত্যাগপূর্বক নির্দোষ স্বরূপটী প্রতিপাদন কবা হইতেছে মাত্র; তাহাই আবাব

(\*) শব্দস্বরূপমিতি (ক.খ. পাঠ ।

(৬৩) তাৎপৰ্য্য—কারণাবিদ্ভা, কার্যাবিদ্ভা, বিক্ষেপিকা অবিদ্ভা চ বিবক্ষিতা ‘সমস্ত’-শব্দেন । পক্ষশব্দেন  
অপরমার্থঃ কলিতঃ, অগুনঃ সম্ভবো বা অতিশ্রেষ্ঠঃ । ‘শুদ্ধঃ’—কন্ম-তৎকলাঘরারিত্যম্ । (শ্রুতপ্রকাশিকা) ।

অতিপ্রায় এই যে, অবিদ্ভার তিনটী অবস্থা (১) কারণাবিদ্ভা, (২) কার্যাবিদ্ভা, (৩) বিক্ষেপিকা  
অবিদ্ভা । তদ্ব্যতীত, ঐশ্বর্যপ্রাপ্ত অবিদ্ভা—কারণাবিদ্ভা, জীবান্তিত অবিদ্ভা—কার্যাবিদ্ভা, আর ত্রয়াদি হৃষ্ট  
উপাদানভূতা অবিদ্ভা বিক্ষেপিকা অবিদ্ভা, এই অবস্থাত্রয় বৃহাটবার উৎপত্তি মূলে ‘সমস্ত’ পদটী প্রবৃত্ত হইয়াছে ।  
আর ‘পক্ষ’ শব্দে অবিদ্ভার অসত্যতা প্রতিপাদিত হইয়াছে । অথবা, ব্রহ্মণ নিবৃত্তি হইলে আর পুনরুৎপত্তি না হয়,  
তাদৃশ নিবৃত্তি বোধনার্থ ‘পক্ষ’ শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে । ‘শুদ্ধ’ অর্থ—বাহ্যতে কৰ্ম ও কৰ্মফলের সহিত সম্বন্ধ নাই ।

নিবর্তন্তেহপ্রাপ্য মনসা সহ” [ তৈত্তিঃ আনঃ ৯ ] ইতি বাহ্যানসাগোচর-  
তয়া নির্বিশেষমিতি গম্যতে । অতন্তদেব মান্তবর্ণিকমিতি তস্মাদনতিরিক্ত  
আনন্দময় ইতি । অত উত্তরং পঠতি—

### নেতরোহনুপপত্তেঃ ॥১।১।১৭॥

[ পদচ্ছেদঃ -ন ( না ) ইতবঃ ( অপৰ -মুক্ত আত্মা ) অনুপপত্তেঃ ( অসঙ্গতি হেতুঃ ) ॥ ]

[সরলার্থঃ—ইতবে জীব এব মান্তবর্ণিক ইতি নাশঙ্কনীয়ম্, কৃতঃ ?—অনুপপত্তেঃ, “সোহ কাম-  
য়ত—বহুশ্চাং, প্রজায়েয়” ইতি সংকল্পমাত্রেন চবাচবনিখিলজগৎসৃষ্টং বন্ধস্য মুক্তস্য বা জীবস্য  
নোপপত্তে, অতঃ জীবোহপি নায়াং মান্তবর্ণিকত্বেন আনন্দময় ইত্যভিপ্রায়ঃ ।

ব্রহ্মেতব জীবই যে এখানে মান্তবর্ণিক, এরূপ আশঙ্কা করা যাইতে পারে না ; কারণ ?—  
ইচ্ছানাত্রে যে চবাচব সমস্ত জগৎ সৃষ্টি কৰা, তাহা বন্ধ কিংবা মুক্ত, কোন জীবের পক্ষেই উপপন্ন  
হইতে পারে না ; অতএব জীবকে মান্তবর্ণিক বলিয়া আনন্দময় বলা যাইতে পারে না । ১।১।১৭ ॥]

পরমান্নন ‘ইতরঃ’ জীবশব্দাভিলপ্যো (\*) মুক্তাবস্থোহপি ‘ন’ ভবতি  
মান্তবর্ণিকঃ । কৃতঃ ? ‘অনুপপত্তেঃ’ ; তথাবিধস্তাত্ত্বনো নিরুপাধিকং  
বিপশ্চিৎ নোপপত্তে । ইদমেব হি নিরুপাধিকং বিপশ্চিৎ “সোহ-  
কাময়ত—বহু শ্চাং—প্রজায়েয়” [ তৈত্তিঃ আনঃ ৬ ] ইতি সত্যসঙ্কল্প-  
প্রদর্শনেব বিবর্তিত্যে (†) । বিবিধং পশ্চাচ্চিৎ হি বিপশ্চিৎ । পৃষো-  
দরাদিত্বাং পশ্চাচ্ছব্দাবয়বশ্চ যচ্ছব্দশ্চ লোপং কৃৎস্বা ব্যুৎপাদিতো ‘বিপশ্চিৎ’-

‘আহাকে প্রকাশ করিতে না পাবিয়া বাক্য সমূহ মনের সহিত প্রতিনিবৃত্ত হয় ।’ এই প্রতিবাক্যেও  
মনেব অগোচর নিরীশেষ স্বরূপ বলিয়া প্রতিপাদিত হইতেছে ; অতএব, তাহাই ‘মান্তবর্ণিক’ ;  
সুতরাং ‘আনন্দময়’ পদার্থও তাহা হইতে অতিবিক্ত নহে—তৎস্বরূপই বটে । এই আপত্তি  
অনুসারে উত্তর বলিতেছেন—‘কিন্তু অনুপপত্তি বশতঃ অপরও ( জীবও ) নহে ।’

পবমান্না ভিন্ন জীবপদবাচ্য মুক্তাত্মাও মান্তবর্ণিক হইতে পাবেন না ; কারণ ? যেহেতু  
উপপত্তি বা সঙ্গতি হয় না । কেন না, তাদৃশ অবস্থাপন্ন মুক্তাত্মারও নিরুপাধিক ( স্বাভাবিক )  
বিপশ্চিৎ (জ্ঞানবত্তা) উপপন্ন হয় না । ‘তিনি কামনা কবিলেন—বহু হইব, জন্মিব’, এখানেও  
সত্যসংকল্পপ্রদর্শনপূর্বক এই নিরুপাধিক বিপশ্চিৎবাই বিবৃত করা হইবে । নানাপ্রকার  
দর্শন করেন বলিয়াই চেতনের ‘বিপশ্চিৎ’ ( বি=বিবিধ, পশ্চৎ=জ্ঞাতা, চিৎ=চৈতন্য ) ।  
‘পৃষোদরাদি’ নিয়মানুসারে ‘পশ্চৎ’ শব্দের ‘ষৎ’ অংশ লোপ করিয়া ‘বিপশ্চিৎ’ শব্দ নিষ্পন্ন করা

(\*) শব্দাভিলপেঃ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) ‘বাপশ্চিৎ’ ইতি (খ) বিবিচ্যতে ইতি (গ) পাঠঃ

শব্দঃ। যদ্যপি মুক্তস্য বিপশ্চিৎ সন্ভবতি ; তথাপি তন্ত্ৰোবাত্তানঃ সংসারদশায়াম্ (\*) অবিপশ্চিৎমপ্যন্তীতি নিরুপাধিকং বিপশ্চিৎ নোপ-  
পদ্যতে। নিবিশেষ-চিন্মাত্রতাপন্নস্য মুক্তস্য বিবিধদর্শনাভাবাৎ (†) স্ততরাং  
বিপশ্চিৎ ন সন্ভবতীতি ন কেনাপি প্রমাণেন নিবিশেষং বস্তু প্রতিপাদ্যত-  
ইতি চ পূর্বমোবোক্তম্।

“যতো বাচো নিবর্তন্তে” ইতি চ বাক্যং যদি বাঙ্গানসয়োত্রক্ষণো  
নিরন্তিমভিদধীত ; ন ততো নিবিশেষতাং বস্তুনোহবগময়িতুং শরুয়াৎ ;  
অপি তু বাঙ্গানসয়োস্তত্রাপ্রমাণতাং বদেৎ ; তথা চ সতি তস্য তুচ্ছত্বমেবা-  
পদ্যতে। “ব্রহ্মবিদাপ্নোতি” ইত্যারভ্য ব্রক্ষণো বিপশ্চিৎ, জগৎকাৰণত্ব-  
মানন্দৈকতানত্বমিতরান্ প্রত্যানন্দয়িত্বং, কামাদেব চিদচিদাত্মকস্য কৃৎ-  
মস্য স্রষ্টৃত্বং, স্বজ্যবর্ণানুপ্রবেশকৃত-তদাত্মকত্বং, ভয়াভয়হেতুত্বং, বাণা-  
দিত্যাदीনাং প্রশাসিত্বং, শতগুণিতোত্তরক্রমেণ নিরতিশয়ানন্দত্বমচ্ছা-  
নেকং প্রতিপাদ্য বাঙ্গানসয়োত্রক্ষণি প্রবৃত্ত্যভাবেন নিশ্চমাণকং ব্রক্ষেতুচ্যত-  
ইতি ভ্রান্তজ্ঞপ্তম্।

হইবাছে। যদিও মুক্ত পুরুষের বিপশ্চিৎস্বাব সম্ভব হয় বটে, তথাপি নিকপাধিক (প্ৰতঃসিদ্ধ) বিপশ্চিৎস্বাব উপপন্ন হয় না ; কাৰণ, সংসারদশায় সেই আত্মার অবিপশ্চিৎস্বাবও বিদ্যমান থাকে। আব নিবিশেষ চিন্মাত্রতাপন্ন মুক্ত পুরুষের পক্ষেই বিবিধ দর্শন একেবারেই অসম্ভব ; স্ততবাং তাঁহার পক্ষে ‘বিপশ্চিৎ’ও সম্ভবপব হয় না। অতএব, কোন প্রমাণেই যে, নিবিশেষ বস্তু (ব্রহ্ম) প্রতিপাদন করা যাউতে পাবে না ; ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে।

‘যাহা হইতে বাক্যসমূহ নিবৃত্ত হয়’ এই বাক্যটি যদি ব্রহ্ম হইতে বাক্য ও মনের নিবৃত্তিই প্রকাশ করিত ; তাহা হইলে ত ব্রহ্ম-বস্তুর নিবিশেষতাব কখনই প্রতিপাদন করিতে পারিত না ; পরন্তু ব্রহ্মবিষয়ে বাক্য ও মনের অপ্রমাণাই প্রকাশ করিত ; তাহার ফলে তাঁহার (ব্রহ্মের) তুচ্ছতাই (মিথ্যাহই) আসিয়া পড়িত। ‘ব্রহ্মবিৎ পুরুষ পবব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া ব্রহ্মের বিপশ্চিৎ, জগৎকাৰণত্ব, আনন্দৈকরসহ, অপবের পতি আনন্দপ্রদত্ব, ইচ্ছামাত্রে চেতনাচেতনাত্মক সমস্ত জগৎস্রষ্টৃত্ব, স্বজ্যপদার্থ সমূহে অন্তপ্রবেশ বশতঃ তত্ত্বৎস্বরূপত্ব, ভয়াভয়হেতুত্ব, অর্থাৎ আশ্রিতের প্রতি অভয়দাতৃত্ব, আব অনাশ্রিতের প্রতি ভয়ঙ্করত্ব, বাণু-আদিত্য প্রভৃতির উপব শাসনকর্তৃত্ব, উত্তরোত্তর শতগুণ বৃদ্ধিক্রমে নিরতিশয় আনন্দস্বরূপত্ব এবং আরও অনেক বিশেষ বিশেষ ধর্ম প্রতিপাদন করিয়া অবশেষে যে, ব্রহ্মবিষয়ে বাক্য ও মনের প্রবৃত্তি (গতি—অধিকার) না থাকায় ব্রহ্মকে অপ্রমাণক অর্থাৎ ব্রহ্মবিষয়ে কোন প্রমাণ নাই বলা ; ইহা ত ভ্রান্তের কথা।

“যতো বাচো নিবর্তন্তে” ইতি যচ্ছব্দনির্দিষ্টমর্থম্ “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ [ তৈত্তি০ আন০ ৯ ] ইত্যানন্দশব্দেন প্রতিনির্দিষ্ট্য তস্মৈ ব্রহ্ম-সম্বন্ধিত্বং ‘ব্রহ্মণঃ’ ইতি ব্যতিরেকনির্দেশেন প্রতিপাদ্য তদেব বাঙ্গানস-গোচরং ‘বিদ্বান্’ ইতি তদ্বেনমভিধদ্য বাক্যং জরঙ্গাবাদিবাক্যবদনর্থকং বাচ্যানন্তর্গতং (\*) চ স্মাৎ । অতঃ শতগুণিতোত্তরক্রমেণ ব্রহ্মানন্দস্বাতি-শয়েয়ন্তাং (+) বক্তুমুদ্যম্য তস্মৈ ইয়ন্তায়া (‡) অভাবাদেব বাঙ্গানসয়োস্ততো নিরুক্তিঃ “যতো বাচো নিবর্তন্তে” ইত্যুচ্যতে । এবমিয়ন্তারহিতং ‘ব্রহ্মণ আনন্দং বিদ্বান্ কুতশ্চন ন বিভেতি’ ইত্যুচ্যতে ।

‘যাহা হইতে বাক্যসমূহ নিবৃত্ত হয়’ এই স্থলে ‘যঃ’ পদে যাহাব নির্দেশ করা হইয়াছে, “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্” (ব্রহ্মের আনন্দকে যে জানে) এই বাক্যে আবার আনন্দ শব্দে তাহাবই প্রতিনির্দেশ করা হইয়াছে ; পুনশ্চ ‘ব্রহ্মণঃ’ এই ভেদনির্দেশক পদে সেই আনন্দকেই আবার ‘ব্রহ্ম-সম্বন্ধী’ বলিয়া প্রতিপাদন করিয়া এখন যদি উক্ত বাক্যই আবার ‘বাক্য ও মনের অগোচর’ সেই ব্রহ্মকেই বিনির্দেশ জানেন, এইরূপ অর্থই প্রতিপাদন করে, তাহা হইলে ত ‘জবদগবাদি’ বাক্যের স্থান উক্ত বাক্যটিও অর্থহীন এবং বাচ্যের অন্তর্গত হইয়া পড়ে (৪) । অতএব, [ বৃত্তিতে হইবে যে, ] উপবোধেব শতগুণ বৃদ্ধিক্রমে সঙ্গাধিক ব্রহ্মানন্দের পরিমাণ অবধাবণার্থ উদগম করিয়া ব্রহ্মানন্দের ইয়ন্তা (পরিমাণ) না থাকায় তাহা হইতে বাক্য ও মন নিবৃত্ত হয়, ইহাই “যতো বাচো নিবর্তন্তে” প্রতিপত্তে উক্ত হইতেছে । ‘এইরূপ ইয়ন্তাবহিত (অপরিমিত) ব্রহ্মানন্দাভিজ্ঞ পুরুষ কোথা হইতেও ভীত হন না ।’ “আনন্দং ব্রহ্মণঃ” ইত্যাদি প্রতিপত্তেও

(\*) বাচ্যানন্তর্গতম্ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(†) অতিশয়িতাম্ ইতি (খ) পাঠঃ । অতিশয়েন ইয়ন্তাম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) ইয়ন্তান্তাবাৎ ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপর্য—জরঙ্গাবাদি বাক্যটি এইরূপ—

“জরঙ্গবঃ কোমল-পাদুকাভ্যাং হারি হিতো গায়তি মঙ্গলানি ।

তং ব্রাহ্মণী পৃচ্ছতি পুত্রকাম্য রাজন্, কমাণাং লবণস্ত কোহবঃ ॥”

অর্থ—‘জরঙ্গবঃ’ অর্থ—বৃদ্ধ বৃষ বা ইন্দ্রিয়শক্তিহীন বৃদ্ধ । জরঙ্গবঃ কোমল পাদুকা পরিধান করিয়া হারবেশে গাড়াইয়া মঙ্গল গান করিতেছে । পুত্রাভিলাষী ব্রাহ্মণী তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে যে, হে রাজন্, লবণের ধনির মূল্য কত ? এখানে, জরঙ্গাবের পাদুকা পরিধান ও মঙ্গলগীতি, আর পুত্রাভিলাষী ব্রাহ্মণীর পক্ষেও তাহাকে ‘রাজন্’ শব্দে সম্বোধন এবং লবণের ধনির মূল্য জিজ্ঞাসা করা, অসম্বন্ধপ্রলোপ ভিন্ন আর কিছুই নহে । এইরূপ ব্রহ্মকেও প্রথমে আনন্দ প্রভৃতি গুণে বিশেষিত করিয়া পক্ষাৎ তাহাকেই যদি বাক্য ও মনের অগোচর বলিয়া প্রতিপাদন করা হয় ; তাহা হইলে বিরুদ্ধার্থ প্রতিপাদন হেতু উক্ত জরঙ্গাবাদি বাক্যের স্থান এই প্রতিবাক্যও অর্থহীন অপ্রমাণ হইয়া পড়ে । অতএব, ব্রহ্মের নিরিশেষবাদ বা অবিশেষতাবাদ প্রতিবাক্যের অভিপ্রেত নহে ।



কিঞ্চ, অস্মা মানুবর্ণিকস্য বিপশ্চিতঃ “সোহ্ কাময়ত” ইত্যারভ্য বক্ষ্য-  
মাণ-স্বসংকল্পাবকুণ্ড-জগজ্জন্ম-স্থিতি-জগদন্তরাভ্যাদৈমূর্ত্ত্যাস্বরূপাদন্যত্বং  
সুস্পষ্টমেব ॥ ১।১।১৭ ॥

এই অর্থই কথিত হইতেছে। অপিচ, এই মন্তোক্ত ‘বিপশ্চিতঃ’ যে, মূর্ত্ত্যাস্থা হইতে ভিন্ন, তাহা  
‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া বক্ষ্যমাণ (যাহা পবে বলা হইবে)  
স্বীয় সংকল্পবলে সম্পাদিত জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও অন্তরাভ্যাদি হেতু দ্বারা অতি স্পষ্টরূপেই  
প্রমাণিত হইতে পাবে ॥ ১।১।১৭ ॥

ইতশ্চোভয়াবস্থাং প্রত্যগাত্মনোহন্য আনন্দময়ঃ—

ভেদব্যপদেশাচ্চ ॥১।১।১৮॥

[ পদচ্ছেদঃ—ভেদব্যপদেশাং ( ভেদোপগতত্ব ) চ ( ৩ ) । ]

[ সরলার্থঃ—“তস্মাদ্ এতস্মাদ্ বিজ্ঞানময়াদ্ অস্ত্রোহস্তর আত্মা আনন্দময়ঃ।” ইত্যত্র  
‘বিজ্ঞানময়’ শব্দবাচ্যাং জীবাং আনন্দময়স্য ভেদেন ব্যপদেশাৎ নির্দেশাদপি আনন্দময়ো ন  
জীবস্বরূপঃ, অপিতু তদতিরিক্তঃ পবমায়া—ব্রহ্ম এবত্যর্থঃ ॥

“তস্মাৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে ‘বিজ্ঞানময়’ জীব হইতে আনন্দময়ের ভেদনির্দেশ হেতুও  
‘আনন্দময়’ পদের অর্থ—জীব নহে, পবস্তু তদতিরিক্ত পরমায়া। অভিন্ন হইলে কখনই  
বিজ্ঞানময় হইতে আনন্দময়েব ভেদনির্দেশ থাকিত না। ॥ ১।১।১৮ ॥ ]

“তস্মাদ্ এতস্মাদাত্মন আকাশঃ” [ তৈত্তিঃ আনঃ ১ ] ইত্যারভ্য  
মানুবর্ণিকং ব্রহ্ম ব্যঞ্জয়দ্বাক্যমন্ন-প্রাণ-মনোভ্য ইব জীবাদপি তস্মা ভেদং  
ব্যপদিশতি—“তস্মাদ্ এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদন্যোহন্তর আত্মা আনন্দময়ঃ”  
[ তৈত্তিঃ আনঃ ৫ ] ইতি। অতো জীবাং ভেদস্য ব্যপদেশাচ্চ ‘অয়ং  
মানুবর্ণিক আনন্দময়োহন্য এবতি বিজ্ঞায়তে ॥ ১।১।১৮ ॥

এই কাৰণেও ‘আনন্দময়’ [ বহু-মুক্ত ] উভয়াবস্থাপন্ন জীব হইতে ভিন্ন—‘যেহেতু ভেদো-  
ল্লেক্ষণং রহিয়াছে।

‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ ( সঙ্কৃত হইল )’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া মানুবর্ণিক  
ব্রহ্মবোধক ‘সেই এই ‘আনন্দময়’ আত্মা বিজ্ঞানময় অপেক্ষাও অন্তর—’ এই বাক্যটি ‘অনন্দময়’  
‘প্রাণময়’ ও ‘মনোময়’ হইতে যেমন ব্রহ্মের ভেদ প্রদর্শন করিয়াছেন, তেমনি জীব হইতেও  
ঐহার ভেদ নির্দেশ করিতেছেন। অতএব জীব হইতেও ভেদোল্লেক্ষণ থাকায় এই মন্তবর্ণোক্ত  
আনন্দময় মিশ্রই [ জীব হইতে ] পৃথক বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে ॥ ১।১।১৮ ॥

ইতশ্চ (\*) জীবাদ্যঃ—

## কামাচ্চ নানুমানাপেক্ষা ॥১।১।১১॥

[ পদচ্ছেদঃ—কামাৎ ( কামনা—ইচ্ছা হেতু ) চ (ও) ন ( নাই ) অন্তুমানাপেক্ষা ( অন্তুমান-কল্পিত প্রধানাদিব অপেক্ষা ) । ]

[ সবার্থঃ—“সঃ অকাময়ত—বহু শ্রাং—প্রজায়েয়” ইতি, “ইদং সৰ্ব্বমসৃজত” ইতি চ কামাৎ ইচ্ছামাত্রাদেব কেবলাৎ জগৎসৰ্জনশ্রবণাৎ অপি [ আনন্দময়সা জগৎসৰ্জনবিদৌ ] অন্তুমানসা অন্তুমানগম্যন্ত সাংখ্যোক্তপ্রধানন্ত অপেক্ষা নাস্তি । জীবন্ত হি স্বকারণ্যসম্পাদনে প্রকৃত্যাপেক্ষা নিয়তা, ততশ্চ আনন্দময়ঃ ন জীবঃ, অপিতু পরমায়ৈব, ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥

‘তিনি কামনা করিলেন—বহু হইব—জন্মিব,’ ‘তিনি, এই সমস্ত সৃষ্টি করিলেন’ । এই সকল শ্রুতি হইতে জানা যায় যে, আনন্দময়েব ইচ্ছামাত্রে জগৎ সৃষ্টি হয়; সুতবাং সৃষ্টিকার্যো তাহাব অন্তুমানকল্পিত সাংখ্যোক্ত প্রধানের অপেক্ষা নাই ; অথচ জীবের পক্ষে কার্য্যমাত্রেরই প্রকৃতিব সাহায্য অপেক্ষিত আছে, সুতবাং এখানে প্রকৃতি-নিবাপেক্ষ আনন্দময়কে জীব বলা যাইতে পারে না ॥ ১ । ১ । ১১ ॥ ]

জীবস্বাবিগ্ধাপরবশন্ত জগৎ কারণত্বে হুবর্জ্জন্মায়া আনুমানিক-প্রধানাদি-শব্দাভিধেয়াচ্চিদ্রস্তসংসর্গাপেক্ষা ; তথৈব হি চতুর্মুখাদীনাম্ কারণত্বম্ । ইহ চ “সোহকাময়ত, বহু শ্রাং প্রজায়েয়” ইত্যচিৎসংসর্গরহিতন্ত স্বকামাদেব বিচিত্রচিদচিদ্রস্তনঃ সৃষ্টিঃ “ইদং সৰ্ব্বমসৃজত, যদিদং কিঞ্চ” ইত্যাম্নায়তে । অতোহস্থানন্দময়ন্ত জগৎ সৃজতো নানুমানিকাচ্চিদ্রস্তসংসর্গাপেক্ষা প্রতী-  
য়াতে । অতশ্চ জীবাদ্যন্ত আনন্দময়ঃ ॥ ১।১।১১ ॥

এই কারণেও জীব হইতে পৃথক—‘কামনা হইতে [ সৃষ্টি হয় ] বলিয়াও অন্তুমানপরি-  
কল্পিত প্রধানাদির অপেক্ষা নাই ।’

অবিচার অবীন জীব জগৎকাবণ হইলে প্রধানাদি-শব্দবাচ্য আনুমানিক জড়পদার্থেব সাহায্যাপেক্ষা অনিবাধ্য হইয়া পড়িত, এবং চতুর্মুখ ব্রহ্মা প্রভৃতিব কারণত্বও অপরিভাজ্য হইত । এখানে কিন্তু ‘তিনি কামনা করিলেন—বহু হইব—জন্মিব,’ এই শ্রুতিতে জড়সংস্পর্শরহিত কেবল বক্ষের বেষ্টাশ্রুসারেই চিৎ-জড়ায়ক বিচিত্র সৃষ্টিব কথা ‘এই যা’ কিছু, তৎসমস্তই সৃষ্টি করিলেন,’ এই শ্রুতিতে পঠিত হইতেছে । এই কাবণে এই আনন্দময়ের জগৎ-সৃষ্টি কার্য্যে অন্তুমানকল্পিত কোন জড়পদার্থের অপেক্ষা নাই বলিয়া জানা যাইতেছে । এই কারণেও ‘আনন্দময়’ বস্তুটা জীব হইতে স্বতন্ত্র ॥ ১ । ১ । ১১ ॥

এই কারণেও—‘যেহেতু এই আনন্দময়েই ইহার ( জীবের ) আনন্দস্বধ্ব উপদেশ করিয়া থাকেন ।’

ইতশ্চ—

## অস্মিন্স্ চ তদযোগং শান্তি ॥১।১।২০॥

[ পদচ্ছেদঃ—অস্মিন্ ( ইহাতে—আনন্দময়ে ) অস্ম ( ইহাব—জীবের ) চ ( ও ) তদযোগং ( আনন্দসম্বন্ধ ) শান্তি ( উপদেশ করিতেছেন ) [ শাস্ত্র ] । ]

[ সবলার্থঃ—“বসো বৈ সঃ, বসং হ্বেবায়ং লব্ধ্বা আনন্দৌ ভবতি ।” ইত্যত্র ‘বস’ শব্দনির্দিষ্টে অস্মিন আনন্দময়ে অস্যা—‘অয়ং’—শব্দনির্দিষ্টস্য জীবস্য তদযোগং তল্লাভাদানন্দযোগং শান্তি উপদিশতি শাস্ত্রমিতি শেষঃ । যল্লাভাদ্ জীবস্য আনন্দযোগঃ, স খলু জীবাদন্তঃ পবমায়ৈবেত্যাশয়ঃ ॥

‘তিনি ‘বস’ স্বরূপ, এই জীব সেই বসকে লাভ করিয়া আনন্দিত হয় ।’ এখানে ‘বস’-পদবাচ্য আনন্দময়ের লাভে জীবের আনন্দ-সম্বন্ধ বলা হইতেছে ; অথচ লব্ধ্বা ও লভ্য কখনই এক হইতে পারে না ; কাজেই আনন্দময়কে জীবস্বরূপ বলা যাউতে পারে না ॥ ১ । ১ । ২০ ॥ যত্ন আনন্দময় অধিকরণ সমাপ্ত ॥ ]

‘অস্মিন্’—আনন্দময়ে ‘অস্ম চ’—জীবস্ম ‘তদযোগম্’ আনন্দযোগং ‘শান্তি’ শাস্ত্রম্—“বসো বৈ সঃ, বসং হ্বেবায়ং লব্ধ্বা আনন্দৌ ভবতি [ তৈত্তিরি় আনন্দ ৭-১ ] ইতি রসশব্দাভিধেয়ানন্দময়লাভাৎ (\*) অয়ং জীবশব্দাভিলপনীয়ঃ আনন্দীভবতীত্যুচ্যমানে যল্লাভাদ্ য আনন্দী ভবতি, স স এবেত্যনুস্মৃত্তঃ কো ত্রবীতীত্যর্থঃ ।

এবমানন্দময়ঃ পরং ব্রহ্মেতি নিশ্চিতং সতি “যদেয আকাশ আনন্দঃ”, “বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” ইত্যাদিশ্বানন্দশব্দেনানন্দময় এব পরামুশ্যতে । যথা

‘তিনি বসস্বরূপ, এই জীব সেই বস লাভ করিয়াই আনন্দিত হয়,’ এই শাস্ত্র এই আনন্দময়ে এই জীবের ‘তদযোগ’ অর্থাৎ আনন্দযোগ বা আনন্দ-সম্বন্ধের উপদেশ করিতেছেন । এখানে ‘বস’ অর্থ—আনন্দময়, আব ‘অয়ং’ অর্থ—জীব ; এই ‘জীব’-পদবাচ্য আত্মা ‘বস’-পদবাচ্য আনন্দময় লাভে আনন্দবান্ হয় ; এই কথা বলিলে, যে ‘বাহ্য’ লাভে আনন্দিত হয়, সে যে তৎস্বরূপই, অর্থাৎ সেই লাভকারী ও লভ্য, উভয়ই যে এক, ইহা উল্লান্ত ভিন্ন আর কে বলিতে পারে ?

এইরূপে ‘আনন্দময়’ যখন পবব্রহ্ম বলিয়াই নিশ্চিত হইল, তখন ‘বিজ্ঞান’ শব্দে যেমন ‘বিজ্ঞানময়’ অর্থ অভিহিত হয়, তেমনি ‘যদি এই আনন্দস্বরূপ আকাশ,’ ব্রহ্ম বিজ্ঞান ও আনন্দ-

‘বিজ্ঞান’শব্দেন বিজ্ঞানময়ঃ । অতএব “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্” ইতি “ব্যাতিরেক-নির্দেশঃ । অতএব এতমানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রামতি” ইতি ফলনির্দেশশ্চ । উত্তরে চানুবাকে পূর্বানুবাকোক্তানামময়াদীনাম্ “অম্নং ব্রহ্মেতি ব্যজানাং”, “প্রাণো ব্রহ্মেতি ব্যজানাং” “মনো ব্রহ্মেতি ব্যজানাং” “বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতি ব্যজানাং [ তৈত্তিঃ ভৃগুঃ ২—৫ ] ইতি প্রতিপাদনাং “আনন্দো ব্রহ্ম” ইত্যপ্যানন্দময়স্যৈব প্রতিপাদনমিতি বিজ্ঞায়তে ; তত এব চ (\*) তত্রাপি “আনন্দময়মাত্মানমুপসংক্রাম্য” [ তৈত্তিঃ আনঃ ১০—৫ ] ইতু্যপসংহৃতম্ । অতঃ প্রধানশব্দাভিলপ্যাদর্থান্তরভূতস্য পরস্য ব্রহ্মণো জীবশব্দাভিলপন্যাদপি বস্তুনোহর্থান্তরহং সিদ্ধম্ ॥ ১।১।২০ ॥ [যষ্ঠং আনন্দ-ময়াধিকরণং সমাপ্তম্ ॥ ]

পূৰ্ণপা । ইত্যাদি স্থলেও ‘আনন্দ’ শব্দে ‘আনন্দময়’ অর্থই অভিহিত হইতেছে [ ব্রহ্মিতে হইবে ] । এই কাবণেই ‘যিনি ব্রহ্মের আনন্দ জানেন,’ এই স্থলে [ ব্রহ্মও আনন্দের ] ভেদ নির্দেশ, এবং এই কাবণেই ‘এই আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হন’ এইরূপ ফলনির্দেশও উপপন্ন হইয়া থাকে । আর পববস্তী অনুবাকেও (পবিচ্ছেদেও) পূৰ্ণ পবিচ্ছেদোক্ত অমময়াদিকেই ‘অম্নই ব্রহ্ম, ইহা জানিয়াছিলেন,’ ‘প্রাণই ব্রহ্ম, ইহা জানিয়াছিলেন,’ ‘মনই ব্রহ্ম, ইহা জানিয়া-ছিলাম’ এইরূপে প্রতিপাদন-কবার বেশ বুঝা যাইতেছে যে, ‘আনন্দই ব্রহ্ম,’ এইট-সেই আনন্দময়েব পতিপাদন ( + ) । আর এই কাবণেই সেই স্থানেও ‘আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া’ এইরূপ উপসংহাৰ কবা হইয়াছে । এতএব, প্রধান শব্দে উল্লেখযোগ্য (প্রকৃতি) হইতে পৃথগ্ভূত যে পব ব্রহ্ম, ‘জীব’ শব্দাভিষেয় পদার্থ হইতেও (জীব হইতেও) তাহার পৃথক্ পদার্থত্ব সিদ্ধ হইল ॥ ১ । ১ । ২০ ॥ ষষ্ঠ আনন্দময়াধিকরণ সমাপ্ত ॥

(\*) অতএব ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(১) তাৎপৰ্য্য—অশঙ্কা হইতেছে যে, প্রকরণের আরম্ভে “অম্নঃ অস্তর আত্মা আনন্দময়ঃ” কেবল এইস্থলেই একমাত্র ‘আনন্দময়’ শব্দের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, পরে আনন্দময়ের পরিবর্তে ‘আনন্দ’ শব্দেরই ত্বরি-প্রয়োগ দেখা যায় । অতএব, আনন্দকে ব্রহ্মের গুণ বা স্বরূপ বলিয়া স্বীকার করিলেও ‘আনন্দময়’কে ব্রহ্ম বলিয়া স্বীকার করিবার কোনও কারণ দেখা যায় না, পক্ষান্তরে আনন্দময়কে জীবস্বরূপ বলিবার অনেক কারণ আছে । তদন্তরে ভাবাকার বলিতেছেন যে, না—এ অশঙ্কা সমীচীন হয় না, তাহার কারণ এই যে, ঐ প্রকরণেই আরম্ভে ‘মহত্ প্রত্যয় সংযোগে ‘অম্নময়’ ‘প্রাণময়’ ও ‘মনোময়’ শব্দে বাহ্যিকের নির্দেশ হইতাত্বে : উপসংহারসময়ে সেই সকলকেই ‘মহত্’ প্রত্যয় রহিত করিয়া “অম্নঃ ব্রহ্ম” ইত্যাদিরূপে প্রতিনির্দেশ কবা হইয়াছে । সেইরূপ বাক্যোপক্রমে যাত্কে ‘আনন্দময়’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, উপসংহারে যে, ‘আনন্দং ব্রহ্মেতি ব্যজানাং’ এখানে সেই আনন্দময়কেই ব্রহ্মানন্দরূপে প্রতিনির্দেশ করা হইয়াছে, তাহাতে আর সংশয় নাই । অতএব, ‘আনন্দময়’ ও ‘জ্ঞানময়’ একই পদার্থ এবং সেই পদার্থটি জীব নহে—ব্রহ্ম ।

যতপি মন্মপুণ্যানাং জীবানাং কামাজ্জগৎসৃষ্টিরতিশয়িতানন্দযোগো  
ভয়াভয়হেতুত্বমিত্যাदि ন সম্ভবতি ; তথাপি বিলক্ষণপুণ্যানামাদিত্যেন্দ্র-  
প্রজাপতিপ্রভৃतीनां সম্ভবত্যेव, ইतीमामाशङ्कां निराकरोति —

### অন্তঃসুদ্ব্যোপদেশাৎ ॥১১২১॥

[ পদচ্ছেদ : —অন্তঃ ( অভ্যন্তরস্থ ) তদ্ব্যোপদেশাৎ ( তাহাব পৰমাত্মাব ধৰ্ম্মেব  
উপদেশহেতু ) । ]

[ সৰ্বার্থঃ—“য এষোহন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষো দৃশ্যতে ; হিরণ্যশ্রুৎ হিরণ্যকেশঃ,  
আ প্রণখাং সৰ্ব্ব এব সুবর্ণঃ, ...উদেতি হ বৈ সৰ্ব্বেভাঃ পাপুভাঃ, য এব বেদ” ইত্যাদি শ্রুতে ।  
অত্র চ আদিত্যে অক্ষিণি চ অন্তঃস্থিতয়েন শ্রয়মাণঃ পুরুষাকাবঃ পৰমাত্মা, নাত্মাঃ ; কুতঃ ?  
তদ্ব্যোপদেশাৎ, তস্য পৰমাত্মনো যে ধৰ্ম্মা অপহৃতপাপাত্ম-সৰ্বলোকেশিত্ব-সৰ্বকামপ্রদত্বাদয়ঃ  
‘স এব সৰ্ব্বেভাঃ লোকানামাশঃ সৰ্ব্বেভাঃ কামানাম্ ।’ ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধাঃ, তেষামন্যিন্  
নির্দেশাদিত্যর্থঃ ।

‘এত য়ে, আদিত্যেব অভ্যন্তরে হিরণ্ময় পুরুষ দৃষ্ট হইতেছে ; তাহাব স্তবর্ণাত শ্রুৎ, সুবর্ণ  
সদৃশ কেশ এবং নপাগ্র হইতে সমস্তই সুবর্ণ বর্ণ’ ইত্যাদি । এখানে যে, আদিত্য ও অক্ষিণ  
অন্তস্থ একটা পুরুষাকৃতি শ্রুত হইতেছেন ; তিনি পৰমাত্মা ভিন্ন অপব কেহ নহে ; কাবণ ?—  
পৰমাত্মাব যে, শ্রুতি-প্রসিদ্ধ নিম্পাপত্ব, সৰ্বলোকেশবৎ ও সৰ্বকামপ্রদত্ব প্রদৃতি ধৰ্ম্ম, এই  
পুরুষে ও সেই সকল ধৰ্ম্মেবই উল্লেখ বহিয়াছে ; অতএব নিশ্চয়ই ‘এই পুরুষ পৰমাত্মা ॥ ১১২১ ॥ ]

ইদমাম্মায়তে ছান্দোগ্যে—“য এষোহন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষো  
দৃশ্যতে, হিরণ্যশ্রুৎ হিরণ্যকেশ আ প্রণখাং সৰ্ব্ব এব সুবর্ণঃ, তস্ম যথা

যদিও অন্নপুণ্যসম্পন্ন জীবগণেব পক্ষে ইচ্ছামাত্রে জগৎ সৃষ্টি, সৰ্ব্বাতিশয় আনন্দসম্বন্ধ ও  
ভয়াভয়হেতুত্ব প্রভৃতি ধৰ্ম্মসমূহ সম্ভবপব হয় না, সত্য ; তথাপি বিশেষ স্মৃতিসম্পন্ন আদিত্য,  
ইন্দ্র ও প্রজাপতি প্রভৃতিব পক্ষে ত নিশ্চয়ই সম্ভব হয় ; এই আশঙ্কা অপনয়নার্থ বলিতেছেন—  
‘অন্তঃস্থ বস্তুই পৰমাত্মা, কাবণ, তাহারই ধৰ্ম্মসমূহেব উপদেশ রহিয়াছে ।’ ( ৬৬ )

ছান্দোগ্যোপনিষদে এইরূপ পঠিত আছে যে, ‘এই যে আদিত্যমণ্ডল মধ্যে হিরণ্ময় পুরুষ

(৬৬) তাৎপৰ্য্য—“এই অধিকরণের নাম ‘অন্তঃসুদ্ব্যোপদেশাৎ’ । অস্তঃসুদ্ব্যোপদেশাচ্ছাভঃ ।”  
এই দুইটী শব্দে লইয়া এই অধিকরণটী রচিত হইয়াছে । তাহা এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“য এবঃ অন্তরাদিত্যে  
হিরণ্ময়ঃ পুরুষঃ” ইত্যাদি । (২) সংশয়—এই আদিত্য ও অক্ষিণধাত পুরুষ কি জীব ? অথবা তদবস্থিতি দেবতা ?  
কিংবা পরমাত্মা ? (৩) পূৰ্ব্বশব্দ—বখন রূপ বর্ণেব ও গুণবিশেষ বর্ণিত আছে, তখন ঐ পুরুষ জীব কিংবা অবিষ্ঠাতী  
দেবতাই হইবে, পরমাত্মা নহে । (৪) সিদ্ধান্ত—ঐ পুরুষ জীব কিংবা দেবতা হইতে পারে না । কারণ, অপহৃত-  
পাপাত্ম প্রভৃতি গরমাত্ম-ধৰ্ম্মসমূহের উল্লেখ রহিয়াছে ; অতএব, পরমাত্মাই ঐ পুরুষগণের প্রতিপাদ্য । (৫) প্রসঙ্গ—  
আদিত্য ও অক্ষিণ অবলম্বনে পরমেবতের উপাসনা । এবং তাহা দ্বারা মুক্তি লাভ ।

কপ্যাসং পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী, তস্মাদিত্যি নাম, স এষ সর্বেভ্যঃ পাপুভ্য উদিতঃ, উদেতি হ বৈ সর্বেভ্য পাপুভ্যো য এবং বেদ । তস্ম ঋক্ চ সাম চ গেয়ো, ইত্যধিদৈবতম্।”(\*) “অথাধ্যাত্মম্-অথ য এষোহন্তরক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে, সৈব ঋক্, তং সাম, তদ্রুক্ং, তদ্ যজুঃ, তদ্ ব্রহ্ম, তস্মৈতস্ম তাদেব রূপং, যদমুশ্য রূপং, যাবমুশ্য গেয়ো তৌ গেয়ো, যন্মাম তন্মাম” [ছান্দো. ১।৬-৮] ইতি ।

দৃষ্ট হইতেছে, হিবণাধঃ, হিবণাকেশ, [ অধিক কি, ] নপাগ্র হইতে সমস্তই যাহাব স্ববর্ণময় । কপ্যাস অর্থাৎ আদিভা দ্বাবা প্রকাশিত পুণ্ডরীক (পদ্ম) (১) যেরূপ বর্মণীয়, ইহাব চক্ষু ছুইটীও সেইরূপই ( বর্মণীয় ) ; তাহাব নাম ‘উং’ ; কাবণ, তিনি সমস্ত পাপ হইতে উত্তীর্ণ (নিম্পাপ), যিনি এইরূপ [পুরুষকে] জানেন তিনি সমস্ত পাপ হইতে উদিত (বিমুক্ত) হন, ঋগ্বেদ ও সামবেদ তাহাব দুইটী গেয় ( গীত-বিশেষ ) ; ইহা অধিদৈবত বা দেবতাসম্বন্ধী রূপ । ‘অনন্তব অধ্যাত্ম রূপ [ কথিত হইতেছে ], আব এই যে, অধিমধ্যে পুরুষ দৃষ্ট হইয়া থাকে ; ঋক্, সাম, উক্ ( সামবেদীয় ত্তোত্র বিশেষ ), যজুঃ ও ব্রহ্ম, সমস্তই পুরুষ ; পূর্ববর্তী পুরুষেব যাহা রূপ, ইহারও তাহাই রূপ ; তাহাব যাহা গেয়, তাহাইও তাহাই গেয়, এবং তাহাব যাহা নাম, ইহাবও তাহাই নাম’ ইতি ।

(\*) (গ) পুথকে হু নামেহানিঃ অধারমিতাঃ পাঠো ন দৃশ্যতে ।

(১) তাৎপৰ্য্য—‘শতপ্রকাশিকা’ টীকায় ‘কপ্যাস’ শব্দের নিম্ন লিখিত তিন প্রকার অর্থ লিখিত আছে—  
—(১) কং পিবতীতি—কি—আদিভাঃ, হন অন্তঃকক্ষিপাতং বাক্যম্ ইতি কপ্যাসং, তথাহি বাক্যকারঃ—  
‘আদিভাঃ পুং বা স্ত্রীমদ্যং’ ইতি । (২) কং পিবতীতি কপিঃ নলং, তস্মিন্ আশ্রয়ে ইতি কপ্যাসং, অপচিতা-  
দপি পক্ষজং নালস্থ্য শোভাশীলম্ ইতি সোহত্র পিবতীতি । (৩) কং জনং, তত্র আশ্রয়ে ; ‘আশ্র-  
উবেশনে’ ইতি ধাতুরপি পদকং—‘অষ্ট ভাণ্ডরবজ্রাপমবা পাকপদমগাঃ’ ইতি বচনাদপেকারলোপঃ ;  
কপ্যাসং সলিলস্থমিত্যুতং ভবতি ।’

ইহার মর্মার্থ এইরূপ (১) ‘ক’ অর্থ জন, সেই জন বিক্ষিপ্ত কবে বলিয়া অর্থাৎ ‘কপি’ বলা যায়, পদ্ম সেই ‘কপিক’ক বিকাশিত হইবে, এইজন্য পুণ্ডরীকের বিশেষণরূপ ‘কপ্যাস’ ( কপি + আস ) শব্দটী প্রযুক্ত হইয়াছে । অতএব, ‘কপ্যাস’ পদে প্রকৃতিত অর্থ বুঝিতে হইবে । (২) ‘ক’ অর্থ জন, তাহা পান করে বলিয়া পদ্মনালকে ‘কপি’ বলা যাওতে পারে । নালের উপর অবস্থান করে বলিয়া পদ্মকে ‘কপ্যাস’ বলা হইয়াছে ; হতরং এ শব্দও ‘কপ্যাস’ পদটী পুণ্ডরীকবৃত্তি বিশেষ । (৩) ‘ক’ অর্থ জন, তাহার মধ্যে অবস্থান করে বলিয়া অন্ত পদ্মকে ‘কপ্যাস’ বলা যাওতে পারে । ক + অপি + আস ধাতু হইতে ‘অপির’ ‘অ’ লোপ করিয়া ‘কপ্যাস’ পদটী নিম্পন্ন করা হইয়াছে । অতএব, এপক্ষে ‘কপ্যাস’ অর্থ জনস্থিত ; উহা ঐ পুণ্ডরীকেরই বিশেষণ ।

কিন্তু শঙ্করাচার্য্য এই ‘কপ্যাস’ পদের অর্থ করিয়াছেন—কপি ( বানর ) যে অশ দ্বারা বসিয়া থাকে ; সেই পুষ্কোদধোভাগ ; তাহা অভ্যবতঃ রক্তবর্ণ, এই কারণে ‘পুণ্ডরীক’ শব্দটী কপ্যাস বিশেষণে বিশেষিত হওয়ায় ‘রক্তপদ্ম’ এইরূপ অর্থ সম্পন্ন হইয়াছে । কেহ কেহ আবার ‘কপ্যাস’ পদে ‘আদিভা-অণল’ এবং ‘পুণ্ডরীক’ পদে ‘অদম-পুণ্ডরীক’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ; হতরং তাহাদের মতে ‘কপ্যাস’ ও ‘পুণ্ডরীক’ এই দুইটী পৃথক পৃথক দৃষ্টান্ত ।

তত্র সন্নিহতে—কিময়মক্ষাদিত্যমণ্ডলান্তর্বর্তী পুরুষঃ পুণ্যোপচয়-  
নিমিত্তৈশ্বৰ্য্যা আদিত্যাশিখাভিলপ্যো জীব এব ? আহোশ্বিৎ তদতিরিক্তঃ  
পরমাত্মেতি। কিং যুক্তম্ ? উপচিতপুণ্যো জীব এবেতি। কৃতঃ ? সশরীরত্ব-  
শ্রবণাৎ । শরীরসম্বন্ধো হি জীবানামেব সম্ভবতি ; কস্মানুগুণপ্রিয়াপ্রিয়-  
যোগায় হি শরীরসম্বন্ধঃ। অতএব হি কস্মসম্বন্ধরহিতস্য মোক্ষস্য প্রাপ্যত্বম-  
শরীরত্বেনোচ্যতে—“ন হ বৈ সশরীরস্য সতঃ প্রিয়াপ্রিয়োরপহতিরস্তি ।  
অশরীরং বাব সম্ভং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ” [ছান্দো ০ ৮।১২।১] ইতি ।  
সম্ভবতি চ পুণ্যাতিশয়াৎ জ্ঞানাধিক্যং, শক্ত্যাধিক্যক। অতএব লোক-  
কামেশ্বরাদি (\*) তৈশ্চৈবোপপদ্যতে । তত এব চোপাস্তত্বং, ফলদায়িত্বং,  
পাপক্ষপণকরত্বেন মোক্ষোপযোগিত্বক। মনুষ্যেষুপ্যুপচিতপুণ্যাঃ কেচিৎ  
জ্ঞানশক্ত্যাদিভিরধিকতরা দৃশ্যন্তে ; ততশ্চ সিদ্ধগন্ধর্ব্বাদয়ঃ ; ততশ্চ  
দেবাঃ ; ততশ্চেন্দ্রাদয়ঃ । অতো ব্রহ্মাদিষ্মতম এব একৈকস্মিন্ কল্পে  
পুণ্যবিশেষেণৈবং প্রভূতমৈশ্বৰ্য্যং প্রাপ্তো জগৎসৃষ্ট্যাচাপি করোতীতি জগৎ-

এস্থলে সংশয় হইতেছে যে, এই যে অক্ষি ও আদিত্যমণ্ডলের মধ্যবর্তী পুরুষ, এই পুরুষ  
কি সমধিক পুণ্যবলে ঐশ্বৰ্য্য প্রাপ্ত আদিত্যাদি শব্দবাচ্য জীবই ? অথবা তদতিরিক্ত পৰমাত্মা ?  
এখানে কোনটা যুক্তিযুক্ত ? প্রভূত-পুণ্যসম্পন্ন জীবই [যুক্তিযুক্ত] । কারণ কি ? —সশরীরত্ব শ্রবণই  
কারণ ; কেন না, জীবগণের সম্বন্ধেই শরীর-সম্বন্ধ সম্ভবপর হয় ; কারণ, কস্মানুগুণী প্রিয়া-  
প্রিয়-ভোগের জন্যই শরীরের সহিত সম্বন্ধ হয় ; এইজন্যই কস্মসংস্পর্শন্ত মোক্ষকে ও ‘অশরীর’  
শব্দে উল্লেখিত কবা হইয়াছে—‘শরীরাভিমানসম্পন্ন থাকিলে কখনই তাহার প্রিয়াপ্রিয় সম্বন্ধ  
বিস্তৃত হয় না । পক্ষান্তরে, শরীরাভিমান-শূন্য হইলে প্রিয় বা অপ্রিয় অর্থাৎ সুখ বা দুঃখ  
কখনই তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না ।’ অথচ পুণ্যাধিক্যের ফলে জ্ঞান ও শক্তির আতিশয়াও  
অসম্ভব নহে । অতএব, লোকেশিত্ব ও কামেশ্বরবাদি ধর্ম্মও জীবের পক্ষেই উপপন্ন হয় ;  
আর সেই কারণেই উপাস্তত্ব, ফলদায়িত্ব এবং পাপক্ষয়ের হেতু বলিয়া মোক্ষোপযোগিত্বও  
তাহারই পক্ষে সঙ্গত হয় । মনুষ্যের মধ্যেও সমধিক পুণ্যসম্পন্ন কোন কোন লোককে জ্ঞান-  
ও শক্তি প্রভৃতি দ্বারা অপেক্ষাকৃত উৎকর্ষসম্পন্ন দেখিতে পাওয়া যায় ; কিন্তু তদপেক্ষাও সিদ্ধ-  
গন্ধর্ব্বগণকে, তদপেক্ষাও দেবগণকে এবং তদপেক্ষাও ইন্দ্রাদি দেবগণকে [ অধিক উৎকর্ষসম্পন্ন  
দেখিতে পাওয়া যায় ] । অতএব [ বঝিতে হইবে যে, ] ব্রহ্মাদির মধ্যেই এক এক জন এক এক  
কল্পে সঞ্চিত পুণ্যবিশেষের ফলে এইরূপ প্রচুরতর ঐশ্বৰ্য্য লাভ করিয়া জগৎ-সৃষ্টি প্রভৃতি কার্য্য  
সম্পাদন করিয়া থাকেন ; সুতরাং জগৎকারণত্ব ও জগদন্তরায়ত্বাদি বোধক বাক্যও ঐদৃশ

কারণত্ব-জগদন্তরাভ্রাদিবা ক্যমস্মিন্নেব উপচিতপুণ্যবিশেষে সর্বক্লে সর্ব-  
শক্তৌ বর্ততে । অতো ন জীবাদতিরিক্তঃ পরমাত্মা নাম কশ্চিদস্তি । এবঞ্চ  
সতি “অস্থূলমনগৃহস্বম্” [ বৃহদা০ ৫।৮।৮ ] ইত্যাদয়ো জীবাত্মন এব  
স্বরূপাভিপ্রায়া ভবন্তি ; মোক্ষশাস্ত্রাণ্যপি তৎস্বরূপ তৎপ্রাপ্ত্যুপায়োপ-  
দেশপরাণীতি । এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে—

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

“অন্তস্তদ্ব্যোপদেশাৎ ।” অন্তরাদিত্যে অন্তরক্ষিণি চ যঃ পুরুষঃ  
প্রতীয়তে, স জীবাদন্তঃ পরমাত্মেব । কৃতঃ ? ‘তদ্ব্যোপদেশাৎ’, জীবেষ-  
সম্ভবন(স)তদতিরিক্তস্যেব পরমাত্মনো ব্যোপদেশমপহতপাপুত্বাদিঃ “স এষ  
সর্বৈভ্যঃ পাপুভ্য উদিতঃ” ইত্যাদিনোপদিষ্ট্যতে । অপহতপাপুত্বং  
অপহতকর্ম্মত্বং — কর্ম্মবশ্যতাগন্ধরহিতত্বমিত্যর্থঃ । কর্ম্মাধীনস্বখদুঃখভাগি-  
ত্বেন কর্ম্মবশ্যা হি জীবাঃ । অতোহপহতপাপুত্বং জীবাদন্তস্য পরাত্মন  
এব ব্যোপদেশঃ । তৎপূর্ব্বকং স্বরূপোপাধিকং লোককামেশত্বং (+) সত্যসঙ্কল্প-  
ত্বাদিকং সর্বভূতান্তরাভ্রত্বঞ্চ তস্যৈব ব্যোপদেশঃ । যথাহ (ঃ)—“এষ আত্মাপ-

সমধিক পুণ্যশালী সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তি সম্পন্ন পুরুষেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে । অতএব জীবাতিবিক্ত  
পরমাত্মা বলিয়া কহে নাই । এইরূপ যদি হইল ; তাহা হইলে ‘তিনি স্থল নহেন, অণু নহেন  
এবং হ্রস্বও নহেন,’ ইত্যাদি বাক্য সমূহকেও জীবাত্মার স্বরূপ নিরূপণেই তাৎপর্য্যবিশিষ্ট বলিতে  
হইবে । আর মোক্ষোপদেশক শাস্ত্রসমূহকেও জীবের স্বরূপ নির্দেশক এবং তৎপ্রাপ্তিব উপায়  
বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে ।

এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলা হইতেছে, “অন্তঃ তদ্ব্যোপদেশাৎ ।” অর্থাৎ আদিত্যমণ্ডলের  
ও অক্ষিব অভ্যন্তরে যে পুরুষ প্রতীত হইতেছেন, তিনি নিশ্চয়ই জীব হইতে  
সিদ্ধান্ত আরম্ভ অতিবিক্ত—পরমাত্মা । কারণ ?—যেহেতু [ এখানে ] পরমাত্মাব ব্যোপদেশ উপদিষ্ট  
রহিয়াছে । ‘সেই এই পরমাত্মা সমস্ত পাপ হইতে উদিত অর্থাৎ সর্বপাপ-বিনিস্কৃত’ ইত্যাদি  
শ্রুতিতে যে অপহত-পাপুত্বাদি ব্যোপদেশ উপদিষ্ট আছে, তাহা জীবসমূহে সম্ভবপব হয় না, পরন্তু  
পরমাত্মার পক্ষেই সম্ভবপব হয় । ‘অপহতপাপুত্ব’ অর্থ—কর্ম্মহীনত্ব অর্থাৎ সর্বপ্রকারে কর্ম্ম-  
সম্বন্ধরহিত্য । কর্ম্মাত্ময়ারী গ্রন্থ-দুঃখভাগী জীবগণ নিশ্চয়ই কর্ম্মের বশীভূত ; অতএব ‘অপহত-  
পাপুত্ব’ ধর্ম্মটী জীবের হইতেই পারে না ; উহা পরমাত্মারই ধর্ম্ম । এই ‘অপহতপাপুত্ব’ হইতে  
আরম্ভ করিয়া লোকেষত্ব, কামেশ্বত্ব, সত্যসংকল্পত্ব এবং সর্বভূতের অন্তরাভ্রত্ব প্রভৃতি [ যে

(\*) বসন্তবাৎ ইতি (ধ) পাঠঃ ।

(+) লোকানামীশত্বম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) বদগমত্ব ইতি (গ) পাঠঃ ।



হতপাপা। বিজরো বিমৃত্যুর্কিশোকোহবিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ  
সত্যসংকল্পঃ” [ ছান্দো ৮।১।৫ ] ইতি, তথা “এষ সর্বভূতান্তরাহ্মাপ-  
হতপাপা। দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” [ স্ববাল ৭ ] ইতি, “সোহ-  
কাময়ত—বহু স্যাৎ—প্রজায়েয়েতি,” [ তৈত্তি ৩ আন ৬ ] ইত্যাদি সত্য-  
সংকল্পত্বপূর্বক-সমস্তচিরচিদ্রস্তস্বষ্টিযোগো নিরুপাধিক-ভয়াভয়হেতুত্বং, বাহ্য-  
নসপরিমিতিকৃত-পরিচ্ছেদ-রহিতানবধিকান্তিশয়ানন্দযোগ ইত্যাদয়োহকস্ম-  
সম্পাদ্যাঃ স্বাভাবিকা ধর্ম্মা জীবন্ত্য ন সম্ভবন্তি।

যত্ন শরীরসম্বন্ধাৎ ন জীবাতিরিক্ত ইত্যুক্তম্ ; তদসৎ, (৯) ন হি  
সশরীরত্বং (+) কস্মবশ্যতাং সাধয়তি, সত্যসংকল্পশ্চেচ্ছয়াপি শরীরসম্বন্ধ-  
সম্ভবাৎ । অথোচ্যেত—শরীরং নাম ত্রিগুণাত্মক-প্রকৃতিপরিণামরূপ-ভূত-  
সজ্জাতঃ ; তৎসম্বন্ধশ্চাপহতপাপানঃ সত্যসংকল্পস্য পুরুষশ্চেচ্ছয়া ন  
সম্ভবতি, অপুরুষার্থত্বাৎ । কস্মবশ্যস্য তু স্ব-স্বরূপানভিজ্ঞস্য কস্মানুগুণ-  
ফলোপভোগায় অনিচ্ছতোহপি তৎসম্বন্ধোহবজ্জর্জনীয় ইতি । স্মাদে-

সমস্ত ধর্ম্ম উক্ত আছে, তৎসমস্ত ] এই পবনাত্মাবই স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম্ম ( জীবের নহে ) । দেখ  
[ শ্রুতি ] যাহা বলিয়াছেন—‘ইনি অপহতপাপা, জবা, মৃত্যু ও শোক রহিত, ভোজনেচ্ছা ও  
পিপাসাশূন্য এবং সত্যকাম ও সত্যসংকল্প’ ইতি । সেইরূপ ‘ইনি সর্বভূত-স্বার্থ-পাপ-  
বিরহিত, দিব্য, প্রকাশমান নারায়ণ’ ইতি, ‘তিনি কামনা করিলেন—আমি বহু হইব—  
জন্মিব’ ইত্যাদি । উল্লিখিত প্রতি-কথিত ‘সত্যসংকল্পত্ব’ হইতে আবশ্য করিয়া চিৎ-জড়াত্মক  
সমস্ত বস্তুব সৃষ্টি-সম্বন্ধ, স্বভাবসিদ্ধ ভয় ও অভয়-হেতুত্ব, বাক্য ও মনের দ্বারা অপরিমেয় বা  
পরিচ্ছেদশূন্য অসান আনন্দ-সম্বন্ধ প্রকৃতি বস্তুসমূহ কস্ম-সাধ্য নহে ; স্মৃতরাং জীবের পক্ষে উক্ত  
ধর্ম্মগুলি স্বাভাবিকভাবে সম্ভবপর হইতেই পাবে না, আর শরীরসম্বন্ধের উল্লেখ থাকায় [ উক্ত  
পুরুষ যে, ] জীব ভিন্ন কেহই হইতে পাবে না, বলা হইয়াছে ; তাহাও সম্ভব হয় নাই ;  
কাবণ, সশরীরত্ব বা শরীরসম্বন্ধ কখনই কস্মাধীনতা সাধন কবে না, অর্থাৎ কস্মবশেই যে,  
কেবল শরীর সম্বন্ধ হয়, তাহা নহে ; কাবণ, যিনি সত্যসংকল্প, তাহার ইচ্ছামাত্রেরে শরীর  
সম্বন্ধ সম্ভবপর হইতে পারে । যদি বল, শরীর অর্থ—ত্রিগুণাত্মক প্রকৃতির পরিণামভূত ভূত  
সমস্তের অবস্থাবিশেষ ; অপহতপাপা ও সত্যসংকল্প পুরুষের যখন কোন প্রকার ভোগ নাই,  
তখন তাহার পক্ষে ত উক্তপ্রকার দেহসম্বন্ধ হইতেই পারে না ; পরন্তু আত্ম-স্বরূপানভিজ্ঞ,  
কস্মাধীন জীব ইচ্ছা না করিলেও তাহার পক্ষে কস্মাত্মরূপ ফলোপভোগার্থ দেহ-সম্বন্ধ পরিহার্য  
হইতে পারে না । হাঁ, ইহার দেহও যদি ত্রিগুণাত্মক প্রকৃতির পরিণামভূত হইত, তাহা

তদেবং ; যদি গুণত্রয়ময়ঃ (\*) প্রাকৃতোহস্ম্য দেহঃ স্ম্যং ; স তু স্বাভি-  
মতঃ স্বানুরূপোহপ্রাকৃত এবৈতি সমমুপপন্নম্ ।

এতদুক্তং ভবতি—পরশ্চৈব ব্রহ্মণো নির্খিলহেয়-প্রত্যাণীকানন্তজ্ঞানা-  
ননৈকস্বরূপতয়া সকলেতরবিলক্ষণস্য স্বাভাবিকানবধিকান্তিশায়াসংখ্যেয়-  
কল্যাণগুণগাশ্চ সন্তি । তদেব স্বাভিমতানুরূপৈকরূপাচিন্ত্য-দিব্যাদৃত-  
নিত্য-নিরবয়-নিরতিশয়োচ্ছল্য-সৌন্দর্য্য-সৌগন্ধ্য-সৌকুমার্য্য-লাবণ্য-বৌব-  
নাচনন্ত-গুণগণনিধি-দিব্যরূপমপি স্বাভাবিকমস্তু । তদেবোপাসকানুগ্রহেণ  
তত্ত্বপ্রতিপত্ত্যানুরূপসংস্থানং কৰোতি, অপারকারণ্য-সৌশাল্য-বাৎসল্যো-  
দার্য্যজলধিঃ নিরন্তনিখিলহেয়গন্ধোহপহতপাপা পরমাত্মা পরং ব্রহ্ম পুরু-  
ষোত্তমো নারায়ণ ইতি ।

“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” [ ব্রোতঃ ভৃগুঃ ১ ], “সদেব  
সোম্যেদমগ্র আসীৎ” [ ছান্দোগ্যঃ ৬.২.১ ], “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র-  
আসীৎ [ ঐতঃ ১১.১১ ], “একো হ বৈ নারায়ণ আসীৎ, ন ব্রহ্মা  
নেশানঃ” [ মহোপঃ ১.১১ ] ইত্যাদিষু নির্খিলজগদেককারণতয়াবগতস্য

ইহলে ঐরূপ আপত্তি হইতে পারিত সত্য, কিন্তু, তাহাব সেই দেহটা ত তাহাবই অভিপ্রায়  
—~~উচ্ছাব~~ অনুরূপ এক অপ্রাকৃত অর্থাৎ প্রতিসম্বন্ধস্থ ; ( স্বত্বাৎ পুরুষোক্ত্য দোষেব সম্ভাবনা  
হইতে পারে না । ), অতএব এই মতে সমস্তই উপপন্ন হইতেছে ।

অভিপ্রায় এই যে, সমস্তপ্রকারেই প্রাচীন এবং অনন্ত জ্ঞান ও আনন্দ একমাত্র স্বরূপ  
ইওয়ায় অপব সমস্ত পদার্থ হইতে বিলক্ষণস্বরূপ পববকেবই নিবন্ধ ও নিবিশেষ্য অসংখ্য  
স্বাভাবিক কল্যাণময় গুণবাণি বহিষ্কাছে, ঠিক সেইরূপ তাহাব স্বভাবসিদ্ধ দিব্য রূপও আছে,  
সেই রূপটা আবার যৌথ অভিপ্রায়ানুরূপ ও একবিদ অচিন্তনীয় অগৌকিক অদ্বৃত, নিত্য, নিলোষ  
ও সন্মতিশায়ী উচ্ছল্য, সৌন্দর্য্য, সৌগন্ধ্য ( সুশবঃ ), সুকুমার্য্য, লাবণ্য ও বৌবনাদি অনন্ত  
গুণগণের আকর, অপার কবণ্য, সুশালতা, বাৎসল্য ও উদার্য্য গুণেব সমুদ স্বরূপ, এবং সমস্ত  
হেয়গুণের গন্ধমাত্রও রহিত, নিষ্পাপ পবমানুরূপী পবরূপ পুরুষোত্তম নারায়ণ সেই রূপকেই  
উপাসকগণের প্রতি রূপাপববশ হইয়া তাহাদেব বুদ্ধিযুগল অনুরূপ সংস্থানসম্পন্ন কাব্য থাকেন ।

‘যাহা হইতে এই সমস্ত ভূত্বর্গ সমুৎপন্ন’, ‘হে সোম, সৃষ্টিব পূর্বে এই জগৎ সংস্বরূপ  
ছিল,’ ‘অগ্রে এই জগৎ এক আত্মস্বরূপই ছিল ।’ ‘এক নারায়ণই ছিলেন—ব্রহ্মা ছিলেন না,  
এবং ঐশানও ছিলেন না ।’ ইত্যাদি প্রতিতে সমস্ত জগতের আদিভীষ কাবণরূপে যে পরব্রহ্ম

পরশু ব্রহ্মণঃ “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” [ তৈত্তিঃ আনঃ ১ ], “বিজ্ঞান-  
মানন্দং ব্রহ্ম” [ বৃহদাঃ ৫ ৯২৮ ] ইত্যাদিষ্বেবমুতং স্বরূপমিত্যবগম্যতে ।  
“নিগুণং” “নিরঞ্জনম্” “অপহতপাপা বিজরো বিমূঢ়্যবিশোকোবিজি-  
ঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ”, [ ছান্দোঃ ৮।৫।১ ]

“ন তস্য কার্যং করণঞ্চ বিদ্যতে ন তৎসমশ্চাত্ত্যাদিকশ্চ দৃশ্যতে ।

পরশু শক্তিবিবৈধৈব শ্রুয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥”

“তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং তং দৈবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্ ॥”

“স কারণং করণাধিপাধিপো নচাস্ত্য কশ্চিচ্ছজ্জনিতা নচাধিপঃ ॥”

[ শ্বেতাশ্বঃ ৬।৭—৯ ]

“সর্ব্বাণি রূপাণি বিচিত্রা ধীরঃ, নামানি কৃৎস্নাভিবদন্ যদাস্তে ।”

“বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তম্ আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্বাং ॥”

[ যজুঃ, আরণ্যঃ পুরুষ সূঃ ৩।১২ ], “সর্ব্বৈ নিমেষা জাজ্ঞরে বিদ্যুতঃ  
পুরুষাদধি” [ মহানারাঃ ১।৮ ] ইত্যাদিষু পরশু ব্রহ্মণঃ প্রাকৃতহেয়-  
গুণান্ প্রাকৃতহেয়দেহসম্বন্ধং তন্মূলকস্ববশ্তাসম্বন্ধঞ্চ প্রতিষিধ্য  
কল্যাণগুণান্ কল্যাণরূপঞ্চ বদন্তি । তদিদং স্বাভাবিকমেব রূপমুপা-

পরিজ্ঞাত হইয়াছেন ; ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ,’ ‘ব্রহ্ম বিজ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ,’ ইত্যাদি  
স্থলেও তাঁহারই তাদৃশ স্বরূপ প্রতীত হইতেছে । [ ব্রহ্ম ] নিগুণ ও নিবত্তন ( নিরোপ ), ‘অপ-  
হতপাপা, জবা, মৃত্যু ও শোক বহিত, বৃদ্ধকা ও পিপাসা-শূন্য এবং সত্যকাম ও সত্যসংকল্প ।’  
‘তাঁহার কার্য্য—দেহ এবং কৰ্ণ—ইন্দ্রিয় বিহীন নাই, তাঁহার সমান কিংবা অধিকও দৃষ্ট হয়  
না । ইহার নানাবিধ পৰা শক্তি এবং স্বভাবসিদ্ধ জ্ঞানবল ও ক্রিয়াশক্তি প্রতিগোচর হইয়া থাকে ।’  
‘ঈশ্বরগণেরও পরম মহান ঈশ্বর এবং দেবতাগণেরও পরম দৈবতস্বরূপ তাঁহাকে [ উপা-  
সনা করিয়া মৃত্যু অতিক্রম করে ] ।’ ‘তিনিই সকলের কাৰণ এবং করণবর্গের অধিপতিরও  
অধিপতি । তাঁহার জনকও কেহ নাই এবং অধিপতিও কেহ নাই ।’ ‘যিনি ধীরভাবে সমস্ত  
রূপ ( আকৃতি )- বিস্তার করিয়া এবং নাম নির্দেশ করিয়া সেই নামে ব্যবহার করতঃ অবস্থান  
করিতেছেন, অজ্ঞানের অতীত, আদিত্যবর্ণ সেই মহান পুরুষকে জ্ঞান ।’ ‘সমস্ত নিমেষ ও বিদ্যৎ-  
সমূহ পুরুষ হইতে জন্মলাভ করিয়াছে ।’ ইত্যাদি স্থলেও পরব্রহ্মের প্রাকৃত তুচ্ছ গুণসমূহ এবং  
প্রাকৃত হেয় দেহসম্বন্ধ ও তদধীন কৰ্ম্মবশ্তাসম্বন্ধও প্রত্যাখ্যান করিয়া কল্যাণময় গুণ ও  
কল্যাণময় রূপের সম্বন্ধই প্রতিপাদন করিতেছেন । পরম করুণাময় ভগবান্ আপনার উপাসক-

সকানুগ্রাহেণ তৎপ্রতিপত্ত্যনুগুণাকারং দেব-মনুষ্যাदিসংস্থানং কৰোতি  
স্বেচ্ছয়েব পরমকারুণিকো ভগবান্ । তদিদমাহ শ্রুতিঃ—“অজায়মানো  
বহুধা বিজায়তে” [পুৰুষ সূ०] ইতি । স্মৃতিশ্চ—

“অজোহপি সন্নব্যয়ান্না ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ ।

প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সম্ভবাম্যাত্মমায়য়া ॥” [গীতা० ৪।৬]

“পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।” [গীতা० ৪।৮] ইতি ।  
সাধবো হুপাসকাঃ ; তৎপরিভ্রাণমেবোদ্দেশ্যম্ ; আনুষঙ্গিকস্ত দুষ্কৃতাং  
বিনাশঃ, সংকল্পমাত্রোপি তদুপপত্তেঃ । ‘প্রকৃতিং স্বাম্’ ইতি প্রকৃতিঃ—  
স্বভাবঃ । স্বমেব স্বভাবমাস্বায়, ন সংসারিণাং স্বভাবমিত্যর্থঃ । “আত্ম-  
মায়য়া” ইতি স্বসংকল্পরূপেণ জ্ঞানেনেত্যর্থঃ । “মায়়া বয়ুনং জ্ঞানম্”  
ইতি জ্ঞানপর্য্যায়মপি মায়্যশব্দং নৈঘণ্টুকা অধীয়তে । আহ চ ভগবান্  
পরাশরঃ—

“সমস্তাঃ শক্তয়শ্চৈতা নৃপ যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

(\*) তদ্বিশ্বরূপবৈরূপ্যং রূপমণ্ডকরমহং ॥

সমস্তশক্তিরূপাণি তৎ কৰোতি জনেশ্বর ।

বর্গেব প্রতি দয়াবশতঃ নিজের ইচ্ছায়ই আপনাব সেই স্বভাবসিদ্ধ রূপটিকে উপাসকগণের  
বদ্ধিগমা হইবার উপপত্ত আকাৰে দেবতা ও মনুষ্যাদি আকৃতি সম্পন্ন কবিয়া থাকেন । শ্রুতিও  
ইহা বলিয়াছেন—‘যিনি জায়মান ( উৎপন্ন ) না হইয়াও বহুপ্রকাৰে জাত হন ।’ স্মৃতিও বলি-  
য়াছেন—‘অপ্রচ্যুতস্বভাব আমি জন্মহীন হইয়াও এবং ভূতসমূহেব ঈশ্বর হইয়াও স্বীয় প্রকৃতিকে  
আশ্রয় কবিয়া নিজ মায়াবলে সম্ভূত হইয়া থাকি ।’ ‘সাধুগণের পুৰিত্রাণের জন্ত এবং দুর্জ-  
নগণের বিনাশের জন্ত [ \* \* \* যুগে যুগে সম্ভূত হইয়া থাকি ] ।’ অভিপ্রায় এই যে, উপাসক-  
গণই সাধুপদবাচ্য, তাঁহাদের পুৰিত্রাণ কবাই মুখ্য উদ্দেশ্য, দুষ্কন্মকাৰিগণের বিনাশ করা তাহার  
আনুষঙ্গিক কার্য্য মাত্র ; কেননা, তাহা ত তাঁহাব ইচ্ছামাত্রেও সম্পন্ন হইতে পারে । “প্রকৃতিং স্বাং”  
কথাব অর্থ—স্বীয় স্বভাব ; স্বীয় স্বভাবকেই অবলম্বন কবিয়া, কিন্তু সংসারিগণের স্বভাবকে অব-  
লম্বন করিয়া নহে । “আত্মমায়য়া” অর্থ—নিজের সংকল্পাত্মক জ্ঞান দ্বাবা । নৈঘণ্টকগণ ( বৈদিক  
অভিধানকর্ত্তারা ) ‘মায়়া, বয়ুন, জ্ঞান’ এইবাক্যে ‘মায়়া’ শব্দকে জ্ঞান শব্দের সমানার্থক বলিয়া  
পাঠ করিয়া থাকেন । ভগবান্ পরাশরও বলিয়াছেন—‘হে নৃপ, এই সমস্ত শক্তি যাহাতে প্রতিষ্ঠিত  
আছে, তাহাই হরির জগদ্বিলক্ষণ অপর মহৎ রূপ । হে জনাধিপ, তিনি স্বীয় লীলাবলে দেবতা,

(\*) তদ্বি বসুপা ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

দেবতীৰ্য্যঙ্কনুষ্ঠাখ্যাচেষ্টিবন্তি স্বলীলয়া ॥

জগতামুপকারায় ন সা কশ্মিনিমিত্তজা ॥” [ বিষ্ণুপুং ৬৭।৭০ ]

ইতি ( \* ) ; মহাভারতে চ ( † ) অবতাররূপস্থাাপ্যাপ্রাকৃতত্বমুচ্যতে—  
“ন ভূতসঙ্কাসংস্থানো দেহোহস্থ পরমান্ননঃ” [ উদ্দেশ্যগপর্ব০ ] ইতি । অতঃ  
পবনশ্চৈব ব্রহ্মণ (ক) এবংরূপ-রূপবহাদয়মপি তৈশ্চৈব ধৰ্ম্মাঃ । অত আদিত্য-  
মণ্ডলাক্ষ্যধিকরণ আদিত্যাদিজীবব্যতিরিক্তঃ পরমাত্মৈব ॥ ১।১।২১ ॥

### ভেদব্যপদেশাচ্চান্যঃ । ১।১।২২ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—ভেদব্যপদেশাং (ভেদেব উল্লেখ বশতঃ) চ (৩) অত্য় : (জীব হইতে পৃথক্) ।]

[স্বলার্থঃ—ইত্যে আদিত্যাদিঃ স্থঃ স্থঃ হিবগ্নয়রূপঃ পুরুষঃ পবনম্ভবঃ । কৃতঃ ? “য আদিত্যে  
তিষ্ঠাদিত্যাদন্তব্যঃ, য আত্মনি তিষ্ঠমাধ্বনোহস্থবঃ, যমাদিত্যো ন বেদ” ইত্যাদিস্থগামিরাঙ্গগোক্তা  
তত্তদন্ত্যামিত্যা তত্তদন্ত্যমুত্যা চ আদিত্যাদি-ক্ষেত্রজবর্গাং পবনায়নো ‘ভেদেন ব্যপদেশাং’ ।  
অতএব অপহতপাপাদিবিশিষ্টো নাবাবণঃ প্রধানাং প্রত্যগাত্মনশ্চ ‘অত্য়ঃ’ অর্থাস্তবভূতো  
নিখিলজগদেককাবণমিতি সিদ্ধম্ ॥

এই কাবণেও আদিত্যাদিৰ অস্থঃস্থ হিবগ্নয় পুরুষকে পবনাত্মা বলিতে হয় ; কাবণ  
—‘যিনি আদিত্যে থাকিয়াও আদিত্য হইতে ভিন্ন এবং যিনি আত্মাতে থাকিয়াও আত্মা হইতে  
অন্য ; আদিত্য বাহ্যকে জানেন না’ ইত্যাদি অস্থগামি-ব্রাহ্মণবাক্যে আদিত্যাদি জীব হইতে  
পবনাত্মাৰ ভেদোক্তে বহিষ্যছে । অতএব, আদিত্যাদিৰ অভ্যন্তরস্থ হিবগ্নয় পুরুষ পুরুষ, ও  
জীববর্গ হইতে পৃথক্ নাবাবণ ভিন্ন আব কেহ নহে ॥ ১।১।২২ ॥ ]

আদিত্যাদিজীবভেদো ভেদো ব্যপাদিশ্চৈত অস্থ পরমান্ননঃ—“য আদিত্যে  
তিষ্ঠন্ আদিত্যাদন্তরো যমাদিত্যো ন বেদ, যস্থা দিত্যঃ শরীরং, য আদিত্য-

তির্য্যক্ ও মনুষ্যাদি চেষ্টাসম্পন্ন সমস্ত শক্তিময় রূপসমূহ প্রকটিত কবেন ; উহা কেবল জগৎতব  
উপকারার্থই হয়, কিন্তু কোন কর্মফলে উৎপন্ন হয় না ।’ মহাভাবতে অবতাবরূপকে পর্যাগ্ন  
অপ্রাকৃত বলা হইয়াছে,—‘পবনাত্মাব এই যে শরীর, ইহা ভূতসমূহে সংগটিত নহে ।’ অতএব,  
পরবক্ষেবই এবাবিধ রূপ থাকায় ইহাও তাহাবই ধর্ম্ম ; অতএব, আদিত্যমণ্ডল ও অক্ষিমধ্যে  
অধিষ্ঠিত পুরুষ আদিত্যাদি জীব হইতে পৃথক্ পবনাত্মাই (অপব কেহ নহে) ॥ ১।১।২১ ॥

আদিত্যাদি জীব হইতে এই পরমাত্মাব পার্থক্য উপদিষ্ট আছে,—‘যিনি (পবনাত্মা) আদিত্যে  
থাকিয়াও আদিত্য হইতে পৃথক্, আদিত্য বাহ্যকে জানে না ; আদিত্য বাহার শরীর এবং

(\*) অবচারণপত্নাপ্রাকৃতত্বমুত্য় ইত্যধিকঃ (খ) পাঠ । (†) অর্চাবজ্ঞা ইতি (খ) পুস্তকে পাঠঃ ।

(ক) এবং রূপবহাব ইতি (খ,গ) পাঠঃ ।

মন্তুরো যময়তি” [ বৃহদা০ ৫।৭।৯ ], “য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মনোহন্তুরো যমাত্মান বেদ, যাত্মাত্মা শরীরং, য আত্মানমন্তুরো যময়তি” [ বৃহদা০ ৫।৭।২২ ], “যোহক্ষরমন্তুরে সঞ্চরন্, যাত্মাক্ষরং শরী০ং, যমক্ষরং ন বেদ, যো মৃত্যুমন্তুরে সঞ্চরন্, যন্ত মৃত্যুঃ শরীরং, যং মৃত্যুর্ন বেদ, এষ সর্বভূতান্তরাত্মা অপহত-পাপুনা দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” [ স্ববাল০ ৭ ] ইতি চ অস্ত্রাপহত-পাপানুঃ (\*) পরমাত্মনঃ সর্বান জীবান্ শরীরত্বেন ব্যপদিশ্য তেষামন্তরাত্ম-ত্বেনৈনং ব্যপদিশতি । অতঃ সর্বৈভ্যো হিরণ্যগর্ভাদিজীবেভ্যোহন্য এব পরমাত্মোতি সিদ্ধম্ ॥ ১ । ১ । ২২ ॥ [ সপ্তমং অন্তরধিকরণং সমাপ্তম্ । ]

“যাতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” [ তৈত্তি০ ভৃগু০ ১ ] ইতি জগৎ-কারণং ব্রহ্মৈত্যবগম্যতে । কিং তজ্জগৎকারণমিত্যপেক্ষায়াং “সদেব মোমোদ্যমগ্র আসীৎ”, “তৎ তেজোহসৃজত” [ ছান্দো০ ৬।২।১, ৩ ], “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ”, “স ইমান্ লোকানসৃজত” [ ঐত০ ১।১। ১, ২ ], “তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মান আকাশঃ সম্ভূতঃ” [ তৈত্তি০ আন০ ১ ] ইতি সাধা-রণৈঃ শব্দৈর্জগৎকারণে নির্দিষ্টে ঈক্ষণবিশেষানন্দবিশেষরূপবিশেষার্থস্বভা-

‘যিনি ~~অন্তরধিকরণ~~ আত্মাকে নিয়মিত করেন।’ ‘যিনি আত্মাতে আছেন, অথচ আত্মা হইতে পৃথক্, আত্মা যাহাকে জানে না ; আত্মা যাহার শব্দাব এবং যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া আত্মাকে নিয়মিত করেন।’ ‘যিনি অক্ষর ( পুরুষ ) অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, অক্ষর যাহার শব্দাব এবং অক্ষর যাহাকে জানে না।’ ‘যিনি মৃত্যুব অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, মৃত্যু যাহার শব্দাব, মৃত্যু যাহাকে জানে না, তিনি সর্বভূতব অন্তরাত্মা, নিষ্পাপ, অলৌকিক ও অদ্বিতীয় দেব নারায়ণ।’ এই শ্রুতিও সর্বজীবকে অপহতপাপ পরমাত্মাব শরীররূপে উল্লেখ করিয়া ‘সেই সকলেব অন্তরাত্মা’ রূপে ইহাব নির্দেশ কবিয়াছেন। অতএব, এই পরমাত্মা যে, হিরণ্যগর্ভাদি সর্ব জীব হইতে ভিন্ন, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ২২ ॥ ৭ম অন্তরধিকরণ সমাপ্ত ॥

‘যাহা হইতে এই সমস্ত ভূত জন্মলাভ কবে’, এই শ্রুতিতে ব্রহ্মকেই জগতের কারণ বলিয়া অবগত হওয়া যায়। সেই জগৎকারণ ব্রহ্ম কে ? এই আকাঙ্ক্ষায় ‘হে সোম্য, অগ্রে এই জগৎ সংস্করূপই ছিল, তিনি তেজঃ সৃষ্টি কবিলেন।’ ‘অগ্রে এই জগৎ একমাত্র আত্মরূপ ছিল, তিনি এই সকল লোক সৃষ্টি কবিলেন।’ ‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ সমুৎপন্ন হইল,’ এইরূপে, যে সকল শব্দেব কোন স্পষ্ট অর্থবিশেষ বিনির্দিষ্ট নাই, সেই সকল ‘সাধারণ’ শব্দ দ্বারা জগৎকারণ নির্দিষ্ট হইবাব পব ‘ঈক্ষণবিশেষ’, আনন্দবিশেষ ও রূপ-

(\*) ‘আত্মাপহতপাপানুঃ’ ইত্যর্থকঃ (খ) পাঠো ন সমীচিনঃ ।

বাৎ প্রধান-ক্ষেত্রজাদিব্যতিরিক্তং ব্রহ্মেত্যুক্তম্। ইদানীমাকাশাদিবিশেষ-  
(\*) শব্দৈর্নির্দিষ্টা (+) জগৎকারণত্ব-জগদৈশ্বর্যাদিবাদেহপ্যাকাশাদিশব্দাভিধে-  
য়তয়া প্রসিদ্ধচিদচিদ্বস্ত্বনোহর্থান্তরমুক্তলক্ষণমেব ব্রহ্মেতি প্রতিপাদ্যতে—  
“আকাশস্তল্লিপ্সাং” ইত্যাদিনা পাদশেষেণ—

• আকাশাধিকরণম্ আকাশস্তল্লিপ্সাং ॥১১১২৩॥ (+)

[ পদচ্ছেদঃ—আকাশঃ ( আকাশ শব্দের অর্থ ) [ ব্রহ্ম ], তল্লিপ্সাং ( যেহেতু তাহাব যতক  
চিহ্ন আছে ) । ]

[ সর্বার্থঃ—“সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি আকাশাদেব সমুৎপত্তন্তে, আকাশঃ প্রত্যন্তং  
যন্তি” ইত্যাদিসু ‘আকাশ’ শব্দেদেব পবমায়ৈব নির্দিষ্টঃ। কুতঃ? ‘তল্লিপ্সাং’; তত্ত্ব পবব্রহ্মণ  
এব সর্লকাবণত্ব-জ্যায়ত্ব-পবায়ণত্বাদেগ্লিপ্সাং জ্ঞাপকাদিত্যর্থঃ, ভূতাকাশত্ব বায়ুদিকাবণত্ব-  
সম্ভবেহপি ‘আকাশাদেব’ ইত্যোবকাবণে ‘সর্বাণি’ ইতি সর্লগদেদন চ অভিহিতানাং সর্লকারণ-  
ত্বাদিগ্লিপ্সানাং ন তত্র সম্ভবঃ, তস্মাদাকাশাদিশব্দব্যাচাঃ পবমায়ৈবেতি সিদ্ধম্ ॥

‘এই সমস্ত ভূত আকাশ হইতেই সমুৎপন্ন হয় এবং আকাশেই বিলীন হয়’, এই শ্রুতিতে  
‘আকাশ’ শব্দের অর্থ—পবমায়্যা, —ভূতাকাশ নহে। কাবণ? এখানে সর্লকাবণত্ব, জ্যায়ত্ব  
(পবমমহত্ব) এবং পবায়ণত্ব প্রভৃতি পবমায়-গ্রাহক ধর্ম্মেব উক্তি আছে। ভূতাকাশ বায়ু  
প্রভৃতির কারণ হইলেও তাহাতে সর্লকাবণত্বাদি ধর্ম্মেব কখনই উপপাদ্য হইতে পাবে না ॥২৩॥ ]

বিশেষ-প্রকাশক শব্দের সাহায্যে উক্ত ব্রহ্ম যে, প্রধান ও ক্ষেত্রজ প্রভৃতি হইতে পৃথক বস্তু, ইহা  
প্রতিপাদিত হইয়াছে। এখন, জগৎকারণত্ব ও জগদৈশ্বর্যাদিবাদেও আকাশাদি শব্দের  
প্রতিপাত্তরূপে প্রসিদ্ধ ও চেতনাচেতন পদার্থ হইতে বিভিন্নপ্রকার ব্রহ্ম যে, উক্ত প্রকাবই  
বটে, তাহাই এই পাদেব অবশিষ্ট অংশে “আকাশঃ তল্লিপ্সাং” ইত্যাদি হুত্রে আকাশাদি  
বিশেষ বিশেষ শব্দ নির্দেশ দ্বারা প্রতিপাদন করিতেছেন—

(\*) বিশেষেতি (খ) পুস্তকে লোপলভ্যতে। (+) বিশেষঃ নির্দিষ্টেতি (গ) পাঠঃ।

(১) তাৎপর্য—“আকাশঃ তল্লিপ্সাং” এই হুত্রেব অধিকরণ রচনাপ্রণালী এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—  
ছান্দোগ্যোপনিষদে শালাবতা ও বৈবলির সংবাদে শালাবতা স্লিপ্সাং করিলেন যে, “অন্ত লোকন্ত কা গতিঃ?”  
এই লোকের গতি (উৎপত্তি ও অন্নর স্থান) কি? তদুত্তরে বৈবলি বলিলেন “আকাশ ইতি”, অর্থাৎ আকাশই  
এই লোকের গতি; কেন না, “সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি আকাশাদেব সমুৎপত্তন্তে, আকাশঃ প্রত্যন্তং যন্তি।”  
অর্থাৎ সমস্তভূতই আকাশ হইতে সমুৎপন্ন হয় এবং আকাশেই বিলীন হয়। (২) সংপদ হইতেছে যে, এই  
‘আকাশ’ অর্থ কি ভূতাকাশ? অথবা পরব্রহ্ম? (৩) পূর্লগত—ভূতাকাশই আকাশ শব্দের অর্থ, কারণ ‘আকাশ’  
শব্দের ই অর্থই প্রসিদ্ধ। (৪) উত্তর—না—‘আকাশ’ শব্দের অর্থ ভূতাকাশ নহে—পরমায়্যা। কারণ? এখানে  
সর্লকারণত্ব প্রভৃতি পরমায়-গ্রাহক লিঙ্গ রহিয়াছে। (৫) নির্ণয় ও প্রণোদন—পরমায়্যাই ‘আকাশ’ শব্দের বর্থাৎ  
অর্থ, এবং তদ্বিজ্ঞানে মুক্তিলাভই ইহার ফল।

ইদমান্নায়তে ছান্দোগ্যে—“অশ্রু লোকশ্রু কা গতিরিতি ? আকাশ ইতি হোবাচ ; সৰ্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্‌আকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে, আকাশং প্রত্যস্তং যন্তি, আকাশো হোবৈভ্যো ভূতেভ্যো জায়ান্‌, আকাশঃ পরায়ণম্” [ ছান্দোঃ ১।৯।১ ] ইতি ।

তত্র সন্দেহঃ—কিং প্রসিদ্ধাকাশ এবাত্র আকাশশব্দেনাভিধীয়তে ? উত উক্তলক্ষণমেব ব্রহ্ম ? ইতি । কিং প্রাপ্তম্ ? প্রসিদ্ধাকাশ ইতি । কুতঃ ? শব্দৈকসমধিগম্যো বস্তুনি য এবার্থো ব্যুৎপত্তিসিদ্ধঃ শব্দেন প্রতীয়তে, স এব গ্রহীতব্যঃ । অতঃ প্রসিদ্ধাকাশ এব চরাচরাশ্রকভূতজাতশ্র কৃৎসনশ্র কারণম্ । অতঃ, তস্মাদনতিরিক্তং ব্রহ্ম ।

ননু, ঈক্ষণপূর্বকসৃষ্টাদিভিরচেতনাং জীবাচ্চ ব্যতিরিক্তং ব্রহ্মেত্যক্তম্ । সত্যমুক্তম্ ; তুর্যন্ত (\*\*) তৎ । তথাহি ; “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, ...তদ্ ব্রহ্ম” ইত্যুক্তে, কুত ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ? ইত্যাদি বিশেষাকাক্ষায়াং “সৰ্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্‌আকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে” ইত্যাদিনা বিশেষপ্রতীতের্জগজ্জন্মানাদিকারণমাকাশ এবেতি নিশ্চিতং সতি

ছান্দোগ্যোপনিষদে ইহা পঠিত আছে যে, ‘এই লোকেব গতি কি ? [ উত্তর— ] তিনি প্রসিদ্ধ—আকাশ ; কাবণ, এই সমস্ত ভূত আকাশ হইতেই উৎপন্ন হয় এবং আকাশেই বিলীন হয় ; এই সমস্ত ভূত অপেক্ষা আকাশই পবন মহৎ এবং আকাশই পরম আশ্রয় ।’

এইবাক্যে সংশয় হইতেছে যে, এখানে ‘আকাশ’ শব্দে কি প্রসিদ্ধ ভূতাকাশই অভিহিত হইয়াছে অথবা পূৰ্ব্বোক্ত লক্ষণাদিত পবনপ্রকট অভিহিত হইয়াছে ? কোনটী পাওয়া গেল ? লোক-প্রসিদ্ধ ভূতাকাশ । কাবণ ? একমাত্র শব্দগম্য বিষয়ে শব্দেব ব্যুৎপত্তি অন্তর্যাবে যে অর্থটী শব্দ দ্বারা প্রতীত হয়, সেই অর্থ ই গ্রহণ করা উচিত । অতএব প্রসিদ্ধ আকাশই চরাচর সমস্ত জগতের কারণ ; অতএব এই ব্রহ্ম পদার্থ ভূতাকাশ হইতে পৃথক্ নহে ।

ভাল, উক্ত ব্রহ্ম যে, অচেতন ও চেতন জীব হইতে পৃথক্, ইহাত ঈক্ষণপূর্বক সৃষ্টি প্রভৃতি হেতু দ্বারাই সমর্থিত ও কথিত হইয়াছে । হাঁ, কথিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু তাহা ত ভাল কথা হয় নাই । কেন না, ‘যাহা হইতে এই সমস্ত ভূত জন্ম লাভ করে, তাহা ব্রহ্ম,’ এই কথাব পর আকাক্ষা হইয়াছিল যে, এই সমস্ত ভূত কোন কাবণবিশেষ হইতে জন্ম লাভ কবে ?’ ইত্যাদি, রূপে কারণ বিষয়ে বিশেষ জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইবাব পর ‘এই সমস্ত ভূতবর্গ আকাশ হইতেই উৎপন্ন হয়,’ ইত্যাদি বাক্যে কারণ-বিশেষ প্রতীত হওয়ায় আকাশই যে, জগতের জন্মান্ত-কারণ,

(\*) অযুক্তমিতি (ন, ব) পাঠঃ ।



“সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদিষপি ‘সং’-আদিশব্দাঃ সাধারণাকারান্ত্রমেব বিশেষমাকারমভিদধতি । “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ” ইত্যাদিষু (\*) আত্মশব্দোহপি তত্রৈব বর্ততে । তস্মাপি হি চেতনৈকান্ত্রং ন সম্ভবতি ; যথা ‘মৃদান্নাকো ঘটঃ’ ইতি । ‘আপ্নোতীত্যান্না’ ইতি ব্যাপ্ত্যন্ত্রতরামাকারেশ্চাপ্যান্নশব্দো বর্ততে । অত এবমাকার এব কারণঃ ত্রৈলোক্যে নিশ্চিতো সতি ঐক্ষণাদয়স্তদনুগুণা গোণা বর্ণনীয়াঃ । যদি হি সাধারণশব্দে-  
রেব সদাদিভিঃ কারণমভাধায়িত্যত ; ঐক্ষণাদিগ্ৰন্থরোধেন চেতনবিশেষ এব কারণমিতি নিরূপিত্যত (+) । আকাশশব্দেন তু বিশেষ এব নিশ্চিত ইতি নার্থস্বাভাব্যং নির্ণেতব্যমস্মি ।

ননু “আত্মন আকাশঃ সমুতঃ” ইত্যাকশাস্মাপি কার্যত্বং প্রতীয়তে । সত্যম্ ; সর্বেষামেবাকশ-বাসাদীনাং সূক্ষ্মাবস্থা স্থূলাবস্থা চেত্যবস্থাদ্বয়মস্মি । তত্রাকশাস্ম সূক্ষ্মাবস্থা কারণং, স্থূলাবস্থা তু কার্যম্ (‡) । “আত্মন আকাশঃ

ইহাই নিশ্চিত হয় ; সুতরাং ‘হে সোম্য, এই জগৎ সৃষ্টির পূর্বে সংস্করণই ছিল,’ ইত্যাদি বাক্যস্থ ‘সং’ প্রভৃতি শব্দগুলিও সেই কারণ বিশেষ আকাশেবই প্রতিপাদক হইতেছে । আব, ‘এই জগৎ অগ্রে এক আত্ম-স্বরূপই ছিল,’ ইত্যাদি বাক্যস্থ আত্ম শব্দও সেই অর্থেবই প্রতিপাদন করিয়া থাকে । বিশেষতঃ, সেই আত্ম শব্দটা যে, সর্বদাই চেতনশব্দকে হইয়া থাকে, তাহাও নহে ; উদাহরণ—যেমন মৃত্তিকায়ক ঘট, [ এখানে অচেতন মৃত্তিকায়ও অত্মশব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে ] । আর, যাহা অপবকে প্রাপ্ত হয় বা অত্র বা প্রাপ্ত থাকে, তাহাই আত্মা, ~~এক~~ অর্থ কবিলে ত অনায়াসেই ‘আত্মা’ শব্দটা আকাশ-বোধক হইতে পারে । অতএব, আকাশই জগতের কারবনী-ভূত ব্রহ্ম ; এইরূপ স্থিৎ হইলে পব কারবগত ঐক্ষণাদি ধর্মগুলিকেও সেই অর্থেবই অনুরূপ—গৌণার্থক বলিয়া বর্ণনা কবিতে হইবে । আর যদি কেবল ‘সং’ প্রভৃতি সাধারণার্থ-বোধক শব্দেই কারব পদার্থ অভিহিত হইত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ঐক্ষণাদি ব অনুরোধে চেতনবিশেষকেই কারণ বলিয়া নিশ্চয় করা যাইত ; আকাশ শব্দেব কিন্তু বিশেষার্থই নিশ্চিত হইয়াছে ; সুতরাং শব্দের স্বাভাবিক অর্থ হইতে অতিবিক্ত আর কিছু নির্ণয় কবিবার উপায় নাই ।

প্রশ্ন হইতেছে যে, ‘আত্মা হইতে আকাশ সমুৎপন্ন হইয়াছে ।’ এই শ্রুতিতে ত আকাশেরও উৎপত্তি জানা যাইতেছে ; [ সুতরাং আকাশকে ত সর্বকারণ বলা যাইতে পারে না ? ] হাঁ, এ কথা সত্য ; কিন্তু জানিতে হইবে যে, আকাশ বায়ু প্রভৃতি সমস্ত পদার্থেরই দুইটা অবস্থা আছে, একটা সূক্ষ্মাবস্থা, অপরাটা স্থূলাবস্থা । তন্মধ্যে আকাশের সূক্ষ্মাবস্থাটা কারণ, আব স্থূলাবস্থাটা

(\*) ইত্যাদিষপীতি (খ) পাঠঃ ।

(+) নিরূপিত্যত ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) স্থূলাবস্থা কার্য ইতি (গ) পাঠঃ ।

সমুত্তঃ” ইতি স্বস্মাদেব সূক্ষ্মরূপাৎ স্বয়ং স্থূলরূপঃ সমুত্ত ইত্যর্থঃ । “সর্বানি হ বা ইমানি ভূতাত্মাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে” ইতি সর্বস্য জগত আকাশাদেব প্রভবাপ্যাদিশ্রবণাৎ তাদেব জগৎ কারণং ব্রহ্মেতি নিশ্চিতম্ । যত এবং প্রসিদ্ধাকাশাদনতিরিক্তং ব্রহ্ম ; অত এব চ “যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ” “আকাশো হ বৈ নাম-রূপায়োনির্বহিতা” ইত্যেবমাদিনির্দেশোহপ্যুপপন্নতরঃ । অতঃ প্রসিদ্ধাকাশাদনতিরিক্তং ব্রহ্মেতি ।

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—“আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ”—আকাশশব্দাভিধেয়ঃ প্রসিদ্ধা-কাশাদচেতনাদর্থান্তরভূতো যথোক্তলক্ষণঃ পরমাত্মৈব । কুতঃ ? ‘তল্লি-ঙ্গাৎ’—নিখিলজগদেককারণত্বং সর্বস্যাৎ জ্যায়ত্বং, পরায়ণত্বম্ ইত্যাদীনি পরমাত্মলিঙ্গানুপলভ্যন্তে । নিখিলকারণত্বং (\*) হি অচিদ্বস্তনঃ প্রসিদ্ধা-কাশশব্দাভিধেয়স্য নোপপত্ততে, চেতনবস্তনস্তৎ কার্যবাস্তবত্বাৎ । পরায়ণ-ত্বঞ্চ (†) চেতনানাং পরমপ্রাপ্যত্বং ; তচ্চাচেতনস্য হেয়স্য সৎলব্ধকর্মার্থ-

তাহাব কার্য্য । ‘আত্মা হইতে আকাশ সমুৎপন্ন হইল,’ একথাব অর্থ—স্বীয় সূক্ষ্মরূপ হইতে আকাশ স্থূলরূপ সমুৎপন্ন হইল । [ এখানে ‘আত্মা’ অর্থ পবমাত্মা নহে স্বয়ং আপনি অর্থ ] । আকাশ হইতেই এই সমস্ত ভূত উৎপন্ন হইয়া থাকে, এই স্থলে আকাশ হইতেই সমস্ত জগতের উৎপত্তি-প্রলয়াদি শ্রবণ হেতু স্থিতি হইতেছে যে, সেই আকাশই জগতের কাবণীভূত ব্রহ্ম । যে হেতু, এইরূপে ব্রহ্ম পদার্থটী প্রসিদ্ধ আকাশ হইতে অতিবিক্ত হইতেছে না ; অতএব, ‘যদি আনন্দস্বরূপ এই আকাশ না থাকিত,’ ‘আকাশই জাগতিক নাম ও রূপের নির্বাহক,’ ইত্যাদি নির্দেশও অপেক্ষাকৃত স্তম্ভজ হইতেছে । অতএব, এই ব্রহ্ম পদার্থটী লোক-প্রসিদ্ধ আকাশ হইতে অতিবিক্ত নহে ।

এইরূপ সিদ্ধান্তসম্ভাবনায় আমরা বলিতেছি—“আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ”—প্রসিদ্ধ ভূতাকাশ হইতে পৃথক্, পূর্বোক্তলক্ষণাবিত পরমাত্মাই এখানে ‘আকাশ’ শব্দের সিদ্ধান্ত । অর্থ । কি হেতু ? তল্লিঙ্গাই হেতু,—সমস্ত জগতের একমাত্র কাবণত্ব, সর্বাপেক্ষা মহত্ত্ব ও পরমশ্রয়ত্ব, ইত্যাদি পবমাত্ম-গ্রাহক ধর্মসমূহ এখানে প্রতীত হইতেছে ; প্রসিদ্ধ ‘আকাশ’-পদবাচ্য জড়বস্তুর পক্ষে কখনই সর্বজগৎ-কারণত্ব প্রভৃতি ধর্ম যুক্তিসিদ্ধ হয় না ; কারণ, [ অচেতন বস্তুগুলি আকাশ-জন্ত হইতে পাবিলেও ] চেতন বস্তু কখনই আকাশ-জন্ত হইতে পারে না । আর ‘পরায়ণ’ শব্দের অর্থও সর্বচেতনের উৎকৃষ্ট প্রাপ্য স্থান ;

(\*) নিখিলজগদেককারণত্বং ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) (গ) পুণ্ডিক চকারো নোপলভ্যতে ।

বিরোধিনো ন সম্ভবতি। সৰ্বস্মাজ্জ্যায়ন্তৃক্ নিরূপাধিকং সৰ্বৈঃ কল্যাণ-  
গুণৈঃ সৰ্ব্বেভ্যো নিরতিশয়োৎকৰ্ষঃ ; তদপ্যচিতো নোপপত্ততে।

যচুক্তং, জগৎকাৰণবিশেষাকাঙ্ক্ষায়ামাকাশশব্দেন বিশেষসমৰ্পণাদন্যত-  
সৰ্বং তদনুরূপমেব বৰ্ণনীয়মিতি ; তদনুক্রম্য, “সৰ্বাণি হ বা ইমানি  
ভূতান্‌আকাশাদেব সমুৎপত্তন্তে” ইতি প্ৰসিদ্ধবন্নিৰ্দেশাৎ। প্ৰসিদ্ধ-  
বন্নিৰ্দেশো হি প্ৰমাণান্তরপ্ৰাপ্তিমপেক্ষতে। প্ৰমাণান্তরাণি চ “সদেব  
সোমোদমগ্ৰ আদীত্” ইত্যেবমাদীন্ত্ৰেব বাক্যানি। তানি চ যথোদিত-  
প্ৰকাৰেণৈব ব্ৰহ্ম প্ৰতিপাদয়ন্তীতি তৎপ্ৰতিপাদিতং ব্ৰহ্ম আকাশ-শব্দেন  
প্ৰসিদ্ধবন্নিৰ্দ্दिशते। সম্ভবতি চ পরন্তু ব্ৰহ্মণঃ প্ৰকাশকত্বাদাকাশ-শব্দা-  
ভিধেয়ত্বম্,—আকাশতে, আকাশয়তি চেতি।

কিঞ্চ, অনেনাকাশশব্দেন বিশেষসমৰ্পণক্ষমেণাপি চেতনাংশং প্ৰতি  
অসম্ভাবিতকাৰণভাবমচেতনবিশেষমভিধানেন “তদৈক্ষত—বহু—স্যাৎ  
প্ৰজায়েয়” [ ছান্দোগ্য০৬২।৩ ] ইতি, “সোহকাময়ত—বহু স্যাৎ—প্ৰজায়েয়”

তাহাও সমস্ত পুৰুষাৰ্থপৰিপত্তী তুচ্ছ অচেতনেৰ পক্ষে সম্ভবপৰ হয় না। নিৰপেক্ষ সৰ্বজ্যায়ন্ত  
শব্দেবও অৰ্থ—সৰ্বাপেক্ষা নিবৰ্ত্তিশয কল্যাণগুণোৎকৰ্ষঃ ; তাহাও অচেতনেৰ পক্ষে উপপন্ন হয় না।

আবও যে বলা হইয়াছে, সেহেতু বিশেষৰূপে জগৎকাৰণেব স্বৰূপ-নিকৰ্ণণাভিপ্ৰায়েই  
‘আকাশ’ শব্দে বিশেষাৰ্থ সমুদ্ৰিখিত হইয়াছে। অতএব [ কাৰণবাচক ] অপৰাধৰ পদগুলিও  
আকাশ-কাৰণেৰ অনুকূলভাবেই ব্যাখ্যা কৰিতে হইবে। সে কথাও যুক্তিযুক্ত হয় নাই ; কাৰণ,  
‘এই সমস্ত ভূত আকাশ হইতেই উৎপন্ন হয়’, এই ক্ৰটিতে প্ৰসিদ্ধেৰ তায় আকাশেৰ নিৰ্দেশ  
রহিয়াছে। প্ৰসিদ্ধবৎ নিৰ্দেশমাত্রই প্ৰমাণান্তবসম্বন্ধকে অপেক্ষা কৰিয়া থাকে ; অৰ্থাৎ  
যাহা প্ৰমাণান্তৰে সমৰ্থিত নুহে, প্ৰসিদ্ধেৰ তায় কখনই তাহাব নিৰ্দেশ কৰা যাইতে  
পারে না। ‘হে সোমা, অগ্ৰে এই জগৎ কেবলই সংস্কৰূপ ছিল,’ এইপ্ৰকাৰ বাক্যসমূহই  
এখানে প্ৰমাণান্তৰৰূপে গাছ। সেই সকল বাক্যত পূৰ্বোক্তপ্ৰকাৰেই অৰ্থাৎ জগৎকাৰণ-  
ৰূপেই ব্ৰহ্মেৰ প্ৰতিপাদন কৰিয়া থাকে ; কাজেই বলিতে হয় যে, সেই বাক্য-প্ৰতিপন্ন  
ব্ৰহ্মই ‘আকাশ’ শব্দে প্ৰসিদ্ধেৰ নায় নিৰ্দিষ্ট হইতেছেন। আর ‘আ’—সম্যক্, ‘কাশতে’—  
প্ৰকাশ পায়, অথবা অপৰকে প্ৰকাশিত করে, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে প্ৰকাশ-ধৰ্ম্মেৰ  
সাক্ষ্য থাকায় পর ব্ৰহ্মকেও ‘আকাশ’ শব্দে অভিহিত করা সম্ভবপৰ হইতে পারে।

অপিচ, অৰ্থবিশেষ- ( ভূতাকাশ- ) প্ৰতিপাদনে সমৰ্থ হইলেও চেতনাংশেৰ প্ৰতি যাহাৰ  
কাৰণতা একেবারেই অসম্ভব, সেই অচেতনবিশেষেৰ—আকাশেৰ প্ৰতিপাদক এই আকাশ-  
শব্দ দ্বাৰা যে, ‘তিনি আলোচনা কৰিলেন—আমি বহু হইব—জন্মিব’, ‘তিনি কামনা কৰিলেন

[ তৈত্তিঃ আনঃ ৬ ] ইত্যাদি (\*) বাক্য-শেষাবধারিতসার্বজন্য-সত্য-সম্বল্লহাদিবিশিষ্টাপূর্ব্বার্থপ্রতিপাদনসমর্থবাক্যার্থানুথাকরণং ন প্রমাণ-পদবীমধিরোহতি । এবমপূর্ব্বানন্তবিশেষণবিশিষ্টাপূর্ব্বার্থ-প্রতিপাদন-সমর্থানেকবাক্যগতিসামান্যঞ্চ একেনানুবাদস্বরূপেণানুথাকরণং ন শক্যতে ।

যত্নু, আত্ম-শব্দশ্চেতনৈকান্তো ন ভবতি ; ‘মুদাত্মকো ঘটঃ’ ইত্যাদিষু দর্শনাদিত্যুক্তম্ ; তত্রোচ্যতে—যত্নপি চেতনাদন্যত্রাপি কচিদাত্মশব্দঃ প্রযুক্ত্যতে ; তথাপি শরীরপ্রতিসম্বন্ধিনি আত্মশব্দস্য প্রয়োগপ্রাচুর্য্যং, “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসাৎ,” [ ঐ তঃ ১।১।১ ] “আত্মন আকাশঃ সম্বৃতঃ” [ তৈত্তিঃ আনঃ ১।২ ] ইত্যাদিষু শরীরপ্রতিসম্বন্ধি-(+) চেতন এব প্রতীয়তে । যথা গৌশব্দস্থানেকার্থবাচিহ্নেহপি প্রয়োগ-প্রাচুর্য্যং সামান্যাদিমানৈব স্বতঃ প্রতীয়তে ; অর্থান্তর-প্রতীতিস্ত তত্তদসাধারণ-

—বহু হইব—জন্মিব’ ইত্যাদি বাক্য-শেষ হইতে অবধারিত—সম্বল্লতা ও সত্যসংকল্পতাদিবিশিষ্ট আলৌকিক পদার্থ প্রতিপাদন-সমর্থ বাক্যার্থের অন্যথাকরণ, ( অচেতনে অসম্ভাবনানিবন্ধন গোণার্ঘ্য কল্পনাকরণ, তাহা ) কখনই প্রমাণপাথ আবোহণ কবিত্তে সমর্থ হয় না । আর, অনন্তবিশেষণবিশিষ্ট অপূর্ণ ( যাহা অন্য প্রমাণে প্রমাণিত হয় নাই ; সেই ) অর্থ প্রতিপাদনক্ষম বহুবাক্যের যে গর্ত্ত-সামান্য, অর্থাৎ একার্থবোধনে তাৎপর্য্য, তাহা কখনই অনুবাদস্বরূপ ( যাহার স্বার্থে তাৎপর্য্য নাই, সেই ) একটীমাত্র [ আকাশ ] পদ দ্বারা কখনই অন্যথা ( বাধিত ) করিতে পারা যায় না ।

পুনশ্চ যে কথিত হইয়াছে, ‘মুক্তিকায়ক ঘট’ ইত্যাদি প্রয়োগে চেতনবাচিতা না থাকায় [ জানা যায় যে, ] ‘আত্ম’-শব্দ কেবলই চেতনবাচক নহে । তত্বত্তরে বলা যাইতেছে—যদিও কোনস্থলে চেতনাতিবিক্ত অর্থেও ‘আত্ম’-শব্দ প্রযুক্ত হয় সত্য, তথাপি শরীর-সম্বন্ধবিশিষ্ট চেতনই আত্মশব্দের প্রয়োগ-বাহুল্য হেতু ‘এই জগৎ অগ্রে একমাত্র আত্মস্বরূপেই ছিল ।’ ‘আত্মা হইতে আকাশ সম্বৃত হইল ।’ ইত্যাদি স্থলেও শরীরসম্বন্ধবিশিষ্ট চেতনই আত্ম-শব্দের অর্থ বলিয়া প্রতীত হয় । যেমন, গৌ শব্দ অনেকার্থবাচক হইলেও প্রয়োগবাহুল্যবশতঃ সামান্যাদিমান্ প্রাণীই (গলকম্বলাদিগুক্ত প্রসিদ্ধ গো-ই) স্বভাবতঃ প্রতীত হইয়া থাকে ; [ গৌশব্দ হইতে যে, ] অর্থান্তরের প্রতীতি, তাহা তত্ত্বত্বস্থানীয় বিশেষ বিশেষ নির্দেশসাপেক্ষ ; অর্থাৎ প্রকরণাদি বিশেষ বিশেষ কারণে অর্থান্তরের প্রতীতি হইয়া থাকে । তেমনি আত্মশব্দের

নির্দেশাপেক্ষা ; তথা স্বতঃ প্রাপ্তং শরীরপ্রতিসম্বন্ধিচেতনাবিধানমেব  
 “স ঐক্ষত লোকান্ নু স্ ত ই” “সৌহকাময়ত বহু স্মাং প্রজায়ের”  
 ইত্যাদি-তত্ত্বদ্ব্যাক্ষেপা এব স্থিরীকুর্বন্তি । এবং বাক্যশেষাবধারিতানন্ত-  
 সাধারণানেকাপূর্বার্থবিশিষ্টং নিখিলজগদেককারণং “সদেব সৌম্যেদমগ্র-  
 আসীৎ” ইত্যাদিবাক্যসিদ্ধং ব্রহ্মৈব আকাশশব্দেন প্রসিদ্ধবৎ “সর্বগি হ বা  
 ইমানি ভূতানি” ইত্যাদিবাক্যেন নির্দিষ্টতাইতি সিদ্ধম্ ॥ ১।১।২৩ ॥  
 [ অষ্টমং আকাশাধিকরণং সমাপ্তম্ । ]

৯ প্রাণাধিকরণঃ ।

অত এব প্রাণঃ ॥ ১।১।২৪ ॥ (\*)

[ পদচ্ছেদঃ—অতঃ ( এইহেতু ) এব ( নিশ্চয় ) প্রাণঃ ( প্রাণ অর্থ ব্রহ্ম ) । ]

[ সর্বার্থঃ—ছান্দোগ্যে “প্রত্যোতঃ, যা দেবতা প্রত্যাপনায়ত্না”, ইতুপক্রমা ‘কতমা সা  
 দেবতা ? ইতি, প্রাণ ইতি হোবাচ।’ ইত্যত্র ‘প্রাণ’ শব্দঃ পবনাদ্রব্যঃ, কৃতঃ ? ‘অতএব’—  
 পূর্বব্রহ্মোক্তাং ‘তরিস্থাং’ এব হেতুঃ ; অত্রাপি বাক্যশেষে “সর্বগি হ বা ইমানি ভূতানি প্রাণ-  
 মেবাভিসংবিশন্তি, প্রাণমভ্যাহ্নিহতে।” ইতি প্রাণাধীন-সকলজগৎপ্রবেশ-নিদ্রমণাদীনি হি  
 পবনান্নলিঙ্গানি ন পঞ্চবৃত্ত্যায়কে প্রাণে উপপত্তস্তে ; অত আকাশ-শব্দবৎ প্রাণশব্দোহপি  
 পরমান্বপরে মন্তব্য ইত্যশয়ঃ ।

ছান্দোগ্যোপনিষদে আছে—‘হে প্রত্যোতঃ—স্বতীপাঠকাবিন্ ! এই, ‘প্রত্যোতঃ’ যে দেবতা  
 অল্পগত আছেন, সেই দেবতাটি কে ? তিনি বলিলেন—সেই দেবতাটি প্রাণ, এখানে ‘প্রাণ’  
 শব্দের অর্থ—পবনাদ্রব্য ; কেননা, এই বাক্যেই শেষাংশে যে, সর্বভূতের আণ ইহাতে উৎপত্তি  
 এবং প্রাণেই বিলয়েব উল্লেখ বহিয়াছে, তাহা পরমান্বাবই লিঙ্গ বা গ্রাহক ; কাবণ, পবনাদ্রব্য  
 ভিন্ন পঞ্চবৃত্ত্যায়ক প্রাণে কখনই ভূতসমূহের উৎপত্তি ও বিলয়ের কথা উপপন্ন ইহাতে পাবে না ।  
 অতএব, প্রাণ-শব্দে পবনাদ্রব্যকেই বুঝিতে ইহবে ॥ ১।১।২৪ ॥ নবম প্রাণাধিকরণ সমাপ্ত ॥ ]

স্বতাবসিদ্ধি যে, শরীরসম্বন্ধী চেতনবাচকত্ব, ‘তিনি আনোচনা করিলেন—লোকসমূহ সৃষ্টি করিব।’  
 ‘তিনি কামনা করিলেন—বহু ইহব—জান্নব।’ ইত্যাদি বিভিন্ন বাক্যগত নির্দেশ-বিশেষই তাহা  
 স্থির করিয়া দিতেছে। এই প্রকারে এবং বাক্যশেষে দ্বারা অবধারিত অনন্যসাধারণ বহু-  
 বিধ অলৌকিকার্থবোধক ‘হে সোম্য, অগ্রে এই জগৎ সংস্করণই ছিল’, এই বাক্য-প্রসিদ্ধ যে,  
 সমস্ত জগতের একান্ত কারণরূপী ব্রহ্ম ; ‘এই সমস্ত ভূত আকাশ ইহতেই’ ইত্যাদি বাক্যে  
 আকাশ শব্দেও যে, সেই ব্রহ্মই প্রসিদ্ধেব ন্যায় নির্দিষ্ট ইয়াছেন, ইহা সিদ্ধ বা প্রামাণিত  
 হইল ॥ ১।১।২৩ ॥ অষ্টম আকাশাধিকরণ সমাপ্ত ॥

(\*) তাৎপৰ্য্য—এই সূত্রের অধিকরণ রচনা এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“প্রত্যোতঃ, যা দেবতা” ইত্যাদি ।  
 (২) সংশয়-প্রাণ অর্থ লোকপ্রসিদ্ধ পঞ্চবৃত্ত্যায়ক প্রাণ ? অথবা পরমান্বা ? (৩) পূর্বপদ—পঞ্চবৃত্তি প্রাণ

ইদমান্নায়তে ছান্দোগ্যে -- “প্রস্তোতর্যা দেবতা প্রস্তাবমন্মায়তা” ইতি প্রস্তত্য “কতমা সা দেবতা ? ইতি, প্রাণ ইতি হোবাচ ; সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি প্রাণমেবাভিসংবিশন্তি, প্রাণমভ্যুজ্জিহতে, সৈষা দেবতা প্রস্তাবমন্মায়তা, তান্ধেদবিদ্বান্ প্রাস্তোম্যো মূর্খা তে ব্যপতিষ্যৎ” [ ছান্দো. ১।১১।৪, ৫ ] ইতি ।

অত্র প্রাণশব্দোহপ্যাকাশশব্দবৎ প্রসিদ্ধপ্রাণব্যতিরিক্তে পরস্মিন্বেব ব্রহ্মণি বর্ততে, তদসাধারণনিখিলজগৎপ্রবেশ-নিষ্ক্রমণাদিলিপ্তাৎ প্রসিদ্ধবৎ

ছান্দোগ্যোপনিষদে এইরূপ পঠিত আছে যে, ‘হে প্রস্তোতঃ ! ( প্রোক্তপাঠক ! ) যে দেবতা প্রস্তাবে অন্তর্গত আছেন ;’ এইরূপ ভূমিকাব পব জিজ্ঞাসা হইয়াছে যে, ‘সেই দেবতাটা কে ? [ তত্ত্বত্বে উপস্থিতি স্বয়ং প্রস্তোতাকে ] বলিলেন যে, ‘প্রাণ’, অর্থাৎ সেই দেবতাটির নাম প্রাণ ; কাবণ, এই সমস্ত ভূত প্রাণেই প্রবেশ কবে, এবং প্রাণ হইতেই উদ্ভূত হইয়া থাকে ; সেই এই প্রাণদেবতাই প্রস্তাবে অন্তর্গত আছেন । তাহাকে না জানিয়া যদি ত্রোত্র পাঠ করিতে, তাহা হইলে তোমার মস্তক পড়িয়া যাইত।’ ( \* )

অত্রত্য ‘প্রাণ’ শব্দটোও পুরোক্ত ‘আকাশ’ শব্দেবই মত প্রসিদ্ধ প্রাণার্থ পবিত্যাগ-পূর্বক তদতিবিক্ত পব ব্রহ্মেই বৃত্তিমান, অর্থাৎ প্রসিদ্ধ প্রাণবোধক না হইয়া পবব্রহ্মবোধক হইয়াছে । কেন না, নিখিল জগতেব যে প্রবেশ ও নিষ্ক্রমণ, ইহা পবব্রহ্মেবই অসাধারণ লিপ্ত

অচেন প্রাণ নহে, পরন্তু তেন পরমাত্মা ; কারণ, সমস্ত ভূতের যে, প্রাণ প্রবেশ ও তাহা হইতে নিষ্ক্রমণ, তাহা পরমাত্মারই প্রসিদ্ধ প্রাণ উপপন্ন হইতে পারে না । ( ৫ ) নির্ণয় ও ফল - পরমাত্মাই প্রাণ শব্দের অর্থ ; এবং প্রাণশব্দিত সেই পরমাত্মার আরাধনায় জীবের মুক্তিলাভই তাহার ফল ।

( \* ) তাৎপর্য—ছান্দোগ্যোপনিষদে এইরূপ একটা গল্প আছে যে, উদ্বিগ্নব্রাহ্মণ কোনও কবি স্বদেশে দুইটি ঘটায় অন্নসংস্থানার্থ দেশান্তরে গমন করিলেন । বালিকা পত্নীকেও সঙ্গে লইলেন । তাহার কোন এক গ্রামে উপস্থিত হইয়া উভয়েই ভিক্ষায় বাহির হইলেন এবং ভিক্ষার্ক অন্ন সেই দিন অতিবাহিত করিলেন । পরদিন প্রত্যুষে শয্যা ত্যাগ করিয়া তদেশীয় রাজার দীর্ঘকালবানী যজ্ঞক্ষেত্রে গমন করিলেন, গমনের উদ্দেশ্য—সেখানে কিংবা অর্থাভ । উপস্থি সেই যজ্ঞক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া যাজ্ঞিকগণের সমীপে উপবেশন করিলেন এবং এক একে প্রস্তোতা, উল্লাতা প্রভৃতিকে তাহাদের কর্তব্য বিবর্তে প্রশ্ন করিতে লাগিলেন ; তন্মধ্যে, বিনী সামবেদীয় প্রস্তাব ভাগ পাঠ করেন, প্রথমে তাহাকেই জিজ্ঞাসা করিলেন—‘হে প্রস্তোতঃ ! তুমি যে ‘প্রস্তাব’ ভাগ পাঠ করিতেছ, ইহার দেবতা কে ? তাহা তুমি জান কি ? দেবতা না জানিয়া পাঠ করিলে তোমার মস্তক খসিয়া পড়িবে । তদ্বত্যা প্রস্তোতা প্রশ্নের উত্তর দিতে অসমর্থ হইয়া উপস্থিকেই জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘আপনি আমাকে যে, প্রস্তাব-দেবতার কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ; আমি তাহা জানি না ; আপনিই বলিয়া দিন যে, সেই দেবতাটা কে ? তদন্তরে উদ্বিগ্ন বলিলেন, সেই দেবতাটা প্রাণ ; তাহাকে না জানিয়া প্রস্তাব পাঠ করিলে তোমার মস্তক পড়িয়া যাইত । অপরগণ যাজ্ঞিকগণকেও তাহাদের জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের উত্তর দিয়াছিলেন ।

নির্দিষ্টাৎ (\*) । অধিকাশঙ্কা তু—(†) কৃৎস্নভূতজাতস্য প্রাণাধীনস্থিতি-  
প্রবৃত্তাদিদর্শনাৎ প্রসিদ্ধ এব প্রাণো জগৎকারণতয়া নির্দেশমর্থীতীতি ।

পরিহারস্ত—শিলা-কাষ্ঠাদিযু চেতনস্বরূপে চ তদভাবাৎ “সর্ব্বাণি হ বা  
ইমানি ভূতানি প্রাণমেবাভিসংবিশন্তি, প্রাণমভ্যাজ্জহতে” ইতি নোপপত্ত-  
ইতি । অতঃ প্রাণয়তি সর্ব্বাণি ভূতানীতি কৃহ্মা (‡) পরং ব্রহ্মৈব প্রাণ-  
শব্দেনাভিধীয়তে । অতঃ প্রসিদ্ধাকাশ প্রাণাদেবত্বদেব নিখিলজগদেককারণম্  
অপহতপাপ্যাহ-সার্ব্বজ্ঞ্য-সত্যসঙ্কল্পদ্বাণ্ডনন্তুল্যান্ধগুণগং পরং ব্রহ্মৈবাকাশ-  
প্রাণাদিশব্দাভিধেয়মিতি সিদ্ধম্ ॥১।১।২৪॥ [সমাপ্তম্ নবমং প্রাণাধিকরণং] ।

অতঃ পরং জগৎকারণত্বব্যাপ্তেন যেন কেনাপি নিরতিশয়োৎকৃষ্টগুণেন  
জুহুং জ্যোতিরিন্দ্রাদিশব্দৈরর্থান্তরপ্রসিদ্ধৈরপ্যভিধায়মানং পরং ব্রহ্মৈবেতি  
প্রতিপাত্যতে (§) ‘জ্যোতিশ্চরণাভিধানাং’ ইত্যাদিনা—

(জ্যাপক ধম্ম) ; এখানে তাহা প্রসিদ্ধবৎ নির্দিষ্ট হইয়াছে । এখানে এইরূপ অতিবিক্ত আশঙ্কা  
হইয়াছিল যে, দেখিতে পাওয়া যায়, সমস্ত ভূতবৈ স্থিতি ও চেষ্টা প্রভৃতি কাগা সমূহ প্রাণের  
অধীন ; সুতরাং প্রসিদ্ধ প্রাণই এখানে জগৎকারণরূপে নির্দিষ্ট হইবার যোগ্য, (অপর কেহ  
নহে) ।

[ এই আশঙ্কা ] পরিহার এইরূপ—যেহেতু শিলা-কাষ্ঠাদি অচেতন পদার্থে এবং শুদ্ধ  
চেতনেও প্রাণাধীন স্থিতি প্রভৃতি অভাব বহিয়াছে, অর্থাৎ ‘সমস্ত ভূত প্রাণেই অবস্থান করেন’  
এবং প্রাণ হইতে উদ্ভূত হয়’, এ কথা উপপন্ন হয় না ; [ কাবণ, দন্ধ বা খণ্ডিত প্রস্তরে  
ও শুদ্ধ বা স্ক্রিয় কাষ্ঠাদির অবস্থানে লোক-প্রসিদ্ধ প্রাণের কিছুমাত্র আবশ্যক হয় না ] ।  
অতএব, ‘যিনি সর্ব্বভূতকে প্রাণিত করেন, তিনি ‘প্রাণ’, এইরূপ ব্যাপ্তিব্যাধানে পরব্রহ্মও  
‘প্রাণ’ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন । অতএব প্রসিদ্ধ আকাশ ও প্রাণ হইতে ভিন্ন—জগদেক-  
কারণম্, অপহতপাপ্যাহ, সত্যসংকল্পহ ও সর্ব্বজ্ঞহাদি অনন্ত গুণবান্ধিপূর্ণ পরব্রহ্মই যে, আকাশ ও  
প্রাণাদি শব্দে অভিধেয় বা বাচ্যার্থ, তাহা সিদ্ধ হইল ॥ ১ । ১ । ২৪ ॥ [ নবম প্রাণাধিকরণ ] ।

জগৎকারণের পক্ষে যে গুণ থাকি নিতান্ত আবশ্যক, অর্থাৎ বাহ্যর অভাবে জগৎকারণত্বই  
সম্ভবপর হয় না, তাদৃশ যে কোনও গুণবিশেষ-সম্পন্ন বস্তুই অর্থাৎ পরে প্রসিদ্ধ জ্যোতিঃ ও ইন্দ্র  
প্রভৃতি শব্দে অভিহিত হইলেও উহা যে, নিশ্চয়ই পরব্রহ্ম, তদ্বিন্ন নহে ; অতঃপর “জ্যোতিঃ  
চরণাভিধানাং” ইত্যাদি হ্রস্ব ( † ) দ্বারা তাহা প্রতিপাদিত হইতেছে—

(\*) নির্দেশাতি (গ) পাঠঃ ।

(†) অত্র ইতি (খ, গ) পুস্তকযোগে অধিকং পাঠ্যতে ।

(‡) কৃহ্মা ইতি পাঠঃ (খ, গ) পুস্তকে নোপলভ্যতে ।

(§) অভিধীয়তে ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(¶) তাৎপৰ্য্য—এই জ্যোতিঃরধিকরণটী “জ্যোতিশ্চরণাভিধানাং” হইতে “উপদেশভেদাৎ” ইত্যাদি চারিটী  
পদে পরিণম্যন্ত হইয়াছে । এই অধিকরণের রচনা-প্রণালী এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—অথ যতঃ পরে।

১০ জ্যোতিরধিকরণঃ । জ্যোতিঃশ্চরণাভিধানাং ॥ ১।১।২৫ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—জ্যোতিঃ ( জ্যোতিঃশব্দের অর্থ ) [ পব ব্রহ্ম ], চরণাভিধানাং ( যোহেতু চরণেব বা পাদেব উক্তি আছে ) ॥ ]

[ সম্ভার্যঃ—“অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে, + + + ইদং বাব তং, যদিদমস্মিনন্তঃ পুরুষে জ্যোতিঃ”, ইত্যত্র ‘জ্যোতিঃ’শব্দেন কিং আদিতাদিজ্যোতিঃ পবামুশ্রুতে? উত পবং ব্রহ্ম? এবং সংশয়ে ইদমুচ্যতে - ‘জ্যোতিঃশব্দেন পবং ব্রহ্মেব নির্দিষ্টতে, ন তু আদিতাদি জ্যোতিঃ । কৃতঃ? ‘চরণাভিধানাং’ । তথাচি—জ্যোতির্দীপ্যতে পূর্ববাক্যে “পাদোঃস্ত সর্গা ভূতানি ত্রিপাদস্তান্মৃতং দিবি” ইত্যত্র সর্গভূতানি চরণেব বাপদিষ্টান্তে; ‘তচ্চ পবব্রহ্ম এব উপপত্ততে । এবঞ্চ “যদতঃ পবঃ” ইত্যত্র যচ্ছবস্ত সর্গানামদেন প্রসিদ্ধার্থবাচকত্বাং পূর্ববাক্যে ভাসষ্মদ্বিনে প্রসিদ্ধং যং ব্রহ্ম, অত্রাপি ভাসষ্মদ্বাবিশেষাং তদেব প্রত্যভিজ্ঞায়তে ইত্যশয়ঃ ।

‘এই যে, ছালোকের উপর জ্যোতিঃ দীপ্তি পাইতেছে, + + + ইহাই তাহা, যাহা পুরুষের অভ্যন্তরস্থ জ্যোতিঃ’ । এখানে এই জ্যোতিঃ শব্দের অর্থ কি আদিতাদি জ্যোতিঃ? কিংবা পবব্রহ্ম? এই প্রশ্নাব বসিলেন যে, পবব্রহ্মই জ্যোতিঃশব্দের অর্থ—আদিতাদি জ্যোতিঃ নহে । কাবণ? এই জ্যোতিব চারিটা পাদেব ( অংশেব ) কথা আছে । ব্রহ্মই চতুস্পাদ বলিয়া প্রসিদ্ধ, অতএব এখানে পবব্রহ্মই জ্যোতিঃ শব্দের অর্থ ॥ ১।১।২৫ ॥ ]

ইদমান্মায়তে ছান্দোগ্যে—“অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে  
বিবতঃ পৃষ্ঠেব সর্বতঃ পৃষ্ঠেবমুভমেবুভমেব লোকেষু, ইদং বাব তং, যদি-  
দমস্মিনন্তঃ পুরুষে জ্যোতিঃ” [ ছান্দোঃ ৩।১৩।৭ ] ইতি । তত্র  
সন্দেহঃ—কিময়ং জ্যোতিঃশব্দনির্দিষ্টো (\*) নিবতিশয়দীপ্তযুক্তোহর্থঃ

ছান্দোগ্যোপনিষদে ইহা পঠিত আছে যে, ছালোকের উপরে ও বিশ্বের উপরে এবং উত্তরাধীন সমস্ত লোকেব উপরে যে জ্যোতিঃ প্রকাশ পাইতেছে, ইহাই সেই জ্যোতিঃ, যাহা পুরুষের অভ্যন্তরস্থ জ্যোতিঃ । এখানে সংশয় হইতেছে এই যে, নিবতিশয় দীপ্তিযুক্ত এই যে, জ্যোতিঃশব্দ-নির্দিষ্ট পদার্থ, লোকপ্রসিদ্ধ এই আদিতাদি জ্যোতিঃই কি সেই কাবণব্রহ্মণ ব্রহ্ম?

(\*) জ্যোতিঃশব্দেন নির্দিষ্টঃ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

দিবো জ্যোতিঃ” ইত্যাদি । (২) সংশয়—জ্যোতিঃ শব্দের অর্থ কি লোকপ্রসিদ্ধ আদিতাদি জ্যোতিঃ? অথবা পবব্রহ্ম? (৩) পূর্বপক্ষ—প্রসিদ্ধার্থ গ্রহণ করাই শ্রাব্য । অতঃং জ্যোতিঃশব্দে আদিতাদি জ্যোতিঃ পদার্থই বুঝিতে হইবে । (৪) উত্তর- না—জ্যোতিঃশব্দে পবব্রহ্মই বুঝিতে হইবে, আদিতাদি জ্যোতিঃ নহে; কাবণ, ব্রহ্মের যে চারিটা চরণ বা অংশ শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ, এখানে তৎসমুদয়ের উল্লেখ রহিতাছে । (৫) সিদ্ধান্ত ও প্রয়োজন—অতএব, উক্ত প্রতিপত্তি জ্যোতিঃশব্দের অর্থ পবব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছু হইতে পারে না । ব্রহ্মণ উপাসনার মুক্তির্থ ইহার ফল ।



প্রসিক্তমাদিত্যাদিজ্যোতিরেব কারণভূতং ব্রহ্ম ? উত সমস্তচিদচিদ্বস্তজাত-  
বিসজাতীয়ঃ পরমকারণভূতোহমিতভাঃ সর্বজঃ (\*) সত্যসংকল্পঃ  
পুরুষোত্তমঃ ? ইতি । কিং যুক্তং ? প্রসিক্তমেব জ্যোতিরিতি । কুতঃ ?  
প্রসিক্তবমির্দেশেহপ্যাকাশ-প্রাণাদিবৎ স্বব্যাক্যোপাত্ত-পরমাত্মব্যাপ্ত-লিঙ্গ-  
বিশেষাদর্শনাৎ, পরমপুরুষ-প্রত্যভিজ্ঞানাসম্ভবাৎ, (+) কৌক্ষ্যেজ্যোতি-  
মৈক্যোপদেশাচ্চ প্রসিক্তমেব জ্যোতিঃ কারণত্বব্যাপ্ত-নিরতিশয়দীপ্তিযোগাৎ  
জগৎকারণং ব্রহ্মেতি ।

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

এবং প্রাপ্তে প্রচক্ষমহে—‘জ্যোতিঃচরণাভিধানাৎ’—দ্যুসম্বন্ধিতয়া  
নির্দিষ্টং নিরতিশয়দীপ্তিযুক্তং জ্যোতিঃ পরমপুরুষ এব । কুতঃ ? (‡)  
“পাদোহস্থ সৰ্ব্বা ভূতানি ত্রিপাদস্থামৃতং দিবি” [ ছান্দো ৩।১২।৬ ]  
ইত্যশ্চৈব দ্যুসম্বন্ধিনঃচরণত্বেন সর্বভূতানামভিধানাৎ ।

এতজ্জলং ভবতি—যद्यপি “অথ বদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে”

অথবা, চিং-জড় সমস্ত বস্তুর বিজাতীয়, পরম কারণস্বরূপ অসীম জ্যোতির্ময় সর্বজ ও সত্যসংকল্প  
পুরুষোত্তম ( নাবায়ণ ) ? । কোনটী যুক্তিযুক্ত হয় ? প্রসিক্ত জ্যোতিই [ যুক্তিযুক্ত হয় ] । কারণ ?  
প্রসিক্তবৎ নির্দেশ থাকিলেও ‘আকাশ’ ও ‘প্রাণ’ শব্দের দ্বারা ‘এই বাক্যে পবনায়ত্নাচ্ছক কোন  
লিঙ্গ বা হেতুবিশেষেব উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে না ; সুতবাং পবনপুরুষবিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞারও সম্ভব  
নাই, অর্থাৎ এই বাক্যেও যে, পরব্রহ্মেবই নির্দেশ হইয়াছে, তাহা বৃদ্ধিবাব কোন উপায় নাই ।  
বিশেষতঃ কুক্ষিস্থ ( উদরস্থ ) জ্যোতির সহিত ইহাব একত্বোপদেশও রহিয়াছে ; অতএব  
কারণত্বসম্বন্ধে নিবতিশয় দীপ্তিমান প্রসিক্ত জ্যোতিই এখানে ব্রহ্মপদবাচ্য জগৎকারণ, ( পবনব্রহ্ম  
নহে ) ।

এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলা হইতেছে —“জ্যোতিঃচরণাভিধানাৎ” অর্থাৎ ছালোকের  
সহিত সম্বন্ধবিশিষ্টরূপে নির্দিষ্ট জ্যোতিঃপদার্থটী পবনপুরুষ ( পুরুষোত্তম )  
সিদ্ধান্ত ।  
ভিন্ন অত্বে কেহ নহে । কাৰণ ? যেহেতু ‘সমস্ত ভূত ইহার একপাদ  
( চরণ বা অংশ ), ইহার অমৃতস্বরূপ অপর তিনটি পাদ ছালোকে আছে ;’ এই শ্রুতিতে সমস্ত  
ভূতবর্গকে দ্যু-সম্বন্ধবিশিষ্ট উক্ত জ্যোতির চরণরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে ।

ইহা উক্ত হইতেছে যে, ‘এই ছালোকের উপরে যে জ্যোতিঃ প্রকাশ পাইতেছে,’ এই

(\*) অমিতভাঃ সর্বজঃ ইতি (গ) পুস্তকে নোপলভ্যতে ।

(†) কৌক্ষ্যেজ্যোতিষঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) এতাবানন্ত মহিমা ততো জায়াঃক পুরুষঃ ইত্যধিকঃ (গ) পাঠঃ ।

ইত্যস্মিন্ বাক্যে পরমপুরুষাসাধারণলিঙ্গং নোপলভ্যতে ; তথাপি পূর্ব-  
বাক্যে দ্যুসম্বন্ধিতয়া পরমপুরুষস্ত নিৰ্দেশাদিদমপি দ্যুসম্বন্ধি জ্যোতিঃ স  
এবেতি প্রত্যভিজ্ঞায়ত ইতি । কৌক্ষিয়জ্যোতিষক্যোপদেশঃচ ফলায়  
তদাত্মকত্বানুসন্ধানবিধিরিতি ন কশ্চিদোষঃ । কৌক্ষিয়জ্যোতিষশ্চ  
তদাত্মকত্বং ভগবতা স্বয়মোবোক্তম্—“অহং বৈশ্বানরো ভূহা প্রাণিনাং  
দেহমাপ্তিভঃ ।” [ গীতা ০ ১৫।৪ ] ইতি ॥ ১।১।২৫ ॥

ছন্দোহভিধানান্নেতি চেন্ন, তথা চেতোহর্পণনিগমাং,

তথাহি দর্শনম্ ॥ ১।১।২৬ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—ছন্দোহভিধানাং ( ছন্দেব কথন থাকায় ) ন ( না—বলিতে পাব না ) ইতি  
( ইহা ) চেং ( যদি ) [ বল ] ; ,ন ( না ), তথা ( সেইরূপে ) চেতোহর্পণ-নিগমাং ( চিত্ত-  
সমর্পণেব উপদেশ বশতঃ ), তথাচি ( সেইরূপই ) দর্শনং ( দেখা যায়—উদাহরণ আছে ) ॥ ]

[ সরলার্থঃ—পূর্বস্মিন্ “গায়ত্রী বা ইদং সর্কং” ইত্যস্মিন্ বাক্যে গায়ত্রীখ্যস্ত ছন্দঃ  
অভিধানাং নির্দেশাৎ অত্র জ্যোতিঃপদেন পরমপুরুষাভিধানং ন সম্ভবতীতি চেং ; ন ; কস্মাৎ ?  
তথা চেতোহর্পণনিগমাং—তত্র পরমপুরুষস্তৈব গায়ত্রী-সাদৃশ্চেন চিত্ত-সমর্পণাভিধানাদিত্যর্থঃ ।  
অন্যথা ছন্দোমাত্রস্ত তস্ত সর্কভূতপাদবত্তা ন কথমপ্যুপপত্ততে ইতি ভাবঃ । তথাচি—তথৈব  
অন্যথাপি ছন্দঃসাদৃশ্যাং ছন্দঃশব্দনির্দেশো দৃষ্টতে—“তে বা এতে পঞ্চান্যো পঞ্চান্যো”  
ইতুপক্রমে “সৈষা বিরাটু” ইত্যাদৌ ॥

যদি বল, ‘গায়ত্রীই এতৎ সমস্ত স্বরূপ’ এই পূর্ববাক্যে যখন ছন্দের উল্লেখ রহিয়াছে ; তখন  
এখানে জ্যোতিঃ শব্দে ব্রহ্ম প্রতিপাদন হইতেই পাবে না ; না—তাহা নহে ; কারণ, এখানে  
ঐক্যপেই (ছন্দোৰূপেই) মনোনিবেশেব উপদেশ অভিহিত হইয়াছে । নচেৎ অক্ষবায়ক গায়ত্রী  
পক্ষে সর্কভূতাত্মকতা কখনই সম্ভবপব হইতে পাবে না । আব অন্যত্রও ঐরূপ ছন্দঃসাদৃশ্য  
বশতঃ ছন্দঃ শব্দেব প্রয়োগ দেখা যায় ॥ ১।১।২৬ ॥ ]

বাক্যে যদিও পরমপুরুষের গ্রাহক কোনও বিশেষ লিঙ্গ ( ধর্ম ) দৃষ্ট হইতেছে না, সত্য ; তথাপি  
পূর্ববাক্যে যখন দ্যুসম্বন্ধিক্রমে পরমপুরুষেব নির্দেশ রহিয়াছে, তখন দ্যু-সম্বন্ধবিশিষ্ট এই জ্যোতিঃ-  
পদার্থও সেই পরম পুরুষ বলিয়াই প্রত্যভিজ্ঞাত হইতেছে । আর কুক্ষিস্থ জ্যোতির সহিত যে,  
এই জ্যোতির ঐক্য বা অভেদোপদেশ কবা হইয়াছে, তাহাও দোষাবহ নাই ; কারণ, এখানে  
ফলবিশেষ লাভের জন্য কুক্ষিস্থ জ্যোতির সহিত ঐক্য ভাবনার বিধান করা হইয়াছে । ভগবান্  
নিজেই কুক্ষিস্থ জ্যোতির ব্রহ্মাত্মকতা বলিয়া গিয়াছেন,—“আমি বৈশ্বানর ( অগ্নি ) হইয়া  
প্রাণিগণের দেহ আশ্রয় করতঃ” ইত্যাদি ॥ ১।১।২৫ ॥

পূর্বস্মিন্ বাক্যে “গায়ত্রী বা ইদং সর্বম্” [ ছান্দো ০ ৩।১২।১ ] ইতি গায়ত্র্যাখ্যং ছন্দোহভিধায় “তদেতদৃচাত্তানুভূতম্” ইত্যুদাহৃত্যঃ “তাবানস্ম্য মহিমা” ইত্যস্মা খাচোহপি ছন্দোবিষয়ত্বাৎ নাত্র পরমপুরুষাভিধানমিতি চেৎ ; ন, (※) ‘তথা চেতোহর্পণনিগমাৎ’, ন গায়ত্রীশব্দেন ছন্দোমাত্র-মিহাভিধীয়তে, ছন্দোমাত্রস্য সর্বাত্মকত্বানুপপত্তেঃ ; অপি তু, ব্রহ্মণ এব গায়ত্রী-চেতোহর্পণমিহ নিগম্যতে। ব্রহ্মণি গায়ত্রীসাদৃশ্যানুসন্ধানং ফলায়োপদিষ্টত ইত্যর্থঃ।

সম্ভবতি চ “পাদোহস্ম্য সর্বা ভূতানি। ত্রিপাদস্মায়তং দিবি” ইতি চতুস্পদো ব্রহ্মণঃ চতুস্পদয়া ‘গায়ত্র্যা চ সাদৃশ্যম্। চতুস্পদা চ গায়ত্রী কচিৎ দৃশ্যতে। তদ্বথা—“ইন্দ্রঃ শচীপতিঃ, বলেন পীড়িতঃ, দুশ্চাবনো

যদি বল, পূর্ববর্তী ‘গায়ত্রীই এই সমস্ত’ এই বাক্যে গায়ত্রীনামক ছন্দেব উল্লেখ করিয়া পবে ‘ইহা ময়েও উক্ত হইয়াছে’ বলিয়া ‘এই সমস্তই তাহাব (পুরুষেব) মহিমা বা বিভূতি’ এই মন্ত্বেব উল্লেখ কবা হইয়াছে। এই উল্লিখিত মন্ত্বেটা যখন ছন্দোবিষয়ে প্রযুক্ত, তখন [ তৎপ্রসঙ্গাগত ] এই বাক্যে পবন পুরুষেব (পবন ব্রহ্মেব) প্রতিপাদন হইতেই পাবে না। না—এ আপত্তি সম্ভব হয় না ; কাবণ, ব্রহ্মপেই চিত্ত-সমর্পণ বিহিত হইয়াছে, অর্থাৎ এখানে ‘গায়ত্রী’ শব্দে যে কেবল ছন্দোমাত্রকেই বুঝাইয়াছে, তাহা নহে ; পবন গায়ত্রী-বুদ্ধিতে ব্রহ্মেই চিত্তসমর্পণ উপদিষ্ট হইয়াছে। অভিপ্রায় এই যে, ফলবিশেষ লাভেব সম্ভব হইবে গায়ত্রীব সাদৃশ্য নাত্র চিত্তাব উপদেশ কবা হইয়াছে ; নচেৎ কেবল অক্ষবনয় ছন্দেব কখনই সর্বাঙ্গকতা সম্ভব হইতে পাবে না।

আব, এই সমস্ত ভূতবর্গ ইহাব (পবন পুরুষেব) এক পাদ, এবং বহুপাবস্থিত অপব পাদত্রয় ভ্যালোকে অবস্থিত।’ এই শ্রুতি অন্তসাবে জানা যায় যে, বহু চতুস্পাদ ; সূতবাং চতুস্পাদ ব্রহ্মেব চতুস্পদা গায়ত্রীব সহিত সাদৃশ্য থাকা সম্ভবপবও বটে। কোন কোন স্থলে চতুস্পদা গায়ত্রীও দৃষ্ট হয় ( + )। যথা—প্রথম পাদ—“ইন্দ্রঃ শচীপতিঃ”। দ্বিতীয়পাদ—“বলেন

(\*) তত্র ইতি (ঘ) পাঠঃ।

(†) তাৎপর্য—শ্রুতিতে সাধারণতঃ গায়ত্রীর তিনটী মাত্র পাদ বা চরণই প্রসিদ্ধ আছে ; সুতরাং গায়ত্রীকে চতুস্পদা বলা যাইতে পারে না। আর গায়ত্রী চতুস্পদা না হইলেও চতুস্পদ ব্রহ্মের সহিত তাহার সাদৃশ্য থাকে না। এই আশঙ্কায় ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, “চতুস্পদা চ গায়ত্রী কচিৎ দৃশ্যতে।” অর্থাৎ গায়ত্রী ত্রিপদা বলিয়া প্রসিদ্ধ থাকিলেও ফলবিশেষ তাহার চারি চরণেব ব্যবহারও দেখা যায়। বস্তুতঃ আট অক্ষরে এক এক চরণ গণনা করিলে চতুস্পদা গায়ত্রী (ছন্দঃ) এখানেও ত্রিপদা বৈ চতুস্পদা হয় না ; কিন্তু ছয় অক্ষরে চরণ গণনা করিলেই চতুস্পদা হয়। এই কারণেই প্রসিদ্ধ বৈদিক গায়ত্রীটীর চতুস্পদত্ব রক্ষা করিবার জন্য ছয় অক্ষরে চরণ গণনা করা হয় ; নচেৎ উহাও ত্রিপদা ভিন্ন চতুস্পদা হইতে পারে না।

বৃষা, সমিৎসু সাসহিঃ” ইতি । তথাহি অন্ত্রাপি সাদৃশ্যাৎ ছন্দোহ-  
ভিধায়ী শব্দোহর্থান্তরে প্রযুজ্যমানো দৃশ্যতে । যথা সংবর্গবিভাগ্যঃ  
“তে বা এতে পঞ্চান্তে পঞ্চান্তে দশ (\*) সম্প্রত্যন্তে” [ ছান্দোঃ  
৪।৩।৮ ] ‘ইত্যারভ্য “সৈষা বিরাড়্ভাদৌ” (†) ইত্যুচ্যতে ॥১।১।২৬॥

ইতশ্চ গায়ত্রীশব্দেন ব্রহ্মৈবাভিধীয়তে—

**ভূতাদিপাদব্যাপদেশোপপত্তেঃ চৈবম্ ॥১।১।২৭॥**

[ পদচ্ছেদঃ—ভূতাদি-পাদব্যাপদেশোপপত্তেঃ ( ভূত প্রভৃতিব পাদরূপে নির্দেশেব সঙ্গতি  
হেতু ) চ ( ৩ ) এবং ( এইরূপ—গায়ত্রী শব্দের ব্রহ্মার্থতা ॥ ]

[ সৰ্বলার্থঃ ভূতাদিপাদ-ব্যাপদেশোপপত্তেঃ ভূত-পৃথিবী-শব্দ-অদয়ানাং এতচ্চ পাদরূপেণ  
যো ব্যাপদেশঃ নির্দেশঃ, তচ্চ উপপত্তেবপি ‘গায়ত্রী’ শব্দস্য ব্রহ্মপদবৃত্তিতার্থঃ । অতথা অক্ষব-  
সন্ন্যবৈশ্বক্যায় গায়ত্র্যা ভূতাদিপাদবতা ন কথমপি অঙ্কগুণে উপপত্ততে । অন্ত্রপদবিত্ত্ব সৰ্বলার্থা  
পরিহরণীয়মিতি ভাবঃ ।

প্রতিতে ভূতবর্গ, পৃথিবী, শব্দ ও অদয়, এই চারিটা পদার্থকে গায়ত্রী-ব চারিটা পাদ বলিয়া  
নির্দেশ করা আছে । গায়ত্রী শব্দের অর্থ ব্রহ্ম হইলেই ঐরূপ পাদোক্তে সঙ্গত হইতে পারে ;  
নচেৎ কেবলই অক্ষবমাত্ররূপা গায়ত্রী-ব সম্বন্ধে ভূতাদি-ব পাদরূপে উল্লেখ করা কখনই সঙ্গত  
হইতে পারে না । অতএব, ‘গায়ত্রী’ শব্দে ব্রহ্ম অর্থই গ্রহণ করিতে হইবে ॥১।১।২৭॥ ]

“সমিৎসু সাসহিঃ” ইত্যুচ্যতে—“দশপদো বৃষা” । চতুর্থ পাদ—“সমিৎসু সাসহিঃ” । দেখ, অন্ত্রও  
কেবলই সাদৃশ্য নিবন্ধন ছন্দোবোধক শব্দের অন্ত্র অর্থে প্রয়োগ হইতে দেখা যায় । যথা—  
ছান্দোগ্যোপনিষদে সংবর্গবিভাগপ্রকরণে ‘সেই এই অগ্নাদি পঞ্চ ভূত আব বাগাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়  
[ মিলিত হইয়া ] দশ হয় ।’ ‘সেই এই বিরাট্‌ই অন্ন হইতে উৎপন্ন অথবা অন্নভক্ষক ।’ ( † )  
বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥১।১।২৬॥

এই কারণেও গায়ত্রী শব্দে ব্রহ্মই অভিহিত হইয়াছেন—‘যেহেতু এইরূপ হইলে ভূতাদিকে  
তাহার পাদ বা অংশরূপে উল্লেখ করা সঙ্গত হইতে পারে ।’

(\*) দশ সত্ত্বগুণকৃতম্ ইত্যেব উপনিষৎপাঠঃ, ব্রহ্মসামুজীয়েহপি এবংমেব পাঠো দৃশ্যতে ।

(†) অগ্নাদি ইতি (ক, ঘ) পাঠস্ত উপনিষদ্রক্ষঃ ।

(‡) তাৎপর্য্য—ছান্দোগ্যোপনিষদের চতুর্থ অধ্যায়ে ‘সংবর্গবিভাগ্য’ নামে একটা প্রকরণ আছে । ‘সংবর্গ’  
অর্থ—যাহা অপসরকে সংবৃত করে বা আবৃত করে । সেই স্থান কথিত হইয়াছে যে, অগ্নি প্রভৃতি পাঁচটা ভূত,  
আব বাগাদি পাঁচটা ইন্দ্রিয়, এই দশটা সম্মিলিত ভাবে একটা ‘কৃত’ হয় । ‘কৃত’ অর্থ—অক্ষত্রীড়ার দশ অক্ষবিশিষ্ট  
অক্ষ । উভয়ের সমান সংখ্যা থাকার ভূতোল্লিখিত দশককেও ‘কৃত’ সংজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে । পুনশ্চ সেই দশককেই  
আবার ‘বিরাট্‌’ ছন্দঃ বলিয়াও নির্দেশ করিয়াছেন ; ‘বিরাট্‌’হলে অক্ষর দশটা, ইহারাতঃ মিলিত ভাবে দশটা,  
এইরূপ সংখ্যাগত সাদৃশ্য থাকার ভূতোল্লিখিত দশককে ‘বিরাট্‌’ হ্রস্বের সহিত অভিন্নভাবে উপাসনার উপদেশ  
করা হইয়াছে ।

ভূত-পৃথিবী-শরীর-হৃদয়ানি নির্দিষ্ট্য “সৈষা চতুষ্পদা” ইতি ব্যপদেশো  
ব্রহ্মণ্যেব গায়ত্রীশব্দাভিধেয় উপপত্ততে ॥১।১।২৭॥

## উপদেশভেদান্নেতি চেম্নোভয়স্মিন্নপ্যবিরোধাৎ ॥১।১।২৮॥

[ পদচ্ছেদঃ—উপদেশভেদাৎ ( উপদেশেব প্রভেদ হেতু ) ন ( না—ব্রহ্ম অর্থ হইতে পাবে  
না ), ইতি ( ইহা ) চেৎ ( যদি বল ) ; ন ( না—বলিতে পাবে না ), উভয়স্মিন্ ( উভয় পক্ষেই )  
অবিরোধাৎ ( যে হেতু বিরোধেব অভাব ) ॥ ]

[ সবলার্থঃ—উপদেশভেদাৎ—পূর্ব্ববাক্যে “ত্রিপাদস্ত্যামৃতং দিবী” ইত্যব গ্নৌবধিকবর্ণনেন,  
ইহ চ “যদন্তঃ পাবে দিবঃ” ইতি গ্নৌবধিকবর্ণন উপদিষ্টতে ; অত উপদেশস্ত ভিন্নতয়া পূর্ব্ববাক্য  
নির্দিষ্টঃ ব্রহ্ম তু পবস্মিন্ বাক্যে ন প্রত্যভিজ্ঞায়তে, ইতি চেৎ, ন নৈবং বাচ্যমিত্যর্থঃ, যতঃ  
উভয়স্মিন্ অপি—সমুদ্যস্ত-পক্ষমাস্ততয়া উপদেশেহপি অবিরোধাৎ, ‘বৃক্ষাগ্রে পক্ষী, বৃক্ষাগ্রাৎ  
পবতঃ পক্ষী’ ইত্যাদাবিব সপ্তমী পক্ষমোঃ সমানার্থতয়া বিরোধাত্ভাবাদিত্যর্থঃ ।

যদি বল, ‘ইহাব তিন পাদ ঢালোকে আছে’, এই বাক্যে যে ঢালোককে পাদের অধিকবর্ণ  
বলা হইয়াছে, ‘এই ঢালোকের পবে (বাহিরে),’ এই বাক্যে আবাব সেই ইঢালোককেই তাহার  
অবধি বা দীর্ঘা বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ; সুতবাং এককপ উপদেশ না থাকায় পূর্ব্ববাক্যোক্ত  
ব্রহ্মই যে, উক্তব বাক্যেও অভিহিত হইয়াছেন, তাহা ত বলা যায়ইতে পাবে না ; না—এ আপত্তি  
হইতে পাবে না ; কাবণ, উভয়রূপ উপদেশেও কোন বিরোধ নাই । দেখাশায়—[ ব্রহ্মণ্যেব অগ্র-  
ভাগেব উপবে পাখী উড়িতেছে, দেখিয়া লোকে বলিয়া থাকে— ] ‘বৃক্ষেব অগ্রভাগে পক্ষী ;  
কিংবা বৃক্ষেব অগ্রভাগেব পব পক্ষী ।’ এইরূপ উভয় প্রকারেই যেকপ ব্যবহার হইয়া থাকে ;  
এখানেও সেইরূপই বুলিতে হইবে ॥১।১।২৮॥ ]

পূর্ব্ববাক্যে “ত্রিপাদস্ত্যামৃতং দিবী” ইতি দিবোহধিকবর্ণনেন নির্দেশাৎ,  
ইহ চ “দিবঃ পরঃ” ইত্যবধিকবর্ণন নির্দেশাৎ উপদেশস্ত ভিন্নরূপনেন পূর্ব্ব-

ভূত, পৃথিবী, শরীর ও হৃদয়ের নির্দেশ কবিয়া বলিয়াছেন যে, ‘ইহাই সেই চতুষ্পদা’ । ব্রহ্মই  
যদি গায়ত্রী শব্দের অর্থ হয়, তাহা হইলেই ঐ চতুষ্পদই নির্দেশ উপপন্ন হইতে পারে,  
( ছন্দঃপক্ষে নহে ) ॥ ১।১।২৭ ॥

যদি বল, পূর্ব্ববর্ত্তী ‘ইহাব অমৃতস্বরূপ পাদব্রয় ঢালোকে’ ; এ বাক্যে ঢালোকে পাদব্রয়ের  
অধিকবর্ণরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে, আব এখানে ‘ঢালোকের পবে’ বলিয়া ঢালোককেই  
অবধিরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে ; অতএব, উপদেশের প্রভেদ থাকায়, অর্থাৎ পূর্ব্ববাক্যে

বাক্যোক্তং ব্রহ্ম পরস্মিন্ ন প্রত্যভিজায়ত ইতি চেৎ; ন, উভয়স্মিনপি-  
উপদেশেহর্থস্বভাবৈক্যেন প্রত্যভিজায়া অবিরোধাৎ; যথা ‘বৃক্ষাগ্রে  
শ্যেনঃ, বৃক্ষাগ্রাৎ পরতঃ শ্যেনঃ’ ইতি । তস্মাৎ পরমপুরুষ এব নিরতিশয়-  
তেজস্কো “দিবঃ পরো জ্যোতির্দীপ্যতে” ইতি প্রতিপাদ্যতে । “এতাবানস্তু  
মহিমা, অতো জ্যায়াশ্চ পুরুষঃ । পাদোহস্তু বিশ্ণা ভূতানি, ত্রিপাদস্তা-  
মৃতং দিবি” [ যজুঃ০ আরণ্যক০ ৩।১২ পুরুষসূক্তং ] ইতি প্রতিপাদিতস্য  
চতুষ্পাদঃ পরমপুরুষস্য—“বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসস্ত  
পারে ।” [ যজুঃ, আরণ্যক০ ৩।১২ পুরুষসূক্তং ] ইত্যভিহিতা- (\*)  
প্রাকৃতরূপস্য তেজোহ্যপ্রাকৃতমিতি তদ্বস্ত্বাস এব জ্যোতিঃশব্দাভি-  
ধেয় ইতি নিরবদ্যম্ ॥১১।২৮॥ [ দশমং জ্যোতিরধিকরণং সমাপ্তম্ ] ।

নিরতিশয়দীপ্তিযুক্তং জ্যোতিঃশব্দাভিধেয়ং প্রসিদ্ধবর্ণিদিষ্টং পরম-  
পুরুষ এব + ইত্যুক্তম্ । ইদানীং কারণত্বব্যাপ্ত্যমৃতত্বপ্রাপ্ত্যুপায়তয়া উপা-  
স্মেন শ্রুত ইন্দ্রপ্রাণাদিঋকশব্দাভিধেয়োহপি পরমপুরুষ এবৈত্যাহ—

সপ্তমাস্ত্র আব উত্তর বাক্যে পঞ্চমাস্ত্র ‘দিব’ শব্দ থাকায় পূর্ববাক্যোক্ত ব্রহ্মই যে, পবনতী  
বাক্যেও প্রত্যভিজাত হইতেছেন, তাহা নহে। না - একথা বলিতে পার না; কারণ, [ সপ্তমাস্ত্র  
ও পঞ্চমাস্ত্র, এই ] উভয়প্রকার উপদেশেই বাক্যার্থেব একা থাকায় প্রত্যভিজাসম্বন্ধে কোনই  
নিবোধ না বাধা নাই; যেমন ‘বৃক্ষেব অগ্রে শ্যেন ( গাংবিশেষ ), আব বৃক্ষাগ্রেব উপবে  
শ্যেনঃ;’ [ এই উভয় কথাবই তাৎপর্যার্থ এক; তদ্রূপ ] । অতএব, সৰ্বাপেক্ষা অতিশয়  
জ্যোতিঃসম্পন্ন পবন পুরুষ ভগবান্‌ই “পৰো দিবো জ্যোতিঃ” ইত্যাদি বাক্যে প্রতিপাদিত  
হইয়াছেন । আব ‘ইহাঁর এই পরিমাণ মহিমা, পুরুষ এতদপেক্ষাও মহান্, সমস্ত ভূত ইহাঁর  
একপাদ, ইহাঁর অমৃতস্বরূপ পাদত্রয় ঢালোকে আছে’, এই প্রতিপত্তিতে যে পবন পুরুষ  
চতুষ্পাদরূপে প্রতিপাদিত হইয়াছেন, ‘আদিত্যবর্ণ ( জ্যোতির্ময় ) এবং অজ্ঞানের অতীত এই  
মহাপুরুষকে [ আমি ] জানি,’ এই বাক্যে তিনিই আবার অপ্রাকৃত ( অলৌকিক ) রূপসম্পন্ন  
বলিয়া কথিত হইয়াছেন । অতএব, অপ্রাকৃতরূপসম্পন্ন তাহাঁর তেজও ( জ্যোতিও ) অপ্রাকৃত;  
সুতরাং সেই জ্যোতিঃসম্বন্ধিত থাকায় সেই পবন পুরুষই যে, জ্যোতিঃ শব্দের অর্থ, ইহা  
প্রমাণিত হইতেছে—ইহা নির্দোষ ॥১১।২৮॥ [ দশম জ্যোতিরধিকরণ সমাপ্ত ॥ ]

প্রসিদ্ধবৎ নির্দেশ থাকায় সর্বাদিকদীপ্তিযুক্ত জ্যোতিঃপদার্থটী যে, পরম পুরুষ হইতে ভিন্ন  
নহে; ইহা কথিত হইয়াছে । কারণের অমুগত ধন্য অমৃতত্ব-প্রাপ্তিব উপায়রূপে উপাস্তভাবে

(\*) ইত্যভিহিতোভিহিত (খ) পাঠঃ । । পুরুষ ইতি ইতি খ পাঠঃ । ‡ প্রাণ ইতি (খ. গ) পাঠঃ ।

১১ ইন্দ্র-প্রাণাধিকরণম্ ।

প্রাণস্তুথানুগমাৎ ॥১১১২৯॥

[ পদচ্ছেদঃ—প্রাণঃ ( প্রাণ শব্দের অর্থ—[ ব্রহ্ম ], তথানুগমাৎ ( যেহেতু সেই প্রকাৰেই সমন্বয় হয় ) ॥ ]

১—[ সবলার্থঃ—দিবোদাসপুত্রেণ প্রতর্দনেন আত্মনো হিততম-বব-প্রদানায় প্রার্থিত ইন্দ্রঃ তং প্রত্যাহ—“প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞায়া, তং মাম্ আয়বমৃতনিভুপাস্ব,” ইতি । অত্র উপাস্তৃত্যা নির্দিষ্ট ইন্দ্র-প্রাণ-একান্তিধেয়ঃ পদার্থঃ পবমায়ৈব, নতু দেহাভিমানী জীবঃ ; কৃতঃ ? তথানুগমাৎ—যতঃ “স এষ প্রাণ এষ প্রজ্ঞায়া আনন্দোহজবোহমৃতঃ” “ইত্যনন্দাদিধম্মাণাং জীবোহমমৃতঃ” পবমায়ন্তেব অন্তগম আঞ্জন্তেন সম্বন্ধো ভবতি ॥

দিবোদাসনন্দন প্রতর্দন দেববাজ ইন্দ্রেব নিকট উপস্থিত হইয়া প্রার্থনা করিবেন যে, ‘তুমি আমাকে সর্বোৎকৃষ্ট হিতোপদেশ প্রদান কব । ইন্দ্র তাহাব প্রাণনামুসাবে বলিবেন যে, ‘আমিই প্রজ্ঞায়া-এ প্রাণ, সেই আমাকে অমৃত আয়ঃরূপে উপাসনা কব ।’ এখানে প্রাণাদি শব্দের অর্থ—পবমায়্যা, কিন্তু জীব—ইন্দ্র নহে । কাবণ, অনন্তবোক্ত ‘আনন্দ অজব’ প্রভৃতি ধর্মগুলি পবমায়্যাত্তেই নিয়ত বর্তমান থাকে ; জীবের পক্ষে সে সকলের সন্ধাননা নাই ॥ ১১১২৯ ॥ ]

কৌষীতকীব্রাহ্মণে প্রতর্দনবিজ্ঞায়াং “প্রতর্দনো হ বৈ দৈবোদাসিরিন্দ্রস্ত প্রিয়ং ধামোপজগাম যুদ্ধেন চ পৌরুষেণ চ”, [ কৌষীঃ ৩ ১ ] ইত্যরভ্য “বরং বৃণীষ” ইতি বক্তারমিদ্ভং প্রতি “হমেব মে বরং বৃণীদ, যং ত্বং মনুষ্যায় হিততমং মন্যসে,” ইতি প্রতর্দনেনোক্তে “স হোবাচ প্রাণোহস্মি

ঐতং যে, ইন্দ্র ও প্রাণাদি পদার্থ, তাহাও যে পবন পুরুষই, তদতিবিক্ত নহে ; ইহা প্রতিপাদনার্থ বলিতেছেন—‘প্রাণপদার্থটী ব্রহ্ম ; কাবণ, সেইরূপ ইহা লৈত তত্ত্বতা ধর্মগুলির সঙ্গতি ইহাতে পাবে (\*) ।’

কৌষীতকী ব্রাহ্মণ ঐহ প্রতর্দন বিজ্ঞা প্রকবণে এইরূপ ( আগ্যাদিকা ) শ্রবণ কবা যায় যে, ‘দিবোদাসনন্দন প্রতর্দন যুদ্ধ ও পুরুষকার প্রদর্শনপূর্বঃসব ইন্দ্রেব প্রিয় ভবনৈ উপস্থিত হইয়াছিলেন ।’ এত ইহাতে আবস্ত কবিয়া ‘তুমি বব প্রার্থনা কব’ ইন্দ্র এই কথা বলিলে পর সে ইন্দ্রকে বলিয়াছিল ‘মনুষ্যেব পক্ষে যাচা বিশেষ হিতকব মনে কব, তুমিই সেইরূপ একটী

(\*) তাৎপর্য্য—এই অধিকরণের নাম ‘ইন্দ্রপ্রাণাধিকরণ ।’ ২৯ হইতে ৩২ পর্যন্ত চারিটা সূত্র লইয়া এই অধিকরণ বিরচিত হইয়াছে । তাহার রচনা প্রণালী এইরূপ—(১) বিষয়বাক্য—“প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞায়া”, ইত্যাদি । (২) সংশয়—প্রাণাদি শব্দের অর্থ কি জীব ? না—পরমায়্যা ? (৩) পূর্বপক্ষ—জীবরূপী ইন্দ্র যখন আপনাকে প্রাণাদি শব্দে নির্দেশ করিয়া উপাসনা করিতে বলিয়াছেন, তখন প্রাণাদি শব্দের অর্থ জীবই, পরমায়্যা নহে । (৪) উত্তর—না—প্রাণাদি শব্দের অর্থ পরমায়্যা না হইলে পশ্চাদ্বিধিত ‘আনন্দ অজব’ প্রভৃতি ধর্মগুলির সঙ্গতি হয় না ; কারণ ঐ ধর্মগুলি পরমায়্যায়ই অমৃত । (৫) সিদ্ধান্ত—আগোচ্য বাক্যাদ্বারা পরমায়্যারই উপাসনা বিহিত হইয়াছে ; জীবের নহে ।

প্রজ্ঞাত্বা, তং মাম্ আয়ুরমৃতমিত্যুপাস্ব” [ কোষী০ ৩১ ] ইতি শ্রুয়তে।  
তত্র সংশয়ঃ—কিময়ং হিততমোপাসন-কৰ্ম্মতয়া ইন্দ্র-প্রাণশব্দনির্দিষ্টো জীব  
এব ; উত তদতিরিক্তঃ পরমাত্মেতি । কিং যুক্তম্ ? জীব এবেতি । কুতঃ ?  
ইন্দ্রশব্দস্য জীববিশেষ এব প্রসিদ্ধে, তৎসমানাধিকরণস্য প্রাণশব্দস্যাপি,  
তত্রৈব বৃত্তেঃ । অয়মিन्द्रাভিধানো হি (\*) জীবঃ প্রতর্দনেন “হমেব মে  
বরং বৃণীষ, যং হং মনুষ্যায় (+) হিততমং মন্যসে” ইত্যুক্তঃ “মাম্ উপাস্ব”  
ইতি স্বাত্ত্বোপাসনং হিততমমুপাদদেশ । হিততমশ্চামৃতত্বপ্রাপ্ত্যুপায় এব ।  
জগৎকারণোপাসনস্থে বামৃতত্বপ্রাপ্ত্যুপায়তা (‡) “তস্মা তাবদেব চিরং বাবন্ন  
বিমোক্ষ্যে অথ সম্পৎস্যে” [ ছান্দো০ ৬।২৪।২ ] ইত্যবগতা । অতঃ  
প্রসিদ্ধ-জীবাব ইন্দ্র এব কারণং ব্রহ্ম, ইত্যাশঙ্কায়ামভিধীয়তে—  
‘প্রাণস্তথানুগমাং’ ইতি ।

অয়ম্ ইন্দ্র-প্রাণশব্দনির্দিষ্টো ন জীবমাত্রম্ ; অপিতু জীবাদর্থান্তরভূতং  
পরং ব্রহ্ম । “স এষ প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্বা আনন্দোহজরোহমৃতঃ” [ কোষী০

এব আমাব জ্ঞা এবণ কব, অর্থাৎ ঐক্যপ একটা বব প্রদান কব।’ প্রতর্দন এই কথা বলিলে  
পব ‘ইন্দ্র বলিলেন—আমিই প্রজ্ঞাত্বক (জ্ঞানস্বভাব) প্রাণঃ সেই আমাকে অমৃত আয়ুঃ বলিয়া  
উপাসনা কব।’

এ তত্র সংশয় এতদে, এই হিততম উপাঙ্গরূপে ইন্দ্র ও প্রাণাদি শব্দে নির্দিষ্ট পদার্থটী কি  
জীবই? অথবা তদতিরিক্ত পবমাত্মা? কোন অণটী যাক্তসম্মত? জীবই; কারণ যে হেতু  
ইন্দ্র শব্দটী জীববিশেষেই (দেববাচেই) প্রসিদ্ধ, সুতবাং তাহাব সহিত সমানাধিকরণভাবে  
প্রযুক্ত ‘প্রাণ’ শব্দও সেই অর্থেবই বোধক। ‘তুমিই মনুষ্যেব পক্ষে বাহ্য হিততম বলিয়া মনে  
কব, আমাকে সেইরূপ এব প্রদান কব’; প্রতর্দন এই কথা বলিলে পব ইন্দ্রসংজ্ঞক জীব, অর্থাৎ  
জীবরূপী ইন্দ্র ‘আমাকে উপাসনা কব’, বলিয়া নিজেব উপাসনকেই হিততম ‘উপাসনা’ বলিয়া  
উপদেশ দিয়াছিলেন। অমৃতত্ব-লাভেব বাহ্য উপায়, তাহা নিশ্চয়ই হিততম। ‘তাহাব সেই  
পর্যন্তই বিলম্ব, যাবৎ দেহ-বিস্কৃত না হয়, অনন্তব (দেহপাতের পর) সংস্পন্ন হয়।’ এই  
শ্রুতি বাক্যে জগৎকাবণেব উপাসনাই, যে, মুক্তিহেতু, তাহা জানা গিয়াছে। অতএব, বাহ্যব  
জীবত্ব প্রসিদ্ধই আছে; সেই ইন্দ্রই জগৎকাবণীভূত ব্রহ্ম; এইরূপ আশঙ্কায় বলা হইতেছে—  
“প্রাণঃ তথানুগমাং।”

এই ইন্দ্র ও প্রাণ শব্দে নির্দিষ্ট পদার্থটী কেবল জীব নহে; পবন্তু, জীব ইহেতু পৃথক্ পর  
ব্রহ্ম। আর এইরূপ অর্থ হইলেই ‘সেই এই প্রাণই প্রজ্ঞাত্বক, আনন্দ, অজব ও অমৃত-

(\*) হাতি (গ, ঘ) পুস্তকে নোপলভ্যতে ।

(†) মনুষ্যাত্মেতি ন পঠ্যতে (খ) পুস্তকে ।

(‡) আশ্বিনেতুঃ ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ । আশ্ব্যুপায়তয়া ইতি (খ) পাঠস্ত আনাদিকঃ ।



৪৯ ] ইতীন্দ্র-প্রাণশব্দভ্যাং প্রস্তুতস্থানন্দাজরামৃতশব্দ-সামানাদিকরণে-  
নানুগমো হি তথা সত্যোবোপপত্ততে ॥১।১।২৯॥

ন বক্তুরাত্মোপদেশাদিতি চেৎ ; অধ্যাত্মসম্বন্ধ-  
ভূমি হুস্মিন্ ॥১।১।৩০॥

[পদচ্ছেদঃ—ন ( না ), বক্তৃঃ ( বক্তাব—ইন্দ্রেব ), আত্মোপদেশাং ( আপনাকে উপদেশ  
কবার ), ইতি ( ইহা ) চেৎ ( যদি ) [ বল ] ; [ না ], অধ্যাত্মসম্বন্ধভূমি ( আত্মসম্বন্ধীয় উপদেশ-  
বাহুলা ), হি ( যেহেতু ) অস্মিন্ ( এখানে ) । ]

[ সবলার্থঃ—প্রাণো ব্রহ্মোতি ; তং ন । কুতঃ ? “বক্তুরাত্মোপদেশাং”—উপক্রমে  
তাবৎ “মামেব বিজানীচি” ইত্যাদিনা প্রজ্ঞাতজীবভাবস্য বক্তৃবিশ্বস্ত স্বাত্মন উপাত্তোপদেশোৎপত্তি।  
অত উপসংহাৰোপি তদ্ব্যুৎপাদো নৈতৎ ‘ইতি চেৎ’ , নৈবং বাচ্যঃ ; চিৎ সত্যং অস্মিন্ প্রকবণে  
অধ্যাত্মসম্বন্ধস্ত ভূমি বাহুলামপলভাত ইত্যর্থঃ । আত্মজ্ঞাবেনতয়া সম্ভবামানানাঃ তদমাধাবণমস্মাণাং  
তথা চিদ্ৰচিত্তোশ্চ বহুত্বেন সম্বন্ধবহুত্বস্ত বক্তৃঃ পবনাত্মন্যে সত্যোব সত্যবাদিতি ভাবঃ ॥

যদি বল, প্রাণাদি শব্দের বে, ব্রহ্ম অর্থ কবা হইয়াছে, তাহা হইতে পাবে না । কাবণ, এখানে  
বক্তা ইন্দ্র ‘আমাকে উপাসনা কর’ এই কথায় আপনাকে উপাত্ত বলিয়া উপদেশ করিয়াছেন ;  
ইন্দ্রে যে একটা জীব, ইহা প্রসিদ্ধই আছে । অতএব, পবনভী বাকাণ্ডলিও এই অর্থেবই অনুরূপ  
বলিয়া বুঝিতে হইবে । [ না—ইহা হইতে পাবে না ], যেহেতু এই প্রকবণে পবনাত্ম-সম্বন্ধেব  
বাহুলা পবিতৃষ্ট হব । অতএব, এই ইন্দ্র-প্রাণাদি শব্দের অর্থও পবনব্রহ্মই বুঝিতে হইবে ॥১।১।৩০॥ ]

যতুভূমি ইন্দ্র-প্রাণশব্দনির্দিষ্টস্য “আনন্দোহজরোহমৃতঃ” ইত্যনেনৈ-  
কার্থ্যাদিয়ং পরং ব্রহ্মোতি । তং ন উপপত্ততে, “মামেব বিজানীচি,”  
“প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞান্না, তং নামাত্মরমৃতমিত্যুপাস্ম” ইতি বক্তা হি ইন্দ্রঃ  
“ত্রিশীর্ষাং স্বাপ্তিমহনম্” ইত্যেবমাদিনা স্বাপ্তিবাদিভিঃ প্রজ্ঞাতজীব-  
ভাবস্য (\*) স্বাত্মন এবোপাস্মতাং প্রতর্দনায়োপদিশতি । অত উপক্রমে

স্বরূপ’ । [ পূর্বে ] ইন্দ্র ও প্রাণশব্দে বাচ্যব উল্লেখ কবা হইয়াছে ; তাহার সহিত উক্ত আনন্দাদি  
শব্দের সামানাদিকবণা প্রাণোপ ও সম্যকরূপে উপপন্ন হইতে পাবে । ১।১।২৯ ॥

এই যে, বলা হইয়াছে—‘আনন্দ, অজব, অমৃত’ এই বাক্যাণের সহিত সামানাদিকবণ্য  
সম্বন্ধে একার্থবোধক হওয়ার পবনব্রহ্মই উক্ত ইন্দ্র ও প্রাণাদি শব্দের অর্থ ; সে কথা উপপন্ন  
হয় না । কাবণ, বক্তা ইন্দ্র এক জন প্রসিদ্ধ জীব ; সেই ইন্দ্রই ‘আমি ত্রিশীর্ষা স্বাপ্তিকে (ঋতোর—  
বৃথোর পুত্রকে) বধ করিয়াছি’ ইত্যাদি বাক্যে স্বাপ্তি বধাদি দ্বারা [ আপনার প্রশংসা থাপন  
করিয়া ] ‘আমিই প্রজ্ঞাত্বক প্রাণ, সেই আমাকে অমৃত আত্ম বলিয়া উপাসনা কর’, এই ভাবে

(\*) প্রজ্ঞাত্বেতি নোপলভ্যচে (গ) পুস্তকে ।

জীববিশেষ ইত্যবগতে সতি “আনন্দোহজরোহমৃতঃ” ইত্যাদিভিরূপসংহার-  
স্তদনুগুণ এব বর্ণনীয় ‘ইতি চেৎ’ ;

পরিহরতি—‘অধ্যাত্মসম্বন্ধভূমা হ্যস্মিন্’—আত্মনি যঃ সম্বন্ধঃ, সোহধ্যাত্ম-  
সম্বন্ধঃ, তস্য ভূমা ভূয়স্বৎ বহুহমিত্যর্থঃ । আত্মাত্মাধেয়তয়া সম্বধ্যমানানাং  
বহুত্বেন সম্বন্ধবহুত্বং ; তচ্চাস্মিন্ বক্তরি পরমাাত্মনো ব হি সম্ভবতি । “তদ্যথা  
রথাত্মারেণু নেমিরপিতা, নাভাবরা অপিতাঃ, এবমেবৈতা ভূতমাত্রাঃ প্রজ্ঞা-  
মাত্রাস্বপিতাঃ, প্রজ্ঞামাত্রাঃ প্রাণেহপিতাঃ, স এষ প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্মা-  
নন্দোহজরোহমৃতঃ”, [ কৌষীঃ ৭।৯ ] ইতি ভূতমাত্রাশব্দেন (\*) অচেতন-  
বস্তুজাতমভিধায় প্রজ্ঞামাত্রাশব্দেন তদাধারতয়া চেতনবর্ণকাভিধায় তস্যা-  
পাধারতয়া প্রকৃতমিन्द्र-প্রাণশব্দাভিধেয়ং নিদিষ্ট্য তমেব “আনন্দোহ-  
জরোহমৃতঃ” ইত্যুপদিশতি । তদেতচ্চেতনাচেতনাত্মক-কৃৎস্নবস্ত্বাধারত্বং  
জীবাদর্শান্তরভূতেহস্মিন্ পরমাাত্মনোবোপপত্ত্ব ইত্যর্থঃ ।

নিজেবই উপাসনাব উপদেশ কবিয়াছেন । ইন্দ্রের জীবভাব ত সুপ্রসিদ্ধ ; অতএব, উপক্রমে  
যখন [ উপাত্তেব ] জীবত্ব অবধারিত হইতেছে, তখন উপক্রমেব অনুসাবেই ‘আনন্দ অজর’  
ইত্যাদি উপসংহাৰ-বাক্যেব ও ব্যাখ্যা কবিতে হইবে । ইহাই যদি হয়, অর্থাৎ এইরূপ আশঙ্কায়  
পরিহাৰ কবিতোছেন—

যে হেতু এখানে অধ্যাত্মসম্বন্ধেব বাতলা বহিয়াছে ; অভিপ্রায় এই যে, আত্মাতে যে  
সম্বন্ধ, তাহাবই নাম অধ্যাত্মসম্বন্ধ, তাহাবই ভূমা—বাহুলা । আত্মাতে আধেয়রূপে যে সকল  
ধর্ম সম্বন্ধ বা বর্তমান আছে, সে সকলেব বহুত্ব নিবন্ধন তৎসম্বন্ধেবও বহুত্ব [ ইইয়া থাকে ] ।  
এই বক্তা পরমাাত্মা হইলেই তাহাতে সেই সম্বন্ধ-বহুত্ব সম্ভবপব হইতে পাবে, [ নচেৎ নহে ] ।  
[ দেখ, ] ‘নেমি ( চক্রেব প্রান্তভাগ ) যেকূপ বথিব শলাকায় অপিত থাকে, এবং শলাকা  
সমূহ আবার নাভিতে অপিত থাকে ; ঠিক সেইরূপ এই সূক্ষ্ম ভূত সমূহ প্রজ্ঞামাত্রায়  
( বুদ্ধিবৃত্তিতে ) অপিত, এবং প্রজ্ঞামাত্রা সকল আবার প্রাণে অপিত আছে । সেই এই প্রাণই  
প্রাজ্ঞাত্মক অজব অমৃত ও আনন্দস্বরূপ ।’ এই শ্রুতি ‘ভূতমাত্রা’ শব্দে অচেতন বস্তুবাশিব  
উল্লেখ কবিয়া ‘প্রজ্ঞামাত্রা’ শব্দে আবার সমস্ত চেতনকে সেই ভূতমাত্রাব অধিকরণ বা আশ্রয়-  
রূপে নির্দেশ কবিয়া পুনশ্চ আলোচ্য ‘ইন্দ্র ও প্রাণ’ শব্দবাচ্য পদার্থকে সেই চেতনবর্গেরও  
আশ্রয়রূপে নির্দেশ কবিয়া তাহাকেই ( ইন্দ্রাদি শব্দবাচ্যকেই ) আবার ‘আনন্দ অজর ও অমৃত’  
বলিয়া উপদেশ কবিতোছেন । এই যে, চেতনাচেতন সর্বপদার্থেব আশ্রয়ত্ব ( ধাবকতা ), —  
জীব ইহিতে পৃথক্ পদার্থ পরমাাত্মাতেই সম্ভব হয়, ( জীবে হয় না ) ।

অথবা, ‘অধ্যায়সম্বন্ধভূমা হস্মিন্’—পরমাত্মাসাধারণ-মোক্ষসম্বন্ধোহধ্যায়-  
সম্বন্ধঃ, তস্য ভূমা বহুত্বং হি অস্মিন্ প্রকরণে বিদ্যতে। তথা হি—প্রথমঃ  
“হমেব মে বরং বৃণীষ, যং ত্বং মনুষ্যায় হিততমং মন্যসে” ইতি,  
“মামুপাস্থ” ইতি চ পরমাত্মাসাধারণ-মোক্ষসাধনোপাসনকৰ্মত্বং প্রাণশব্দ-  
নির্দিষ্টশ্চেন্দ্রিয় প্রতীয়তে। তথা “এষ এব সাধু কৰ্ম কারয়তি তং, যমোভ্যো  
লোকেভ্য উম্নিনীষতি, এষ এবাসাধু কৰ্ম কারয়তি তং, যমোহি নিনীষতি”  
ইতি সৰ্বস্ব কৰ্মাণঃ কারয়িতৃত্বঞ্চ পরমাত্মধৰ্ম্মঃ। তথা, “তদযথা রথস্থাত্রেষু  
নেমিরপিতা, নাভাবরা অপিতাঃ, এবমেবৈতা ভূতমাত্রাঃ প্রজ্ঞামাত্রাসপিতাঃ,  
প্রজ্ঞামাত্রাঃ প্রাণোহপিতাঃ,” ইতি সৰ্বসাধারণত্বঞ্চ তস্যৈব ধৰ্ম্মঃ। তথা “স এষ  
প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্মানন্দোহজরোহমৃতঃ” ইত্যেতেহপি পরমাত্মন এব  
ধৰ্ম্মাঃ। “এষ লোকাধিপতিরেষ সৰ্বেশ্বরঃ” ইতি চ পরমাত্মাত্মনোব  
সম্ভবতি। তদেবমধ্যায়সম্বন্ধভূমোহত্র বিদ্যমানত্বাৎ পরমাত্মবাত্তেন্দ্র-  
প্রাণশব্দনির্দিষ্টঃ ॥১১১৩০॥

অথবা, “অধ্যায়সম্বন্ধভূমা হস্মিন্” কথাব অর্থ এইরূপ—যে সকল ধৰ্ম্ম পরমাত্মাব  
অসাধারণ—পরমাত্মা ভিন্ন অত্র নাই বা থাকিতে পাবে নী, সেই সমস্ত ধৰ্ম্মেব যে সম্বন্ধ,  
তাহাই অধ্যায় সম্বন্ধ, এই প্রকরণে তাহাব ভূমা বাচনা বিদ্যমান বহিয়াছে। দেখ, প্রথমতঃ  
‘তুমি মনুষ্যোব পক্ষে বাহা সৰ্বোৎকৃষ্ট হিত বলিয়া মনে কব, তুমিই আমার ভ্রাতা সেইরূপ বব  
প্রার্থনা কব।’ তাহাব পব, ‘আমাকে উপাসনা কব’, ইন্দ্রকৃত এইরূপ উপদেশ হইতে জানা  
যায় যে, একমাত্র পরমাত্মাবই বিশেষ ধৰ্ম্ম যে মোক্ষসাধনীভূত উপাসনা-কৰ্ম্মই (উপাস্তত্ব) ;  
‘প্রাণ’ শব্দে উল্লিখিত ইন্দ্রের সম্বন্ধেও সেই উপাসনা-কৰ্ম্মই বিহিত হইয়াছে। বিদ্যুতঃ  
‘তিনিই তাহাকে অসাধু কৰ্ম্ম কবান, বাহাকে অধোগামী কবিত্তে ইচ্ছা কবেন, এই শ্রুতি  
হইতে জানা যায় যে, সমস্ত কৰ্ম্মে প্রেরণ কবা পরমাত্মারই ধৰ্ম্ম (অপবেব নহে)। সেইরূপ,  
‘বথের শলাকা সমূহে যেরূপ নেমি সমিবেশিত থাকে, এবং শলাকাসমূহ আবার যেরূপ নাভিতে  
সমপিত থাকে, সেইরূপ এই ভূতমাত্রা সমূহ প্রজ্ঞামাত্রাতে এবং প্রজ্ঞামাত্রা সমূহ (বুদ্ধি-  
বিজ্ঞান) আবার প্রাণে সমপিত আছে।’ এই শ্রুত্যুক্ত যে, সৰ্বসাধারণ, তাহাও পরমাত্মারই  
নিজস্ব ধৰ্ম্ম। আর ‘সেই প্রজ্ঞাত্মক প্রাণই আনন্দ ও ভবা-মবণ রহিত’, এই সকল ধৰ্ম্ম  
নিচয়ও পরমাত্মারই নিজস্ব। আর ‘ইনি লোকাধিপতি ও সৰ্বেশ্বর,’ এ কথাও পরমাত্মার  
সম্বন্ধেই সম্ভবপর হয়। অতএব, এখানে অধ্যায়-সম্বন্ধের প্রাচুর্য্য বিদ্যমান থাকায় [ বৃত্তিতে  
হইবে ] পরমাত্মাই ইন্দ্র ও প্রাণাদি শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছেন ॥১১১৩০॥

কথং তর্হি প্রজ্ঞাতজীবভাবশ্চেদ্রস্মৈ স্বাত্ত্বান উপাস্ত্রোপদেশঃ  
সংগচ্ছতে, তত্রাহ—

## শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তূপদেশো বামদেববৎ ॥১।১।৩১॥

[ পদচ্ছেদঃ—শাস্ত্রদৃষ্ট্যা ( শাস্ত্রীয় উপদেশ দর্শনে ) তু ( কিম্ব—পবন্ত ) উপদেশঃ ( উপদেশ )  
বামদেববৎ ( বামদেবের তায় ) ॥ ]

[ সম্বলার্থঃ—জীবত্বাপি সত ইন্দ্রেণ “প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্মা” ইতি “মামুপাস্ম” ইতি চ  
প্রাণায়ামোপাস্ত্রোপদেশঃ শাস্ত্রদৃষ্ট্যা—“ঐতদাত্ম্যমিদং সক্ষং, স আত্মা, তং স্বমসি” ইত্যাদি  
শাস্ত্রোক্তয়া বক্ষ্যাত্মকত্বদৃষ্ট্যা প্রবর্ততে ইতি শেষঃ । ‘বামদেববৎ’ ইতি দৃষ্টান্তপ্রদর্শনং—যথা  
বামদেবঃ কিল স্বস্ত সর্কীয়কত্বং পশ্যন ‘অহং মনুবভবং স্ফাশ্চ’ ইত্যাহ ; তদ্বদিতার্থঃ ।

ইন্দ্র জীব হইলেও নিজেই যে, প্রাণস্বরূপে এবং উপাস্ত্ররূপে উপদেশ করিয়াছেন ; তাহা  
কেবল ‘এই সমস্তই বক্ষ্যাত্মক, তিনিই আত্মা, তুমিও তৎস্বরূপ’, ইত্যাদি শাস্ত্রোক্ত  
উপদেশানুসারে হইয়াছে । উদাহরণ—বামদেব ঋষি যেমন আত্মার সর্কীয়ভাব উপলব্ধি করিয়া  
বলিয়াছিলেন—‘আমিই মনু হইয়াছিলাম, এবং আমিই স্ফা হইয়াছিলাম।’ ইহাও  
সেইরূপ ॥১।১।৩১॥ ]

প্রজ্ঞাতজীবভাবেনেদ্রেণ “মামেব বিজানীহি” “মামুপাস্ম” ইতি  
উপাস্ত্রোক্ত ব্রহ্মণঃ, স্বাত্ত্বানোপদেশোহয়ং ন প্রমাণান্তরপ্রাপ্ত-স্বাত্ত্বান-  
লোকনকৃতঃ, অপি তু শাস্ত্রেণ স্বাত্ত্বদৃষ্টিকৃতঃ ।

এতদুক্তং ভবতি—“অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিষ্ট্য নাম-রূপে ব্যাকর-  
বাণি”, “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বম্”, “অন্তঃ প্রবিষ্টঃ শাস্ত্রা জনানাং সর্বাত্মা”,  
“য আত্মনি তিষ্ঠন আত্মনোহন্তরো, যমাত্মা ন বেদ, যস্তাত্মা শরীরং, য

ভাল, তাহা হইলে যাহাব জীবভাব নিশ্চিতরূপে বিজ্ঞাত আছে, সেই ইন্দ্রের পক্ষে  
আপনাকে উপাস্ত্ররূপে উপদেশ করা সম্ভব হয় কিরূপে ? তদন্তরে বলিতেছেন—‘বামদেব ঋষি  
তায় শাস্ত্রলব্ধ জ্ঞানানুসারে [ ঐরূপ ] উপদেশ [ হইয়াছে ]’ ।

প্রসিদ্ধ জীবভাবাপন্ন ইন্দ্র যে, ‘আমাকেই জানিও, আমাকে উপাসনা কর’ বলিয়া  
আপনাকে উপাস্য ব্রহ্মস্বরূপে উপদেশ করিয়াছেন, তাহাব কারণ প্রমাণান্তরলব্ধ আত্মদর্শন  
নহে, পরন্তু শাস্ত্রলব্ধ আত্মদর্শন মাত্র ।

এই কথা বলা হইতেছে যে, ‘এই জীবাত্মরূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ অভিব্যক্ত  
করিব, ‘এই সমস্তই এতদাত্মক,’ ‘সর্কীয় ( পরব্রহ্ম ) জনসমূহের অভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক শাসন  
করিয়া থাকেন,’ ‘যিনি আত্মাতে অবস্থান করিয়াও আত্মা হইতে পৃথক, আত্মা যাহাকে জানে না,’

আত্মানমন্তুরো যময়তি”, “এষ (\*) সর্বভূতান্তরাত্মাপহতপাপু দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” ইত্যেবমাদিনা শাস্ত্রেণ জীবা-শরীরকং পরমাত্মান-মবগম্য জীবা-বাচিনাম্ অহংত্বমাদিশকানাং পরমাত্মন্তেব পর্য্যকসানাং জ্ঞাত্বা “মামেব বিজনীহি, মামুপাস্থ” ইতি স্বাত্মশরীরকং পরমাত্মানমেবোপাস্তিত্বেনোপাদিদেশ ইতি । ‘বামদেববৎ’—যথা বামদেবঃ পরমাত্মা ত্রক্ষণঃ সর্বান্তরাত্মত্বং সর্বস্বা চ তচ্ছরীরত্বং শরীরবাচিনাং চ শব্দানাং শরীরিণি পর্য্যবসানং পশ্যন্ ‘অহম্’ ইতি স্বাত্মশরীরকং (†) পরং ত্রক্ষা নির্দিশ্য তৎ-সামান্যাদিকরণেন মনু-সূর্যাদীন ব্যপদিশতি—“তদ্বৈতং পশ্যন্ স্বামিবাম-দেবঃ প্রতিপেদে—অহং মনুরভবং সূর্যশ্চ, অহং কক্ষীবান্ (‡) স্বামিরস্মি বিপ্রঃ” (§) ইত্যাদিনা । যথা চ প্রহ্লাদঃ—

“সর্বগত্বাদনন্তস্য স এবাহমবস্থিতঃ । মন্তঃ সর্বমহং সর্বং ময়ি সর্বং সনাতনৈ ।” [ বিষ্ণুপুঃ ১।১৯।৮৯ ] ইত্যাদি (¶) বদতি ॥১।১৩:॥

‘আত্মা বাহ্যব শবীব,’ ‘নিম্পাপ, দিব্য প্রকাশমান অদ্বিতীয় এই এক নারায়ণই সর্বভূতের অন্তরাত্মা’, ইত্যাদি শাস্ত্রান্তর্যাবে জানা যায় যে, জীবা-ত্মা বাহ্যব শবীব, সেই পরমাত্মাকে অবগত হইলে পব জীবা-ত্মবাচক ‘আমি, তুমি’ ( অহং, ত্বং ) প্রভৃতি শব্দগুলি পরমাত্মাতেই পর্য্যবসিত হয় ; অর্থাৎ সেই সকল শব্দে প্রকৃতপক্ষে পরমাত্মাকেই বুঝায় । ইন্দ্র ও ইহা অবগত হইয়াই ‘আমাকেই জান, আমাকেই উপাসনা কর,’ এইরূপে স্বীয় আত্মা ( জীব ) বাহ্যব শবীব, সেই পরমাত্মাকেই উপাস্ত্র বর্ণনা উপদেশ করিয়াছেন । বামদেবই ইহাও বুঝায় : বামদেব যেমন পরব্রহ্মের সর্বাণ্ডবায়তাব, সমস্ত বস্তুর ব্রহ্মশবীবত্ব এবং শবীববাচক শব্দ সমূহেবও শবীববাচি মানী জীব-বোধকত্ব অবগত থাকিয়া স্বীয় আত্মা বাহ্যব শবীব, সেই পরব্রহ্মকে ‘অহং’ শব্দে নির্দেশ করিয়া তাহার সহিত অভিন্নভাবে মত্ত ও সূর্য্য প্রভৃতির উল্লেখ করিতেছেন—‘বামদেব স্বমি সেই এই প্রসিদ্ধ ব্রহ্ম সন্দর্শন কবতঃ বুঝিয়াছিলেন যে, আমিই মত্ত ও সূর্য্য হইয়াছিলাম এবং আমিই কক্ষীবান্ স্বমি [ হইয়াছিলাম ]’ ইত্যাদি । প্রহ্লাদও যেমন ‘অনন্ত ব্রহ্ম সর্বগত, অতএব, আমিও তদ্রূপে অবস্থিত আছি, আমি হইতেই সমস্ত [ জন্মিয়াছে ], আমি সর্বাণ্ডক, এবং নিত্যস্বরূপ আমাতেই সমস্ত বস্তু [ অবস্থিত আছে ] ।’ ইত্যাদি বাক্য বলিয়াছেন, ইহাও তদ্রূপ ॥১।১৩:॥

(\*) এবং ইত্যথাং প্রাক্ “স ত আত্মান্তরীম্যনুতঃ, য আত্মান সগরন যন্তাত্মা শরীরং যমাত্মান বৈদ” ইতি ( গ, ঙ ) পুস্তকযোগ্যবিকঃ পাঠঃ ।

(†) শরীরম্ ইতি ( গ ) পাঠঃ । ( ‡ ) কক্ষীবানিতি ( গ ) পুস্তকে নোপলভ্যতে ।

(§) যথা বামদেব ইতি প্রসিদ্ধো ব্রহ্মঃ মোহব্রবীৎ । অহমেকঃ প্রথমমাস, বর্ত্তামি চ ভবিষ্যামি চ ।

নামঃ কক্ষিমন্তো বাণিরিত্ত ইত্যাদিবৎ ইত্যাদিকঃ ( গ ) পুস্তকে পাঠো দৃগুতে । অহং মনুরভবং সূর্য্যশ্চ ইত্যন্তঃ পাঠো বৃহদারণ্যকে ( ৩।৪।১০ ) দৃগুতে । ‘অহং’ ইত্যাদিঃ ‘বিপ্র’ ইত্যন্তঃ পাঠস্ত বস্তু সংহিতায়াং ( ৩।৪।১০, ৩।৪।১১ ) দৃগুতে । ভাবো তু সর্বত্রৈব অংশমবশেকীকৃত্য লিখিতমস্তি ।

(¶) ইত্যাদিবৎ ইতি ( খ ) পাঠঃ ।

অগ্নিন্ প্রকরণে জীববাচিভিঃ শব্দৈরচিদ্বিশেষাভিধায়িভিশ্চাপাস্ত্ৰ-  
ভূতস্ত ব্রহ্মগোহভিধানৈ কারণং চোত্তপূর্ব্বকমাহ—

জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নেতি চেৎ; ন, উপাসনা-ত্রৈবিধ্যা-  
দাশ্রিতত্বাদিহ তল্লোগাৎ ॥১১।৩২॥

[ পদচ্ছেদঃ—জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাৎ ( জীব ও প্রধান প্রাণগ্রাহক চিহ্ন থাকায় ), ন ( না—  
প্রাণ অর্থ ব্রহ্ম নহে ), ইতি ( ইহা ) চেৎ ( যদি ) [ বল ], ন ( না—বলিতে পাবে না ),  
উপাসনাত্রৈবিধ্যাৎ ( যেহেতু উপাসনা তিন প্রকার ), আশ্রিতত্বাৎ ( গ্রহণ কৰা হেতু ), ইহ  
( এখানে ) চ ( ও ) তল্লোগাৎ ( যেহেতু তাহাবই সম্বন্ধ আছে ) ॥ ]

[সবলার্থঃ—জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাৎ—“ত্রিশাধাণং হাষ্ট্রমহনম্” ইতি জীবলিঙ্গাৎ, “যাবদগ্নিন্  
শবীবে প্রাণো বসতি, তাবদানঃ” ইতি চ মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাৎ অত্র পবমায়-নিশ্চয়ো ন ভবতি, ইতি  
চেৎ; ন; কুতঃ? উপাসনা ত্রৈবিধ্যাৎ—পবমায়ন এব স্বাকাবেণ, জীবশবীবকত্বেন, প্রাণ-  
শবীবকত্বেন চ উপাসনায়াঃ ত্রিবিদ্যাং হেতোঃ। অত্য়ত্রাপি চ পবমায়োপাসনাত্রৈবিধ্যায়া  
আশ্রিতত্বাৎ—“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” ইত্যত্র স্বাকাবেণ, “সচ্চ ত্যচ্চ অভবৎ” ইত্যত্র ভোগা-  
শবীবকত্বেন, ভোক্তৃ শবীবকত্বেন চ সংগ্রহাৎ। ইহ প্রতর্দনপ্রকরণে চ তল্লোগাৎ—তস্ত  
উপাসনা-ত্রৈবিধ্যায়া সম্ভবাদিতার্থঃ, অত্র পবমায়-নিশ্চয়ঃ সম্ভবতীতিভাবঃ ॥

আলোচ্যত্বেন যখন জীব ও মুখ্যপ্রাণের লিঙ্গ ( গ্রাহক ধ্বন্দ্ব ) বহিয়াছে; তখন ইন্দ্র ও  
প্রাণাদি শব্দেব অর্থ পরমায়্যা হইতে পাবে না, ইহা যদি বল; না—তাহা বলিতে পাবে না;  
কারণ, পবমায়ার উপাসনা ত্রিবিধ—পবমায়্যভাবে, জীবভাবে এবং প্রাণাধিষ্ঠাতৃত্বাবে  
বিহিত আছে। অত্য়ত্রও এই ত্রিবিধ উপাসনাই স্বীকৃত হইয়াছে, এখানেও তাহাই সম্ভবপব  
হইতেছে। [ অতএব, এখানে পবমায়্যাই ইন্দ্র ও প্রাণাদি শব্দেব প্রতিপাত্ত অর্থ ॥১১।৩২॥  
ইতি শ্রীব্রহ্মসূত্রবিবর্ত্তৌ সৰ্বল্যাং প্রথমাদ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥১১।৩২ ]

এই প্রকরণে প্রতিপাদন কৰা হইয়াছে যে, জীববাচক ও অচেতন-বিশেষবাচক শব্দ সম্ভ  
দ্বারা উপাস্ত ব্রহ্মই অভিহিত হইয়াছেন। এখন আপত্তি উত্থাপনপূর্ব্বক তাহাবই কাৰণ  
নির্দেশ করিতেছেন—“জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাৎ” ইত্যাদি। (\*)

(\*) তাৎপৰ্য্য—জীব শব্দই পরিচ্ছিন্নভাবাপন্ন; সূতরাং আত্মার ব্যাপকত্ব ও সৰ্ব্বময়ত্ব বুঝিতে পারে না;  
বুঝিতে পারে না বলিয়াই পরম্পরের মধ্যে ভেদ দর্শন করে এবং তজ্জন্ত অনিত্য-স্থ-স্থ-ভোগ-হর্ষ-বিষাদ-অমুভব  
করিয়া থাকে। ইন্দ্রও যখন জীব-ভাবাপন্ন সংসারী, তখন তাহার পক্ষেও সৰ্ব্বায়ত্ত্বাবস্থাস্থিতি অসম্ভব; বিশেষতঃ  
এখানে এমন কতকগুলি কথা আছে, যাহা দ্বারা ইন্দ্রপ্রোক্ত উপাসনাকে পরমাত্মার উপাসনা না বলিয়া জীব-  
ইন্দ্রের কিংবা প্রাণের উপাসনা বলিয়াই নির্দেশ করা যাইতে পারে। ‘স্বাক্যে জ্ঞানিবে না, বজ্রকে  
জ্ঞানিবে’ জীবই প্রধানতঃ বজ্র; সূতরাং উক্ত প্রতি অনুসারে বুঝা যায় যে, এখানে জীবোপাসনার উপদেশ

“ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত, বক্তারং বিদ্যাৎ,” [ কৌষী০ ১।৮ ] “ত্রিশীর্ষাণং  
ত্ৰাষ্ট্রমহনম্, অরুণ্মুখান্ যতীন্ শালাবৃকভ্যঃ প্রাযচ্ছম্” [কৌষী০ ৩।১]  
ইত্যাদি-জীবলিঙ্গাৎ, “বাবদস্মিন্ শরীরে প্রাণো বসতি, তাবদায়ুঃ ।” “অথ  
খলু প্রাণ এব প্রজাত্মা ইদং শরীরং পরিগৃহোথাপয়তি” (※) [কৌষী০  
৩।১] ইতি মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাচ্চ নাধ্যাত্মসম্বন্ধভূমেতি চেৎ ; ন, উপাসনা-  
ত্রৈবিধ্যাৎ হোতাঃ, উপাসনাত্রৈবিধ্যমুপদেক্তুং তত্তচ্ছব্দেনাভিধানম্—নিখিল-  
কারণভূতস্ত ব্রহ্মাণঃ স্বরূপেণানুসন্ধানং, ভোক্তৃবর্গশরীরকত্বানুসন্ধানং,  
ভোগ্য-ভোগোপকরণশরীরকত্বানুসন্ধানক্বেতি ত্রিবিধ্যম্ অনুসন্ধানমূপ-  
দেক্তুমিত্যর্থঃ। তদিদং ত্রিবিধ্যং ব্রহ্মানুসন্ধানং প্রকরণান্তরেণ ব্যাপ্যশ্রিতম্—  
“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” [ তৈত্তি০ আন০ ১ ] ; “আনন্দো (†) ব্রহ্ম”

যদি বল, ‘বাক্যবিষয়ে জিজ্ঞাসা করিবে না, বক্তাকে জানিবে।’ ‘ত্রিশীর্ষ ত্রাষ্ট্রকে বর করি  
য়াছি ; বোধনভিজ্ঞ যতিগণকে গৃহপালিত কুকুবগণ উদ্দেশে দান করিবাছি’ ইত্যাদি জীবলিঙ্গ বশতঃ  
অর্থাৎ জীবগ্রাহক চিহ্ন থাকায়, এবং ‘এই শরীরে যে পদার্থ প্রাণ বাস করে, সেট পদার্থট  
আয়ুঃ বা জীবন’, ‘প্রজাত্মক প্রাণট এই শরীরকে গ্রহণ করিয়া উপাধন করবে।’ এই-  
রূপ মুখ্যপ্রাণ-গ্রাহক লিঙ্গ থাকায় অব্যায় সম্বন্ধের ত বাতল্য নাই। না—তাহাও বলিতে  
পার না ; কাবল, উপাসনাব ত্রৈবিধ্যট ইহাৎ হেতু ; অর্থাৎ উপাসনাব ত্রৈবিধ্য উপদেশ  
করিবার নিমিত্তই বিশেষ বিশেষ শব্দে উল্লেখ করা হইয়া থাকে, অর্থাৎ সম্বন্ধগতঃ কাবলভূত  
ব্রহ্মেব স্বরূপে অনুসন্ধান, ভোক্তৃবর্গ—জীবসমূহরূপ শরীরবিশিষ্টরূপে অনুসন্ধান, এবং ভোগ্য  
ও ভোগোপকরণভূত শরীরবাবিক্রমে অনুসন্ধান, এই তিনপ্রকার উপাসনা উপদেশ করিবার  
জন্তই [ এক্রপে নির্দেশ হইয়াছে ]। এই ত্রিবিধ ব্রহ্মোপাসনা অত্র প্রকরণেও পরিগৃহীত  
হইয়াছে—‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত স্বরূপ,’ ‘ব্রহ্ম আনন্দ স্বরূপ।’ ইত্যাদি স্থলে [ ব্রহ্মেব ]  
করা ইঙ্গের অভিপ্রেত। তাহার পর, ইঙ্গ বলাছেন ‘আনন্দ প্রজাত্মক প্রাণ, সেই আনন্দকে আত্ম বলিয়া  
উপাসনা কর।’ ‘দেহ যতদূর গ্রাণ থাকে, ততদূরই আয়ুঃ’ এই প্রতি হৃদে বুঝা যায় যে, প্রাণ ও আয়ুঃ  
অভিন্ন বা অবিকৃত পদার্থ ; হুতরাং ইঙ্গেরাজ প্রাণ অর্থ পরমাত্মা না হইয়া পদবৃত্তি প্রাণ হওয়াই উচিত। এই  
সমস্ত আশঙ্কা উপাধনপূর্বক সত্যকার নিজেই মীমাংসা করিবে যে, যদিও আপাত দৃষ্টিতে ইঙ্গোপদেশে জীব ও  
মুখ্যপ্রাণের গ্রাহক বাক্যবিশেষ দৃষ্ট হয় সত্য ; কিন্তু জীব কিংবা প্রাণরাজ প্রতিপাদনে ঐ সকল বাক্যের তাৎপর্য  
নাই। তাহার কারণ এই যে, তিন প্রকারে পরমাত্মার উপাসনা বিহিত আছে ; (১) স্ব-স্বরূপে ; যথা—“সত্যং  
জ্ঞানং অনন্তং ব্রহ্ম।” (২) ভোক্তা—জীবস্বরূপে, যথা—“তৎ যদ্বা তদেবামুপ্রাশিষ্যৎ” ইত্যাদি। (৩)  
অচেতন ভোগ্য ও ভোগোপকরণভাবাপন্নরূপে, যথা—“তদমুপ্রবিষ্ট সচ্চ তচ্চ অভবৎ।” ইত্যাদি। এখানে  
‘সৎ’ পদে চৈতন জীব সমূহ, আর ‘তৎ’ পদে অচেতন জড় সমূহ নির্দিষ্ট হইয়াছে। অবিকারীর যোগ্যতার  
ভারতমাত্মদ্বারে একই ব্রহ্মের উক্ত ত্রিবিধ উপাসনা বিহিত হইয়াছে ; হুতরাং ইঙ্গের উপদেশে পরমাত্মারই  
বিস্তারিত উপাধন বৃদ্ধিতে হইবে, জীব কিংবা অচেতন প্রাণের উপাসনা নহে ॥

(\*) উপায় বাগীতি (†) পাঠঃ । (†) আনন্দ ইত্যত্র বিজ্ঞানমাত্মক ইতি (†) পাঠঃ ।

[ তৈত্তিঃ ভৃগুঃ ৬ ] ইত্যাদিষু স্বরূপানুসন্ধানম্ ; “তৎ স্মৃৎ। তদেবানু-  
প্রাবিশৎ ; তদনুপ্রবিশ্য সচ্চ ত্যচ্চাভবৎ, নিরুক্তঞ্চানিরুক্তঞ্চ, নিলয়নঞ্চ-  
নিলয়নঞ্চ, বিজ্ঞানঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চ, সত্যঞ্চানৃতঞ্চ সত্যমভবৎ” [ তৈত্তিঃ আনঃ  
৬২ ] ইত্যাদিষু ভোক্তৃশরীরতয়া ভোগ্য-ভোগোপকরণশরীরতয়া চানু-  
সন্ধানম্ । ইহাপি প্রকরণে তৎ ত্রিবিধমনুসন্ধানং যুক্ত্যত এবৈত্যর্থঃ ।

এতচ্ছত্তং ভবতি—যত্র হিরণ্যগর্ভাদিজীববিশেষাণাং প্রকৃত্যাগ্বেচেতন-  
বিশেষাণাঞ্চ পরমাত্মাসাদারণ্যবোগঃ, তদভিধায়িনাং শব্দানাং পরমাত্ম-  
বাচিশব্দৈঃ সামান্যাদিকরণং বা দৃশ্যতে ; তত্র পরমাত্মনস্তত্ত্বচিচ্চিদ্বিশেষান্ত-  
রাগ্ৰহ্যানুসন্ধানং প্রতিপাদয়িষ্যতিমিতি । অতোহত্র ইন্দ্র-প্রাণশব্দ-  
নির্দিষ্টো জীবাদর্থান্তরভূতঃ পরমাত্মেবেতি সিদ্ধম্ ॥১।১।৩২ ॥ [ একাদশম্  
ইন্দ্র-প্রাণাদিকরণং সমাপ্তম্ ॥ ]

ইতি শ্রীভগবদ্বামানুজাচার্য্যবিবচিত্রে (১) শাবীৰকমীমাংসাত্ম্যে

প্রথমোহধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥১।১॥

স্বরূপানুসন্ধান ; আব ‘সেই সত্যকামী ব্রহ্ম সৃষ্টি করিয়া তাহাব মধ্যে প্রবেশ করিবেন ; তন্মধ্যে  
প্রবিষ্ট হইয়া সং ও তৎ অর্থাৎ পবোক্ষ ও অপবোক্ষ, নিরুক্ত ও অনিরুক্ত, আশ্রিত ও অনাশ্রিত,  
বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান ( চেতন ও অচেতন ), সত্য ও অসত্য স্বরূপ হইলেন’ ; ইত্যাদি স্থলে  
ভোক্তৃ, শব্দবর্ণন এবং ভোগ্য ও ভোগোপকরণ-শব্দবর্ণনকেও অনুসন্ধান [ অভিহিত  
হইয়াছে ] । [ অতএব ] এই প্রকরণেও নিশ্চয়ই সেই ত্রিবিধ ব্রহ্মানুসন্ধানই সম্পন্ন হইতেছে ।

ইহা বলা হইতেছে যে, যে স্থলে পরমাত্মাব অসাধারণ ধর্ম্মের সহিত ত্রিব্যাগর্ভাদি বিশেষ  
বিশেষ জীবনিবহের কিংবা প্রকৃতি প্রভৃতি অচেতন বিশেষের যোগ দৃষ্ট হয়, অথবা ত্রিব্যা-  
গর্ভাদি জীববিশেষের বাচক, কিংবা প্রকৃতিাদি অচেতনবোধক শব্দসমূহের সহিত পরমাত্মবাচক  
শব্দনিবহের সামান্যাদিকরণ ( অভেদে বিশেষণ-বিশেষ্যভাব ) পবিলক্ষিত হয় ; [ বসিতে  
হইবে ], সেই স্থলেই পরমাত্মাব সেই সেই চিৎ-জড়ময় অপবাপব পদার্থের সহিত অভেদচিন্তা  
প্রতিপাদন করা অভীষ্ট । অতএব, এখানেও জীব হইতে পৃথগ্ভূত পরমাত্মাই যে, ইন্দ্র ও প্রাণ-  
শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছেন, ইহা প্রমাণিত হইল ॥ ৩২ ॥ [ একাদশ ইন্দ্রপ্রাণাদিকরণ সমাপ্ত ]

শ্রীমদ্বামানুজাচার্য্যবিবচিত্রে শাবীৰকমীমাংসা ভাষ্যানুবাদে প্রথমোহধ্যায়ঃ প্রথম পাদ সমাপ্ত ॥

(\*) শ্রীমদ্বামানুজবিবচিত্রে ইতি (গ) । রামানুজাচার্য্যভাষ্যবোধোক্তাচার্য্যবিবচিত্রে ইতি (১) পাঠঃ ।



## দ্বিতীয়: পাদঃ ।

— প্রথমে পাদে অধীতবেদঃ পুরুষঃ কশ্মমীমাংসা-শ্রবণাধিগতকশ্ম-  
যাথাত্ম্যবিজ্ঞানঃ কেবলকশ্মাঘল্লাস্থিরফলত্বম্ (\*) অবগম্য, বেদান্তবাক্যেষু চ  
আপাতপ্রতীতানন্তস্থিরফল-ব্রহ্মস্বরূপ--তদুপাসনসমুপজাত--পরমপুরুষার্থ--  
লক্ষণ-মোক্ষাপেক্ষঃ অবধারিতপরিনিষ্পন্নবস্ত-বোধনশব্দশক্তিবৈদান্তবাক্যা-  
নাং পরস্মিন্ (+) ব্রহ্মণি নিশ্চিতপ্রমাণভাবঃ তদিতিকর্তব্যতারূপ-শারীরক-  
মীমাংসাশ্রবণমারভেতেত্যুক্তম্ শাস্ত্রারম্ভসিদ্ধয়ে ।

অনন্তবিচিত্রস্থিরব্রহ্মরূপ-ভোক্তৃ-ভোগ্য-ভোগোপকরণ-ভোগস্থানলক্ষণ-  
নিখিলজগদ্বয়-বিভব-লয়-মহানন্দৈককারণং (‡) পরং ব্রহ্ম “যাতো বা  
ইমানি” ইত্যাদি বাক্যং বোধয়তীতি চ প্রত্যাপাদি ।

জগদেককারণং পরং ব্রহ্ম সকলেতরপ্রমাণাবিষয়তয়া শাস্ত্রৈক প্রমাণক-  
মিত্যভ্যর্থায়ি (§) । শাস্ত্রৈক প্রমাণকত্বঞ্চ (¶) ব্রহ্মণঃ প্রবৃতি-নিবৃত্ত্যয়-

প্রথম পাদে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, পুরুষ প্রথমতঃ বেদাবায়নের পূর্ব কশ্মমীমাংসা শ্রবণে  
কশ্ম সম্বন্ধে যথাগত জ্ঞান লাভ করতঃ উপাসনাবিহীন কশ্মফলেব অজ্ঞঃ ও অস্তিত্ব অবগত  
হইয়া এবং বেদান্তবাক্যে সাধাবণভাবে অনন্ত ও স্থিতব ফলসাধক ব্রহ্মস্বরূপ জানিয়া তাহাবই  
উপাসনাব ফলীভূত পবনপুরুষার্থ মোক্ষাকাঙ্ক্ষী হয় । অনন্তব, স্বতঃসিদ্ধ বস্ত-বোধনেও যে, শব্দেব  
শক্তি বা ক্ষমতা আছে, ইহা অবধাবণ করতঃ পবনব্রহ্ম প্রতিপাদনে বেদান্ত বাক্যানিচয়ের প্রামাণ্য  
নিশ্চয় করিয়া তাহাবই ইতিকর্তব্যতায়ক ( সাধক-বোধক বৃত্তিপ্রদর্শক ) ‘শারীরক-মীমাংসা’  
( ব্রহ্মসূত্র ) শ্রবণে প্রবৃত্ত হয় ; ইহাও এই শাস্ত্র প্রণয়নের আবশ্যকতা প্রদর্শন-প্রসঙ্গে উক্ত  
হইয়াছে । তাহাব পর ‘যাতো ইত্যে এই সমস্ত’ ইত্যাদি বাক্যও যে, অনন্ত বৈচিত্র্যপূর্ণ বিবিধ  
ভোগ্য, ভোক্তা, ভোগোপকরণ ও ভোগ-স্থানময় নিখিল জগতেব উৎপত্তি, স্থিতি, লয় ও অসীম  
অনন্দের একমাত্র কাবণভূত পবনব্রহ্মকে জ্ঞাপন করিতেছে ; ইহাও প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

জগতেব একমাত্র কাবণস্বরূপ পবনব্রহ্ম অগব কোনও প্রমাণের বিষয়ীভূত হন না বলিয়া  
তদ্বিশেষে শাস্ত্রই যে, একমাত্র প্রমাণ ; এ কথাও অভিহিত হইয়াছে । আব প্রবৃতি বা নিবৃত্তির

(\*) অস্থিরচরম্ ইতি (গ) পাঠঃ । (+) পরস্মিন্নিত্য যস্মিন্নিতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) উৎপন্নপ্রলয়প্রলয়কারণম্ ইতি (গ) পাঠঃ । (§) অভ্যর্থায় ইতি (খ, ঘ) পাঠঃ ।

(¶) শাস্ত্রপ্রমাণকত্বঞ্চ ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

বিরহেহপি স্বরূপেণৈব পরমপুরুষার্থভূতে পরস্মিন্ ব্রহ্মণি বেদান্তবাক্যানাং সমন্বয়াৎ নিরুহ্যত ইত্যক্রম ।

নিখিলজগদেককারণতয়া বেদান্তবেদ্যং ব্রহ্ম চ ঈক্ষণাগ্রহয়াদানুমানিক-  
প্রধানাদর্থান্তরভূতশ্চেতনবিশেষ এবৈতু্যপাপীপদাম (‡) । স চ স্বাভাবিকা-  
নবধিকৃতিশয়ানন্দবিপশ্চিদ্ধ-নিখিলচেতন-ভয়াভয়হেতুত্ব-সত্যসংকল্পত্ব-সমস্ত-  
চেতনাচেতনান্তরাশ্রয়াদিভিবন্ধমুক্তোভয়াবস্থাৎ জীবশব্দাভিলপনীয়াচ্চার্থা-  
ন্তরভূতঃ, ইতি চ সমাদদীমহি (†) । স চাপ্রাকৃতাকস্মিনিমিত্ত-স্বাসাধা-  
রণদিব্যরূপঃ, ইত্যুদৈরিরাম ।

আকাশ-প্রাণাঘচেতনবিশেষাভিধায়িভিজগৎকারণতয়া প্রসিদ্ধবন্নির্দিষ্ট্য-  
মানঃ সকলেতরচেতনাচেতনবিলক্ষণঃ স এবৈতি সমগরিষ্মহি । পরতত্ত্বা-  
সাধারণ-নিরতিশয়দীপ্তযুক্ত-জ্যোতিঃশব্দাভিধেয়ো দ্যাসম্বন্ধিতয়া প্রত্যভি-  
জ্ঞানাৎ (‡) স এবৈত্যাতিষ্ঠামহি ।

সম্বন্ধ না থাকিলেও স্বতঃই পবমপূর্ববর্ত্তরূপ পববন্ধবোধক বেদান্তবাক্যসমূহেব সমন্বয় বা  
তাৎপর্য্যাবধারণ হইতে যে, ব্রহ্মেব শব্দৈকগম্যাদ্ব প্রমাণিত হয়, তাহাও কথিত হইয়াছে ।

সমস্ত জগতেব একমাত্র কাবণরূপে বেদান্তশাস্ত্র-বিজ্ঞেয় ব্রহ্ম যে, অন্তর্য্যামনকল্পিত প্রধান  
হইতে পৃথক্ নিশ্চয়ই চেতনবিশেষ, [ জগৎ-কাবণেব ] ঈক্ষণাদি সম্বন্ধ দ্বাৰা তাহাও  
প্রতিপাদন কবিয়াছি । (§) আৰ্হ যে, স্বভাবতই নিববধি ও নিবতিশয় আনন্দ, বিপশ্চিদ্ধ,  
সমস্ত চেতনেব ভয় ও অভয়হেতুত্ব সত্যসংকল্পত্ব এবং সমস্ত চেতনাচেতনেব অন্তরাশ্রয়াদি  
হেতু বশতঃ সেই চেতনবিশেষ যে, বন্ধ মুক্ত, এতদভাবগতাসম্পন্ন জীব হইতে পৃথক্ পদার্থ,  
ইহারও সমাধান কবিয়াছি । আৰ্হ সেই পদার্থটী যে, অপাকৃত ও শুভাশুভ কৰ্ম্মাধীন নহে,  
এবং অনন্তসাধারণ দিব্যরূপসম্পন্ন ; ইহারও উল্লেখ কবিয়াছি ।

অচেতনবাচক আকাশ ও প্রাণ প্রভৃতি শব্দে জগৎকাবণরূপে প্রসিদ্ধবৎ নির্দিষ্ট এবং  
চেতন ও অচেতনাত্মক অপব সৰ্প পদার্থ-বিলক্ষণ পদার্থটীও যে তাহাই ( ব্রহ্মই ) ; ইহাও বলি-  
য়াছি । আৰ্হ পববন্ধেব অসাধাবণ নিবতিশয় দীপ্তযুক্ত জ্যোতিঃপদার্থটীও যে, সেই পবম-  
পূৰ্ব্বই, ইহাও দ্যাসম্বন্ধনিবন্ধন বাবস্থাপিত কবিয়াছি ।

(\*) উপাধিপদার্থেতি অপপাঠোঃ (গ) পুণ্ডকে ।

(†) সমাধিলামহি ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(‡) প্রত্যভিধানাদিতি (খ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপর্য্য—“ঈক্ষণেনাশ্রয়ঃ” এই পঞ্চম সূত্রে দেখান হইয়াছে যে, “যতো বা ইমানি” ইত্যাদি  
শ্রুতিতে যে, জগৎকারণের উল্লেখ আছে ; সেই কারণ বস্তুটী সাংখ্যপরিকল্পিত অচেতন প্রধান ( প্রকৃতি ) কিংবা  
অন্ত কোনও জড় পদার্থ নহে ; কারণ?—এই জগৎকারণকে ‘দ্বৈততা’ ( আলোচনা-কর্ত্তা ) বলা হইয়াছে ।  
আলোচনা-কার্য্যটী চেতনেরই স্বাভাবিক ধৰ্ম্ম, অচেতনের নহে ; হতরঃ অচেতন প্রকৃতিতে চেতন ধৰ্ম্ম ‘ঈক্ষণ’  
কখনই সম্ভবপর হয় না ; হয় না বলিয়াই অচেতন প্রকৃতিকে জগৎকারণ বলিতে পারা যায় না । সেখানে  
এইরূপে ঈক্ষণার্থী প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

পরমকারণাসাধারণায়তত্বপ্রাপ্তিহেতুভূতঃ পরমপুরুষ এব শাস্ত্রদৃষ্টা  
ইন্দ্রাদিশৈবৈরভিবীযত ইত্যক্রমহি ।

তদেবমতিপতিতসকলেতরপ্রমাণসম্ভাবনাভূমিঃ সার্বজ্ঞ্য-সত্যসংকল্পত্বা-  
নুপূরিমিতোদারগুণসাগরতয়া স্বেতরসমস্তবস্তবিলক্ষণঃ পরং ব্রহ্ম  
পুরুষোত্তমো নারায়ণ এব বেদান্তবেদ্যঃ, ইত্যুক্তম্ ।

অতঃ পরং দ্বিতীয়-তৃতীয়-চতুর্থেষু পাদেষু যথপি বেদান্তবেদ্যং ব্রহ্মৈব,  
তথাপি কানিচিৎ বেদান্তবাক্যানি প্রধান-ক্ষেত্রজ্ঞাত্ত্বত্ববস্তবিশেষস্বরূপ-  
প্রতিপাদনপরাণ্যেব, ইত্যশঙ্ক্য তন্নিরসনমুখেন তত্ত্বদ্বাক্যোদিতকল্যাণগুণা-  
করত্বং ব্রহ্মণঃ প্রতিপাद्यতে।

তত্রাস্পষ্টজীবাদিলিঙ্গকানি বাক্যানি দ্বিতীয়ে পাদে বিচার্যন্তে ; স্পষ্ট-  
লিঙ্গকানি তৃতীয়ে ; তত্ত্বংপ্রতিপাদনচ্ছায়ানুসারিণি চতুর্থে ।

পবন কাবণ পবব্রহ্মেব অসাধারণ ধর্ম্য যে অমৃতত্বপ্রাপ্তি, তাহাবও হেতুভূত পবনপুরুষই  
শাস্ত্রীয় দৃষ্টি অনুসারে ইন্দ্র প্রভৃতি শব্দে অভিহিত হন, ইহাও বলিয়াছে ।

তিনি এইরূপে অপব সমস্ত প্রমাণ-সম্ভাবনাবও অতীত, (অবিষয়) সর্বদ্বন্দ্ব ও সত্যসংকল্প  
প্রভৃতি অপবিমিত উদারগুণেব সাগর, এই কাবণে তন্নির সমস্ত বস্তবিলক্ষণ পবব্রহ্ম পবনপুরুষ  
নারায়ণই একমাত্র বেদান্তবেদ্য ; ইহাও কথিত হইয়াছে ।

ইতঃপব দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ পাদে যদিও বেদান্তবেদ্য ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য হউক, তথাপি  
[ দেখা যায় ] কতকগুলি বেদান্ত-বাক্য [ সত্য সত্যই যেন ] প্রকৃতি ও ক্ষেত্রজ্ঞেব ( জীবৈব )  
অন্তর্ভুক্ত বিশেষ বিশেষ বস্তবরূপবোধক ; এই আশঙ্কা কবিতা তন্নিরসনপূর্বক ব্রহ্মই যে, সেই  
সমস্ত বাক্যোক্ত কল্যাণময় গুণের আকব, তাহা প্রতিপাদিত হইতেছে ।

তন্মধ্যে অস্পষ্টভাবে জীবগ্রাহক বাক্যানিচয় দ্বিতীয় পাদে, স্পষ্টরূপে জীবগ্রাহক বাক্যানিচয়  
তৃতীয় পাদে এবং জীবাদি প্রতিপাদকের জায় প্রতিভাসমান বাক্যসমূহ চতুর্থ পাদে শিচারিত  
হইতেছে । (\*)

(\*) তাৎপর্য—শব্দ হইতে পারে যে, প্রথম পাদেই যখন ব্রহ্মের কারণত্ব, স্বরূপগত বিশেষ এবং  
তৎপ্রসঙ্গে আরও যাহা কিছু বক্তব্য, তৎসমস্তই একে একে কথিত হইয়াছে, তখন আর অবশিষ্ট পাদত্রয়  
আরস্তের অয়োজন কি? সেই শব্দ অপনয়নার্থ ভাষ্যকার প্রথম পাদোক্ত এক একটা বিষয় উল্লেখপূর্বক  
দেখাইতেছেন যে, প্রথম পাদে যে সমস্ত বিষয় উল্লিখিত ও সীমাসিদ্ধ হয় নাই, অবশ্যবক্তব্য সেই সমস্ত বিষয়  
প্রতিপাদনার্থই এই দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ পাদ আরম্ভ হইতেছে । তন্মধ্যে, যে সমস্ত বাক্য স্পষ্টাক্ষরে ব্রহ্মের  
উল্লেখ না থাকায় পৌণ্ডর্যেব জীব প্রভৃতিও বুঝা নাগতে পারে, প্রকৃত পক্ষে কিন্তু পরমাত্ম-প্রতিপাদনেই  
তাৎপর্য ; সেই সমস্ত অস্পষ্ট জীবাদিলিঙ্গক বাক্য দ্বিতীয় পাদে বিচারিত হইয়াছে । এবং উক্তদ্বৈশেষ দ্বিতীয়  
পাদ আরম্ভ হইতেছে ।

আর যে সমস্ত বাক্য স্পষ্টাক্ষরে জীবাদি ধর্মের উল্লেখ আছে, অথচ প্রকৃত পক্ষে পব ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য,

সর্বত্র প্রসিদ্ধাধিকরণম্ । সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ ॥১২।১৥

[ পদচ্ছেদঃ—সর্বত্র ( সকল স্থানে ) প্রসিদ্ধোপদেশাৎ ( প্রসিদ্ধ পদার্থের উপদেশ হেতু ) । ]

[ সরলার্থঃ—ছান্দোগ্যে ঐয়তে—“সর্বং খরিদং ব্রহ্ম ; ‘তজ্জলান্’ ইতি শাস্ত্র উপাসীত ।” অত্র সর্বং খরিদমিতি সর্বাঙ্গকঙ্কেন নির্দিষ্টং ব্রহ্ম পবনায়ৈব, ন তু জীবঃ । কুতঃ ? সূর্যত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ—যতঃ “সর্বং খলু ইদং ব্রহ্ম” ইতি সর্বাঙ্গকঙ্কং, “তজ্জলান্” ইতি চ জগজ্জন্ম-স্থিতি-লয়হেতুং প্রসিদ্ধবৎ উপদিষ্টমানং পবনায়নি এব নিতবাং উপপত্ততে, নতু জীবৈ । পবনাদেব ব্রহ্মণঃ জগতো জন্ম-স্থিতি-লয়াঃ সর্বত্র উপনিবংসু প্রসিদ্ধাঃ—‘তদৈক্ষত বহু স্থাং প্রজায়েয়, স তপোহতপাত, স তপস্তপ্তু ইদং সর্বমসৃজত, যদিদং কিঞ্চ’ ইত্যাদিষু ॥

ছান্দোগ্যোপনিষদে আছে—‘এই সমস্তই ব্রহ্ম, সমস্তই তাহা হইতে জাত, তাঁহাতে স্থিত এবং তাহাতে বিলীন হয় ; অতএব শাস্ত্র হইয়া উপাসনা করিবো’ এখানে সর্বাঙ্গক ও সর্বকাবণতাবে নির্দিষ্ট ব্রহ্ম-পদার্থটা পবনায়াই—জীব নহে । কেন না, পবনায়াই সর্বত্র সর্বাঙ্গক ও সর্বকাবণরূপে প্রসিদ্ধ ; এখানেও ব্রহ্মেব সর্বাঙ্গকতা ও সর্বকাবণতা প্রসিদ্ধবৎ নির্দিষ্ট হইয়াছে । অতএব, এই ব্রহ্মপদার্থ পবনায়াই ভিন্ন অপব কিছু হইতে পারে না ॥১২।১ ॥ ]

ইদমাম্মায়তে ছান্দোগ্যে—“অথ খলু ক্রতুময়ঃ পুরুষঃ, যথাক্রতু-রগ্নিন্ লোকে পুরুষো ভবতি, তথৈতঃ প্রেত্য ভবতি, স ক্রতুং কুবীত—মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভাক্রপঃ” [ ছান্দো. ৩।১৪।১ ] ইত্যাদি । অত্র “স ক্রতুং কুবীত” ইতি প্রতিপাদিতস্য উপাসনস্য উপাস্তাঃ “মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ” ইতি নির্দিষ্টত ইতি প্রতীয়তে ।

অত্র সংশয়ঃ—কিং মনোময়ত্বাদিগুণকঃ ক্ষেত্রজঃ ? উত পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তং ? ক্ষেত্রজ ইতি । কুতঃ ? মনঃপ্রাণয়োঃ ক্ষেত্রজোপ-

ছান্দোগ্যোপনিষদে এইরূপ পঠিত আছে,—‘পুরুষ নিশ্চয়ই, ক্রতুময় ( সংকল্পপ্রধান ) ; পুরুষ ইহলোকে বাদৃশ সংকল্পশালী হয়, এখান হইতে প্রয়াণের পব (মৃত্যুর পব) সেইরূপই হইয়া থাকে । [অতএব] সেই পুরুষ [ আপনাকে ] মনোময়, প্রাণশবীরবিশিষ্ট এবং জ্যোতিরূপ বলিয়া চিন্তা করিবে’ ইত্যাদি । এখানে বুঝা যাইতেছে যে, ‘সে ক্রতু করিবে’ বলিয়া যে উপাসনা বিহিত হইয়াছে, ‘মনোময়, প্রাণশরীর’ ইত্যাদি বাক্যে তাহারই উপাস্ত বিষয় নির্দিষ্ট হইতেছে ।

তাহাতে সংশয় হইতেছে যে, এই ‘মনোময়ত্বাদি গুণযুক্ত পদার্থ টা কি ক্ষেত্রজ—জীব ? অথবা পরমাত্মা ? কোনটী সমীচীন ?—ক্ষেত্রজ । কি হেতু ?—যেহেতু মন ও প্রাণ, উভয়ই ক্ষেত্রজের

সেই সমস্ত স্পষ্টলিঙ্গক বাক্য তৃতীয় পাণ্ডে বিচারিত হইয়াছে । আর যে সমস্ত বাক্যে, অতি সৌগভাবে জীবাদি ধর্ম বোধক শব্দেরই অমুরূপ শব্দ প্রযুক্ত আছে ; অথচ সেই সকল শব্দের অকৃত অর্থ পর ব্রহ্ম ; সেই সমস্ত বাক্য চতুর্থ পাণ্ডে বিচারিত হইয়াছে ।

করণহাং, পরমাত্মনস্ত “অপ্রাণো হমনাঃ” ইতি তৎপ্রতিষেধাচ্চ ।  
নচ “সর্বং খন্দিং ব্রহ্ম” ইতি পূর্বনির্দিষ্টং ব্রহ্ম(১)অত্রোপাস্ততয়া সংবন্ধুং  
শক্যতে, “শান্ত উপাসীত” ইত্যুপাসনোপকরণশান্তিনির্বৃত্ত্যুপায়ভূত-  
ব্রহ্মাত্মকত্বোপদেশোপোক্তহাং । নচ “স ক্রতুং কুব্বীত” ইত্যুপাসনাত্মো-  
পাস্তসাকাক্ষহাদ্ বাক্যান্তরস্বমপি ব্রহ্ম সম্বধ্যত ইতি শক্যং (†) বন্তুঃ,  
স্ববাক্যোপাত্তেন মনোময়ত্বাদিগুণকেন নিরাকাক্ষহাং, “মনোময়ঃ  
প্রাণশরীরঃ” ইত্যনন্তার্থতয়া নির্দিষ্টস্য বিভক্তিবিপরিণামমাত্রোত্তরোভয়া-  
কাক্ষানিবৃত্তিসিদ্ধেঃ ।

এবং নিশ্চিতে জীবহে ‘এতদ্ ব্রহ্ম’ ইত্যুপসংহারস্থঃ ব্রহ্ম-পদমপি  
(‡)জীব এব পূজার্থং প্রযুক্তমিত্যধ্যবসীয়ত ইতি । এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—

উপকরণ বা ভোগসাদন ; অধিকন্তু, ‘অপ্রাণ, হমনাঃ’ ইত্যাদি শ্রুতিতে পবনাত্ম্যাব সম্বন্ধে তাহা  
প্রতিষিদ্ধং হইয়াছে । ‘এ সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ,’ এই পূর্ববাক্যানির্দিষ্ট ব্রহ্মই যে, এখানে  
উপাস্তরূপে সম্বন্ধলাভ কবিতে পাবে, তাহাও নহে ; কাৰণ, ‘শান্ত হইয়া উপাসনা করিবে’,  
এই বাক্যে উপাসনাব উপকরণ বা সহায়ভূত যে শান্তি অভিহিত হইয়াছে, সেই শান্তি সম্পা-  
দনবই উপায়স্বরূপ ব্রহ্মাত্মকত্ব উপদেশেব নিমিত্ত ঐ কথা পৰিগৃহীত হইয়াছে । আর এ কথাও  
বলিতে পাব না যে, ‘সে ক্রতু কবিবে’, এই শ্রুতিতে (§) সে উপাসনা বিহিত হইয়াছে, তাহা  
উপাস্ত-সাপেক্ষ, অর্থাৎ উপাসনা কবিতে হইলেই উপাস্তেব অপেক্ষা আছে ; অতএব ব্রহ্ম  
ভিন্ন-বাক্য-নির্দিষ্ট হইলেও এখানে তাহাব সম্বন্ধ ঘটিতে পাবে ; কেননা, স্ববাক্যলব্ধ ‘মনো-  
ময়ত্বাদি’ গুণ দ্বারাই তাহাব আকাক্ষা নিবৃত্ত বা সবিসমাপ্ত হইয়া গিয়াছে । বিশেষতঃ একই  
অর্থের প্রতিপাদনাতিপ্রায়ে ‘মনোময় ও প্রাণশরীর’ বাক্যে নির্দিষ্ট পদেব কেবলমাত্র বিভক্তি-  
বিপরিণাম দ্বাবাই ( প্রথমা স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি কবিলেই ) উপাস্ত, উপাসনা, এই উভয়াকাক্ষাব  
নিবৃত্তি স্থসিদ্ধ হইতে পারে ।

এইরূপে জীব অর্থ নির্ধারিত হইলে পব ‘ইহা ব্রহ্ম’ এই উপসংহাব বাক্যস্থ ‘ব্রহ্ম’ শব্দটীও  
যে, উৎকর্ষ খ্যাপনার্থে দ্বীবেই প্রযুক্ত হইয়াছে, ইহাও অবধাবিত হইতে পারে । এইরূপ  
সম্ভাবনার আমবা বলিতেছি—‘যে হেতু সর্বত্রই প্রসিদ্ধের উপদেশ ।’ ( ৭ )

(\*) ব্রহ্মোপাস্ততয়া’ ইতি(১)পাঠঃ । (†) যুক্তং ইতি (২)পাঠঃ । (‡) উপসংহারস্থব্রহ্মপদমপি’ ইতি (গ,ঘ)পাঠঃ ।

(§) তাৎপৰ্য্য—‘তত্তৎপ্রতিপাদনচ্ছায়াসুসারীণি চতুর্থে ইতি ; তত্তৎপ্রতিপাদনং—জীবাদিলিঙ্গিপ্রতিপাদনং,  
নতু তল্লিঙ্গপ্রতিপাদনং । অস্পষ্ট-স্পষ্ট-স্পষ্টতর-পূর্ণপক্ষোপাধান-হেতুভেদেন ভিন্নাঃ তয়ঃ পাদা ইত্যর্থঃ । ইতি  
ঐতপ্রকাশিকা । ইহার মর্ম্মার্থ এই যে, ভাষ্যে ‘তত্তৎপ্রতিপাদন’ কথার অর্থ জীবাদি-বোধক কোনও বিশিষ্ট  
ধর্ম্মের প্রতিপাদন নহে, পরন্তু, তাদৃশ ধর্ম্মসম্পন্ন জীবাদিরই প্রতিপাদন । পূর্ণপক্ষ উপাধানের হেতুগুলি অস্পষ্ট,  
স্পষ্ট ও স্পষ্টতর হওয়ার ভিন্ন ভিন্ন-ভিনটী পাদের স্রষ্ট হইয়াছে ।

( ৭ ) তাৎপৰ্য্য—এই অবিকরণটী ৮ত্রে সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার পাচটা অঙ্গ এইরূপ—( ১ ) বিষয়

‘সর্বত্র প্রসিক্ষোপদেশাৎ’—মনোময়ত্বাদিগুণকঃ পরমাত্মৈব । কৃতঃ ? সর্বত্র—বেদান্তবাক্যেষু পরস্মিন্বেব ব্রহ্মণি প্রসিক্ষ্য মনোময়ত্বাদেৰুপ-  
দেশাৎ । প্রসিক্ষ্যং হি মনোময়ত্বাদি ব্রহ্মণঃ । যথা—“মনোময়ঃ প্রাণ-  
শরীরনেতা” [ মুণ্ডো ২।২।৭ ], “স এষোহিন্তর্যদয় আকাশঃ, তস্মিন্নয়ং  
পুরুষো মনোময়ঃ, অমৃতো হিরণ্যঃ” [ তৈত্তিঃ শিষ্কাং ৬।৩ ], “হৃদা মনীষা  
মনসাভিকণ্ডঃ, য এনং বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ।” [ শ্বেতাস্বঃ ৩।১৩ ], “ন  
চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাচা” [ মুণ্ডো ৩।১।৮ ], “মনসা তু বিশুদ্ধেন ।” তথা  
“প্রাণস্য প্রাণঃ ।” [ কেনঃ ১২ ], “অথ খলু প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্বদং শরীরং  
পরিগৃহ্যোত্থাপয়তি (১) ।” [ কোষীঃ ৩২ ] ‘সর্বত্রাণি হ বা ইমানি  
ভূতানি প্রাণমেবাভিসংবিশন্তি প্রাণমভ্যাজ্জিহতে’ [ ছান্দোঃ ১।১।১৫ ]  
ইত্যাদিষু । মনোময়ত্বং—বিশুদ্ধেন মনসা গ্রাহ্যত্বং । প্রাণশরীরত্বং—

মনোময়ত্বাদি গুণসম্পন্ন বস্তুটো নিশ্চয়ই পৰমাত্মা ; কাৰণ ? সমস্ত বেদান্তশাস্ত্রে পৰব্রহ্মের  
ধৰ্ম বন্নিয়া প্রসিক্ষ যে মনোময়ত্বাদি গুণ, এখানে সেই সমুদয় ধৰ্মেবই উপদেশ বহিয়াছে ।  
মনোময়ত্বাদি গুণ যে, ব্রহ্মের ধৰ্ম, তাহা প্রসিক্ষই আছে । যথা—“মনোময় পৰমাত্মাই প্রাণ ও  
শরীরের নেতা বা পৰিচালক ।” ‘হৃদয়মধ্যে সেই যে এই আকাশ, তাহাতেই মনোময়, হিব্রণ্য  
(জ্যোতিৰ্ময়) ও অমৃত, স্বরূপ এই পুরুষ বর্তমান আছেন ।’ ‘তিনি ভক্তি ও ধৃতিসম্পন্ন  
মনের গ্রাহ, (+) যাহা বা ইহা জানেন, তাহা বা মক্তিজাত কবেন ।’ ‘[ তিনি ] চক্ষু দ্বারা  
গৃহীত হন না, এবং দ্রাক্ষা দ্বাৰা ও বচনীয় হন না, পবন, বিশুদ্ধ মন দ্বাৰা [গৃহীত—জ্ঞাত হন] ।’  
সেইরূপ ‘প্রাণেবও প্রাণ ।’ ‘প্রজ্ঞাত্বক (চৈতন্যস্বভাব) প্রাণই এই শরীরকে গ্রহণ করিয়া  
পৰিচালিত কবেন ।’ ‘সমস্ত ভূতই প্রাণকে উদ্দেশ কৰিয়া প্রবেশ কৰে এবং প্রাণ ইহাতেই  
পুনরুৎপত্তি হইয়া থাকে ।’ ইত্যাদি স্থলে । মনোময়ত্ব অর্থ—বিশুদ্ধ মনোগ্রাহ্যত্ব,

“সৰ্বত্র ধৰ্মিণং ব্রহ্ম, তজ্জ্ঞানানিতি শাস্ত্র উপাসিত মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ ভাকুপঃ ।” (২) সংশয়—মনোময়ত্বাদি-  
গুণবিশিষ্ট পদার্থটো কি জীব ? না—পরমেশ্বর ? (৩) পূৰ্ব্বপক্ষ—মনোময়ত্বাদিগুণবিশিষ্ট পদার্থটো জীবই  
পরমাত্মা নহে । (৪) উত্তর—না—পরমাত্মাও মনোময়ত্বাদিগুণবিশিষ্ট জীব নহে । কেন না, সমস্ত বেদান্ত-  
শাস্ত্রে পরমাত্মার মনোময়ত্বাদি যে সমুদয় গুণ প্রসিক্ষ আছে ; এখানেও সেই সমুদয়গুণেরই উপদেশ করা হইয়াছে ।  
প্রসিক্ষের গ্রহণ করাই সমীচীন । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—উল্লিখিত কারণবশতঃ পরমাত্মাই মনোময়ত্বাদি  
গুণযুক্ত, এবং তদুপাসনাই এখানে প্রধানতঃ উপদিষ্ট হইয়াছে । (৬) উৎপাদ্য বাতীতি (৭) পাঠঃ ।

(১) তাৎপৰ্য্য—‘হৃৎ’ ইতি ভক্তিকচ্যতে, ‘মনীষা’ ইতি ধৃতিঃ । + + + ‘ভক্ত্যা চ সমাহিতাত্মা, জ্ঞানস্বরূপঃ  
পরিপূর্ণতীহ’ ইতি মহাভারতে উক্তত্বাৎ । অভিকণ্ডঃ—গ্রাহঃ । ইতি স্ত্রুত প্রকাশিকা ।

এখানে ‘হৃৎ’ (হৃদা) শব্দে ভক্তি ও ‘মনীষা’ শব্দে ধৃতি (বৈৰ্য্য) অর্থ কথিত হইয়াছে যুক্তিতে হইবে । কারণ,  
সমাহিতচিত্ত ব্যক্তি ‘ইহলোকে ভক্তি ও ধৃতি দ্বারা জ্ঞানস্বরূপকে দর্শন করিয়া থাকেন ।’ মহাভারতে এইরূপই  
উক্ত আছে । অভিকণ্ডে অর্থ গ্রহণীয় ।

প্রাণস্থাপ্যাদারহং নিয়ন্তৃ বৃক্ষ । এবং চ (\*) সতি “এষ মে আত্মাস্তুহৃদয়ে, এতদব্রক্ষ” ইতি ব্রক্ষ-শব্দোহপি মুখ্য এব ভবতি । “অপ্রাণো হমনাঃ” ইতি মনোময়ত্বং জ্ঞানং, প্রাণায়ত্নাং স্থিতিঞ্চ ব্রক্ষণো নিবেদ্যতি ।

- অথবা, “সর্বং শব্দিতং ব্রক্ষ, তজ্জলানিতি শাস্ত্র উপাসীত” ইত্যত্রে-বোপাসনং (+) বিধীয়তে,—সর্বাত্মকং ব্রক্ষ শাস্ত্রঃ সন্নুপাসীতেতি । “স ক্রতুং কুর্সীত” ইতি তস্মৈব গুণোপাদানার্থেহিবুবাদঃ । উপাদেয়াশ্চ গুণা মনোময়ত্বাদয়ঃ ; অতঃ সর্বাত্মকং ব্রক্ষ মনোময়ত্বাদিগুণকমুপাসীতেতি বাক্যার্থঃ ।

তত্র সন্দেহঃ - কিমিহ ব্রক্ষ-শব্দেন প্রত্যগাত্মা নির্দিষ্টোহ্যে ? উত পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তম্ ? প্রত্যগাত্মোহ্যেতি । কৃতঃ ? তস্মৈব সর্বপদ-সামান্যধিকরণ্যনির্দেশোপপত্তেঃ । সর্ব-শব্দনির্দিষ্টং হি ব্রক্ষাদি-

প্রাণ-শবীরহ্য অর্থ—প্রাণাধারহ্য এবং প্রাণনিয়ন্তৃ বৃক্ষ । এইরূপ হইলেই ‘এই যে হৃদয়াভ্যন্তরস্থ আত্মা, ইহাই ব্রক্ষ’, এই ‘ব্রক্ষ’ শব্দটীও মুখ্যার্থক হইতে পারে । আব ‘অপ্রাণ’ ও ‘অমনা’ শব্দ দুইটীও মনের অধীন জ্ঞান ও প্রাণাদান স্থিতির প্রতিষেধ করিতেছে মাত্র, [ বস্তুতঃ মনঃপ্রাণশূন্য অর্থ বুঝাইতেছে না ] ।

অগণা ‘এই সমস্তই ব্রক্ষ, [ সমস্তই ] ব্রক্ষ হইতে জাত, ব্রক্ষে স্থিত ও ব্রক্ষে বিলয়নশীল ; এই কাৰণে শাস্ত্রভাবে উপাসনা করিবে’, এই শ্রুতিতেই ‘সর্বাত্মক ব্রক্ষকে শাস্ত্রভাবে উপাসনা করিবে’, এইরূপ উপাসনা বিহিত হইয়াছে । আব ‘সেই উপাসক ক্রতু ( চিন্তা ) করিবে’, এই বাক্যটী সেই উপাস্ত্র ব্রক্ষেব গুণ প্রকাশের নিমিত্ত অব্যবধিক্রমে প্রযুক্ত হইয়াছে মাত্র (†) । ব্রক্ষেব মনোময়ত্ব প্রভৃতি গুণগণই উপাসনের অর্থাৎ গ্রহণীয়, ( অত্ৰ গুণ নহে ) ; অতএব সর্বাত্মক ব্রক্ষকে মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্টরূপেই উপাসনা করিবে । ইহাই উক্ত বাক্যের প্রকৃত অর্থ ।

তাহাতে সংশয় এই যে, এখানে ব্রক্ষ শব্দে কি জীবাত্মা নির্দিষ্ট হইয়াছে ? অথবা পরমাত্মা ? কোন্টী যুক্তিযুক্ত ? জীবাত্মাই [ যুক্তিযুক্ত ] । কারণ কি ? ‘সর্ব’ শব্দের সহিত সামান্যধিকরণ্য নির্দেশটী তাহার সম্বন্ধেই উপপন্ন হইতেছে । ব্রক্ষ হইতে তৃণটী পর্যন্ত সমস্ত জগৎই

(\*) এষ সতি ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) ইত্যোপাসনম্ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) তাৎপৰ্য্য—অপর প্রমাণে যাহা প্রমাণিত হইয়াছে, তাহার পুনরুক্ত্যক ‘অমুবাদ’ বলে । “তজ্জলান্ ইতি শাস্ত্র উপাসীত” এই বাক্যে ইতঃ পূর্বেই যে উপাসনা বিহিত হইয়াছে, “স ক্রতুং কুর্সীত” এই বাক্যে আবার তাহারই পুনরুক্ত্য করা হইতেছে ; সুতরাং “ক্রতুং কুর্সীত” এইটী বিধি নহে, পরন্তু পূর্বোক্ত বিধির অমুবাদ মাত্র । অমুবাদ বাক্যের স্বার্থে প্রাধাণ্য নাই ।

স্বপৰ্যন্তং কুংসং জগৎ । ব্রহ্মাদিভাবশ্চ প্রত্যগাত্মনোহনাগবিজ্ঞামূল-  
কৰ্ম্মবিশেষোপাধিকো বিজ্ঞত এব ; পরন্তু তু ব্রহ্মণঃ সৰ্ব্বজ্ঞস্য সৰ্ব্বশাক্তে-  
রপহতপাপুনো নিরন্তরমস্তাবিজ্ঞাদিদোষগন্ধস্য সমস্তহেয়াকর-সৰ্ব্বভাবো  
নোপপত্ততে । প্রত্যগাত্মনপি কচিৎ কচিদ ব্রহ্ম-শব্দঃ প্রযুক্ত্যতে । অত  
এব, পরমাত্মা পরং ব্রহ্মেতি পরমেশ্বরস্য কচিৎ সবিশেষণো নির্দেশঃ ।  
প্রত্যগাত্মনশ্চ নিৰ্ম্মুক্তোপাধেৰ্ব্বহুত্ব (\*) বিজ্ঞতে । “স চানন্তায় কল্পতে”  
ইতি শ্রুতেঃ । অবিত্রমস্তবৈকৰ্ম্মনিমিত্তহাং (+) জন্ম-স্থিতি-লয়ানাং  
“তজ্জলানিতি” ইতি ২৫ নির্দেশোহপ্যুপপত্ততে । তদয়মর্থঃ—অয়ং জীবাত্মা  
স্বতোহপরিচ্ছিন্নস্বরূপত্বেন ব্রহ্মভূতঃ সন্ অনাগবিজ্ঞা দেবতীর্যদ্বানুশ্র-  
ম্ভাবরাত্মনা অবতিষ্ঠত ইতি ।

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

অত্র প্রতিবিধীয়তে—‘সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ’ । সর্বত্র—“সৰ্বং খন্দিদং  
ব্রহ্ম” ইতি নির্দিষ্টে সৰ্বস্মিন্ জগতি ব্রহ্ম-শব্দেন তদাত্মতয়া বিধীয়মানং

এখানে ‘সৰ্ব’ শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছে । আব অনাদি অবিজ্ঞামূলক বিশেষ বিশেষ কৰ্ম্মনিবন্ধন  
জীবের যে ব্রহ্মাদি ভাব, তাহাও বর্তমান রহিয়াছে । কিন্তু, যাহাব কোনরূপ অবিজ্ঞা-  
সম্বন্ধ নাই, সেই সৰ্বজ্ঞ সৰ্ব্বশাক্ত, নিষ্পাপ পরব্রহ্ম সম্বন্ধে হয় ( পরিত্যাগযোগ্য ) কোন  
কন্মেরই সম্বন্ধ উপপন্ন হয় না । কখন কখন জীবও ব্রহ্ম শব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; এই  
কারণেই কোন কোন স্থলে ‘পৰমাত্মা, পরব্রহ্ম’ ইত্যাদি বিশেষণসহযোগে পৰমেশ্বরের নির্দেশকবা  
হইয়া থাকে । বিশেষতঃ প্রত্যেক জীবও যখন উপাধিনিষ্মুক্ত হয়, তখন তাহাদেবও ‘বৃহত্ব’  
[যাহা হইতে ব্রহ্ম শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে, সেই ধম্ম] বিজ্ঞমানই থাকে ; কেননা, ‘তিনি আনন্ত্যলাভে  
সমর্থ হন,’ এইরূপ শ্রুতি বহিয়াছে । জগতের জন্ম, স্থিতি ও লয় নিশ্চয়ই কন্মজনিত ; এই  
নিমিত্তই জ্ঞানরহিত সেই জীবের পক্ষেই যে আবাব ‘যে হেতু তাহা হইতে জাত, তাহাতে লীন ও  
তাহা দ্বারা জীবিত,’ এইরূপ হেতুর ( উপাসনাব কারণের ) নির্দেশ, তাহাও সঙ্গত হইতেছে ।  
ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, এই জীবাত্মা স্বভাবতই অপরিচ্ছিন্ন ( সীমাবদ্ধ নহে ) ; স্রুতবাং  
ব্রহ্মস্বরূপ ; কিন্তু সেরূপ হইয়াও অনাদি অবিজ্ঞাবশে দেবতা, তিগাক্ ( পশুপক্ষী প্রভৃতি ),  
মহুগা ও স্থাবর ভাবে অবস্থিতি করিয়া থাকে মাত্র ।

ইহার সমাধান করা যাইতেছে—‘যেহেতু সর্বত্র প্রসিদ্ধ ধম্মেব উপদেশ ।’ অর্থাৎ ‘এই  
সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ’ এই শ্রুতিনির্দিষ্ট ‘ব্রহ্ম’ শব্দ দ্বারা জগদভিন্ন বলিয়া যাহাব  
সিদ্ধান্ত । নির্দেশ হইয়াছে, তাহা নিশ্চয়ই ব্রহ্ম, কখনই জীব নহে । কারণ ? যেহেতু

\*) ব্রহ্মত্ব ইতি গ) পাঠঃ ।

(+) জগদ্ধায়িত্ব ইতি (খ) পাঠঃ ।



পরং ব্রহ্মৈব, ন প্রভাগাত্মা । কূতঃ ? ‘প্রসিদ্ধোপদেশাৎ’, “তজ্জলানিতি”  
 হেতুতঃ “সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম” ইতি প্রসিদ্ধবস্তুনির্দেশাৎ (\*) । ব্রহ্মণো  
 জাতত্বাৎ ব্রহ্মণি লীনত্বাৎ ব্রহ্মাধীনজীবনত্বাচ্চ হেতোঃ ব্রহ্মানুগং সর্বং  
 খল্বিদং জগদিদৃশ্যভূতং, যস্মাজ্জগজ্জন্ম-স্থিতি-লয়াঃ বেদান্তেষু প্রসিদ্ধাঃ,  
 তদেবাত্ম ব্রহ্মেতি প্রতীয়তে । তচ্চ পরমেব ব্রহ্ম ; তথা হি—“বাতো বা  
 ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি, যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি,  
 তদ্বিজজ্ঞাসম্, তদ্ ব্রহ্ম” [ তৈত্তি, ভৃগুঃ ১ ] ইতি প্রকৃত্য (+) “আনন্দো  
 ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ, আনন্দাক্ষেপ খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্তে” [ তৈত্তি,  
 ভৃগুঃ ৬ ] ইত্যাদিনা পূর্বানুবাক-(‡) প্রতিপাদিতানবধিকৃতিশয়ানন্দ-  
 যোগিনো বিপশ্চিতঃ পরস্মাদ ব্রহ্মণ এব জগদুৎপত্তি-স্থিতি-লয়া নির্দিষ্টান্তে ।  
 তথা—“স কারণং করণাধিপাধিপো নচাত্ম কশ্চিচ্ছনিতা নচাধিপঃ ॥”  
 [ খেতাম্ ৬৯ ] ইতি করণাধিপশ্চ জীবাত্মাধিপঃ পরং ব্রহ্মৈব কারণং ব্যপ-  
 দিশ্যতে । এবং হি (§) সর্বত্র পরস্মৈব ব্রহ্মণঃ কারণত্বং প্রসিদ্ধম্ । অতঃ  
 পরব্রহ্মণো জাতত্বাৎ তস্মিন্ লীনত্বাৎ তেন প্রাণনাৎ তদানুকতয়া তাদাত্ম্য-

ইহা প্রসিদ্ধোপদেশঃ ; অর্থাৎ যেহেতু, “তজ্জলান্” এই হেতুনির্দেশেব অনন্তর “সর্বং খল্বিদং  
 ব্রহ্ম” এই বাক্যে প্রসিদ্ধবৎ ব্রহ্মোপদেশ বহিষ্যছে । যেহেতু [ সমস্ত দুগুণং ] ব্রহ্ম হইতে জাত,  
 ব্রহ্মে বিলীন এবং ব্রহ্মাশয়ে জীবিত ; এই কাৰণে এই সমস্ত জগৎই ব্রহ্মানুকৃত ( ব্রহ্ম হইতে  
 অনতিবিকৃত ), এই কথা বলিলে পব প্রতীতি হয় যে, বেদান্ত শাস্ত্রে শাস্ত্র হইতে জগতের  
 উৎপত্তি, স্থিতি ও বিলয় প্রসিদ্ধ, তিনিই এখানে ব্রহ্মশব্দেব অর্থ—পববাক । দেখ, তদন্ত-  
 রূপ এতি এই—‘বাহা হইতে দৃশ্যমান ভূতসমূহ জন্মলাভ করে ; জাত হইয়া বাহা দ্বারা  
 জীবনধারণ করে, এবং প্রয়াণকালেও বাহাতে প্রবেশ করে ; তাহাকে জানিতে ইচ্ছা কর,  
 তিনি ব্রহ্ম’, এইরূপ উপক্রমেব পব ‘ব্রহ্ম আনন্দস্বরূপ ; ইহা বিশেষরূপে জানিয়াছিলেন । আনন্দ  
 হইতেই এই সমস্ত ভূত জন্মলাভ করে,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা পূর্ববাক্যোক্ত যে, নিববধি ও  
 নিরতিশয় আনন্দসম্পন্ন বিশেষদর্শী পরব্রহ্ম, তাহা হইতেই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিলয়  
 নির্দেশ করা হইতেছে । সেইরূপ—‘তিনিই কারণ, এবং কবণাধিপগণেরও অধিপতি, তাহার  
 জনকও কেহ নাই এবং অধিপতিও কেহ নাই ।’ এখানে কবণাধিপতি ( ইঞ্জিয়স্বামী )  
 জীবেরও অধিপতি পবব্রহ্মই কাবণরূপে অভিহিত হইতেছেন । এইরূপে পরব্রহ্মেরই কারণতা  
 সর্বত্র প্রসিদ্ধ রহিয়াছে । অতএব, পর ব্রহ্ম হইতে জাত, তাহাতে লীন এবং তাহা দ্বারা জীবিত

(\*) প্রসিদ্ধবস্তুপদেশাৎ ইতি (খ) পাঠঃ । (১) উপক্রম্যোতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(‡) পূর্বানুবাক প্রতিপাদিতা ইতি (খ) পাঠঃ । (§) হি শব্দঃ (গ, ঘ) পুস্তকগোঃ বোধ্যভ্যতে ।

মুপপন্নম্ । অতঃ 'সর্বপ্রকারং সর্বশরীরং সর্বাভূতং পরং ব্রহ্ম শাস্ত্রাভূতাহ  
উপানীত' ইতি শ্রুতিরেব পরম্ ব্রহ্মণঃ সর্বাভূতমুপপাদ্য তস্যোপাসনমুপ-  
দিশতি । পরং ব্রহ্ম হি কারণাবস্থং কার্যাবস্থং সূক্ষ্ম-স্থূল-চিদচিদ্রস্তরীরতয়া  
সর্বদা (\*) সর্বাভূতম্ । এবমুত্ততাদাত্ম্যস্তু (+) প্রতিপাদনে পরম্ ব্রহ্মণঃ  
সকলহেয়-প্রত্যনীক-কল্যাণগুণাকরত্বং ন বিরূধ্যতে, প্রকারভূতশরীর-  
গতানাং দোষাণাং প্রকারিণ্যভূতপ্রসঙ্গাৎ ; প্রভূত নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যাপাদ-  
নেন গুণায়ৈব ভবতীতি পূর্বমেবোক্তম্ ।

যদুক্তং, জীবস্তু সর্বতাদাত্ম্যমুপপদ্যত ইতি ; তদসং ; জীবানাং  
প্রতিশরীরং ভিন্নানামন্যোন্ততাদাত্ম্যাসম্ভবাৎ । মুক্তস্য অনবচ্ছিন্নস্বরূপ-  
স্বাপি জগতাদাত্ম্যং জগজ্জন্ম-স্থিতি-প্রলয়কারণহনিমিত্তং ন সম্ভবতীতি

পাকে বলিয়া [ সমগ্ৰই ] ব্রহ্মায়ক ; সুতরাং [ তত্ত্বয়ের ] তাদাত্ম্য বা অভেদ নির্দেশ অসঙ্গত  
হইতেছে না । অতএব 'সর্ববিশেষণায়িত, সর্বশরীরধারী ও সকলের আত্মভূত পবব্রহ্মকে শাস্ত্র হইয়া  
উপাসনা করিবে', এই শ্রুতিই পবব্রহ্মের সর্বাভূতাব সমর্থনপূর্বক তাহার উপাসনা বিধান  
করিতেছেন । পবব্রহ্মই কার্য্য-কাবণায়ক উভয়াবস্থাবিশিষ্ট, এবং হৃদয় ও স্থূল, চেতন ও অচেতন  
বস্তুময় শরীরধারী ; সুতরাং তিনি সকলেরই আত্মস্বরূপ । এবং বিধ সর্বাভূতাব প্রতিপাদন করায়  
পবব্রহ্মের যে, হেয় বা তুচ্ছ গুণবিশিষ্ট বিবোধী স্বভাবসিদ্ধ কল্যাণময় গুণাকরত্ব তাৎ'ও বিরুদ্ধ  
হইতেছে না । কেননা, উক্ত শরীর তাহাবই প্রকাব বা বিশেষণস্বরূপ ; সুতরাং বিশেষণগত  
দোষবিশিষ্ট কখনই প্রকাবী বা বিশেষ্যভূত আত্মায় সম্ভাবিত হইতে পারে না । বরং সর্বাপেক্ষা  
অধিক ঐশ্বর্য্যেব (বিভূতির) সম্ভাবনা প্রতিপাদন দ্বারা গুণেবই প্রতিপাদক হইতে পারে, ইহা  
পূর্বেই কথিত হইয়াছে ।

আর যে, জীবের সম্বন্ধেও তাদাত্ম্য বা অভেদ উপপন্ন হইতে পারে, বলা হইয়াছে ; তাহা  
ভাল কথা নহে ; কাবণ, জীবগণ যখন প্রত্যেক শরীরভেদে ভিন্ন ভিন্ন, তখন তাহাদের পরস্পরেব  
সহিত অভেদভাব হওয়া অসম্ভব । যাহাব স্বরূপগত পরিচ্ছিন্নভাব বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, সেই মুক্ত  
আত্মারও যে, জগতের সহিত তাদাত্ম্য, সেই তাদাত্ম্যও জগতের জন্ম, স্থিতি ও প্রলয়সাধনেব

(\*) সর্বদা' ইতি পদং (খ) পুস্তকে নোপলভ্যতে । (+) এবমুত্ততাদাত্ম্যপ্রতিপাদনে' ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(+) তাৎপৰ্য্য—“জগৎপারবর্ত্তং” ইত্যদী এই প্রস্থরই চতুর্থ\* অধ্যায়ের চতুর্থ-পাদ্যেইত সমুদয়দ্বারা  
হুত । তাহাতে এইরূপ সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে, মুক্ত পুরুষের সর্বপ্রকার বন্ধন ছিন্ন হইয়া যায়, তখন সে  
ঈশ্বরেরই অমূল্য শক্তি ও জ্ঞান লাভ করে ; কিন্তু তাহা হইলেও—ঈশ্বরের স্তায় শক্তি ও জ্ঞান লাভ সত্ত্বেও জগৎ  
হুতি প্রভৃতি কার্য্যে তাহার অধিকার থাকে না ; তাহাতে ঈশ্বরেরই একমাত্র অধিকার । অতএব জীবগণ যে  
অবস্থায়ই থাকুক না কেন ; জগৎহুতি বিষয়ে কসিন্ কালেও তাহাদের অধিকার জন্মে না বা জন্মিতে পারে না ।

“জগদ্ব্যাপারবর্জম্” [ ব্রহ্মসূ० ৪।৩।১৭ ] ইত্যত্র বক্ষ্যতে। জীবকৰ্ম-  
নিমিত্তত্বাৎ জগজ্জন্ম-স্থিতি-লয়ানাং স এব কারণমিত্যপি ন শাধীয়ঃ,  
তৎকৰ্মনিমিত্তত্বেহপি ঐশ্বরশ্চৈব জগৎকারণত্বাৎ। অতঃ পরমাত্মৈবাত্র ব্রহ্ম-  
শব্দাভিধেয়ঃ। ইমমেব সূত্রার্থমভিযুক্তা বহু মন্যতে। যদাহ বৃত্তি-  
কারঃ—“সর্বং প্ৰতি-সর্বাত্মা ব্রহ্মেশঃ” ইতি ॥১২।১॥

### বিবক্ষিতগুণোপপত্তেশ্চ ॥ ১২।২ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—বিবক্ষিতগুণোপপত্তেঃ ( শ্রুতির অভিপ্রেত গুণসমূহেব উপপত্তি বা সম্ভতি  
হেতু ) চ ( ও ) । ]

[ সৰলার্থঃ—“মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ ভাকপঃ” ইত্যাদৌ বিবক্ষিতা যে মনোময়বাদগো-  
ণ্ডাঃ, তেবাং পরমাত্মন্তেব উপপত্তেশ্চ—সম্যাক্ সম্বন্ধাদপি মনোময়ত্বাদিগুণকং ব্রহ্ম পবমাত্মৈব,  
নতু জীব ইতি শেষঃ ॥

‘মনোময়, প্রাণশরীর’ ইত্যাদি স্থলে বে সমস্ত গুণ বিবক্ষিত বা শ্রুতির অভিপ্রেত, সেই  
গুণরাশি পরমাত্মাতেই বস্তুতঃ উপপন্ন হয় ; এই হেতুতেও মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্ট পদার্থটা  
নিশ্চয়ই পবমাত্মা, জীব নহে ॥ ১২।২ ॥ ]

বক্ষ্যমাংশ্চ গুণাঃ পরমাত্মন্তেবোপপদ্যন্তে। “মনোময়ঃ প্রাণ-  
শরীরো ভাকপঃ সত্যসংকল্প আকাশাত্মা সর্বকৰ্ম্মা সর্বকামঃ সর্বগন্ধঃ  
সর্বরসঃ সর্বমিদমভ্যাভোহ্বাক্যানাদরঃ” [ ছান্দোগ্যো ৩।১২।২ ] ইতি। মনো-

কারণ হইতে পারে না; ইহা “জগদ্ব্যাপারবর্জম্” অর্থাৎ ‘জগৎ সৃষ্টি প্রভৃতিব অতিরিক্ত কার্যো  
[ মুক্ত আত্মার অধিকার জন্মে ],’ এই সূত্রে কথিত হইবে (†)। আব ইহাও উক্ত কথ্য নয় যে,  
জীবের কৰ্ম্মই যখন জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়েব নিমিত্ত কারণ, তখন সেই জীবই জগৎজন্মান্তর  
মূল কারণ; কেননা, জীবের কৰ্ম্মানুসারে জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, লয় ইহলেও [ প্রকৃত পক্ষে ]  
পরমেশ্বরই জগতের কারণ, [ কৰ্ম্ম তাহাব সহকারী মাত্র ]; অতএব, পরমাত্মাই এখানে  
‘ব্রহ্ম’ শব্দের অভিধেয় বা ব্যাখ্যার্থ। অভিযুক্তগণ ( পণ্ডিতবর্গ ) আমাদের কথিত সূত্রার্থকেই  
সমধিক আদর করিয়া থাকেন। বৃত্তিকার ( এই সূত্রের অশ্রুতম ব্যাখ্যাকর্ত্তা ) বাহ্য বলিয়া-  
ছেন—“সর্বং খলু” এই শ্রুতিতে সৰ্ব্বাত্মভাবে প্রতিপাদিত ব্রহ্মশব্দের অর্থ—পরমেশ্বর ( জীব  
নহে ) ॥ ১২।১ ॥

বক্ষ্যমাণ গুণসমূহও পরমাত্মাতেই সন্নিহিত হয়। নিম্নোল্লিখিত ‘মনোময়, প্রাণশরীর,  
জ্যোতিরূপ, সত্যসংকল্প, আকাশাত্মা, সর্বকৰ্ম্মা, সর্বকাম, সর্বগন্ধ, সর্বরস, সমস্ত জগদ্ব্যাপী,  
বাহ্যহীন ও আদরশূন্য,’ এই বাক্যে যে-সমস্ত গুণরাশি বিবক্ষিত বা শ্রুতির অভিপ্রেত,

ময়ঃ—পরিশুদ্ধেন মনসৈকেন গ্রাহ্যঃ; বিবেকবিমোকাদি-সাধনসংকামুগৃহীত-  
পরমাত্মোপাসন-নির্মলীকৃতেন হি মনসা গৃহ্যতে । অনেন হেয়প্রতানীক-  
কল্যাণৈকতানতয়া সকলেতরবিলক্ষণস্বরূপতোচ্যতে; মলিনমনোভিমলিনা-  
নামৈব গ্রাহ্যত্বাৎ । প্রাণশরীরঃ—জগতি সর্বেষাং প্রাণানাং ধারকঃ; প্রাণো  
যন্ত শরীরমাধেয়ং বিধেয়ং শেষভূতক, স প্রাণশরীরঃ । আধেয়ত্ব-বিধেয়ত্ব-  
শেষত্বানি শরীরশব্দপ্রয়ত্তিনিমিত্তানীতু্যপপাদয়িষ্যতে । ভারূপঃ—ভাস্বররূপঃ,  
অপ্রাকৃত-স্বাসাধারণনিরতিশয়কল্যাণ-দিব্যরূপত্বেন নিরতিশয়দীপ্তিযুক্ত  
ইত্যর্থঃ । সত্যসংকল্পঃ—অপ্রতিহতসংকল্পঃ । আকাশাত্মা—আকাশবৎ সূক্ষ্ম-  
স্বচ্ছস্বরূপঃ, সকলেতরকারণভূতস্বাকাশাত্মাত্মচূত ইতি বা আকাশাত্মা; স্বয়ং  
প্রকাশতে অত্যাংশচ প্রকাশয়তীতি বা আকাশাত্মা । সর্বকৰ্ম্মা—ক্রিয়তে  
ইতি কৰ্ম্ম, সর্বং জগৎ যন্ত কৰ্ম্ম, অসৌ সর্বকৰ্ম্মা; সৰ্ব্বা বা ক্রিয়া যন্ত, অসৌ  
সর্বকৰ্ম্মা । কৰ্ম্মকামঃ—কাম্যন্ত ইতি কামাঃ—ভোগ্য-ভোগোপকরণাদয়ঃ, তে  
পরিশুদ্ধাঃ সর্ববিধাঃ তন্ত সন্তীত্যর্থঃ । সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ—“অশব্দমস্পর্শম্”

পৰমাত্মাতেই সে সময় গুণ যথাযথভাবে উপপন্ন হইয়া থাকে । ‘মনোময়’ অর্থ—একমাত্র বিশুদ্ধ  
মনেব দ্বারা গ্রাহ্য; কেন না, বিবেক-বিমোকাদি যে সপ্তপ্রকার সাধন, তৎসহকৃত আত্মোপাসনা  
দ্বারা নির্মলীভূত মনেব দ্বাৰাই তাহাকে উপলব্ধি কৰা যায় । ইহা দ্বাৰা হেয় (বর্জনীয়) গুণ-বিবোধী  
কেবলই কল্যাণময় গুণগণে বিভূষিত থাকায় তাহাব স্বরূপ যে, অপৰ সৰ্ব্বপদার্থ-বিলক্ষণ, তাহাই  
প্রতিপাদিত হইতেছে । মলিন মন সমূহ দ্বাৰা মলিন পদার্থ সমূহই গ্রহণ কৰা যাউতে পাবে;  
[সুতবাং বিশুদ্ধ ব্রহ্মকে জানিতে হইলে অগ্রে মনেব বিশুদ্ধি সম্পাদন কৰা আবশ্যক ।] ‘প্রাণশরীর’  
কণাব অর্থ—জগতে তিনিই সমস্ত প্রাণেব ধাবণকর্তা, প্রাণ গাঁহাৰ আধেয় (বক্ষণযোগ্য),  
বিধেয় ( অজ্ঞাত—অসুগত ), এবং অস্ত্রস্বরূপ, তিনিই ‘প্রাণশরীর’ পদবাচ্য । এই আধেয়ত্ব,  
বিধেয়ত্ব ও শেষত্বই যে ‘শরীর’ শব্দ ব্যবহাবেব নিদান, তাহা পৰে উপপাদন কৰা যাইবে ।  
‘ভারূপ’ অর্থ—উজ্জ্বল রূপসম্পন্ন, অর্থাৎ তাঁহাব নিজরূপটী অপ্রাকৃত, অসাধাবণ ( যাহা অপৰেব  
নাই, ) ও নিরতিশয় কল্যাণময়, এইজন্য তিনি সৰ্ব্বাপেক্ষা সমধিক দীপ্তিযুক্ত । ‘সত্যসংকল্প’  
অর্থ—গাঁহাৰ ইচ্ছা ব্যাহত হয় না । ‘আকাশাত্মা’ অর্থ—আকাশেব তায় হৃদয় ও নিম্নল স্বরূপ;  
অথবা, অপৰ সৰ্ব্বপদার্থেৰ কাৰণস্বরূপ আকাশেবও তিনিই আত্মা; অথবা, তিনি নিজেও  
প্রকাশ পান এবং অপৰকেও প্রকাশিত কৰেন, এইজন্য তিনি আকাশাত্মা । ‘সর্বকৰ্ম্মা’ অর্থ—  
যাহা কৰা যায়, তাহাৰ নাম কৰ্ম্ম, সমস্ত জগৎ গাঁহাৰ কৰ্ম্মভূত, অথবা সমস্ত ক্রিয়াই ( ব্যাপারই )  
গাঁহাৰ কৰ্ম্ম, তিনি সৰ্ব্বকৰ্ম্মা । ‘সর্বকাম’ অর্থ—যে সমস্ত বিষয় কামনা কৰা যায়, সেই বিষয় সমূহ  
‘কাম’ পদবাচ্য—ভোগ্য ও ভোগসাধন সমূহ; তাঁহাৰ সেই সমস্ত বিষয় অতি বিশুদ্ধ । ‘সর্বগন্ধ’

ইত্যাদিনা প্রাকৃত গন্ধরসাদিনিষেধাদপ্রাকৃতাঃ স্বাসাধারণা নিরবস্থা  
নিরতিশয়াঃ কল্যাণাঃ স্বভোগ্যভূতাঃ সৰ্ববিধাঃ গন্ধরসাস্ত্য সন্তীত্যর্থঃ ।  
সৰ্বমিদমভ্যাত্তঃ—উক্তং রসপর্যন্তং সৰ্বমিদং কল্যাণগুণজাতং স্বীকৃতবান্ ।  
অভ্যাত্ত ইতি ‘ভুক্তা ব্রাহ্মণাঃ’ ইতিবৎ কর্তরি ক্তঃ প্রতিপত্তব্যঃ ।  
অবাকী—বাক উক্তিঃ, সাস্ত্য নাস্তীতি অবাকী । কূতঃ ? ইত্যাহ—অনাদর  
ইতি—অবাগুসমস্তকামত্বেনাদৰ্ভব্যভাবাৎ আদররহিতঃ । অত এব অবাকী  
—অজ্ঞানকঃ ( \* ) ; পরিপূর্ণৈশ্বর্যত্বাদব্রহ্মাদিস্তম্বপর্যন্তং নিখিলং জগৎ  
ত্বীকৃত্য জ্যোত্সাদীন ইত্যর্থঃ । (†) ত এতে গুণা বিবক্ষিতাঃ পরমাত্মন্যে-  
বোপপত্তন্তে ॥ ১।২।২॥ ।

### অনুপপত্তন্ত ন শারীরঃ ॥ ১।২।৩ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—অনুপপত্তেঃ ( অসঙ্গতি হেতু ) তু ( পুনঃ ) ন ( না ) শাবীরঃ ( জীব ) । ]

[ সবলার্থঃ—তদেবং সত্যসংকল্পত্বাদীনাং ব্রহ্মণি সঙ্গতিং উপপাত্ত, ইদানীং জীবে তেয়াম্  
অসঙ্গতিমাহ—‘অনুপপত্তেঃ’ ইত্যাদিনা । ‘তু’ শব্দঃ অপার্থে ; সত্যসংকল্পত্বাদীনাং গুণানাং অনন্ত-  
ভোগ্যোপেত-পরিচ্ছিন্ন স্তম্বলেশভাগিনি অজ্ঞপ্রায়ে শাবীরে (জীবে) অনুপপত্তেঃ—অসঙ্গতেঃ অপি  
শাবীরঃ সত্যসংকল্পত্বাদিগুণকঃ ন [ ভবিতুনর্হতি, অপি তু ব্রহ্মেব ইত্যশয়ঃ ] ।

উক্ত সত্যসংকল্পত্বাদি গুণসমুদয় চঃখবহল ও অজ্ঞপ্রায় শবীৰাভিমানী জীবে উপপন্ন হয় না ;  
এই কারণে ও ‘মনোময়াদি’ শব্দেব অর্থ জীব হইতে পাবে না ॥ ১।২।৩ ॥ ]

ও ‘সর্ববস’ অর্থ—‘তিনি’ শব্দ ও স্পর্শ বহিত’ ইত্যাদি প্রতি দ্বারা তাঁহার সম্বন্ধে প্রাকৃত গন্ধ-  
রসাদিৰ প্রতিষেধ নিবন্ধন [ ব্ৰহ্মা যায় মে, ] তাহাব নিজস্ব ও ভোগ্যোপযোগী নিন্দোষ  
নিবতিশয়, কল্যাণময়, সৰ্বপ্রকাৰ অপ্রাকৃত ও অসাধাবণ বীৰ্য গন্ধ-রসাদি বিজ্ঞান আছে ।  
‘এই সমস্ত অভ্যাত্ত’ কথার অর্থ এই যে, পূৰ্বোক্ত রসপর্যন্ত কল্যাণময় গুণ সমুদয় তিনি  
স্বীকার করিয়াছেন । ‘এই ব্রাহ্মণগণ ভুক্ত হইয়াছেন—ভোজন করিয়াছেন’ ইত্যাদি প্রয়োগেব  
আর ‘অভ্যাত্ত’ পদেও কৰ্ম-কর্তৃবাচ্যে ‘ক্ত’ প্রত্যয় হইয়াছে, বৃদ্ধিতে হইবে । ‘অবাকী’ অর্থ—বাক  
অর্থ—উক্তি বা বচন, তাহা তাঁহার নাই, এই কারণে তিনি ‘অবাকী’ । [ অবাকী ] কেন ? এই  
আকাঙ্ক্ষায় বলিতেছেন—‘অনাদর, অর্থাৎ কামনা-যোগ্য সমস্ত বিষয়ই তিনি প্রাপ্ত-হইয়াছেন ;  
সুতরাং তাঁহার আর আদর করিবার কিছু নাই ; এই কারণে তিনি আদর রহিত, এবং এই  
নিমিত্তই অবাকী—জ্ঞানক নহে ( কথা বলেন না ), অর্থাৎ সৰ্বপ্রকার ঐশ্বর্য্যে পরিপূর্ণ থাকায়  
ব্রহ্ম হইতে তুণপর্যন্ত সমস্ত জগৎকে তুচ্ছ জ্ঞানে উপেক্ষা করিয়া তুম্বীভাবে অবস্থিত আছেন ।  
অতএব, প্রতির অভিপ্রেত উক্ত গুণনিচয় পরমাত্মাতেই সম্যক উপপন্ন হয় (জীবে নহে) ॥ ১।২।৩ ॥

(\*) ‘অজ্ঞানক’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) ‘অতঃ’ ইতি (খ) পাঠঃ । •

তমিমাং গুণসাগরং পর্যালোচয়তাং খণ্ডোতকল্পস্ত শরীরসম্বন্ধনিবন্ধনা-  
পরিমিতদুঃখসম্বন্ধযোগ্যস্ত বন্ধ-মুক্তাবস্থস্ত জীবস্ত প্রস্তুতগুণলেশ-  
সম্বন্ধগন্ধোহপি নোপপদ্যতে, ইতি নাস্মিन् প্রকরণে শারীর-পরিগ্রহশঙ্কা  
জায়ত ইত্যর্থঃ ॥১২।৩॥

## কর্ম-কর্তৃব্যাপদেশাচ্চ ॥১২।৪॥

[ পদচ্ছেদঃ—কর্মকর্তৃব্যাপদেশাং ( কর্ম ও কর্তার—উপাস্ত ও উপাসকেব নির্দেশ হেতু )  
চ ( ও ) [ জীব নহে ] । ]

[ সর্বলার্থঃ—ইতচ্চ মনোময়হাদিগুণকং পবং ব্রহ্মৈব ; যতঃ “এতন্ ইতঃ প্রেতা অভি-  
সংভবিতাস্মি” ইত্যত্র কর্তৃদ্বেন—প্রাপকদ্বেন জীবং, কর্মদ্বেন—প্রাপ্যদ্বেন চ পবং ব্রহ্ম ব্যাপদিশতি  
শ্রুতিঃ । ন হি প্রাপক এব প্রাপ্যদ্বেন ব্যাপদেশমহতীতিভাবঃ ॥

যেহেতু ‘এখান হইতে প্রয়াণেব পব ইহাকে ( মনোময়হাদি গুণবিশিষ্টকে ) প্রাপ্ত হইব,’  
এইস্থলে উপাসক জীবকে প্রাপ্তিবকর্তৃরূপে, আর মনোময়হাদিগুণবিশিষ্টকে কর্মরূপে—প্রাপ্য-  
রূপে নির্দেশ করা হইয়াছে । একই বস্তু যখন প্রাপ্য ও প্রাপক হইতে পাবে না, তখন এখানে  
পবব্রহ্মই মনোময়হাদি গুণবিশিষ্ট, জীব নহে ॥ ১ । ২ । ৪ ॥ ]

“এতমিতঃ প্রেতাভিসম্ভবিতাস্মি” [ ছান্দো ০ ৩২৪।৪ ] ইতি প্রাপ্য-  
তয়া পরং ব্রহ্ম ব্যাপদিশ্যতে, প্রাপ্ততয়া চ জীবঃ । অতঃ প্রাপ্তা জীব  
উপাসকঃ, প্রাপ্যঃ পরং ব্রহ্মোপাস্তমিতি প্রাপ্তুরনুদেবেদমিতি  
বিজ্ঞায়তে ॥১২।৪॥

সেই এই গুণসাগরকে (পবমেশ্বরকে) যাহা বা পর্যালোচনা করেন, তাহাদের নিকট খণ্ডোত-  
সদৃশ ( জোনাকিপোকাব মত ) এবং শরীর-সম্বন্ধ থাকায় অপরিমিত দুঃখভোগেব যোগ্য  
বন্ধ-মুক্ত—অবস্থাস্বয়সম্পন্ন জীবের সম্বন্ধে পূর্বকথিত গুণসমূহের বিন্দুমাত্রও সম্ভবপর হইতে পাবে  
না ; এই কারণে এই প্রকরণে শাবীর জীবের গ্রহণবিষয়ে আশঙ্কাই হইতে পারে না ॥১২।৩॥

‘এখান হইতে প্রয়াণেব পব ( মৃত্যুর পর ) ইহাকে ( মনোময়হাদি গুণবিশিষ্টকে ) প্রাপ্ত  
হইব,’ এই শ্রুতিতে পরব্রহ্মকেই প্রাপ্যরূপে ( প্রাপ্তির কর্মরূপে ) এবং জীবকে ( উপাসককে )  
তৎপ্রাপকরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে । অতএব প্রাপ্য জীবই উপাসনাকর্তা, আর পরব্রহ্ম  
তাহার উপাস্য ; সুতরাং তিনি যে প্রাপক জীব হইতে নিশ্চয়ই পৃথক্ ; ইহা বিশেষরূপে জানা  
যাইতেছে ॥ ১ । ২ । ৪ ॥

## শব্দবিশেষাং ॥১২।৫॥

[ পদচ্ছেদঃ—শব্দবিশেষাং ( যেহেতু শব্দগতও বিশেষ আছে । )

[ সবলার্থঃ—“এম মে আত্মা অন্তর্হৃদয়ে” ইত্যত্র উপাসকঃ শারীরঃ ষষ্ঠ্য, তত্ৰুপাস্যশ্চ প্রথমম্। নির্দিষ্টঃ ; অতশ্চ শব্দগত-বৈশিষ্ট্যাৎ হেতোঃ মনোময়ত্বাদিগুণকঃ পবমাত্মৈব, নতু জীবঃ ॥

‘এই আত্মা আমার হৃদয় মধ্যে [ আছেন ]’ এই স্থলে উপাসক জীবকে ষষ্ঠী বিভক্তি দ্বারা আব তাহার উপাস্যকে প্রথমা বিভক্তি দ্বারা নির্দেশ করা হইয়াছে। এইরূপ শব্দগত পার্থক্য থাকায় বুঝিতে হইবে যে, মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্ট পদার্থটা পবমাত্মা ভিন্ন জীব নহে ॥১২।৫ ॥ ]

“এম মে আত্মান্তর্হৃদয়ে” [ ছান্দোঃ ১৩.১৪।৩ ] ইতি শারীরঃ ষষ্ঠ্যা নির্দিষ্টঃ, উপাস্যস্ত প্রথমম্। এবং সমানপ্রকরণে বাজিনাং চ শ্রুতৌ শব্দবিশেষঃ শ্রুয়তে জীব-পরয়োঃ ; “যথা ত্রীহির্বা যবো বা শ্যামাকো বা শ্যামাকতগুলো বা, এবময়মন্তরায়ান্ পুরুষো হিরণ্যয়ো যথা জ্যোতির-ধুমম্” [ শতপথব্রাহ্মণঃ ১।৬।৩ ] ইতি। অত্র “অন্তরায়ান্” ইতি সপ্তম্যন্তেন শারীরো নির্দিষ্টতে ; “পুরুষো হিরণ্যঃ” ইতি প্রথময়োপাস্যঃ ; অতঃ পর এব উপাস্যঃ ॥ ১২।৫ ॥

ইতশ্চ শারীরাদন্তঃ—

## স্মৃতেশ্চ ॥১২।৬॥

[ পদচ্ছেদঃ—স্মৃতেঃ ( যেহেতু স্মৃতিশাস্ত্র ) চ ( ও ) [ আছে । ]

[ সবলার্থঃ—“সর্বস্য চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ।” “যো মামেবমসম্মৃঢ়ো জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।” “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদয়েষু সর্বদা সন্নিবিষ্টঃ” ইত্যাদেঃ জীবেশ্বরয়োঃ উপাসকোপাস্যাদি-ভেদবোধকস্মৃতেশ্চাপি শারীরস্য উপাসকঃ ঈশ্বরস্য চ তত্ৰুপাস্যস্য অবগম্যতে ।

‘আমিই সকলের হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট আছি।’ ‘যে অমুচলোক পুরুষোত্তম আমাকে এইরূপে জানে।’ ‘হে অর্জুন, ঈশ্বর সর্বভূতের হৃদয় দেশে অবস্থান করেন।’ ইত্যাদি স্মৃতিশাস্ত্র হইতেও জানা যায় যে, জীব উপাসক আব ঈশ্বর তাহার উপাস্ত ; স্মৃতবাঃ মনোময়াদিভাবে উপাস্য ঈশ্বর ভিন্ন অপর কেহ হইতে পারে না ॥ ১।২।৬ ॥ ]

‘এই আত্মা আমার হৃদয় মধ্যে [ আছেন ],’ এই স্থলে শারীর ( জীব ) ষষ্ঠী বিভক্তি দ্বারা আর উপাস্য প্রথমা বিভক্তি দ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছেন। এইরূপ বাজসনেয় শ্রুতিতে ইহারই অনুরূপ প্রকরণে জীবও পবমাত্মার বাচক শব্দ-বিশেষ শ্রুত হইতেছে। ‘যথা—ত্রীহি, যব, শ্যামাক বা শ্যামাকতগুল যেরূপ [ স্তম্ভ ] ; অন্তরাআয় অবস্থিত নিধুম জ্যোতির জ্বালা ( উজ্জ্বল ) এই হিরণ্য পুরুষও তজপ।’ এখানে ‘অন্তরায়ান্’ এই সপ্তমী বিভক্ত্যন্ত পদে শরীরাত্মীয়াদী

“সৰ্ব্বশ্চ চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো মত্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনক” [ গীতা০ ১৫।১৫ ], “যো মামেবমসম্মুতো জানাতি পুৰুষোত্তমম্” [ গীতা০ ১৫।১৯ ], “ঈশ্বরঃ সৰ্ব্বভূতানাং হৃদেহেহৰ্জুন তিষ্ঠতি । ভ্ৰাময়ন্ সৰ্ব্বভূতানি যদ্বা-  
রুঢ়ানি মায়ায়া । তমেব শরণং গচ্ছ” [ গীতা০ ১৮।৬১ ] ইতি শাৰীৰ-  
মুপাসকং, পৰমাত্মানং চোপাস্ত্য স্মৃতির্দৰ্শয়তি ॥১।২।৬॥

অৰ্ভকৌকস্বাৎ তদ্যপদেশাচ্চ নেতি চেৎ, ন,

নিচাযাত্বাদেবং ; ব্যোমবচ্চ ॥১।২।৭॥

[ পদচ্ছেদঃ—অৰ্ভকৌকস্বাৎ (অল্পস্থানে অধিষ্ঠান হেতু), তদ্যপদেশাৎ (সেইরূপ - অল্পপৰিমাণ বলিয়া নির্দেশ হেতু) চ (ও) ন (না) ; ইতি (ইহা) চেৎ (যদি) [ বল ] ; ন (না—  
বলিতে পাব না ; নিচাযাত্বাৎ ( উপাস্ত্ব হেতু ) এবং ( এইরূপে ), ব্যোমবৎ ( আকাশে-  
জায় ) চ (ও) [ বটে ] । ]

[ সবলার্থঃ—অৰ্ভকং—অল্প ওকঃ—স্থানং যস্য, তস্য ভাবঃ, তস্মাৎ—অৰ্ভকৌকস্বাৎ,  
অল্লয়তনত্বাদিতার্থঃ ।

“এষ ম আত্মাস্তদৃদয়ে অণীয়ান্ ব্রীহেৰ্কা” ইত্যাদিনা চ তদ্যপদেশাৎ অল্লয়তনত্বো-  
পদেশাদপি নাযং পব ইতি চেৎ ; ন, এবং উক্তপ্ৰকারেন নিচাযাত্বাৎ—উপাস্ত্বত্বাক্তো-  
স্তথা ব্যপদেশঃ, নতু স্বরূপালঙ্ঘনং । ব্যোমবৎ—স্বরূপমতঃ চ অত্রৈব ব্যপদিশ্রুতে—“জায়ান্  
পৃথিবাঃ জায়ানুত্তবিষ্কাং” ইত্যাদৌ ।

অল্লয়তনত্ব হেতু এবং ‘আমার হৃদয়স্থ এই আত্মা ব্রীহি অপেক্ষাও ক্ষুদ্রতম’ ইত্যাদি শ্রুতিতেও  
অল্পপরিমাণত্ব নির্দেশ হেতু ইহা যে, পবমেশ্বর হইতে পাবে না ; ইহা বলিতে পার না ; কারণ,  
এটা ঐরূপেই উপাসনাব বিধানমাত্র, কিন্তু ঐরূপ পৰিমাণের নির্দেশ নহে । কেন না,  
অত্ৰ আকাশের জায় অতি মহৎ বলিয়াও তাঁহাব উল্লেখ রহিয়াছে ; অতএব উক্তরূপ আশঙ্কা  
হইতে পারে না ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৭ ॥ ]

জীবেক নির্দেশ কৰা হইয়াছে ; আৰ ‘হিৰণ্ময় পুৰুষ’ এই প্ৰথমা বিভক্তি দ্বাৰা উপাস্যেব নির্দেশ  
কৰা হইয়াছে । অতএব, পৰমাত্মাই এখানে উপাস্য, ( জীবে নহে ) ॥ ১।২।৫ ॥

‘আমি সকলের হৃদয়ে অবস্থিত আছি । আমা হইতেই স্মৃতি ( স্মৰণ ), জ্ঞান ও তদ্বিপর্যায়  
হইয়া থাকে ।’ ‘হে অৰ্জুন ঈশ্বর মায়া দ্বাৰা সৰ্ব্বভূতকে যদ্বাক্রুত পুতুলের জায় বিভ্রান্ত কৰত সৰ্ব-  
ভূতের হৃদয়ে অবস্থান কৰিতেছেন । তুমি তাঁহাবই শরণাপন্ন হও ।’ এই স্মৃতিশাস্ত্ৰ শাৰীৰের  
উপাসকতাব আর পৰমাত্মার উপাস্যতাব প্ৰদৰ্শন কৰিতেছেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৬ ॥



“অন্নায়তনত্বং অর্ভকৌকস্তম্ ; তদ্ব্যপদেশঃ—অন্নত্বব্যপদেশঃ । “এষ ম আত্মানুহৃদয়ে” [ ছান্দোঃ ৩।১৪।৩ ] ইত্যণীয়সি হৃদয়ায়তনে স্থিতত্বাৎ “অণীয়ান্ ত্রীহের্বা যবাদ্বা” [ ছান্দোঃ ৩।১৪।৩ ] ইত্যাদিনা অণীয়স্তস্য স্বরূপেণ ব্যপদেশাচ্চ নায়ং পরমাত্মা, অপি তু জীব এব ; “সর্বগতং সূক্ষ্মং তদব্যয়ং যদুতযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ” [ মুণ্ডোঃ ১।১৬ ] ইত্যাদিভিঃ পরমাত্মানোহপরিচ্ছিন্নত্বাবগমাৎ, জীবস্ত চাচাগ্রমাত্রত্বব্যপদেশাদিতি চেৎ —

নৈতদেবম্, পরমাত্মৈব হৃণীয়ানিত্যেবং নিচায্যত্বেন ব্যপদিশ্যতে ; এবং নিচায্যত্বেন—এবং দ্রষ্টব্যত্বেন এবমুপশ্যত্বেনেতি যাবৎ । ন পুনরণীয়ত্বমেবাস্ত্য স্বরূপমিতি ; ব্যোমবচ্চাযং ব্যপদিশ্যতে, স্বাভাবিকং মহত্বং চাত্তৈব ব্যপদিশ্যতে — “জায়ান্ পৃথিব্যা জায়ানন্তরিক্ষাৎ জায়ান্ দিবো জায়ানেভ্যো লোকেভ্যঃ” [ ছান্দোঃ ৩।১৪।১,৪ । ] ইতি । অত উপাসনার্থমেবান্নত্বব্যপদেশঃ ।

তথাহি “সর্বং খন্দিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শান্ত উপাসীত” [ ছান্দোঃ

অর্ভকৌকস্ত অর্থ—অন্নায়তনত্বং অর্থাৎ অন্নস্থানবর্তিত্বং । তদ্ব্যপদেশ অর্থ—অন্নত্বং কথন । এই আত্মা আমাব হৃদয় মধ্যে [ অবস্থিত ] ; অতি সূক্ষ্ম হৃদয়ে অবস্থিতি হেতুঃ এবং ‘ত্রীহি ও যব অপেক্ষাও অতি সূক্ষ্ম,’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মপতও তাহাব অণীয়ত্ব নির্দেশ হেতু ইহা পরমাত্মা নহে, পবস্ত নিশ্চয়ই জীব । ‘জীবপ্রকৃতি লোকেবা যে ভূতযোনিকে ( সর্বভূতব কাবণকে ) দর্শন করিয়া থাকেন ; তিনি সর্বগত, এবং অতি সূক্ষ্ম ও অবায় ( অবিকারী )’ ; ইত্যাদি বাক্যে পরমাত্মাব অপরিচ্ছিন্নতাব জ্ঞানা যায় ; অথচ আরাগ্রেয় ত্বায় ( চর্মবেধক সূক্ষ্মগ্র যন্তেব অগ্রভাগেব ত্বায় ) জীবব পরিমাণ উল্লিখিত আছে । ইহা যদি বল ; না—উহার তাৎপৰ্য্য ঐক্য নহে । কেন না, অতি সূক্ষ্মরূপে উপাসনার্থ পবমাত্মাবই ঐক্যে নির্দেশ করা হইয়া থাকে । ‘এইরূপে নিচায্যত্ব’ অর্থ—এই প্রকারে দ্রষ্টব্যত্ব অর্থাৎ এই প্রকারে উপাসনার জ্ঞাত্য । আব কেবল অণীয়ত্বই ( অতিসূক্ষ্মত্বই ) যে, ইহাব প্রকৃত স্বরূপ, তাহা নহে ; পবস্ত আকাশেব ত্বায়ও ইহাকে নির্দেশ করা হইয়া থাকে । তাহাব যে স্বভাবসিদ্ধ মহত্ব, তাহা এখানেই উল্লিখিত আছে, যথা—‘তিনি পৃথিবী হইতে বৃহৎ, অন্তরিক্ষ হইতে মহৎ, ছালোক হইতে মহৎ, এই সমস্ত লোক হইতেই মহৎ ।’ অতএব, উপাসনার সৌকর্য্যার্থই তাহার ঐক্যে অন্নত্ব নির্দেশ [ হইয়াছে ] ।

দেখ,—‘এই সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ, এবং সমস্তই তাহা হইতে জাত, তাহা দ্বারা জীবিত এবং তাহাতেই বিষয় প্রাপ্ত হব ; অতএব শাস্ত্র হইয়া—অর্থাৎ বাণ বোদিগ্য হইয়া তাহাব

অ১৪১,৪] ইতি সর্বোৎপত্তি-প্রলয়কারণত্বেন সর্বস্থানতয়া অনুপ্রবেশকৃত-  
 জীবয়িত্বেন চ সর্বাঙ্ককং ব্রহ্মোপাসীতেতুপাসনং বিধায় “অথ খলু ক্রতুময়ঃ  
 পুরুষঃ, যথাক্রতুরস্মিন্ লোকে পুরুষো ভবতি, তথেষ্টঃ প্রোত্য ভবতি”  
 [ছান্দোঃ অ১৪১,৪] ইতি যথোপাসনং প্রাপ্যসিদ্ধিমভিধায় “স ক্রতুং  
 কুর্স্বীত” [ ছান্দোঃ অ১৪১,৪] ইতি গুণবিধানার্থমুপাসনমনুত “মনোময়ঃ  
 প্রাণশরীরো ভারূপঃ সত্যসঙ্কল্প আকাশাত্মা সর্বকাম্য সর্বকামঃ সর্বগন্ধঃ  
 সর্বরসঃ সর্বমিদমভ্যাত্তোহ্বাক্যানাদরঃ” [ ছান্দোঃ অ১৪১,৪] ইতি  
 জগদৈশ্বর্যাবিশিষ্টস্য স্বরূপগুণাং শ্চোপাদেয়ান্ প্রতিপাদ্য “এষ ম আত্মান্ত-  
 র্হৃদয়েহণীয়ান্ ত্রীহেৰ্বা যবান্না সর্ষপান্না শ্যামাকান্না শ্যামাকতণ্ডুলান্না”  
 [ ছান্দোঃ অ১৪১,৪] ইতুপাসকস্য হৃদয়েহণীয়ত্বেন তদাত্মতয়োপাস্তস্য  
 পরমপুরুষস্য উপাসনার্থমবস্থানমুক্ত্বা “এষ ম আত্মান্তর্হৃদয়ে জায়ান্  
 পৃথিব্যা জ্যায়ানন্তরিক্ষাজ্যায়ান্ দিবো জ্যায়ানেভ্যো লোকেভ্যঃ সর্বকামঃ  
 সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ সর্বমিদমভ্যাত্তোহ্বাক্যানাদরঃ” [ ছান্দোঃ অ১৪১,৪]  
 ইত্যন্তর্হৃদয়েহবস্থিত্যোপাস্তমানস্য প্রাপ্যাকারং নির্দিষ্ট্য “এষ ম আত্মান্ত-  
 উপাসনা কবিবে।” এই ঐতিহ্যে কথিত হইয়াছে যে, তিনিই সমস্ত বস্তু উৎপত্তি, স্থিতি ও  
 লয়েব কাবণীভূত; স্তব্ধতাং তিনি সকলেরই আত্মস্বরূপ; এবং তন্নিবন্ধনই ব্রহ্ম সর্বভূতব  
 অভ্যন্তরে প্রবেশ কবত; জীবনধারণেব হেতুভূত ও সর্বাঙ্ককতা লাভ কবিয়াছেন। ‘সেই সর্বাঙ্কক  
 ব্রহ্মেব উপাসনা কবিবে,’ এইরূপে তাহার উপাসনা বিধান কবিয়া তাহার পব ‘পুরুষ ক্রতুময়  
 (সংকল্পপ্রধান),’ পুরুষ ইহলোকে যাদৃশ চিন্মাশীল হয়, এস্থান হইতে প্রযাণেব পবও সেই  
 প্রকাব হয়,’ এই ঐতিহ্যে উপাসনার অন্বকপ প্রাপ্য ফললাভেব কথা বলা হইয়াছে। তাহার  
 পব আবার ‘সেই পুরুষ সংকল্প কবিবে,’ এই বাক্যে [ উপাসনার উৎকর্ষেব জন্ম ] গুণবিধানার্থ  
 উপাসনার অম্ববাদ কবিয়া (পুনরন্তেথ কবিয়া) ‘তিনি মনোময়, প্রাণশরীর, দীপ্তিমান,  
 সত্যসংকল্প, আকাশাত্মা, সর্বকাম্য, সর্বকাম, সর্বগন্ধ, সর্বরস, সর্বব্যাপী, বাকা ও আদব  
 রহিত,’ এই ঐতিহ্যে এই জগদাত্মক ঐশ্বর্যাবিশিষ্ট সেই ঈশ্ববেব স্বরূপভূত উৎকৃষ্ট গুণরাশি  
 প্রতিপাদন কবা হইয়াছে। তাহার পব, ‘আমাব হৃদয় মধ্যে অবস্থিত এই আত্মা ত্রীহি হইতে,  
 যব হইতে, সর্ষপ হইতে, শ্যামাক হইতে কিংবা শ্যামাক তণ্ডুল হইতেও অতিশয় স্বল্প,’ এখানেও  
 উপাসনার্থ কথিত হইয়াছে যে, উপাস্ত পবম পুরুষ ভগবান্ অতি স্বল্পরূপে উপাসকের  
 হৃদয়মধ্যে অভিন্নভাবে অবস্থান করেন। ইহার পবই—‘আমাব হৃদয়-মধ্যগত এই আত্মা  
 পৃথিবী হইতে বৃহৎ, অন্তরীক্ষ হইতে বৃহৎ, জ্বালোক হইতে বৃহৎ এবং এই সমস্ত লোক  
 হইতেই বৃহৎ, তিনি সর্বকাম্য’ ইত্যাদি বাক্যে আবার হৃদয়স্থ উপাস্তমান পরমেশ্বরের যে রূপটী  
 উপাসকের প্রাপ্য; তাহার নির্দেশ কবিয়া ‘আমাব হৃদয়মধ্যে যে আত্মা আছেন, তিনিই ব্রহ্ম’

হৃদয় এতদ্বক্ষ” [ছান্দো ০ ৩।১৪।১,৪] ইত্যেবম্ভূতং পরং ব্রহ্ম পরমকারুণ্যে-  
নাশ্মদুজ্জিবয়িষ্যা অস্মদ্বদয়ে সন্নিহিতমিতীদম্ অনুসন্ধানং বিধায়  
“এতমিতং প্রেত্যাভিসম্ভবিতাস্মি” [ছান্দো ০ ৩।১৪।৪] ইতি যথোপাসনং  
প্রাপ্তিনিশ্চয়ানুসন্ধানং চ বিধায় “ইতি যন্তু স্মাদদ্ধা ন বিচিকিৎসাস্তি”  
[ছান্দো ০ ৩।১৪।৪] ইত্যেবম্বিধপ্রাপ্য-প্রাপ্তিনিশ্চয়োপেতস্তোপাসকস্ত  
প্রাপ্তৌ ন সংশয়োহস্তীতু্যপসংজ্ঞতম্। অত উপাসনার্থমৰ্ভকৌকস্ত-  
মণীয়স্তৃক্ষ ॥১।২।৭ ॥

### সন্তোগপ্রাপ্তিরিতিচেৎ, ন, বৈশেষ্যাৎ ॥১।২।৮॥

[পদচ্ছেদঃ—সন্তোগ-প্রাপ্তিঃ (স্বথ-দুঃখভোগেব সম্ভাবনা), ইতি (ইহা) চেৎ (যদি)  
[বল]; ন (না—) বৈশেষ্যাৎ (যেহেতু প্রভেদ আছে)।]

[সরলার্থঃ—পবোহপায়ঃ শরীবে বসতি চেৎ; জীববৎ তস্তাপি স্বথদুঃখোপভোগ-প্রাপ্তিঃ  
স্তাদিতি চেৎ; ন, বৈশেষ্যাৎ; হেতুভেদাদিত্যর্থঃ। ন হি শরীববর্জিতমেব স্বথ-দুঃখোপভোগ-  
হেতুঃ, অপিতু পূণ্য-পাপময়-কর্মবশতঃ। অপহতপাপানস্ত ঈশবস্ত চন্দতো জীববক্ষ্যৈ  
শরীরান্তর্গতঃ, অতঃ তদসম্ভবাং নাস্তি সন্তোগপ্রাপ্তিরিতি ভাবঃ ॥

পরমায়া যদি শরীববর্তী হন, তাহা হইলে জীবের গ্রায় তাঁহাবও ত স্বথ-দুঃখাদি ভোগ  
হইতে পাবে? না; কাবণ? ভোগ হেতুর পার্থক্যই তাহাব কাবণ। কেবল শরীবাবস্থিতিই যে,  
ভোগের কারণ, তাহা নহে; পবন্ত পাপপুণ্যাদীনহই ভোগের কারণ; নিম্পাপ ঈশবের পক্ষে  
কর্মবশতঃ সম্ভব হয় না; স্তবৎ তাহাব ভোগেবও সম্ভাবনা নাই ॥ ১।২।৮ ॥]

জীবস্তোব পরস্তাপি ব্রহ্মণঃ শরীরান্তর্গতভিত্তিমভ্যুপগতং চেৎ; তদ্বদেব  
শরীরসম্বন্ধপ্রযুক্ত-স্বথদুঃখোপভোগপ্রাপ্তিরিতি চেৎ; তন্ম, হেতু-বৈশেষ্যাৎ,

এই বাক্যে কথিত হইয়াছে যে, পবব্রহ্ম ককণাপববশ হইয়া আমাদেব উদ্ধাবার্থ আমাদের  
হৃদয়মধ্যে সন্নিহিত বহিয়াছেন। এইরূপ আত্মানুসন্ধান বিধানের পর ‘এস্থান হইতে  
প্রয়াণের পব (মৃত্যব পব) ইহাকে প্রাপ্ত হইব,’ এইরূপে উপাসনাব অনুরূপ ফল প্রাপ্তি বিষয়ে  
নিশ্চয়-জ্ঞানোপদেশের পব উপসংহার করা হইয়াছে যে, ‘যাহাব এইরূপ নিশ্চয় বুদ্ধি হয় এবং  
কোন প্রকার সংশয় না থাকে।’ এইরূপে প্রাপ্যেব প্রাপ্তি বিষয়ে যাহার এইরূপ নিশ্চয় বুদ্ধি  
থাকে; সেই উপাসকেব পক্ষে প্রাপ্য পরমেশ্বরের প্রাপ্তিতে আর সংশয় নাই, অর্থাৎ সেই উপাসক  
নিশ্চয়ই পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হন; অতএব, উপাসনার উদ্দেশ্যই অৰ্ভকৌকস্ত (অন্নায়তনত্ব)  
ও অণীয়ত্বের নির্দেশ, [সরূপ নিরূপণার্থ নহে] ॥১।২।৭ ॥

জীবের গ্রায় পবব্রহ্মেরও যদি শরীর মধ্যে অবস্থিতি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে  
[জীবের গ্রায় তাঁহাবও] শরীর সম্বন্ধ থাকায় জীবের গ্রায় তাঁহাবও নিশ্চয়ই স্বথ-দুঃখ ভোগ হইতে

ন হি শরীরাস্তর্কবর্তিত্বমেব স্খচ্ছঃখোপভোগহেতুঃ ; অপি তু পুণ্যাপারুপ-  
কর্ম্মপরবশ্যত্বম্ ; তন্তু অপহতপাপানঃ পরমাত্মানো ন সম্ভবতি । তথাচ  
ক্রান্তিঃ—“তয়োৱন্যঃ পিপ্লবং স্বাদন্ত্যনশ্লম্নন্যো অভিচাকশীতি” [মুণ্ড০৩।১।  
১ ] ইতি ॥ ১।২।৮ ॥ [ প্রথমং সর্বত্রপ্রাসিদ্ধাধিকরণম্ সমাপ্তম্ ] ।

যদি পরমায়া ন ভোক্তা, এবং তর্হি সর্বত্র ভোক্তৃত্বয়া প্রতীয়মানো  
জীব এব স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—

অধিকরণম্ ।

অত্ভা চরাচরগ্রহণাং ॥ ১।২।৯॥

[ পদচ্ছেদঃ—অত্ভা (ভোক্তা) [ ব্রহ্ম ], চবাচবগ্রহণাং (যেহেতু চবাচব সমস্ত বস্তুকে  
ভোজ্যরূপে গ্রহণকরা হইয়াছে । ]

[ সরলার্থঃ—“যস্য ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ উভে ভবত ওদনঃ, মৃত্যুয়ন্তোপসেচনম্” ইত্যাদি-কাঠক-  
শ্রুতৌ এবং প্রতীয়তে—যথা কশ্চিৎ ভোক্তা ব্যঞ্জনেন দধ্যাদিনা বা ওদনং উপসিচ্য—আত্মীকৃত্য  
ভুক্তে, তথা অত্রাপি ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়রূপং অন্নং মৃত্যুরূপেণ উপসেচনেন সবসং কৃত্বা ভুজ্ঞানঃ  
কশ্চিৎ অত্ভা (ভোক্তা) অস্মীতি । স কিং জীবঃ ? উত পবমায়া ? ইতি ভবতি চাত্র সংশয়ঃ ।  
তত্রোচ্যতে—অত্র ‘অত্ভা’ (অদর্শ-কর্ত্তা ভোক্তা) পবমায়া এব, ন তু জীবঃ । কৃতঃ ? চবাচব-  
গ্রহণাং, যতঃ অত্র ব্রহ্ম-ক্ষত্রপদাভ্যাং চবাচবায়কং ক্লংশমেব জগৎ পবিগৃহ্যতে, নতু ব্রহ্ম-  
ক্ষত্রমাত্রঃ ; নহি মৃত্যুরূপং উপসেচনং ব্রহ্ম-ক্ষত্রমাত্রৈ পবিসমাপ্তং, অবিশেষেণ তস্য সর্বত্রাধিকাভাং ।  
অত্ভূত্বং চাত্র ন ভোক্তৃত্বং, অপিতু জগৎ-সংসারকৃত্বং, তচ্চার্বিশিষ্টং, সর্বদ্রোপলক্ষে । ততশ্চ  
সর্বসংহর্ষুত্বজ জীবে অসম্ভবাং পবমাস্থেবাত্র অত্ভা বোদ্ধবাঃ, ন তু জীবঃ, অন্তো বা  
কশ্চিচ্ছিত্যাশয়ঃ ।

‘ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়, এই উভয় ( অর্থাৎ সমস্ত জগৎ ) যাহাব ওদন ( অন্ন ), এবং মৃত্যু (মরণ)  
যাহার উপসেচন—অন্নোপকরণ—দধি প্রভৃতি স্বরূপ ।’ এই শ্রুতিতে জানা যাইতেছে যে,  
কোন লোক যেমন ব্যঞ্জন বা দধি প্রভৃতি দ্বারা অন্ন মাখিয়া ভোজন করে, তেমনি এখানে  
একজন ভোক্তা আছেন, যিনি মৃত্যুরূপী ব্যঞ্জন দ্বারা উপসিক্ত করিয়া (মাখিয়া) ব্রাহ্মণ ও  
ক্ষত্রিয় জাতিকে ( অর্থাৎ সমস্ত জগৎকে ) ভক্ষণ করেন । এখন সংশয় হইতেছে যে, সেই  
ভোক্তাটী কে ?—জীব ? না - পবমায়া ? এতদ্বত্তবে বলা হইতেছে যে, পরমায়াই এই ভোক্তা,  
কখনই জীব নহে ; কারণ, চবাচব ( স্থাবর-জঙ্গমাশ্মক ) সমস্ত জগৎকে ভক্ষণ করা জীবের  
অসাধ্য ; পরন্তু পরমায়ার পক্ষে সর্বসংসারকর্ত্ত্বরূপ ভোক্তৃত্ব স্বতই উপপন্ন হইতে পারে ;  
অতএব পরমায়াই অত্ভা, জীব নহে ॥১।২।৯ ॥ ]

কঠবল্লীশান্নায়তে—“যশ ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ উভে ভবত ওদনঃ। যুতু-  
র্যশোপসেচনং, ক ইথা বেদ, যত্র সঃ” [ কঠ০ ১।২।২৫ ] ইতি। অত্র  
ওদনোপসেচন-সূচিতোহভা কিং জীব এব? উত পরমাত্মা? ইতি সন্দিহাতে।  
কিং যুক্তম্? জীব ইতি। কুতঃ? ভোক্তৃত্বস্য কস্মিন্মিত্ত্বাজ্জীবৈশ্চৈব তৎ-  
সম্ভবাৎ।

- অত্রোচ্যতে—‘অভা চরাচরগ্রহণাৎ’—অভা পরমাত্মৈব; কুতঃ? চরা-  
চরগ্রহণাৎ—চরাচরস্য কুৎসস্ত অদ্ভুতং হি তৈশ্চৈব সম্ভবতি। ন চেদং কস্ম-  
নিমিত্তং ভোক্তৃত্বম্; অপি তু জগজ্জন্ম-স্থিতি-লয়-হেতুভূতস্য পরস্য

পাবে; ইহা যদি বল; না—তাহা বলিতে পাব না; কাবণ, ভোগ-হেতুব বিশেষত্ব বা পাথক্য  
রহিয়াছে। কেবল শবীর মধ্যে অবস্থিতিই যে, সুখ-দুঃখ ভোগের হেতু, তাহা নহে; পবন  
পুণ্য পাপময় কস্মাদীনত্ব, অর্থাৎ পাপ বা পুণ্য বশে যাহাব দেহ ধাবণ হয়, তাহাবই সুখ দুঃখ  
ভোগ হয়্যা থাকে; কিন্তু অপহতপাপ্যা ( নিপ্পাপ ) পবমাত্মাব সম্বন্ধে তাহা কখনই সম্ভব-  
পর হয় না। সেইরূপ ণতিও আছে ‘তাহাদের উভয়ের মধ্যে একজন স্বাভাবিক কস্মদল ভোগ কবে,  
অপরে ভোগ না করিয়া কেবল দর্শন কবে মাত্র’ ॥১২।৮॥ [ ১ম সৰ্বত্রপ্রসিদ্ধাধিকরণ সমাপ্ত। ]

ভাল পবমাত্মা যদি ভোক্তা না হইলেন, তাহা হইলে সৰ্বত্র ‘ভোক্তা’ রূপে প্রতীয়মান  
জীবই ভোক্তা হউক; এই আশঙ্কায় বলিতেছেন [ ব্রহ্মই ] ভোক্তা, যেহেতু চবাচরের গ্রহণ  
হইয়াছে।’ (৮৩)

কঠোপনিষদে পঠিত আছে যে, ‘ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, এই উভয় যাহাব অন্ন, এবং যুতু যাহাব  
উপসেচন অর্থাৎ অন্নোপকরণব্যঞ্জনস্বরূপ; তিনি যেখানে আছেন, তাহা কে জানে?’ এখানে  
‘ওদন’ শব্দ দ্বারা একজন ‘অভা’ ( ভোজনকর্তা ) সূচিত হইতেছে। এখন সংশয় হইতেছে  
যে, জীবই কি এই অভা? অথবা পরমাত্মা? কোনটা বৃত্তিসম্মত?—জীবই। কাবণ?—ভোক্তৃত্ব  
যখন কর্মের ফল, তখন জীবই তাহা সম্ভবপব।

এতদ্বত্তরে “অভা চরাচরগ্রহণাৎ” হত্র কথিত হইতেছে। পবমাত্মাই এখানে ‘অভা’  
(ভোক্তা); কারণ, এখানে চবাচর সমস্ত জগৎকে [ওদনরূপে] গ্রহণ কবা হইয়াছে; চরাচরাব্যক  
সর্বজগৎ ভোজন কবা তাহাব পক্ষেই সম্ভব হয়। আব ইহা যে কস্মনিবন্ধন ভোক্তৃত্ব, তাহাও  
নহে; পরন্তু ইহা হইতেছে জগতের জন্ম, স্থিতি ও লয়ের হেতুভূত পরব্রহ্ম বিস্তৃত সংহার-কর্তৃত্ব;

(৮৩) তাৎপৰ্য্য—এই অধিকরণ চারিটা সূত্রে সমাপ্ত হইয়াছে। ইহার রচনা প্রণালী এইরূপ—(১) বিবরণ  
বাক্য—“যশ ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ উভে ভবত ওদনঃ” ইত্যাদি। (২) সংশয়—এই অভা (ভক্ষণকারী) কি জীব?  
না—পরমাত্মা? (৩) পূর্বপক্ষ—জীবই এই অভা; কেন না, জীবের সম্বন্ধেই ভক্ষণ কার্য্য প্রসিদ্ধ। (৪) উত্তর—  
না—এখানে জীব অভা নহে—পরন্তু পরমাত্মাই, কারণ, চরাচরাব্যক সমস্ত জগৎকে অন্ন বলিয়া এবং ব্রহ্মকে  
তাহার ভক্ষণকর্তা—সংহারকারী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। সর্বদঃসংহারকর্তৃত্ব ব্রহ্ম ভিন্ন জীবের সম্বন্ধে  
কখনই উপপন্ন হইতে পারে না। (৫) নির্ণয় ও ফল—অতএব পরমাত্মাই অভা, তাহার উপাসনায় প্রবর্তিত  
করাই উপদেশের প্রয়োজন।

ব্রহ্মণো বিষ্ণোঃ সংহর্তৃহম্ ; “সোহধ্বনঃ পারম্যাপ্নোতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্” [কঠং ১। ৩। ৯] ইত্যত্রৈব দর্শনাৎ । তথাচ “মৃত্যুর্যশ্চোপসেচনম্” ইতি বচনাৎ “ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ” ইতি কৃৎস্নং চরাচরং জগদিহাদনীয়োদনত্বেন গৃহ্যতে । উপসেচনং হি নাম স্রয়মদ্যমানং সৎ অন্ত্যাদনহেতুঃ । অতঃ উপসেচনত্বেন মৃত্যোরপ্যগ্য়মানত্বাৎ তদুপসিচ্যমানস্ত কৃৎস্নস্ত ব্রহ্মক্ষত্রপূর্বকস্ত জগতশ্চরাচরস্ত অদনমত্র বিবক্ষিতমিতি গম্যতে । ঈদৃশং চাদনমুপসংহার এব । তস্মাদীদৃশং জগদুপসংহারিত্বরূপং ভোক্তৃত্বং পরমাত্মন এব ॥১২॥১৯॥

### প্রকরণাচ্চ ॥১২॥১০ ॥

[ পদচ্ছেদঃ — প্রকবণাং ( য়েহেতু প্রকবণ ) চ ( ও ) [ পবমাত্ম্যাব ] । ]

[ সবলার্থঃ—“মহান্তং বিভূমাত্মানং মহা ধীৰো ন শোচতি ।” “নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যঃ, ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন”, ইত্যাদি প্রকবণং চ পবমাত্মন এব । প্রকৃত-পবিগ্রহশ্চ ত্র্যযাঃ ; তস্মাদপি পরমাত্মা এব অত্র ‘অত্ভা’ প্রত্যোক্তব্যঃ, নতু জীবঃ ।

‘ধীর ব্যক্তি এই মহৎ বিভূ পবমাত্মাকে জানিবার পব আব ছঃখাহুভব কবে না ।’ ‘কেবল শাস্ত্র-ব্যাখ্যা দ্বারা এই আত্মাকে লাভ কবা যায় না, এবং কেবল মেধা ( ধাবণাক্ষম বুদ্ধি ) দ্বাৰা কিংবা বহুতর শাস্ত্রপাঠ দ্বাৰাও লাভ কবা যায় না’, ইত্যাদি প্রকবণও পবমাত্ম্যাবই—জীবৈব নহে ; । প্রকৃতার্থ গ্রহণ কবাই ত্র্যয়-সম্মতঃ ; অতএব পবমাত্ম্যাই এখানে ‘অত্ভা’, জীব নহে ॥ ১।২।১০ ॥ ]

প্রকরণং চেদং পরশ্চৈব ব্রহ্মণঃ—“মহান্তং বিভূমাত্মানং মহা ধীরো ন শোচতি” [কঠং ১।২।২২।২৩], “নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন । যমেরৈষ রণুতে তেন লভ্যন্ত্যসৌম্য আত্মা বিরূণুতে

কেন না, ‘তিনিই সংসাৰ-পথের পাবস্বরূপ বিষ্ণু সেই পবম পদ প্রাপ্ত হন।’ এই স্থলে ঐরূপ ভাবই দৃষ্ট হয় । দেখ, ‘মৃত্যু যাহাব উপসেচন’ এইরূপ কথা থাকায় ‘ব্রাহ্মণ’ ও ‘ক্ষত্রিয়’ পদে চরাচরাত্মক সমস্ত জগৎই পবিগৃহীত হইতেছে । উপসেচন কি না, যাহা নিজে ভক্ষ্য হইয়া অপর বস্ত ভক্ষণেব সহায় হয় ; অতএব, উপসেচনভূত স্বয়ং মৃত্যুও যখন ভক্ষণীয় হইতেছে, তখন বুঝা যাইতেছে যে, মৃত্যু দ্বাৰা উপসিদ্ধ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চরাচরাত্মক সমস্ত জগতেবই ভক্ষণ এখানে শ্রুতির অভিপ্রেত । এবংবিধ ‘অদন’ অর্থ সংহার ভিন্ন আব কিছুই নহে । অতএব, এবংবিধ জগৎ-সংহারিত্বরূপে ভোক্তৃত্ব নিশ্চয়ই পবমাত্ম্যার ধর্ম ( জীবৈব নহে ) ॥১২।১০ ॥

বিশেষতঃ এই প্রকরণটীও পববক্ষেরই ( জীবৈব নহে ), ‘ধীর ব্যক্তি এই মহৎ বিভূ আত্মাকে অবগর্ত হইয়া আর শোক করেন ন’, এই আত্মাকে কেবল শাস্ত্রব্যাখ্যা দ্বাৰা লাভ কবা যায় না, এবং কেবল মেধা ( ধাবণাবতী বুদ্ধি ) দ্বাৰা কিংবা বহুতর শাস্ত্রপাঠ দ্বাৰাও লাভ

তনুং স্বাম্” [কঠং ১।২।২২, ২৩] ইতি হি (ক) প্রকৃতম্ । “ক ইথা বেদ যত্র  
সঃ” ইত্যপি হি তৎপ্রসাদাদৃতে তস্মৈ ছুরববোধস্থমেব পূর্ব্বপ্রস্তুতং (খ)  
প্রত্যভিজায়তে ॥১।২।১০ ॥

অথ স্মাৎ—নায়ং ব্রহ্মক্ষত্রোদনসূচিতঃ পুরুষোহপহতপাপা<sup>১</sup> পরমাত্মা ;  
অনন্তরং “স্মাতং পিবন্তো অকৃতস্ত লোকে গুহাং প্রবিষ্টো পরমে পরার্থো ।  
ছায়াতপো ব্রহ্মবিদো বদন্তি পঞ্চায়ো যে চ ত্রিণাচিকেতাঃ” [কঠং ১।৩।১]  
ইতি কর্ম্মফলভোক্তুরেব সদিদীয়স্মাভিধানাৎ<sup>২</sup> । দ্বিতীয়শ্চ প্রাণো বুদ্ধির্বা  
স্মাৎ । স্মাতপানং হি কর্ম্মফলভোগ এব ; সচ পরমাত্মানো ন সম্ভবতি ;  
বুদ্ধি-প্রাণয়োস্ত ভোক্তুর্জীবস্ম উপকরণভূতয়োঃ যথাকথঞ্চিং পানেহময়ঃ

কবা যায় না ; কিন্তু তিনি বাহ্যকে প্রাপ্যরূপে বরণ কবেন, তিনিই তাহাকে পাইতে পাবেন ;  
তিনি তাহাবই নিকট আপনাব স্বরূপ প্রকটিত কবেন।’ ইহাই সেখানে প্রস্তাবিত হইয়াছে ।  
আব ‘তাঁহাব অন্তঃগ্রহ ব্যতীত তাহাকে অবগত হওয়া দুষ্টব’, পূর্ব্বোক্ত এই ভজের সহিত ‘তিনি  
যেখানে আছেন, তাহা কে জানে?’ এই বাক্যে প্রত্যভিজাত হইতেছে ॥ ১ ॥ ২ । ১০ ॥

আশঙ্কা হইতে পাবে যে, এই ব্রহ্মক্ষত্ররূপ ওদন দ্বাবা যে পুরুষটী সূচিত হইয়াছেন,  
সেই পুরুষটী পরমাত্মা হইতে পাবে না ; কেন না, ইহাব পবেই ‘ব্রহ্মবিদগণ, পঞ্চায়গণ (+)  
এবং বাহ্যাব তিনবাব কবিতা নাচিকেত অগ্নি চয়ন কবিয়াছেন, (+) তাঁহাবাও বলিয়া  
থাকেন যে, ‘জগতে উদ্ভবরূপে অগ্নি হইত শুভাশুভ কর্ম্মেব ফলভোক্তা (স্মাতপানকারী) এবং অত্যা-  
কৃষ্ট মহনীয় গুহায় (বন্ধিতে) প্রবিষ্ট উভয়েই ছায়া ও আলোকেব ছায়া (পবম্পব বিরুদ্ধ ধর্ম্মসম্পন্ন)’,  
এই শ্রুতিতে কর্ম্মফলভোগভোক্তা সদিদীয় আত্মা অভিহিত হইয়াছে । এই দ্বিক্রিয় পদার্থটী প্রাণ  
কিংবা বুদ্ধিই হইতে পাবে । ‘স্মাতপান অর্প—নিশ্চয়ই কর্ম্মফল ভোগ ; তাহা ত আব পরমাত্মাব  
পক্ষে সম্ভব হয় না । পক্ষান্তবে, বুদ্ধি ও প্রাণ, উভয়ই ভোক্তা— জীবব উপকরণ স্বরূপ (ভোগ-  
সাপন) ; স্মাতবাং কর্ম্মফল পানে তাঁহাদেব কর্ম্মঞ্চিং সম্বন্ধ হইতেও পাবে, অতএব তাঁহাদেব  
মধ্যেই একটীকে লইয়া জীবব সদিদীয়তা প্রতিপাদন কবা হইতেছে [ বন্ধিতে হইবে ] । সেই

(ক) ক’পুস্তকে ‘হি’ শব্দো নোপলভ্যতে ।

(খ) প্রস্তুতঃ পূর্ব্বং ইতি (ক) পাঠঃ ।

(\*) তাৎপৰ্য্য—সূত্রের পর কশ্মিগণ চন্দ্রমণ্ডলে গমন করে, পুনশ্চ কশ্মক্ষয়ে প্রতাপগমনের সময় তাঁহারা  
ক্রমে অন্তরিক্ষে মিলিত হয়, সেখান হইতে গর্জ্জচ্ছ (বোম) মিলিত হয়, পরে বৃষ্টির সহিত পৃথিবীতে পতিত হইয়া  
শতরূপে পরিণত হয় ; তাঁহাব পর ঋতু অন্তরূপে পুরুষের শরীরে প্রবেশ করে ; অনন্তর শুক্ররূপে স্ত্রী-  
শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া স্তন শরীর গ্রহণপূর্ব্বক জন্মগ্রহণ করে । অন্তরীক্ষ, গর্জ্জচ্ছ, পৃথিবী, পুরুষ ও বোমিং,  
এই পাঁচটীকে অগ্নিরূপে চিন্তা করিবার বিধান আছে ; এইসকল ঐ পাঁচটীর চিন্তাপরায়ণকে ‘পঞ্চায়ি’ মন্ত্রায়  
অভিহিত করা হইয়া থাকে । ‘জালোগ্যোপনিষদে ইহাব বিস্তৃত বিবরণ আছে ।

(+) তাৎপৰ্য্য—ন চিক্শতা নামক গৃধ্রবৃক্ষার যমরাজের নিকট যে অগ্নির তব জানিরাজিলেন, সেই অগ্নিকে  
‘নাচিকেত অগ্নি’ নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে । নাচিকেতার উপাখ্যান কাঠোপনিষদে দ্রষ্টব্য ।

সম্ভবতীতি তয়োৱন্ততরেন সন্নিতিয়ো জীব এব প্রতিপাচ্চতে ; তদেক-  
প্রকরণহাং পূৰ্ব্বপ্রস্ততোহভাপি স এব ভবিতুমৰ্হতি—ইতি ।

(\*) অত্রোচ্যতে—

গুহাং প্রবিষ্টাবান্নানো হি তদর্শনাং ॥ ১২।১১ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—গুহাং ( বুদ্ধিতে ) প্রবিষ্টৌ ( প্রবিষ্ট দুইটা ) হি ( নিশ্চয়ে ) আন্নানো  
( দুইটা আন্ন ), তদর্শনাং (যেহেতু সেইরূপই দৃষ্ট হয়) । ]

[ সৰ্বার্থঃ—“স্বাতং পিবন্তৌ গুরুতন্ত্র লোকে গুহাং প্রবিষ্টৌ পবনে পবাপৌ ।” ইত্যাদিস্থ  
গুহাং প্রবিষ্টৌ ( গুহাপ্রবিষ্টেন্নৈন নির্দিষ্টৌ ) আন্নানৌ জীব-পবনান্নানৌ, নতু বুদ্ধি-জীবৌ, প্রাণ-  
জীবৌ বা । কুতঃ ? তদর্শনাং—অত্রাপি “গুহাহিতং গহ্বরবেষ্টং পূবাণং” ইত্যাদৌ তন্ত্র পবনান্নন  
এব গুহাপ্রবিষ্টদর্শনাদি ভাৰ্য্যঃ ॥

‘জগতে তাহাবা উভয়ে গুরুত কন্মের দ্বন্দ্বভোক্তা এবং সকৌওম গুহায় প্রবিষ্ট,’ এই স্থানে  
‘গুহা প্রবিষ্ট’ কথায় জীব ও পবনান্নাই বাকিতে হইবে, কিন্তু বুদ্ধি ও জীব কিংবা প্রাণ ও জীব নহে ;  
কাবণ, অত্র—‘গুহা প্রবিষ্ট ও গহ্বরবেষ্ট শব্দত আন্নাকে—’ ইত্যাদি স্থলে পবনান্নাবই গুহা  
প্রবেশের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় ; অতএব, জীব ও পরমান্নাই ‘গুহা-প্রবিষ্ট’ কথায়  
প্রতিপাচ্চ ; অপব নহে ॥ ১ ॥ ১ ॥ ১১ ॥ ]

ন প্রাণ-জীবৌ বুদ্ধি-জীবৌ বা গুহাং প্রবিষ্টৌ “স্বাতং পিবন্তৌ” ইত্যু-  
চ্যেতে ; অপি তু জীব-পরমান্নানৌ (†) হি তথা ব্যপাদিশ্যেতে । কুতঃ ?  
তদর্শনাং—অগ্নিন্ প্রকরণে জীব-পরয়োৱেন গুহাপ্রবেশ-ব্যপাদেশো  
দৃশ্যতে ।

পরমান্ননস্তাবৎ “তং দুর্দশং গৃঢ়মনুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং গহ্বরবেষ্টং  
পূৱাণম্ । অধ্যান্নযোগাধিগমেন দেবং মত্তা ধীৰো হৰ্ষ-শোকৌ জহাতি”

একই প্রকরণে পঠিত হওয়ায় পুনরুক্ত ‘অন্তা’ও সেই জীবই হইতে পারে ( পবনেশ্ব নহে ) ।  
এই শব্দা নিরাসার্থ কথিত হইতেছে—“গুহাং প্রবিষ্টৌ” ইত্যাদি ।

প্রাণ ও জীব কিংবা বুদ্ধি ও জীব, কখনই গুহাপ্রবিষ্ট, স্বাতপান কত্তা বলিয়া উক্ত হইতেছে  
না ; পরন্তু, জীব ও পরমান্নাই ঐরূপে নির্দিষ্ট হইতেছে । কাবণ ?—সেইরূপই দেখিতে পাওয়া  
যায়,—এই প্রকরণে জীব ও পরমান্নাবই গুহা প্রবেশের উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে । প্রথমতঃ ‘ধীর  
ব্যক্তি অধ্যান্ন-যোগ অধিগত হইয়া তদর্শ (যাহাকে হৃৎখে দেখা যায়) হইতে পারে), গৃঢ়, সর্ব-



[ কঠো ১২।১২ ] ইতি। জীবন্তাপি “যা প্রাণেন সম্ভবত্যদিতিদেবতাময়ী।  
 গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তী যা ভূতেভিৰ্যজায়ত” [কঠো ২।৪।৭] ইতি। কৰ্ম-  
 ফলান্ততীতি অদিতিজীব উচ্যতে। প্রাণেন সম্ভবতি(\*)—প্রাণেন সহ বর্ততে।  
 দেবতাময়ী—ইন্দ্রিয়াধীনভোগী। গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তী—হৃদয়পুণ্ডরীকোদর-  
 বর্তিনী। (+) ভূতেভিৰ্যজায়ত—পৃথিব্যাদিভির্ভূতৈঃ সহিতা দেবাদিরূপেণ  
 বিবিধা জায়তে। এবং চ সতি “ঋতং পিবন্তো” ইতি ব্যপদেশঃ ‘ছত্রিণো-  
 গচ্ছন্তি’ ইতিবৎ প্রতিপত্তব্যঃ। যদ্বা, প্রযোজ্য-প্রযোজকরূপেণ পানে  
 কর্তৃত্ব জীব-পরয়োরূপপদ্যতে ॥১। ২। ১১॥

ভূতে অনুপ্রবিষ্ট, গুহাং প্রবিষ্ট, হৃদয়ং ভূতং, সেই নিত্যসিদ্ধ প্রকাশময় পবমাত্মাকে দশন করিয়া  
 হৃৎ বিবাদ, উভয়ই তাগ করেন।’ এ স্থানে পবমাত্মাব গুহাং প্রবিষ্ট নিদেশ আছে; তাহার পব  
 ‘সর্বদেবতাময়ী যে অদিতি প্রাণের সহিত সম্মত হয়, এবং গুহাং প্রবেশপূর্বক অর্থাৎ কবে,  
 এবং যিনি ভূতবর্গের সহিত জন্মলাভ করিয়া থাকে।’ এখানে জীবেরও পূর্বক নিদেশ বহিরাছে।  
 কর্মফল ভক্ষণ কবে বলিয়া জীবই এখানে ‘অদিতি’ পদে কথিত হইতেছে। ‘প্রাণের সহিত  
 সম্মত হয়’ অর্থ—প্রাণের সহিতবর্তমান থাকে। ‘দেবতাময়ী’ অর্থ—যাহাব ভোগ ইন্দ্রিয়াধীন।  
 ‘গুহাতে প্রবিষ্ট ইয়া অবস্থিত’ কথাব অর্থ—হৃৎপন্নমধ্যে বর্তমান। “ভূতেভিঃ যজায়ত” অর্থ—  
 পৃথিবী প্রভৃতি ভূতবর্গের সহিত দেবাদি নানাবিধ আকাবে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। এইরূপ  
 অর্থই যখন স্থিৎ হইল, তখন “ঋতং পিবন্তো” (উভয়ে কর্মফল পান কবে), এই দিবচন নিদেশও  
 ‘ছত্রধারী লোক সমূহ গমন করিতেছে’ ইহাব জ্ঞায় বুঝিতে হইবে।’ অথবা, প্রযোজকরূপে  
 অর্থাৎ পবমাত্মার প্রেরণায়ই জীবগণ ভোগ করিয়া থাকে, এইজন্ত জীব ও পরমাত্মা উভয়েতেই  
 কর্তৃত্ব উপপন্ন হইতে পারে (†) ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১১ ॥

(\*) সম্ভবতীতি ইতি (ক) পাঠঃ।

(†) ভূতাং ভিঃ ইতি (ক) পাঠঃ।

(†) তাৎপর্য—“ঋতং পিবন্তো” এখানে “পিবন্তো” এই দিবচনের সাহায্যে যদি জীব ও পরমাত্মা,  
 নির্দিষ্ট উভয়েই কর্মফল ভোগ করিয়া থাকে। এখন ঐ বাক্যে দিবচনের সাহায্যে যদি জীব ও পরমাত্মা,  
 উভয়েরই গ্রহণ করা হয়; তাহা হইলে জীবের পক্ষে পানকর্তৃত্ব সম্ভবপর হইলেও পরমাত্মার পক্ষে ত পানকর্তৃত্ব  
 সম্ভব হইতে পারে না; কেন না, “অ নমস্ অস্ত্যঃ অভ্যাসকশীতি” এই শ্রুতি পরমাত্মার পানকর্তৃত্ব নিষেধ  
 করিতেছেন। এই আপত্তিগুণার্থ ভাষ্যকার ‘ছত্রী’ শ্রাব্যের উল্লেখ করিয়াছেন। সেই শ্রাব্যই এইপ্রকার—  
 একসঙ্গে বহুলোক যাইতেছে; তন্মধ্যে অনেকের মস্তকে ছত্র আছে, কিন্তু সকলের মস্তকে নাই। এ অবস্থায়ও  
 লোকে ‘ছত্রিণং যাইতেছে’ বলিয়া ছত্রধারী ও তদ্বির সকলকেই একসঙ্গে ‘ছত্রী’ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে;  
 তদ্রূপ এখানেও জীবই কেবল পানকর্তা হইলেও আর পরমাত্মা পান না করিলেও জীবের কর্তৃত্ব লইয়াই একসঙ্গে  
 উভয়েকে পানের কর্তা—‘পিবন্তো’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে।

প্রকারান্তরেও দিবচনের উপপত্তিসাধনোদ্দেশ্যে ভাষ্যকার যুক্তি দিতেছেন যে, পরমাত্মা স্বয়ং কর্মফল পান  
 করেন না সত্য, কিন্তু জীবকে তিনিই কর্মফল ভোগ করান, তাহার নিয়োগামুসারেই জীব স্বীয় কর্মফল ভোগে  
 সমর্থ হয়; হৃদয় জীবের ভোগে পরমাত্মাই প্রযোজক; প্রযোজককেও কর্তা বলা যাইতে পারে, এই কারণে  
 দিবচনের দ্বারা জীব ও পরমাত্মা, উভয়েকেই পানের কর্তা (পিবন্তো) বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে।

## বিশেষণাচ্চ ॥১।২।১২॥

[ পদচ্ছেদঃ বিশেষণাং ( বিশেষরূপে কথন হেতু ) চ ( ও ) [ব্রহ্মই অস্তা] । ]

[ সবলার্থঃ—ইতচ্চ গুহাং প্রবিষ্টৌ জীব-পবমায়ানৌ, ন পুনঃ বুদ্ধি-জীবৌ ; প্রাণ জীবৌ বা ; কৃতঃ ? বিশেষণাং “ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিৎ” ইত্যাদৌ জীবস্ত, “সোহধ্বনুঃ পার-মাণোতি, তদ্বিষোঃ পরমং পদম্ ।” ইত্যাদৌ পরমায়ানশ্চ বিশেষ্য নির্দেশাৎ । অতঃ ‘অস্তা’ অত্র পরমায়ৈব গ্রাহ্য ইত্যশয়ঃ ।

[ এই কারণেও গুহাপ্রবিষ্ট দুইটিকে জীব ও পবমায়্যা বলিয়াই বর্ণিতে হইবে ; ] কাবণ ? ‘বিপশ্চিৎ ( জ্ঞানী পূৰ্ব্ব ) জন্মেও না, মৰেও না ;’ ইত্যাদি স্থলে জীবের এবং ‘সেই লোকই বিমুখ সেই পবম পদকপ সংসার-পথেব শেষ প্রাপ্ত হয় ।’ ইত্যাদি স্থলে পবমায়্যাব বিশেষভাবে নির্দেশ বহিয়াছে । অতএব এখানে ‘অস্তা’ পদে পবমায়্যাকেই বর্ণিতে হইবে ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১২ ॥ ]

অস্মিন্ প্রকরণে জীব-পরমায়্যানাবেষ উপাস্ত্রোহোপাসকস্ত-প্রাপ্যত্বপ্রাপ্তৃত্ব-বিশিষ্টৌ সর্বত্র প্রতিপাद्यেতে । (\*) তথাহি—“ব্রহ্মজজ্ঞঃ দেবমীড্যং বিদিত্বা নিচায়েমাং শাস্তিমত্যন্তমেতি” [কঠং ১।১।১৩] ইতি । ব্রহ্মজজ্ঞঃ—জীবঃ, ব্রহ্মণো জাতত্বাৎ জ্ঞত্বাচ্চ । তং দেবমীড্যং বিদিত্বা—জীবাত্মান-মুপাসকং ব্রহ্মাত্মকত্বেনাবগম্যেত্যর্থঃ । তথা—“যঃ সেতুরীজানানামক্ষরং ব্রহ্ম যৎ পরং । অভয়ং তির্থাং পারং নাচিকেতং শকেমহি” [কঠং ১।৩।২] ইত্যুপাস্ত্রঃ পরমায়্যোচ্যেতে । নাচিকেতং—নাচিকেতস্ত কশ্মণঃ প্রাপ্যমিত্যর্থঃ । “আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চ” [কঠং ১।৩।৩] ইত্যাদিনোপাসকো জীব উচ্যেতে । তথা “বিজ্ঞানসারথিৰ্যন্ত মনঃ-

এই প্রকরণে পবমায়্যাই উপাস্ত্র ও প্রাপ্যরূপে, আব জীবায়্যাই তাহাব উপাসক ও প্রাপক-রূপে সূৰ্ষত্র নির্দিষ্ট হইয়াছেন । দেখ,—‘স্তবনীয়, প্রকাশমান, ব্রহ্মজ্ঞানী—জীবকে অবগত হইয়া এবং উপাসনা করিয়া নিবতিশয় শান্তি লাভ কবেন’ ইতি । ‘ব্রহ্মজজ্ঞ’ অর্থ—জীব ; কারণ, জীব ব্রহ্ম হইতে জাত এবং জ্ঞাতা বা জ্ঞানবান্ । ‘স্তবনীয় সেই দেবকে জানিয়া’ ইহার অর্থ—উপাসক জীবকে ব্রহ্মস্বরূপে অবগত হইয়া । সেইরূপ ‘যিনি যজ্ঞকাৰিগণের সেতু স্বরূপ ( বিভিন্ন প্রকার ফলপ্রদাতা ), এবং যিনি ভবসাগরের পাবগমনেচ্ছুকদিগের অভয়প্রদ, অক্ষর পবব্রহ্ম ; নাচিকেত’ কশ্মলভা সেই ব্রহ্মকে ও আমবা জানিতে সমর্থ হইতে পারি।’ এখানে পবমায়্যাই উপাস্ত্র-রূপে উক্ত হইতেছেন । ‘নাচিকেত’ অর্থ—নাচিকেত কশ্মেব ফলরূপে প্রাপ্য । ‘আত্মাকে রথী রথে অধিষ্ঠিত ] এবং ‘শরীরকে রথ বলিয়াই জানিবে ।’ ইত্যাদি বাক্যে উপাসক জীবের নির্দেশ করা হইয়াছে । সেইরূপ ‘বিজ্ঞান ( বুদ্ধি ) যাহাব সারথি, এবং মন যাহার গুগ্রহ

(\*) ‘ক’পুত্বে ‘তথাহি’ পাঠো নাস্তি ।

প্রগ্রহবান্ নরঃ । সৌহৃদ্বনঃ পারমাপ্নোতি—তদ্বিষোঃ পরমং পদম্” [কঠ০ ১।৩।৯] ইতি প্রাপ্যপ্রাপ্তারো অভিধীয়েতে জীব-পরমাত্মানো । ইহাপি “চ্ছায়াতপো” [কঠ০ ১।৩।১] ইত্যজ্ঞত্ব-সৰ্ব্বজ্ঞত্বাভ্যাং তাবৈব বিশিষ্ট্য ব্যপদিশ্যেতে ।

অথ স্ম্যং, “যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যে অস্তীত্যেকে নায়মস্তীতি চৈকে” [কঠ০ ১।১।২০] ইতি জীবস্বরূপ-যাথাত্ম্যপ্রশ্নোপক্রমত্বাৎ সৰ্ব্ব-মিদং প্রকরণং জীবপরমিতি প্রতীয়তে—ইতি। নৈতদেবম্, ন হি জীবস্ত দেহাতিরিক্তস্বাস্তিত্ব-নাস্তিত্বশঙ্কয়ায়ং প্রশ্নঃ, তথা সতিপূর্ববরদ্বয়-বরণা-নুপপত্তেঃ ।

তথা হি—পিতুঃ সৰ্ব্ববেদস-দক্ষিণকৃতুসমাপ্তিবেলায়াং দীয়মানদক্ষিণা-বৈগুণ্যেন কৃতুত্ববৈগুণ্যং মন্যমানেন কুমারেণ নচিকেতায়া আন্তিকাগ্রেসরেণ স্বাত্মদানেনাপি পিতুঃ কৃতুসাদৃশ্যমিচ্ছতা “কস্মৈ নাং দাস্মসি” [কঠ০ ১।১।১৪] ইত্যসকৃৎ পিতরং পৃষ্ঠবতা স্বনির্বন্ধরূপত্ববচনাৎ মৃত্যু সদনং প্রবিষ্টেন স্বসদনাৎ প্রোবুধি যমে তদদর্শনাৎ তত্র তিস্রো রাত্রীকপোষুষা

( লাগাম ), সেই পুরুষই বিজ্ঞ পবন পদস্বরূপ পথের শেষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।’ এই ক্রটি জীবকে প্রাপক এবং ঈশ্বরকে তৎপ্রাপ্য বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন। এখানেও ‘ছায়া’ ও ‘আতপ’ শব্দ দ্বারা অজ্ঞ ও সৰ্ব্বজ্ঞ বিশিষ্টরূপে সেই জীব ও পরমাত্মাকেই বিশেষ করিয়া নির্দেশ করা হইতেছে।

শব্দ হইতে পাবে যে, ‘মন্তব্য নবিলে পব একটা সংশয় হইয়া থাকে—কেহ বলেন, আত্মা থাকে, আবার কেহ বলেন, না—আত্মা থাকে না, (দেহের সঙ্গে সঙ্গে নষ্ট হইয়া যায়)।’ এইরূপে জীবের স্বরূপগত যথাযথভাবে বিষয়ে যখন প্রশ্নেব উপক্রম করা হইয়াছে; তখন বেশ বুঝা যাইতেছে যে, এই সমস্তটা প্রকরণই জীবনিরূপণপব, ( পবনাত্মক নহে )। না—ইহা এরূপ নহে; কেন না, দেহাতিরিক্ত জীবাত্ম্যাব অস্তিত্ব নাস্তিত্ব শঙ্কায় যে, এই প্রশ্ন হইয়াছে; তাহা নহে; কারণ, তাহা হইলে পূর্ববর্তী বরদ্বয়ের প্রার্থনা উপপন্ন হয় না।

দেখ, পিতার সৰ্ব্বদক্ষিণায়ক ‘বিধিজিৎ’ যজ্ঞের সমাপ্তি সময়ে—যে সমস্ত দক্ষিণা প্রদত্ত হইতেছিল, তাহাতে যজ্ঞের বৈগুণ্য (অঙ্গহানি) নহে করিয়া আন্তিকাগ্রগণ্য কুমার নচিকেতা আপনাকে ও দক্ষিণারূপে দান করিয়া যজ্ঞের সঙ্গুণ্যতা বা পূর্ণাঙ্গতা সম্পাদন করিতে ইচ্ছা করিলেন, এবং ‘আমাকে কান্ধার উদ্দেশে দান করিবেন’, অত্যন্ত আগ্রহসহকারে এই কথা পুনঃ পুনঃ পিতাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। [ তাহার আগ্রহাতিশয় দর্শনে পিতা ক্রুদ্ধ

স্বোপবাসভীত-তৎপ্রতিবিধানপ্রবৃত্ত-মৃত্যুপ্রদত্তে বরত্রয়ে আন্তিক্যাত্তি-  
রেকাৎ প্রথমেণ বরেণ স্বাত্মানং প্রতি পিতুঃ প্রসাদো বৃতঃ ; এতচ্চ সৰ্ব্বং  
দেহাতিরিক্তমাত্মানমজানতো নোপপদ্যতে । দ্বিতীয়েণ চ বরেণোত্তীর্ণ-  
দেহাত্মানুভাব্যফল-সাধনভূতায়িবিদ্যা বৃত্তা ; তদপি দেহাতিরিক্তমাত্মান-  
ভিজ্ঞস্ত ন সম্ভবতি । অতত্তৃতীয়েণ বরেণ যদিদং ত্রিয়েতে “যেয়ং প্রেতে  
বিচিকিৎসা মনুষ্যে, অস্তীত্যেকো নায়মন্তীতি চৈকে । এতদ্বিদ্যামনুশিক্ত-  
স্বয়াহং বরাণামেণ বরতৃতীয়ঃ” [কঠং ১.১.২০] ইতি ; অত্র পরমপুরুষার্থ-  
স্বরূপ-ব্রহ্মপ্রাপ্তিলক্ষণ-মোক্ষযাথাত্ম্যবিজ্ঞানায় তত্পায়ভূত-পরমাত্মো-  
পাসন-পরাবরাণ্যতত্ত্বজিজ্ঞাসয়ায় প্রশ্নঃ ক্রিয়তে । এবং চ “যেয়ং প্রেতে”  
ইতি ন শরীরবিয়োগমাত্রাভিপ্রাণং, অপি তু সৰ্ব্ববন্ধবিনির্মোক্ষাভিপ্রাণম্ ।  
যথা “ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তি” ইতি । অয়মর্থঃ—মোক্ষাদিকৃতে মনুষ্যে  
প্রেতে সৰ্ব্ববন্ধবিনির্মুক্তে তৎস্বরূপবিষয়া বাদিবিপ্রতিপত্তিনিমিত্তা অস্তি-

হইয়া বলিলেন, ‘তোমাকে যমের উদ্দেশে দান করিলাম’ । ] তাহাব নির্লক্ষ্যত্বশযে ক্লদ পিতাব  
আদেশানুসাবে নচিকেতা যমানয়ে গমন করিলেন, এবং প্রবাসগত যমকে সেখানে দেখিতে না  
পাইয়া নিবান উপবাস করিয়া বহিলেন । শেষে স্বদেহে প্রত্যগত যমবাজ তাহাব স্পদাস  
বার্তা শ্রবণে ভীত হইয়া তৎপ্রতিকার মানসে নচিকেতাকে তিনটি বব প্রদান করিতে প্রতিকৃত  
হইলেন । তখন নচিকেতা আন্তিক্যাত্তিশয় হেতু প্রথম ববে আপনাব প্রাণ পিতাব প্রসন্নতা  
প্রার্থনা করিলেন । যে লোক দেহাতিরিক্ত আত্মাকে জানে না, তাহাব পক্ষে কখনই এ সমস্ত  
ব্যাপাব উপপন্ন হইতে পারে না । দ্বিতীয ববেও - দেহাতিরিক্ত আত্মাব [ লোকান্তরে ] অন্তত্ব-  
যোগ্য ফলেব সাধনীভূত অগ্নিবিদ্যা প্রার্থিত হইয়াছে ; তাহাও দেহাতিরিক্ত আত্মানভিজ্ঞেব  
পক্ষে সম্ভবপব হয় না । আৰ তৃতীয ববে যে, ‘মনুষ্য মবিলে পব এই যে একটা সংশয়—  
কেহ কেহ বলেন আত্মা আছে ; কেহ কেহ বলেন, আত্মা নাই ; তোমাব উপদেশপ্রাপ্ত  
হইয়া আমি ইহা জানিতে চাই ; ইহাই আমাব ববত্বষেব মধ্যে তৃতীয বব ।’ এই বিষয়  
প্রার্থিত হইয়াছে, ইহাও কেবল পবম পুরুষার্থ ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ যে মোক্ষ, তাহারই যথার্থতা  
অবগতিব নিমিত্ত সেই মোক্ষপ্রাপ্তিব উপায়ভূত ব্রহ্মোপাসনার্থই পবাবব আত্মতত্ত্ব বিষয়ে প্রশ্ন  
করা হইয়াছে । এইরূপ সিদ্ধা হই যদি স্থিৰ হইল, তাহা হইলে কেবল শরীর-সম্বন্ধ বিয়োগেই যে,  
“যেয়ং প্রেতে” এই কথাব অভিপ্রাণ, তাহা নহে ; পবম জীবের সৰ্ব্বপ্রকাৰ বন্ধবৎসেই উহার  
প্রকৃত অভিপ্রাণ । ‘প্রমাণেব পব আব সংজ্ঞা ( বিশেষ জ্ঞান ) থাকে না’ । এই বাক্যই ঐরূপ  
অভিপ্রাণ নির্ণয়ের দৃষ্টান্ত স্থল । [ঐ বাক্যের অর্থ এইরূপ—মোক্ষলাভে অধিকারী পুরুষ প্রেত  
হইলে সৰ্ব্ব-প্রকার বন্ধ হইতে নিমুক্ত হইলে তাহাব স্বরূপ-বিষয়ে বাদিগণেব যে পরস্পর মতভেদ

নাস্ত্যাত্মিকা যেয়ং বিচিকিৎসা, তদপনোদনায় তৎস্বরূপ-বাথাভ্যাং ত্বয়া  
অনুশিষ্টোহং বিদ্যাং—জানীয়াম্—ইতি । তথা হি বহুধা বিপ্রতিপত্তন্তে—

কেচিৎ বিত্তিমাত্রস্তাত্ত্বনঃ স্বরূপোচ্ছিত্তিলক্ষণং মোক্ষমাচক্ষতে । অন্তে  
বিত্তিমাত্রৈশ্চৈব সতোহবিদ্যাস্তময়ম্ । অপরে পাষণকল্পস্তাত্ত্বনো জ্ঞানাদ-  
শেষবৈশেষিকগুণোচ্ছদলক্ষণং কৈবল্যরূপম্ । অপরে তু—অপহত-  
পাপানং পরমাত্মানমভ্যুপগচ্ছন্তস্তৈবোপাধিসংসর্গনিমিত্ত-জীবভাবস্তো-  
পাধ্যপগমেন তদ্ভাবলক্ষণং মোক্ষমাতিষ্ঠন্তে । ত্রযান্ত-নিষাতাস্ত-  
নিখিলজগদেককারণস্যোশেষাহয়-প্রত্যনিকানন্তজ্ঞানানন্দৈকস্বরূপস্য স্বাভা-  
বিকানবধিকারিত্যায়সংশ্লিষ্ট-কল্যাণগুণাকরস্য সকলেতরবিলক্ষণস্য সর্বাত্ম-  
ভূতস্য পরস্য ব্রহ্মণঃ শরীরতয়া প্রকারভূতস্য অনুকূলপরিচ্ছিন্ন-  
জ্ঞানস্বরূপস্য পরমাত্মানুভবৈকরসস্য জীবস্তানাদিকশ্মরূপাবিচ্ছা-তিরোহিত-  
স্বরূপস্য অবিচ্ছোচ্ছদপূর্বকস্বাভাবিক-পরমাত্মানুভবমেব মোক্ষমাচক্ষতে ।  
তত্র মোক্ষস্বরূপং তৎসাদনং চ ত্বৎপ্রসাদাদ্ বিদ্যামিতি নচিকেতসা পৃষ্ঠো

নিবন্ধন অস্তিত্ব-নাস্তিত্বাদি সংশয় বহিরাছে, সেই সংশয় নিবারণার্থ তোমার উপদেশ লাভ করিয়া  
আমি তাহাব স্বরূপগত মতার্থ তত্ত্ব জানিব । দেখ, [এ বিষয়ে বাদিগণ] বহুবিধ বিবোধ করিয়া  
থাকেন । ]

কেহ কেহ কেবলই জ্ঞানস্বরূপ আত্মার স্বরূপোচ্ছদকে মোক্ষ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ।  
অপব সকলে, বলেন আত্মা জ্ঞানস্বরূপই বটে, তাহাব অবিচ্ছা-ক্ষতম্ মোক্ষ । অপব সকলে  
বলেন, আত্মা পাষণসদৃশ (অবিকারী), তাহাব জ্ঞানাদি বিশেষ গুণ সমূহের সমুচ্ছদই  
কৈবল্য (মোক্ষ) । আবার অপব কেহ কেহ পরমাত্মাকে ‘অপহতপাপা’ স্বীকার করিয়া  
আবার তাহাবই উপাধি বিগমেব সঙ্গে সঙ্গে উপাধিক জীবভাব নিবৃত্তির পর যে সেই পরমাত্ম-  
ভাব প্রাপ্তি, তাহাকে মোক্ষ বলিয়া অঙ্গীকার করেন । কিন্তু, যাহাদেব বুদ্ধি বেদান্তশাস্ত্রানুশীলনে  
পরিপক্বতা লাভ করিয়াছে ; তাহারা (সম্প্রদায়গণ) বলেন, জীব ইহতেছে সর্বজগতের  
একমাত্র কারণ, সর্বপ্রকার হেয়গুণবিরোধী সর্বাধিক জ্ঞান ও আনন্দমাত্রস্বরূপ, যাহার অবধি  
(সীমা) ও অতিশয় নাই; স্বভাবসিদ্ধ তাদৃশ অসংখ্য কল্যাণময় গুণের আকর স্বরূপ, অপব  
সর্বপদার্থবিলক্ষণ, এবং সকলের আত্মস্বরূপ পরব্রহ্মের শরীর ; সুতরাং প্রকার বা বিশেষণ  
স্বরূপ ; অমুক্তল ও অপবিচ্ছিন্ন জ্ঞানস্বরূপ এবং একমাত্র পরমাত্মানুভবপরায়ণ সেই জীবের  
প্রকৃত স্বরূপটা অনাদি কৰ্ম্মময় অবিচ্ছা দ্বারা তিরোহিত হইয়া থাকে ; আবার অবিচ্ছা-সমুচ্ছদে  
যে, তাহার সেই স্বাভাবিক পরমাত্মভাবের অমৃতভব, সেই অমৃতভবই মোক্ষ ।

তন্মধ্যে ‘মোক্ষের প্রকৃত স্বরূপ ও তাহার সাধনতত্ত্ব তোমার অমৃতগ্রহে জানিব’ এই কথা—

মৃত্যুঃ তস্যার্থস্তু ছুরববোধত্বপ্রদর্শনেন বিবিধভোগবিতরণ-প্রলোভনেন চ  
এনং পরীক্ষ্য যোগ্যতামভিজ্ঞায় পরাবরাহ্মতত্ত্ব-বিজ্ঞানং পরমাত্মোপাসনং  
তৎপদপ্রাপ্তিলক্ষণং মোক্ষং চ “তং হৃদর্শং গূঢ়মনুপ্রবিষ্টম্” [ কঠ ০  
১২।১২ ] ইত্যারভ্য “সোহধ্বনঃ পারমাত্মোতি তদ্বিষেণঃ পরমং পদম্”  
[ কঠ ০ ১৩।১৩ ] ইত্যন্তেনোপদিষ্ট্য তদপেক্ষিতাংশ্চ বিশেষাণ্ উপদিশেৎ,  
ইতি সর্বং সমঞ্জসম্ । অতঃ পরমাত্মবোধেতি সিদ্ধম্ ॥ ১২।১২ ॥

[ দ্বিতীয়ম্ ‘অত্রাধিকরণং’ সমাপ্তম্ । ]

[ অন্তরাধিকরণম্ ]

অন্তর উপপত্তেঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১৩ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—অন্তবঃ ( অভ্যন্তবে অবস্থিত ) [ পবমাত্মা ], উপপত্তেঃ (যেহেতু উপপত্তি হয়) । ]

[ সবলার্থঃ—“য এষোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে ; এষ আয়্নেতি হোবাচ—এতদমৃতমভয়মেতদ্  
ব্রহ্ম” ইতি ছান্দোগ্যপ্রণীতং য এষঃ অক্ষ্যন্তবঃ পুরুষঃ শ্রয়তে, এষ কিং প্রতিবিষ্যকপঃ ? উত  
চক্ষুরধিষ্ঠাত্রী দেবতা ? কিংবা জাবাত্মা ? অথবা পবমাত্মা ? ইতি সংশয়ে উত্তরমাহ—অন্তবঃ  
অক্ষিমধ্যস্থঃ পুরুষঃ পরমাত্মা এব, ন পুনঃ প্রতিবিষাদিঃ । কুতঃ ? তত্রোক্তানাং অমৃতভয়-  
ত্বাদীনাং ধর্ম্মাণাং পবমাত্ম্যেবোপপত্তেঃ, প্রতিবিষাদিস্য চাত্ত্বপপত্তেঃ । নহি প্রতিবিষাদয়ঃ  
অমৃতভয়ধর্ম্মাণো ভবিতুমর্হন্তি ; পবমাত্মা তু নিতবামেব তত্রোক্তান্ ধর্ম্মান্ অধিকরোতি ; অতঃ  
পবমাত্ম্যেব অক্ষ্যন্তবঃ পুরুষঃ, নাশ্রইতি ভাবঃ ।

তিনি বলিলেন—‘এই যে অক্ষিমধ্যে পুরুষ দৃষ্ট হইতেছে, ইহাই আত্মা, ইহাই অমৃত ও  
অভয়স্বরূপ এবং ইহাই ব্রহ্ম ।’ এই বাক্যে যে, অক্ষিমধ্যে পুরুষ পবিশ্রুত হইতেছে, ইনি কি  
চক্ষুর মধ্যে—পতিত বাহ্য বস্তুব প্রতিবিষ্য ? কিংবা চক্ষুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ? অথবা জীব ?  
অথবা পবমাত্মা ? এই সংশয়ের উত্তরে বলিতেছেন যে, চক্ষুর মধ্যস্থ এই পুরুষ নিশ্চয়ই পরমাত্মা,  
প্রতিবিষাদি নহে ; কাবণ, এখানে অমৃত ও অভয়ই প্রভৃতি যে সমুদয় ধর্ম্মের উল্লেখ  
আছে ; পরমাত্মাতেই তৎসমুদয়ের উপপত্তি হইতে পারে ; প্রতিবিষ্য প্রভৃতিতে পারে না ;  
অতএব পরমাত্মাই অক্ষিমধ্যস্থ পুরুষ, অপব নহে ॥ ১২।১৩ ॥ ]

নচিকেতাকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া—মৃত্যু ( যম ) প্রথমতঃ জিজ্ঞাসিত বিষয়ের দুজ্ঞেয়তা প্রদর্শন  
ও বিবিধ ভোগপ্রদানের প্রলোভন দ্বারা পরীক্ষা করিয়া (নচিকেতা যথার্থই তত্ত্বজিজ্ঞাস্ত্র কি না,  
ইহা পরীক্ষা করিয়া) নচিকেতার যোগ্যতা অবগত হইলেন ; অনন্তর, পব ও অবব আশ্রিতত্বজ্ঞান,  
ব্রহ্মোপাসনা এবং ব্রহ্মপদপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষের উপযোগী, ‘হৃদর্শ ( হৃৎখে যাহাকে দর্শন করা যায় )  
সর্কামুহ্যত ও নিগূঢ় সেই আত্মাকে,’ এই হইতে—‘সেই লোকই পথের শেষ বিষ্ণুব সেই পরম  
পদ লাভ করেন’ এই পর্য্যন্ত গ্রন্থ দ্বারা উপদেশ করিয়া সেই মোক্ষপ্রাপ্তির পক্ষে অপেক্ষিত বা  
আবশ্যকীয় অগ্নিবিজ্ঞাদি বিশেষ বিশেষ বক্তব্য সমূহ উপদেশ করিয়াছিলেন । এইরূপ অর্থে বেশ  
সামঞ্জস্যও রক্ষা হয় । অতএব এখানে পরমাত্মাই যে ‘অত্তা’ শব্দের অর্থ, তাহা প্রমাণিত  
হইল ॥ ১২।১২ ॥ [ দ্বিতীয় অত্রাধিকরণ সমাপ্ত । ]

ইদমামনন্তি চ্ছন্দোগাঃ—“য এষোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে । এষ আত্মেতি হোবাচ, এতদমৃতম্ (\*)অভয়মেতদ্ ব্রহ্ম” [ছান্দো ৪ । ১৫ । ১] ইতি । তত্র সন্দেহঃ—কিময়মক্ষ্যাদারতয়া নির্দিষ্ট্যমানঃ পুরুষঃ প্রতিবিষ্যাত্মা, উত চক্ষুরিন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা দেবতাবিশেষঃ, উত জীবাত্মা, অথ পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তম্ ? প্রতিবিষ্যাত্মেতি । কুতঃ ? প্রসিদ্ধব্রহ্মনির্দেশাৎ ; ‘দৃশ্যতে’ ইত্য-পরোক্ষাভিধানাক্ষ ; জীবাত্মা বা ; তস্মাপি হি চক্ষুযি বিশেষেণ সন্নিধানাৎ প্রসিদ্ধিরূপপত্ততে । উন্মীলিতং হি চক্ষুরদ্রাক্ষ্য জীবাত্মনঃ শরীরে স্থিতি-গতী নিশ্চয়ন্তি । “রশ্মিভিরেযোহস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ” [ রহদা ০ ৭।৫। ১ ] ইতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধ্যা চক্ষুঃপ্রতিষ্ঠো দেবতাবিশেষো বা ; এষেব প্রসিদ্ধব্রহ্মনির্দেশোপপত্তেরেষামন্যতমঃ, ইতি প্রাপ্তে প্রচক্ষমাহে—“অন্তর উপপত্তেঃ।”

অক্ষ্যন্তরঃ পরমাত্মা । কুতঃ ? “এষ আত্মেতি হোবাচ এতদমৃতম্ (+)অভয়-

ছন্দোগগণ এইরূপ বলিয়া থাকেন—‘এই যে চক্ষুব মধ্যে পুৰুষ দৃষ্ট হইতেছে ; ইনি আত্মা, ইনি অমৃত ও অভয়রূপ এবং ইনিই ব্রহ্ম ।’ তাহাতে সন্দেহ এই যে, এই অক্ষিপদ্যগতরূপে নির্দিষ্ট পুরুষটী কি প্রতিবিষ ? কিংবা চক্ষুরিন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা কোনও দেবতাবিশেষ ? অথবা জীবাত্মা ? কিংবা পরমাত্মা ? কোন অর্থটী যুক্তিযুক্ত ? প্রতিবিষই । কাবণ ? যেহেতু প্রসিদ্ধের গ্রন্থ নির্দেশ হইয়াছে ; বিশেষতঃ “দৃশ্যতে” ( দেখা যায় ) এইরূপ প্রত্যক্ষের ও উল্লেখ রহিয়াছে । অথবা, জীবাত্মাও হইতে পারে ; কেন না, চক্ষুতেই তাহার বিশেষভাবে সান্নিধ্য থাকায় [ চক্ষুর্গতত্ব ] প্রসিদ্ধি উপপন্ন হইতে পারে ; কাবণ, সকলে চক্ষুব উন্মীলন দর্শন করিয়াই দেহে জীবাত্মাব স্থিতি ও নিষ্কলম (জীবন-মবণ) নিশ্চয় করিয়া থাকে । অথবা, ‘এই স্বর্গা বশ্মি সমূহ দ্বারা ইহাতে (চক্ষুতে) অবস্থিত আছেন,’ এই শ্রুতি প্রসিদ্ধি অন্তরূপে চক্ষুস্থিত দেবতাবিশেষও [ এই পুরুষ ] হইতে পাবেন । [ ফলকথা ] ইহাদের পক্ষেই যখন প্রসিদ্ধব্রহ্ম নির্দেশ সঙ্গত হয়, তখন ইহাদের মধ্যেই কোন একটী [ অক্ষিপুরুষ ] হইবে । এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলিতেছি—“অন্তরঃ উপপত্তেঃ” ( \* ) ।

অক্ষির অভ্যন্তরস্থ পুরুষটী পরমাত্মা ; কাবণ ? ‘তিনি বলিলেন—ইহাই আত্মা, ইহাই

(\*) এতদমৃতম্ ইতি (ক) পাঠঃ ।

(+) এতদমৃতম্ ইতি (ক) পাঠঃ ।

(১) তাৎপর্য—এই অধিকরণটী ত্রয়োদশ হইতে অষ্টাদশ পর্য্যন্ত আট স্তরে সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার বচন প্রণালী এইরূপ : (১) বিষয় বাক্য—“য এষোহক্ষিণি পুরুষঃ দৃশ্যতে” ইত্যাদি । (২) সংশয়—এই অক্ষিপদ পুরুষ কি প্রতিবিষ ? দেবতা ? জীব ? অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—প্রতিবিষাদির মধ্যেই একটী হওয়া উচিত । (৪) উত্তর--না—পরমাত্মা ঐ অক্ষি-পুরুষ, প্রতিবিষাদি নহে ; কারণ ; পরমাত্মার পক্ষেই অমৃতভয়াদি ধর্মের সম্ভব হয় ; অন্তরঃ পক্ষে হয় না । (৫) সিদ্ধান্ত ও প্রয়োজন—অতএব পরমাত্মাই ঐ অক্ষি-পুরুষ, এবং তাঁহার উপাসনার মোক্ষ লাভই তাহার ফল ।

মেতদ্ভ্রমোক্তি, এতং সংযদ্বাম ইত্যচক্ষতে । এতং হি সৰ্বানি বামান্তি-  
সংযন্তি, এষ উ এব বামনিঃ ; এষ হি সৰ্বানি বামানি নয়তি । এষ উ  
এব ভামনিঃ ; এষ হি সৰ্বেষু লোকেষু ভাতি” [ ছান্দোঃ ৪।১৫।৩ ]  
ইত্যেবাং গুণানাং পরমাত্মন্যেবোপপত্তেঃ ॥ ১২।১৩ ॥

## স্থানাদিব্যাপদেশাচ্চ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১৪ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—স্থানাদিব্যাপদেশাং (যেহেতু [ পবমাত্ম্যাব ] স্থানাদিব উল্লেখ ) চ (ও)  
[ আছে ] । ]

[ সৰ্বলার্থঃ—“যচ্চক্ষুষি তিষ্ঠন্” ইত্যাদৌ পবমাত্ম্যন এব স্থিতি-নিয়মনাদিধৰ্ম্মাণাং ব্যাপদেশা-  
দপি অয়ং অক্ষিপ্ৰকঃ পবমাত্ম্যৈব, নহন্ত ইত্যর্থঃ ।

বিশেষতঃ ‘যিনি চক্ষুতে অবস্থান কৰত [ চক্ষুকে নিয়মিতৰূপে পৰিচালিত কৰেন ],’ ইত্যাদি  
স্থলে চক্ষুতে অবস্থান ও নিয়মিত কৰণ প্রভৃতি ধৰ্ম্মসমূহ পবমাত্ম্যতে নিদৃষ্ট থাকায়, এই  
অক্ষিপ্ৰকঃ পবমাত্ম্যাই, অপব কেহ নহে ॥১২॥১৪॥ ]

চক্ষুষি স্থিতি-নিয়মনাদয়ঃ পরমাত্ম্যন এব “যচ্চক্ষুষি তিষ্ঠন্” [ বৃহদাঃ  
৫।৭।১৮ ] ইত্যেবমাদৌ ব্যাপদিশ্যন্তে । অতশ্চ “য এষোহক্ষিণি পুরুষঃ”  
[ ছান্দোঃ ৪।১৫।১ ] ইতি স এব প্রতীয়তে । অতঃ প্রসিদ্ধবন্নির্দেশশ্চ  
পরমাত্ম্যনি উপপদ্যতে । তত এব ‘দৃশ্যতে’ ইতি সাক্ষাৎকারব্যাপদেশোহপি  
যোগিভির্দৃশ্যমানস্বাত্ম্যপদ্যতে ॥ ১।২।১৪ ॥

অমৃত ও অভয়স্বরূপ এবং ইহাই ব্রহ্ম । ইহাকে ‘সংযদ্বাম’ বলিয়া বর্ণনা কবিয়া থাকেন ; সমস্ত  
বাম অর্থাৎ প্রতিকূল কৰ্ম্ম ইহাতে বিলীন হয় । ইহাই ‘বামনি’ ; কাৰণ, ইহাই সমস্ত প্রতিকূল  
কৰ্ম্ম প্রাপ্ত করান । ইহাই ‘ভামনি’ ; কেন না, ইহাই সমস্ত লোকে দীপ্তি পাইয়া থাকেন ।  
পবমাত্ম্যতেই উক্ত গুণসমূহের উপপত্তি হয় ॥১২॥১৩॥

‘যিনি চক্ষুতে অবস্থান কৰত [ চক্ষুকে নিয়মিত কৰেন ],’ ইত্যাদি স্থলে পবমাত্ম্যবই চক্ষুতে  
অবস্থিতি ও নিয়মিতকৰণ প্রভৃতি ধৰ্ম্ম নিদৃষ্ট আছে । এই কাৰণেও প্রতীতি হইতেছে যে,  
‘এই যে অক্ষিমধ্যে পুরুষ’, এই বাক্যে সেই পবমাত্ম্যই [ নিদৃষ্ট হইয়াছেন ] । এই কাৰণেই  
প্রসিদ্ধবৎ নির্দেশও পরমাত্ম্যতেই উপপন্ন হইতেছে, এবং সেই নিমিত্তই যোগিজনের দৃশ্য  
হন বলিয়া “দৃশ্যতে” ( দেখা যায় ) এই সাক্ষাৎকাৰের উল্লেখও উপপন্ন হইতেছে ॥১২॥১৪॥]



## সুখবিশিষ্টাভিধানাদেব চ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১৫ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—সুখবিশিষ্টাভিধানাং (সুখবিশিষ্ট বা সুখ বলিয়া কথন হেতু) এব (অবধারণে) চ (ও) । ]

[ দ্ববলার্থঃ—“প্রাণো ব্রহ্ম, কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” ইত্যাদৌ প্রকৃতস্ত অক্ষিস্থ পবনৈশ্চ ব্রহ্মণঃ সুখবিশিষ্টতয়া উপাস্ত্বাভিধানাদপি পবমায়ৈবায়ম্ অক্ষ্যাধাবঃ পূৰ্ব্ব ইতি অবধার্যতে, নতুতঃ ।

‘প্রাণই ব্রহ্ম, ক—স্বপ্নস্বরূপ ব্রহ্ম, খ—আকাশকণী ব্রহ্ম’, ইত্যাদি স্থলে প্রস্তাবিত অক্ষিগত পবমায়াকেই সুখবিশিষ্টরূপে উপাসনা করিতে বলা হইয়াছে ; এই কাবণেও পরমাত্মা ভিন্ন আর কেহই এই অক্ষিগত পূৰ্ব্ব হইতে পাবে না ॥১৩১৫ ॥ ]

ইতশ্চাক্ষ্যাধারঃ পূৰ্ব্বমোক্তমঃ “কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” [ ছান্দো০ ৪।১৩।৫ ] ইতি প্রকৃতস্ত সুখবিশিষ্টস্ত ব্রহ্মণ উপাসনস্থানবিধানার্থং সংযদ্বামত্বাদিগুণবিধানার্থং চ “ন এমোহক্ষিণি পূৰ্ব্বমঃ” [ ছান্দো০ ৪।১৫।১ ] ইত্যভিধানাৎ । এবকারো নৈরপেক্ষ্যং হোতোজ্যোতিয়াত ।

নতু, অগ্নিবিদ্যাব্যবধানাৎ “কং ব্রহ্ম” (\*) ইতি প্রকৃতং ব্রহ্ম নেহ সন্নিধন্তে । তথা হি—অগ্নয়ঃ “প্রাণো ব্রহ্ম, কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” ইতি ব্রহ্ম-বিদ্যামুপদিষ্ট্য “অথ হৈনং গার্হপত্যোহনুশশাস” ইত্যারভাগ্রীনাযুপাসন-

এই কাবণেও পূৰ্ব্বমোক্তমট ( ভগবানট ) অক্ষিগত পূৰ্ব্ব ; কেন না, ‘ব্রহ্ম ক-স্বরূপ ( সুখ-বিশিষ্ট ), এবং ব্রহ্ম খ আকাশস্বরূপ ( ৮৭ ) এই স্থলে সুখবিশিষ্টরূপে অভিহিত ব্রহ্মকেই উপাসনাযোগ্য স্থানবিধানার্থ এবং ‘সংযদ্বামত্’ প্রভৃতি ( উপাসনাত্মক ) গুণাবধানার্থ—‘এই যে অক্ষিমধ্যে পূৰ্ব্ব’, এই বাক্য কথিত হইয়াছে । ‘এব’ শব্দটা হেতুব নিবপেক্ষত্ব প্রকাশ করিতেছে ; অর্থাৎ একমাত্র এই ‘সুখবিশিষ্টত্ব’ হেতু দ্বাবাই অক্ষিপূৰ্ব্বের পরম পূৰ্ব্বত্ব প্রমাণিত হইতে পাবে ।

ভাল, অগ্নিবিদ্যা দ্বারা ব্যবহৃত ভগ্নায় “কং ব্রহ্ম” বাক্যোপদিষ্ট ব্রহ্ম ত এখানে সন্নিহিত হইতে পাবেন না । দেখ—অগ্নিত্রয় প্রথমতঃ ‘ব্রহ্ম প্রাণস্বরূপ, ব্রহ্ম কস্বরূপ, ব্রহ্ম খস্বরূপ,’ এইরূপে ব্রহ্মবিচার উপদেশ করিয়া ‘অনন্তব গার্হপত্য’ অগ্নি ইহাকে উপদেশ দিয়াছিলেন,

(\*) খং ব্রহ্ম ইত্যধিকঃ (ক) পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য—‘ক’ অর্থ—সুখ—আনন্দ । ‘খ’ অর্থ—আকাশ । প্রথমে ‘ক’ শব্দে ব্রহ্মকে সুখবিশিষ্ট বলিয়া নির্দেশ করিয়া প্রতি মনে করিলেন যে, সাধারণ লোকে এই ‘ক’ শব্দে লৌকিক সুখ—ইন্দ্রিয়-জনিত আনন্দ অর্থও বুঝিতে পারে, তাই পুনরায় ‘খ’ শব্দের প্রয়োগ করিলেন । আকাশ বস্তাবতই অপরিচ্ছিন্ন মহান ; লৌকিক সুখ সাময়িক ও সীমাবদ্ধ ; সুতরাং ‘খ’ দ্বারা বিশেষিত হওয়ায় এই ‘ক’ শব্দোক্ত সুখ কখনই লৌকিক সুখ হইতে পারে না । অতএব, ইহাকে নিত্য আনন্দ স্বরূপই বুঝিতে হইবে ।

মুপদদিশুঃ । নচাগ্নিবিজ্ঞা ব্রহ্মবিজ্ঞানমিতি শক্যং বক্তুন্মু; ব্রহ্মবিজ্ঞা-ফলানন্তর্গত-তদ্বিরোধিসর্ব্বায়াঃপ্রাপ্তি-সম্ভত্যবিচ্ছেদাদিফলশ্রবণাৎ ।

উচ্যতে—“প্রাণো ব্রহ্ম,” “এতদমৃতমভয়মেতদ্ ব্রহ্ম” [ছান্দো ৪।১৫। ৩] ইত্যুভয়ত্র ব্রহ্মসংশব্দনাৎ, “আচার্য্যাস্তু তে গতিং বক্তা” [ছান্দো ৪।১৫। ১] ইত্যগ্নিবচনান্ন গতু্যপদেশাৎ পূর্ব্বং ব্রহ্মবিজ্ঞায়া অসমাপ্তেঃ, তন্মধ্যগত্যাগ্নিবিজ্ঞা ব্রহ্মবিজ্ঞানমিতি নিশ্চীয়তে । “অথ হৈনং গার্হপত্যোহ-নুশশাস” [ছান্দো ৪।১১। ১] ইতি ব্রহ্মবিজ্ঞাধিকৃতশ্রব্যাগ্নিবিজ্ঞোপ-দেশাচ্চ ।

এই হইতে আবশ্য কবির অগ্নিসমূহের উপাসনাই উপদেশ কবিরাজিহলেন । ( + ) আব এই অগ্নিবিজ্ঞা যে, ব্রহ্মবিজ্ঞাবই অঙ্গ, তাহাও বলিতে পাৰা যায় না ; কেন না, অগ্নিবিজ্ঞায় সম্পূর্ণ আয়ঃপ্রাপ্তি ও সম্ভবিত্ব অবিচ্ছেদরূপ যে ফল শ্রুত হইতেছে, তাহা ব্রহ্মবিজ্ঞা-ফলের অন্তর্গত নহে, বরং তাহাব সম্পূর্ণ বিরোধী ; অথচ অঙ্গ ও অঙ্গীৰ ফল কখনই বিভিন্ন বা বিরুদ্ধ হইতে পাৰে না ; [কাজেই প্রকরণেৰ ব্যবধান ঘটতেছে ] ।

ইহাব উত্তৰ বলা যাইতেছে—যেহেতু ‘প্রাণই ব্রহ্ম’, ‘ইহাই অমৃত ও অভয়স্বরূপ এবং ইহাই ব্রহ্ম’, এই উভয়স্থলেই ‘ব্রহ্ম’ শব্দের উল্লেখ হইতে এবং ‘আচার্য্য তোমাকে গতি ( ব্রহ্ম লাভের উপায়, উপদেশ কবিরবেন, এই অগ্নিবাক্য হইতেও জানা যাইতেছে যে, ‘গতিব’ উপদেশ না হওয়া পর্য্যন্ত ব্রহ্মবিজ্ঞা সমাপ্ত হয় নাই ; সুতরাং তন্মধ্যাবর্ত্তী অগ্নিবিজ্ঞা যে, ঐ প্রস্তাবিত ব্রহ্ম বিজ্ঞাবই অঙ্গ, ইহা নিশ্চিত হইতেছে । বিশেষতঃ অনন্তব গার্হপত্যানামক অগ্নি তাহাকে উপদেশ দিলেন, এখানেও ব্রহ্মবিজ্ঞাধিকাবীৰ সম্বন্ধেই উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে ।

( + ) তাৎপর্য্য—ছান্দোগোপনিষদের চতুর্থ প্রপাঠকের দশম খণ্ডে এই অগ্নি-বিজ্ঞা ও ব্রহ্ম-বিজ্ঞা বর্ণিত আছে— উপকোসলনামক একজন দক্ষিণ্যের সত্যকাম জাবাল ঋষির নিকট আসিয়া ব্রহ্মৰ্য্যো পালন করত অগ্নিসেবা করিতে লাগিলেন । এইরূপে ষাটশ বৎসর চলিয়া গেল ; অপরাপর শয়োগণ ব্রহ্মচর্যা সমাপ্ত করিয়া গৃহে ফিরিয়া গেলেন ; কিন্তু উপকোসল সেই ভাবেই থাকিয়া অগ্নির পারিচর্যা করিতে লাগিলেন ; গুরু তাহাকে গৃহে বাইবার অনুমতি না দিয়াই প্রবাসে চলিয়া গেলেন, উপকোসল পিল্লমনে আশ্রমেই রহিলেন ।

এই অবস্থাব তাহার পরিচর্যাণ পরিতুষ্ট অগ্নিজয় ( গার্হপত্য, অঘাহার্য্যপচন (দক্ষিণাগ্নি) ও আহবনীয়) উপস্থিত হইয়া তাহাকে বলিতে লাগিলেন—উপকোসল ! তুমি উত্তমরূপে আমাদেব পরিচর্যা করিয়াছ ; অতএব তোমাকে আমরা তৎকোপদেশ দিতেছি ; এই বলিয়া তাহাবা ‘ত্রাণ ব্রহ্ম, ক ব্রহ্ম ও থ ব্রহ্ম’ এই উপদেশ দিলেন । পরে অগ্নিজয় প্রত্যেকে আবার গৃথক্ গৃথক্ উপদেশ করিয়া শেষ বলিলেন যে, ‘হে উপকোসল, আমরা এ পর্য্যন্ত তোমাকে বাহা বলিলাম, তাহা আমাদের বিজ্ঞাও ( অগ্নি-বিজ্ঞাও ) বটে. এবং আয়ঃবিজ্ঞাও বটে ; কিন্তু “আচার্য্যাস্তু গতিং বক্তা.” অর্থাৎ আচার্য্য তোমাকে প্রকৃত গতি ( গন্তব্য পথ ) উপদেশ কবিরবেন । অনন্তর, গুরুদেব গৃহে অসিয়া “য এঃযাহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে” ইত্যাদি বাক্যে প্রকৃত গতির উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ।

কিঞ্চ, “ব্যাধিভিঃ (\*) প্রতিপূর্ণোহস্মি” [ ছান্দোঃ ৪। ১০। ৩ ] ইতি ব্রহ্মপ্রাপ্তিব্যতিরিক্ত-নানাবিধ--কামোপহতিপূর্বক--গৰ্ভজন্ম-জরা-মরণাদি-ভবাময়াভিতপ্তায় (+) উপকোসলায় “এষা সোম্য তেহস্মদ্বিগ্না অত্ৰাবিগ্না চ” [ ছান্দোঃ ৪। ১৫। ১ ] ইতি সমুচ্চিতোপদেশাৎ মোক্ষকফলাত্ৰাবিগ্নাঙ্গত্ব-মগ্নিবিগ্নায়াঃ প্রতীয়তে । এবং চান্দ্রেহবগতে সতি ফলানুকীৰ্ত্তনমর্থবাদ ইতি গম্যতে । নচাত্ৰ মোক্ষবিরোধি ফলং কিঞ্চিৎ শ্রুয়তে, “অপহতে পাপ-কৃত্যাং, লোকো ভবতি, সৰ্ব্বমায়ুরেতি, জ্যোগ্জীবতি, নাস্তাবরপুরুষাঃ ক্ষীয়ন্তে, উপ বয়ং তং ভুঞ্জামোহস্মিংশ্চ লোকেহস্মিংশ্চ” [ ছান্দোঃ ৪। ১৩। ২ ] ইত্যমীমাং ফলানাং মোক্ষাধিকৃতস্তানুগ্ৰহাৎ । “অপহতে পাপকৃত্যাং” ব্রহ্মপ্রাপ্তিবিরোধি পাপং কস্ম্য অপহন্তি । “লোকীভবতি”—তদ্বিরোধিনি পাপে নিরস্তে ব্রহ্মলোকং প্রাপ্নোতি । “সৰ্ব্বমায়ুরেতি”—ব্রহ্মোপাসনপরি-সমাণ্ডেৰ্যাবদায়ুরপেক্ষিতং, তৎসৰ্ব্বমেতি । জ্যোগ্জীবতি”—ব্যাধ্যাদিভি-রনুপহতঃ যাবৎব্রহ্মপ্রাপ্তি জীবতি । “নাস্তাবরপুরুষাঃ ক্ষীয়ন্তে”—অস্ম

। আৰও এক কথা, ব্রহ্মপ্রাপ্তিৰ অভাবে নানাপ্রকাৰ কামনায়া অক্রান্ত হইয়া গৰ্ভজন্ম, জবা, মৰণাদিজনিত ব্যাধি ভোগ কৰিতে হয়, এই ভয়ে পবিতাপগ্রস্ত উপকোসলকে একসঙ্গে বলা হইয়াছে যে, ‘হে সোম্য, তোমাব নিকট কথিত এই বিগ্না অগ্নিবিগ্নাও বটে এবং আয়বিগ্নাও বটে।’ এইরূপে একত্রোপদেশ থাকায় বেশ বঝা যাইতেছে যে, উক্ত অগ্নিবিগ্নাটি একমাত্র মোক্ষফলপ্রদ আত্মবিগ্নাবই অঙ্গ, ( তাহা হইতে পৃথক্ নহে )। এইরূপে অগ্নিবিগ্নাব ব্রহ্মবিগ্নাঙ্গত্ব অবধাৰিত হইলে বুঝিতে হইবে যে, অগ্নিবিগ্নার যে, পৃথক্ ফলকীৰ্ত্তন, তাহা কেবল অর্থবাদমাত্র ( বিগ্নাব প্রশংসাপৰ বাক্যমাত্র )। তা’ ছাড়া, এখানে যে মোক্ষ-বিরোধী কোন ফলের শ্রুতি আছে, তাহাও নহে; কেন না, ‘[ বিদ্বান্ ] পাপ কৰ্ম্ম ধ্বংস কৰেন, প্রশস্ত লোক লাভ কৰেন, সম্পূৰ্ণ আয়ুঃ প্রাপ্ত হন, উজ্জল জীৱা লাভ কৰেন, ইহাৰ অদন্তন পুরুষেৰা ফলপ্রাপ্ত হয় না, আমরা তাহাকে উপভোগ কৰিয়া থাকি।’ এই সমস্ত ফল ত মোক্ষাধিকাৰী পুরুষেৰ পক্ষে অন্তকূল বৈ প্রতিকূল নহে । “অপহতে পাপকৃত্যাং” কথাৰ অৰ্থ—ব্রহ্মপ্রাপ্তিৰ প্রতিকূল পাপকৰ্ম্ম বিনষ্ট কৰিয়া ফেলে । “লোকী ভবতি” কথাৰ অৰ্থ—প্রতিকূল পাপ বিনষ্ট হইয়া গেলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । “সৰ্ব্বম্ আয়ুঃ এতি” কথাৰ অৰ্থ—ব্রহ্মোপাসনা সমাপ্ত কৰিবাব জন্ত যে পৰিমাণ আয়ুৰ প্ৰয়োজন, সেই পৰিমাণ সম্পূৰ্ণ আয়ু লাভ কৰে । “জ্যোগ্জীবতি” কথাৰ অৰ্থ—ব্রহ্মলাভ না হওয়া পৰ্য্যন্ত ব্যাধি প্রভৃতি দ্বাৰা

(\*) প্রতিপূর্ণো ইতি (ক. পাঠঃ)।

(†) ভবত্যপিতপ্তায় ইতি (ঘ. পাঠঃ)। তদ্যন্তিতপ্তায় ইতি (খ. পাঠঃ)।

শিষ্যপ্রশিষ্যাদয়ঃ পুত্রপৌত্রাদয়োহপি ব্রহ্মবিদ এব ভবন্তি । “নাশ্চাব্রহ্ম-  
বিৎ কুলে ভদ্রতি” [মুণ্ড০ ৩।২।৯] ইতি চ শ্রুত্যন্তরে ব্রহ্মবিদ্যাফলত্বেন  
শ্রুয়তে । “উপ বয়ং তং ভুঞ্জামোহস্মিংশ্চ লোকেহস্মিংশ্চ”—বয়ম্ অগ্নয়ন্ত-  
মেনমুপভুঞ্জামঃ—যাবদ্বন্ধুপ্রাপ্তি বিঘ্নেভ্যঃ পরিপালয়াম ইতি । অত্শেহগ্নি-  
বিদ্যায়া ব্রহ্মবিদ্যাস্থলেন তৎসম্বন্ধানা বিরোধাত্ স্মৃতিবিশিষ্টং প্রকৃতমেব  
ব্রহ্ম উপাসনস্থান-বিধানার্থং গুণবিধানার্থং চ উচ ।

ননু “আচার্য্যস্ত তে গতিং বক্তা” ইতি গতিমাত্রপরিশেষণাদাচার্য্যেণ  
গতিরূপোপদেশোতি (চ) গম্যতে ; তৎ কথং স্থান-গুণবিধার্থতোচ্যতে : তদ-  
ভিধীয়তে—“আচার্য্যস্ত তে গতিং বক্তা,” ইত্যশ্রায়মভিপ্রাযঃ—ব্রহ্মবিদ্যা-  
মনুপদিশ্য প্রোবুযি গুরৌ তদলাভাদনাশ্বাসমুপকোসলমুজ্জাবয়িতুং স্বপরি-  
চরণপ্ৰীতা গার্হপত্যাদয়ো গুরোরগ্নয়ন্তস্যৈ ব্রহ্মস্বরূপমাত্রং তদঙ্গভূতাং চাগ্নি-  
বিদ্যামুপদিশ্য “আচার্য্য্যাক্লেব বিদ্যা বিদিতা সাধিষ্ঠং প্রাপং” [ ছান্দো০  
৪।৯।৩ ] ইতি শ্রুত্যাৰ্থমালোচ্য সাধুতমত্বপ্রাপ্ত্যর্থমাচার্য্য এবাস্থ সংয-

আক্রান্ত না হইয়া জীবনধারণ কবে । “ন অশ্র অববপুৰ্ব্বাঃ ক্ষীযন্তে” কথাব অর্থ—ইহাব  
শিষ্য প্রশিষ্য ( শিষ্যেব শিষ্য ), এবং পুত্র, পৌত্র প্রতিধা নিশ্চয়ই ব্রহ্মবিৎ হইয়া থাকেন ।  
কাৰণ, ‘ইহার বংশে অব্রহ্মবিৎ জন্মে না,’ ইত্যাদি অপব শ্রুতিতে একপ অর্থই ব্রহ্মবিদ্যাব  
ফলরূপে শ্রুত আছে । “উপ বয়ং তং ভুঞ্জামঃ অস্মিন্ চ লোকে অস্মিন্ চ” ইহাব অর্থ  
এই যে, আমরা অগ্নিগণ তাহাকে উপভোগ কবি, অথাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তিব যতপ্রকাৰ বিঘ্ন আছে,  
তৎসমস্ত হইতে তাহাকে বন্ধা কবিয়া থাকি ।’ অতএব [ ব্রহ্মিতে হইবে, ] অগ্নিবিদ্যা যখন  
ব্রহ্মবিদ্যাবই অঙ্গ, তখন তাহাব সান্নিধ্য থাকায় কিছুমাত্র বিবোধ নাই ; অতএব, উপাসনাব  
উপযুক্ত স্থান বিধানার্থ এবং তদুপযোগি গুণবিধানার্থ প্রস্তাবিত স্মৃতিবিশিষ্ট ব্রহ্মই ( কং ব্রহ্ম )  
এই স্থানে অভিহিত হইতেছেন ।

ভাল, ‘আচার্য্যই তোমাকে প্রকৃত গতি (ব্রহ্ম) উপদেশ কবিবেন,’ এই কথা হইতে জানা যায়  
যে, একমাত্র গতিবিষয়ক উপদেশই অবশিষ্ট বহিল, আচার্য্য কেবল তাহাবই উপদেশ কবিবেন ;  
তদ্রে আবার স্থান ও গুণবিধানের বিষয় বলা হইতেছে কিপ্রকাৰে ? তাহার উত্তর কথিত  
হইতেছে—‘আচার্য্যই তোমাকে গতি বলিবেন,’ এ কথার অভিপ্রায় এইকপ—[ উপকোসলেব]  
গুরু তাহাকে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ না দিয়াই প্রবাসে চলিয়া গেলে পর ব্রহ্মবিদ্যা লাভ না করায়  
উপকোসল নিরাশ হইলেন, তখন তাহার পরিচর্য্যায় প্ৰীত, গুরুর গার্হপত্যাদি অগ্নিত্রয় তাহাকে  
কেবলই ব্রহ্মের স্বরূপটুকু এবং তাহারই অঙ্গস্বরূপ অগ্নিবিদ্যার উপদেশ করিয়া তাহার ‘আচার্য্য

দ্ব্যমত্বাদিগুণকং পরং ব্রহ্ম তদুপাসনস্থানমর্চিরাদিকাং চ গতিমুপদেশিত্বিতি  
মত্বা “আচার্য্যস্ত তে গতিং বক্তা” ইত্যবোচন। গতিগ্রহণমুপদেশ্যবিজ্ঞা-  
শেষপ্রদর্শনার্থম্। অতএব আচার্য্যোহপি “অহং তু তে তদ্ বক্ষ্যামি—যথা-  
পুষ্কর-পলাশ আপো ন শ্লিষ্যন্তে, এবমেবংবিদি পাপং কৰ্ম্ম ন শ্লিষ্যতে”  
[ ছান্দো ০ ৪। ১৪। ৩ ] ইত্যুপক্রম্য সংযদ্ব্যমত্বাদি-কল্যাণগুণবিশিষ্টং  
ব্রহ্ম অক্ষিস্থানোপাস্তুমর্চিরাদিকাং চ গতিমুপদেশ্য। অতঃ “কং ব্রহ্ম, খং  
ব্রহ্ম” [ ছান্দো ০ ৪। ১০। ৫ ] ইতি স্থথবিশিষ্টস্য প্রকৃতশ্চৈব ব্রহ্মণোহত্রা-  
ভিধানাদয়মক্ষ্যাধারঃ পরমাত্মা ॥ ১। ২। ১৫

ননু চ “কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” ইতি পরং ব্রহ্মাভিহিতমিতি কথমব-  
গম্যতে—যশ্চেহ অক্ষ্যাধারতয়াভিধানং ক্রমে; যাবতা “কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্ম”  
ইতি প্রসিদ্ধাকাশ-লৌকিকস্থথয়োরেব ব্রহ্মদৃষ্টিবিদ্যাতে ইতি প্রতি-  
ভাতি, “নাম ব্রহ্ম” [ ছান্দো ০ ৭। ১। ৫ ] “মনো ব্রহ্ম” [ ছান্দো ০  
৭। ৩। ২ ] ইত্যাদি বচনসারূপ্যাং। তত্রাহ—

হইতে অধিগত ব্রহ্মবিজ্ঞাই উৎকর্ষ লাভ কবিত্তা থাকে,’ এইরূপ শ্রুতিব তাৎপর্য্য পর্যালোচনা  
করিয়া মনে মনে স্থিতি কবিলেন যে, বিজ্ঞাব সাধুত্ব সম্পত্তি ব জ্ঞাত্ব ‘স্বয়ং আচার্য্যই ইহাকে সংযদ্ব্যমত্ব  
প্রভৃতি গুণযুক্ত ব্রহ্ম, ব্রহ্মোপাসনা ব স্থান এবং অর্চিরাদি গতি (উত্তরায়ণ পথ) উপদেশ করুন,  
এই মনে কবিত্তাই তাহাব ‘আচার্য্য তোমাকে গতিব উপদেশ দিবেন’ বলিয়াছিলেন। উপদেশ্য  
বিজ্ঞা বিষয়ে যাতা কিছু বক্তব্য, তৎসমত্ব উপদেশ প্রদানার্থই ‘গতি’ শব্দটাব উপযোগ হইয়াছে,  
( কেবলই গতিব উপদেশার্থ নহে )। আব আচার্য্যও—‘আমি তোমাকে তাহা বলিব,  
পদ্মপত্রে বেকপ জল লাগে না, ঠিক তদ্রূপ এইপ্রকার জ্ঞানীকেও পাপকর্মে সম্পর্শ করিতে  
পাবে না,’ এইরূপ ভূমিকা কবিত্তা সংযদ্ব্যমত্ব প্রভৃতি কল্যাণময় গুণসম্পন্ন ব্রহ্ম, “অক্ষিস্থানে  
তাহাব উপাসনা এবং অর্চিরাদি গতি তাহাকে উপদেশ করিয়াছিলেন। অতএব, “কং  
ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” এইভাবে স্থথবিশিষ্টরূপে যে ব্রহ্মেব প্রস্তাব বা প্রসঙ্গ করা হইয়াছে, এখানে  
সেই প্রকৃত ব্রহ্মেবই নির্দেশ হেতু বৃত্তিতে হইবে যে, এই অক্ষিগত পুঙ্খ পরমাত্মাই ( অপর  
কেহ নহে ) ॥ ১। ২। ১৫ ॥

ভাল, তুমি যাহাকে অক্ষিগত বলিয়া বলিতেছ, সেই পরব্রহ্মই যে, “কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম,”  
বাক্যে অভিহিত হইয়াছেন, ইহা কিসে জানা যাইতেছে ? যেহেতু “কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” এই  
বাক্যে লোকপ্রসিদ্ধ স্থথ ও আকাশেই ব্রহ্মদৃষ্টি বিহিত হইতেছে, বলিয়া বোধ হইতেছে ; কারণ,  
এই বাক্যটি ‘নামই ব্রহ্ম’, ‘মনই ব্রহ্ম’ ইত্যাদি ব্রহ্মদৃষ্টিবিধায়ক বাক্যেরই অল্পরূপ। এই আকাশ্য  
বলিতেছেন—“অতএব” ইত্যাদি।

## অতএব চ স ব্রহ্ম ॥ ১।২।১৬ ॥

[ পদচ্ছেদঃ--অতঃ ( এই হেতু ), এব ( নিশ্চয়ে ), চ (ও), সঃ (তাহা), ব্রহ্ম (পৰমাত্মা) । ]

[ সবলার্থঃ—যতঃ অত্র জন্ম-মৰণাদিভয়ভীতায় উপকোসলায় “কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” ইত্যভিধায় পুনশ্চ “যদেব কং, তদেব খং, যদেব খং, তদেব কং” ইত্যন্তোক্ত্যবচ্ছেদকতয়া অপরিচ্ছিন্নানন্দ-স্বরূপং ব্রহ্ম ইত্যুক্তং, অতএব চ হেতোঃ সঃ তৎপ্রকবণান্বৰ্গতঃ অক্ষিপূৰুষঃ ব্রহ্ম এব, ইত্যবধাৰ্য্যতে ইত্যর্থঃ ।

যেহেতু, জন্ম-মৰণাদিভয়ে ভীত উপকোসলকে প্রথমতঃ ‘ক ব্রহ্ম, খ ব্রহ্ম’ উপদেশ কৰিয়া পুনৰ্দ্ধাব ‘যাহা ক, তাহাই খ, এবং যাহাই খ, তাহাই ক’, এইরূপে পৰস্পৰ-নিশেষিত নিরবচ্ছিন্ন আনন্দের উপদেশ দিয়াছেন ; অতএব, তৎপ্রকবণান্বৰ্গত অক্ষিপূৰুষও ঐ প্রকৃত ব্রহ্ম ভিন্ন অপৰ কিছু নহে ॥১২৥১৬॥ ]

যতস্তত্র “যদেব কং, তদেব খম্” ইতি স্তম্ববিশিষ্টআকাশশাস্ত্রাভিধানম্, অতএব ‘খ’-শব্দাভিধেয়ঃ স আকাশঃ পরং ব্রহ্ম । এতদুক্তং ভবতি—  
অগ্নিভিঃ “প্রাণো ব্রহ্ম, কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম,” ইত্যুক্তে উপকোসল উবাচ  
“বিজানাম্যহং যৎ প্রাণো ব্রহ্ম, কং চ তু ব্রহ্ম, খং চ ন বিজানামি” ইতি ।

অস্ত্রায়মভিপ্রায়ঃ—ন তাবৎ প্রাণাদিপ্রতীকোপাসনমগ্নিভিরভিহিতম্, জন্মজরামরণাদিভব্-ভয়ভীতস্ত মুমুক্শোব্রহ্মোপদেশায় প্রবৃত্তহাৎ । অতো ব্রহ্মোবোপাস্তুমুপদিষ্টম্ । তত্র প্রসিদ্ধৈঃ প্রাণাদিভিঃ সমানাধিকরণং

যেহেতু সেখানে ‘যাহাই ক, তাহাই খ’, এই বাক্যে স্তম্ববিশিষ্ট আকাশের অভিধান হইয়াছে, সেই হেতুই ‘খ’ শব্দে অভিহিত সেই আকাশও পরব্রহ্মস্বরূপ । ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে যে, অগ্নিত্রয় ‘প্রাণ ব্রহ্ম, ক ব্রহ্ম, খ ব্রহ্ম,’ এই কথা বলিলে পৰ উপকোসল বলিলেন, প্রাণ যে, ব্রহ্ম, তাহা আমি জানি ; কিন্তু ক, খ যে কিরূপে ব্রহ্ম, তাহা বিশেষরূপে বুঝিতেছি না ।

ইহার অভিপ্রায় এই যে, অগ্নিত্রয় যে, প্রাণাদি প্রতীকরূপে ( \* ) ব্রহ্মোপাসনা নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা নহে ; কারণ, তাহারা জন্ম-জরামরণাদি সংসারভয়ে ভীত—মুমুক্শুব সম্বন্ধে ব্রহ্মোপদেশ দানার্থ প্রস্তুত হইয়াছেন, ( প্রতীকোপাসনায় সম্পূর্ণরূপে সে ভয় নিবৃত্তিৰ সম্ভাবনা নাই ) ; সুতরাং [বুঝিতে হইবে], সেখানে ব্রহ্মই সাক্ষাৎ উপাস্তরূপে উপদিষ্ট হইয়াছেন । আর

(\*) তাৎপৰ্য্য—‘প্রতীক’ একপ্রকার উপাসনার নাম । কোন একটা বস্তুকে যে, তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট অপর বস্তুর সহিত এক বলিয়া—ভবভিন্নভাবে উপাসনা করা, তাহাকে ‘প্রতীক’ বলা হয় । শালগ্রামে বিষ্ণুর উপাসনাও এই ‘প্রতীক’ উপাসনা অন্তর্গত ।

ব্রহ্ম নির্দিষ্টম্ ; তেষু চ ( \* ) প্রাণবিশিষ্টং জগদ্বিধরণযোগেন বা  
 প্রাণশরীরতয়া প্রাণস্ত নিয়ন্তুং হেন বা ব্রহ্মণ উপপত্তত ইতি “বিজ্ঞানাম্যং  
 যৎ প্রাণো ব্রহ্ম” ইত্যুক্তবান্ । তথা সূতাকাশয়োরপি ব্রহ্মণঃ শরীরতয়া  
 তন্নিয়াম্যত্বেন বিশেষণত্বম্ ? উতান্যোন্তব্যবচ্ছেদকতয়া নিরতিশয়ানন্দ-  
 রূপব্রহ্মস্বরূপ-সমর্পণপরত্বেন বা । তত্র পৃথগ্ভূতয়োঃ শরীরতয়া  
 বিশেষণত্বে বৈষয়িক-সুখ-ভূতাকাশয়োরনিয়ামকত্বং ব্রহ্মণঃ শ্রাদিতি স্বরূপাব-  
 গতির্ন স্ম্যৎ, অন্যোন্তব্যবচ্ছেদকত্বে অপরিচ্ছিন্নানন্দৈকস্বরূপত্বং ব্রহ্মণঃ  
 শ্রাদিত্যন্তরপ্রকার-নির্দিধারয়িষয়া “কং চ তু খং চ ন বিজ্ঞানামি”  
 ইত্যুক্তবান্ । উপকোসলশ্চেমমাশয়ং জানন্তোহগ্নয়ঃ “যদ্বাব কং তদেব খং,  
 যদেব খং তদেব কম্” ইত্যুচিরে । ব্রহ্মণঃ সুখস্বরূপত্বমেবাপরিচ্ছিন্নমি-  
 ত্যর্থঃ । অতঃ প্রাণশরীরতয়া প্রাণবিশিষ্টং যদ্ব ব্রহ্ম, তদেবাপরিচ্ছিন্নসুখ-  
 রূপং চেতি নিগমিতং “প্রাণং চ হ্যস্মৈ তদাকাশং চোচুঃ” [ ছান্দোঃ  
 ৪।১০।৫ ] ইতি । অতঃ “কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্ম” ইত্যত্রাপরিচ্ছিন্নসুখং ব্রহ্ম

সেই সমস্ত বাক্যে প্রাণাদির সহিত সমানাধিকরণভাবেও ব্রহ্মেব নির্দেশ কৰা হইয়াছে । ব্রহ্মই  
 জগৎকে ধারণ কবেন, এইজন্ত; অথবা, প্রাণও ব্রহ্মেরই শরীরস্থানীয়; সুতরাং তিনিই প্রাণেব  
 নিয়ামক বা পরিচালক, এইজন্তও ব্রহ্মেব প্রাণবিশিষ্ট স্বয়ং উপপন্ন হইতেছে; এই কারণেই ‘প্রাণ  
 যে ব্রহ্ম, তাহা আমি জানি,’ [ উপকোসল ] এই কথা বলিয়াছিলেন । সেইরূপ, সুখ ও আকাশ  
 (ক ও খ) যে ব্রহ্মের বিশেষণভূত, সেই সুখ ও আকাশ ব্রহ্মেবই শরীর; সুতরাং ব্রহ্মেরই নিয়াম-  
 ধীন, এই কাৰণে,—অথবা পরম্পর দ্বারা বিশেষিত, নিরতিশয় আনন্দরূপী ব্রহ্মের দুইরূপ প্রকাশ  
 করিয়া থাকে, এইজন্তই সেই বিশেষণভাব হইয়াছে । তন্মধ্যে, পৃথগ্ভূত শরীরদ্বয় ব্রহ্মের বিশে-  
 ষণভূত হইলে বিষয়জাত সুখ ও ভূতাকাশ, এতদভয়েরও ব্রহ্মনিয়াম্যত্ব সম্ভব হইতে পারে; সুতরাং  
 ব্রহ্মেব যথার্থ স্বরূপেব অবগতি হইতে পারে না । আর পরম্পরের ব্যবচ্ছেদকত্ব পক্ষে ব্রহ্মেব এক-  
 মাত্র অপরিচ্ছিন্ন আনন্দস্বরূপত্বই সিদ্ধ হইতে পারে; এইরূপ সংশয়ে উক্ত উভয় পক্ষের মধ্যে একটা  
 পক্ষ অবধারণার্থে দ্বিজ্ঞাসা কবিয়াছেন যে, ‘ক ও খ যে, ব্রহ্ম, তাহা আমি বিশেষরূপে বুঝিতে পারি-  
 তেছি না ।’ অগ্নিত্রয় উপকোসলের উল্লিখিত অভিপ্রায় অবগত হইয়াই বলিয়াছেন যে, ‘যাহাই ক,  
 তাহাই খ, এবং যাহাই খ, তাহাই ক’ । অভিপ্রায় এই যে, ব্রহ্মের সুখস্বরূপটাই অপরিচ্ছিন্ন;  
 এইজন্তই প্রাণ-শরীরত্বনিবন্ধন ফে ব্রহ্ম প্রাণবিশিষ্ট, সেই ব্রহ্মকেই আবার ‘ইহাকে সেই প্রাণ  
 ও আকাশেব তত্ত্ব বর্ণনা বলিয়াছিলেন’, এই বাক্যে অপরিচ্ছিন্ন সুখস্বরূপ বলিয়া প্রতিনির্দেশ  
 করিয়াছেন । অতএব, “কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” এইস্থলে অপরিচ্ছিন্ন সুখস্বরূপ ব্রহ্মই প্রতীপাদিত  
 হইয়াছেন; সুতরাং পরব্রহ্মই সেস্থানেব প্রকৃত বিষয়; এখানেও সেই ব্রহ্মকেই আবার অক্ষিগত

(\*) তেষু প্রাণ ইত্যাদিঃ (ক) পাঠঃ ।

প্রতিপাদিতমিতি পরং ব্রহ্মৈব তত্র প্রকৃতম্, তদেব চাত্র অক্ষ্যাধারতয়াভি-  
ধীয়তইত্যক্ষ্যাধারঃ পরমাত্মা ॥ ১৥২৥১৬ ॥

### শ্রুতোপনিষৎক-গত্যভিধানাচ্চ ॥১৥২৥১৭॥

['পদচ্ছেদঃ—শ্রুতোপনিষৎক-গত্যভিধানাং ( যে লোক উপনিষদের তত্ত্ব অবগত আছে, তাহাব বেক্রপ গতি, সেইরূপ গতিব বিধান হেতু ) চ ( ও ) [ পবমাত্মাই অক্ষি-পুরুষ । ]

[ সবলার্থঃ—শ্রুতোপনিষৎক-গত্যভিধানাং,—শ্রুতা অধিগতা উপনিষৎ—ব্রহ্মাশ্র-তত্ত্বং যৈঃ, তেষাং যা গতিঃ—অর্চিবাদিনাং [ প্রাপ্যতয়া নির্দিষ্টা অস্তি, ইহ অক্ষিপুরুষবিদোহপি ] তত্ত্বা এব গতেঃ প্রাপ্যতয়া “তে অর্চিষমভিসম্ভবন্তি” ইত্যত্র অভিধানাং কথনাং অপি অয়ং অক্ষিপুরুষঃ পবমাত্মা ভবিতুমহতি । অগ্রগা উপাত্তভেদে ফলভেদাবশ্যস্তাবঃ শ্রাদিত্যাশয়ঃ । ]

যাহাবা উপনিষৎ অর্থাৎ ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাহাদের সম্বন্ধে যাদৃশ গন্তব্য পথ নির্দিষ্ট আছে ; এই অক্ষিপুরুষাভিজ্ঞেব সম্বন্ধেও সেই গতিই নিরূপিত হইয়াছে ; স্ততরাং তুল্যপথ দর্শনে বুঝা যাইতেছে যে, পবমাত্মাই এই অক্ষিপুরুষ, অপব কেহ নহে ॥১৥২৥১৭॥ ]

শ্রুতোপনিষৎক-স্মাধিগতপরমপুরুষ-যাথাত্মাস্থানুসন্ধেয়তয়া শ্রুত্যন্তর-  
প্রতিপাদমানার্চিরাদিকা গতির্বা, তামপুনরারভিলক্ষণপরমপুরুষপ্রাপ্তিকরী-  
মুপকোসলায় অক্ষিপুরুষং শ্রুতবতে “তে অর্চিষমভিসম্ভবন্তি, অর্চিষোহহরহুঃ  
আপূর্ব্যমানপক্ষম্” [ ছান্দোঃ ৮।১৫।৫ ] ইত্যারভ্য “চন্দ্রমসৌ বিদ্যাতং,  
তৎপুরুষোহিমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি ; এষ দেবপথো ব্রহ্মপথঃ,

বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ; অতএব, এই অক্ষিগত পুরুষ পবমাত্মাই—( জীব নহে ) ॥ ১ । ২ । ১৬ ॥

যে লোক শ্রুতোপনিষৎক, অর্থাৎ জ্ঞাতব্যরূপে পবমপুরুষ ভগবানেব যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইয়াছে, অপরাপর শ্রুতিতে তাহাব সম্বন্ধে যে অর্চিরাদি গতি প্রতিপাদিত হইয়াছে ; অক্ষি-  
পুরুষ-পরিজ্ঞাতা উপকোসলের সম্বন্ধেও পুনরায়তিবহিত পরমপুরুষ-প্রাপক সেই গতিই  
এখানে কথিত হইয়াছে—‘তাহারা অর্চিকে ( জ্যোতিকে ) প্রাপ্ত হয়, অর্চি হইতে অহঃ, এবং  
অহঃ হইতে আপূর্ব্যমান পক্ষ ( শুক্লপক্ষ ) প্রাপ্ত হন,’ এই হইতে আবস্ত কবিয়া ‘চন্দ্রলোক  
হইতে বিদ্যাতলোক প্রাপ্ত হয়, তত্রত্য অমানবদেহধারী পুরুষ আসিয়া তিনিই ইহাদিগকে  
[ সেধান হইতে ] ব্রহ্মলোকে লইয়া যান । ইহাই দেবপথ ও ব্রহ্মপথ, এই পথে যাহারা  
[ ব্রহ্মলোক ] লাভ করেন, তাহারা আব এই মানবীয় জন্ম-মরণ প্রবাহে ফিরিয়া আইসে না ।’



এতেন প্রতিপত্তমানা ইমং মানবমাবর্তং নাবর্তন্তে” ইত্যন্তেনোপদিশতীতি ;  
(\*) অতোহপ্যয়মক্ষিপুরুষঃ পরমাত্মা ॥ ১২।১৭ ॥

### অনবস্থিতের সম্ভবাক্ষ নেতরঃ ॥১২॥১৮॥

[ পদচ্ছেদঃ—অনবস্থিতেঃ [ ছায়া প্রভৃতিব চক্ষুতে ] ( অবস্থানের নিয়ম না থাকায় ),  
অসম্ভবাং ( সম্ভাবনাবও অভাবহেতু ), চ ( এবং ), ন ( না ) ইতরঃ (অপর—জীব) । ]

[ সবলার্থঃ—প্রতিবিম্বাদীনাং অক্ষিণি অনবস্থিতেঃ—নিয়মেন অবস্থানভাবাং অমৃতত্বাদীনাং  
চ ধন্বাণাং মথাতঃ প্রতিবিম্বাদিদি অসম্ভবাং অপি ইতরঃ—পবমেখবাং অন্যঃ—ছায়াদিঃ ন  
অক্ষিপুরুষঃ প্রত্যোতবাং, অপিতু পবমেখব এবোতার্থঃ ॥

যেহেতু প্রতিবিম্বাদি পদার্থগুলিব চক্ষুতে সর্বদা অবস্থিতিব কোন নিয়ম নাই, এবং যেহেতু  
প্রতিবিম্বাদিপক্ষে অত্রোক্ত অমৃতত্বাদি ধর্মেরও সম্ভাবনা নাই, অতএব পবমাত্মা ভিন্ন অপর কেহ  
এই অক্ষিপুরুষ হইতে পারে না ॥১২॥১৮॥ ]

প্রতিবিম্বাদীনাং অক্ষিণি নিয়মেনানবস্থানাদমৃতত্বাদীনাং চ নিরুপাধি-  
—ক্স্মাং তেষসম্ভবাং ন পরমাত্মন ইতরঃ ছায়াদিরক্ষিপুরুষো ভবিতুমর্হতি ।  
প্রতিবিম্বস্তা তাবৎ পুরুষান্তরসন্নিধানায়ত্বাৎ ন নিয়মেনাবস্থানসম্ভবাং,  
জীবস্তাপি সর্বেন্দ্রিয়ব্যাপারানুগুণত্বায় সর্বেন্দ্রিয়কন্ডভূতে স্থানবিশেষে  
বুভিরিতি চক্ষুসি নাবস্থানং ; দেবতয়াশ্চ “রশ্মিভিরেযোহস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ”  
ইতি রশ্মিদ্বারোবাস্থিতিবচনাদেশান্তরাবস্থিতস্ত্যাপীন্দ্রিয়াধিষ্ঠানোপপত্তের্ণ

এই পর্য্যন্ত শ্রুতি বাক্যে তুল্যপথ নির্দেশ করিতেছেন । এই কারণেও অক্ষিপুরুষকে পরমাত্মা  
[ বলিতে হইবে ] ॥১২।১৭॥

যেহেতু চক্ষুতে প্রতিবিম্বাদিব অবস্থা স্থিতির কোন নিয়ম নাই, এবং যেহেতু ‘অর্থ’ অমৃতত্ব  
প্রভৃতি ধর্মেরও প্রতিবিম্বাদিতে সম্ভব নাই ; সেই হেতুই পবমাত্মা ভিন্ন অপর কেহ অক্ষিপুরুষ  
হইতে পারে না । প্রথমতঃ সন্নিধানেন অপর কোনও পুরুষ না থাকিলে কখনই প্রতিবিম্ব পতিত  
হইতে পারে না ; সুতবাং অবশ্যই প্রতিবিম্ব স্থিতিব নিয়ম হইতে পারে না । জীবের পক্ষেও, কাঞ্চ-  
সৌকর্য্যার্থ সমস্ত ইন্দ্রি়ের মূলভূত স্থানবিশেষেই (জদয়েই) অবস্থিতি হইয়া থাকে ; ‘সুতবাং  
তাহাব পক্ষেও চক্ষুতে অবস্থান সম্ভবপর হয় না । চক্ষুর দেবতা সম্বন্ধেও কণা এই যে, এই স্বর্ঘ্যদেব  
রশ্মি দ্বারা ইহাতে ( চক্ষুতে ) অবস্থিত আছেন,’ এই শ্রুতিতে রশ্মি দ্বারা চক্ষুতে অবস্থিতির  
নির্দেশ থাকায় [ বুঝিতে হইবে, ] স্বর্ঘ্যের দেশান্তরস্থ হইয়াও যখন রশ্মি দ্বারা ইন্দ্রি়ের পরি-

চক্ষুশ্চাবস্থানম্ । সৰ্বেষামেবৈষাং নিরুপাধিকামৃতত্বাদয়ো ন সংভবন্ত্যেব ;  
তস্মাদক্ষিপুরুষঃ পরমাত্মা ॥১২।১৮॥ [ ইতি তৃতীয়ম্ অন্তরাধিকরণম্ ]

“স্থানাদিব্যাপদেশাচ্চ” ইত্যত্র “যশচক্ষুশি তিষ্ঠন্” ইত্যাদিনা প্রতিপাত্ত-  
মানং চক্ষুশি স্থিতিনিয়মনাদিকং পরমাত্মান এবেতি সিদ্ধং কৃত্বা অক্ষি-  
পুরুষেন্দ্ৰ পরমাত্মত্বং সাধিতম্ ; ইদানীং তদেব সমর্থয়তে—

অন্তর্গাম্যধিধৈবাবিলোকাদিসু

## অন্তর্গাম্যধিধৈবাবিলোকাদিসু তদ্ব্যবাপদেশাৎ ॥১২।১৯॥

[ পদচ্ছেদঃ—অন্তর্গামী (‘অন্তর্গামী’ শব্দেব অর্থ—) অধিধৈবাবিলোকাদিসু ( অধিধৈবত ও  
অধিলোক প্রভৃতিতে ), তদ্ব্যবাপদেশাৎ ( তাহাব—পবমাত্মাব ধর্ম্যেব নির্দেশ হেতু ) । ]

[ সর্বার্থঃ—“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তবঃ, যঃ পৃথিবী ন বেদ, যন্ত পৃথিবী শবীৰং,  
যঃ পৃথিবীমন্তবে যময়তি, এষ তে আত্মা অন্তর্গাম্যমৃতঃ” ইত্যাদি বৃহদাবগ্যকবাকোষে অধিধৈবা-  
বিলোকাদিসু যোহয়ম্ অন্তর্গামী শ্রয়তে, স কিং জীবাত্মা ? উত পবমাত্মা ? ইতি সংশয়ে  
প্রত্যুচ্যতে—পবমাত্মৈব অয়মন্তর্গামী, নতু জীবঃ । কুতঃ ? তদ্ব্যবাপদেশাৎ—তন্ত পবমাত্মনঃ  
ধর্ম্যাঃ—সর্ভাস্তবত্ব-সর্ভাবিদিতত্ব-সর্ভাশবীৰত্বাদয়ঃ, তেষাং অগ্নিন্ অন্তর্গামিনি নির্দেশাৎ । নহি  
পবমাত্মনোহন্যত্র জীবাদৌ সর্ভাস্তবত্বাদয়ো ধর্ম্যাঃ সম্ভবন্তীতি ভাবঃ ॥

‘যিনি পৃথিবীতে থাকেন, অথচ পৃথিবী হইতে পৃথক্, পৃথিবী বাহাকে জানে না, পৃথিবী  
বাহাব শবীৰ, যিনি অভ্যন্তবে থাকিয়া পৃথিবীকে নিয়মিত কবেন, ইনিই তোমাব আত্মা  
অন্তর্গামী অমৃতবরূপ ।’ বৃহদাবগ্যকোপনিষদে অধিধৈব ও অধিলোকাদিতে শ্রয়মাণ এই  
অন্তর্গামী কি জীবাত্মা ? অথবা পবমাত্মা ? এই সংশয়ের উত্তবে বলিতেছেন যে, এই অন্তর্গামী  
পবমাত্মা ভিন্ন অপব কেহ নহে, কেন না, সর্ভাস্তবত্ব সর্ভাশবীৰত্ব প্রভৃতি যে সমুদয় ধর্ম্য পবমাত্মাব  
সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ আছে ; এই অন্তর্গামীতে সেই সমুদয় ধর্ম্যেবই উল্লেখ বহিয়াছে ; সুতবাং এই  
অন্তর্গামী পদে পবমাত্মা ভিন্ন জীব বসিতে হইবে না ॥ ১ । ২ ॥ ১৯ ॥ ]

চালনা করা সম্ভব, তখন তাহারও [ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ] চক্ষুতে অবস্থান সম্ভব হয় না । বিশেষতঃ,  
ইহাদের কাহাবও নিরুপাধিক অমৃতত্বাদি ধর্ম্য নিশ্চয়ই সম্ভবপব হয় না ; অতএব, পরমাত্মাই  
উক্ত অক্ষিপুরুষ ॥ ১ । ২ । ১৮ ॥ [ তৃতীয় অন্তরাধিকরণ সমাপ্ত ॥ ]

‘যিনি চক্ষুতে থাকেন’ ইত্যাদি বাক্যে চক্ষুতে যে, স্থিতি-নিয়মনাদি ধর্ম্য প্রতিপাদিত হই-  
য়াছে ; তাহা পরমাত্মারই ধর্ম্য, ইহা ‘স্থানাদি ব্যাপদেশাচ্চ’ এইস্থলে প্রমাণসিদ্ধ করিয়া  
অক্ষিপুরুষের পরমাত্মত্ব সাধন করা হইয়াছে ; এখন আবার তাহারই সমর্থনার্থ বলিতেছেন—  
“অন্তর্গাম্যধিধৈবাবিলোকাদিসু” ইত্যাদি ।

কাণা মাধ্যমিনাশ্চ বাজসনেয়িনঃ সমানি —“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্  
পৃথিব্যা অন্তরো যং পৃথিবী ন বেদ, যস্য পৃথিবী শরীরং, যঃ পৃথিবীমন্তরো  
যময়তি, এষ ত আত্মান্তর্য্যাম্যমৃতঃ” [ বৃহদা० ৫।৮।৩ ] ইতি ।  
এবম্ অন্তর্য্যান্তরিক্ষ-বায়াদিত্য-দিক্-চন্দ্র-তারকাকাশ-তমস্তেজস্হ দৈবতেষু  
(\*) চ সর্বেষু ভূতেষু ণ-বাক্-চক্ষুঃশ্রোত্র-মনস্তৃগ্-বিজ্ঞান-রেণুঃস্ব  
আত্মান্নীয়েষু চ তিষ্ঠন্তং তত্তদন্তরভূতং তত্তদবেণ্ডং তত্তচ্ছরীরকং তত্তদ য-  
ময়ন্তং কক্ষিণির্দিশ্য “এষ ত আত্মান্তর্য্যাম্যমৃতঃ” ইতুপাদিশ্যতে ।  
মাধ্যমিনপাঠে তু “যঃ সর্বেষু লোকেষু তিষ্ঠন্”, “যঃ সর্বেষু বেদেষু”  
“যঃ সর্বেষু যজ্ঞেষু” ইতি চ পর্যায়াঃ । “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্” ইত্যস্ম  
পর্যায়স্ম স্থানে “য আত্মনি তিষ্ঠন্” ইতি পর্যায়ঃ । “স ত আত্মা-  
ন্তর্য্যাম্যমৃতঃ” ইতি চ বিশেষঃ । তত্র সংশয়াতে —কিময়মন্তর্য্যামী  
প্রত্যগাত্মা ? উত পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তং ? প্রত্যগাত্মেতি । কুতঃ ?

(+) বজ্রসৈদীয কাণ ও মাধ্যমিনশাখীবা এইরূপ পাঠ কবিতা থাকেন যে, ‘যিনি পৃথি-  
বীতে থাকেন, অথচ পৃথিবী হইতে পৃথক্, পৃথিবী বাহ্যকে জানেন না, পৃথিবী বাহ্যে শরীর,  
যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া পৃথিবীকে নিয়মিত করেন, অন্তর্য্যামী অমৃতস্বরূপ তিনিই তোমার  
আত্মা ; ইতি । এই প্রকার, জল, অগ্নি, অন্তর্বিক্ষ, বায়ু, আদিত্য, দিক্, চন্দ্র, তাবা, আকাশ,  
তনঃ ও তেজোঁকপ দেবতার, সমস্ত ভূতে এবং আত্মা ও আত্মীয় প্রাণ, কক্, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, মন,  
হৃক্, বুদ্ধিবিজ্ঞান ও গুণে অবস্থিত, তাহাদের অভ্যন্তরস্থ অথচ তাহাদের অজ্ঞেয়, সেই সকল  
শরীরবাহী অথচ তাহাদেরই নিয়মনকারী কোন একটীকে নির্দেশ কবিতা ‘ইহুই তোমার  
অন্তর্য্যামী অমৃতস্বরূপ আত্মা’ এইরূপ উপদেশ প্রদান করা হইয়াছে । মাধ্যমিন পাঠে আবার  
‘যিনি সমস্ত লোকে অবস্থিত,’ ‘যিনি সমস্ত যজ্ঞে, যিনি সমস্ত বেদে [ অবস্থিত ]’ এইরূপ অমূ-  
রূপ নির্দেশ রহিয়াছে । ‘যিনি বিজ্ঞানে আছেন,’ এই পাঠের স্থানে ‘যিনি আত্মাতে আছেন’  
এইরূপ পর্যায় অনুরূপশব্দ নির্দিষ্ট হইয়াছে । ‘সেই অমৃতস্বরূপ অন্তর্য্যামীই তোমার আত্মা,’ ইহাও  
বিশেষরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । ইহাতে সংশয় হইতেছে যে, এই অন্তর্য্যামী কি জীব ? অথবা  
পরমাত্মা ? কোনটী যুক্ত ?—জীবাত্মা হওয়াই যুক্তিযুক্ত ; কারণ ? যেহেতু এই বাক্যেরই

(\*) ‘দৈবেষু’ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য—উনিশ হইতে একশ পর্যন্ত চারি সূত্রে এই অধিকরণ সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার পাঁচটি  
অবগত এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্” ইত্যাদি । (২) সংশয়—এই অন্তর্য্যামী কি জীবাত্মা ?  
অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—“ব্রহ্মা শ্রোতা” ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে জীবাত্মাই অন্তর্য্যামী । (৪) উত্তর—  
পরমাত্মাই অন্তর্য্যামী—জীব নহে ; কারণ, অত্রত্য সপ্ননিয়ন্তৃ হাবি বর্ধনমূহ পরমাত্মাত্তই সম্ভব হয়, জীব নহে ।  
(৫) সিদ্ধান্ত—অতএব পরমাত্মাই অন্তর্য্যামী এবং তদুপাসনায় ষোড়শোক্ত সাধার ফল ।

বাক্যশেষে “দ্রষ্টা শ্রোতা” ইতি করণায়ত্তজ্ঞানতাশ্রিতে। এবং দ্রষ্টু-  
রেবান্তর্যামিহোপদেশাৎ, “নান্যোহতোহস্তি দ্রষ্টা” ইতি দ্রষ্টৃন্ত-  
রনিষেধাচ্ছেতি।

এবং প্রাপ্তোভিধীয়তে—“অন্তর্যাম্যধিদৈবাবিলোকাদিষু তদ্ব্যবপে-  
দেশাৎ।” অধিদৈবাবিলোকাদিপদচিহ্নিতেষু বাক্যেষু শ্রয়মাণোহন্তর্যামী  
অপহতপাপু। পরমাত্মা নারায়ণঃ। কাণ্ডপাঠসিদ্ধেভ্যোহধিদৈবাদিমদ্যে  
বাক্যেভ্যোহধিকান্তবিলোকাদিমন্তি বাক্যানি মাধ্যন্দিনপাঠে সন্তীতি জ্ঞাপ-  
নার্থমধিদৈবাবিলোকাদিষু ইত্যাভয়োরূপাদানম্। তদেবমুভয়েষপি বাক্যেবন্ত-  
র্যামী পরমাত্মত্বার্থঃ। কৃতঃ? তদ্ব্যবপদেশাৎ—পরমাত্মদর্শনো হয়ং,  
যদেক এব সন্ সর্বলোক-সর্বভূত-সর্বদেবাদীনিয়ময়তীতি।

তথা হি (\*) উদালকপ্রশ্নঃ—“য ইমং চ লোকং পরং চ লোকং  
সর্বাণি চ ভূতানি যোহন্তরো যময়তি” [ বৃহদা০ ৭।৭।১ ] ইতু্যপক্রম্য  
“তমন্তর্যামিহং ব্রুহি” ইতি। তস্ম চোত্তরং—“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্” ইত্যা-  
রভোক্তম্। তদেতৎ সর্বান্ লোকান্ সর্বাণি চ ভূতানি সর্বাণি চ দেব-

শেষভাগে, তাহাব জ্ঞান যে ইন্দ্রিয়াধীন ( ইন্দ্রিয়-ভৃত ), ইহা ‘দ্রষ্টা শ্রোতা’ ইত্যাদি কথায়  
প্রকাশিত হইতেছে। এক প্রকারে দ্রষ্টাবই অন্তর্যামির নির্দেশ একটি হেতু এবং ‘ইহা হইতে  
অপব কোনও দ্রষ্টা নাই,’ ইত্যাদি বাক্যে অপব দ্রষ্টাব প্রতিষেধও [ ইহাব ] অপব হেতু।

এইরূপ সিদ্ধান্তসম্ভাবনায় বলা হইতেছে—‘অন্তর্যাম্যধিদৈবাবি’ ইত্যাদি। ‘অধিদৈব’ ও  
‘অধিলোক’ প্রভৃতি শব্দ সংযুক্ত বাক্যে যে অন্তর্যামী শ্রুত হইতেছে, তিনি নিশ্চয়ই অপহতপাপু  
পরমাত্মা নারায়ণ। কাণ্ডশাস্ত্রীয় পাঠ অনুসারে প্রাপ্ত অধিদৈবাদিযুক্ত বাক্য অপেক্ষা  
মাধ্যন্দিনশাস্ত্রীয় পাঠে অধিলোকাদিযুক্ত আবও অধিক বাক্য বহিয়াছে; তৎসমস্ত-সংগ্রহার্থ  
স্থত্রে অধিদৈবের উল্লেখের পরও আদিশব্দসহকারে ‘অধিলোক’ শব্দের উল্লেখ করা হইয়াছে।  
অতএব, এই প্রকারে উভয় স্থানেই ‘অন্তর্যামী’ শব্দে পবনাত্মা বুদ্ধিতে হইবে। কারণ?  
যেহেতু তাহাবই ধর্মের উল্লেখ বহিয়াছে; স্বয়ং এক হইয়াও যে, সমস্ত লোক, সমস্ত ভূত  
এবং সমস্ত দেবতা প্রভৃতিকে নিয়মিতভাবে পবিচালিত কবা, ইহা নিশ্চয়ই পরমাত্মাব ধর্ম।

দেখ, উদালকের প্রশ্নও এইরূপ—‘যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া এই লোক ও পরলোক এবং  
সমস্ত ভূতকে সংযমিত করেন’, এইরূপ উপক্রম করিয়া—‘সেই অন্তর্যামীব বিষয় বলুন।’ ‘যিনি  
পৃথিবীতে থাকিয়া’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া ঐ প্রশ্নের উত্তর প্রদত্ত হইয়াছে। অতএব,  
এইরূপে অভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক যে, সমস্ত লোককে, সমস্ত ভূতকে, সমস্ত দেবতাকে এবং সমস্ত

তানি (\*) সৰ্বান্ বেদান্ সৰ্বাংশ্চ যজ্ঞান্ অন্তঃপ্রবিশ্য সৰ্বপ্রকারনিয়মনং, সৰ্বশরীরতয়া সৰ্বস্তাত্ত্বং চ সৰ্বজ্ঞাৎ সত্যসঙ্কল্পাৎ পুরুষোত্তমাদন্যন্ত ন সম্ভবতি । তথা হি (†) “অন্তঃপ্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানাং সৰ্বাণাং”, “তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশং, তদনুপ্রবিশ্য সচ্চ ভ্রাজ্যভবং” [ তৈত্তিঃ আনং ৬ ] ইত্যাদীন্তোপনিষদানি বাক্যানি পরমাত্মন এব সৰ্বস্ত প্রশাসিতৃত্বং সৰ্ব-  
স্তাত্ত্বমিত্যাদীন বদন্তি । তথা স্রবালোপনিষদি—“নৈবেহি কিঞ্চনাগ্র আদীং, অমূলমনাধারম্ (‡) ইমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে ; দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ । চক্ষুশ্চ দ্রষ্টব্যং চ নারায়ণঃ, শ্রোত্রং চ শ্রোতব্যং চ নারায়ণঃ” [ স্রবালং ৬ ] ইত্যরভ্য “অন্তঃশরীরে নিহিতো গুহায়ামজ একো নিতাঃ, যন্ত পৃথিবী শরীরং, যঃ পৃথিবীমন্তরে সঞ্চরন্, যং পৃথিবী ন বেদ, যস্তাপঃ শরীরম্” ইত্যাদি, “যন্ত মৃত্যুঃ শরীরং, যো মৃত্যুমন্তরে সঞ্চরন্ যং মৃত্যুর্ন বেদ, এষ সৰ্বভূতান্তরাত্মা অপহতপাপা দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” ইতি পরশ্রব ব্রহ্মণঃ সৰ্বাত্ত্বং সৰ্বশরীরকৃত্বং সৰ্বনিয়ন্তৃত্বং (§) চ প্রতি-  
পাণ্ডতে ; স্বাভাবিকং চামৃতত্বং পরমাত্মন এব ধ্যমঃ । ন চ পরমাত্মনঃ

যজ্ঞকে সৰ্বপ্রকারে নিয়মিত কৰা, এবং সৰ্বশরীরেব অধিষ্ঠাতৃত্ব নিবন্ধন যে সৰ্বাত্ম্যভাব, তাহা সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বশক্তি, সত্যসংকল্প পুরুষোত্তম ভিন্ন অপব কাহাবও পক্ষেই সম্ভবপৰ হয় না । দেখ, ‘সৰ্বাত্মভূত পবনেশ্বর অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া সমস্ত লোককে শাসন করিয়া থাকেন ।’ তিনি তাহা সৃষ্টি করিয়া তাহাবই মধ্যে প্রবেশ করিলেন,’ তাহাব মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ, উভয়ই হইলেন ।’ ইত্যাদি উপনিষদাক্যসমূহও পরমেশ্বরেরই সৰ্বশাসনকর্তৃত্ব ও সৰ্বাত্ম্যত্বাদি ধৰ্ম্ম প্রতিপাদন কবিতোছে । সেইরূপ স্রবালোপনিষদেও [ ‘সৃষ্টিব’ ] পূৰ্বে কিছুমাত্র ছিল না ; এই সমস্ত প্রজা, অর্থাৎ জাগমান বস্তুবাশি নিশ্চল ও নিবাস্যবভাবে জন্মলাভ কৰে ; অলৌকিক-প্রকাশ সম্পন্ন এক নারায়ণই ছিলেন । নারায়ণই, চক্ষু ও তাহার দ্রষ্টব্য, শ্রোত্র নারায়ণই শ্রোত্র ও তাহাব শ্রোতব্য,’ এই হইতে উপক্রম কবিয়া ‘জন্মবহিত একটা নিত্যবস্তু এই শরীর মধ্যে বুদ্ধি-গুহায় নিহিত আছেন ; পৃথিবী বাহ্যৰ শরীর, যিনি পৃথিবীর অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, পৃথিবী বাহ্যকে জানে না ; জল বাহ্যৰ শরীর, ইত্যাদি, এবং ‘মৃত্যু বাহ্যৰ শরীর, যিনি মৃত্যুর অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, মৃত্যু বাহ্যকে জানে না ; তিনিই সৰ্বভূতের অন্তরাত্মা, অপহতপাপা, দিব্য, চ্যুতিমান, এক—অদ্বিতীয়া নারায়ণ,’ এই ক্রটিতে পরব্রহ্মেরই সৰ্বাত্ম্য, সৰ্বশরীরাদিষ্ঠাতৃত্ব, এবং সৰ্বনিয়ন্তৃত্ব ধৰ্ম্ম পতিপাদিত হইতেছে । আর স্বভাবসিদ্ধ অমৃতত্বও পরমাত্মারই ধৰ্ম্ম ।

(\*) সৰ্বান্ বেদান্ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) হি’ শব্দঃ (ক) পুস্তকে নাহি ।

(‡) অনাধারঃ ইতি (ক) পাঠস্ত উপনিষদসঙ্কল্পাদুপেক্ষিতঃ ।

(§) সৰ্বস্ত নিয়ন্তৃত্বং ইতি (খ) পাঠঃ ।

করণায়ত্তং দ্রষ্টৃহাদিকম্, অপিতু স্বভাবতঃ এব সর্বজ্ঞত্বাৎ সত্যসংকল্পত্বাচ্  
স্বতএব । তথা চ শ্রুতিঃ — “পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ, অপাণিপাদৌ  
জবনৌ গ্রহীতৌ” [ শ্বেতাশ্বঃ ৩।১১ ইতি ।

ন চ দর্শন-শ্রবণাদি-শব্দাশ্চক্ষুরাদিকরণকৃম্মনো জ্ঞানস্ত বাচকঃ; অপিতু  
রূপাদিসাক্ষাৎকারস্ত । স চ রূপাদিসাক্ষাৎকারঃ কস্মতিরোহিত-স্বাভাবিক-  
জ্ঞানস্ত জীবস্ত চক্ষুরাদিকরণজন্মা; পরস্ত তু স্বত এব । “নাহোহতোহস্তি  
দ্রষ্টা” ইত্যেতদপি পূর্ববাক্যাদিতাম্মিয়ন্তদ্রষ্টুরন্তো দ্রষ্টা নাস্তীতি বদতি ।  
“যং পৃথিবী ন বেদ” “যমাত্মা ন বেদ” ইত্যেবমাদিভিক্বাক্যৈঃ  
পৃথিব্যাাত্মাদিনিয়ামৈরনুপলভ্যমান এব নিয়ময়তীতি যৎ পূর্বমুক্তং, তদেব  
“অদৃষ্টো দ্রষ্টা অশ্রুতঃ শ্রোতা” ইতি নিগময়া “নাহোহতোহস্তি দ্রষ্টা”  
ইত্যাদিনা তস্ত নিয়ন্তৃনিঃস্রুতরং নিষিধ্যতে । “এব তে আত্মা”, “স তে  
আত্মা” ইতি চ “তে” ইতি ব্যতিরেকবিভক্তিনির্দিষ্টস্ত জীবস্তাত্মতয়োপ-  
দিষ্টমানোহন্তর্যাম্যৌ ন প্রত্যগাত্মা ভবিতুমর্হতি ॥১২।১৯॥

পরমাশ্রয় দ্রষ্টৃহাদি (দর্শনাদি) ধর্মগুলি যে, কোন ইন্দ্রিয় বা অন্তঃকরণেব অধীন, তাহা  
নহে; পরন্তু, তিনি সর্বজ্ঞ ও সত্যসংকল্প; যতরাং তাহার দ্রষ্টৃহাদি ধর্মগুলি নিশ্চয়ই  
স্বভাবসিদ্ধ । সেইরূপ শ্রুতিও আছে—‘তিনি চক্ষুহীন, অথচ দর্শন করেন; কণহীন, শ্রবণ  
করেন; হস্তপদবিহীন অথচ দ্রুতগামী ও গ্রহণ করেন।’ ইতি ।

আর দর্শন শ্রবণ প্রভৃতি শব্দগুলি যে, কেবল চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়-জ্ঞাত জ্ঞানেরই বোধক,  
তাহাও নহে; পরন্তু, রূপাদি বিষয়েব সাক্ষাৎকার-বোধক মাত্র । জীবের স্বাভাবিক জ্ঞানশক্তি  
স্বীয় কর্ম-সংস্কার দ্বারা আবৃত থাকে, সেই জ্ঞানই তাহার রূপাদিবিষয় প্রত্যক্ষ করিতে চক্ষুরাদি  
ইন্দ্রিয়ার অপেক্ষা হয়; কিন্তু পরমেশ্বরের উহা স্বতই হইয়া থাকে; [কারণ, তাহার জ্ঞান কিছুতেই  
আবৃত নহে] । আর ‘ইহা হইতে ভিন্ন কোন দ্রষ্টা নাই,’ এই শ্রুতিও এই অর্থই প্রকাশ  
করিতেছে যে, পূর্ব বাক্যোক্ত নিয়ন্তা ও দ্রষ্টাব অপর কেহ দ্রষ্টা নাই। ‘পৃথিবী যাহাকে  
জানে না,’ ‘আত্মা যাহাকে জানে না,’ ইত্যাদি বাক্য সমূহ দ্বারা পূর্বে যাহাকে ‘নিয়মনীয় পৃথিবী ও  
আত্মাদি কর্তৃক অবিজ্ঞাত থাকিয়াই নির্মিত করেন’ বলা হইয়াছে; ‘নিজে দৃষ্ট না হইয়া দর্শন  
করেন,’ এবং শ্রুত না হইয়া শ্রবণ করেন’ এই বাক্যে তাহারই পুনরুল্লেখ করিয়া ‘ইহা হইতে পৃথক্  
অপর দ্রষ্টা নাই’ ইত্যাদি বাক্যে সেই নিয়ন্তার সম্বন্ধেই অপর নিয়ন্তার প্রতিবেদন করা হইয়াছে ।  
‘ইনি তোমার আত্মা,’ ‘তিনি তোমার আত্মা’ ইত্যাদি স্থলে ভেদ বোধক বিভক্তি (ষষ্ঠী) দ্বারা  
নির্দিষ্ট জীবের আত্মস্বরূপে উপনিষ্ট অন্তর্যামী কখনই প্রত্যক্ আত্মা—জীব হইতে পারে না ।  
[ অন্তর্যামী ও জীব এক পদার্থ হইলে কখনই ‘এই অন্তর্যামীই তোমার (জীবের) আত্মা’  
এইরূপে ভেদ-নির্দেশও হইতে পারিত না ] ॥ ১।২।১৯ ॥

ন চ স্মার্ত্তমতদ্ধৰ্মাভিলাপাচ্ছারীরশ্চ ॥১২২০॥

[পদচ্ছেদঃ—ন (না), চ (ও), স্মার্তং (প্রকৃতি), অতদ্ধর্ষাভিলাপাং (যে সমস্ত ধর্ম তাহাদের নয়, সেই সমস্ত ধর্মের উল্লেখ হেতু), শারীৰঃ (শরীরভিমাত্রী জীব), চ (ওঁ।']

‘[মূলার্থঃ—স্মার্তং—সাংখ্যস্মৃত্যুতং প্রধানং, শারীবঃ জীবশ্চ (অপি) ন অন্তর্গামী ভবিষ্য-  
মহতি । কূতঃ ? অতদ্ব্যভিলাপাং—তয়োঃ প্রধান-শারীবয়োঃ ধম্মাঃ তদ্ব্যমাঃ, ন তদ্ব্যমাঃ  
অতদ্ব্যমাঃ, তেযাং সৰ্বনিয়ত্ব-সৰ্বশক্তিমন্বাদীনাং অভিলাপাং নিদ্দেশাং । নহি পরমাদ্বানমপহায়া  
অচেতনে প্রধানো, দেহাভিনিহিতো বা জীবো সৰ্বলব্ধবাহুদাযো ধম্মা উপপত্তয়ে ইতি ভাবঃ ॥

সাংখ্যাস্ত্রোক্ত (স্মৃতি) প্রকৃতি কিংবা শবীৰাভিন্নানো জীবও অন্তর্গামী হইতে পাবে না ; কারণ, এখানে সৰ্বকল্প ও সৰ্বস্বত্ব প্রভৃতি যে সমস্ত ধর্মের উল্লেখ আছে, সেগুলি পবনাস্থাবর সম্বন্ধেই সম্ভবপর হয়, কিন্তু জীব কিংবা প্রকৃতির পক্ষে সম্ভবপর হয় না ॥ ১।২।২০ ॥ ]

স্মার্তিং প্রধানম্; শারীরো জীবঃ; স্মার্তং চ শারীরশ্চ নান্তর্ধ্যামৌ, অতদ্ব্যমা-  
 ভিলাপাং—তয়োঃ সম্ভাবিতধম্মাভিলাপাং । স্বভাবত এব সর্বস্মা দ্রব্ৎ হং,  
 সর্বস্মা নিয়ন্ত্বং, সর্বস্মাত্ত্বং, স্বত এবানুতহং চ তয়োঃ সম্ভাবনাগন্ধ-  
 মর্হতি । এতচ্ছান্তবতি—যথা স্মার্তমচেতনং সর্বজ্ঞ-সর্বনিয়ন্ত্ব-(\*)  
 সর্বাত্ত্বাদিকং নাইতি, তথা জীবোহপি, অতদ্ব্যমাদিতি । অমীমাং গুণানাং  
 পরমাণুস্বয়ং, প্রত্যগাত্মনি ব্যতিরেকশ্চ সূত্রদ্বয়েন দর্শিতঃ ॥১৮২০॥

স্মার্ত্ত অর্থ—প্রধান (সাংখ্যাত্মক প্রকৃতি) ( ৯১ ) ; আব শারীর অর্থ—জীব। স্মার্ত্ত কিংবা শারীরও অন্তর্গামী নহে ; যেতেতু অতদ্ব্যেব অভিলাপ বহিয়াছে, অর্থাৎ প্রকৃতি ও জীবের অসম্ভাবিত ধর্ম্ম সমূহেব উল্লেখ বহিয়াছে। স্বভাবতই যে, সর্বদ্রষ্টৃ হ, সর্বনিয়ন্তৃ হ, সর্বাস্বাত্ম এবং স্বভট যে অমৃতত্ব, তাহা জীব ও প্রকৃতিতে বিন্দুমান্ত ও সম্ভাবনা-যোগ্য হইতে পাবে না। ইহাই কথিত হইতেছে যে, অচেতন প্রকৃতি যেমন সর্বজ্ঞত্ব, সর্বনিয়ন্তৃত্ব ও সর্বাস্বাত্মাদি ধর্ম্মলাভ করিতে পাবে না ; তেমনি জীবও [ পাবে না ] ; যেহেতু ঐ সমস্ত ধর্ম্ম জীবের ধর্ম্ম নহে। উক্ত সূত্রদ্বয়ে উল্লিখিত ধর্ম্মসমূহেব পবনাস্বায় (অনুবৃত্তি) অন্নয় এবং জীবের ব্যতিরেক বা অভাবও প্রদর্শিত হইল ॥ ২।২।২০ ॥

(\*) ऊङ्-नियञ्ङ् इति (घ) पाठः ।

(+) তাৎপর্য—সাধারণতঃ বেদকে বলা হয় ‘ঐতি’ আর বেদমূলক শাস্ত্রকে বলা হয় ‘স্মৃতি’। স্মৃতি অর্থ—বাঁধা ধারা ঐতির অর্থ হয়, অর্থাৎ স্মৃতি দেখিহেই তাহার মূলরূপ ঐতিবাক্যের অর্থ হয়। ঐতির কথা লইয়াই স্মৃতিশাস্ত্র বিরচিত হইয়াছে; হুতরাং স্মৃতিবাক্য দেখিয়াই আমাদের মনে হয় যে, ‘নিশ্চয়ই এতমূলরূপ ঐতিবাক্য আছে। ঐতি নিজেই প্রমাণ; অগ্ৰশাস্ত্রও ঐতিমূলক (ঐতিসম্ভূত) হইলে এপ্রাণ বলিয়া গ্রাহ্য হয়। সেইজন্য ঐতিতির বিষয় শাস্ত্রমাত্রকেই ‘স্মৃতি’ নামে অভিহিত করা হয়। সাংখ্যশাস্ত্রও ঐতি নহে—ঐতিমূলক; হুতরাং ‘স্মৃতি’ পদবাচ্য। প্রকৃতি (প্রধান) পদার্থটী সাংখ্যেরই সম্পত্তি; হুতরাং প্রকৃতিকে ‘দ্বার্ত’ বলা অসঙ্গত হয় নাই।

নিরপেক্ষং চ হেতুস্তরমাহ—

উভয়েইপি হি ভেদেনৈনমধীয়তে ॥১।২।২১ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—উভয়ে (কাণ ও মাধ্যন্দিন উভয় সম্প্রদায়), অপি (সমুচ্চয়ে), হি (এব), ভেদেন (ভিন্নরূপে) এনং (ইহাকে—জীবকে) অধীয়তে (পাঠ কবিয়া থাকেন)। ]

[ সরলার্থঃ—সাক্ষাদপি হেতুস্তরমাহ—“উভয়ে অপি কাণা মাধ্যন্দিনাশ্চ ভেদেন অন্তর্গামি-নিয়ামাতর্য পৃথক্ভেদে এনং (শাবীবং) অধীয়তে—কাণাত্তাবং—“যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্” ইত্যাদি, মাধ্যন্দিনাস্ত “য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মনোহস্তবঃ” ইত্যাদি পঠন্তি। অতোহপি জীবঃ নান্তর্গামী ভবিতুমর্হতি ; অপিতু পবমায়ৈবেতি ভাবঃ ॥

যেহেতু কাণ ও মাধ্যন্দিন শাখী, ইহা বা উভয়েই এই জীবকে অন্তর্গামী হইতে পৃথক্ বলিয়া বর্ণনা কবিয়া থাকেন ; সেই হেতুও জীব কখনই অন্তর্গামী হইতে পাবে না ॥ ১।২।২১ ॥ ]

উভয়ে—মাধ্যন্দিনাঃ কাণাশ্চ অন্তর্গামিণো নিয়াম্যত্বেন বাগাদিভিন্ন-চেতনৈঃ সমমেনং শারীরমপি বিভজ্যাধীয়তে—“য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্ম-নোহস্তবো যমাত্মা ন বেদ যস্তাত্মা শরীরং, য আত্মানমস্তবো যময়তি, স ত আত্মান্তর্গাম্যম্ভতঃ [ বৃহদাঃ ৫।৭।২১ ] ইতি মাধ্যন্দিনাঃ, “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্” ইত্যাদি চ কাণাঃ পরমাত্মা-নিয়াম্যতয়া তস্মাদ্বিলক্ষণত্বেন এন-মধীয়ত ইত্যর্থঃ । অতোহন্তর্গাম্যো প্রত্যগাত্মনো বিলক্ষণোহপহতপাপা পরমাত্মা নারায়ণ ইতি সিদ্ধম্ ॥ ১।২।২১ ॥

[ চতুর্থমন্তর্গাম্যাদিকরণম্ সমাপ্তম্ । ]

[ অন্তর্গামীব ধ্যমসূত্ জীবো সম্ভব হয় না, এই অনুপপত্তি হেতু পরমাত্মাকে অন্তর্গামী বলিয়া অবধারণ করা হইয়াছে, এতদন । সাক্ষাৎসম্বন্ধেই [ অন্তর্গামীব পবমায়ত্ব-গ্রাহক ] হেতুব নির্দেশ কীর্ণিত্তেছেন—“উভয়ে” ইত্যাদি ।

মাধ্যন্দিন শাখী ও কাণশাখী, ইহা বা উভয়েই অচেতন বাক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের সহিত এই শারীর জীবকেও অন্তর্গামীব নিয়াম্যরূপে (শাসনাধীনরূপে) [ জীব ও অন্তর্গামীকে ] পৃথক্ কবিয়া পাঠ কবিয়া থাকেন । মাধ্যন্দিনগণ পাঠ করেন—“যিনি আত্মাতে (জীবো) অবস্থান করেন, অথচ আত্মাবও অস্তব, আত্মা যাহাকে জানে না ; আত্মা যাহার শরীর ; যিনি আত্মাব মধ্যে থাকিয়া আত্মাকে সংযমিত করেন, সেই অমৃত অন্তর্গামীই তোমার আত্মা’ ইতি । কাণশাখীরাও পাঠ করেন যে, ‘যিনি বিজ্ঞানে অবস্থান করেন’ ইত্যাদি । অভিপ্রায় এই যে, তাহার যখন পরমাত্মাব নিয়াম্য—শাসনাধীন বলিয়া নির্দেশ করেন, তখন জীব নিশ্চয়ই পরমাত্মা হইতে ভিন্ন ; [ অতএব ] জীব হইতে বিলক্ষণ (অল্পপ্রকার) নিম্পাপ, পরমাত্মা নারায়ণই যে, অন্তর্গামী, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ১।২।২১ ॥ [ চতুর্থ অন্তর্গামী অধিকরণ । ]



অদৃশ্যাদিগুণকো ধৰ্ম্মোক্তেঃ ॥১২।২২॥

[ পদচ্ছেদঃ—অদৃশ্যাদিগুণকঃ ( অদৃশ্য প্রভৃতি গুণযুক্ত ) [পদার্থটী পরমায়া, ] ধৰ্ম্মোক্তেঃ (যেহেতু তাঁহাবই ধৰ্ম্মেব উক্তি রহিয়াছে) । ]

[ সরলার্থঃ—“অথ পৰা. যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে, যৎ তদদ্রেশ্যং” ইত্যারভা “অক্ষরাং পরতঃ পৰঃ” ইত্যাদৌ অদৃশ্যাদিগুণবত্ত্বা কিং প্রধানং, উত জীবঃ, অথবা পরমায়া প্রতিপাঠতে? ইতি সংশয়ঃ। তত্রোত্তরং—অদৃশ্যাদিগুণকঃ ন জীবঃ প্রধানং বা, অপিতু পরমায়া এব। কৃতঃ? ধৰ্ম্মোক্তেঃ; উত্তরত্র—“যঃ সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্ববিৎ,” “তস্মাদ্ভেদত্ তন্ম নাম রূপমগ্নং চ জায়তে” ইত্যাদৌ প্রধানেন জীবেন চ অসম্ভবতাং পরমাত্মকনিষ্ঠানাং ধৰ্ম্মাণাং নির্দেশাদিত্যর্থঃ।

‘অনন্তর পরা বিজ্ঞা কথিত হইতেছে, যাহা দ্বাৰা সেই ‘অক্ষর’ পরিজ্ঞাত হয়, যিনি সেই অদৃশ্য, এই হইতে আবস্ত কবিয়া ‘যিনি পর অক্ষর হইতেও পৰ’, ইত্যাদি স্থলে অদৃশ্যাদি গুণবিশিষ্টরূপে যাহার উল্লেখ করা হইয়াছে, তিনি কি প্রকৃতি? কিংবা জীব? অথবা পরমায়া? এইরূপ সংশয়ের উত্তবে বলা হইতেছে যে, অদৃশ্যাদিগুণযুক্ত বস্তুটি নিশ্চয়ই পরমায়া, প্রকৃতি কিংবা জীব নহে। কাৰণ? ‘যিনি সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বশক্তি’ ইত্যাদি পরবর্তী বাক্যে পরমায়াধৰ্ম্ম সৰ্বজ্ঞত্বাদিৰ উল্লেখ বহিয়াছে। উক্ত সৰ্বজ্ঞত্বাদি ধৰ্ম্মনিচয় কখনই জীবেন উপপন্ন হয় না ॥ ১।২।২২ ॥ ]

আখৰ্ষণিকা অধীযতে --“অথ পরা, যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে। যৎ তদদ্রেশ্য-  
মগ্রাহমগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রং তদপাণিপাদং। নিত্যং বিভূং সৰ্বগতং  
জ্ঞসূক্ষ্মং তদব্যয়ং যদভূতযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ” [মুণ্ড০ ১।১।৫—৬]  
ইতি; তথোত্তরত্র—“অক্ষরাং পরতঃ পরঃ” ইতি।

(\*) অখৰ্ষণাধীবা পাঠ কবিয়া থাকেন যে, ‘অনন্তর পরা বিজ্ঞা [ কথিত হইতেছে ], যাহা দ্বাৰা অক্ষর পুরুষ পরিজ্ঞাত হন’; ‘যিনি সেই অদৃশ্য, অগ্রাহ, গোত্র ও বর্ণ-প্রকৃতিগুণাদি জাতি-হীন এবং চক্ষুঃ ও কর্ণশূন্য; তিনি হস্ত-পদবহিত, নিত্য, বিভূ ( ব্যাপক ), সৰ্বগত অতি সূক্ষ্ম এবং অব্যয় ( নির্লিপ্যব ) ; যে ভূতযোনিকে ধীবগণ দর্শন করিয়া থাকেন’ ইতি। সেইরূপ

(\*) তাৎপৰ্য্য—এত্ অধিকরণটি বাঁশ হইতে চলিখহুত্রে সমাপ্ত হওয়াচ্ছ। ইহার পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য —“অথ পরা, যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে” ইত্যাদি। ২) সংশয়—এখান অদৃশ্যাদিগুণ-বিশিষ্ট বলিয়া যাহার উল্লেখ হয়, তাহা কি প্রকৃতি ও পুরুষ? অথবা পরমায়া? (৩) পূৰ্বপক্ষ—তাহা প্রকৃতি ও পুরুষই বাট। (৪) উত্তর—না, প্রকৃতি ও পুরুষ এখানে অদৃশ্যাদিগুণযুক্ত বলিয়া কথিত হয় নাই; কাৰণ, ‘যিনি সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্বশক্তি’ ইত্যাদি শংসাহার ধৰ্ম্মই এখানে উক্ত হইয়াছে; উক্ত ধৰ্ম্মগুলি প্রকৃতি ও পুরুষে সঙ্গত হয় না। (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—অতএব পরমায়াই অদৃশ্যাদিগুণযুক্ত, অপর কেহ নহে; তাহার উপাসনার যুক্তি লাভট প্রয়োজন।

তত্র সন্নিহতে—কিমিহ অদৃশ্যাদিগুণকমক্ষরম্ অক্ষরাৎ পরতঃ পরশ্চ প্রকৃতি-পুরুষো ? অথ উভয়ত্র পরমাত্মৈব ? ইতি । কিং প্রাপ্তং ? প্রকৃতি-পুরুষাবিতি । কূতঃ ? অস্মাক্ষরশ্চ “অদ্রষ্টো দ্রষ্টা” ইত্যাদাবিব ন দ্রষ্টৃত্বা-দিশ্চতনধর্ম্যবিশেষ ইহ শ্রয়তে, “অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” ইতি চ সর্ব-স্মাদ্বিকারাৎ পরভূতাদক্ষরাদস্মাৎ পরঃ ক্ষেত্রজ-সমষ্টিপুরুষঃ প্রতিপাদ্যতে ।

এতদুক্তসম্বতি—রূপাদিমৎস্থূলরূপাচেতনপৃথিব্যাদিভূতাশ্রয়ং দৃশ্য-ত্বাদিকং প্রতিষিধ্যমানং পৃথিব্যাদিসজাতীয়-সূক্ষ্মরূপাচেতনমোবোপস্থাপয়তি, তচ্চ প্রধানমেব; তস্মাৎ পরত্বঞ্চ সমষ্টিপুরুষশ্চৈব প্রসিদ্ধম্ । তদধিষ্ঠিতঞ্চ প্রধানং মহাদিবিশেষমপর্যন্তং বিকারজাতং প্রসূতে ইতি । তত্র দ্রষ্টান্তা উপন্যস্তান্তে—“যথোর্ণনাভিঃ সৃজ্যতে গৃহ্মতে চ, যথা পৃথিব্যামোষধয়ঃ সম্ভবন্তি । যথা সতঃ পুরুষাৎ কেশলোমানি, তথাক্ষরাৎ সম্ভবতীহ বিশ্বম্” [ মুণ্ড০ ১।১।৭ ] ইতি । অতোহস্মিন্ প্রকরণে প্রধান-পুরুষাবেব প্রতি-পাদ্যতে ইতি ।

পরেও আছে—‘পর অক্ষব হইতেও তিনি পব (শ্রেষ্ঠ)’। এখন সংশয় হইতেছে যে, এখানে এই যে অদৃশ্যত্বাদিগুণযুক্ত অক্ষর, এবং পব অক্ষব হইতেও যাহা পব, তাহা কি প্রকৃতি ও পুরুষ ? অথবা উভয় স্থলেই পবমাত্ৰা ? কি প্রাপ্ত হওয়া গেল ?- প্রকৃতি ও পুরুষ । হেতু কি ?—যেহেতু ‘তিনি দৃষ্ট হন না, অথচ দ্রষ্টা’ ইত্যাদি স্থলে যেমন চেতনধর্ম্য দ্রষ্টৃত্বাদি পরিশ্রুত হইয়া থাকে, এখানে তেমন কোনরূপ চেতনগত ধর্ম্যবিশেষ পরিশ্রুত হইতেছে না । বিশেষতঃ, ‘পর অক্ষব অপেক্ষাও পব’ এই শ্রুতি ত সমস্ত বিকার হইতে পবভূত বা শ্রেষ্ঠস্বরূপ অক্ষর অস্মাক্ষর শ্রেষ্ঠ বলিয়া দেহাধিপতি পুরুষ সমষ্টির প্রতিপাদন করিতেছেন ।

ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে যে,—রূপাদিগুণবিশিষ্ট স্থূল অচেতন পৃথিব্যাদি ভূতবিষয়ক যে দৃশ্যত্বাদি ধর্ম্য, সেই দৃশ্যত্বাদি ধর্ম্যেব প্রতিষেধ হওয়ায় পৃথিব্যাদিবই সমানজাতীয় যে অচেতন অপর হস্ত ভূতের [ অদৃশ্যত্বাদিগুণ ], বৃত্তিহইতেছে ; নিশ্চয়ই তাদৃশ বস্তুটি প্রধান বা প্রকৃতি । জীবসমষ্টিরই তদপেক্ষা পরত্ব (শ্রেষ্ঠত্ব) প্রসিদ্ধ ; প্রধান সেই পুরুষকর্তৃক অধিষ্ঠিত (প্রেরিত) হইয়া মহত্ত্ব হইতে স্থূলভূত পর্য্যন্ত সমস্ত বিকার অর্থাৎ কার্যাবর্ণ-প্রসব কবিতা থাকে । এ বিষয়ে দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়া থাকে যে, ‘উর্ণনাভি ( মাকড়শ ) নিজেই যেক্রপ [স্বত্রের] সৃষ্টি ও সংহার করে, পৃথিবী হইতে যেক্রপ তৃণ-লতা সমূহ সমুৎপন্ন হয়, এবং পুরুষ-দেহ হইতে যেক্রপ কেশ ও লোম প্রোত্খ্যুত হয়, সেইরূপ অক্ষর হইতে এই জগৎ সমুদ্ভূত হইয়া থাকে ।’ অতএব, [ বৃত্তিতে হইলে ] এই প্রকরণে প্রকৃতি ও পুরুষই প্রতিপাদিত হইতেছে, অস্ত্র নহে ।

এবং প্রাপ্তে অভিব্যক্তি (\*)—অদৃশ্যাদিগুণকো ধর্মোক্তেঃ—  
 অদৃশ্যাদিগুণকঃ অক্ষরাং পরতঃ পরশ্চ পরমপুরুষ এব; কুতঃ?  
 তদ্ব্যমোক্তেঃ—“যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ” ইত্যাদিনা সর্বজ্ঞত্বাদিকান্ত্যৈব  
 ধর্মো উচ্যন্তে । তথা হি—“যস্মৈ তদক্ষরমাবগম্যতে” ইত্যাদিনা অদৃশ্য-  
 ত্বাদিগুণকমক্ষরমভিধায় “তথাক্ষরাং সম্ভবতীহ বিশ্বম্” ইতি তস্মাদ্বিশ্ব-  
 সম্ভবকাভিধায় “যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ, যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ । তস্মাদেতদ্বক্ষ-  
 নাম রূপমক্ষরম্ জায়তে” [ মুণ্ড ৩. ১। ১১৯ ] ইতি ভূতযোনেরক্ষরস্য সর্বজ্ঞ-  
 ত্বাদি প্রতিপাত্যে । পশ্চাৎ “অক্ষরাং পরতঃ পরঃ” ইতি ১ প্রকৃতমদৃশ্য-  
 ত্বাদিগুণকং ভূতযোনাঙ্ক্ষরম্ সর্বজ্ঞমেব পরত্বেন ব্যপাদিষ্ঠ্যতে । অতঃ  
 “অক্ষরাং পরতঃ পরঃ” ইত্যক্ষরশব্দঃ পক্ষমাস্ত্যঃ প্রকৃতমদৃশ্যাদিগুণকমক্ষরং  
 নাভিধাত্তে, তস্য সর্বজ্ঞস্য বিশ্বয়ানেঃ সর্বস্মাৎ পরত্বেন তস্মাদন্যস্য পরত্বা-  
 স্ত্যস্ত্যং । অতোহত্রাক্ষর-শব্দো ভূতসূক্ষ্মমাচেষ্টনং ক্রতে ॥ ১। ২। ২২ ॥

এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলা হইতেছে যে, ‘ধর্মের উক্তি হেতু অদৃশ্যাদি গুণযুক্ত বস্তুটি  
 [ পবনেশবই ]।’ পবনপূর্বক পবনাত্মাই এখানে অদৃশ্যাদিগুণযুক্ত এবং পর অক্ষর হইতেও  
 পব । কাবণ ? যেহেতু তাহাবই ধর্মের উক্তি আছে, ‘যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ’ ইত্যাদি বাক্যে  
 তাহার সম্বন্ধেই সর্বজ্ঞত্বাদি ধর্ম সমূহ কথিত হইতেছে । দেখ, ‘যাহা দ্বাৰা সেই অক্ষর  
 অদিগত হওয়া যায়,’ ইত্যাদি বাক্যে অদৃশ্যাদিগুণযুক্ত অক্ষরকে নির্দেশ করিয়া—‘অক্ষর হইতেই  
 জগৎ সমুদ্ভূত হয়’ ইত্যাদি বাক্য দ্বাৰা আবার তাহা হইতেই জগতের সমুৎপত্তি বলিয়া—‘যিনি  
 সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ, জানই বাহ্য তপস্বী, তাহা হইতেই ব্রহ্ম, নাম, রূপ ও অম (পুষ্টি) জন্ম-  
 লাভ করিয়া থাকে ।’ এইরূপে সমস্ত ভূতের কাবণভূত অক্ষরের সর্বজ্ঞত্বাদি ধর্ম প্রতিপাদিত  
 হইয়াছে । পশ্চাৎ ‘পব অক্ষর হইতেও পব’ এই বাক্যেও সেই অদৃশ্যাদিগুণবিশিষ্ট,—  
 প্রস্তাবিত সেই ভূতযোনি সর্বজ্ঞ অক্ষরকেই ‘পবতত্ত্ব’রূপে উল্লেখিত করা হইতেছে । অতএব,  
 উক্ত শ্রুতিতে “অক্ষবাৎ” এই পক্ষমাস্ত্র ‘অক্ষব’ শব্দটা প্রস্তাবিত অদৃশ্যাদিগুণসম্পন্ন অক্ষরের  
 অভিধায়ক নহে ; কেন না, সেই সর্বজ্ঞ বিশ্বকারণ অপব সমস্ত বস্তু হইতেই পব ; সুতরাং  
 তদপেক্ষা অপব কোনও পর থাকা সম্ভবপব হইতে পারে না । অতএব এই পক্ষমাস্ত্র ‘অক্ষব’  
 শব্দটা অচেতন হৃদয় ভূতেরই বাচক, ( পরমেশ্বরের নহে ) ॥ ১। ২। ২২ ॥

(\*) ক্রমঃ ইতি (য) পাঠঃ ।

ইতচ্চ ন প্রধান-পুরুষো—

বিশেষণ-ভেদব্যপদেশাভ্যাস নেতরৌ ॥১॥২॥২৩॥

[ পদচ্ছেদঃ—বিশেষণ-ভেদব্যপদেশাভ্যাস ( বিশেষণ ও ভেদ নির্দেশহেতু ) চ ( ও ) ন ( না ), ইতরৌ ( অপবদয়—প্রকৃতি ও পুরুষ ) । ]

[ সবলার্থঃ—বিশেষণ-ভেদব্যপদেশাভ্যাস—একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞাদিনা বিশেষণাৎ প্রকৃতেবপি বিশেষ্য ভূতযোনেবক্ষ্যন্ত অভিধানাৎ ন প্রকৃতিঃ; “অক্ষবাং পবতঃ পরঃ” ইত্যত্র প্রধানাদপি পৰো যঃ পুরুষঃ, তদ্বাদপি ভূতযোনাক্ষবন্ত পবহাভিধানেন ভেদনির্দেশাদপি পুরুষঃ প্রকৃতিরী নাত্র ভূতযোন্তক্ষবনিতার্থঃ ।

এক বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান হয়, এইরূপ প্রতিজ্ঞা দ্বাবা প্রকরণটিকে বিশেষিত করায়, এবং অক্ষব পদবাচ্য প্রকৃতি অপেক্ষাও পব—জীব হইতে ভেদ নির্দেশ হেতু প্রকৃতি ও পুরুষ এখানে ভূতযোনি নহে ॥ ১ । ২ । ২৩ ॥ ]

বিশিষ্ট হি প্রকরণং—প্রধানাচ্চ পুরুষাচ্চ ভূতযোন্তক্ষরং ব্যাবর্তয়-  
তীত্যর্থঃ; একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞোপপাদনাদিভিঃ ( \* ) ।  
তথা তাভ্যামস্ম ( + ) অক্ষরন্ত ভেদচ্চ ব্যপদিশ্যতে “অক্ষরাং পরতঃ পরঃ”  
ইত্যাদিনা । তথাহি—“স ব্রহ্মবিজ্ঞাং সৰ্ববিজ্ঞাপ্রতিষ্ঠামথৰ্ব্বায় জ্যেষ্ঠপুত্রায়  
প্রাহ” [ মুণ্ডো ১।১।১০ ] ইতি সৰ্ববিজ্ঞাপ্রতিষ্ঠাভূতা ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রকান্তা ;  
পরবিষ্টেব চ সৰ্ববিজ্ঞা-প্রতিষ্ঠা ; তামিমাং সৰ্ববিজ্ঞাপ্রতিষ্ঠাং বিজ্ঞাং  
চতুর্মুখাথৰ্ব্বাদিগুরুপরম্পরয়া অগ্নিরস্যা প্রাপ্তাং জিজ্ঞাস্তঃ “শৌনকো হ বৈ  
মহাশালোহগ্নিরসং বাধবতুপসমঃ পপ্রচ্ছ—কস্মিন্মু ভগবো বিজ্ঞাতে সৰ্ব-

এই কাবণেও প্রধান ও পুরুষ অক্ষব-শব্দবাচ্য নহে । কাবণ, এক-বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞার উপপাদনার্থ আবশ্য এই প্রকরণও তাহা বিশেষ কবিয়া বলিতেছে, অর্থাৎ প্রধান ও পুরুষ হইতে ভূতযোনি অক্ষবের পার্থক্য সাধন কবিতেছে । এইরূপ “অক্ষরাং পবতঃ পরঃ” ইত্যাদি বাক্যে আবার সেই প্রধান এবং পুরুষ হইতেও অক্ষবের ভেদ প্রতিপাদন কবিতেছে । দেখ, ‘তিনি জ্যেষ্ঠপুত্র অথৰ্ব্বকে সৰ্ববিজ্ঞাব প্রতিষ্ঠা বা আশ্রয়ভূত ব্রহ্মবিজ্ঞা বলিয়াছিলেন’ এইরূপে সমস্ত বিদ্যাব আশ্রয়ভূত ব্রহ্মবিদ্যার উপক্রম কবা হইয়াছে । পবমাত্মবিষয়ক বিদ্যাই সৰ্ববিদ্যার প্রতিষ্ঠা ; ব্রহ্মা ও অথৰ্ব্ব ঋষি প্রভৃতি গুরুপবম্পর্বাঙ্ক্রেম অগ্নিবাক্তৃক লব্ধ সেই এই সৰ্ববিদ্যা-প্রতিষ্ঠাশ্রয়ক বিদ্যা জানিতে ইচ্ছুক হইয়া ‘অভিজাত শৌনক বিহিতবিধানে অগ্নিরার নিকট উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে, ভগবন্, কোন একটা পদার্থ জানিলে এই সমস্ত জগৎ

(\*) সৰ্ববিজ্ঞানোপপাদনাদিভিঃ ইতি (ক) পাঠঃ । (+) অস্ম, ইতি (ঘ) পুস্তকে নোপলভ্যতে ।

মিদং বিজ্ঞাতং ভবতি” ইতি। ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ সৰ্ববিজ্ঞাশ্রয়ত্বাৎ ব্রহ্মবিজ্ঞা-  
 নেন সৰ্বং বিজ্ঞাতং ভবতীতি কৃষ্ণা ব্রহ্মস্বরূপমেনে পৃষ্ঠম্; “তস্মৈ স হোবাচ  
 —দে বিদ্যে বেদিতব্যে ইতি হ স্ম যদ্ব ব্রহ্মবিদো বদন্তি—পরঃ চৈবাপরা চ”  
 [ মুণ্ডো ১।১।৪ ] ইতি। ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যনা দে বিদ্যে বেদিতব্যে—ব্রহ্মবিষয়ে  
 পরোক্ষাপরোক্ষরূপে দে বিজ্ঞানে উপাদেয়ে ইত্যর্থঃ। তত্র (ঠ) পরোক্ষং  
 শাস্ত্রজন্ম জ্ঞানম্, অপরোক্ষং যোগজন্ম জ্ঞানং, (ড) তয়োব্রহ্মপ্রাপ্ত্যুপায়-  
 ভূতমপরোক্ষ জ্ঞানম্; তচ্চ ভক্তিরূপাপন্নং, “ধ্যমেবৈষ বৃণতে, তেন লভ্যঃ”  
 ইত্যত্রৈব বিশেষ্যমাণত্বাৎ; তদুপায়শ্চাগমজন্মং বিবেকাদিসাধনসমুৎপাদ-  
 গৃহীতং জ্ঞানং, “তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিসন্তি যজ্ঞেন দানেন  
 তপসানাশকেন” [ বৃহদা ৬।৪।২২ ] ইতি শ্রুতেঃ। আহ চ ভগবান্  
 পরাশরঃ,—

“তৎপ্রাপ্তিহেতুজ্ঞানং চ কৰ্ম চোক্তং মহামুনে।

আগমোখং বিবেকচ্চ দ্বিধা জ্ঞানং তথোচ্যতে॥”

[ বিষ্ণুপুং ৬।৫।৬০ ] ইতি।

বিজ্ঞাত হইয়া থাকে, ইতি। ব্রহ্মবিদ্যাই সমস্ত বিদ্যাব প্রতিষ্ঠাস্থল; সুতরাং ব্রহ্মজ্ঞানেই সৰ্ববিজ্ঞান  
 সম্পন্ন হইয়া থাকে, এইরূপ মনে কবিয়া শৌনক ব্রহ্মস্বরূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎপরে  
 ‘তিনি তাহাকে বলিয়াছিলেন যে, দুইটী বিদ্যা জানিতে হইবে, ব্রহ্মবিদগণ যাহাকে পরা ও  
 অপরা বিদ্যা বলিয়া থাকেন।’ ইহার অর্থ এই যে, ব্রহ্মলাভেচ্ছ ব্যক্তির দুইটী বিদ্যা জ্ঞাতব্য—  
 ব্রহ্মবিষয়ক পরোক্ষ ও অপরোক্ষ উভয় প্রকার বিজ্ঞানই গ্রহণ করা আবশ্যক। তন্মধ্যে, কেবল  
 শাস্ত্র-শ্রবণে যে জ্ঞান হয়, তাহা পরোক্ষ, আর যোগ হইতে যে জ্ঞান লব্ধ হয়, তাহা অপরোক্ষ।  
 সেই উভয়বিধ জ্ঞানের মধ্যেও আবাব অপরোক্ষ জ্ঞানই (সাক্ষাৎ উপলব্ধি) ব্রহ্মলাভের উপায়-  
 স্বরূপ, তাহাও আবাব ভক্তিভাবাপন্ন হওয়া চাই। যেহেতু, ‘ইনি যাহাকে বরণ করেন,  
 তাহারই লভ্য হন,’ এই স্থলে তাহাই বিশেষ করিয়া বলা হইয়াছে। শাস্ত্রোপদেশলব্ধ এবং  
 বিবেকাদি সমুৎপাদ সাধনসমন্বিত জ্ঞানই তাহার উপায়। ‘ব্রাহ্মগণ বেদপাঠ, যজ্ঞ, ~~অগ্নি~~,  
 তপস্যা ও বিষয়মুক্তি ত্যাগ দ্বারা সেই এই আত্মাকে অবগত হইয়া থাকেন,’ এই শ্রুতিই উক্তার্থে  
 প্রমাণ। ভগবান্ পরাশরও বলিয়াছেন ‘হে মহামুনে, জ্ঞান ও কৰ্ম, উভয়ই তাহার প্রাপ্তির  
 উপায় বলিয়া কথিত। জ্ঞানও দুইপ্রকার উক্ত হইয়াছে—শাস্ত্রজনিত ও বিবেকজাত।’

“তত্রাপরা ধাৰ্ঘ্যেদো যজুর্বেদঃ” ইত্যাদিনা “ধর্মশাস্ত্রাণি” ইত্যন্তেন আগ-  
মোখং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারহেতুভূতং পারোক্ষজ্ঞানমুক্তম্ । সাক্ষ্যস্ত সোতিহাস-  
পুরাণস্ত সধর্মশাস্ত্রস্ত সর্মামাংসস্ত বেদস্ত ব্রহ্মজ্ঞানোৎপত্তিহেতুভূতত্বাৎ “অথ  
পরা, যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে” ইত্যুপাসনাখ্যং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারলক্ষণং ভক্তি-  
রূপাপন্নং জ্ঞানমুচ্যতে (\*), “যত্তদদ্রেশ্যম্” ইত্যাদিনা পারোক্ষাপরোক্ষরূপ-  
জ্ঞানদ্বয়বিষয়স্ত পরস্ত ব্রহ্মণঃ স্বরূপমুচ্যতে । “যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহ্মতে  
চ” ইত্যাদিনা যথোক্তস্বরূপাং পরম্বাদ ব্রহ্মণোহক্ষরাং কৃৎস্নস্ত চেতনা-  
চেতনাত্মকপ্রপঞ্চস্তোৎপত্তিরুক্তা, বিশ্বমিতি বচনাং নাচেতনমাত্রস্ত; “তপসা  
চীয়েতে ব্রহ্ম, ততোহন্নমভিজায়তে, অন্নাৎ প্রাণো মনঃ সত্যং লোকাঃ  
কশ্মল্ চামৃতম্” ইতি ব্রহ্মণো বিশ্বোৎপত্তিপ্রকার উচ্যতে । তপসা—  
জ্ঞানেন, “যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ” ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ ; চীয়েতে—উপচীয়েতে ;  
“বহু স্যাম্” ইতি সঙ্কল্পরূপেণ জ্ঞানেন ব্রহ্ম সৃষ্ট্যনুখং ভবতীত্যর্থঃ ।  
ততোহন্নমভিজায়তে—অগত ইত্যন্নম্, বিশ্বস্ত ভোক্তৃবর্গস্ত ভোগ্যভূতং

‘তন্মধ্যে, ঋগ্বেদ ও যজুর্বেদ প্রভৃতি বিদ্যা অপবা’ ইত্যাদি এবং ‘ধর্মশাস্ত্রসমূহ’ এতদন্ত গ্রন্থে ব্রহ্ম-  
সাক্ষাৎকারবৎ হেতুভূত, আগম জ্ঞান পর্বোক্ষ জ্ঞান অভিহিত হইয়াছে। [ তাহার পব ]  
ইতিহাস, পুৰাণ, ধর্মশাস্ত্র ও মৌমাংসশাস্ত্র সহকৃত বেদই ব্রহ্মজ্ঞানোৎপত্তিবৎ হেতু ; এই নিমিত্ত  
‘অনন্তর পবা বিদ্যা কথিত হইতেছে—যাহা দ্বাৰা সেই অক্ষর পুরুষকে জানিতে পাৰা যায়,’ এই  
বাক্যে ব্রহ্মমুভূতিরূপ ভক্তিভাবে পর ‘উপাসনা’ নামক জ্ঞানকেই ‘যিনি অদৃশ্য, অগ্রাহ্য’ ইত্যাদি  
বাক্যে আবাব পর্বোক্ষ ও অপর্বোক্ষ, এই দ্বিবিধ জ্ঞানের বিষয়ীভূত পবব্রহ্মেবই স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ  
করা হইয়াছে। তাহার পব, ‘উর্ণনাভি ( মাকড়শ ) যেমন সৃষ্টি ও গ্রহণ ( সংহাব ) কবে’  
ইত্যাদি বাক্যে বিশ্বশব্দের উল্লেখ থাকায় পূর্বেবর্ণিত ‘অক্ষর পবব্রহ্ম হইতে চেতনাচেতনাত্মক  
সমস্ত জগতেবই উৎপত্তি অভিহিত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে ; কেবলই অচেতনের [ উৎপত্তি ]  
নহে। ‘ব্রহ্ম তপস্তা ( চিন্তা ) দ্বাৰাই পুষ্টি—সৃষ্টি-সামর্থ্য লাভ কবিয়া থাকেন। তাহা  
হইতে অন্ন সৃষ্টি হয়, এবং সেই অন্ন হইতেই প্রাণ, মন, সত্য, সমস্ত লোক, কশ্মল ও অমৃত  
( স্বর্গাদি ) সমুৎপন্ন হইয়া থাকে।’ এই শ্রুতিতে ব্রহ্ম হইতেই বিশ্বব ( সমস্ত প্রপঞ্চের )  
উৎপত্তি প্রণালী কথিত হইতেছে। ‘তপসা’ অর্থ—জ্ঞান দ্বারা ; কাবণ, পরেই বলা হইবে যে,  
‘জ্ঞানই যাহার তপস্তা’। “চীয়েতে” অর্থ—উপচিত হন, অর্থাৎ ‘আমি বহু হইব’ এই প্রকার  
জ্ঞানবলেই ব্রহ্ম বিশ্বসৃষ্টির দিকে উন্মুখ ( উল্লোঙ্গী ) হইয়া থাকেন। “ততোহন্নম্ অভিজায়তে”  
অর্থ—যাহা ভক্ষণীয়, তাহাই ‘অন্ন’ ; সমস্ত ভোক্তৃবর্গেব ভোগ্যস্বরূপ অব্যাকৃত ( অপকীকৃত )

ভূতসূক্ষ্মবাক্যকৃতং পরস্মাদ ব্রহ্মণো জায়ত ইত্যর্থঃ । প্রাণ-মনঃ-প্রভৃতি চ স্বর্গাপবর্গরূপফল-সাধনভূত কাম্যপর্যন্তং সর্বং বিকারজাতং তস্মাদেব জায়তে । “যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ” ইत्याদিদ্বা সৃষ্ট্যুপকরণভূতং সার্বজ্ঞ্য-সত্য-সঙ্কল্পাদিকমুক্তম্ । সর্বজ্ঞাৎ সত্যসঙ্কল্লাৎ পরস্মাদ ব্রহ্মণোহিহক্ষরাদেতৎ কাৰ্য্যাকারং ব্রহ্ম নাম-রূপবিভক্তং ভোক্তৃত্বোৎপাদকং চ জায়তে । “তদেতৎ সত্যম্” ইতি পরস্মাৎ ব্রহ্মণো নিরূপাধিকসত্যত্বমুচ্যতে । “মন্ত্রেষু কাম্যগ্নি কবয়ো যান্ধপশ্যন্, তানি ত্রেতায়াং বহুধা সন্ততানি । তান্ধাচরত নিয়তং সত্যকামাঃ” ইতি সার্বজ্ঞ্যসত্যসঙ্কল্পাদি-কল্যাণগুণাকরমক্ষরং পুরুষং স্বতঃ সত্যং কাম্যমানান্তং প্রাপ্তয়ে ফলান্তরেভ্যো বিরক্তা ধাণ-যজ্ঞঃসামাধ্বর্বসু কৰ্ণবিভীক্কাণি বর্ণাশ্রমোচিতানি ত্রেতাগ্নিষু বহুধা সন্ত-তানি কাম্যগাচরতেতি, “এষ বঃ পশ্চাঃ” ইত্যারভ্য “এষ বঃ পূণ্যঃ স্মৃকৃতো

(\*) হৃদভূত ( তন্মাত্ররূপ—অন্ন ) পবব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । প্রাণ ও মন প্রভৃতি, এবং স্বর্গলাভ ও মুক্তিপ্রাপ্তিরূপ ফলেব সাধনভূত কাম্যপর্যন্ত সমস্ত বিকাৰই সেই পবব্রহ্ম হইতে জন্মলাভ কবিয়া থাকে । ‘বিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিদ’ ইত্যাদি বাক্যে তাহাব সৃষ্টিকার্য্যো-পযোগী সর্বজ্ঞ ও সত্যসংকল্পাদি গুণ উক্ত হইয়াছে । কাৰ্য্যভাবাপন্ন ব্রহ্ম ( কাৰ্য্য-ব্রহ্ম হিরণ্যগৰ্ভ ) এবং নাম ও রূপ হইতে পুণ্যভূত এই ভোক্তা ( জীব ) এবং ভোগ্য জড় জগৎও সেই সর্বজ্ঞ, সত্যসংকল্প ‘অক্ষব’ পবব্রহ্ম হইতেই জন্মলাভ কবিয়া থাকে । ‘ইহাই সেই সত্য’ এই বাক্যে পবব্রহ্মেব নিরূপাধিক সত্যতা উক্ত হইতেছে । কবিগণ অর্থাৎ তত্ত্বদর্শিগণ মন্ত্ৰা-ভাস্তরে যে সমস্ত কৰ্ম্ম দর্শন কবিয়াছিলেন, অর্থাৎ মন্ত্ৰদ্রষ্টা ঋষিগণ যে সমস্ত কৰ্ম্ম অবগত হইয়া-ছিলেন, ত্রেতাতে ( গার্হপত্যাদি অগ্নিতে ) সেই সমস্ত কৰ্ম্ম বহুপ্রকারে বিস্তৃতি লাভ কবিয়াছিল ; হে সত্যভিলাষিগণ, তোমরা নিবস্তুর সেই সমস্ত কৰ্ম্ম আচরণ কর ।’ এইস্থলে [ বলা হইতেছে যে, ] সর্বজ্ঞ ও সত্যসংকল্পাদি কল্যাণকর গুণেব আকববরূপ স্বতঃসত্য অক্ষর পূৰ্ণকে পাইতে ইচ্ছুক এবং তাহাকে পাইবার উদ্দেশেই অপবাপর ফল হইতে বিরক্ত ( বীতস্পৃহ ) তোমরা ঋক্ যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদে ঋষি-পরিজ্ঞাত, এবং ত্রেতা অগ্নিতে বহু প্রকারে বিস্তৃতি প্রাপ্ত বর্ণাশ্রমোচিত কৰ্ম্মসমূহ আচরণ কর । ‘ইহাই তোমাদের পথ’, এই হইতে আরম্ভ কবিয়া ‘ইহাই তোমাদের পুণ্যলব্ধ পবিত্র ব্রহ্মলোক’ এতদন্ত গ্রন্থ দ্বাবা কৰ্ম্মমুঠানের প্রণালী ; আর

(\*) তাৎপৰ্য্য—কিত্যাদি পদভূত দুই প্রকার—(১) পক্ষীকৃত, (২) অপক্ষীকৃত । পক্ষীকৃত ভূতসমূহ স্থল, আর অপক্ষীকৃত ভূতসমূহ হৃদয় এবং তন্মাত্র সংজ্ঞার অভিহিত । পক্ষীকৃত ভূতের প্রত্যেকের মধ্যেই অগ্নি চারিটা ভূতের দুই আনা করিয়া যৎ গাছে ; কিন্তু অপক্ষীকৃত ভূত তাহা নাই, উহা বিগত—অবিমিশ্রিত ; এইজন্য তন্মাত্র নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

ব্রহ্মলোক” ইত্যন্তেন কৰ্মানুষ্ঠানপ্রকারং, শ্রুতিস্মৃতিচৌদিতেষু কৰ্ম্মশ্বেক-  
তরকৰ্ম্মবৈধূর্যোহপি ইতরেষামনুষ্ঠিতানামপি নিফলত্বম্, অযথানুষ্ঠিতস্য  
চাননুষ্ঠিতসমভিন্নমভিধায় “প্ৰবা হোতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা অষ্টাদশোক্তমবরং যেষু  
কৰ্ম্ম । এতচ্ছ্রয়ো যেহভিনন্দন্তি মূঢ়া জরামৃত্যু তে পুনরোপি যন্তি” ইত্যা-  
দিনা ফলাভিসন্ধিপূৰ্ব্বকত্বেন জ্ঞানবিধুরতয়া চাবরং কৰ্ম্মাচরতাং পুনরানুষ্ঠি-  
মুক্তা। “তপঃশ্রদ্ধে যে হু পূবসন্তি” ইত্যাদিনা পুনরপি ফলাভিসন্ধিরহিতং  
জ্ঞানিনা অনুষ্ঠিতং কৰ্ম্ম ব্রহ্ম-প্রাপ্তয়ে ভবতীতি প্র স্ম “পরীক্ষ্য লোকান্”  
ইত্যাদিনা কেবলকৰ্ম্মফলেষু বিরক্তস্য যথোদিতকৰ্ম্মানুগৃহীতং ব্রহ্মপ্রাপ্ত্য-  
পায়ভূতং জ্ঞানং জিজ্ঞাসমানস্য চ আচার্য্যোপসদনং বিধায় “তদেতৎ সত্যম্”  
“যথা স্মদীপ্তাং” [ মুণ্ড০ ২।১।১ ] ইত্যাদিনা “মোহবিঘ্নাগ্রস্থিঃ বিকিরতীহ  
সোগ্য” [ মুণ্ড০ ২।১।১০ ] ইত্যন্তেন পূৰ্ব্বোক্তস্মাৎকরস্য ভূতযোনেঃ পরস্য  
ব্রহ্মণঃ পরমপুরুষস্য অনুরক্তঃ স্বরূপগুণৈঃ সহ সৰ্বভূতান্তরাত্মতয়া বিশ্ব-  
শরীরত্বেন বিশ্বরূপত্বং, তস্মাদ্বিশ্বস্থিঃ চ বিস্পষ্টমভিধায় “আবিঃ সন্নি-  
হিতম্” ইত্যাদিনা তস্মৈবাক্ষরস্বাব্যাকৃতাং পরতোহপি পুরুষাৎ পরভূতস্য—

শ্রুতি ও স্মৃতিবিহিত কৰ্ম্মসমূহের মধ্যে কোন একটা মাত্র কৰ্ম্মের হানি হইলেই অনুষ্ঠিত অপবাপর  
কৰ্ম্মসমূহেরও বিফলতা হয়, এবং বিধি-লঙ্ঘনপূৰ্ব্বক অনুষ্ঠিত হইলেও তাহাব অননুষ্ঠানভূতাতা  
নির্দেশ করিয়া ‘এই যজ্ঞরূপ প্রব সমূহ ( ভেলা সকল ) দৃঢ় নহে, অষ্টাদশ ঋষি-সাধ্য যে সমস্ত  
যজ্ঞে অতুংকৃষ্ট কৰ্ম্ম বিহিত আছে, যে সকল মূঢ়ব্যক্তি সেই কৰ্ম্মকেই শ্রেয়ঃ বলিয়া আদর  
করে, তাহাব পুনঃ পুনঃ জবা ও মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ( মুক্তিলাভ কবিতো পাবে না )।’ ইত্যাদি  
বাক্যে, ফলাভিলাষপূৰ্ব্বক যে সমস্ত কৰ্ম্ম অনুষ্ঠিত হয়, তত্ত্বজ্ঞানবিহীন বলিয়া সেই সমস্ত কৰ্ম্মকে  
‘অবর’ কৰ্ম্ম বলা হইয়াছে। সেই অবর কৰ্ম্মের অন্তষ্ঠাতৃগুণের পুনরবার সংসারপ্রাপ্তির  
কথা বলিয়া ‘তাহাব তপশ্চা ও শ্রদ্ধাব উপাসনা কবে’, ইত্যাদি বাক্যে জ্ঞানিগণের অনুষ্ঠিত  
ফলাভিসন্ধানবর্জিত কৰ্ম্মও ব্রহ্ম-প্রাপ্তির সহায় হইয়া থাকে; এইজন্য নিকাম কৰ্ম্মের প্রশংসা  
করিয়াছেন। তাহাব পর ‘কামলক ফল সমূহ পরীক্ষা করিয়া, অর্থাৎ নিত্য কি অনিত্য, ইহা  
বিচার করিয়া’ ইত্যাদি বাক্যে আবাব কৰ্ম্মফলে বিরক্ত অথচ ব্রহ্মলাভের উপায়ীভূত শাস্ত্রবিহিত  
‘কৰ্ম্মসংহৃত জ্ঞান-লাভে ইচ্ছক ব্যক্তির পক্ষে গুরুসমীপে গমনের বিধান করিয়া—‘ইহাই সেই  
সত্য; প্রজ্জলিত [ অগ্নি ] হইতে যেমন—’ ইত্যাদি এবং ‘হে সোম্য, সেই পুরুষই অবিঘ্ন-গ্রহি  
জ্জিন্ন করে’ ইত্যন্ত বাক্যে আবাব পূৰ্ব্বোক্ত অক্ষর পদবাচ্য ভূতযোনি। পরমপুরুষ পরব্রহ্মসম্বন্ধে  
ইতঃপূৰ্বে অমুক্ত স্বীয় রূপ ও গুণসমূহ এবং তিনি সৰ্বভূতের অন্তরাত্মা, সমস্ত জগৎ তাঁহার  
শরীর, এই নিমিত্ত তাঁহার বিশ্বরূপত্ব এবং তাঁহা হইতেই জগৎপত্তিও প্রতাপাদন করি-



পরস্ত ব্রহ্মণঃ পরমব্যোমি প্রতিষ্ঠিতস্থানবধিকৃতিশয়ানন্দস্বরূপস্ত হৃদয়-  
গুহ্যামুপাসনপ্রকারমুপাসনস্ত চ পরভক্তিরূপত্বমুপাসীনস্তাবিষ্টাবিমোহক-  
পূর্বকং ব্রহ্মসমং ব্রহ্মানুভবফলং চোপদিষ্টোপসংস্কৃতম্ । অত এবং  
বিশেষণাং ভেদব্যাপদেশাচ্চ নাস্মিন্ প্রকরণে প্রধান-পুরুষো প্রতিপাদ্যতে ।

ভেদব্যাপদেশোহপি হি তাভ্যাং পরস্ত ব্রহ্মণোহত্র বিদ্যতে, “দিব্যো  
হৃদয়ঃ পুরুষঃ স বাহ্যভ্যন্তরো হৃদয়ঃ । অপ্রাণো হৃদয়নাং গুহ্যো হৃদয়নাং  
পরতঃ পরঃ” [ মুণ্ড ২।১।২ ] ইত্যাদিভিঃ অক্ষরাদব্যাকৃতাত্ পরো যঃ  
সমষ্টিপুরুষঃ, তস্মাদপি পরভূতোহদৃশ্যাদিগুণাকোহক্ষরশব্দাভিহিতঃ পর-  
মাত্মত্বার্থঃ । অশ্লুত ইতি বা, ন ক্ষরতীতি বা অক্ষরং, তৎ অব্যাকৃতত্বেপি  
অবিকারব্যাপ্ত্যা বা মহাদাদিবৎ নামান্তরাভিলাপযোগ্য-ক্ষরণাভাবাদ্वा  
অক্ষরত্বং কথঞ্চিদুপপদ্যতে ॥ ১ ॥ ২ ॥ ২৩ ॥

যাছেন। ‘অনিঃ সন্নিহিতং’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা অব্যাকৃত প্রকৃতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ  
পুরুষ হইতেও শ্রেষ্ঠত্ব, পবন ব্যোমে অবস্থিত, নিববধি\*ও নিবতিশয় আনন্দস্বরূপ সেই  
অক্ষর-পদবাচ্য পবন পুরুষ পবব্রহ্মেই হৃদয়-পুণ্ডরীকে উপাসনাব প্রমাণ, উপাসনাব পবা  
ভক্তিরূপত্ব এবং উপাসকেবও অবিজ্ঞ-নিবৃত্তিপুরুষ ব্রহ্মতুল্যতা ও ব্রহ্মানুভব-ফলে উপদেশ করিয়া  
উপসংহার কবিয়াছেন। অতএব এবংবিধ বিশেষ নির্দেশ এবং ভেদনির্দেশ হেতুও [ ব্যকিতে  
হইবে যে, ] এই প্রকরণে প্রকৃতি ও পুরুষ (আত্মা) প্রতিপাদিত হইতেছে না ।

বিশেষতঃ এই প্রকরণে প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে পবব্রহ্মেই ভেদনির্দেশ<sup>১</sup> বহিয়াছে।  
‘সেই দিব্য ( অলৌকিক ) অমূর্ত ( মুর্তিবাহিত ) পুরুষই বাহ্যবে ও অভ্যন্তরে অবস্থিত, জন্মবহিত,  
প্রাণ ও মনোবহিত, স্তন এবং পব ( শ্রেষ্ঠ ) অক্ষর হইতেও পব ( উৎকৃষ্ট )’ ইত্যাদি বাক্যে  
অভিহিত হইয়াছে যে, ‘অব্যাকৃতপদবাচ্য অক্ষর হইতেও পব ( উৎকৃষ্ট )’ যে পুরুষ সমষ্টি  
‘অদৃশ্যাদি গুণগুণ অক্ষর’-শব্দোক্ত পরমায়া তদপেক্ষাও উৎকৃষ্ট। ‘অক্ষর’ অর্থ—যিনি  
সর্বত্র ব্যাপিয়া থাকেন, অথবা যিনি স্বরূপ হইতে বিচ্যুত হন না। ‘অব্যাকৃত প্রকৃতি স্বীয় কার্য  
সমূহ ব্যাপিয়া থাকে এবং মস্তক প্রভৃতিব জায় নামাস্তব-গ্রহরূপ ক্ষরণ ( রূপান্তর ) লাভ করে  
না। এষ্ট কারণে কোন প্রকারে তাহাবও ‘অক্ষরত্ব’ উপপাদন করা যাইতে পারে ॥ ১। ২। ২৩ ॥

## রূপোপন্যাসাচ্চ ॥ ১।২।২৪ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—রূপোপন্যাসাং (যেহেতু বস্তুকপেব উল্লেখ ), চ (ও) [ বহিঃ ] । ]

[ সরলার্থঃ—“অগ্নির্মূর্ধা, চক্ষুষী চন্দ্রসূর্য্যৌ” ইত্যাদৌ অগ্নির্মূর্ধাদীনাং পাবনেশ্বব-রূপাণাং উপন্যাসাং অপি হত্র ভূতগোনি অক্ষবং পবনাদিগ্ৰব, নতু প্রধানং পুৰুষো বা ইত্যর্থঃ ॥

[ ইতি পঞ্চমং অদৃশ্যাদিগুণকং অধিকরণম্ । ]

“অগ্নি যাহাব শিব, চন্দ ও সূর্য্য বাহাব দুই চক্ষু” ইত্যাদি স্থলে যে অগ্নির্মূর্ধাদি কপেব উল্লেখ হইয়াছে ; তাহা পবনেশ্বব ভিন্ন অপবেব পক্ষে উপপন্ন হয় না, অতএব ঐদৃশ কপেব উল্লেখ হইতেও অবধাবিত হইতেছে যে উক্ত ভূতগোনি অক্ষব পবনেশ্বব ভিন্ন অপব কেহ নহে ॥ ১।২।২৪ ॥ ]

“অগ্নির্মূর্ধা চক্ষুষী চন্দ্রসূর্য্যৌ দিশঃ শ্রোত্রে নাথিরতাশ্চ বেদাঃ । বায়ুঃ প্রাণো হৃদয়ং বাণমস্ত্র পদ্ভ্যাঃ পৃথিবী হোম সর্ব্বভূতান্তরাগ্না” [মুণ্ড৩২।১৪] ইতি, ঐদৃশং রূপং সর্ব্বভূতান্তরাগ্ননঃ পরমাত্মন এব সম্ভবতি ; অতশ্চ পরমাত্মা ॥ ১।২।২৪ ॥ [ পঞ্চমং অদৃশ্যাদিগুণকাধিকরণং সমাপ্তম্ । ]

বৈশ্বানবাধিকরণম্, বৈশ্বানরঃ সাধাবণশব্দ-বিশেষাৎ ॥ ১।২।২৫ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—বৈশ্বানবঃ ( বৈশ্বানব শব্দেব অর্থ ) [ বস্তু ], সাধাবণশব্দ-বিশেষাৎ ( সাধাবণ-বোধক শব্দাপেক্ষা বিশেষ হেতু ) । ]

[ সরলার্থঃ—“আত্মানম্ এব ইমং বৈশ্বানবং সম্প্রত্যধোষি” ইত্যাদৌ ‘বৈশ্বানব’-শব্দস্ত জাঠবাগ্নৌ, ভূতাগ্নৌ, দেবতাবিশেষে, পবমাত্মনি চ প্রয়োগদর্শনাৎ ভবতি সংশয়ঃ—অত্র বৈশ্বানবঃ কিং জাঠবাগ্নিঃ ? কিংবু ভূতাগ্নিঃ ? উত দেবতাবিশেষঃ ? অপবা পবা বস্তু ? ইতি । অশকানির্ণয়তয়া এবায়েব স্তমঃ কশিচং বৈশ্বানব ইত্যেব প্রাপ্তে উচ্যতে—বৈশ্বানবঃ বৈশ্বানব-শব্দবাচ্যঃ পবমাত্মা, কুতঃ ? সাধাবণ শব্দবিশেষাৎ যদপায়ং বৈশ্বানব-শব্দঃ জাঠবাদিসাধাবণঃ, তথাপি বিশেষোহত্র উপলভাতে ‘কো ন আত্মা, কিং বস্তু’ ? ইত্যাশঙ্ক্যে বস্তু-শব্দশ্রবণম্, “আত্মানং বৈশ্বানবং” ইত্যাশঙ্ক্যে চ বৈশ্বানবস্ত আত্মরূপকং, তস্যাং বৈশ্বানবঃ অত্র পবমাত্মা এব বেদিতব্য ইত্যর্থঃ ॥

‘সম্প্রতি তুমি এই বৈশ্বানব আত্মাকে অবগত আছ’ ইত্যাদি প্রতিবাক্যে সংশয় হইতেছে যে, এই বৈশ্বানব শব্দেব অর্থ কি জাঠবাগ্নি ? কিংবা ভূতাগ্নি ? না—দেবতাবিশেষ ? অথবা পবমাত্মা ? বৈশ্বানব শব্দটি যখন জাঠবাগ্নি প্রভৃতিব সাধাবণ অর্থাৎ বাচক, তখন ঐরূপ সংশয় হওয়া অসঙ্গত নহে । এখানে যখন কোন একটা অর্থ বিশেষ নির্ধারণের উপায় নাই, তখন যে কোন একটা অর্থ গ্রহণ কবা যাইতে পারে । এইরূপ সিদ্ধান্তসম্ভাবনায় বলিতেছেন যে, না—এখানে বৈশ্বানব শব্দে পবমাত্মাই বুঝিতে হইবে, কাবণ, সাধাবণ শব্দাপেক্ষা কিঞ্চিৎ বিশেষ আছে । প্রথমতঃ ‘আমাদের আত্মারূপ সেই বস্তু কে’ ? পবমাত্মা-বিষয়ে এইরূপ প্রশ্ন রহিয়াছে । তাহার পব ‘বৈশ্বানব আত্মাকে অবগত আছ’ বলিয়া আত্মশব্দ দ্বারা তাহার উপসংহার কবা হইয়াছে । অতএব, পবমাত্মাই এখানে বৈশ্বানব শব্দেব অর্থ, অপব কেহ নহে ॥ ১।২।২৫ ॥ ]

ইদমামনন্তি চ্ছন্দোগাঃ “আজ্ঞানমেবেমং বৈশ্বানরং সম্প্রত্যধোষি, তমেব নো ক্রহি” [ ছান্দোঃ ৫-১১৬ ] ইতি প্রক্রম্য “যন্তুতমেবং প্রাদেশমাত্রমভিবিমানমাত্মনং বৈশ্বানরমুপাস্তে” [ ছান্দোঃ ৫-১৮১ ] ইতি। তত্র সন্দেহঃ—কিময়ং বৈশ্বানর আত্মা পরমাত্মৈতি শক্যানির্ণয়ঃ? উত ন? ইতি। কিং প্রাপ্তম্? অশক্যানির্ণয় ইতি। কূতঃ? বৈশ্বানরশব্দস্য চতুর্ষু অর্থেষু প্রয়োগদর্শনাৎ—জাঠরাগ্নৌ তাবৎ “অয়মগ্নিবৈশ্বানরো যেনেদমগ্নং পচ্যতে, যদিদমগ্নতে, তস্মৈশ্ব যৌষো ভবতি, যামৈতৎ (ক) কর্ণাবপিধায় শৃণোতি, স যদোৎক্রমিষ্যন্ ভবতি, নৈনং ঘোষণ শৃণোতি” [ বৃহদাঃ ৩.৩.১ ]। ইতি মহাজ্ঞত-তৃতীয়ে চ “বিশ্বস্মা অগ্নিঃ ভুবনায় দেবা

অগ্নি ইহাব মন্তক, চন্দ্র ও সূর্য্য দুই চন্দ্র, দিক্‌সমূহ কর্ণবিনব বেদসমূহ বাগব্যাপাব ( শব্দ ), বায়ু ইহার প্রাণ, সমস্ত জগৎ ইহার হৃদয় এবং পৃথিবী ইহার পাদদ্বয়; ইনিই সর্বভূতের অন্তবাসী।’ এবং বিধ রূপটি সর্বভূতের অন্তবাসী পরমাত্মাব পক্ষেই সম্ভব হয়; এই কারণেও

[ ভূতযোনি অক্ষর ] পরমাত্মা [ বসিতে হইবে ] ॥ ১ ॥ ২ ॥ ২৪ ॥

[ ‘অদৃশ্যাদিগুণক’ পঞ্চম অধিকরণ ]।

( ১৪ ) ছন্দোগগণ এইরূপ পাঠ করিয়া থাকেন যে, ‘সম্প্রতি তুমিই এই বৈশ্বানর আত্মাকে জান; অতএব, তাহাটী আনাদিগকে বল, এইরূপ উপক্রম’ কবিয়া বলিয়াছেন যে, ‘যে লোক প্রাদেশপার্বসিত স্থানে অবস্থিত এই ব্যাপক আত্মাকে বৈশ্বানর বলিয়া উপাসনা করে’ ইতি। তাহাতে সংশয় এত যে, এত বৈশ্বানর আত্মাকে পরমাত্মা বলিয়া নির্ধারণ করিতে পারা যায় কি না। কি প্রাপ্ত হওয়া গেল? [ না কোন অর্থবিশেষ ] নির্ণয় কবিতে পারা যায় না। কাৰণ? যেহেতু চাবিপ্ৰকার অর্থই ‘বৈশ্বানর’ শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়—প্রথমতঃ জাঠরাগ্নিতে প্রয়োগ—‘জিহ্বাটী বৈশ্বানর অগ্নি, যাহা দ্বাবা এত ভুক্ত অন্ন পরিপাক পায়; তাহা হইতেই এই শব্দ হইয়া থাকে, কর্ণ আচ্ছাদন কবিলে যাহা শ্রবণ কৰা যায়; জীব যখন নির্গমনোন্মুখ হয়, তখন এই শব্দ শ্রবণ কবিতে পায় না’ ইতি। তৃতীয় মহাজ্ঞতেও ( অগ্নিতেও ) প্রয়োগ আছে

(ক) যাবদে৩২’ চি- (ঘ) পাঠ।

( ১৪ ) টীপপূৰ্ণ্য—এত অধিকরণেণ নাম ‘বৈশ্বানরাদিকরণ’। ইহা পঠিত হইতে হাজ্ঞপ পৰ্য্যন্ত নব্বী কল্প সমাপ্ত হইয়াছে। ইহার রচনাপ্রণালী এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“আজ্ঞানমেব ইমং বৈশ্বানরং সম্প্রত্যধোষি” ইত্যাদি। (২) সংশয়—বৈশ্বানর অর্থ জাঠরাগ্নি, কিংবা ভৌতিক অগ্নি, অথবা পরমাত্মা? (৩) পূর্বপক্ষ—জাঠরাগ্নি প্রভৃতি হইবে: কেননা, পরমাত্মা-অর্থ গ্রহণে বিশেষ কোন হেতু নাই। (৪) উত্তর—না পরমাত্মাই বৈশ্বানর শব্দের অর্থ, অপর কিছু নহে; কারণ, পরমাত্মার গ্রাহক হেতুবিশেষ আছে। (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—অতএব পরমাত্মাই বৈশ্বানর, এবং এইরূপ তাহার উপাসনা উপদেশকর হইবার প্রয়োজন।

বৈশ্বানরং কেতুম্ভূমকৃণুং” ইতি ; দেবতায়্য চ “বৈশ্বানরস্ত স্তমতৌ স্ত্যাম  
রাজা হি কং ভুবনানামভিষ্ঠীঃ” [যজুঃ, কাণ্ড ১৭।১১] ইতি ; পরমাত্মনি চ  
“তদাত্মন্তেব হৃদয়েহগ্নৌ বৈশ্বানরে প্রাস্তাৎ” অক্ট ০।১। প্রশ্ন ০১১। অনু ০৮।  
ইতি ; “স এষ বৈশ্বানরো বিশ্বরূপঃ প্রাগোহগ্নিরুদয়তে” [প্রশ্ন ০ ১৭।]  
ইতি চ। বাক্যোপক্রমাদিষু উপলভ্যমানান্যাপি লিঙ্গানি সর্বানুত্তমতয়া  
নেতুং শক্যানীতি।

এবং প্রাপ্তে অভিধায়তে - “বৈশ্বানরঃ সাধারণশব্দাবশেষাৎ” বৈশ্বানরঃ  
পরমাত্মা (\*)। কৃতঃ ? সাধারণশব্দাবশেষাৎ—বিশেষ্যত ইতি বিশেষঃ,  
সাধারণস্ত বৈশ্বানর-শব্দস্য পরমাত্মাসাধারণের্ধমৌর্কবশেষ্যমানত্বাদিত্যর্থঃ।

—‘দেবগণ সমস্ত জগতের জন্ত বৈশ্বানরকে দিবসেব কেতু বা চিহ্ন স্বরূপ কবিয়াছেন,’ ইতি ;  
দেবতা বিষয়ে প্রয়োগ যথা - ‘আমরা যেন বৈশ্বানরকে স্মৃতিতে থাকি ; কাবণ তিনিই সমস্ত জগ-  
তের স্বত্ব-সমৃদ্ধি সম্পাদক,’ ইতি ; পরমাত্ম বিষয়েও প্রয়োগ আছে—‘হৃদয়স্থ আত্মস্বরূপ বৈশ্বানর  
অগ্নিতে তাহা প্রাক্ষিপ্ত কবিয়াছিলেন’ ইতি, এবং ‘সেই এই প্রাণস্বরূপ, বৈশ্বানর অগ্নি বহ-  
প্রকারে উপস্থিত হইয়া থাকে’ ইতি। বাক্যের উপক্রমে বা প্রারম্ভে বিশেষার্থ-জ্ঞাপক যে সমস্ত  
চিহ্ন রহিয়াছে, সেগুলিকে উক্ত সমস্ত অর্থেই অল্পকূলভাবে সংযোজিত করা যাইতে পারে।

এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় “বৈশ্বানরঃ সাধারণশব্দ বিশেষাৎ” এই স্থল কথিত হইতেছে।  
পরমাত্মাই বৈশ্বানর ; কাবণ ? সাধারণ শব্দোপেক্ষা বিশেষ দর্শনই তাহার কাবণ। ‘বিশেষ’ অর্থ—  
যাহা দ্বারা বিশেষিত করা হয়, অর্থাৎ ‘বৈশ্বানর’ শব্দ সাধারণার্থবোধক হইলেও পরমাত্মার  
অসাধারণ ধর্মসমূহ থাকায় তাহাকেই বিশেষিত কবিয়া বলিতেছে। দেখ—উপমন্তব্য

(\*) পর এবাত্মা ইতি যে পাঠঃ।

(৯৫) হাবপয়া--ছান্দোগ্যোপনিষৎ এইরূপ একটি পাঠ্যায়িকা আছে, উপমহাভাস্কর প্রাচীনশাস্ত্র,  
পুণ্ড্রপুত্র ন্যায়জ্ঞ, ভারবিপুত্র ইঞ্জিয়ার, শর্করাক্ষের পুত্র জন এবং অগ্নিহোত্রের পুত্র বুড়িন, এতাদৃশ জন কবি  
মিলিত হইয়া আত্মা কি, ব্রহ্ম কি, এবং যেরূপ মীমাংসা করিতে বাসলেন, কিন্তু কৃতকর্তব্য না হইয়া স্থির করিলেন  
যে, অক্ষণনন্দন উৎকলক কবি এত বৈশ্বানর আত্মার তত্ত্ব অবগত আছেন ; ততএব, চল, আমরা তাহার নিকটেই  
যাই। অনন্তর তাহার উত্তর হইল যে উদ্ভটক বুঝিলেন যে, আমরা যাবা তাহার প্রশ্নের মীমাংসা  
হইবে না ; ততএব তিনি প্রত্যাবর্তিলেন যে, কেতয় দেশাধিপতি রাজা অথবা ত এই বৈশ্বানর আত্মার বিষয়  
উত্তমরূপে অবগত আছেন, চলুন, আমরা তাহার নিকট গমন করি। অনন্তর তাহার উত্তর হইল যে তর  
নিকট উপস্থিত হইলেন, অথবা তাহার আদর স্বার্থনা করিলেন এবং নিজে একটি যজ্ঞ কার্যে, সেই  
যজ্ঞে তাহার নিকটে থাকিতে প্রয়োজন করিলেন। তাহার সঙ্গ ধন-লভের আশায় সমস্ত না হইয়া আপনাদের  
আগমনের উদ্দেশ্য তাহার জ্ঞাপন করিলেন। অনন্তর, ‘কলা প্রাঃ কালো বলিঃ’, বলিঃ অথবা তাহার নিকটে  
আবাসিত করিলেন। অনন্তর, প্রাঃ কালো জিজ্ঞাস্তব্য যজ্ঞ শয্যায় উপস্থিত হইলে পর অথবা তখন মনে মনে  
স্থির করিলেন যে, তাহার যখন বৈশ্বানর আত্মার তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক, তখন নিশ্চয় তাহা যেরূপ কিছু কিছু খবর  
জানেন। যে যে অংশ জানা আছে, তাহা বর্ণনা করা নিম্নলিখিত ; হুতরাং তাহার নিকট পঠ্য জানেন, তাহা  
আমরা জানা আবশ্যক ; এইজন্ত তিনি তাহার নিকটে একে একে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, এবং পারিলে  
তাহার নিকটে প্রকৃত বৈশ্বানর আত্মার উপদেশ দিলেন।

তথা হি—উপমন্ত্যবাদয়ঃ পঞ্চ ইমে মহর্ষয়ঃ সমেত্য ‘কো ন আত্মা, কিং ব্রহ্ম’ ইতি বিচার্য ‘উদ্ধালকো হ বৈ ভগবন্তোহয়মারূপঃ সম্প্রতিমাত্মানং বৈশ্বানরমধোতি, তং হস্তাভ্যাগচ্ছাম’ [ ছান্দো০ ৫।১।১১, ২০ ] ইত্যুদ্ধালকস্য বৈশ্বানরাগ্ন্যাবিজ্ঞানমবগম্য তমভ্যাজঘুঃ । স চোদ্ধালক এতান্ বৈশ্বানরাগ্ন্যাজ্ঞাসূনভিলক্ষ্য আগ্নানশ্চ তত্রাকৃৎস্নবেদিত্বং মহা “তান্ হোবাচ অশ্বপতিরৈ বৈ ভগবন্তোহয়ং কেকয়ঃ সম্প্রতিমাত্মানং বৈশ্বানরমধোতি, তং হস্তাভ্যাগচ্ছাম” ইতি । তে চোদ্ধালকমষ্ঠাস্তমশ্বপতিমভ্যাজঘুঃ । স চ তান্ মহমীন্ যথাইং পৃথগভ্যচ্য “ন মে স্তেনঃ” ইত্যাদিনা “যক্ষ্যমাণো হ বৈ ভগবন্তোহহমাস্মি” ইত্যন্তেনাগ্নানো ব্রতস্বতয়া প্রাতঃপ্রহরযোগ্যতাং জ্ঞাপয়-  
 রেব ব্রহ্মবিদ্বদ্রূপ প্রাতঃযিক্তপারহরগীয়তাং । বাহিতকশ্ম-কর্তব্যতাং চ প্রজ্ঞাপ্য “যাবদেবৈকেশ্মা যাবিজ্ঞে ধনং দাস্ত্যামি, তাবদ্ ভগবন্তো দাস্ত্যামি ; বসন্তু ভবন্তুঃ” ইত্যবোচৎ । তে চ মুমুক্শবো বৈশ্বানরমাত্মানং জিজ্ঞাসমানাস্তমেবা-  
 গ্নানমস্মাকং ক্রহীত্যবোচন্ । তদেব “কো ন আত্মা, কিং ব্রহ্ম” ইতি

প্রকৃতি এই পাঁচজন ঋষি একদিত হইয়া ‘আমাদের আত্মা কি ? এবং ব্রহ্ম কি ?’ এইরূপ বিচার কবিয়া [বলিলেন যে,] ‘হে মহাশয়গণ, অরণ্য-তনয় উদ্ধালক ঋষিই সম্প্রতি এই বৈশ্বানব আত্মাকে জানেন; চলুন, আমরা তাহাব নিকট গমন করি,’ ‘এইরূপে উদ্ধালকের বৈশ্বানব আত্মা-ভিজ্ঞতা অবগত হইয়া তাহাবই নিকট গমন করিয়াছিলেন । সেই উদ্ধালক উপস্থিত ঋষিগণকে বৈশ্বানব আত্মজিজ্ঞাসু বৃত্তিতে পাবিয়া এবং আপনাকেও বৈশ্বানব আত্মা সম্বন্ধে অসম্পূর্ণ জ্ঞান মনে কবিয়া তাহাদিগকে বলিয়াছিলেন, ‘মহাশয়গণ ! সম্প্রতি কেকয়দেশীয় বাজা অশ্বপতিই এই বৈশ্বানব আত্মাকে জানেন ; আসুন, আমরা তাহাবই নিকট গমন করি ।’ এইরূপ স্থি কবিয়া উদ্ধালক সহকারে তাহাবা ছয়জন অশ্বপতির নিকট গমন করিয়াছিলেন । সেই অশ্বপতি সেই মহর্ষিদিগকে যথাযোগ্য অর্চনা কবিয়া ‘আমাব বাজো চোব নাষ্ট’ ইত্যাদি এবং ‘হে মহাশয়গণ, আমি যজ্ঞ কবিতে ইচ্ছুক হইয়াছি’ এইপর্যন্ত বাক্যে আপনাব ব্রতস্তথা-নিবন্ধনদাতৃ-জ্ঞাপনের উদ্দেশেই ‘ব্রহ্মবিদগণেব পক্ষেও নিষিদ্ধ কশ্মেব ভ্যাগ ও বিহিতকশ্মেব অন্ত্যস্তান কবা কর্তব্য, ইহা জ্ঞাপন কবিয়া বলিয়াছিলেন যে, ‘এক একজন ঋষিক্কে ( ব্রতকে ) যে পরিমাণ ধন, পুত্ৰানু কবিব, আপনাদিগকেও সেই পরিমাণেই প্রদান কবিব ; আপনাবা এখানে অবস্থান করুন’ ইতি । সেই মুমুক্শ ঋষিগণ, বৈশ্বানব আত্মাকে জানিতে ইচ্ছুক হইয়া বলিয়াছিলেন, ‘সেই বৈশ্বানব আত্মাকেই আমাদের নিকট প্রকাশ কব ।’ অতএব, আমাদের আত্মা কি ? এবং ব্রহ্মই বা কি ? এইরূপে জীবগণেব আত্মস্বরূপ ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছুক হইয়া যখন তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞ লোকের অন্তঃস্থান কবিতে কবিতে সেই বৈশ্বানব আত্মাভিজ্ঞ ব্যস্তির সমীপে উপস্থিত হইয়া-

জীবন্তানায়াত্মভূতং ব্রহ্ম জিজ্ঞাসমানেনস্তজ্জন্মমিচ্ছন্তিবৈশ্বানরায়াত্মসকাশ-  
মাগম্য পৃচ্ছ্যমানো বৈশ্বানরায়া পরমাত্মাত বিজ্ঞায়তে ; আত্ম-ব্রহ্ম-  
শব্দাভ্যামুপক্রম্য পশ্চাৎ সৰ্ব্বত্রাত্ম-বৈশ্বানরশব্দাভ্যাং ব্যবহারাচ্চ ব্রহ্ম-শব্দ-  
স্থানে নির্দিষ্টমানো বৈশ্বানর-শব্দো ব্রহ্মৈবাভিধত্ত ইতি বিজ্ঞায়তে । কিঞ্চ,  
“স সৰ্ব্বেষু লোকেষু সৰ্ব্বেষু ভূতেষু সৰ্ব্বেষ্বাত্মস্বল্পমত্তি”, “তদযথেষীকতুল-  
মমৌ প্রোতং প্রদূয়েত, এবং হ্যস্মৈ সৰ্ব্বৈ পাপপুনাঃ প্রদূয়ন্তে” [ ছান্দো.  
৫।২৪ ৩ ] ইতি চ বক্ষ্যমাণং বৈশ্বানরায়াবিজ্ঞানফলং বৈশ্বানরাভ্যাসং পরং  
ব্রহ্মৈতি জ্ঞাপয়তি ॥১।২।২৫॥

ইতচ্চ বৈশ্বানরঃ পরমাত্মা—

স্বর্গ্যমাণনন্মমানং স্মাদিতি ॥১।২।২৬॥

[ পদচ্ছেদঃ স্বর্গ্যমাণং ( স্বর্ণবেব বিষয়াভূত—যাহাব প্রত্যভিজ্ঞা হইতেছে, তাহা ) অনুমান  
( লিঙ্গ—জ্ঞাপক ) স্মাৎ ( হইতে পাবে ) ইতি ( এই প্রকারে ) । ]

[ সবলার্থঃ—স্বর্গ্যমাণং—প্রত্যভিজ্ঞায়মাণং ; অনুমানং—অনুমীয়তে অনেনেতি লিঙ্গং  
জ্ঞাপকমিত্যর্থঃ ; ইতি শব্দঃ প্রকাববাচী, তথাচ “অগ্নিমূর্ধা, চক্ষুধী চন্দ্র-সুযৌ” ইত্যাদি  
প্রকাবেণ স্বর্গ্যমাণং বৈশ্বানরশ্চ রূপং পরমাত্মপরিগ্রহে অনুমানং লিঙ্গং স্মাৎ ভবেদিত্যর্থঃ । নহি  
পরমাত্মনোহিত্রত্ব দ্বন্দ্বশ্চ রূপং সম্ভবতীত্যশয়ঃ ॥

‘অগ্নি যাহার মস্তক এবং চন্দ্র ও সুযৌ যাহার চক্ষুঃ’ ইত্যাদি প্রকাবে বৈশ্বানর আত্মার যে  
রূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাই বৈশ্বানরবেব পরমাত্মা নিশ্চয়ের অনুমাপক হইবে ; কাবণ, ঐরূপ  
রূপ পরমাত্মা ভিন্ন আর কাহারও পক্ষেই সম্ভবপর হয় না ॥ ১।২।২৬ ॥ ]

ছিলেন, এবং উপস্থিত হইয়া যখন সেই বৈশ্বানর আত্মার বিষয়ই জিজ্ঞাসা কবিয়াছিলেন,  
তখন নিশ্চয়ই জানা যাইতেছে যে, তাহা ব্রহ্মভিন্ন অপর কেহ নহে । বিশেষতঃ উপক্রমে আত্মশব্দ  
ও ব্রহ্মশব্দের উল্লেখ এবং পশ্চাৎ সৰ্ব্বত্র আত্মশব্দ ও বৈশ্বানর শব্দের ব্যবহার দেখিতে পাওয়া  
যায় ; তাহা হইতেও বেশ বুঝা যাইতেছে যে, ব্রহ্মশব্দের পরিবর্তে নির্দিষ্ট বৈশ্বানর শব্দের অর্থ  
ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই নহে । আরও এক কথা—‘সেই বৈশ্বানরায়াবিং পুরুষ সমস্ত লোকে,  
সমস্তভূতে এবং সমস্ত আত্মাতে অন্ন ভোগ করিয়া থাকেন’ ; এবং ‘অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত ঈষীকাতুলা  
( শরত্বর্ণের ফুল ) যেমন দগ্ধ হয়, তেমনি ইহারও সমস্ত পাপ দগ্ধ হইয়া যায় ।’ বৈশ্বানর আত্ম-  
বিজ্ঞানের উক্তপ্রকার ফল নির্দেশও বৈশ্বানর আত্মাব পরবক্ষ্য জ্ঞাপন করিতেছে ॥১।২।২৬ ॥

দ্ব্যপ্রভৃতি-পৃথিব্যন্তমবয়ববিভাগেন বৈশ্বানরস্ত্য রূপমিহোপদিশ্যতে; তচ্চ  
 শ্রুতিস্মৃতিষু পরমপুরুষরূপতয়া প্রসিদ্ধম্ । তদিহ তদেবেদমিতি সূর্য্য-  
 মাং—প্রত্যভিজ্ঞায়মানং বৈশ্বানরস্ত্য পরমপুরুষস্তে অনুমানং লিপ্সমিত্যর্থঃ ।  
 ইতি—শব্দঃ প্রকারবচনঃ ; ইথম্ভূতং রূপং প্রত্যভিজ্ঞায়মানং বৈশ্বানরস্ত্য  
 পরমাত্মন্যে অনুমানং স্মাৎ । শ্রুতিস্মৃতিষু হি পরমপুরুষস্তেথং রূপং  
 প্রসিদ্ধম্ । যথা অথর্ববে “অগ্নিমূর্ধা, চক্ষুষী চন্দ্রসূর্য্যো, দিশঃ শ্রোত্রে,  
 বায়ুর্ব্রতশ্চ বেদাঃ । বায়ুঃ প্রাণো হৃদয়ং বিশ্বমস্ত্য, পদভ্যাং পৃথিবী, ছেষ  
 সর্ব্বভূতান্তরায়া” [ মুণ্ড০ ২।১৪ ] ইতি । অগ্নিরিহ দ্যুলোকঃ, “অসৌ বৈ  
 লোকোহগ্নিঃ” [ রহদা০ ৮।২।৯ ] ইতি শ্রুতেঃ । স্মরন্তি চ মুনয়ঃ “জাং  
 মূর্ধানং যস্য বিপ্রা বদন্তি, যং বৈ নাভিং চন্দ্রসূর্য্যো চ নেত্রে । দিশঃ শ্রোত্রে  
 বিক্ৰি পাদৌ ক্ষিতিং চ, দোহচিন্ত্যাত্মা সর্ব্বভূতপ্রণেতা” ইতি, “যস্ত্যাগ্নিরাস্ত্যং  
 ত্বৌমূর্ধা যং নাভিশ্চরণৌ ক্ষিতিঃ । সূর্য্যশ্চক্ষুর্দিশঃ শ্রোত্রং তস্মৈ লোকাত্মনে  
 নমঃ” [ মহাভা০ শান্তি০ রাজবর্ষম্ ৪৭।৭০ ] ইতি চ । ইহ চ দ্ব্যপ্রভৃতয়ো  
 বৈশ্বানরস্ত্য মূর্ধাশ্চবয়বভ্রেনোচ্যন্তে ।

এই প্রকরণে দ্যুলোক হইতে পৃথিবী পর্য্যন্ত এক একটা অবয়ব ক্রমে বৈশ্বানর আত্মার রূপ  
 ( আকৃতি ) উপদিষ্ট হইয়াছে; শ্রুতি ও স্মৃতিশাস্ত্রে কিন্তু পরমপুরুষ পরমাত্মাবই ঐরূপ রূপ  
 প্রসিদ্ধ আছে; অতএব এখানে যখন ইহাও তাহাবই সেই রূপ বলিয়া স্মরণের বশীভূত অর্থাৎ  
 প্রত্যভিজ্ঞাত হইতেছে, তখন অবশ্যই ইহা উক্ত বৈশ্বানরবাব পরম পুরুষ বিষয়ে অনুমান অর্থাৎ  
 জ্ঞাপক হেতু [ হইবে ] । [ হ্রদয় ] ‘ইতি’ শব্দের অর্থ ‘প্রকাব’ ( বিশেষণভাব ), [ স্মরণং অর্থ  
 হইতেছে যে, ইহা তাহারই একপ্রকাব রূপ, এই ভাবে ] প্রত্যভিজ্ঞার বিষয়ীভূত এবম্ভূত রূপই  
 বৈশ্বানর-শব্দের পরমাত্ম্য বিষয়ে জ্ঞাপক হইবে । শ্রুতি ও স্মৃতিশাস্ত্রে পরম পুরুষ পরমাত্মারই  
 এবংবিধ রূপ প্রসিদ্ধ আছে । যথা অথর্ববেদীয় [ মুণ্ডকোপনিষদে ]—“অগ্নি যাহার মস্তক, চন্দ্র  
 ও সূর্য্য যাহার চক্ষুঃ, দিক্‌সমূহ যাহার কর্ণ, বেদসমূহ যাহার বাক্য স্বরূপ, বায়ুমণ্ডল যাহার  
 প্রাণ, জগৎ যাহার হৃদয়, পৃথিবী যাহার পাদদ্বয়, তিনিই সর্ব্বভূতের অন্তরায়া, ইতি । এখানে  
 অগ্নি অর্থ—দ্যুলোক; কারণ, ‘এই দ্যুলোক অগ্নিস্বরূপ’ এইরূপ শ্রুতি রহিয়াছে । মুনিগণও স্মরণ  
 করিয়া থাকেন যে, ‘বিপ্রগণ দ্যুলোককে যাহার মস্তক বলিয়া বর্ণনা করেন, আকাশকে নাভি, চন্দ্র  
 ও সূর্য্যকে চক্ষুঃ, দিক্‌ সমূহকে কর্ণ, এবং ক্ষিতিকে তাহার পাদদ্বয় বলিয়া জানিবে; সেই  
 অচিন্ত্য আত্মাই সনত্তভূতের পরিচালক বা নিয়ামক’ ইতি । আরও আছে—“অগ্নি যাহার মুখ,  
 দ্যুলোক যাহার মস্তক, আকাশ যাহার নাভি, পৃথিবী যাহার চরণদ্বয়, সূর্য্য যাহার চক্ষু, দিক্‌  
 সমূহ যাহার শ্রোত্রদ্বয়, সেই সর্ব্বলোকাত্মকের উদ্দেশে নমস্কার ।’ এখানেও দ্যুলোক প্রভৃতি  
 লক্ষ্যগুলি বৈশ্বানরের মস্তকাদি অবয়বরূপে উক্ত হইতেছে ।

তথাহি—তৈরৌপমন্তবপ্রভৃতিভিন্নহর্ষিভিঃ “আজ্ঞানমেবেমং বৈশ্বানরং  
সংপ্রত্যাধ্যোষি, তমেব নো ক্রহি” ইতি পৃষ্ঠেঃ কেকয়স্তেভ্যো বৈশ্বানরাজ্ঞান-  
মুপদিদিক্ষুর্বিশেষপ্রশ্নানুত্থানুপপত্ত্যা বৈশ্বানরাজ্ঞাতৈঃ কিক্ণিৎ জ্ঞাতং  
কিক্ণিদজ্ঞাতামিতি বিজ্ঞায় জ্ঞাতাজ্ঞাতাংশবুভুংসয়া তানেকৈকং পপ্রচ্ছ । তত্র  
“ঔপমন্তব কং ত্বমা জ্ঞানমুপাসেস্” [ ছান্দোঃ ৫।১২।১ ] ইতি পৃষ্ঠে “দিব-  
মেব ভগবো রাজন্” ইতি তেন চোক্তে দিবি তস্মৈ পূর্ণবৈশ্বানরাত্মবুদ্ধিং  
নিবর্তয়ন্ বৈশ্বানরস্মৈ স্তোমূর্ধেতি চোপাদিশন্ তস্মৈ বৈশ্বানরাজ্ঞাতভূতয়া  
দিবঃস্বতেজাঃ ইতি গুণনামধেয়ং প্রাচিণ্যপং । এবং সত্যযজ্ঞাদিভিরাদিত্য-  
বায়ুাকাশাপ্পৃথিবীনামেকৈকেন একৈকমুপাস্তমানতয়া কথিতানাং “বিশ্ব-  
রূপঃ, পৃথগ্বর্ত্মা, বহলঃ, রয়িঃ, প্রতিষ্ঠা,” ইত্যেকৈকগুণনামধেয়ানি  
বৈশ্বানরাজ্ঞানশ্চক্ষুঃপ্রাণ-সন্দেহ-বস্তি-পাদাবয়বত্বং চোপাদিক্তম্ । সন্দেহো  
মধ্যাকায় উচ্যতে । অত এবভূত-দ্যুমূর্ধ্বাদিবিশিষ্টং পরমপুরুষস্বৈরূপমিতি  
বৈশ্বানরঃ পরমপুরুষ এব ॥ ১৥২৥২৬ ॥

দেব, সেই ঔপমন্তব প্রভৃতি মহর্ষিগণ কেকয়-রাজকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, ‘সম্প্রতি তুমিই  
এই বৈশ্বানর আত্মাকে অবগত আছ, অতএব তাহা আমাদিগকে বল ।’ জিজ্ঞাসিত  
কেকয় রাজ বৈশ্বানর আত্মার উপদেশেই হইয়া [ মনে করিলেন যে, ] কিয়ং পরিমাণে জ্ঞান  
না থাকিলে যখন বিশেষ বিষয়ে প্রশ্নই উপস্থিত হইতে পাবে না ; তখন নিশ্চয়ই এবিষয় ইহাদের  
কিয়ং পরিমাণে জানা আছে ; কোন অংশ ইহাদের জ্ঞাত, আব কোন অংশ বা অজ্ঞাত, ইহা  
বুঝিবার অভিপ্রায়ে তাহাদের এক এক জনকে জিজ্ঞাসা কবিয়াছিলেন । অনন্তর ঔপমন্তবকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন ‘ঔপমন্তব, তুমি কাহাকে আত্মা বলিয়া উপাসনা কবিয়া থাক ?’ জিজ্ঞাসিত  
ঔপমন্তব বলিলেন—ভগবন্ বাজন্ ! ত্র্যলোককেই [ আত্মা বলিয়া উপাসনা কবিয়া থাকি ।’ ] এই  
কথার পর, ত্র্যলোকেই যে তাহার সংপূর্ণ বৈশ্বানরত্ব বুদ্ধি আছে, তন্নিগবর্ণার্থ ‘ত্র্যলোক মন্তক’  
এইরূপ উপদেশ করিয়া বৈশ্বানরবাব অংশভূত সেই ত্র্যলোকের গুণানুযায়ী ‘স্বতেজাঃ’ নাম নির্দেশ  
করিলেন । এই প্রকার আদিত্য, বায়ু, আকাশ, জল ও পৃথিবীর এক একটিকে সত্য,  
যজ্ঞ প্রভৃতিরূপে উপাস্তমান বলিয়া উপদেশ করিয়া তাহাদেরই এক একটীর আবার ‘বিশ্বরূপ,  
পৃথগ্বর্ত্মা ( পৃথগ্বর্ত্মা—বায়ু যাহার আত্মা ), বহল ( বহব্যাপক আকাশ ), রয়ি ও প্রতিষ্ঠা’,  
গুণানুযায়ী এই সকল নাম এবং বৈশ্বানর আত্মার চক্ষু, প্রাণ, সন্দেহ, বস্তি ( মলমূত্রাশয় ) ও  
চরণ, এই কয়েকটি অবয়বেরও উপদেশ করিলেন । ‘সন্দেহ’ শব্দে দেহের মধ্যভাগ উক্ত হইয়া  
থাকে । অতএব, এবং প্রকার ত্র্যমূর্ধ্বাদিবিশিষ্ট রূপটি যখন পরম পুরুষ পরমাত্মারই প্রসিদ্ধ ;  
তখন বৈশ্বানর অর্থ নিশ্চয়ই পরম পুরুষ পরমাত্মা, অপর কেহ নহে ॥ ১ । ২ । ২৬ ॥



পুনরপ্যনির্নয়মেবাস্ক্য পরিহরতি—

শব্দাদিত্যোহন্তঃপ্রতিষ্ঠানাচ্চ নেতি চেৎ, ন,

তথা দৃষ্ট্যুপদেশাদসম্ভবাৎ পুরুষমপি

চেনমধীয়তে ॥ ১।২।২৭ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—শব্দাদিভাঃ ( শব্দ প্রভৃতি কাবণে ) ; অন্তঃ-প্রতিষ্ঠানাৎ ( অভ্যন্তরে অবস্থিতি হেতু ) চ ( ও ) ন ( না ), ইতি ( ইহা ) চেৎ ( যদি ) [ বল, ] ন ( না—বলিতে পাব না ), তথা ( সেই প্রকার ) দৃষ্ট্যুপদেশাৎ ( দৃষ্টিব—উপাসনার উপদেশহেতু ) ; অসম্ভবাৎ [ অত্বে পক্ষে ] ( অসম্ভবহেতু ), পুরুষম্ ( পুরুষ বলিয়া ) অপি ( ও ) চ ( এবং ) এনং ( ইহাকে ) অধীয়তে ( বলিয়া থাকেন ) । ]

[ সরলার্থঃ—শব্দাদিভাঃ হেতুভাঃ, অন্তঃপ্রতিষ্ঠানাৎ চ হেতোঃ । বৈখানবশব্দস্ত ব্রহ্মপবঃ শব্দাপূর্ব্বকঃ সমর্থয়তি । শব্দস্তাবৎ “স এবোহগ্নিঃ বৈখানরঃ” ইত্যত্র বৈখানব শব্দ-সমানাধিকরণঃ অগ্নিশব্দঃ, “স যো হ বৈতমেবমগ্নিঃ বৈখানবঃ পুরুষবিধঃ পুরুষেহন্তঃ প্রতিষ্ঠিতম্ বেদ” ইত্যাদৌ বৈখানবস্তায়ে শরীরাত্তত্ত্বং প্রতিষ্ঠিতত্বং চ জ্ঞ্যতে ; এভিঃ হেতুভিঃ বৈখানবঃ পরমেধরো ন, ইতি চেৎ—যদি উচ্যেতে ; ন—ন তং বক্তব্যম্ ; কুতঃ ? তথা দৃষ্ট্যুপদেশাৎ—জাঠরাগ্নিপ্রভৃতিরূপতয়া উপাসনাবিধানাৎ, কেবলজাঠরাগ্ন্যাণ্যাদৌ তু তত্রোক্ত-ত্রৈলোক্য-শরীরাত্ম-ঋত্বাপি অসম্ভবাৎ । বাজসনেয়িনস্ত এনং বৈখানবঃ পুরুষঃ অপি অধীয়তে পঠিত্তীত্যর্থঃ । পুরুষস্ত তত্র পরমাত্মৈব “পুরুষ এব ইদং সৰ্ব্বম্” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । তস্মাৎ পরমাত্মৈব বৈখানর-পদবাচ্য ইত্যশয়ঃ ।

যদি বল, ত্রুটিতে বৈখানর ও অগ্নি শব্দের সামান্যাধিকরণ্যে (অভেদ বিশেষণ-বিশেষ্যভাবে) প্রয়োগ থাকায় এবং দেহাভ্যন্তরে অবস্থিতির উল্লেখ থাকায়ও বৈখানর অর্থ পরমাত্মা হইতে পারে না ; না—তাহা বলিতে পার না ; কারণ গ্রন্থপেট দেহাভ্যন্তরস্থ জাঠরাগ্নিপ্রভৃতিরূপেই বৈখানর পরমাত্মাব উপাসনার বিধান হইয়াছে ; শুদ্ধ জাঠরাগ্নিতে তত্ত্বা ধন্য সমূহের সম্ভবও হয় না । বিশেষতঃ বাজসনেয়-শাখীরা এই বৈখানরকে ‘পুরুষ বলিয়াই নির্দেশ করিয়া থাকেন । সেখানে পুরুষ অর্থে ত পরমাত্মা ভিন্ন অপর কেহ নহে ॥ ১ । ২ । ২৭ ॥ ]

যদ্বক্তং বৈখানরঃ পরমাত্মেতি নিশ্চীয়ত ইতি, তন্ম, শব্দাদিত্যোহন্তঃ-  
প্রতিষ্ঠানাচ্চ জাঠরস্থাপ্যাগ্নেহি প্রতীয়মানত্বাৎ । শব্দস্তাবৎ বাজিনাং বৈখা-

\*পূর্বে যে কথিত হইয়াছে, বৈখানর অর্থে পরমাত্মাই নিশ্চিত হইতেছে ; তাহা হইতে পারে না ; কারণ, সেখানে শব্দাদি ও শরীরাত্তত্ত্বের অবস্থান হেতুতে জাঠরাগ্নিও ঐকীতির

নরবিধ্যাশ্রকরণে “স এষোহগ্নির্বৈশ্বানরঃ” [ প্রশ্নঃ ১।৭ ] ইতি বৈশ্বানর-সমানাধিকরণতয়া অগ্নিরিতি শ্রুয়তে; অগ্নিন্ প্রকরণে চ “হৃদয়ং গার্হপত্যো মনোহৃদ্যাহার্যপচন আশ্রমাহবনীয়ঃ” [ ছান্দোঃ ৫।১৮।২ ] ইতি বৈশ্বানরস্তু হৃদয়াদিস্থম্যাগ্নিত্রয়কল্পনং ক্রিয়তে। “তদ্ যদ্বক্তং প্রথমমাগচ্ছেৎ তর্কোম্যিং, স যাং প্রথমামাহুতিং, জুহ্বাৎ তাং জুহ্বাৎ প্রাণায় স্বাহা” [ ছান্দোঃ ৫।১৯।১ ] ইত্যাদিনা প্রাণাহুত্যাধারত্বং চ বৈশ্বানরস্তাবগম্যতে। তথা বৈশ্বানরস্ত্যাগ্নিন্ পুরুষেহন্তঃ প্রতিষ্ঠানং বাজসনেয়িনঃ সমামনন্তি “স যো হৈতমেবমগ্নিং বৈশ্বানরং পুরুষবিধং পুরুষেহন্তঃ প্রতিষ্ঠিতং বেদ” ইতি। অতোহগ্নি-শব্দনামানাদিকরণাদগ্নিত্রেতাপরিকল্পনাং প্রাণাহুত্যাধারভাবাদ-ন্তঃপ্রতিষ্ঠানাচ্চ বৈশ্বানরস্তু জাঠরাগ্নিমপি প্রতীয়ত ইতি নৈকান্ততঃ পর-মাত্তত্ত্বমিতি চেৎ—

তন্ম, তথা দৃষ্ট্যুপদেশাৎ—পূর্বেবাক্তস্তু ত্রৈলোক্যশরীরস্ত পরস্ত ব্রহ্মণো বৈশ্বানরস্তু জাঠরাগ্নিশরীরতয়া তদ্বিশিষ্টোপাসনস্তোপদেশাৎ। অগ্নি-শব্দা-

বিষয় হইতেছে। শব্দ এই যে, বাজসনেয় প্রামোপনিষদে বৈশ্বানব-বিশ্ভাব প্রকরণে ‘সেই এই অগ্নিই বৈশ্বানব’, এখানে বৈশ্বানব শব্দের সহিত অগ্নি শব্দের সামান্যিকবস্ত্রে অভেদ নির্দেশ পরিক্রান্ত হইতেছে। এই প্রকরণেও ‘হৃদয়ই গার্হপত্য, মনই অহাহার্যপচন ( দক্ষিণাগ্নি ), এবং মুণই আহবনীয় ( যে অগ্নিতে হোম কবা হয় )’, এইরূপে হৃদয়স্থ বৈশ্বানবের অগ্নিত্রয়রূপে কল্পনা কবা হইয়াছে। ‘ভোজনার্থ প্রথমে যে অন্ন উপস্থিত হয়, তাহা হোনীয় ( তাহা দ্বারা হোম করা আবশ্যক )’, সেই লোক প্রথমে যাহা হোম করিবে, ‘প্রাণায় স্বাহা’ বলিয়া সেই হোম করিবে; অর্থাৎ ঐ মন্ত্র দ্বারা মুখে দিবে, ইত্যাদি বাক্যে বৈশ্বানব আত্মাকেই প্রাণাহুতির অধিকরণ বলিয়া জানা যাইতেছে। সেইরূপ বাজসনেয়শাখিগণ এই বৈশ্বানব আত্মাব জীব-শরীরভাভবে অবস্থিতিও বলিয়া থাকেন—‘সেই যে লোক, পুরুষেব ( জীবদেহের ) অভ্যন্তরে অবস্থিত পুরুষাকৃতি এই বৈশ্বানব অগ্নিকে এই প্রকারে অবগত হয়,’ ইতি। অতএব অগ্নির সহিত অভেদ নির্দেশ, অগ্নিত্রয়রূপে কল্পনা, প্রাণাহুতির অধিকবৃণতা এবং অভ্যন্তরে অবস্থিতি हेतু বশতঃ বৈশ্বানবের জাঠরাগ্নিত্বও প্রতীত হইতেছে—কেবলই যে পরমাত্মা, তাহা নহে। ইহা যদি বল—

না—তাহাও বলিতে পার না; যেহেতু সেইরূপই দৃষ্টির উপদেশ, অর্থাৎ পূর্বে ত্রৈলোক্য-শরীরধারী বলিয়া যে পরব্রহ্ম বৈশ্বানর উক্ত হইয়াছেন, জাঠরাগ্নিও তাহার শরীরস্থানীয়; এই

দিভির্হি ন কেবলো জাঠরঃ প্রতিপাচ্যতে ; অপি তু জাঠরাগ্নির্বিংশক্:  
পরমাত্মা । কথমিদমবগম্যতে ? ইতি চেৎ, অসম্ভবাৎ—জাঠরশ্চ কেবলশ্চ  
ত্রৈলোক্যশরীরহাসম্ভবাৎ । ত্রৈলোক্যশরীরতয়া প্রতিপন্নবৈশ্বানরসমানাধি-  
করণো জাঠরবিষয়তয়া প্রতীয়মানোহগ্নি-শব্দো জাঠর শরীরতয়া 'তদ্বিশিষ্টঃ  
পরমাত্মানমেবাভিদধাতীত্যর্থঃ । যথোক্তং ভগবতা—

“অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং দেহমাশ্রিতঃ ।

“প্রাণাপানসমায়ুক্তঃ পচাম্যন্নং চতুর্বিধম্ ॥” [ গীতা০ ১২।১৪ ] ইতি  
জাঠরানলশরীরো ভূত্ব্যত্যাঃ । অতঃ তদ্বিশিষ্টস্তোপাসনমত্রোপদিষ্ট্যতে ।  
কিঞ্চ, পুরুষমপি চৈনমধীয়তে বাঙ্গসনেনিনঃ—“স এষোহগ্নির্বৈশ্বানরো  
যংপুরুষঃ” ইতি ; ন হি জাঠরশ্চ কেবলশ্চ পুরুষত্বং, পরমাত্মন এব হি  
নিরূপাধিকং পুরুষত্বং, যথা “সহস্রশীর্ষাঃ পুরুষঃ”, “পুরুষ এবৈদং সর্বম্”  
[ পুরুষ সূ০- ] ইত্যাদৌ ॥ ১২।২৭ ॥

জ্ঞাত জাঠরাগ্নি-বিশিষ্টরূপেই তাহার উপাসনার উপদেশ কর হইয়াছে । আর অগ্নি প্রভৃতি  
শব্দ দ্বারা যে কেবল জাঠরাগ্নিই প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহা নহে ; পরন্তু পরমাত্মাও । যদি বল,  
ইহা জানিবাব উপায় কি ? অসম্ভবই তাহার উপায় অর্থাৎ শুধু জাঠরাগ্নির সম্বন্ধে  
ত্রৈলোক্য শরীরত্ব কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না । ত্রৈলোক্য শরীরবিশিষ্টরূপে প্রতিপন্ন  
বৈশ্বানরের সহিত সমানাধিকরণরূপে প্রযুক্ত কোন শব্দ যদি জাঠরাগ্নি অর্থে প্রতীয়মান ও হয়,  
তাহা হইলেও [বৃত্তিতে হইবে যে,] জাঠরাগ্নিও যখন পরমাত্মার শরীর ; তখন সেই অগ্নি শব্দও  
জাঠরাগ্নিবিশিষ্ট পরমাত্মারই বোধক হইয়া থাকে । ভগবান্ও যাহা বলিয়াছেন—“আমি  
বৈশ্বানর ( জাঠরাগ্নি ) হইয়া প্রাণিগণের দেহকে আশ্রয় করত প্রাণ ও অপান বায়ুর সহযোগে  
চতুর্বিধ অন্ন পরিপাক করিয়া থাকি”—অর্থাৎ জাঠরানলস্বরূপ শরীর ধারণ করিয়া । অতএব,  
এখানে সেই জাঠরাগ্নিবিশিষ্টের উপাসনাই উপদিষ্ট হইতেছে । আরও এক কথা,—বাঙ্গসনেন-  
শাখীরা ইহাকে পুরুষ-শব্দে অভিহিত করিয়া থাকেন । ‘সেই এই অগ্নিই বৈশ্বানর, যাহা  
পুরুষ [ বলিয়া কথিত ]’ ইতি । কিন্তু কেবলই জাঠরাগ্নির কখনই পুরুষত্ব হইতে পারে না ;  
পরন্তু, একমাত্র পরমাত্মারই নিরূপাধিক বা স্বাভাবিক পুরুষত্ব স্থানান্তরে প্রসিদ্ধ আছে ;  
যথা—‘পুরুষ সহস্র মন্তকযুক্তঃ’, ‘পুরুষই এই সর্বলগ্নঃস্বরূপ’, ইত্যাদি স্থলে [ পরমাত্মাকেই  
‘পুরুষ’শব্দে উল্লেখিত করা হইয়াছে ॥ ১।২ ॥ ২৭ ॥

অতএব ন দেবতা ভূতং চ ॥ ১।২।২৮ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—অতএব ( এইহেতু ) ন ( না ) দেবতা ( অগ্নিদেবতা), ভূতং ( ভূতান্নি ) চ ( ও ) । ]

[ সরলার্থঃ—অতএব—উক্তেভ্য এব হেতুভ্যঃ, দেবতা ভূতং ( অগ্নিঃ ) চাপি ন বৈশ্বানরশব্দেন অভিলপ্যতে ইত্যর্থঃ ॥

উক্ত হেতুতেই এখানে বৈশ্বানর অর্থ দেবতা কিংবা ভূতান্নি নহে, পরন্তু পরমাত্মাই ॥ ১।২। ২৮ ॥ ]

উক্তেভ্য এব হেতুভ্যো দেবতান্নাশ্চ তৃতীয়শ্চ মহাভূতস্তাপি ন  
বৈশ্বানরত্বপ্রসঙ্গঃ ॥ ১।২।২৮ ॥

সাক্ষাদপ্যবিরোধং জৈমিনিঃ ॥ ১।২।২৯ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—সাক্ষাৎ অপি ( সাক্ষাৎ সম্বন্ধেও ) অবিরোধং ( বিবোধাভাব ) জৈমিনিঃ  
( জৈমিনি নামক আচার্য্য ) [ বলিয়া থাকেন । ]

[ সরলার্থঃ—বিশেষাৎ নরাণাং নেতৃত্বাৎ বৈশ্বানর-শব্দো যথা ব্রহ্মণি বর্ততে, তথা অগ্রনয়নাৎ  
অগ্নিশব্দস্তাপি সাক্ষাৎ—অব্যবধানেন বাচকতয়া পরমাত্মনি বৃক্তো অবিরোধং বিবোধাভাবঃ  
জৈমিনিঃ আচার্য্যঃ মন্যতে ইতিশেষঃ ॥

সমস্ত নবের (জীবের) নেতা বলিয়া বৈশ্বানর শব্দ যেমন পরমাত্মাব বোধক হয়, তেমনি অগ্রনয়ন  
অর্থাৎ উৎকর্ষ বা ফল সম্পাদন গুণ থাকায় অগ্নি শব্দও যে, সাক্ষাৎ সম্বন্ধেই পরমাত্মার বোধক  
হইবে, ইহাতে জৈমিনি আচার্য্য কোনপ্রকার বিরোধ মনে করেন না ॥ ১।২। ২৯ ॥ ]

বৈশ্বানর-সমানাধিকরণস্থান্নি-শব্দশ্চ জাঠরান্নি-শরীরতয়া তদ্বিশিষ্টশ্চ  
পরমাত্মনো বাচকত্বং, তথৈব পরমাত্মন উপাস্তত্বং চোক্তম্ । জৈমিনিস্তাচার্য্যো  
বৈশ্বানর-শব্দবদগ্নি-শব্দস্তাপি পরমাত্মন এব সাক্ষাৎ—অব্যবধানেন বাচকত্বে  
ন কশ্চিদিরোধ ইতি মন্যতে ।

উক্ত হেতুবশতই দেবতা এবং তৃতীয় মহাভূত অগ্নিরও বৈশ্বানরত্ব সম্ভাবনা নাই ॥ ১।২।২৮ ॥

পূর্ব পূর্ব হুত্রে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, অগ্নি শব্দটো বৈশ্বানর শব্দের সহিত অভেদ  
ভাবে নির্দিষ্ট হইলেও, জাঠরান্নিও যখন পরমাত্মার শরীর, তখন তদ্বিশিষ্ট পরমাত্মার বাচক হইতে  
পারে, এবং ঐরূপেই পরমাত্মার উপাসনা করিতে হইবে । কিন্তু জৈমিনি আচার্য্য মনে  
করেন যে, বৈশ্বানর শব্দের দ্বারা অগ্নিশব্দেরও সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ব্রহ্মবাচকতায়ও অর্থাৎ ঐরূপ স্বার্থের  
কোন প্রকার বিরোধ নাই ।

এতদুক্তং ভবতি—যথা বৈশ্বানর-শব্দঃ সাধারণোহপি পরমাত্মাসাধারণ-  
ধর্ম্যবিশেষিতো বিশেষাং নরাণাং নেতৃত্বাদিনা গুণেন পরমাত্মানমেবাভি-  
দধাতীতি নিশ্চীয়তে, এবমগ্নি-শব্দোহপ্যগ্র-নয়নাদিনা যেনৈব গুণেন  
যোগাৎ জ্বলনে বর্ত্ততে, তৈশ্চৈব গুণস্তা নিরুপাধিকস্তা কাষ্ঠাগতস্তা পরমাত্মানি  
সম্ভবাদিস্মিন্ প্রকরণে পরমাত্মাসাধারণধর্ম্যবিশেষিতঃ পরমাত্মানমেবাভি-  
ধত্ত ইতি ॥ ১১২-২৯ ॥

“যন্তেতমেবং প্রাদেশমাত্রমভিবিমানম্” ইত্যপরিচ্ছিন্নস্ত পরস্ত ব্রহ্মণো  
দ্যুপ্রভৃতি-পৃথিব্যন্তপ্রদেশসম্বন্ধিত্যা মাত্রয়া পরিচ্ছিন্নত্বং কথমুপপত্ততে ?  
তত্রাহ—

অভিব্যক্তেরিত্যাশ্বরথ্যঃ ॥ ১১২।৩০ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—অভিব্যক্তেঃ ( অভিব্যক্তি হেতু ), ইতি ( ইহা ) আশ্ববথ্যঃ ( আশ্ববথ্যানামক  
আচার্য্য ) [ মনে কবেন । ]

[ স্বলার্থঃ—“যন্ত এতমেবং প্রাদেশমাত্রমভিবিমানম্” ইত্যাদৌ যৎ অনবচ্ছিন্নস্তাপি পরমা-  
ত্মনঃ প্রাদেশমাত্রত্বেন গ্রহণম্; তৎ প্রাদেশপরিমিত-সদয়দেশে অভিব্যক্তির্নিমিত্তম্; অভিব্যক্তাতে  
হি পরমাত্মা প্রাদেশপরিমিতে সদয়দেশে উপাসকানাং কৃতে, ইতি আশ্ববথ্য আচার্য্যো মত্ততে ।

পবমাত্মা স্বরূপতঃ অনবচ্ছিন্ন ( অপরিমিত ) হইলেও উপাসকগণের সদয়প্রদেশেই অভিব্যক্ত  
( প্রকাশিত ) হন। সদয়ের পরিমাণ একপ্রাদেশ; সুতবাং শ্রুতিতে তদভিব্যক্ত পরমাত্মাকেও  
প্রাদেশমাত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; ইহা আশ্ববথ্যানামক আচার্য্যের মত ॥১১২।৩০ ॥ ]

ইহাই বলা হইতেছে যে,—‘বৈশ্বানর’ শব্দটা সাধারণ বা অবিশেষিত হইলেও যেমন  
পরমাত্মার অসাধারণ বা বিশেষ গুণ দ্বারা বিশেষিত হইয়া—নিখিল নরের ( লীলের ) নেতৃত্ব-  
গুণে পবমাত্মাব বাচক বলিয়া অবধারিত হইতেছে; তেমনি ‘অগ্নি’ শব্দও অগ্রে লইয়া যাওয়া  
প্রভৃতি গুণের সম্বন্ধানুসারে অগ্নিব বোঝক হইয়া থাকে। নিরুপাধিক বা স্বভাবসিদ্ধ সেই  
গুণই পবমাত্মাতে সর্বাধিক উৎকর্ষ প্রাপ্ত হওয়ায় এত প্রকরণেও পরমাত্মার অসাধারণ  
অপরাপর গুণ দ্বারা বিশেষিত হইয়া পরমাত্মারই অভিধায়ক হইতেছে ॥ ১।২।২৯ ॥

[ ভাল, পরব্রহ্মই যদি বৈশ্বানর হইলেন, তাহা হইলে ] ‘যে লোক এই প্রাদেশমাত্র ব্রহ্ম  
অপরিমিত’, এই শ্রুতিকথিত অপরিচ্ছিন্ন পরব্রহ্মের ঢালোকাদি পৃথিবীপর্যন্ত প্রদেশ-বিশেষগত  
মাত্রা বা পরিমাণ দ্বারা পরিচ্ছিন্নতা প্রতিপাদিত হয় কি প্রকারে? তদুত্তরে বলিতেছেন—  
“অভিব্যক্তেঃ” ইত্যাদি ।

‘উপাসকাভিব্যক্ত্যর্থং প্রাদেশমাত্রং পরমাত্মন ইত্যশ্বরথ্য আচার্য্যো  
মন্ততে । “দ্যৌমৃদ্ধী, আদিত্যশ্চক্ষুঃ, বায়ুঃ প্রাণঃ, আকাশো মধ্যকায়াঃ,  
আপো বন্তিঃ, পৃথিবী পাদৌ” ইতি দ্ব্যপ্রভৃতিপ্রাদেশসম্বন্ধিতা মাত্রয়া পরি-  
চ্ছিন্নত্বং কৃৎস্নমিদম্ (\*) অভিব্যাগুবতো বিগতমানস্ত হ্যভিব্যক্তোরিব  
হেতোর্ভবতি ॥ ১।২।৩০ ॥

মূর্দ্ধপ্রভৃত্যবয়ববিশেষৈঃ পুরুষবিধত্বং পরস্ত ব্রহ্মণঃ কিমর্থম্ ? ইতি  
চেৎ ; তত্রাহ —

**অনুস্মৃতের্বাদরিঃ ॥ ১।২।৩১ ॥**

[ পদচ্ছেদঃ—অনুস্মৃতেঃ ( অনুগত উপলব্ধি স্থান বলিয়া ), ইতি ( ইহা ) বাদরিঃ ( বাদরিনামক  
আচার্য্য ) [ মনে করেন । ]

[ সবলার্থঃ—অনবচ্ছিন্নস্তাপি পরমাত্মনঃ অনুস্মৃতেঃ, অনুস্মৃতিঃ উপাসনাং, তন্নিমিত্তমিতার্থঃ ;  
দ্ব্য-মূর্দ্ধবাদি-কল্পনম্, ইতি বাদরিঃ আচার্য্যঃ মন্ততে ।

বাদরিনামক আচার্য্য মনে কবেন যে, উপাসনাব নিমিত্তই অপবিচ্ছিন্ন ব্রহ্মকেও পূর্বোক্ত  
দ্ব্য-মূর্দ্ধবাদিরূপে করনা কবা হইয়াছে । ১ । ২ । ৩১ ॥ ]

তথোপাসনার্থমিতি বাদরিরাচার্য্যো মন্ততে । “যন্তেতমেবমভিবিমান-  
মাত্মনাং বৈশ্বানরমুপাস্তে, স সর্বেষু লোকেষু সর্বেষু ভূতেষু সর্বেষাভুত্ব  
অন্নমত্তি” ইতি ব্রহ্মপ্রাপ্তয়ে ত্যোপাসনমুপদিশ্যতে । এতমেবমিতি—উক্ত-

আশ্বকথ্যানামক আচার্য্য মনে কবেন যে, [ উপাসনাকালে পবমাত্মা ] উপাসকদিগের  
নিকট অভিব্যক্ত হইয়া থাকেন ; এই কাৰণেই তাহাব প্রাদেশ-মাত্র পৰিমাণ [ কথিত হইয়াছে ] ।  
আর ‘দ্যালোক যাহার মস্তক, আদিত্য যাহাব চক্ষু, বায়ু যাহার প্রাণ, আকাশ যাহার দেহমধ্য,  
জল যাহার বন্তি ( মূত্রাশয় ) . পৃথিবী যাহাব পাদ,’ ইত্যাদি প্রকাৰে দ্যালোক প্রভৃতি প্রদেশগত  
পরিমাণ দ্বারা যে, সর্বব্যাপী অপরিমেয় পবমাত্মাব পবিচ্ছিন্নতা উক্ত হইয়াছে, [ ঐ সমস্ত  
প্রদেশে ] অভিব্যক্তিই তাহার হেতু । ১ । ২ ॥ ৩০ ॥

যদি বল, তাহা হইলে শিরঃ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ অবয়ব-যোগে পরব্রহ্মকে পুরুষাকারে  
কল্পনাকরার প্রয়োজন কি ? তত্ত্বত্তরে বলা হইতেছে—“অনুস্মৃতেঃ” ইত্যাদি ।

বাদরিনামক আচার্য্য মনে করেন যে, পরব্রহ্মের ঐ প্রকারে উপাসনার্থই [ পুরুষাকার কল্পিত  
হইয়াছে ] । কেননা, ‘যে লোক সর্বতোভাবে অপরিমিত এই বৈশ্বানর আত্মাকে উক্তপ্রকার  
পুরুষাকারে উপাসনা করে, সে লোক সমস্ত লোকে, সমস্ত ভূতে, সমস্ত আত্মাতে ( দেহে )  
অন্নভোগ করে,’ এই শ্রুতি উক্তপ্রকার উপাসনাকেই ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় বলিয়া উপদেশ

(\*) কৃৎস্নমভিব্যাপ্ত ইতি (য) পাঠঃ ।

প্রকারেণ পুরুষাকারমিত্যর্থঃ । সৰ্ব্বেষু লোকেষু সৰ্ব্বেষু ভূতেষু সৰ্ব্বেষাং বৰ্ত্তমানং যদন্নং ভোগ্যং, তদন্তি—সৰ্বত্র বৰ্ত্তমানং স্বত এবানবধিকাতিশয়া-  
নন্দং ব্রহ্ম অনুভবতি । যন্তু সৰ্ব্বেঃ কস্মবশৈৱাত্মাভিঃ প্রত্যেকমনন্ত-  
সাধারণমন্নং ভুজ্যতে, তন্মুখুক্ষুভিস্ত্যাজ্যাদিহ ন গৃহ্যতে ॥ ১।২।৩১ ॥

যদি পরমাত্মা বৈশ্বানরঃ, কথং তর্হি উঃপ্রভৃतीনাং বেদাদিত্তোপ-  
দেশঃ ? যাবতা জাঠরাগ্নিপরিগ্রহ এবৈতদুপপত্তত ইতি । অত্রাহ—

**সম্পত্তেরিতি জৈমিনিস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ১।২।৩২ ॥**

[ পদচ্ছেদঃ—সম্পত্তে: ( 'সম্পৎ উপাসনার ভজ্য ) [ ঐক্যপ অর্থ, ] ইতি ( ইহা ) ( জৈমিনি  
আচার্য্য ) [ মনে কবেন ] ।

[ সবলার্থঃ—“উব এব বেদিলোমানি বর্হিঃ, হৃদয়ং গার্হপত্যঃ” ইত্যাদিনা উপাসকস্ত উব  
আদীনঃ বেদাদিভাব-কল্পনঃ বিত্বান্ভূত্যায়াঃ প্রাণাহতে: অগ্নিহোত্রত্বসম্পাদনার্থম্, ইতি  
জৈমিনিবাচার্য্যঃ মন্ততে । তথাহি শ্রুতিবপি এতৎ দর্শয়তি —“য এতদেবং বিদ্বান্ অগ্নিহোত্রং  
ভূহোতি” ইত্যাত্মা ।

জৈমিনি আচার্য্য মনে কবেন যে, বক্ষঃস্থলই বেদি, লোমই বর্হিঃ, হৃদয়ই গার্হপত্য অগ্নি'  
ইত্যাদি বাক্যে প্রাণাহতিব অগ্নিহোত্রত্ব সম্পাদনার্থ ই উপাসকেব বক্ষঃপ্রভৃতিকে বেদিপ্রভৃতি-  
কাপে কল্পনা কবা হইয়াছে । ‘যে লোক ইহাকে এইরূপে জানিয়া অগ্নিহোত্র হোম কবে’ ইত্যাদি  
শ্রুতিও এইরূপ অর্থ ই প্রদর্শন করিতেছে ॥ ১ । ২ । ৩২ ॥ ]

অস্ম পরমাত্মান এব বৈশ্বানরস্ত দুপ্রভৃতি-পৃথিব্যন্তুশরীরস্ত সমারাদন-  
ভূত্যা উপাসকৈরহরহঃ ক্রিয়মাণায়াঃ প্রাণাহতেরগ্নিহোত্রত্ব-সম্পাদনায়

করিয়াছেন । ‘এতম্ এবম্’ অর্থ—উক্তপ্রকার পুরুষাকারকে । সর্বলোকে, সর্বভূতে ও সর্ব  
আত্মায় বর্ত্তমান যে অন্ন অর্থাৎ ভোগ্য, তাহা ভোগ কবেন,—সর্বত্রাবস্থিত, নিরতিশয় ও অসীম  
আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মকে অনুভব করিয়া থাকেন । কর্ম্মাধীন আত্মগণকর্ত্তক সর্বত্র অনন্ত-  
সাধারণ (অর্থাৎ বাহ্য অপরের নাই, এমন) যে অন্ন উপভুক্ত হইয়া থাকে, এখানে তাহার গ্রহণ  
হইতে পারে না ; কারণ, যুমুক্ষুগণেব পক্ষে তাহা পবিত্রাজ্য ॥ ১ । ২ । ৩১ ॥

ভাল, যদি পরমাত্মাই বৈশ্বানর হন, তাহা হইলে উঃপ্রভৃতি অবয়বের বেদিপ্রভৃতিরূপে  
উপদেশ কেন ? বরং জঠরাগ্নির পক্ষেই ঐ সমস্ত উপদেশ সুসঙ্গত হইতে পারে । তদ্বত্তরে  
বলিতেছেন—“সম্পত্তেঃ” ইত্যাদি ।

জৈমিনি আচার্য্য মনে করেন যে, হ্রালোক হইতে পৃথিবী পর্যন্ত বীহার শরীর, উপাসকগণ  
বৈশ্বানরসংজ্ঞক সেই পরমাত্মারই প্রত্যহ যে প্রাণাহতিরূপে উপাসনা করিয়া থাকে, সেই

অয়ম্ উরঃপ্রভৃतीনাং বেদিহোত্ৰ্যপদেশ ইতি জৈমিনিরাচার্যো মন্যতে । তথা  
 'হি—পরমাত্মোপাসনোচিতমেব ফলং প্রাণাহৃত্যা অগ্নিহোত্রসম্পত্তিং চ  
 দর্শয়তীযং শ্রুতিঃ ( \* ) “স য ইদমবিদ্বানগ্নিহোত্রং জুহোতি, যথাঙ্গারান-  
 পোহ ভস্মনি জুহ্যাৎ, তাদৃক্ তৎ স্যাৎ । অথ য এতদেবং বিদ্বান্ অগ্নিহোত্রং  
 জুহোতি, তস্য সর্বেষু লোকেষু সর্বেষু ভূতেষু সর্বেষাশ্বসু হুতং ভবতি,  
 তদযথেষীকতুলমগ্নৌ প্রোতং প্রদূয়েত এবং হাস্ত সর্বে পাপানঃ প্রদূয়েন্তে”  
 [ ছান্দো ০ ৫২৪।১ ] ইতি ॥ ১।২।৩২ ॥

### আমনন্তি চৈনমস্মিন্ ॥১।২।৩৩॥

[ পদচ্ছেদঃ—আমনন্তি ( বলিয়া থাকেন ), চ ( ও ), এনং ( ইহাকে—আত্মাকে ) অস্মিন্  
 ( উপাসকের শব্দবিশেষ ) । ]

[ সরলার্থঃ—অস্মিন্ উপাসক-শব্দে এনং পবমাত্ম্যনং উপাস্ত্বেন আমনন্তি কথয়ন্তি চ  
 ঐতর্যঃ—“তন্তু হ বা এতন্তু \* \* \* মূর্ধৈব স্মৃতজাঃ” ইত্যাত্মাঃ ।

‘এই উপাসকের মস্তকই পবমাত্ম্যনং মস্তক’ ইত্যাদি শ্রুতিও পবমাত্ম্যকে এই উপাসকের  
 দেহমধ্যে অবস্থিত বলিয়া নির্দেশ কবিয়াছেন ॥ ১।২।৩৩ ॥ ]

আরাধনারূপ প্রাণাহতির ‘অগ্নিহোত্র’ সম্পাদনের নিমিত্তই উরঃপ্রভৃতি অবয়বের বেদিপ্রভৃতি-  
 রূপে উপদেশ করা হইয়াছে ( + ) । দেখ, ‘যে লোক ইহা না জানিয়া অগ্নিহোত্র হোম কবে ;  
 তাহার সেই হোম অলং অঙ্গাব পবিত্যাগ কবির ভ্রমে আছতির সমান হয় । পক্ষান্তরে, যে  
 লোক উক্তপ্রকার তত্ত্ব অবগত হইয়া অগ্নিহোত্র হোম কবে ; সমস্ত লোকে, সমস্ত ভূতে ও সমস্ত  
 আত্মায়ই তাহার সেই হোমকরা হয় । ঈশ্বাকার (শবতৃণের) তুলা যেমন অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হইবামাত্র  
 দগ্ধ হইয়া যায়, তেমনি তাহারও সমস্ত পাপ ভস্মীভূত হইয়া যায় ।’ এই শ্রুতিও পবমাত্ম্যোপাসনার  
 উপযুক্ত ফল এবং প্রাণাহতির অগ্নিহোত্র সম্পাদনই প্রদর্শন করিতেছেন ॥ ১।২।৩২ ॥

( \* ) দর্শয়তি শ্রুতিরয়ঃ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

( + ) তাৎপর্য—‘অগ্নিহোত্র’ একপ্রকার যজ্ঞ, এতাহ তাহার অনুষ্ঠান করিতে হয় ; কিন্তু জানীর  
 গকে অব্যয় যজ্ঞের বিশেষ প্রয়োজন হয় না ; উপাসনারই বিশেষ আবশ্যক । তাই তাহার বেদিবিহীন যজ্ঞকে  
 জানাকারে পরিণত করিয়া তাহারই উপাসনা করিয়া থাকেন ; এইরূপই শ্রোত বিধান রহিয়াছে । ‘সম্পৎ’  
 একপ্রকার উপাসনা ; একের উৎকৃষ্ট গুণ লইয়া অপরকে তদ্রূপে উপাসনা করা । ‘প্রাণাহতি’ অর্থ—আত্মার  
 প্রত্যহ যে, আহার করিয়া থাকি, তাহা যারা প্রাণের পরিতৃপ্ত সাধন করা হয়, এই প্রাত্যহিক আহারকেই  
 ‘প্রাণাহতি’ বলা হইয়া থাকে । এই অস্ত্রই ছান্দোগ্যোপনিষদের দ্বারা ও তুষ্ণাকে প্রাণের ধর্ম বলিয়া  
 নির্দেশ করিয়াছেন ।

আলোচ্য হলে উপাসক যত প্রভৃতি অবা-সাধা ‘অগ্নিহোত্র’ যজ্ঞ না করিয়া উক্ত প্রাণাহতিকেই অগ্নিহোত্র-  
 রূপে চিন্তা করিবে ; সুতরাং অগ্নিহোত্র-যজ্ঞের বেদি ও কুশ প্রভৃতিরও চিন্তা করা আবশ্যক হয় ; তাই তাহাকে  
 প্রাণাহতির অগ্নিহোত্র এবং উরঃ ( বক্ষঃস্থল ) প্রভৃতি অবয়বসমূহের যজ্ঞের বেদিপ্রভৃতি রূপে সম্পাদন করিয়া  
 লইতে হয় ; এইজন্য এই জাতীয় উপাসনাকে ‘সম্পৎ’ উপাসনা বলিয়া উল্লেখ করা হইয়া থাকে ।



এনং পরমপুরুষং ছ্যমূৰ্দ্ধাদিবিশিষ্টং বৈশ্বানরমগ্নিন্ উপাসক-শরীরে  
 প্রাণাহিত্যধারত্বায় আমনন্তি চ “তস্ম হ বা এতস্তাত্মনো বৈশ্বানরস্ত মূৰ্ধৈব  
 স্ততেজাঃ” [ ছান্দো ৫।১৮।২ ] ইত্যাদিনা । অয়মর্থঃ—“যস্তেতামেবং  
 প্রাদেশমাত্রমভিবিমানমাত্মানং বৈশ্বানরমুপাস্তে” ইতি ত্রৈলোক্যশরীরস্ত  
 পরমাত্মনো বৈশ্বানরস্তোপাসনং বিধায় “সৰ্বেষু লোকেষু” ইত্যাদিনা  
 ব্রহ্মপ্রাপ্তিং চ ফলমুপদিশ্য অষ্টৌবোপাসনস্তাপ্তভূতং প্রাণাঘ্নিহোত্রং “তস্ম হ  
 বা এতস্ত” ইত্যাদিনোপদিশতি ; যঃ পূৰ্ব্বমুপাস্ততয়োপদিষ্টৌ বৈশ্বানরঃ,  
 তস্তাবয়বভূতানগ্নাদিত্যাदीন্ স্ততেজোবিশ্বরূপাদিনামধেয়ান্ উপাসক-  
 শরীরে মূৰ্ধাদি-পাদান্তেষু সম্পাদয়তি । মূৰ্ধৈব স্ততেজাঃ—উপাসকস্ত  
 মূৰ্ধৈব পরমাত্ম-মূৰ্ধভূতা দ্বোরত্যর্থঃ । চক্ষুর্বিশ্বরূপঃ—আদিত্য ইত্যর্থঃ ।  
 প্রাণঃ পৃথগ্ভূতা—বায়ুরিত্যর্থঃ । সন্দেহো বহুলং—উপাসকস্ত মধ্যকায়  
 এব পরমাত্ম-মধ্যকায়ভূত আকাশ ইত্যর্থঃ । বাস্তবৈব রায়ঃ—অস্ত বাস্তবৈব  
 তদবয়বভূতা আপ ইত্যর্থঃ ( \* ) । পৃথিব্যেব পাদৌ—অস্ত পাদৌবেব  
 ভূতপাদভূতা পৃথিবীত্যর্থঃ । এবমুপাসকঃ স্বশরীর এব পরমাত্মানং

‘স্ততেজাঃ ছ্যালোকই সেই এই বৈশ্বানর আত্মাব মন্তক’, ইত্যাদি শ্রুতিও ছ্যালোকাদিরূপ  
 মন্তকাদি-বিশেষণে বিশেষিত সেই এই পরমপুরুষ বৈশ্বানরকে এই উপাসক-শরীরে প্রাণাহতির  
 অধিকরণ বলিয়া নির্দেশ কবিতোছেন । অতিপ্রায় এই যে, ‘যে লোক এই সৰ্ব্ববাপী বৈশ্বানর  
 আত্মাকে প্রাদেশমাত্র-পরিমিতভাবে উপাসনা কবে,’ এই শ্রুতিতে ত্রৈলোক্য-শরীরধারী  
 বৈশ্বানর পরমাত্মাব উপাসনা উপদেশ করিয়া “সৰ্বেষু লোকেষু” ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ  
 উপাসনা-ফলের উল্লেখ কবিয়া “তস্ম হ বা এতস্ত” ইত্যাদি বাক্যে আবার সেই উপাসনাবই  
 অঙ্গরূপে প্রাণাঘ্নিহোত্র-ক্রিয়ায় উপদেশ কবিতোছেন । [ এইরূপে ] পূৰ্বে যে বৈশ্বানর  
 উপাস্তরূপে উপদিষ্ট হইয়াছেন, তাহারই অবয়বস্থানীয় স্ততেজাঃ ও বিশ্বরূপাদিনামক অগ্নি ও  
 আদিত্য প্রভৃতিকে উপাসকদেহে মন্তক হইতে পদ পর্যন্ত অবয়বসমূহরূপে সম্পাদন কবিতোছেন ;  
 অর্থাৎ বৈশ্বানরের ছ্যালোকাদি অবয়বগুলিকে উপাসকের অবয়বরূপে কল্পনা কবিতোছেন ।

“মূৰ্ধৈব স্ততেজাঃ”—অর্থ - উপাসকের মন্তকই পরমাত্মার মন্তকস্থানীয় ছ্যালোক । “চক্ষুঃ  
 বিশ্বরূপঃ” অর্থ—[ উপাসকের ] চক্ষুই [ পরমাত্মার চক্ষুস্থানীয় ] আদিত্য । “প্রাণঃ পৃথগ্ভূতা”  
 অর্থ—[ উপাসকের প্রাণই পরমাত্মার প্রাণস্থানীয় ] বায়ু । “সন্দেহঃ বহুলং” অর্থ—উপাসকের  
 দেহমধ্যই পরমাত্মার দেহমধ্যভূত আকাশ । ‘পৃথিবীই পাদদ্বয়’ অর্থ—এই উপাসকের পাদদ্বয়ই

ত্রৈলোক্যশরীরং বৈশ্বানরং সমিহিতম্নুসংধায় স্বকীয়ানি উরোলোমহৃদয়-  
মন-আস্থানি প্রাণাহৃত্যাধারস্ত পরমাত্মনো বৈশ্বানরস্ত বেদি-বহির্গার্হপত্য-  
স্বাহার্ষপচনাহবনীয়ান্ অগ্নিহোত্রোপকরণভূতান্ পরিকল্প্য প্রাণাহৃতেশ্চাগ্নি-  
হোত্রস্ত্বং পরিকল্প্য এবংবিধেন প্রাণাগ্নিহোত্রেণ পরমাত্মানং বৈশ্বানর-  
মারাধয়েদিতি “উর এব বেদিঃ, লোমানি বহিঃ, হৃদয়ং গার্হপত্যঃ”,  
ইত্যাদিনোপদিশ্যতে । অতঃ পরমাত্মা পুরুষোত্তম এব বৈশ্বানর ইতি  
সিদ্ধম্ ॥ ১।২।৩৩ ॥ [ সমাপ্তং ষষ্ঠং বৈশ্বানরাধিকরণম্ ॥ ]

ইতি শ্রীভগবদ্রামানুজবিরচিত শারীরকমীমাংসা-ভাষ্যে প্রথমাধ্যায়স্ত  
দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ২ ॥

তাঁহার পাদদ্বয়স্থানীয় পৃথিবী । উপাসক এইরূপে ত্রৈলোক্যশরীর বৈশ্বানর পরমাত্মাকে  
বশবীৰ্বেই সমিহিতভাবে অনুসন্ধান করিয়া---স্বীয় বক্ষঃ, লোম, হৃদয়, মন প্রভৃতিকে  
প্রাণাহৃতির অধিকরণস্থানীয় বৈশ্বানর পরমাত্মার বেদি, বহিঃ, গার্হপত্য, আহবনী ও অস্বাহার্ষ-  
পচনরূপে ( দক্ষিণাগ্নিরূপে ) অগ্নিহোত্র-যজ্ঞীয় উপকরণরূপে পরিকল্পনা করিয়া এবং  
প্রাণাহৃতিরও অগ্নিহোত্র কর্তৃক কর্তব্য উক্তপ্রকার প্রাণাহৃতি দ্বারা বৈশ্বানর পরমাত্মার  
আরাধনা করিবে, ইহাই ‘বক্ষই বেদি, লোমসমূহই বহিঃ ( কুশ ), এবং হৃদয়ই গার্হপত্য অগ্নি’  
ইত্যাদি বাক্যে উপদিষ্ট হইতেছে । অতএব পুরুষোত্তম পরমাত্মাই যে বৈশ্বানর, ইহা সিদ্ধ  
হইল ॥ ১।২।৩৩ ॥ [ ষষ্ঠ ‘বৈশ্বানরাধিকরণ’ সমাপ্ত । ]

ইতি শ্রীবামানুজাচাৰ্য্যবিরচিত শ্রীভাষ্যেব প্রথমাধ্যায়ঃ

দ্বিতীয় পাদের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥

[ প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদ আরভ্যতে— ]

দ্ব্যাদ্ব্যক্তিকরণম্ ] দ্ব্যাদ্ব্যক্তায়তনং স্বশব্দাৎ ॥ ১৩১ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—দ্ব্যাদ্ব্যক্তায়তনং ( দ্ব্যলোক ও ভুলোক প্রভৃতির আশ্রয় ) [ ব্রহ্ম ], স্বশব্দাৎ ( যেহেতু তদ্বোধক শব্দ বহিরাছে ) । ]

[ সবলার্থঃ—“যস্মিন্ দ্ব্যোঃ পৃথিবী চ অন্তরীক্ষম্”, ইত্যত্র দ্ব্যাদ্ব্যাদীনাম্ আয়তনত্বেন শ্রয়মাণঃ কিং জীবঃ? অথবা পরমাত্মা? ইতি সংশয়ঃ । তত্রোচ্যতে—পরমাত্মৈব অত্র দ্ব্য-পৃথিব্যাदीনাম্ আয়তনং ভবিতুমহিতি, নতু জীবঃ । কস্মাৎ? স্বশব্দাৎ—“তমেব একং জানথ আত্মানম্” ইত্যায়-শব্দশ্রবণাৎ; অবিশেষণে হি শ্রয়মাণ আয়তনশব্দঃ পরমাত্মানমেব অবগময়তি, নতু জীবমিত্যাশয়ঃ ।

‘দ্ব্যলোক, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ বাহাতে অবস্থিত’ ইত্যাদি বাক্যে দ্ব্যলোকাদিব অধিকরণ-রূপে শ্রয়মাণ পদার্থ টি কি জীব? অথবা পরমাত্মা? [ উত্তর — ] দ্ব্যলোকাদির আশ্রয় পদার্থ টি পরমাত্মাই বটে, জীব নহে । কারণ? এই প্রতিবই শেবাংশে ‘একমাত্র সেই আত্মাকেই জান’ এইরূপ ‘আত্ম’-শব্দের প্রয়োগ বহিরাছে । বিশেষ কোন কারণ না থাকিলে ‘আত্মা’ শব্দে সাধারণতঃ পরমাত্মাকেই বুঝাইয়া থাকে ॥ ১ । ৩ । ১ ॥ ]

আত্মবর্ণনিকা অধীয়াতে “যস্মিন্ দ্ব্যোঃ পৃথিবী চান্তরীক্ষমোতং মনঃ সহ প্রাগৈশ্চ সর্বেঃ । তমেবেকং জানথাত্মানমন্যা বাচো বিমুঞ্চথ, অমৃতশ্চৈষ সেতুঃ” [ মুণ্ড০২।২।৫,৬ ] ইতি । তত্র সংশয়ঃ—কিময়ং দ্ব্যপৃথিব্যাदीনামায়-তনত্বেন শ্রয়মাণো জীবঃ? উত পরমাত্মা? ইতি । কিং যুক্তং? জীব ইতি । কৃতঃ? “অরা ইব রথনাভৌ সংহতা যত্র নাভ্যঃ, স এষোহন্তশ্চরতে বহুধা জায়মানঃ” ইতি পরস্মিন্ শ্লোকে পূর্ববাক্যপ্রস্তুতং দ্ব্যপৃথিব্যা-দ্যায়তনং ‘যত্র’ ইতি পুনরপি সপ্তম্যন্তেন পরামুশ্চ তস্মৈ নাভ্যধারত্বমুক্তা,

অত্মবর্ণনায়গণ পাঠ কবিয়া থাকেন যে, ‘দ্ব্যলোক ( বর্গ ), পৃথিবী, অন্তরীক্ষ এবং সমস্ত নামেব সহিত ( বাচক শব্দের সহিত ) মনঃ বাহাতে আশ্রিত রহিয়াছে; একমাত্র সেই আত্মাকেই অবগত হও, অপর সমস্ত উপদেশ বাক্য ত্যাগ কর; কারণ, তিনিই অমৃত বা মোক্ষলাভের সেতুরূপ ।’ এখানে সংশয় এই যে, এখানে দ্ব্যলোক প্রভৃতির আয়তন বা আশ্রয়রূপে শ্রয়মাণ পদার্থ টি কি জীব? অথবা পরমাত্মা? কোনটি যুক্তিযুক্ত? জীবই । কারণ? ‘রথ-নাভিতে অর ( শলাকা ) সমূহের ঞ্চায়-সমস্ত নাভী বাহাতে সংহত বা একত্রিত আছে, তাহাই বহুরূপে প্রকাশিত হইয়া অভ্যন্তরে অবস্থান করিতেছে ।’ এই পরবর্তী শ্লোকে পূর্বোক্ত দ্ব্য-ভূ প্রভৃতির আয়তনকেই আবার “যত্র” ( বাহাতে ) এইরূপে সপ্তমীবিভক্তি দ্বারা নির্দেশপূর্বক নাভীর

পুনরপি “স এষোহিন্তশ্চরতে বহুধা জায়মানঃ” ইতি তস্মৈ বহুধা জায়মানত্ব-  
 ষ্টোচ্যতে ; নাভীসম্বন্ধো দেবাদিরূপেণ বহুধা জায়মানত্বঞ্চ জীবন্তৈব ধর্ম্যঃ ।  
 অস্মিন্নপি শ্লোকে “ওতং মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ সর্কৈঃ” ইতি প্রাণপঞ্চকস্য  
 মনসশ্চাশ্রয়ত্বমুচ্যমানং জীবধর্ম্য এব । এবং জীবত্বে নিশ্চিত্যে সতি ছাপৃথি-  
 ব্যাণায়তনত্বাদিকং যথাকথঞ্চিৎ সঙ্গময়িতব্যমিতি । এবং প্রাপ্তে প্রচক্ষমাহে  
 —“ছাপৃথায়তনং স্বশব্দাৎ” ।

[ ‘সিদ্ধান্তঃ— ]

ছাপৃথিব্যাदीনামায়তনং পরং ব্রহ্ম ; কৃতঃ ? স্বশব্দাৎ—পরব্রহ্মসাধারণ-  
 শব্দাৎ । “অমৃতশ্চৈষ সেতুঃ” ইতি পরস্য ব্রহ্মণোহসাধারণঃ শব্দঃ । “তমেবং  
 বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি । নান্যঃ পস্থা অয়নায় বিদ্যতে” [ পুরুষ সূ. ২ ]  
 ইতি সর্বত্রোপনিষৎসু স এবামৃতত্বপ্রাপ্তিহেতুঃ ( \* ) শ্রীযতে । সিনো-

আশ্রয়রূপে উল্লেখ কবির পুনশ্চ “বহুধা জায়মানঃ” বাক্যে তাহাবই বহুপ্রকারে প্রকাশন  
 নির্দেশ কবিরাজেন । এই যে নাভীর সহিত সম্বন্ধ এবং দেবাদি ভেদে বহুপ্রকারে জন্মধাবণ,  
 তাহা জীববৈব ধর্ম্য বা স্বভাব, ( পবনাত্ম্য নহে ) । আব এখানেও যে, “ ওতং মনঃ সহ  
 প্রাণৈশ্চ সর্কৈঃ ” এইরূপে মন ও প্রাণের আশ্রয়ত্ব কথিত হইতেছে, তাহাও জীববৈব ধর্ম্য,  
 ( পবনাত্ম্য নহে ) । এইরূপে যদি জীবত্বই নিশ্চিত হইল, তাহা হইলে ছালোকাদি আশ্রয়ত্ব  
 প্রভৃতি কথাত্তালিকেও যেকোনরূপে এতদনুযায়ী কবির লইতেই হইবে । এইরূপ সিদ্ধান্ত-  
 সম্ভাবনার আমরা বলিতেছি—“ছাপৃথায়তনম্” ইত্যাদি । (†)

পবব্রহ্মত্বালোক ও ভূলোক প্রভৃতি আয়তন বা আশ্রয় ; কাবণ কি ?— স্বশব্দই কারণ,

অর্থাৎ যেহেতু পবব্রহ্ম-বোধোপযোগী শব্দ ( ‘অমৃত’ শব্দ ) বহিষ্যাহে ।

সিদ্ধান্তঃ ।

‘তিনিই অমৃতলাভেব সেতুঃ’কপ’, এটি পবব্রহ্মের অসাধারণ ( এক-  
 মাত্র বোধক ) শব্দ, অর্থাৎ ব্রহ্ম ভিন্ন আব কেহই অমৃতের সেতু হইতে পারে না । ‘তাহাকে  
 এইরূপে জানিলে ইহলোকেই অমৃত ( মুক্ত ) হইয়া থাকে । গমনের আব অপব পথ নাই ;’  
 এইরূপে সমস্ত উপনিষদে পবব্রহ্মই অমৃতপ্রাপ্তি হেতু বলিয়া পরিগ্ৰহ হইয়া থাকেন । ‘সিঞ্’

( \* ) ‘হেতুশ্চ’ ইতি ( ক ) পাঠঃ ।

( † ) তাৎপৰ্য্য—এই অধিকরণটির নাম ‘ছাপৃথান্তধিকরণ’ । ইহার, রচনাপ্রণালী এইরূপ—(১) বিষয়-  
 বাক্য—“স্মিন্মৈ জ্যোঃ পৃথিবী” ইত্যাদি । (২) সংশয়—এখানে যাহাকে ছালোক ও ভূলোক প্রভৃতির আশ্রয়  
 বলা হইয়াছে, তাহা কি জীব ? না—পবনাত্ম্য ? (৩) পূর্বপক্ষ—মনপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় বলায় ইন্দ্রিয়বাহীর  
 জীবই ছাপৃথান্তধিকরণ । (৪) উত্তর—না—জীব ছাপৃথান্তধিকরণের আশ্রয় হইতে পারে না ; কারণ, জীবের  
 সম্বন্ধে নির্দেশের ‘জান্মা’, ‘অমৃত’ ও ‘সেতু’ শব্দের আরোপ করা সম্ভব হয় না, পরন্তু পরমান্বার পক্ষেই সম্ভব  
 হয় । (৫) নির্ণয়ও প্রয়োজন—এরূপেই পবব্রহ্মের উপাধি করা এবং তাহা হইতেই মুক্তিকার্য্য করা ।

তেষাং বন্ধনার্থত্বাৎ সেতুঃ অমৃতস্য প্রাপক ইত্যর্থঃ । সেতুরিব বা সেতুঃ, নদ্যাदिषु সেতুর্হি কূলস্ত প্রতিলম্বকঃ, সংসারার্ণব-পারভূতস্ত্যামৃতস্ত্যেষ-  
প্রতিলম্বক ইত্যর্থঃ । আত্ম-শব্দশ্চ নিরুপাধিকঃ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি  
মুখ্যরূপঃ ; আপ্রোতীতি হ্যাত্মা ; স্বেতরসমস্তস্য নিয়ন্তৃত্বেন ব্যাপ্তিস্ত্যশ্চৈব  
সম্ভবতি । অতঃ সোহপি তস্যৈব শব্দঃ “যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ”  
ইত্যাদয়শ্চোপরিভাষ্যে পরস্যৈব ব্রহ্মণঃ শব্দাঃ । নাড্যাধারত্বং তস্যাপি  
সম্ভবতি, “সমুত্তং শিরাভিস্ত ( \* ) লম্বত্যা কোশসমিভম্” ইত্যারভ্য—  
“তস্ত্যাঃ শিখায়া মধ্যে পরমাত্মা ব্যবস্থিতঃ” [ মহানারাদ ১১৯, ১৩ ]  
ইতি শ্রবণাৎ । “বহুধা জায়মানঃ” ইত্যপি পরস্মিন্ ব্রহ্মানি সম্বন্ধেতে ।  
“অজায়মানো বহুধা বিজায়তে । তস্য ধীরাঃ পরিজানন্তি যোনিম্” ইতি

ধাতুব অর্থ বন্ধন ; স্ততবাং সেতু অর্থ—অমৃতপ্রাপ্তিব উপায় ; অথবা, সেতু অর্থ—সেতুব হায় ;  
নদী প্রভৃতির সেতু যেক্রপ পবপাব লাভ কবাইয়া দেয়, তক্রপ তিনিও সংসার-সাগরের পারস্বরূপ  
মোক্ষলাভ সম্পাদন কবিয়া দেন । আৰ অবিশেষে প্রযুক্ত আত্মশব্দের পরব্রহ্মই মুখ্য অর্থ ।  
কেননা, ‘আত্মা’ অর্থ—[ যিনি সমস্ত ] প্রাপ্ত হন ; স্বেতব সমস্ত পদার্থেব যে, নিয়ন্তরূপে প্রাপ্তি,  
তাহাও তাঁহাতেই ( পবব্রহ্মেই ) সম্ভবপব । স্ততবাং ‘আত্ম’ শব্দও তাহারই বাচক । আর  
ইহাব পবেও ‘যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিদ’ ইত্যাদি যে সমস্ত শব্দ রহিয়াছে, সে সমুদয়ও পবব্রহ্মেরই  
বাচক । আৰ পবব্রহ্মেব পক্ষেও নাড়ীব অভ্যন্তবে অবস্থিত অসম্ভা হয না । কাবণ, “হৃদয়  
স্থানটী পুরুকলিকাব ত্রায় শিবাসমূহ দ্বাবা বেষ্টিত অর্থাৎ শিবা আধাবে লম্বমান আছে ।” এই  
বাক্যারম্ভেব পব ‘সেই নাড়ীব অগ্রভাগমধ্যে পবমাত্মা অবস্থিত আছে’, এইরূপ কথাও শুনিতে  
পাওয়া যায় (†) । বহুরূপে জায়মানতাও ( উৎপত্তিও ) পবব্রহ্মে সমস্ত হইতে পাবে ; কাবণ,  
দেবতা প্রভৃতি জীবগণেব অনায়াসে আশ্রয়যোগ্য হইবাব জন্য পবম পুরুষ পবমেশ্বর যে স্বীয়  
স্বভাব পবিত্রাগ না কবিয়াই স্বেচ্ছাবশে বিভিন্ন জাতীয় রূপ, আকৃতি, গুণ ও কণ্ঠসমম্বিত হইয়া  
বহুরূপে জন্ম পবিত্র হ কবেন ; ইহা অতীত ও শ্রুতিতে অভিহিত হইয়াছে, ‘তিনি জয়হীন হইয়াও  
বহুরূপে জন্ম বা অভিব্যক্তি লাভ কবেন । ধীর ব্যক্তিব ঠাহাব অভিব্যক্তির নিদান অবগত

(\*) সততঃ তু ‘শিরাভিস্ত’ ইত্যুপনিষৎ-সম্মতঃ পাঠঃ । \* অত্যাৰ্থস্ত—সততঃ নিরন্তরঃ শিরাভিঃ লম্বতি আ—  
আলম্বতি—আলম্বতে শিরাধারে অবলম্বতে ইত্যর্থঃ । অথবা, সতঃ শতচ্ছিত্রং বংশচণ্ডীদিনিপুন্তঃ পাতকঃ ববন্তু  
প্রসিদ্ধম্, তন্ত সতস্ত তন্তব ইব আতানবিতান্যাকাঃ শিরাঃ, চাভিরূপলক্ষিত্যর্থঃ । কোশসমিভঃ কদলী-  
পুংসঃ স্তম্ভিত্যর্থঃ । ইতি শঙ্করানন্দ-‘দীপিকা’ ।

(†) তাৎপর্য—অধর্ববেদীৰ ‘মহানারায়ণ’ নামক উপনিষদের একাদশ খণ্ডে ব্রহ্মনারায়ণের অবস্থিতি  
স্থান বলিয়া প্রথমতঃ নারীর উপরিভাগস্থিত হৃদয়ের নির্দেশ করিয়াছেন, পরে বলিয়াছেন যে, শিরাসমষ্টি-বেষ্টিত  
সেই হৃদয়ের মধ্যে একটা চিত্র আছে, সেই চিত্রের মধ্যে অবস্থিত পাঁচের পে উজ্জল সূক্ষ্ম শিখা, সেই শিখার মধ্যে  
পরমাত্মা অবস্থিত আছে । পরমাত্মার আশ্রয়স্থিত হৃদয় বধন নাড়ীসমষ্টিতে আশ্রিত, তখন হৃদয়প্রতি  
পরমাত্মাকেও নাড়ী মধ্যে অবস্থিত—‘নাড্যাধার’ বলা অসঙ্গত হয় নাই ।

দেবাদীনাং সমাশ্রয়ণীয়ত্বায় তত্ত্বজ্ঞাতীয়রূপ-সংস্থান-গুণ-কর্মসমম্বিতঃ স্বকীয়ং  
স্বভাবমজহদেব স্বেচ্ছয়া বহুধা বিজায়তে পরঃ পুরুষ ইত্যভিধানাং ।  
স্মৃতিরপি —

“অজৌহপি সন্মবয়াক্তা ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ ।

প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সম্ভবাম্যাক্তমায়য়া ॥” [ গীতা ০ ৪।৬ ] ইতি ।

মনঃপ্রভৃতিজীবোপকরণাধারত্বং চ সর্বসাধারন্য পরশ্চৈবোপপত্তিতে ॥১॥৩।১॥

ইতশ্চ পরমপুরুষঃ—

**মুক্তোপস্থপ্য-ব্যপদেশাচ্চ ॥১॥৩।২॥**

[ পদচ্ছেদঃ—মুক্তোপস্থপ্য-ব্যপদেশাং ( মুক্তপুরুষেব প্রাপ্যরূপে নির্দেশ হেতু ), চ ( ৩ ) । ]

[ সর্বার্থঃ—“তদা বিদ্বান্ পুণ্য-পাপে বিধূ নিরঞ্জনঃ পবনং সাম্যমুপৈতি” ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ  
পুণ্য-পাপবিনিমুক্তানাং মুক্তানাং উপস্থপ্যতয়া প্রাপ্যতয়া ব্যপদেশাং—নির্দেশাদপি ইদং ছা-  
ভাত্ম্যতনং পরমেব ব্রহ্ম বেদিতব্যমিত্যর্থঃ ।

‘ব্রহ্মবিৎ পুরুষ তখন (আয়তনেনেব পব) পুণ্য ও পাপ পরিত্যাগপূর্বক নিরঞ্জন হইয়া অত্যন্ত  
ব্রহ্ম-সাম্য লাভ করেন’ ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যে পুণ্যপাপবিবর্জিত জ্ঞানী পুরুষের প্রাপ্যরূপে  
নির্দেশ কবারও এই ছা-ভূ-প্রভৃতির আয়তনকে পব ব্রহ্ম বলিয়াই জানিতে হইবে ॥ ১।৩।২ ॥ ]

অয়ং ছাপৃথিব্যাচ্যায়তনভূতঃ পুরুষঃ সংসারবন্ধাদ্ মুক্তৈরপি প্রাপ্যতয়া  
ব্যপদিশ্যতে—

“যদা পশ্যঃ পশ্যতে রক্ষাবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্ ।

তদা বিদ্বান্ পণ্য-পাপে বিধূ নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥

আছেন ।’ স্মৃতিশাস্ত্রেও আছে—‘অবিকারী পবমায়ুকপী আমি জন্মবহিত হইয়াও এবং সর্ব-  
ভূতের অধীশ্বর হইয়াও স্বীয় প্রকৃতিতে অবিষ্টানপূর্বক নিজ মায়াপ্রভাবে সত্ত্ব হইয়া থাকি ।’  
এইরূপ জীবের ভোগোপকরণ মনঃপ্রভৃতির আশ্রয়ত্বও সর্বসাধার পরমায়ুই উপপন্ন হইতে  
পারে ॥ ১।৩।১ ॥

এই কারণেও পরমপুরুষ [ ছাত্ত্ব-প্রভৃতির আয়তন ],—‘যেহেতু মুক্তপুরুষের প্রাপ্যত্বেরও  
উক্তি আছে ।’

যাহারা সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্তিলাভ করেন, ছালোক ও পৃথিব্যাদির আশ্রয়ভূত উক্ত  
পুরুষ তাহাদিগেরও প্রাপ্য বলিয়া অভিহিত আছেন । [ নিম্নলিখিত শ্রুতিতে কথিত আছে— ]  
‘পরমার্থবিৎ পুরুষ যখন সূর্যবর্ণ, ব্রহ্মযোনি ( ব্রহ্মারও কারণ ) জগৎকর্ত্তা ঈশ্বর পুরুষকে দর্শন  
করেন, তখন সেই বিদ্বান্ পুরুষ পাপ-পুণ্য বিসর্জনপূর্বক নিরঞ্জন ( নির্দোষ ) হইয়া নিরতিশয়

যথা নদ্যাঃ শ্রুদ্দমানাঃ সমুদ্রে হস্তং গচ্ছন্তি নাম-রূপে বিহায় ।

তথা বিদ্বান্ নাম-রূপাদ্বিমুক্তঃ পরাংপরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥”

[ মুণ্ড ৩। ১। ৩ ॥ ৩২। ৮ ] ইতি ।

সংসার-বন্ধনাদ্বিমুক্তা এব হি বিধূতপুণ্য-পাপা নিরঞ্জনাম-রূপাভ্যাং  
বিনিমুক্তাশ্চ । পুণ্য-পাপনিবন্ধনাচিংসংসর্গপ্রযুক্ত-নামরূপভাক্ত্বমেব হি  
সংসারঃ । অতো বিধূতপুণ্য-পাপৈর্নিরঞ্জনৈঃ প্রকৃতিসংসর্গরহিতৈঃ পরেণ  
ব্রহ্মণা পরমং সাম্যমাপনৈঃ প্রাপ্যতয়া নির্দিষ্টৌ দ্য-পৃথিব্যাধ্যাতনভূতঃ  
পুরুষঃ পরং ব্রহ্মৈব ॥ ১। ৩। ২ ॥

পরব্রহ্মাসাধারণ-শব্দাদিভিঃ পরমেব ব্রহ্মৈতি প্রসাধ্য প্রত্যগাত্মা-  
সাধারণ-শব্দাভাবচ্চায়াং পর এবৈত্যাহ—

**নানুমানমতচ্ছদাং প্রাণভূচ্ ॥ ১। ৩। ৩ ॥**

[ পদচ্ছেদঃ—ন ( না ) অনুমানং ( অনুমানগম্য প্রকৃতি ), অতচ্ছদাং ( তদ্ব্যচক শব্দেব  
অভাবহেতু ), প্রাণভূং ( জীব ) চ ( ও ) । ]

[ সরলার্থঃ—অতচ্ছদাং তদ্বোধক-শব্দাভাবং হেতোঃ অনুমানং প্রধানং [ যথা ভূভূত্যা-  
তনং ] ন, [ তথা ] প্রাণভূং জীবোহপি ন, অতচ্ছদাদেবেত্যাশয়ঃ ॥

অনুমান অর্থাৎ সাংখ্য-পবিকল্পিত প্রকৃতি এবং প্রাণভূং জীবও ভূভূতপ্রভৃতির আয়তন  
নহে ; কারণ, তদ্বোধক কোন শব্দ নাই ॥ ১। ৩। ৩ ॥ ]

ব্রহ্ম সাম্য লাভ করেন । প্রবহমান নদীসমূহ যেমন স্বীয় নাম ও রূপ ( আকৃতি ) পরিত্যাগ-  
পূর্বক সমুদ্রে মিশিয়া যায়, তেমনি ব্রহ্মজ পুরুষও নাম-রূপ পরিত্যাগ করিয়া পরাংপর  
দিব্যপুরুষকে ( ব্রহ্মকে ) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

যাহারা সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত হন, তাহারাষ্ট পুণ্য-পাপ পরিত্যাগপূর্বক নিরঞ্জন হন,  
এবং নাম-রূপ হইতেও বিমুক্ত হন । পুণ্য-পাপ নিবন্ধন যে জড়পদার্থের সহিত সংসর্গ, অর্থাৎ  
'ইহা আমার' ইত্যাকার অভিমান, সেই জড়সংসর্গ বশতঃ যে নামে ও রূপে আসক্তি, তাহাই  
জীবের সংসার, ( তদতিরিক্ত নহে ) । অতএব, পুণ্য-পাপবর্জিত, নিরঞ্জন, প্রকৃতি-সংসর্গশূন্য  
এবং পর ব্রহ্মের সহিত অত্যন্ত-সাম্যপ্রাপ্ত পুরুষগণের প্রাপ্যরূপে যাহার নির্দেশ হইয়াছে ; দ্য ও  
ভূলোক প্রভৃতির আশ্রয়ভূত সেই পুরুষ নিশ্চয়ই পর ব্রহ্ম, ( অপর কিছু নহে ) ॥ ১। ৩। ২ ॥

বিশেষরূপে পরমাশ্রাভিধায়ক শব্দাদিরূপ হেতুপ্রদর্শন দ্বারা দ্য ও ভূপ্রভৃতির আয়তনভূত  
ভূমার পরব্রহ্ম স্বাপন করা হইয়াছে, জীবাভিধায়ক কোন বিশেষ শব্দ না থাকায়ও যে ঐ ভূমা  
নিশ্চয়ই পরব্রহ্ম, এখন তাহা বলিতেছেন—“অনুমানম্” ইত্যাদি ।

যথা অগ্নিন্ প্রকরণে প্রতিপাদক শব্দাভাবাৎ প্রধানং ন প্রতিপাত্তম্ ;  
এবং প্রাণভূদপীত্যর্থঃ । অনুমীযত ইত্যনুমানং পরোক্তং প্রধানমুচ্যতে,  
অনুমানপ্রমিতত্বাদ্ অনুমানমিতি বা ; অতচ্ছব্দাৎ—তদ্বাচিশব্দাভাবা-  
দিত্যর্থঃ । “অর্থাভাবে যদব্যয়ম্” ইত্যব্যয়ীভাবঃ ॥১॥৩॥৬॥

ইতশ্চায়াং ন প্রত্যগাত্মা—

### ভেদব্যাপদেশাৎ ॥১॥৩॥৪॥

[ পদচ্ছেদঃ—ভেদব্যাপদেশাৎ ( ভেদের উল্লেখ হেতু ) চ ( ও ) । ]

[ সরলার্থঃ—“অনীশয়া শোচতি মুহমানঃ । জুষ্টং যদা পশ্যতি অন্তর্মীশং” ইত্যাদিনা পর-  
মাশ্রয়ঃ সকাশাৎ জীবস্ত ভেদব্যাপদেশাৎ ভেদেন সমুল্লেক্ষাৎ চ ( অপি ) জীবো ন চ্যুত্ভাষ্যতন্ত্র-  
মিতি শেষঃ ।

‘জীব অবিজ্ঞা দ্বারা বিমোহিত হইয়া চঃখাত্তভব করিয়া থাকে । সে যখন আপনা  
হইতে পৃথক্ ও প্রিয়মাণ বা আনন্দময় ঈশ্বরকে ( পবমাত্মাকে ) দর্শন কবে,’ ইত্যাদি বাক্যে  
পবমাত্মা হইতে জীবের ভেদ নির্দেশ হেতুও [ বঝিতে হইবে যে, ] এই চ্যুত্ভূপ্রভৃতির আশ্রয়  
পদার্থটি জীব নহে, নিশ্চয়ই পবমাত্মা ॥ ১।৩।৪ ॥ ]

“সমান্যে বুদ্ধে পুরুষো নিমগ্নঃ অনীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

এই প্রকরণে প্রধান-বোধক কোন শব্দ না থাকায় প্রধান ( প্রকৃতি ) যেরূপ এই প্রকরণের  
প্রতিপাত্ত নহে, প্রাণভূৎ—জীবও তদ্রূপ । অনুমিত হয় বলিয়া অথবা অনুমান-কল্পিত বলিয়া  
সাংখ্যোক্ত প্রধানকে ( প্রকৃতিকে ) ‘অনুমান’ বা ‘আনুমান’ বলা হইয়া থাকে । “অতচ্ছব্দাৎ”  
অর্থ—তদ্বাচক অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষবাচক শব্দের অভাব হেতু। “অর্থাভাবে যদব্যয়ং” এই  
নিয়মামুসারে [ “অতচ্ছব্দাৎ” এই স্থানে ] ‘অব্যয়ীভাব’ সমাস হইয়াছে । ( \* ) ॥১॥৩॥৭॥

এই কারণেও জীবাত্মা ‘ভূমা’ হইতে পারে না,—‘যে হেতু ভেদোন্মোহ বহিয়াছে ।’

‘একই বুদ্ধে (দেহে) অবস্থিত (জীবাত্মা) অনীশয়া—ঈশ্বরত্বের অভাবে বা অবিজ্ঞাপ্রভাবে

\* ( \* ) ভাষ্যপূর্বা—‘অর্থাভাবে যদব্যয়ম্’ এটা ব্যাকরণের সূত্র নহে—সূত্রার্থ কথনমাত্র । এই সূত্রার্থ-  
সম্বন্ধানের অভিপ্রায় এই যে, ‘অতচ্ছব্দাৎ’ পদের অস্ত কোন প্রকার সমাস হইতে পারে না ; হইলেও অভিপ্রায়  
অর্থ সিদ্ধ হয় না ; কারণ, বহুব্রীহি সমাস করিলে অর্থ হয়—তদ্বাচক শব্দ বাহার বা বাহাতে নাই ; অর্থাৎ  
যাহা তদ্বাচক শব্দরহিত ; ইহাতেও প্রধান ও পুরুষবোধক শব্দের অভাব বুঝা যায় না । ঐতর্যপ ভাষ্যপূর্বা-  
বর্ণিত অভ্যন্ত সমাসেও প্রকৃতার্থ লাভ হয় না । ঐতর্যপ ই এখানে অর্থাভাবে অব্যয়ীভাব সমাস স্বীকার করিতে  
হইয়াছে ।



জুহুং যদা পশ্যত্যন্যমীশমস্তু মহিমানমিতি বীতশোকঃ”

[ শ্বেতাশ্বং ৪।৭ ]

ইত্যাদিভিজীবাদ্ বিলক্ষণত্বেনাং ব্যপদিষ্ঠতে । অনীশয়া—ভোগ্যভূতয়া  
প্রকৃত্যা মুহমানঃ শোচতি জীবঃ ; অয়ং যদা স্বস্মাদন্যং সর্ববিশেষাং  
গ্রীষমাণম্ ; অস্তু--ঈশ্বরস্তু মহিমানং চ নিখিলজগন্নিয়মরূপং পশ্যতি ;  
তদা বীতশোকো ভবতি ॥১॥ ৩৪॥

### প্রকরণাৎ ॥১॥৩॥৫॥

[ পদচ্ছেদঃ—প্রকরণাৎ ( প্রকরণহেতুও ) [ পবমাস্ত্রা ] । ]

[ সরলার্থঃ—“অথ পরা, যদা তদক্ষরমধিগম্যতে”, “যং তদদ্রেষ্ঠং” ইত্যাদি প্রকরণং চ  
পরমাত্মনঃ, তস্মাদপি [ পরমাত্মনোহং কশ্চিৎ দ্ৰ্যভূতায়তনং ন ভবিতুমর্হতি ] ।

পরমাত্মার প্রকরণে পঠিত বলিয়াও [ ইহা পরমাত্মা ভিন্ন অপর কিছু হইতে পাবে  
না ] ॥ ১৩৫ ॥ ]

### প্রকরণক্ষেদং পরস্তু ব্রহ্মণঃ, ইতি “অদৃশ্যাদিগুণকো ধর্মোক্তেঃ”

(\*) মুহমান (মোহগ্রস্ত) হইয়া শোক (দুঃখ) করিয়া থাকে । কিন্তু, যখন প্রীতিসম্পন্ন অপর  
ঈশ্বরকে দর্শন করে ও তাঁহার (ঈশ্বরের) মহিমা সাক্ষাৎকাব করে, তখন (জীব)\* শোকাভীত  
হয় । ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যও এই দ্ৰ্য-ভূ প্রভৃতিব আয়তনকে জীব হইতে বিলক্ষণ বা পৃথগ্ভূত  
বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন । ‘অনীশয়া’ অর্থ—জীব স্বীয় ভোগ্য প্রকৃতিকর্জুক বিমোহিত  
হইয়া দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । এই জীব যখন আপনা হইতে ভিন্ন ও প্রীতিনয় সর্বেশ্বরকে  
এবং তাহার সর্বজগৎনির্মাণ মহিমা সন্দর্শন করে, তখন শোক বিমুক্ত হন ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

আর ইহা যে পর ব্রহ্মেরই প্রকরণ, তাহাও “অদৃশ্যাদিগুণকো ধর্মোক্তেঃ” এই হৃদ্রেই  
প্রদর্শিত হইয়াছে । এখানে কেবল, নাড়ীসম্বন্ধ, বহুপ্রকারে জন্ম, মনঃ-প্রাণাধারস্তু প্রভৃতি

(\*) তাৎপর্য—‘অনীশয়া’ ইতি ত্রালিঙ্গসামর্থ্যাৎ একুতে বিশেষ্যভূতম্ । ‘অন্ত’-শব্দসামর্থ্যলক্ষ্য  
প্রতিযোগিনঃ নির্দিষ্ট—স্বস্মাদিতি । ‘ঈশ’-শব্দসামর্থ্যপ্রাপ্তমীশত্বাৎ যানাস্তরানুরোধেনাহ—সর্বশ্রেষ্ঠিতি ।  
‘ভূত’-শব্দং ব্যাচষ্টে—গ্রীঃমাণমিতি, আধিক্যমিতি । সমুচ্চৈত্বা-সামর্থ্যপ্রাপ্তঃ ‘চ’ শব্দঃ, ইত্যভিপ্রায়েণাহ—  
মহিমানং চেতি । ‘ইতি’-শব্দার্থমাহ নিখিল-জগন্নিয়মরূপম্ ইতি । ‘ইতি’-শব্দো বুদ্ধিহ-প্রকারণঃ ; ‘ঈশ’-  
শব্দ-প্রবণাৎ নিরবলপ্রকারো বুদ্ধি ইতি ভাবঃ । ইতি শ্রুতপ্রকাশিকা ।

ইত্যত্রৈব প্রদর্শিতম্ । নাড়ীসম্বন্ধ--বহুধাজায়মানহ্ম-মনঃপ্রাণাধারত্বৈশ্চ  
প্রকরণবিচ্ছেদাশঙ্কামাত্রমত্র পর্য্যহাস্ম ॥১॥৩৥৫॥

### স্থিত্যদনাভ্যাং চ ॥১॥৩৥৬॥

[ পদচ্ছেদঃ—স্থিত্যদনাভ্যাং ( স্থিতি—উদাসীন্ত ও ভোগ হেতু ) চ ( ও ) । ]

[ সরলার্থঃ—“তয়োবচঃ পিপ্পলং স্বাদু অতি, অনশ্নন্যঃ অভিচাক্ষীতি।” ইত্যত্র  
পরমাত্মনঃ স্থিতিঃ—উদাসীন্তেন অবস্থানং, সাক্ষিমাত্রমিত্যর্থঃ । জীবন্ত চ অদনং—কর্ম্মফলোপ-  
ভোগঃ শ্রয়তে ; তাত্যামপি হেতুভ্যাং পবমাত্মৈবাত্র দ্ব্যভাষায়তনং সিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥

যেহেতু, ‘তাহাদের উভয়েব মধ্যে একটি উদাসীন—সাক্ষিকপে অবস্থিত, এবং অপরিটি  
( জীব ) কর্ম্মফল উপভোগ করিয়া থাকে, সেই হেতুও পবমাত্মাই দ্ব্যভূপ্রভৃতির আয়তন,  
অন্তে নহে ॥ ১৩৬ ॥ [ প্রথম দ্ব্যভাষিকরণ । ]

“দ্বা সূপর্ণা সমুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিবস্বজাতে ।

তয়োবচঃ পিপ্পলং স্বাদুভ্যনশ্নম্যোহভিচাক্ষীতি” ॥ [ শ্বেতাশ্বঃ ৪৬ ]

ইত্যেকস্য কর্ম্মফলাদনম্, অন্তস্য চ কর্ম্মফলমনশ্নত এব দীপ্যমানতয়া  
শরীরান্তঃস্থিতিমাত্রং প্রতিপাद्यতে । তত্র কর্ম্মফলমনশ্নন্ দীপ্যমান এব  
সর্ব্বক্সোহমৃতসেতুঃ সর্ব্বায়া দ্ব্যভাষায়তনং ভবিতুমর্হতি, ন পুনঃ কর্ম্ম-  
ফলমদন্ শোচন্ প্রত্যগাত্মা ; অতো দ্ব্যভাষায়তনং পরমাত্মোতি  
সিদ্ধম্ ॥১॥৩৥৬॥ [ প্রথমং দ্ব্যভাষিকরণং সমাপ্তম্ ]

কতকগুলি ধর্ম্মদর্শনে যে, জীবাত্মা বলিয়া আশঙ্কা হইয়াছিল, কেবল তাহারই পবিহাব করা হইল  
মাত্র ॥১৩৬॥

[ দুইটি পক্ষী, ] তাহাবা পরস্পর সহচর ও সমান-বভাব ; তাহাবা উভয়ে একই বৃক্ষে (দেহে)  
অবস্থান কবে ; তহুভয়েব মধ্যে একটি প্রিয় কর্ম্মফল ভোগ কবে, অপরিটি ভোগ না করিয়া  
কেবল দর্শন করে মাত্র । এই প্রতিতে একেব ( জীবের ) কর্ম্মফল ভোগ, আর অপরের  
( পরমাত্মার ) ভোগাভাব এবং কেবল স্বপ্রকাশভাবে দেহাভ্যন্তরে অবস্থিতি মাত্র প্রতিপাদিত  
হইতেছে । তন্মধ্যে, যিনি কর্ম্মফল ভোগ না করিয়া কেবলই স্বপ্রকাশরূপে অবস্থিত আছেন,  
সর্ব্বজ্ঞ ও মোক্ষসেতু সেই সর্ব্বায়া পরমেশ্বরই দ্ব্যভূপ্রতির আয়তন হইবার উপযুক্ত ; কিন্তু কর্ম্ম-  
ফলভোক্তা ও শোকাধিত জীবাত্মা উপযুক্ত নহে । অতএব, পরমাত্মাই যে, দ্ব্যভূতির আয়তন,  
ইহা সিদ্ধ হইতেছে । ১৩৬ ॥ [ প্রথম ‘দ্ব্যভাষায়তন’ অধিকরণ ]

ভূমাদিকরণম্ ] ভূমা সংপ্রসাদাদধ্যুপদেশাৎ ॥১৥৩৥৭॥

[ পদচ্ছেদঃ—ভূমা ( ‘ভূমা’ অর্থ ) [পরমাত্মা,] সম্প্রসাদাৎ ( স্মৃষ্টি অবস্থার ) অধি ( উপরে অর্থাৎ পরে ) উপদেশাৎ ( উপদেশহেতু ) । ] ।

[ সরণার্থঃ—“যত্র নান্নং পশ্যতি, নান্নং শৃণোতি, নান্নদ্বিজানাতি, স ভূমা”, ইতি শ্রুয়তে । তত্র সংশয়ঃ—অত্র ভূমা কিং জীবঃ ? উত পবমাত্মা ? ইতি । তত্রোচ্যতে—অত্র পরমাত্মা এব ‘ভূমা’, ন তু জীবঃ । কৃতঃ ? সম্প্রসাদাৎ অধি উপদেশাৎ—সম্প্রসাদঃ—জীবঃ, “এষ সম্প্রসাদঃ অস্মাৎ শরীবাৎ সমুখায় পবং জ্যোতিরূপসম্পত্তা” ইতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধেঃ, সমাধি-স্মৃণোত্যাঃ সম্যক্ প্রসাদতি ইতি নির্বচনাচ্চ । “এষ তু বা অতিবদতি, যঃ সত্যেন অতিবদতি,” ইত্যাদৌ তস্মাদপি সম্প্রসাদশব্দবাচ্যাং জীবাৎ অধি—অধিকতয়া—ভেদেন ভূম উপদেশাৎ । অতিবাদিষং হি স্বোপাত্তাধিক্যবর্ণনং ; নহি স এব তস্মাদ্ অধিকতয়া উপদেষ্টুং শকাতে ইতি ভাবঃ ।

[সাধক] যাহাতে অল্প বিষয় দর্শন করে না, শ্রবণ করে না, এবং অল্প বিষয় জানিতে পারে না, তাহাই ‘ভূমা’ । এখন সংশয় হইতেছে যে, এই ‘ভূমা’ অর্থ কি জীবাত্মা ? অথবা পরমাত্মা ? এতদ্বত্তবে বলিতেছেন যে, না—এখানে ভূমা অর্থ জীব নহে, পরমাত্মা । কারণ, ‘যে লোক সত্য বলিয়া থাকেন, তিনি অতিবাদী’, ইত্যাদি স্থলে ‘সম্প্রসাদ’ শব্দবাচ্য জীব হইতে এই ভূমাকে অতিরিক্ত বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে ॥ ১।৩।৭ ॥ ]

ইদমামনন্তি ছন্দোগাঃ “যত্র নান্নং পশ্যতি নান্নং শৃণোতি নান্নদ্বিজানাতি, স ভূমা । অথ যত্রান্নং পশ্যত্যন্নং শৃণোত্যন্নদ্বিজানাতি, তদন্নম্” [ ছান্দোঃ ৩।২৪।১ ] ইতি । অত্রায়ং ভূম-শব্দো ভাবপ্রত্যয়ান্তো ব্যুৎ-পাত্ততে । তথাহি—পৃথ্বাদিষু ‘বহু’-শব্দঃ পঠ্যতে, ততঃ “পৃথ্বাদিভ্য ইমনিজ্জা” [ অক্টোঃ ৫।১।১২২ ] ইতি ইমনিচ্-প্রত্যয়ে কৃতে “বহোলৌপো

(১) ছন্দোগগণ এইরূপ পাঠ করিয়া থাকেন যে, সাধক যাহাতে অল্প বিষয় দর্শন করে না, অল্প বিষয় শ্রবণ করে না, এবং অল্প বিষয় বিশেষরূপে জানিতেও পারে না ; তাহাই ‘ভূমা’ ; পক্ষান্তরে, যেখানে অল্প বিষয় দর্শন কবে, শ্রবণ করে, এবং অল্প বিষয় বিশেষরূপে অবগত হয় ; তাহাই অন্ন, ( ভূমা নহে ) । এখানে এই ‘ভূমন্’ ( ভূমা ) শব্দটি ভাববিহিত তদ্ধিত প্রত্যয়ে নিম্পন্ন করা হইয়াছে । দেখ, ‘বহু’ শব্দটি ‘পৃথ্বাদি’ ( পৃথু আদি ) গণের মধ্যে পঠিত আছে ; তাহার পর ‘পৃথু’ প্রভৃতি শব্দের উত্তর বিকল্পে ইমনিচ্-প্রত্যয় করিলে পর ‘বহু’র

(১) ভাৎপর্ধ্য—এই অধিকরণের নাম ‘ভূমাদিকরণ’ । ইহা সপ্তম ও অষ্টম, এই দুই স্তরে সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার রচনাপ্রণালী এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“যত্র নান্নং পশ্যতি ..... স ভূমা” ইত্যাদি । (২) সংশয়—‘ভূমা’ অর্থ কি প্রাদশর্বাদপিত জীবাত্মা ? অথবা ‘সত্য’ শব্দপিত পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—জীবাত্মা ‘ভূমা’ শব্দের অর্থ, পরমাত্মা নহে । (৪) উত্তর—না—‘ভূমা’ অর্থ পরমাত্মা, জীবাত্মা নহে । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—‘ভূমা’ রূপে পরমাত্মারই উপাসনা এবং চাহার উপাসনারই মুক্তি লাভ করা ।

ভূ চ'বহোঃ" [ অষ্টাং ৬।৪।১৫৮ ] ইতি প্রকৃতি-প্রত্যয়বিকারে ভূমেতি ভবতি । ভূমা—বহুত্বমিত্যর্থঃ । অত্র চাযং বহু-শব্দো বৈপুল্যবাচী, ন সংখ্যাবাচী ; “যত্রাণ্ড পশ্যতি...তদল্পম্” ইতি অল্পপ্রতিযোগিত্বশ্রবণাৎ । অল্পশব্দ-নির্দিষ্ট-ধর্ম্মপ্রতিযোগি-প্রতিপাদনপরত্বাদেব ধর্ম্মিপরশ্চ নিশ্চী-য়তে ; ন ধর্ম্মমাত্রপরঃ । তদেবং ভূমেতি বিপুল ইত্যর্থঃ ; বৈপুল্যবিশেষ্য-শ্চেহাত্মন্যতাবগতঃ, “তরতি শোকমাত্মবিং” ইতি প্রক্রম্য ভূম-বিজ্ঞান-মুপদিষ্ট “আত্মবেদং সর্ব্বম্” [ ছান্দোং ৭।২.৫।২ ] ইতি তস্মৈবোপ-সংহারাৎ ।

অত্র সংশযাতে—কিময়ং ভূমগুণবিশিষ্টঃ প্রত্যগাত্মা ? উত পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তং ? প্রত্যগাত্মেতি । কুতঃ ? “শ্রুতং হেব মে ভগবদৃশেভ্যঃ—তরতি শোকমাত্মবিং” [ ছান্দোং ৭।১।৩ ] ইত্যাত্ম-জিজ্ঞাসয়োপসেতুষে নারদায় নামাদিপ্রাণপর্যন্তেষু উপাস্ততয়োপদিষ্টেষু “অস্তি ভগবো নামো ভূয়ঃ”, “অস্তি ভগবো বাচো ভূয়ঃ?” [ ছান্দোং ৭।১.৫

লোপ এবং ‘বহু’স্থানে ‘ভূ’ হয়, এই নিয়মামুসাবে প্রকৃতি ও প্রত্যয়েব বিকার করিলে (রূপান্তর কবিলে) ‘ভূমন্’ পদটী নিস্পন্ন হয় । ‘ভূমা’ অর্থ—বহুত্ব ; এখানে ‘বহু’ শব্দটী বিপুলতা-অর্থ বোধক ; কিন্তু সংখ্যা-বোধক নহে ; কেন না, ‘যেখানে অত্র বিষয় দর্শন কবে, \* \* \* তাহা অল্প’ এই শ্রুতি হইতে ‘ভূমা’ শব্দের অল্পত্বভিন্ন অর্থই শ্রুত হইতেছে । আব ‘অল্প’ শব্দে যখন ধর্ম্মী অর্থঃ অল্পত্ববিশিষ্ট পদার্থ বুঝাইতেছে, এবং এই ‘ভূমা’ শব্দে যখন তাহারই প্রতিযোগী বা প্রতিপক্ষ অর্থই প্রতিপাদন করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই বুঝা যাইতেছে যে, ধর্ম্মিবোধনই ( অর্থাৎ বিপুলতাবিশিষ্ট অর্থ প্রতিপাদনই ) এই ‘ভূমা’ শব্দের তাৎপর্য্য, কেবল ধর্ম্মমাত্র প্রতিপাদনে নহে । অতএব, ‘ভূমা’ অর্থ বিপুল ; আত্মাই এখানে সেই বিপুলতাদর্শের বিশেষ্য বা আশ্রয়রূপে প্রতীত হইতেছে । কেননা, প্রথমে ‘আত্মজ পুরুষ শোক অতিক্রম করেন,’ এইরূপে ‘ভূমা’ আত্মার বিষয়ে জ্ঞানোপদেশ কবির ‘আত্মাই এই সমস্ত’, এইরূপে তাহারই উপসংহার করিয়াছেন ।

- এখন এখানে সংশয় হইতেছে যে, এই ভূম-গুণবিশিষ্ট কি প্রত্যক-আত্মা ( জীব ) ? অথবা পরমাত্মা ? কোন অর্থটী যুক্তিযুক্ত ? প্রত্যগাত্মাই [ যুক্তিযুক্ত ] । কাবণ ? ‘ভবা-দৃশ লোকদিগের নিকটেই আমরা গুলিছি যে আত্মবিং পুরুষ শোক অতিক্রম করেন,’ এইরূপে আত্মজ্ঞান লাভের আশায় আগত নারদকে ‘নাম’ ( শব্দ ) হইতে ‘প্রাণ’ পর্য্যন্ত এক একটীর উপাসনা উপদেশ করিলে পর, প্রাণের পূর্বে যে সমস্ত বিষয়ের উল্লেখ করা হইয়াছে, তদ্বিষয়ে ‘ভগবন্ নাম অপেক্ষা বৃহৎ কিছু আছে কি ?’ ইত্যাদি প্রশ্নসমূহ, এবং ‘নাম (শব্দ) অপেক্ষা বাক্যই

২।২] ইত্যাদয়ঃ প্রশ্নাঃ, “বান্ধাব নান্নো ভূয়সী”, “মনো বাব বাচো ভূয়ঃ” ইত্যাদীনি চ প্রতিবচনানি প্রাণাং প্রাচীনেষু দৃশ্যন্তে; প্রাণে তু ন পশ্যামঃ। অতঃ প্রাণপর্যন্ত এবায়মাত্মোপদেশ ইতি প্রতিষ্ঠতে; তেনেহ প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টঃ প্রাণসহচারী প্রত্যগাত্মৈব ন বায়ুবিশেষমাত্রম্। “প্রাণো হ পিতা প্রাণো হ মাতা” [ ছান্দোগ্য ৭.২৫।১ ] ইত্যাদয়শ্চ প্রাণস্য চেতনতামবগময়ন্তি; “পিতৃহা...মাতৃহা” ইত্যাদিনা সপ্রাণেষু পিতৃ-প্রভৃতিষু উপমর্দকারিণি হিংসকল্পনিমিত্তোপক্ৰোশবচনাং, তেষেব বিগত-প্রাণেষু ত্যন্তোপমর্দকারিণ্যপি উপক্ৰোশাভাববচনাচ্চ হিংসাবোগ্যশ্চেতন এব প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টঃ। অপ্রাণেষু স্বাবরেষপি চেতনেষু উপমর্দভাব-ভাবয়োঃ হিংসা-তদভাবদর্শনাদয়ং হিংসাবোগ্যতয়া নির্দিষ্টঃ প্রাণঃ প্রত্য-গাত্মৈবেতি নিশ্চয়াতে; অত এব চ অর-নাভিদৃষ্টান্তাদ্যাপন্যাসেন প্রাণ-শব্দ-নির্দিষ্টঃ পর ইতি ন ভ্রমিতব্যম্, পরস্য হিংসা প্রসঙ্গাভাবাং, জীবাদিতরস্য তদভোগ্যভোগোপকরণভূতস্য কৃৎসন্যুচিত্বিস্তনো জীবায়ত্তস্থিতিত্বেন প্রত্য-গাত্মৈবেব অর-নাভিদৃষ্টান্তোপপত্তেঃ। অয়মেব চ প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টো ভূম্য; ‘অস্তি ভগবঃ প্রাণাদ্ ভূয়ঃ’ ইতি প্রশ্নস্য ‘অদো বাব প্রাণাদ্ ভূয়ঃ’ ইতি প্রতিবচনস্য চাভাবাদ্ ভূমসংশব্দনাং প্রাক্ প্রাণপ্রকরণাত্মাবিচ্ছেদাৎ।

বড়’, এবং ‘বাক্য অপেক্ষাও মন বড়’ ইত্যাদি প্রত্যুত্তর বাক্য সমূহ পবিত্র হই, কিন্তু প্রাণ বিবরে [ আর কোনরূপ প্রশ্ন বা প্রতিবচনই দৃষ্ট হয় ] না। ইহা হইতেই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে যে, প্রাণেই উক্ত আত্মোপদেশ পবিসমাপ্ত হইয়াছে; [ তাহাব পব আর আত্মোপদেশেব প্রসঙ্গ নাই ]। অতএব, প্রাণের সহচর জীবাত্মাই ‘প্রাণ’ শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছে; কেবল বায়ুবিশেষ ( প্রাণবায়ু ) নহে। তাহার পব ‘প্রাণই পিতা, প্রাণই মাতা’, ইত্যাদি প্রতিসমূহও প্রাণেব চেতনত্ব প্রতি-পাদন করিতেছেন। ‘পিতৃহা...মাতৃহা’ ইত্যাদি বাক্যে, পিতা প্রভৃতি বতকণ প্রাণ সমন্বিত (জীবিত) থাকেন, ততকণই তাহাদেব প্রতি হিংসাকারী হিংসানিমিত্ত নিন্দা-বচন থাকায় অথচ সেই পিতা প্রভৃতিই যখন প্রাণহীন হন, তখন তাহাদের প্রতি অত্যন্ত নিষ্ঠুর ব্যবহার করিলেও নিন্দা-বচনের অভাব থাকায় বুঝিতে হইবে যে, হিংসাবোগ্য চেতনই প্রাণশব্দের যথার্থ অর্থ। অতএব, প্রত্যুত্তর ( অর-নাভির ( যথচক্রে নভিগর্ভে প্রতিষ্ঠিত শলাকার ) দৃষ্টান্তোপলব্ধ বশতঃ ‘প্রাণশব্দে পরমাত্মাই নির্দিষ্ট হইয়াছেন’, এইরূপ ভ্রম করা উচিত নহে; কাবণ, পরমাত্মার পক্ষে হিংসার সম্ভাবনাই নাই; জীব হইতে পৃথক্ অথচ জীববই ভোগ্য ও ভোগ্যোপকরণ নিবিল জড়জগৎই জীবের অনীনে অবস্থিত; স্তব্ধতা জীবের সম্বন্ধেই ‘অর-নাভি’ দৃষ্টান্ত সঙ্গত হইতে পারে। বিশেষতঃ, ‘ভগবন্, প্রাণ অপেক্ষাও বৃহৎ আছে কি ?

কিঞ্চ, প্রাণবেদিনোহতিবাদিহুমুক্তা তমেব “এষ তু বা অতিবদতি” ইতি প্রত্যভিজ্ঞাপ্য “যঃ সত্যেনাতিবদতি” ইতি তস্য সত্যবদনং প্রাণোপাসনাঙ্গতয়োপদিষ্ট্য উপাদেয়স্য সত্যবদনস্য শেষিতয়া পূর্বনির্দিষ্ট-প্রাণ-যাথাত্ম্যবিজ্ঞানং “যদা বৈ বিজানাত্যথ সত্যং বদতি” ইত্যুপদিষ্ট্য তৎসিদ্ধার্থং চ মনন-শ্রদ্ধা-নিষ্ঠাপ্রযত্নান্ উপদিষ্ট্য তদারম্ভায় চ প্রাপ্যভূত-প্রাণশব্দনির্দিষ্টপ্রত্যগাত্মস্বরূপস্য সূত্ররূপতাজ্ঞানমুপদিষ্ট্য, তস্য চ সূত্রস্য বিপুলতা “ভূমা হ্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ” ইত্যুপদিষ্ট্যতে। তদেবং প্রত্যগাত্মান এবাবিছাবিযুক্তং রূপং বিপুলসুখমিত্যুপদিষ্টমিতি “তরতি শোকমাত্মবিং” ইত্যুপক্রমাবিরোধশ্চ; অতো ভূমগুণবিশিষ্টঃ প্রত্যগাত্মা। যত এবং ভূমগুণ-বিশিষ্টঃ প্রত্যগাত্মা, অত এব অহমার্থে প্রত্যগাত্মনি “অহমেবাদ্ভাসদহ-মুপরিষ্ঠাৎ” ইত্যারম্ভ “অহমেবেদং সর্বম্” ইতি প্রত্যগাত্মানো বৈভব-

এইরূপ প্রাণ, এবং ‘অমুকই প্রাণ অপেক্ষা বৃহৎ’, এইরূপ প্রত্যাহ্বনও না থাকায় [ বুঝিতে হয় যে, ] ‘ভূমা’-শব্দের প্রসঙ্গ সমুদ্রের না হওয়া পর্যন্ত প্রাণের অর্থাৎ প্রাণ-বর্ণনাব প্রস্তাব পরি-সমাপ্ত হয় নাই; [ সুতরাং তৎপ্রকরণান্তর্গত ] এই জীবই ‘প্রাণ’শব্দনির্দিষ্ট ভূমা, ( অপর কেহ নহে )।

অপিচ, প্রথমতঃ প্রাণবিং পুরুষকে ‘অতিবাদী’ শব্দে নির্দেশ করিয়া তাহার পব, “যিনি সত্যবাদী, তিনিই অতিবাদী”, এই বাক্যে আবার সেই অতিবাদীবই প্রত্যভিজ্ঞাপন ( তাহাবই পুনরুল্লেখ ) \*করিয়া পুনশ্চ সেই সত্যবাদিতাকেই প্রাণোপাসনাব অনঙ্গরূপে উপদেশ করিয়াছেন। অনন্তর, “যখন বিশেষরূপে জানিতে পারে, তখনই সত্য বলিতে থাকে,” এই বাক্যে অবলম্বনীয় সত্যবাদিতার অনঙ্গরূপে পূর্বোক্ত প্রাণের যথার্থ তত্ত্ব-বিজ্ঞানের উপদেশ করিয়া সেই সত্যবাদিতা-সাধনার্থ উপযুক্ত মনন, শ্রদ্ধা ও নিষ্ঠা বা তৎপবতা এবং প্রযত্ন বা চেষ্টাবিশেষের উপদেশ করিয়াছেন। অনন্তর তাহাবই আবশ্যেব উদ্দেশে তৎপ্রাপ্য ‘প্রাণ’-শব্দোল্লিখিত প্রত্যাক্-আত্মায় ( জীবের ) সূখময় স্বরূপ-সম্বন্ধে জ্ঞানলাভেব উপদেশ করিয়া ‘ভূমাই জিজ্ঞাস্ত’ এই বাক্যে আবার সেই সুখেরই ভূমতা বা বৃহত্ত্ব উপদেশ করিতেছেন। অতএব, উক্তপ্রকার যুক্তি অল্পসারে বৃদ্ধা দায় যে, জীবাত্মারই অবিছাবিরহিত রূপটিকে বিপুল সুখাত্মক বলিয়া উপদেশ করা হইয়াছে।

† এইরূপ সিদ্ধান্ত হইলেই ‘আত্মবিং পুরুষ শোক-দুঃখ অতিক্রম করবে’, এই উপক্রম বাক্যেরও অবিরোধ সম্পন্ন হয়। অতএব ভূমগুণবিশিষ্ট পদার্থটি জীবই; যেহেতু ভূমত্ব বা বিপুলতা গুণবিশিষ্ট পদার্থটি নিশ্চই জীবাত্মা, সেই হেতুই অহংপদার্থ জীবাত্মাতে ‘আমিই অধে, আমিই উঠে’ এই হইতে ‘আমিই সর্ব’ এইপদ্যস্ত বাক্যে জীবাত্মার বিভূত্বের ( ভূমরূপতার ) উপদেশ করিয়াছেন। এইরূপে ‘ভূমা’ শব্দের প্রত্যগাত্মা অর্থ নিশ্চিত হইলে বাক্যের

মুপদিশতি । এবং প্রত্যগাত্মা হে নিশ্চিতে সতি তদমুগতয়া বাক্যশেষো  
নেতব্য ইতি । এবং প্রাপ্তেহাভিধীয়তে—“ভূমা সংপ্রসাদাদধ্যুপদেশাৎ ।”

[ সিদ্ধান্তঃ ।

সংপ্রসাদঃ ভূমগুণবিশিষ্টো ন প্রত্যগাত্মা, অপি তু পরমাত্মা ; কৃতঃ ?  
সংপ্রসাদাদ্ অধ্যুপদেশাৎ ; সংপ্রসাদঃ—প্রত্যগাত্মা “এষ সংপ্রসাদো-  
হস্মাচ্ছরীরাৎ সমুত্থায় পরং জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব যেন রূপেণাভিনিম্পত্ত্বতে”  
[ ছান্দো০ ৮।১২।২ ] ইত্যুপনিষৎপ্রসিদ্ধেঃ । সংপ্রসাদাৎ প্রত্যগাত্মানোহধি-  
কতয়া ভূমবিশিষ্টো সত্য-শব্দাভিধেয়শ্চোপদেশাদিত্যর্থঃ । সত্য-শব্দা-  
ভিধেয়ং চ পরং ব্রহ্ম । এতদুক্তং ভবতি- যথা নামাদিষু প্রাণপর্যন্তেষু  
পূর্বপূর্বাধিকতয়া উত্তরোত্তরাভিধানাৎ পূর্বেভ্য উত্তরেষাম্ অর্থান্তরত্বম্,  
এবং প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টাৎ প্রত্যগাত্মানোহধিকতয়া নির্দিষ্টঃ সত্যশব্দা-  
ভিধেয়স্তস্মাদর্থান্তরভূত এব ; সত্য-শব্দনির্দিষ্ট এব ভূমোত সত্যাত্মা  
পরং ব্রহ্মৈব ভূমভূতুপদিশ্যতে ইতি । তদাহ বৃত্তিকারঃ—“ভূমা ত্বেবোত  
ভূমা ব্রহ্ম, নামাদিপারম্পরয়া আত্মন উক্কমশ্চোপদেশাৎ” ইতি ।

শেষাংশে তদমুগতরূপেই সঙ্গত্যা করিতে হইবে । এতত্ত্বরে কথিত হইতেছে—“ভূমা  
সম্প্রসাদাদধ্যুপদেশাৎ ।”

ভূমগুণবিশিষ্ট পদার্থটি জীব নহে, পরম পরমাত্মা । কাৰণ ? যেহেতু সম্প্রসাদ হইতে  
ভূমার পরমাত্মার অধিক বা পৃথক্ পদার্থ বলিয়া ভূমার উপদেশ রহিয়াছে । সম্প্রসাদ  
বাপন । অর্থ প্রত্যগাত্মা (জীব) ; কেন না, ‘সেই এই সম্প্রসাদ (জীব)  
এই শরীর হইতে সমুৎপত্ত হইয়া পর জ্যোতিকে (পরমাত্মাকে) লাভ করিয়া স্বরূপে  
পরিম্পন্ন হয়, অর্থাৎ স্বীয় রূপ প্রাপ্ত হয় ।’ এই উপনিষদে জীবই ‘সম্প্রসাদ’ নামে প্রসিদ্ধ ;  
অর্থাৎ যেহেতু ভূমগুণবিশিষ্ট সত্য পদার্থকে সম্প্রসাদসংজ্ঞক জীবাত্মা হইতে অধিক বা পৃথক্ করিয়া  
উপদেশ করা হইয়াছে, এবং ‘সত্য’ শব্দেরও প্রকৃত অর্থ—পরব্রহ্ম ; অতএব পরব্রহ্মই (পরমাত্মাই)  
‘ভূমা’ শব্দের প্রতিপত্ত্ব বা অর্থ । এই কথা বলা হইতেছে যে, ‘নাম’ হইতে ‘প্রাণ’ পর্যন্ত যাহারা  
উপদিষ্ট হইয়াছে ; তাহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা-পর পর পদার্থ সমূহকে উৎকৃষ্ট বলিয়া  
উপদেশ করার পূর্ব পূর্ব পদার্থ অপেক্ষা পর পর পদার্থ সমূহের যেকোন পৃথক্-পদার্থই সিদ্ধ  
হইয়াছে ; তদ্রূপ ‘প্রাণ’ শব্দে নির্দিষ্ট প্রত্যগাত্মা জীব হইতে অধিক বলিয়া নির্দিষ্ট ‘সত্য’ পদার্থও  
নিশ্চই তাহা হইতে স্বতন্ত্র হইবে । ‘সত্য’ শব্দে যাহার নির্দেশ হইয়াছে, তাহাই ‘ভূমা’ ; এইজন্ত  
‘সত্য’-সংজ্ঞক পর ব্রহ্মই ‘ভূমা’ বলিয়া উপদিষ্ট হইতেছেন । বৃত্তিকারও সে কথা বলিয়াছেন—  
‘ভূমাকেই জিজ্ঞাসা করা উচিত’ এই শ্রুতিতে যে, ‘ভূমা’ শব্দ আছে, তাহার অর্থ ব্রহ্ম ; কেন না,  
পর-পর নামাদি পদার্থ নির্দেশ করিয়া আহারও পরে ইহার নির্দেশ করা হইয়াছে,’ ইতি ।

‘প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টাদ্’ অধিকতয়া সত্যস্বোপদেশঃ কথমবগম্যতে ? ইতি চেৎ ; “স বা এষ এবং পশ্চম্বেবং মন্বান এবং বিজ্ঞানম্ভিতবাদী ভবতি” [ ছান্দোঃ ৭।১৫।৪ ] ইতি প্রাণবিদোহতিবাদিত্তমুক্ত্য। “এষ তু বা অতিবদতি, যঃ সত্যেনাতিবদতি” [ ছান্দোঃ ৭।১৬।১ ] ইতি মত্যা-বেদিত্তেনাতিবাদিনং ‘তু’-শব্দেন পূর্বস্মাদতিবাদিনো ব্যাবর্তয়তি । অতএব “এষ তু বা অতিবদতি” ইত্যত্র প্রাণাতিবাদিনো ন প্রত্যভিজ্ঞা । অতোহস্তাতিবাদিত্তনিমিত্তং সত্যং পূর্বাতিবাদিত্তনিমিত্তাং প্রাণাদধিকমিতি বিজ্ঞায়তে ।

নমু চ প্রাণবেদিন এব সত্যবদনমঙ্গানোপদিষ্টম্, অতঃ প্রাণপ্রকরণা-বিচ্ছেদ ইত্যুক্তম্ । নৈতদ্ যুক্তম্ ‘তু’-শব্দেন হতিবাগ্বেবাণ্যঃ প্রতীয়তে, ন তস্মৈবাতিবাদিনঃ সত্যবদনাস্তবিশিষ্টতামাত্রম্ । “এষ তু বা অগ্নিহোত্রী, যঃ সত্যং বদতি” ইত্যাদিস্মিহোত্রান্তরাপ্রতীতেঃ, প্রতীতাস্মৈবাগ্নিহোত্রিণঃ সত্যবদনাস্তবিধানমিতি ক্লিষ্টা গতিরাস্ত্রীয়তে । অত্র হতিবাগ্ভস্মন্তরঙ্গনিমিত্তং

যদি বল ‘প্রাণ’-শব্দাভিহিত পদার্থ অপেক্ষা ‘সত্য’ পদার্থেব যে, আধিক্যোপদেশ করা হইয়াছে, ইহা জানা যায় কি প্রকারে ? [ তাহাব উত্তর এই যে, ] ‘সেই এই পুরুষ এই প্রকাষ দর্শন করত, এই প্রকার মনস কবত, এবং এই প্রকাষ বিজ্ঞান লাভ কবত, অতিবাদী হন ।’ এই শ্রুতিতে প্রাণবিদ সত্যিব অতিবাদিত্ত ধর্ম নিদেশ কবিয়া তাহাব পব ‘কিন্তু ইনিই অতিবাদী—যিনি সত্যবাদী’, এই শ্রুতিতে আবাব ‘তু’ শব্দ দ্বাবা পূর্বোক্ত অতিবাদী হইতে এই ‘সত্য’-বিজ্ঞানলব্ধ অতিবাদীকে পৃথক্ কবিয়া নির্দেশ কবিয়াছেন । এই কাবণেই ‘ইনিই কিন্তু অতিবাদী’, এই স্থলে পূর্বোক্ত প্রাণাতিবাদীব আব প্রত্যভিজ্ঞা বা প্রতীতি হইতেছে না । এই কাবণে বিশেষরূপে বুঝা যাইতেছে যে, এই অতিবাদিষেব নিমিত্তস্বরূপ ‘সত্য’ পদার্থটি পূর্বকথিত অতিবাদিতাব কাবণীভূত ‘প্রাণ’ পদার্থ হইতে অধিক বা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ।

ভাল, উক্ত সত্য-কখন বা সত্যবাদিত্তা, ত প্রাণবেদীবই অঙ্গ বা অধীনরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে ; অতএব প্রাণপ্রকরণ বা প্রাণপ্রত্যবেব যে, বিচ্ছেদ হয় নাই, ইহাত সূক্ষ্মেই অবধারিত হইয়াছে । না—একথা যুক্তিযুক্ত হয় না ; কেন না, [ ‘এষ তু বা’ এই স্থলে ] ‘তু’ শব্দ থাকায় পৃথক্ অতিবাদীই প্রতীত হইতেছে ; কিন্তু সেই অতিবাদীরই ( প্রাণবিদেরই ) অঙ্গরূপে যে, এই সত্যকখনরূপ একটি বিশেষ ধর্মের প্রতীতি হইতেছে, তাহা নহে । কেন না, ‘ইনিই যথার্থ অগ্নিহোত্রী, যিনি সত্যবাদী’ ইত্যাদি স্থলে অপর কোনও অগ্নিহোত্রীর প্রসঙ্গ না থাকায় অগত্যা সেই অগ্নিহোত্রীর সম্বন্ধেই ‘সত্য-কখনরূপ অঙ্গ-বিধানার্থ কষ্টকল্পনা স্বীকার করিতে



সত্যশব্দাভিধেয়ম্ পরং ব্রহ্ম প্রতীয়তে । সত্য-শব্দশ্চ “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” [ তৈত্তিঃ আনঃ ১ ] ইত্যাদিষু পরস্মিন্ ব্রহ্মণি প্রযুক্তঃ ; অতন্ত-মিষ্ঠস্থ্যতিবাদিনঃ পূর্ব্বস্মাদধিকত্বং সম্ভবতীতি বাক্যস্বরসসিদ্ধমন্তত্বং ন বাধিতব্যম্ । অতিবাদিত্বং হি বস্তুস্তরাং পুরুষার্থতয়া অতিক্রান্তস্বোপাস্তবস্ত-বাদিত্বম্ ; নামাত্মাশাপর্য্যস্তোপাস্তবস্তুতিক্রান্ত-স্বোপাস্তপ্রাণ-শব্দনির্দিষ্ট-প্রত্যগাত্মবাদিত্বাৎ প্রাণবিদোহতিবাদিত্বং ; তস্মাপি সাত্তিশয়-পুরুষার্থত্বাৎ নিরতিশয়পুরুষার্থতয়োপাস্ত-পরব্রহ্মবাদিন এব সাক্ষাদতিবাদিত্বমিতি “এষ তু বা অতিবদতি, যঃ সত্যেনাতিবদতি” ইত্যুক্তম্ । ‘সত্যেন’ ইতীথ-স্তুতলক্ষণে তৃতীয়া ; সত্যেন পরেণ ব্রহ্মণোপাস্তেনোপলক্ষিতো যোহতি-বদতীত্যর্থঃ । অত এবৈবং শিষ্যঃ প্রার্থয়তে—“সোহং ভগবঃ সত্যেনাতি-বদানি” [ ছান্দোঃ ৭।১৬.১ ] ইতি । আচার্য্যশ্চ “সত্যং ত্বেব বিজিজ্ঞাসি-তব্যম্” [ ছান্দোঃ ৭।১৬।১ ] ইত্যাহ । “আত্মনঃ প্রাণঃ” ইতি চ প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টস্থ্যাত্মন উৎপত্তিরুচ্যতে । অতঃ “তরতি শোকমাত্মবিৎ” ইতি প্রক্লান্ত আত্মা প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টাদন্য ইতি গম্যতে ।

হয়, এখানে কিন্তু ‘সত্য’ শব্দাতিহিত পর ব্রহ্মই পৃথক্ অতিবাদিতার কারণরূপে প্রতীত হইতেছেন ; কাৰণ, ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ’ ইত্যাদি স্থলে পূর্ব-ব্রহ্মেই ‘সত্য’ শব্দ প্রযুক্ত বহিয়াছে, অতএব, পূর্ব্বোক্ত [ প্রাণবিদ ] অতিবাদী হইতে তদ্বিষয়ক অতিবাদীর পার্থক্যই সম্ভবপৰ হইতেছে ; স্তববাং বাক্যেব মুখ্যার্থ-সিদ্ধ যে [ উভয় অতিবাদীর ] অমত্ব বা ভেদ, তাহাব বাধা কবা উচিত নহে । ‘অতিবাদিত্ব’ অর্থ -অপরাপর বস্তু অপেক্ষা নিজের উপাস্ত বস্তুর সমধিক উৎকর্ষ স্থাপন করা । প্রথমতঃ ‘নাম’ হইতে দিক্ পর্য্যন্ত অস্ত্র যে সমস্ত পদার্থ উপাস্তরূপে কথিত হইয়াছে ; তন্মধ্যে অস্ত্রাস্ত্র উপাস্ত পদার্থ অপেক্ষা ‘প্রাণ’ শব্দোক্ত জীবাত্মার উৎকর্ষবাদী প্রাণবিৎ ব্যক্তির অতিবাদিত্ব, এবং প্রাণবিদের অতিবাদিত্ব ধর্ম্ম ও আবার আপেক্ষিক পুরুষার্থ, ( পরম পুরুষার্থ নহে ) ; এই কাৰণে নিরতিশয় পুরুষার্থরূপে যাহারা পরব্রহ্মের উপাসনা করেন, সেই উপাস্ত পর-ব্রহ্মবাদী পুরুষগণেব অতিবাদিত্বই যে, সাক্ষাৎ বা প্রকৃত অতিবাদিত্ব, তাহাই ‘ইনিই অতিবাদী, যিনি সত্যবাদী’ এই শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে । ‘সত্যেন’ এই তৃতীয়া বিভক্তি ‘ইথস্তুত’ অর্থে হইয়াছে । ইহার অর্থ এই যে, সত্যরূপে উপাসিনীর পরব্রহ্মোপলক্ষিত ; অর্থাৎ উপাসক আপনাকে সেই পরব্রহ্মরূপাপন্ন মনে করিয়া অতিবাদী হন । এইজন্ত শিষ্যও এইরূপেই প্রার্থনা করিয়া থাকে যে, ‘ভগবন্ আমি যেন সেই সত্যোপলক্ষিত হইয়া অতিবাদী হইতে পারি ।’ [ তত্বতরে ] আচার্য্যও বলিলেন—‘সত্যই বিশেষরূপে জিজ্ঞাসিতব্য’ । ‘আত্মা হইতে প্রাণ’ এই শ্রুতিতেও আত্মা হইতেই ‘প্রাণ’-শব্দ-নির্দিষ্ট পদার্থটির ( প্রাণের ) উৎপত্তি কথিত হইতেছে । অতএব, ‘আত্মবিৎ পুরুষ

যত্কৃতম্ (\*) “অস্তি ভগবঃ প্রাণাদ্ভূয়ঃ” ইতি প্রশ্নস্ত “অদো বাব প্রাণাদ্ভূয়ঃ” ইতি প্রতিবচনস্ত চ অদর্শনাং প্রকান্ত আয়োপদেশঃ প্রাণোপদেশপর্যবসানৌ গম্যত ইতি । তদযুক্তম্ ; ন হি প্রশ্ন-প্রতিবচনাভ্যা-মেবার্থীস্বরূপং গম্যতে ; প্রমাণান্তরেণাপি তৎসম্ভবাং ; উক্তং চ প্রমাণান্তরম্ । “অস্তি ভগবঃ প্রাণাদ্ভূয়ঃ” ইত্যপ্ছতোহয়মভিপ্রায়ঃ—নামাদিবাশাপর্য্যন্তেষুচেতনেষু পুরুষার্থভূয়স্তয়া পূর্বপূর্বমতিক্রান্তেষুপ্ত-রোত্তরেষুপদিস্তেষু তত্ত্বেদিন’ আচার্য্যেণাতিবাদিত্বং নোক্তম্ ; প্রাণশব্দ-নির্দিষ্ট-প্রত্যগাত্ম-বাখ্যাত্ম্যবেদিনস্ত পুরুষার্থভূয়স্ত্যাতিশয়ং মন্থ্যনেন “স বা এষ এবং পশ্যন্ এবং মন্থান এবং বিজ্ঞানমতিবাদী ভবতি” ইত্যতিক্রান্ত-বস্তুবাদিত্বমুক্তম্ ; অতোহত্রৈবাত্মোপদেশঃ সমাপ্ত ইতি মত্বা শিষ্যো ভূয়ো ন পপ্রচ্ছ । আচার্য্যস্ত ইদমপি সাত্তিশয়ং মত্বা নিরতিশয়পুরুষার্থভূতং সত্য-শব্দাভিধেয়ং পরং ব্রহ্ম “এষ তু বা অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতি,”

শোক হইতে ত্রাণ পায়’ এই প্রতি-প্রস্তাবিত আয়া যে, প্রাণ-পদার্থ হইতে অত্ম বা পৃথক্ তাহা বেশ ব্রহ্ম যাইতেছে ।

আর যে বলা হইয়াছে, ‘ভগবন্, প্রাণ অপেক্ষাও বৃহৎ আছে কি ?’ এইপ্রকার প্রশ্ন, এবং ‘ইহাই প্রাণ অপেক্ষা বৃহৎ,’ এইরূপ প্রতিবচন বা উত্তর বাক্য যখন দৃষ্ট হইতেছে না, তখন এই প্রতিবচন’ আয়োপদেশটি প্রাণোপদেশেই পর্য্যবসিত হইয়াছে, অর্থাৎ উক্ত আয়োপদেশটি প্রাণোপদেশেরই নামান্তর মাত্র । একথা ও যুক্তি সম্মত নহে ; কাবণ, কেবল প্রশ্ন ও প্রতিবচন দ্বারাষ্ট যে, পার্থক্য প্রমাণিত হইয়া থাকে, তাহা নহে ; কেন না, অত্ম প্রমাণ দ্বারাও তাহা সিদ্ধ হইতে পাবে । পূর্বেই এ বিষয়ে প্রমাণান্তর প্রদর্শিত হইয়াছে । প্রশ্ন-কর্তার ‘ভগবন্, প্রাণ অপেক্ষা বৃহৎ আছে কি ?’ এরূপ প্রশ্ন না কবিবার অভিপ্রায় এই যে, ‘নাম’ হইতে আশা পূর্য্যন্ত যে সমস্ত অচেতন পদার্থ উপদিষ্ট হইয়াছে, তন্মধ্যে পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুরুষার্থরূপে নির্দিষ্ট পরবর্তী পদার্থ বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তির পক্ষেই যে, আচার্য্যকর্তৃক অতিবাদিত্ব কথিত হইয়াছে, তাহা নহে ; পরন্তু, ‘প্রাণ’ শব্দাভিহিত জীবাত্ম-বাখ্যাত্ম্যভিজ্ঞের যে, পুরুষার্থ, তাহাই প্রচুর ; এইরূপ মনে করিয়া তিনি ‘সেই ( প্রাণবিং ) ব্যক্তি এইপ্রকার দর্শন, এইপ্রকার মনন, এবং এই প্রকার জ্ঞান লাভ করত ‘অতিবাদী’ হন,’ এই প্রতিতে অতীত বিষয় সম্বন্ধেই ‘অতিবাদিত্ব’ অভিহিত করিয়াছেন । অতএব এখানেই আয়োপদেশ সমাপ্ত হইয়াছে, এইরূপ মনে করিয়া শিষ্য আর পৃথক্ প্রশ্ন করেন নাই সত্য ; কিন্তু আচার্য্য নিজেই উল্লিখিত পুরুষার্থকেও সাত্তিশয় বা আপেক্ষিক পুরুষার্থ মনে করিয়া [প্রশ্ন ব্যতিরেকেই] নিরতিশয় পুরুষার্থরূপী ‘সত্য’ পদার্থ পরব্রহ্মের উল্লেখ করিয়াছেন । ইনিই কিন্তু অতিবাদী, যিনি

ইতি স্বয়ম্বেবোপচিৎক্ষেপ । শিষ্যোহপি পরমপুরুষার্থরূপে পরস্মিন ব্রহ্মণ্য-  
পক্ষিপ্তে তৎস্বরূপ-তদুপাসন-বাথ্যাত্মবুভুৎসয়া “সেইহং ভগবঃ সত্যেনাতি-  
বদানি” ইতি প্রার্থয়ামাস । ততো ব্রহ্মসাক্ষাৎকারনিমিত্তান্তিবাদিসিদ্ধয়ে  
ব্রহ্মসাক্ষাৎকারোপায়ভূতং ব্রহ্মোপাসনং “সত্যং হ্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্”,  
ইতু্যপদিশ্য তদুপায়ভূতং ব্রহ্মমননং “মতিস্তেব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্” ইতু্যপদিশ্য  
শ্রবণপ্রতিষ্ঠার্থহাদ্ মননশ্চ মননোপদেশেন শ্রবণমর্থসিদ্ধং মহা শ্রবণোপায়-  
ভূতং ব্রহ্মণি শ্রদ্ধাং “শ্রদ্ধা হ্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্” [ ছান্দোঃ ৪.৭।১৯ ]  
ইতু্যপদিশ্য তদুপায়ভূতং চ তমিষ্ঠাং “নিষ্ঠা হ্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্” ইতু্যপ-  
দিশ্য তদুপায়ভূতং চ তদুদেযোগ-প্রযত্নরূপাং কৃতিমপি “কৃতিস্তেব বিজিজ্ঞাসি-  
তব্যম্” ইতু্যপদিশ্য শ্রবণাত্ম্যপক্রমরূপকৃতিসিদ্ধয়ে প্রাপ্যভূতশ্চ সত্যশব্দা-  
ভিহিতশ্চ ব্রহ্মাঃ স্বরূপতা জ্ঞাতব্যেতি “স্বখং হ্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্”  
ইতু্যপদিশ্য নিরতিশয়বিপুলমেব স্বখং পরমপুরুষার্থরূপং ভবতীতি তস্মৈব  
ব্রহ্মণঃ স্বরূপশ্চ নিরতিশয়বিপুলতা জ্ঞাতব্যেতি “ভূমা হ্বেব বিজিজ্ঞাসি-  
তব্যঃ” ইতু্যপদিশ্য নিরতিশয়বিপুলস্বরূপশ্চ ব্রহ্মণো লক্ষণমিদমুচ্যতে --

সত্যবাদী, এইরূপে পবন পুরুষার্থরূপী পর ব্রহ্ম আচার্য্যকর্তৃক উল্লেখিত হইলে পব, তাহার স্বরূপ  
ও উপাসনার মার্থ্য তব্ অধিগত হইবার ইচ্ছায় শিষ্য প্রার্থনা কবিলেন—‘ভগবন, সেই আমি  
সত্যবাদী হইতে ইচ্ছা কবি ।’ অনন্তর ব্রহ্মসাক্ষাৎকার-সম্পাদ্য অতিবাদিত্ব-সিদ্ধির জন্ত ‘সত্যই  
বিশেষরূপে জিজ্ঞাস্ত’, এই বাক্যে ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারের উপায়ভূত ব্রহ্মোপাসনাব উপদেশ করিয়া,  
মতিই বিশেষরূপে জিজ্ঞাসিতব্য’ এই বাক্যে আবাব তাহারও উপায়ভূত ব্রহ্মবিষয়ক মননের  
উপদেশ কবিলেন । শ্রবণেব বা শ্রুতার্থেব দৃঢ়তা সম্পাদনই মননের উদ্দেশ্য : এই কারণে মননের  
উপদেশেই ফলতঃ শ্রবণেব উপদেশও সিদ্ধ হইয়াছে ; এই জন্ত ‘নিষ্ঠাই ( শ্রদ্ধাই ) জিজ্ঞাস্ত’,  
এই বাক্যে আবাব শ্রবণেব উপায়ভূত ব্রহ্মবিষয়ক শ্রদ্ধার উপদেশ করিয়াছেন । পুনশ্চ, ‘নিষ্ঠাই  
বিশেষরূপে জিজ্ঞাস্ত’ এই বাক্যে সেই শ্রদ্ধালাভেরও উপায়ভূত ব্রহ্মনিষ্ঠার উপদেশ করিয়া কৃতি  
অর্থাৎ বহুই বিশেষভাবে জিজ্ঞাসিতব্য’ এই স্থলে আবাব সেই নিষ্ঠাসিদ্ধিরও উপায়ভূত তদ্বিষয়ক  
উদ্যোগ বা প্রযত্নরূপ ‘কৃতি’র উপদেশ করিয়া, তাহার পরেও শ্রবণাদিবিষয়ে প্রবৃত্তি-সাধনার্থ  
আবার ‘সত্য’ শব্দনির্দিষ্ট প্রাপ্তব্য ব্রহ্মের স্বরূপতাজ্ঞাপনের জন্ত ‘স্বখই বিশেষরূপে জিজ্ঞাস্ত’  
এই প্রকার উপদেশ করিয়াছেন । তাহার পর বলিয়াছেন, যাহা অপেক্ষা অধিক নাই,  
ঈদৃশ বিপুল স্বখই পরম পুরুষার্থ ; এই জন্ত সেই স্বখব্রহ্ম ব্রহ্মেরই নিরতিশয় বিপুলতাও  
( মহৎ ) অবগত হওয়া আবশ্যক ; এই উদ্দেশে ‘ভূমাকেই জিজ্ঞাসা করিতে হইবে’ এইরূপ  
উপদেশ করিয়া সেই নিরতিশয় বিপুল স্বখাত্মক ব্রহ্মের এইরূপ লক্ষণ নির্দেশ করিতেছেন যে,

“যত্র মান্যং পশ্যতি নান্যচ্ছৃণোতি নান্যদ্বিজানাতি, স ভূমি” [ ছান্দোঃ ৭।২৪।১ ] ইতি । অয়মর্থঃ—অনবধিকাতিশয়স্বরূপে ব্রহ্মণ্যমুভূয়-  
মানে ততোহুতং কিমপি ন পশ্যত্যমুভবিতা, ব্রহ্মস্বরূপ-তদ্বিভূত্যন্তর্গ-  
তত্বাচ্চ কৃৎস্নস্ত বস্তুজাতস্ত ; অত ঐশ্বর্যাপরপর্যায়-বিভূতিগুণবিশিষ্টং  
নিরতিশয়স্বরূপং ব্রহ্মানুভবন্তদ্ব্যতিরিক্তস্ত বস্তুনোহভাবাদেব কিমপ্যুতং  
ন পশ্যতি ; অনুভাব্যস্ত সর্বস্ত স্বরূপত্বাদেব দুঃখং চ ন পশ্যতি ; তদেব  
হি সুখং, যদমুভূয়মানং পুরুষানুকূলং ভবতি ।

নমু চেদমেব জগদ্ ব্রহ্মণোহুতয়া অমুভূয়মানং দুঃখরূপং  
পরিমিতস্বরূপং চ ভবৎ কথমিব ব্রহ্মবিভূতিভেদে তদাত্মকতয়া অমুভূয়মানং  
স্বরূপমেব ভবেৎ ?

উচ্যতে—কস্মবশ্যানাং ক্ষেত্রজ্ঞানাং ব্রহ্মণোহুতয়েনামুভূয়মানং কৃৎস্নং  
জগৎ তত্ত্বকস্মানুরূপং দুঃখং চ পরিমিতসুখং চ ভবতি । অতো  
ব্রহ্মণোহুতয়া (\*) পরিমিতসুখভেদে দুঃখভেদে চ জগদনুভবস্ত কস্মিনিমিত্ত-

[ ‘মুমুকু পুরুষ’ ] যাহাতে অত্মকিছু দর্শন করে না, অত্ম কিছু শ্রবণ করে না, অত্ম কিছু জানে  
না, তাহাই ‘ভূমি’ । অভিপ্রায় এই যে, অসীম নিরতিশয় সুখস্বরূপ ব্রহ্ম অমুভূত হইলে পব  
অমুভবকর্তা অপর কিছুই দর্শন করিবেন না ; কেন না, সমস্ত বস্তুবাশি ব্রহ্ম ও তাহাব বিভূতিব  
অন্তর্গত ; সুতরাং তৎকালে ঐশ্বর্যসংজ্ঞক-বিভূতিবিশিষ্ট, নিবতিশয় সুখস্বরূপ কেবল ব্রহ্মকে  
অমুভব করিতে থাকেন, এবং তদতিবিক্ত কোন বস্তু থাকে না বলিয়াই অত্ম কোনও বস্তু  
দর্শন কবে না । আর অমুভব-গোচর সমস্তই সুখস্বরূপে প্রতিভাত হয় ; কাজেই তখন  
দুঃখও দর্শন করেন না ; [ কেন না, ] তাহাই প্রকৃত সুখ, যাহা অমুভব সমকালে অত্মবিভূ-  
পুরুষেব অমুকূল বা প্রিয় বলিয়া প্রতীত হয় ।

প্রশ্ন হইতেছে যে, এই জগৎই যখন দুঃখময় ও পরিমিতসুখাশ্রয়ক এবং ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন পদার্থ  
বলিয়া অমুভূত হইতেছে ; তখন এই জগৎই আবার সুখময় এবং ব্রহ্মাশ্রয়ক বলিয়া অমুভূত হইবে  
কিরাপে ?

[ উত্তর ] কথিত হইতেছে—স্বকৃত কস্মাধীন ক্ষেত্রজ জীবগণের সম্বন্ধেই দৃশ্যমান সমস্ত  
জগৎ ব্রহ্ম হইতে পৃথক বস্তু বলিয়া প্রতীত হয় এবং তাহাদেবই নিজনিজ কস্মামুসারে দুঃখ ও  
পরিমিত সুখবিশিষ্ট বলিয়াও অমুভূত হইয়া থাকে । অতএব, এই জগৎ যে, ব্রহ্ম হইতে  
পৃথক বলিয়া অমুভূত হইয়া থাকে এবং তন্নিবন্ধন যে, দুঃখময় ও পরিমিত সুখবিশিষ্ট বলিয়াও  
মনে হইয়া থাকে, জীবের কস্মই তাহার একমাত্র কারণ । জীব যখন কস্মরূপ অবিজ্ঞা-বিনিম্মুক্ত

হাং কৰ্মরূপাবিদ্ভাবিমুক্তস্য তদেব জগদ্বিভূতিগুণবিশিষ্ট-ব্রহ্মানুভবাস্তুর্গতং  
সুখমেব ভবতি । যথা পিত্তোপক্ষতেন পীয়মানঃ পয়ঃ পিত্ততার-  
তমোনাল্লসুখং বিপরীতং চ ভবতি ; তদেব পয়ঃ পিত্তানুপহন্তস্য সুখায়ৈব  
ভবতি ; যথৈব রাজপুত্রস্য পিতুলীলোপকরণমতথাহেনানুসন্ধীয়মানং প্রিয়ত্ব-  
মনুপগতং তথাহানুসন্ধানে প্রিয়তমং ভবতি ; তথা নিরতিশয়ানন্দস্বরূপস্য  
ব্রহ্মগোহনবধিকৃতিশয়াসঙ্খ্যেয়-কল্যাণগুণাকরস্য লীলোপকরণং তদাত্মকং  
চানুসন্ধীয়মানং জগৎ নিরতিশয়শ্রীতয়ে ভবত্যেব । অতো জগদৈশ্বর্য-  
বিশিষ্টমনবধিকৃতিশয়সুখরূপং ব্রহ্ম অনুভবন্ ততোহন্যৎ কিমপি ন  
পশ্যতি ; দুঃখং চ ন পশ্যতি । এতদেবোপপাদয়তি বাক্যশেষঃ “স বা  
এষ এবং পশ্যম্বেবং মন্বান এবং বিজানমাত্মরতিরাত্মকীড় আত্মমিথুন  
আত্মানন্দঃ, স স্বরাট্ ভবতি, তস্য সৰ্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি,  
অথ যেহন্যথাতো বিদুরন্যরাজানঃ, তে ক্ষয়ালোকা ভবন্তি ; তেষাং সৰ্ব্বেষু  
লোকেষু অকামচারো ভবতি” [ ছান্দো ০ ৭।২৫।২ ] ইতি । স্বরাট্—  
অকর্ষ্যবশ্যঃ । অন্যরাজানঃ—কর্ষ্যবশ্যঃ । তথা—

হয়, তখন তাহাব পক্ষে সেই জগৎই আবার বিভূতিবিশিষ্ট বা ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন ব্রহ্মবিষয়ক  
অনুভবের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া কেবলই সুখরূপে প্রতিভাত হইতে থাকে । যেমন, পিত্তবিকারগ্রস্ত  
লোক যদি দুগ্ধ পান করে, [ তাহা হইলে যেমন তাহাবই ] পিত্তেব তাবতমাত্মসাথে পানকরা  
দুগ্ধ অল্পপরিমাণে সুখেব বা দুঃখের কাবণীভূত হইয়া থাকে ; সেই দুগ্ধই আবার পিত্তরোগরহিত  
লোককর্তৃক পিত হইলে সুখাবহ হইয়া থাকে ; বালক রাজপুত্রের নিকট যেমন পিতার বিলাস-  
সামগ্রী সমূহ যথাযথরূপে পরিজ্ঞাত না থাকায় শ্রীতিকর না হইলেও যথাযথরূপে পরিজ্ঞানের  
পর অতিশয় শ্রীতিকব হইয়া থাকে ; তেমনি নিবতিশয় আনন্দস্বরূপ এবং নিরবধি ও নিরতিশয়  
অসংখ্যকল্যাণকর গুণের আকরস্বরূপ ব্রহ্মেব লীলোপকরণ ও তদাত্মক বলিয়া জ্ঞানোদয়ের  
পর এই জগৎও নিশ্চয়ই নিরতিশয় শ্রীতি-সাধন হইয়া থাকে । অতএব যে লোক জগৎ-  
রূপ-বিভূতিবিশিষ্ট নিরবধি ও নিবতিশয় সুখস্বরূপ ব্রহ্মকে অনুভব করেন, তিনি তাঁহা হইতে  
পৃথক্ কিছুই দেখিতে পান না এবং দুঃখও অনুভব করেন না । ‘সে এই পুরুষে এইরূপ দর্শন  
করতঃ ( ব্রহ্মোপলব্ধি করত ) এবং এইরূপ মনন করত, এইরূপ বিজ্ঞান লাভ করত আত্মরতি  
( আত্মাতেই যাহার শ্রীতি ), আত্মকীড়, আত্মমিথুন ( কিন্তু জী-পুরুষসাধ্য মিথুন নহে ), আত্মানন্দ  
এবং স্বরাট্ হন ; পক্ষান্তরে, যাহারা ইহা হইতে পৃথক্ বস্তু দর্শন করে, এবং অন্তের অধীন  
বলিয়া মনে করে, তাহারা ক্ষয়শীল লোকে গমন করে ; সমস্ত লোকেষ্ট তাহাদের কামনা  
বার্হত হইয়া থাকে’ ; এই পরবর্তী বাক্যাংশও উক্ত অর্থেরই সমর্থন করিতেছে । [ শ্রুতির ]  
“স্বরাট্” অর্থ—অ-কর্ষ্যবশ্য অর্থাৎ সে লোক পাপপুণ্যময় কর্মের অধীন নহে । “অন্যরাজানঃ”

“ন পশ্যো মৃত্যুং পশ্যতি ন রোগং নোত দুঃখতাম্ ।

সর্বং হ পশ্যঃ পশ্যতি সর্বমাগোতি সর্বশঃ ॥”

[ ছান্দোঃ ৭।২৬।২ ] ইতি চ ।

নিরতিশয়-সুখরূপত্বং চ ব্রহ্মণঃ “আনন্দময়োহভ্যাসাৎ” [ ব্রহ্মসূঃ ১।১।১২ ] ইত্যত্র প্রাপকিতম্ । অতঃ প্রাণশব্দনির্দিষ্টোৎ প্রত্যগাত্মানো-  
হর্থান্তরভূতস্ত সত্য-শব্দাভিধেয়স্য ব্রহ্মণো ভূমেত্ব্যপদেশাদ্ ভূমা পরং  
ব্রহ্ম ॥১॥৩॥৭॥

### ধর্মোপপত্তেস্তচ ॥১॥৩॥৮॥

[ পদচ্ছেদঃ—ধর্মোপপত্তেঃ ( [ ই প্রকবণোল্লিখিত ] ধর্মসমূহেব উপপত্তি হেতু ) চ (ঙ) । ]

[ সর্বার্থঃ—‘ভূম’-শব্দাভিহিতে বস্তুনি শ্রয়মাণানাং স্বাভাবিকামৃতত্ব-সমহিমপ্রতিষ্ঠিতত্ব-  
সর্বাঙ্গকত্বানীনাং ধর্ম্যাণাং পরমাত্মনোব উপপত্তেবপি পরমাত্মনোব ‘ভূমা’, নতু জীব ইত্যর্থঃ ॥

স্বভাবসিদ্ধ অমৃতত্ব, সমহিমপ্রতিষ্ঠিতত্ব ও সর্বাঙ্গকত্ব প্রভৃতি যে সমস্ত ধর্ম ভূমাব সম্বন্ধে  
শ্রুত হইতেছে, পরমাত্মাতেই সেই সমস্ত ধর্মের যথাযথভাবে সঙ্গতি হয় ; অতএব পরমাত্মাই  
‘ভূমা’ শব্দের অর্থ, জীব নহে ॥ ১।৩।৮ ॥ ]

অস্মা ভূম্নো ঐষ ধর্ম্মা আত্মায়ন্তে, তেহপি পরস্মিন্নেবোপপত্তন্তে ।  
“এতদমৃতম্” ইতি স্বাভাবিকমমৃতত্বম্, “সে মহিম্নি” ইত্যনুশ্রাব্যরহং, “স  
এবাধস্তাৎ” ইত্যাদি “স এবোদং সর্বম্” ইতি সর্বাঙ্গকত্বম্, “আত্মতঃ

অর্থ—কর্ম-বশ্ত, অর্থ্যং তাহাবা কর্ম্মানুযায়ী ফল ভোগ কবিত্তে বাধ্য । সেইরূপ [ আরও  
শ্রুতি আছে—] ‘যথোক্ত তত্ত্বদর্শী মৃত্যু দর্শন কবেন না, এবং বোগ কিংবা দুঃখও ভোগ  
কবেন না । যথোক্তদর্শী লোক নিশ্চয়ই সর্বদর্শী হন, এবং সর্বপ্রকার সমস্ত বিষয় প্রাপ্ত  
হন,’ ইতি । ব্রহ্ম যে স্বভাবতই নিবর্তিশয় সুখস্বরূপ । তাহা “আনন্দময়ঃ অভ্যাসাৎ” এই  
যত্রে বিশদভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । অতএব, প্রাণশব্দোক্ত জীবাত্মা হইতে পৃথগ্ভূত ‘সত্য’-  
শব্দাভিধেয় ব্রহ্মকেই ‘ভূমা’ শব্দে উপদেশ কবা হইয়াছে ; সুতরাং পব ব্রহ্মই ‘ভূমা’ শব্দের  
অর্থ, জীব নহে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৭ ॥

এই ভূমার সম্বন্ধে যে সমস্ত ধর্ম্ম অভিহিত হইয়াছে, তৎসমস্ত পরমাত্মাতেই উপপন্ন বা  
সুসঙ্গত হয় । [ দেখ—] ‘ইহাই অমৃত ( নিত্যমুক্ত )’, এই যে স্বভাবসিদ্ধ অমৃতত্বাব ; ‘স্বীকৃত  
মহিমায় [ প্রতিষ্ঠিত ]’, এই যে অনুশ্রাব্যত্ব ( অপবকে আশ্রয় না করিয়া থাকার ) ; ‘তিনিই  
অধে’ এবং ‘তিনিই এতৎ সমস্ত’, ইত্যাদি যে সর্বাঙ্গকত্বাব ; আব ‘আত্মা হইতে প্রাণ [ উৎপন্ন

প্রাণঃ” ইত্যাদি প্রাণপ্রভৃতিসর্ব্বাশোংপাদকত্বম্, ইত্যাদয়ো হি ধর্ম্মাঃ  
 পরমাত্মন এব। যত্নু “অহমেবাবাস্তাৎ” ইত্যাদিনা সর্ব্বাত্মকত্বমুপদিষ্টং,  
 তদ ভূমবিশিষ্টস্য ব্রহ্মণোহহং গ্রাহোপাসনমুপদিষ্টতে “অথাতোহহঙ্কারা-  
 দেশঃ” ইত্যহং গ্রাহোপদেশোপক্রমাৎ । অহমর্থস্য প্রত্যগাত্মনোহপি হি  
 আত্মা পরমাত্মা, ইতি অন্তর্যামি-ব্রাহ্মাদিষু উক্তম্ । অতঃ প্রত্যগর্থস্য  
 পরমাত্মপর্য্যবসানাদ্ অহংশদোহপি পরমাত্মপর্য্যবসায়ীতি ‘প্রত্যগাত্ম-  
 শরীরকত্বেন পরমাত্মানুসন্ধানার্থোহয়মহং গ্রাহোপদেশঃ । পরমাত্মনঃ সর্ব্ব-  
 শরীরতয়া সর্ব্বাত্মতাং প্রত্যগাত্মনোহপ্যাত্মা পরমাত্মা ; তদেব “অথাত  
 আত্মাদেশঃ” ইত্যাদিনা “আত্মাবেদং সর্ব্বম্” ইত্যন্তেনোচ্যতে । এত-  
 দেবোপপাদয়িতুং প্রত্যগাত্মনোহপ্যাত্মভূতাং পরমাত্মনঃ সর্ব্বাশোংপত্তি-  
 কৃত্যতে, “তস্য হ বা এতশ্চৈবং পশ্যত এবং মদ্বানশ্চৈবং বিজানত  
 আত্মতঃ প্রাণ আত্মত আকাশঃ” [ ছান্দো ০ ৭২৬১ ] ইত্যাদিনা ।  
 উপাসকস্তান্তর্যামিতয়া অবস্থিতাং পরমাত্মনঃ সর্ব্বাশোংপত্তিরিত্যর্থঃ ।  
 অতঃ পরমাত্মনঃ প্রত্যগাত্মশরীরকত্ব-জ্ঞানপ্রতিষ্ঠার্থমহং গ্রাহোপাসনং

হয়]’ ইত্যাদি যে প্রাণাদি-পদার্থোংপাদকতা ; এ সমস্ত পবমাত্মারই ধর্ম্ম । তবে, ‘আমিই  
 অহং’ ইত্যাদি বাক্যে যে, [ অহঙ্কারবিশিষ্টেব ] সর্ব্বাত্মকতা উপদিষ্ট হইয়াছে ; বুঝিতে হইবে,  
 তাহা কেবল অহংকার-ধর্ম্ম সহকায়ে উপাসনার্থ বিপুলতাবিশিষ্ট পব ব্রহ্মেরই উপদেশ করা  
 হইয়াছে মাত্র । কেন না, ‘অতঃপব অহঙ্কারোপদেশ [ আবদ্ধ হইতেছে ]’, এই শ্রুতিতে  
 অহঙ্কারাভিমানবট উপক্রম করা হইয়াছে । পবমাত্মাই যে, অহংপদার্থ-জীববৎ আত্মা, তাহা  
 অন্তর্যামি-ব্রাহ্মণে ( বৃহদারণ্যকোপনিষদের ৩য় অধ্যায় ৭ম ব্রাহ্মণে ) কথিত আছে । অতএব,  
 যেহেতু ‘প্রত্যক্’-পদার্থ (জীব) পবমাত্মারই পরিসমাপ্ত, অর্থাৎ পবমাত্মা ও প্রত্যক্-পদার্থ প্রকৃত  
 পক্ষে অভিন্ন ; সেই হেতু তদ্বোধক ‘অহং’ শব্দও প্রকৃত পক্ষে পবমাত্মাতেই পর্য্যবসিত হয় ; এই  
 কারণে জীবাত্মরূপি শরীরের স্বামিরূপে পরমাত্মার অনুসন্ধান বা প্রতীতির জন্তই উক্ত  
 অহংজ্ঞানের উপদেশ হইয়াছে, ( জীবের স্বতন্ত্র প্রতীতির জন্ত নহে ) ; তাহার পর ‘অতঃপব  
 [ আত্মোপদেশ কথিত হইতেছে ]’ এই হইতে ‘আত্মাই এই সমস্ত জগৎ’ এই পর্য্যন্ত বাক্যেও ঐ  
 অর্থই অভিহিত হইতেছে । এইরূপ অর্থের উপপাদন করিবার অভিপ্রায়েই—‘এইরূপ দর্শন ;  
 শ্রবণ, মনন ও বিজ্ঞানসম্পন্ন সেই আত্মা হইতে প্রাণ এবং সেই আত্মা হইতেই আকাশ [ উৎপন্ন  
 হয় ]’ ইত্যাদি বাক্যে প্রত্যগাত্মারও আত্মস্বরূপ পরমাত্মা হইতে প্রাণাদি সর্ব্বপদার্থের উৎপত্তি  
 কথিত হইতেছে । [ ঐ শ্রুতির ] অভিপ্রায় এই যে, উপাসকের অন্তর্যামিরূপে অবস্থিত  
 পরমাত্মা হইতে সর্ব্ব পদার্থের উৎপত্তি হইয়াছে । অতএব, প্রত্যক্পদার্থ ‘জীবাত্মা’ যে,

কর্তব্যম্ । তস্মাদ্ ভূমবিশিষ্টঃ পরমাত্মোতি সিদ্ধম্ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৮ ॥

[ দ্বিতীয়ং ভূমাধিকরণম্ । ]

অক্ষরাধিকরণম্ । অক্ষরমম্বরান্তস্থিতেঃ ॥১॥৩॥৮॥

[ পদচ্ছেদঃ—অক্ষবং ( ‘অক্ষর’ পদের অর্থ— ) [ পবমাত্মা ], অম্বরান্তস্থিতেঃ ( যাহেতু আকাশ পর্যন্ত সর্ব পদার্থের ধারণ [ উক্ত আছে ] । ]

[ সরলার্থঃ—“এতদ্ বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্তি অস্থূলম্ অনগ্” ইত্যাদিনা অভিহিতং অক্ষরং কিং প্রধানম্ ? উত জীবঃ ? অথবা পরমাত্মা ? ত্রিষপি লিঙ্গদর্শনাৎ এবং ভবতি সংশয়ঃ । তত্র প্রধানং জীবো বা ভবেদिति । এবং পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে উত্তরমুচ্যতে—

এতৎ অক্ষবং—অক্ষরশব্দনির্দিষ্টং বস্তু পরমাত্মৈব, নতু জীবঃ, প্রধানং বা; কূতঃ ? অম্বরান্তস্থিতেঃ—অম্বরং আকাশঃ, তস্ত্র কাবণং অব্যাকৃতং প্রধানং, তস্ত্র গতে: ধারণাৎ, প্রধানস্তাপি কাবণভূতত্বাদিত্যর্থঃ, অক্ষরং পবমাত্মৈব ইতিশেষঃ ।

‘হে গার্গি । ব্রাহ্মণগণ এই অক্ষবকে অস্থূল, অনগ্ ইত্যাদিরূপে বর্ণনা কবিয়া থাকেন।’ এই ক্রটি-কথিত ‘অক্ষব’ অর্থ কি প্রকৃতি ? কিংবা জীব ? অথবা পবমাত্মা ? এই সংশয়েব উত্তরে বলিতেছেন যে, না—‘অক্ষর’ অর্থ পরমাত্মা ; কাবণ, যে হেতু এই অক্ষর আকাশেরও কারণীভূত প্রকৃতির বিধাবক । অভিপ্রায় এই যে, পরমাত্মা ভিন্ন আর কেহই প্রকৃতি পর্য্যন্ত সমস্ত পদার্থের বিধারক হইতে পারে না, অতএব পবমাত্মাই এই ‘অক্ষর’পদের অর্থ ॥ ১ । ৩ । ৮ ॥ ]

বাজসনেয়িনো গার্গিপ্রশ্নে সমামনস্তি “স হোবাচ—এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্তি, অস্থূলমনগ্ হুস্মদীর্ঘমলোহিতমস্নেহমচ্ছায়ম্” [ বৃহদাঃ ৫।৮।৮ ] ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ—কিমেতদক্ষরং প্রধানম্ ?

পরমাত্মাই শরীরস্থানীয়, এই জ্ঞানেব দৃঢ়তাসম্পাদনার্থ ইহংজ্ঞানপূর্বক উপাসনা করা আবশ্যক । অতএব ‘ভূম’ বিশিষ্ট পদার্থ যে, পরমাত্মা, ( তদতিবিক্ত নহে ) ; ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৮ ॥

বাজসনেয়িগণ (\*) গার্গীব প্রশ্ন প্রসঙ্গে পাঠকবিয়া থাকেন যে, ‘তিনি বলিয়াছিলেন—হে গার্গি, ব্রাহ্মণগণ এই অক্ষবকে অস্থূল, অনগ্ ( হুস্ম নহে ), অস্থূল, অদীর্ঘ, অলোহিত, স্নেহ ও ছায়ারহিত বলিয়া নির্দেশ কবিয়া থাকেন।’ ইত্যাদি । তাহাতে সংশয় এই যে,—এই ‘অক্ষর’

(\*) তাৎপৰ্য্য—এই ‘অক্ষরাধিকরণটি’ নবম হইতে একাদশ পৰ্য্যন্ত তিন সূত্রে সমাপ্ত হইয়াছে । তাহার অবশ্য প্যাটটি এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“স হোবাচ এতদক্ষরং গার্গি” ইত্যাদি । (২) সংশয়—অক্ষর অর্থ কি প্রকৃতি ? না জীব ? অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—প্রকৃতি কিংবা জীবই ‘অক্ষর’, পরমাত্মা নহে । (৪) উত্তর—না—প্রকৃতি কিংবা জীব ‘অক্ষর’ নহে ; কারণ, এই অক্ষরট আকাশেরও কারণীভূত ‘অব্যাকৃত’-পদব্যাচ্য প্রকৃতিরও বিধারক ; প্রকৃতিকে পর্য্যন্ত ধারণ করা পরমাত্মা ভিন্ন অস্তের কার্য হইতে পারে না ।

এখানে ‘বাজসনেয়ী’ পদে প্রধানতঃ যজুর্বেদীয় ‘কাণ্’ ও ‘মাধ্যমিন’ শাখাবলম্বিগণকে লক্ষ্য করা হইয়াছে ।



জীবো বা? উত পরমাত্মা? ইতি। কিং যুক্তম্? প্রধানমিতি। কূতঃ? “অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” [ মুণ্ড০ ২।১।২ ] ইত্যাদিসু অক্ষরশব্দস্য প্রধান্যে প্রয়োগদর্শনাৎ, অস্থূলত্বাদীনাং চ তত্র সমন্বয়াৎ। “যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে” [ মুণ্ড০ ১।১।৫ ] ইত্যাদিসু পরশ্চিন্নপ্যক্ষরশব্দো দৃশ্যত ইতি ৮৫; ন, প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধ-শ্রুতিপ্রসিদ্ধয়োঃ প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধস্য প্রথমপ্রতীতেঃ; প্রতীত-পরিগ্রহে বিরোধাবাৎ।

কিং চ, (৯) “যদুর্দ্ধং গার্গি দিবো যদর্ব্বাক পৃথিব্যাঃ” ইত্যারভ্য সর্বস্য কালত্রিতয়বর্তিনঃ কারণভূতাকাশাধারত্বেন প্রতিপাদিতে “কস্মিন্ নু খল্বাকাশে ওতশ্চ প্রোতশ্চ” ইত্যাকাশস্ত্যপি কারণং তদাধারভূতং কিম্? ইতি পৃষ্টে প্রত্যুচ্যমানমক্ষরং সর্ববিকারকারণতয়া তদাধারভূতং প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধং (১০) প্রধানমিতি প্রতীয়তে, অতোহক্ষরং প্রধানম্। ইতি প্রাপ্তে উচ্যতে—

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

“অক্ষরমম্বরান্তধ্বতেঃ”—অক্ষরং পরং ব্রহ্ম; কূতঃ? অম্বরান্তধ্বতেঃ;

শব্দার্থ কি প্রকৃতি? কিংবা জীব? অথবা পরমাত্মা? কোন অর্থটা যুক্তিযুক্ত? প্রকৃতি অর্থ। কাবণ? যেহেতু “অক্ষবাৎ পরতঃ পরঃ” ( অক্ষর-প্রকৃতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ—পুরুষ অপেক্ষাও উত্তম), এই স্থলে প্রকৃতিতে ‘অক্ষব’ শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়; আব অস্থূলত্বাদি ধর্ম্মেবও তাহাতেই সম্ভব হয়। যদি বল, [ কেন? ] ‘যাহা (যে বিত্তা) দ্বাবা সেই অক্ষর (ব্রহ্ম) অধিগত বা জ্ঞাত হন’ ইত্যাদি স্থলেও অক্ষব শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হইতেছে? না—এ কথা বলিতে পার না; কাবণ, প্রমাণান্তবলক্ক অর্থ আব যে শ্রুতি-প্রসিদ্ধ অর্থ, এতদুভয়ের মধ্যে প্রমাণান্তবলক্ক অর্থই প্রথমে প্রতীতিব বিষয় হয়; অথচ প্রথম-প্রতীত অর্থের গ্রহণে কোনরূপ দিবোধেরও সম্ভাবনা থাকে না। বিশেষতঃ, ‘হে গার্গি! যাহা ছালোকের উর্দ্ধে এবং যাহা পৃথিবীরও নীচে [ আছেন ], এই হইতে আবন্ত কবিয়া কালত্রয়বর্তী সমস্ত পদার্থের আধার বা আশ্রয়রূপে আকাশ-প্রতিপাদনের পর আকাশ আবার কোথায় ওত-প্রোতভাবে রহিয়াছে?’ এইরূপে আকাশেরও কাবণ এবং আশ্রয় কি? ইহা জিজ্ঞাসার পর যখন তাহারই প্রত্যুত্তরভাবে সর্বপ্রকার বিকারের কারণত্বনিবন্ধন আকাশাধার বলিয়া অক্ষরের নির্দেশ হইয়াছে, তখন তাহাত “অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” এই প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধ ‘প্রকৃতি’ বলিয়াই বোধ হইতেছে; অতএব প্রকৃতিই ‘অক্ষর’-পদবাচ্য। এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনার কথিত হইতেছে—  
অক্ষরম্ অম্বরান্তধ্বতেঃ।”

‘[ এখানে ] ‘অক্ষর’ অর্থ নিশ্চয়ই পরব্রহ্ম; কারণ? অম্বরান্তধ্বতিই কারণ। ‘অম্বর’

(১০) কিকৃতি ‘ব’ পুস্তকে নাস্তি।

(১) প্রমাণান্তরভূতং প্রসিদ্ধম্ ইতি (ক) পাঠঃ।

অম্বরাস্ত্র — আকাশস্ত্র, অন্তঃ—পারভূতম্ অব্যাকৃতম্—অম্বরাস্ত্রঃ, তস্ত্র ধ্বতেঃ তদাধারতয়া অস্ত্রাক্ষরস্ত্রোপদেশাদিতি যাবৎ । অয়মর্থঃ—“কস্মিন্মু খল্বা-কাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চ” ইত্যত্রোকাশ-শব্দনির্দিষ্টং ন বায়ুমদম্বরম্, অপি তু তৎপারভূতমব্যাকৃতম্; অতস্ত্র্যাব্যাকৃতস্ত্র্যপি আধারহেনোচ্যমানমক্ষরং ন অব্যাকৃতং ভবিতুমর্হতি ।

ননু আকাশ-শব্দনির্দিষ্টো ন বায়ুমান্, ইতি কথমবগম্যতে? উচ্যতে—  
“যদুর্দ্ধং গার্গি দিবো বদর্বাৎ পৃথিব্যাঃ, যদন্তরা দ্বাবাপৃথিবী ইমে, যদ্ ভূতং চ ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ ইত্যচক্ষতে, আকাশ এব তদোতং চ প্রোতং চ” [ রহদাঃ ৫৮।৭ ] ইত্যুক্তে ত্রৈকাল্যবত্তিনো বিকারজাতস্ত্রাধারতয়া নির্দিষ্ট আকাশো ন বায়ুমদাকাশো ভবিতুমর্হতি ; তস্ত্র্যপি বিকারান্তর্গতত্বাৎ । অতোহত্রা-কাশ-শব্দনির্দিষ্টং ভূতসূক্ষ্মমিতি প্রতীয়তে । ততস্ত্র্যপি ভূতসূক্ষ্মস্ত্রাধার-ভূতং কিম্, ইতি পৃচ্ছ্যতে “কস্মিন্মু খল্বাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চ” ইতি । অতস্ত্রাধারতয়া নির্দিষ্টমানমক্ষরং ন প্রধানং ভবিতুমর্হতি ।

সিদ্ধান্তঃ ।

অর্থ—আকাশ; ‘অন্ত’ অর্থ—পাব বা চবনসীমা; স্ত্রুতরাং অব্যাকৃত  
• অর্থাৎ অনভিব্যক্ত প্রকৃতিই ‘অম্বরাস্ত্র’; তাহাব ধারণাহেতু, অর্থাৎ  
ক্ষতিতে সেই আকাশেবও আশ্রয়রূপে অক্ষবেব উপদেশ হেতু ( উল্লেখ থাকায় ) । অভিপ্রায়  
এই যে, ‘আকাশ আবার কোথায় ওত-প্রোত আছে’, এই ‘আকাশ’ অর্থ—প্রসিদ্ধ বায়ুযুক্ত  
আকাশ নহে; পরন্তু আকাশেবও পাব বা শেষ সীমা—অনভিব্যক্ত প্রকৃতি; অতএব, সেই  
অব্যাকৃত প্রকৃতিবও আশ্রয়রূপে অভিহিত ‘অক্ষর’ কখনই ‘অব্যাকৃত’ ( প্রকৃতি ) হইতে পারে না ।

ভাল, আকাশ-শব্দোন্মেষিত পদার্থ টা যে বায়ুমণ্ডলাশ্রয় আকাশ নহে, তাহা কিসে জানা  
যাইতেছে? বলা হইতেছে—‘হে গার্গি’ যাহা ছালোকের উপবে এবং পৃথিবীর নিয়ে, এবং  
ছালোক ও পৃথিবী যাহার অভ্যন্তরে; [ পৃষ্ঠিতগণ ] যাহাকে ‘ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বলিয়া  
উল্লেখ কবেন, তাহা আকাশেই ওত-প্রোত’, এই স্থলে কালত্রয়বর্তী জন্তু-পদার্থনাত্রেবই  
আশ্রয়রূপে অভিহিত ‘আকাশ’ কখনই বায়ুবিশিষ্ট আকাশ হইতে পারে না; কেননা, সেই  
আকাশও উক্ত বিকাররাশিবই ( জন্তু শ্রেণীরই ) অন্তর্গত, ( তাহা হইতে পৃথক্ নহে ) ।  
অতএব, এখানে ‘আকাশ’ শব্দে যে, ভূতসূক্ষ্মই অভিহিত হইয়াছে, তাহা বুঝা যাইতেছে ।  
অতএব [ বুঝিতে হইবে, ] ‘হে গার্গি, এই আকাশ আবার কোথায় ওত-প্রোত [ রহিয়াছে ]?’  
এইস্থলে, সেই ভূতসূক্ষ্মেরই আশ্রয়রূপ কোনও বস্তুবিশেষই জিজ্ঞাসিত হইতেছে । অতএব সেই  
অব্যাকৃতিরও আধার বা আশ্রয়রূপে নির্দিষ্ট এই ‘অক্ষর’ কখনই প্রকৃতি হইতে পারে না ।

যত্নু, প্রতিপ্রসিদ্ধাৎ প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধম্ প্রথমং প্রতীয়ত ইতি, 'তম্, অক্ষর-শব্দস্বাবয়বশক্ত্যা স্বার্থপ্রতিপাদনে প্রমাণান্তরানপেক্ষাৎ; সম্বন্ধ-গ্রহণদশায়াম্ অর্থস্বরূপং যেন প্রমাণেনাবগম্যতে, ন তৎ প্রতিপাদনদশায়ামপেক্ষণীয়ম্ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৯ ॥

এবং তর্হি অক্ষর-শব্দনির্দিষ্টো জীবোহস্ত, তস্য ভূতসূক্ষ্মপর্য্যন্তস্য কৃৎস্নস্ফাচ্চিস্তন আধারোপপত্তেঃ; অস্থূলহাদ্যচ্যমানবিশেষগোপপত্তেঃ; “অব্যক্তমক্ষরে লীয়তে” [ স্ববালং ২ ], “যস্যাব্যক্তং শরীরং ..যস্যাক্ষরং শরীরং” [ স্ববালং ৭ ], “ক্ষরঃ সর্ব্বাণি ভূতানি কূটস্থোহক্ষর উচ্যতে” [ গীতাং ১৫।১৬ ] ইত্যাদিষু প্রত্যগাত্মত্বপ্যক্ষরশব্দপ্রয়োগদর্শনাদিতি । অত্রোত্তরম্—

### সা চ প্রশাসনাৎ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১০ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—সা ( তাহা—ধাবণ কবা ) চ ( ও ) প্রশাসনাৎ ( শাসন—নিয়মিত করণ হেতুতে ) । ]

[ সরলার্থঃ—সাচ অম্বরাস্তৃধ্বতিঃ “এতস্ত বা অক্ষবস্ত প্রশাসনে গার্গি, সৃগ্যা-চন্দ্রমসৌ বিধতো তিষ্ঠতঃ” ইত্যুক্তাৎ প্রশাসনাৎ অবগম্যতে । প্রশাসনং চ—প্রকৃষ্টং শাসনং—অপ্রতিহতাজ্ঞতা । ন চ পরিমিতশক্তেঃ জীবস্ত অপ্রতিহতাজ্ঞতারূপা ধ্বতিঃ সম্ভবতি; পরমায়নি তু সম্ভবতি; অতঃ পরমায়ৈব অক্ষরং, নতু জীব ইত্যশয়ঃ ॥

সেই যে অম্বরাস্তৃ ধাবণ, তাহাও ‘হে গার্গি, সৃগ্যা ও চন্দ্র, উভয়েই এই ‘অক্ষর’ ব্রহ্মেব

আর যে, প্রতিপ্রসিদ্ধ অর্থ অপেক্ষা প্রমাণান্তবলক্ অর্থাৎ প্রথমে প্রতীতিগোচর হয় বলা হইয়াছে, তাহাও সত্য নহে; কারণ, ‘অক্ষব’ শব্দেব যে অবয়বশক্তি বা প্রকৃতিপ্রত্যয়বিভাগের বলে স্বার্থপ্রতিপাদন, তাহাতে প্রমাণান্তবের কিছুমাত্র অপেক্ষা নাই; আব শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ-গ্রহণ কালে, যে প্রমাণের দ্বারা অর্থ বিশেষ প্রতীত হইয়া থাকে, অর্থ-প্রতিপাদন কালে সেই প্রমাণের কিছুমাত্র অপেক্ষা থাকে না । [ সুতরাং অক্ষর-শব্দের যোগার্থলক্ অর্থ গ্রহণে প্রতিপ্রসিদ্ধ অর্থবিশেষও বাধক হইতে পারে না ] ॥ ১ । ৩ । ৯ ॥

প্রকৃতির অক্ষরত্ব যদি অসম্ভবই হয়, ] তাহা হইলে জীবই অক্ষর হউক, কারণ, সূক্ষ্মভূত পর্য্যন্ত সমস্ত অচেতন পদার্থের আধারত্ব জীবের উপপন্ন হইতে পারে, এবং অত্রোক্ত অস্থূলহাদ্য বিশেষণও জীবের সঙ্গত হইতে পারে । বিশেষতঃ ‘অব্যক্ত ( প্রকৃতি বা ভূতহৃদ ) অক্ষরে লীন হয়,’ ‘অব্যক্ত যাহার শরীর,’ ‘অক্ষর যাহার শরীর,’ ‘ক্ষব’ শব্দে সমস্ত ভূত, আর ‘অক্ষর’ শব্দে কূটস্থ অভিহিত হন,’ ইত্যাদি বাক্যে প্রত্যক্-আত্মা জীবের ‘অক্ষর’ শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়; এই আপত্তির উত্তর—“সা চ প্রশাসনাৎ ।”

সা চাম্বরাস্তুভিত্তিরাক্ষরস্য প্রশাসনাদেব ভবতীত্যাশ্রয়তঃ, “এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিশ্বতো তিষ্ঠতঃ, এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি ছাব্যা-পৃথিব্যৌ বিশ্বতে তিষ্ঠতঃ, এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি নিমেষা মুহূর্ত্তা অহোরাত্রাণ্যর্দ্ধমাসা মাসা ঋতবঃ সম্বৎসরা ইতি বিশ্বতাস্তিষ্ঠন্তি” [ বৃহদাঃ ৫।৮।৯ ] ইত্যাদিনা। প্রশাসনং—প্রকৃষ্টং শাসনম্ ; ন চৈদৃশং শাসনং (\*) স্বশাসনাধীনসর্ব্ববস্তু-বিধরণং বন্ধমুক্তোভয়াবস্থাপি প্রত্যগায়নঃ সম্ভবতি । অতঃ পুরুষোত্তম এব প্রশাসিত্ব অক্ষরম্ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১০ ॥

### অন্যভাব-ব্যাবৃত্তেশ্চ ॥১॥৩॥১১॥

[ পদচ্ছেদঃ—অন্ত্যভাবব্যাবৃত্তেঃ ( অন্ত্য ভাবেব অর্থ্যাৎ পবমায়্যা হইতে ভেদেব ব্যাবৃত্তি বা নিষেধ হেতু ) চ ( ও ) । ]

শাসনে নিয়মিত হইয়া বহিয়াছেন’, এই শ্রুতিপ্রতিপাদিত ‘শাসন’ হইতে অবগত হওয়া যায় জীবের শক্তি যখন পরিমিত, তখন তাহাব পক্ষে কখনই একপ ধাবণ-কার্য্য সম্ভবপর হইতে পারে না ; অতএব পবমায়্যাই ‘অক্ষব’, জীব নহে ॥ ১।৩।১০ ॥ ]

[ সরলার্থঃ—অন্ত্য চ অক্ষরস্ত পরমপুরুষাৎ পবমায়্যানো যঃ অন্ত্যভাবঃ অন্ত্যত্বং—ভেদঃ, তন্ত্য ব্যাবৃত্তেঃ নিষেধাদপি পবমায়্যৈব তদক্ষবং, নাশঃ ।

শ্রুতিতে পরমপুরুষ পবমায়্যা হইতে এই অক্ষবেব ভেদও ব্যাবৃত্ত বা প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে ; এই কারণেও পরমায়্যাই ‘অক্ষব’ শব্দেব অর্থ ; জীব নহে ॥ ১।৩।১১ ॥ ]

‘হে গার্গি, এই অক্ষবের তীব্র শাসনেই সূর্য্য ও চন্দ্র বিধৃত বহিয়াছে ; হে গার্গি, এই অক্ষবের শাসনেই ছালোক ও ভুলোক বিশেষরূপে ধৃত রহিয়াছে, হে গার্গি ; এই অক্ষবের শাসনেই নিমেষ, মুহূর্ত্ত, অহোবাত্র, অর্দ্ধমাস, মাস ঋতু, সংবৎসব, ইহাবা বিশেষরূপে ধৃত হইয়া রহিয়াছে’ ইত্যাদি শ্রুতিতে উপদিষ্ট হইয়াছে যে, উক্ত অম্ববাস্ত-ধাবণ কাণ্ডটি এই অক্ষবের শাসনেই সম্পন্ন হইয়া থাকে । প্রশাসন অর্থ—প্রকৃষ্টরূপে শাসন করা ( নিয়মিত করিয়া রাখা ) । বন্ধ কিংবা মুক্ত কোন জীবের পক্ষেই ঐদৃশ স্বায় শাসনাধীনভাবে সমস্ত বস্তুকে ধারণ করা সম্ভবপর হয় না ; অতএব পুরুষোত্তমই ( পরমায়্যা ) উক্ত অক্ষব-পদবাচ্য প্রশাসিতা ( জীব নহে ) ॥ ১।৩।১০ ॥

(\*) শাসনং ইত্যধিকঃ পাঠঃ ‘ব’ পুস্তকে নাহি ।

অন্যভাবে—অন্যত্বং, প্রধানাদিভাবে: । অশ্রাঙ্করশ্চ পরমপুরুষাদন্যত্বং  
বাক্যশেষে ব্যাবর্ত্যতে, “তদ্বা এতদক্ষরং গার্গ্যদৃষ্টং দ্রষ্টৃ অশ্রুতং শ্রোতৃ  
অমতং মন্তৃ অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতৃ, নান্যদতোহস্তি দ্রষ্টৃ নান্যদতোহস্তি  
শ্রোতৃ নান্যদতোহস্তি মন্তৃ নান্যদতোহস্তি বিজ্ঞাতৃ, এতস্মিন্ নু খল্বক্ষরে  
গার্গ্যাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চ” [ বৃহদা০ ৫।৮।১১ ] ইতি । অত্র দ্রষ্টৃ-  
শ্রোতৃহ্যদ্যুপদেশাদশ্রাঙ্করশ্চাচেনতভূতপ্রধানভাবো ব্যাবর্ত্যতে ; সর্বৈর-  
দৃষ্টশ্চৈব সতঃ সর্বশ্চ দ্রষ্টৃহ্যদ্যুপদেশাচ্চ প্রত্যগাত্মভাবো ব্যাবর্ত্যতে ।  
অত ইয়মন্যভাবে-ব্যাবর্ত্তিরশ্রাঙ্করশ্চ পরমপুরুষতাং দ্রুতয়তি ।

এবং বা অন্যভাবেব্যাবর্ত্তিঃ—অন্যশ্চ সদ্ভাবব্যাবর্ত্তিঃ—অন্যভাবেব্যাবর্ত্তিঃ;  
যথৈতদক্ষরমনৈরদৃষ্টং সৎ অন্তেষাং দ্রষ্টৃ চ সৎ স্বব্যতিরিক্তশ্চ সমস্ত-  
শ্রাধারভূতম্, এবমেনাদৃষ্টমেতশ্চ দ্রষ্টৃ চ সদ্ এতশ্রাধারভূতমন্যং নাস্তি,  
ইতি বদন্ “নান্যদতোহস্তি দ্রষ্টৃ” ইত্যাদিবাক্যশেষোহন্যশ্চ সদ্ভাবং  
ব্যাবর্ত্তয়ন্ অশ্রাঙ্করশ্চ প্রধানভাবং প্রত্যগাত্মভাবং চ প্রতিষেধতি ।

কিঞ্চ, “এতশ্চ বা অক্ষরশ্চ প্রশাসনে গার্গি দদতো মনুষ্যাঃ প্রশংসন্তি,

অন্যভাবে অর্থ—অন্যত্ব ( পার্থক্য ) অর্থঃ প্রধানাদিরূপত্ব । ‘হে গার্গি, সেই এই ‘অক্ষর’  
দৃষ্ট নহে—দ্রষ্টা, শ্রবণেব বিষয় নহে—শ্রোতা, মননেব অবিসয়—মননকর্তা, অবিজ্ঞাত অথচ  
বিজ্ঞাতা; ইহা হইতে অপব শ্রোতা নাই, ইহা হইতে অপব মননকর্তা নাই, এবং ইহা হইতে  
অন্য কোন বিজ্ঞাতাও নাই । হে গার্গি, এই অক্ষবেই আকাশ ওত-প্রোত [ রহিয়াছে ] ।  
এই পববর্ত্তী বাক্যে পবমপুরুষ হইতে এই অক্ষবেব ভেদ বা পার্থক্য প্রতিবিদ্ধ হইতেছে ।  
এখানে দ্রষ্টৃ-শ্রোতৃহাদি ধর্ম্মের উপদেশ থাকায় ‘অক্ষর’-পদার্থের অচেতনত্ব ( জড়ত্ব ) ব্যাবৃত্ত  
হইতেছে ; অপব সকলেব অদৃষ্ট অক্ষবেব দ্রষ্টৃহ্যোপদেশ থাকায় অক্ষবের জীবতাবও ( জীবত্বও )  
নিবাবিত হইতেছে । অতএব, এই অন্যভাবেব্যাবর্ত্তিই অক্ষবের পবমপুরুষত্ব স্পষ্ট কবিতেছে ।

অথবা, ‘অন্যভাবেব্যাবর্ত্তি’ কথাব অর্থ এইরূপ—অন্যভাবেব্যাবর্ত্তিব অর্থ—অন্য পদার্থের  
সদ্ভাবনিবৃত্তি । ‘ইহা হইতে অন্য কোনও দ্রষ্টা নাই’ ইত্যাদি বাক্যশেষ যেমন অপরকর্তৃক অদৃষ্ট  
অথচ সমস্ত বস্তুর দ্রষ্টা এই অক্ষবকে তদতিরিক্ত সমস্ত পদার্থেব আশ্রয়স্বরূপ বলিয়া প্রতিপাদন  
কবিতেছে, তেমনি ইহাকর্তৃক অদৃষ্ট অথচ ইহার দ্রষ্টা ও আশ্রয়ভূত পদার্থের অসদ্ভাবও  
প্রতিপাদন কবিতেছে ; সুতরাং অন্য পদার্থের সদ্ভাব প্রতিষেধ দ্বারাই উল্লিখিত বাক্যাংশটী  
অক্ষরের প্রাধান্য ও জীবত্ব ধর্ম্মের প্রতিষেধ, এই উভয়ই প্রতিপাদন কবিতেছে ।

আবও এক কথা, ‘হে গার্গি, এই অক্ষরের শাসনেই মানবগণ দাতার প্রশংসা করিয়া থাকে,

যজ্ঞমানং দেবাঃ, দবর্ষাং পিতরোহমায়তাঃ” [বৃহদা০ ৫।৮।১] ইতি  
শ্রোতং স্মার্তকং যাগ-দান-হোমাদিকং সর্বং কশ্মা যশ্চাজ্জয়া প্রবর্ততে,  
তদক্ষরং পরব্রহ্মভূতং পুরুষোত্তম এবেতি বিজ্ঞায়তে ।

অপি চ, “যো বা এতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাস্মিন্ লোকে জুহোতি,  
যজ্ঞতে, তপস্তপ্যতে বহুনি বর্ষসহস্রাণি, অন্তবদেবাস্তু তদ্ ভবতি । যো বা  
এতদক্ষরং গার্গ্য বিদিত্বা অস্মাল্লোকাং প্রাপতি স ব্রাহ্মণঃ” [বৃহদা০ ৫।৮।১০] ।  
ইতি যদজ্ঞানাং সংসারপ্রাপ্তিঃ, যজ্ঞজ্ঞানাচ্চামৃতত্বপ্রাপ্তিঃ, তদক্ষরং পরং  
ব্রহ্মেবেতি সিদ্ধম্ ॥১১৩৥১১॥ [ তৃতীয়ম্ অক্ষরাধিকরণং সমাপ্তম্ । ]

ঈক্ষতিকশ্মাধিকরণম্] ঈক্ষতিকশ্ম ব্যপদেশাৎ সং ॥১১৩৥১২॥

[ পরচ্ছেদঃ—ঈক্ষতিকশ্ম (ঈক্ষণেব—দর্শনের কশ্ম—বিষয়), ব্যপদেশাৎ (উল্লেখহেতু),  
সং (পবনাত্মা) । ]

[ সবলার্থঃ “গঃ পুনবেতং ত্রিমাংসেণ ‘ওম্’ ইত্যনেনৈবাক্ষবেণ পরং পুরুষমভিধায়ীত”,  
ইত্যারভ্য “স এতস্মাৎ জীবঘনানং পরাংপবং পুরিশয়ং পুরুষমীকতে” ইত্যত্র ধ্যায়তেঃ ঈক্ষতেচ  
(দর্শনশ্চ ৫) কশ্ম—ঈক্ষণবিষয়ঃ সং পবনাত্মা এব ইত্যর্থঃ । কুতঃ? উত্তরত্র—“তম্ উদ্ধারৈণেবায়-  
তনেন অয়েতি বিদ্বান্, যন্ত শাস্ত্রমজরমমৃতমভয়ং পরং চ” ইতি পরমপুরুষস্তু অসাধারণধম্মাণাং  
ব্যপদেশাৎ, “যং তং কব্রয়ো বেদয়ন্তে” ইতি তদীয়হানস্তু হ্রিভির্দুগ্ধয়েন ব্যপদেশাচ্চ ইত্যর্থঃ ।

‘মিনি [ অ, উ, ম এই ] ত্রিমাাত্রায়ক ওঙ্কার অক্ষবররূপে ইহাব ধ্যান কবেন’, এই হইতে  
আরম্ভ করিয়া, ‘তিনি এই শ্রেষ্ঠ জীবভাব অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠতর জদয়স্থ পুরুষকে দর্শন করেন’,  
এই হুলে ধ্যানকাণ্ডা ঈক্ষণের কশ্ম বা বিষয়ীভূত পদার্থটা নিশ্চয়ই সেই পরমাত্মা; কারণ,  
তাহার পরেই, ‘বিদ্বান্ পুরুষ ওঙ্কার অবলম্বনেই সেই শাস্ত্র, অজর, অমর, অভয় পরম পুরুষকে  
লাভ করেন’ এইরূপে পরমপুরুষেব ধম্মসমূহ উপদিষ্ট হইয়াছে, এবং ‘কবিগণ সেই যে স্থান  
অমৃত্তব করিয়া থাকেন’ এই হুলে পরমপুরুষের স্থানকে জ্ঞানিদৃশ্য বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে ।  
অতএব, পরমপুরুষই ঈক্ষতিব কশ্ম, অপব কেহ নহে ॥১১৩৥১২ ॥ ]

দেবগণ যজ্ঞমানের (যজ্ঞকারীর) এবং পিতৃগণ দবীর (চকপাকের হাতার) প্রশংসা করিয়া  
থাকেন ।’ এই শ্রুতিবাক্য হইতে জানা যায় যে, শ্রুতিস্মৃতিবিহিত যাগ-দান-হোমাদি কশ্মসমূহ  
যাহার আজ্ঞায় প্রবৃত্ত (আরক) হইয়া থাকে, সেই ‘অক্ষর’ নিশ্চয়ই পরব্রহ্মরূপ পুরুষোত্তম,  
(অপর নহে) ।

অপিচ, ‘হে গার্গি, যে লোক ইহলোকে এই অক্ষরকে না জানিয়া হোম করে, যজ্ঞ ক্রুর,  
কিংবা বহুহস্ত বৎসরও তপস্তা কবে, তাহার সে সমস্তই বিনাশশীল হইয়া থাকে । হে গার্গি,

আত্মবর্ণিকাঃ সত্যকামপ্রশ্নেহধীয়তে—“যঃ পুনরেতং ত্রিমাাত্রেন  
‘ওম্’ ইত্যনেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যায়ীত, স তেজসি সূর্য্যে সম্পন্নঃ ।  
যথা পাদোদরজ্বলা বিনিম্ভ্যতে, এবং হ বৈ স পাপুনা বিনিম্ভ্যতে, স  
সামভিরুম্নীয়তে ব্রহ্মলোকম্, স এতস্মাত্তীবঘনাং পরাং পরং পুরিশয়ং  
পুরুষমীক্ষতে” [প্রশ্নঃ ৫৫] ইতি । অত্র ‘ধ্যায়তীক্ষতি’-শব্দাবেকবিষয়ো,  
‘ধ্যানফলত্বাদীক্ষণশ্চ’ ; “যথাক্রতুরাস্মিন্ লোকে পুরুষঃ” ইতি ন্যায়েন ধ্যান-  
বিষয়ত্বৈব প্রাপ্যত্বাৎ “পরং পুরুষম্” ইত্যভ্যয়ত্র কস্মভূতস্থার্থশ্চ  
প্রত্যভিজ্ঞানাত্মক ।

যে লোক এই অক্ষরকে না জানিয়া ইহলোক হইতে প্রস্থান কবে, সে লোক রূপণ (দয়ার পাত্র),  
আর যে লোক এই অক্ষরকে জানিয়া এই লোক হইতে প্রয়াণ কবে (দেহ ত্যাগ করে), সেই  
লোকই ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রহ্মনিষ্ঠ । এই [শ্রুতি অনুসারে জানা যায়,] যাহাব (অক্ষরের)  
জ্ঞানাভাবে সংসার-প্রাপ্তি, আর যাহাব জ্ঞানে অমৃতত্ব (মোক্ষ) লাভ হয়, সেই ‘অক্ষব’ পদার্থ  
নিশ্চয়ই পরব্রহ্ম ॥ ১ । ৩ । ১২ ॥ [তৃতীয় অক্ষরাধিকরণ সমাপ্ত ।]

(\*) অধ্বর্ষবেদীয়গণ ‘সত্যকামের (সত্যকাম একজন মুনিকুমারের নাম, ) প্রশ্নপ্রসঙ্গে পাঠ  
করিয়া থাকেন যে, ‘যিনি [অ, উ, ন, এই] ত্রিমাত্রায়ক ‘ওম্’ এই অক্ষররূপে পবনপুরুষকে  
ধ্যান করেন, তিনি তেজোদয় সূর্য্যে সম্পন্ন হন, অর্থাৎ তত্ত্ব লাভ করেন । ‘সর্প যেরূপ ঔক-  
বিনিস্কৃত হয় (খোদস্ ত্যাগ কবে), তদ্রূপ তিনিও পাপবিনিস্কৃত হন; তিনি সামগগকর্ডক  
ব্রহ্মলোকে নীত হন; যিনি [অত্মাপেক্ষায়] উৎকৃষ্ট এই গৌভাণ্ড তটীতেও শ্রেষ্ঠতব জদয়স্ব  
পুরুষকে দর্শন করেন ।’ এখানে ধ্যান ও দর্শন, উভয়েবই বিষয় (কস্ম) এক; কেননা,  
দর্শন বা সাক্ষাৎকার কার্য্যটী ধ্যানেরই ফল; কারণ, ‘পূর্ব্ব ইহলোকে যেরূপ চিন্তাপরায়ণ হয়,  
[এখান হইতে প্রয়াণের পবও সেইরূপই হইয়া থাকে]’ এই নিয়মানুসারে ধ্যানের বিষয়টিই  
[উপাসকের] প্রাপ্য হইয়া থাকে; বিশেষতঃ [ধ্যান ও দর্শন, এই] উভয় ফলেই কর্ম্মরূপে  
‘পরপুরুষের’ প্রত্যভিজ্ঞা রহিয়াছে ।

(\*) তাৎপর্য্য—‘ঐক্ষতকস্ম’নামক এই অধিকরণের পাঁচটী অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয়বাক্য—“যঃ পুনরেতং  
ত্রিমাাত্রেন” ইত্যাদি । (২) সংশয়—অত্রাহা ব্রহ্মলোক শব্দের অর্থ কি চতুর্মুখ ব্রহ্মার লোক? এবং চতুর্মুখ  
ব্রহ্মার কি সেখানে শুধু ‘পুরুষ’? অথবা পরব্রহ্ম? (৩) পূর্ব্বপক্ষ—ব্রহ্মলোক অর্থ—কার্য্যব্রহ্ম চতুর্মুখের লোক,  
এবং সেই স্থানে ঐক্ষদীয় বা শুধু পুরুষও সেই চতুর্মুখ ব্রহ্মা, পর ব্রহ্ম নহে । (৪) উত্তর—না—সেখানে  
পরব্রহ্ম ‘পর পুরুষ’ শব্দের অর্থ; কার্য্যব্রহ্ম নহে; অতঃপর ব্রহ্মলোক শব্দের অর্থও চতুর্মুখের স্থান নহে;  
পরব্রহ্ম—“তৎকোঃ পরমং পদং” ইত্যাদি স্মৃতিতে স্থান । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—অতএব ওকার অবলম্বনে  
ধ্যান দ্বারা পরব্রহ্ম দর্শন করা এবং তাহার ফলে মুক্তি লাভ করা ।

তত্র সংশয়াতে—কিমিহ “পরং পুরুষম্” ইতি নির্দিষ্টো জীবসমষ্টি-  
 রূপোহিণ্ডাধিপতিশ্চতুর্মুখঃ ? উত সর্বেশ্বরঃ পুরুষোত্তমঃ ? ইতি । কিং  
 যুক্তম্ ? সমষ্টিক্ষেত্রজ ইতি । কুতঃ ? “স যো হ বৈ তদ্ ভগবন্  
 মনুষ্যেণু প্রায়শান্তমোক্ষারমভিধায়ীত, কতমং বাব স তেন লোকং জয়তি”  
 [ প্রশ্নঃ ৫১ ] ইতি প্রক্রম্যেকমাত্রং প্রাবণুপাদীনস্তু মনুষ্যলোক-প্রাপ্তি-  
 মভিধায়, দ্বিমাত্রণুপাদীনস্তু অন্তরিক্ষলোক প্রাপ্তিমভিধায়, ত্রিমাত্রণুপাদীনস্তু  
 প্রাপ্যতয়া অভিধীয়মানো ব্রহ্মলোকোহন্তরিক্ষাং পরো জীবসমষ্টিরূপস্তু  
 চতুর্মুখস্তু লোক ইতি বিদ্রাঘতে (\*\*) ; তদগতেন চেক্যমানস্তল্লোকাধি-  
 পতিশ্চতুর্মুখ এব। “এতস্মাজ্জীবনাং পরাং পরম্” ইতি চ দেহেন্দ্রিয়া-  
 দিভ্যঃ পরাং দেহেন্দ্রিয়াদিভ্যঃ সহ ঘনীভূতাজ্জীব-ব্যাপ্তিপুরুষাং ব্রহ্মলোক-  
 বাসিনঃ সমষ্টিপুরুষস্তু চতুর্মুখস্তু পরত্বেনোপপদ্যতে । অতোহত্র নির্দিষ্ট্যমানঃ  
 পরঃ পুরুষঃ সমষ্টিপুরুষশ্চতুর্মুখ এব। এবং চতুর্মুখত্বে নিশ্চিতো অজর-  
 ত্বাদয়ো যথাকথঞ্চিৎ নেতব্যাঃ । ইতি প্রাপ্তে প্রচক্ষমহে—“ঐক্যতিকর্ম  
 ব্যপদেশাং সং ॥”

এখানে সংশয় হইতেছে যে, এখানে ‘পর পুরুষ’ শব্দে কি ব্রহ্মাণ্ডাধিপতি জীবসমষ্টিরূপ  
 চতুর্মুখ নির্দিষ্ট হইয়াছেন? অথবা সর্বেশ্বর পুরুষোত্তম? কোনটা যুক্তিযুক্ত? জীবসমষ্টিই  
 যুক্তিযুক্ত। কাবণ? [ কাবণ এই যে, ] ‘হে ভগবন্, মনুষ্যগণের মধ্যে সেই যে লোক  
 মরণকাল পর্য্যন্ত ওক্ষারের অভিধান করিতে পারে, সে তাহা দ্বারা কোন লোক জয় করে?’  
 এইরূপ উপক্রমের পর, একনাত্রায়ুক্ত প্রাবোপাসকের মনুষ্যলোকপ্রাপ্তিরূপ ফল নির্দেশ  
 করিয়া, দ্বিনাত্রায়ুক্ত প্রাবোপাসকের অন্তরিক্ষলোকপ্রাপ্তি-ফলও উল্লেখের পর ত্রিনাত্রায়ুক্ত  
 প্রণবোপাসকের প্রাপ্যরূপে নির্দিষ্ট্যমান ব্রহ্মলোক যে, অন্তরিক্ষ লোকাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট জীবসমষ্টি-  
 রূপ চতুর্মুখ ব্রহ্মাবতী লোক বা বাসস্থান, তাহা বেশ বুঝা বাইতেছে; সুতরাং সেই ব্রহ্ম-  
 লোকগত ব্যক্তির দৃশ্যমানও যে, সেই লোকেবই অধিপতি চতুর্মুখ, ইহাও নিশ্চিত হইতেছে।  
 আর যে, ‘এই শ্রেষ্ঠ জীবঘন অপেক্ষাও পব’ কথা আছে, তাহাও দেহেন্দ্রিয়াদি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ  
 অথচ দেহেন্দ্রিয়াদিব সহিত ঘনীভূত ব্যাধিভূত জীবপুরুষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠর নিবন্ধনই ব্রহ্মলোকবাসী  
 জীবসমষ্টিরূপ চতুর্মুখ ব্রহ্মার সম্বন্ধে উপপন্ন হইতে পারে। অতএব, এখানে নির্দিষ্ট ‘পর পুরুষ’  
 নিশ্চয়ই জীবসমষ্টিরূপ চতুর্মুখ। এইরূপে চতুর্মুখ অর্থই নিশ্চিত হইলে ‘অজবদ্ব’ প্রভৃতি  
 ধর্মগুলিরও [ তদনুকূলভাবেই ] কোন প্রকারে ব্যাখ্যা করিতে হইবে। এইরূপ সিদ্ধান্ত  
 সম্ভাবনায় [ আমরা ] বলিতেছি যে, “ঐক্যতিকর্ম ব্যপদেশাং সং।”



[ সিদ্ধান্ত :- ]

ঈক্ষতিকৰ্ম্ম সং—পরমাত্মা । কৃতঃ ? ব্যপদেশাৎ—ব্যপদিশ্যতে হি ঈক্ষতিকৰ্ম্ম পরমাত্মেন । তথা হি—ঈক্ষতি-কৰ্ম্মবিষয়তয়োদাহতে শ্লোকে “তমোক্ষারেণৈবায়তনেন (\*) অশ্বৈতি বিদ্বান্, যৎ তৎ শান্তমজরমমৃতমভয়ং পরং চ” [ প্রশ্ন ৫১০ ] ইতি । পরং শান্তমজরমভয়মমৃতমিতি হি পরমাত্মান এব ব্যপদেশঃ, ন চতুর্মুখস্য, তস্মাপি জীবঘনশব্দগৃহীতত্বাৎ । যস্য হি কৰ্ম্মনিমিত্তং দেহিত্বং, স জীবঘন ইত্যচ্যতে; চতুর্মুখস্যাপি তৎ শ্রুয়তে— “যো ব্রহ্মাণং বিদধতি পূৰ্ব্বম্” [ শ্বেতাশ্ব ৬।১৮ ] ইত্যাদৌ । যৎ পুনরুক্তম্, অন্তরিক্ষলোকস্থোপরি নির্দিষ্টমানো ব্রহ্মলোকশ্চতুর্মুখলোক ইতি প্রতীয়তে, অতন্তব্রহ্মশ্চতুর্মুখ ইতি ; তদযুক্তম্ ; “যতচ্ছান্তমজরমমৃতমভয়ম্” [ প্রশ্ন ৫১৭ ] ইত্যাদিনা ঈক্ষতি-কৰ্ম্মণঃ পরমাত্মত্বে নিশ্চিত্যে

সেই পরমাত্মাই ঈক্ষতিব কৰ্ম্ম অর্থাৎ আলোচ্য দর্শনেব বিদগ্ধীভূত। কাবণাক ৭ ব্যপদেশই কারণ,—যেহেতু পরমাত্মাকেই ঈক্ষণেব কৰ্ম্মরূপে নির্দেশ করা হইতেছে । দেখ, —ঈক্ষণেব কৰ্ম্ম-প্রদর্শনার্থ উদাহৃত ‘বিদ্বান্ পূৰ্ব্ব ওক্ষাররূপ আলঘন ঈরাই সেই সিদ্ধান্ত ।

শান্ত, অজর, অমব ও অক্ষয়বরূপ সেই ‘পরকে’ প্রাপ্ত হন,’ এই শ্লোকে [ উল্লিখিত যে, ] পর, শান্ত, অজর ও অমৃতাদি ধৰ্ম্ম; ইহা যে, পরমাত্মারই রূপ, তাহা ‘ইহাই অমৃত, ইহাই অভয় এবং ইহাই ব্রহ্ম’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে [ অবধারিত হইতেছে ] । আর ‘এতস্মাৎ জীবঘনাৎ পবাং পরম্’, এই ‘পবাং’ শব্দেও পরমাত্মাবই নির্দেশ—চতুর্মুখ ব্রহ্মার নহে; কেননা, ‘জীবঘন’ শব্দে চতুর্মুখও পরিগৃহীত হইয়া থাকেন, [ কাবণ তিনিও জীবসমষ্টি হইতে অতিরিক্ত নহেন ] । যাহার দেহ-পরিগ্রহ কৰ্ম্মেব অধীন, তাহাকেই ‘জীবঘন’ বলা হইয়া থাকে; ‘যিনি (ঈশ্বর) প্রথমে ব্রহ্মার উৎপাদন করিয়া থাকেন’ ইত্যাদি স্থলে চতুর্মুখেরও তাহা (কৰ্ম্মাধীন দেহধারণ) পরিগ্রহ হইতেছে । আরও যে বলা হইয়াছে, অন্তরিক্ষ লোকের উপরে নির্দিষ্ট ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দে যখন চতুর্মুখ-লোকট প্রতীত হইতেছে, তখন সেখানে দর্শনীয় পুরুষও চতুর্মুখই; তাহাও যুক্তিসম্মত নহে; কেননা ‘সেই যে শান্ত, অজর, অমৃত, অভয়,’

(\*) তমোক্ষারেণৈবায়তনেন ইতি (য) পাঠঃ ।

সতি ঈক্ষিতুঃ স্থানতয়া নির্দিষ্টৌ ব্রহ্মলোকো ন ক্ষয়িস্কুচতুর্খলোকো ভবিতুমর্হতি ।

কিঞ্চ, “যথা পাদোদরস্থচা বিনির্মূচ্যতে, এবং হ বৈ স পাপুনা বিনির্মূক্তঃ, স সামভিক্রমীয়তে ব্রহ্মলোকম্” [ প্রশ্ন০ ৫২ ] ইতি সর্ব-পাপবিনির্মূক্তস্য প্রাপ্যতয়োগ্যমানং ন চতুর্খলস্থানম্ ; অতএব চ উদাহরণ-শ্লোকে ইমমেব ব্রহ্মলোকমধিকৃত্য শ্রুয়তে — “যত্ত্বং কবয়ো বেদয়ন্তে” [ স্তবাল০ ৬ ] ইতি । কবয়ঃ—সূরয়ঃ ; সূরিভির্দৃশ্যং চ বৈষ্ণবং পদমেব, “তদ্বিক্ষেপঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তু সূরয়ঃ” [ প্রশ্ন০ ৫২ ] ইত্যেবমা-দিভ্যঃ । ন চান্তরিক্ষাৎ পরশ্চতুর্খলোকঃ, মধ্যে স্বর্গলোকাदीনাং বহুনাং সম্ভাব্যং ; অতঃ “এতদ্বৈ সত্যকাম পরং চাপরং চ ব্রহ্ম, যদোঙ্কারঃ, তস্মাদ্ বিদ্বানেতেনৈবায়তনৈককতরমস্বেতি” [ স্তবাল০ ৬ ] ইতি প্রতিবচনে যৎ অপরং কার্য্যং ব্রহ্ম নির্দিষ্টং, তদৈহিকামুশ্লিকহেন দ্বিধা বিভজ্য এক-মাত্রং প্রণবমুপাসীনানামৈহিকং মনুষ্যালোকাবাপ্তিরূপং ফলমভিধায়, দ্বিমাত্রমুপাসীনানামামুশ্লিকমন্তরিক্ষশব্দোপলক্ষিতং ফলং চাভিধায়, ত্রি-

ইত্যাদি বাক্যে ঈক্ষণ-কর্ম্মেব (দর্শনীয়েব) যখন পবমায়ুত্বই নিশ্চিত হইতেছে, তখন ঈক্ষণকর্ত্তার (দ্রষ্টাব), স্থান বা আশ্রয়রূপে নির্দিষ্ট লোকটা কখনই মনুষ্যলোক চতুর্খলোক হইতে পারে না ।

আবও এক কথা, ‘পাদোদর ( উদরই যাহার পাদ, সেই পাদোদর—সর্প ) যেমন ত্বক্-বিনির্মূক্ত হয়, তেমনি তিনিও পাপবিনির্মূক্ত হন ; সামগণ তাহাকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যায়,’ এই স্থলে সর্বপাপবিনির্মূক্ত পুরুষেব প্রাপ্যরূপে অভিহিত লোক কখনই চতুর্খলোকে বাসস্থান হইতে পারে না । এই কারণে ইহাব উদাহরণশ্লোকে এই ব্রহ্মলোকাবিকাৰে ( তৎপ্রসঙ্গে ) ‘কবিগণ ( জ্ঞানিগণ ) সেই যে স্থান অশুভব কবিয়া থাকেন’, এইরূপ কথা শ্রুত হইতেছে । ‘কবি’ অর্থ—সূরি ( পাণ্ডিত ) ; ,সূরিগণ সর্বদা দিক্‌সুবে সেই পবন পদ দর্শন কবিয়া থাকেন,’ ইত্যাদি শ্রুতিসমূহ হইতেও [ জানা যায় যে, ] বৈষ্ণব পদই ( স্থানই ) সূরিগণেব একমাত্র দৃশ্য, ( চতুর্খল-লোক নহে ) । আব অন্তরিক্ষেব পবনতী লোকই যে ব্রহ্মলোক, তাহাও নহে ; কেন না, ইহাদের মধ্যস্থলেও স্বর্গাদি বহুতব লোক বিद्यমান বহিয়াছে । অতএব, বৃত্তিতে হইবে যে, ‘হে সত্যকাম, এই যে ওঙ্কার, ইহাই পব ও অপব ব্রহ্ম, অতএব বিদ্বান্ ব্যক্তি এই উপায়েই একতর ( দুইয়ের মধ্যে একটা ) লোক লাভ করেন ।’ এই প্রতিবচন বাক্যে যে, ‘অপরসংজ্ঞক কার্য্য ব্রহ্ম নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তাহাকেই আবার ঐহিক ও আমুশ্লিকরূপে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া একমাত্রায়ুক্ত প্রণবোপাসকদিগের জন্ত ঐহিক—মনুষ্যালোক-কল্পের নির্দেশ করিয়া দ্বিমাত্রায়ুক্ত প্রণবোপাসকদিগের পক্ষে আমুশ্লিক—অন্তরিক্ষ লোক প্রাপ্তিরূপ

মাত্রেণ পরব্রহ্মবাচিনা প্রাণেন পরং পুরুষং ধ্যায়তাং পরমেব ব্রহ্ম প্রাপ্য-  
তয়োপদিশতীতি সর্বং সমঞ্জসম্, অত ঈক্ষতি-কর্ম পরমাত্মা ॥১॥ ৩ ॥ ১২ ॥  
[ চতুর্থং ঈক্ষতিক্রমাদিকরণং সমাপ্তম্ । ]

দহরাদিকরণম্ ]

দহর উত্তরেভ্যঃ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৩ ॥

[ পদচ্ছেদঃ - দহরঃ (দহব-শব্দেব অর্থ) [ ব্রহ্ম ], উত্তরেভ্যঃ (পববর্তী হেতু সমূহ হইতে) । ]

সরসার্থঃ—“অথ যদিদমগ্নিন্ ব্রহ্মপূবে দহরং পুণ্ডরীকং বেদ্য, দহরোহগ্নিন্ অন্তর  
আকাশঃ, তগ্নিন্ বদন্তঃ তদগ্নেষ্টেবাম্, তদাব বিজিত্বাসিতবাম্” ইত্যত্র হৃদয়পুণ্ডরীক-মধ্যবর্ত্তিভ্যেন  
শ্রয়মাণঃ দহবাকাশঃ কিং ভূতাকাশঃ? উত জীবঃ? অথ পরমাত্মা? ইতি সংশয়ঃ। তত্র  
‘আকাশ’-শব্দস্ত ভূতাকাশে প্রসিদ্ধত্বাৎ পবিমাণস্ত অগ্নত্বাৎ, আকাশমধ্যবর্ত্তিনঃ অগ্নস্ত চ  
অগ্নেষ্টেবাম্ অপ্রতীতে: ভূতাকাশঃ জীবো বা দহবাকাশঃ স্তাদিতি; এবং প্রাপ্তে অভিধীয়তে—  
দহরঃ পবমাত্মা; কুতঃ? উত্তরেভ্যঃ—“এম আত্মা অপহতপাপু” ইত্যাদি “সত্যকামঃ সত্য-  
সংকল্পঃ” ইত্যম্ববাক্যশেষগতেভ্যঃ অতিমহত-প্রাণাধাবত্বাপহতপাপুত্বাদিভ্যো হেতুভ্য ইত্যর্থঃ।

এই যে, এই ব্রহ্মপূবে অগ্নপবিমাণ (দহব) হৃৎপদ-গৃহ, ইহাব মধ্যবর্ত্তী ক্ষুদ্র আকাশের  
মধ্যে বাহা, তাহা অন্বেষণ করিবে, তাহাকেই জিজ্ঞাসা করিবে, এই শ্রুতিতে হৃৎপদের মধ্যবর্ত্তী  
যে দহর আকাশ পরিশ্রুত হইতেছে, তাহা কি ভূতাকাশ? না জীব? অথবা পবমাত্মা? ‘আকাশ’  
শব্দ ভূতাকাশেই সমধিক প্রসিদ্ধ এবং পবিমাণেও যখন অগ্ন। তখন এই ‘আকাশ’ শব্দটী  
ভূতাকাশ কিংবা জীবেরই বোধক, কিন্তু পবমাত্মার নহে। এইরূপ আশঙ্কায় বর্ণিতেছেন,  
না—‘দহর’ শব্দে পবমাত্মাই বর্ণিতে হইবে; কাবণ, বাক্যশেষগত—‘এই আত্মা নিষ্পাপ’  
‘সত্যকাম ও সত্যসংকল্প’ ইত্যাদি নির্দেশই তাহার হেতু ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৩ ॥ ]

ফলেব নির্দেশ করিয়াছেন; পবে পবব্রহ্মবাচক ত্রিমাাত্রায়ুক্ত প্রাণব অবলম্বনে পরমপুরুষ  
পরব্রহ্মোপাসনাদিগের পক্ষে পব ব্রহ্মকেই প্রাপ্যরূপে (ফলরূপে) উপদেশ করিতেছেন; স্তত্রাং  
এইরূপে সমস্তই সুসঙ্গত হইতেছে; অতএব পবমাত্মাই প্রাপ্তুক্ত ঈক্ষণেব (দর্শনের) কর্ম,  
(অপর নহে) ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১২ ॥ [ চতুর্থ ‘ঈক্ষতি-কর্ম’ অবিকরণ সমাপ্ত ॥ ]

ইদমামনন্তি ছন্দোগাঃ—“অথ যদিদমগ্নিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেষ্ম, দহরোহগ্নিমন্তর আকাশঃ, তগ্নিন্ যদন্তস্তদশ্বেষ্টব্যং তদ্বাব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্” [ ছান্দো ০ ৮।১।১ ] ইতি । তত্র সন্দেহঃ—কিমসৌ হৃদয়-পুণ্ডরীকমধ্যবর্তী দহরাকাশো মহাভূতবিশেষঃ ? উত প্রতাগাত্মা ? অথ পরমাত্মা ? ইতি । কিং তাবদ্ যুক্তম্ ? মহাভূতবিশেষ ইতি । কুতঃ ? আকাশ-শব্দস্ত ভূতাকাশে ব্রহ্মণি চ প্রসিদ্ধয়েহপি অগ্নিন্ ভূতাকাশে প্রসিদ্ধিপ্রকর্ষণং, “তগ্নিন্ যদন্তস্তদশ্বেষ্টব্যম্” ইত্যশ্বেষ্টব্যান্তরাত্মাধারতয়া প্রতীতেশ্চ, ইত্যেবং প্রাগুহভিধীয়তে—

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

‘দহর উত্তরেভ্যঃ’—দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্ম ; কুতঃ ? উত্তরেভ্যো বাক্যগতেভ্যো হেতুভ্যঃ । “এস আত্মাপহতপাপ্মা বিজরো বিমৃত্যু-বিশোকোহবিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসংকল্পঃ” [ ছান্দো ০ ৮।১।৫ ] ইতি নিরুপাধিকাত্মত্বমপহতপাপ্মাদিকং সত্যকামত্বং সত্যসংকল্পত্বং চেতি দহরাকাশে শ্রয়মাণা গুণা দহরাকাশং পরং ব্রহ্মেতি জ্ঞাপয়ন্তি ।

(\*) ছন্দোগগণ এইরূপ পাঠ করিয়া থাকেন যে, ‘এই যে, ব্রহ্মপুর্বে ক্ষুদ্র ( দহব ) পুণ্ডরীক ( হৃৎপদ্ম ) গৃহ, ইহার মধ্যে ক্ষুদ্র একটি আকাশ আছে, তাহাব অভ্যন্তরে বাহা আছে, তাহা অন্বেষণ করিবে, তাহাকে বিজ্ঞাসা করিবে।’ সে স্থানে সংশয় এই যে, হৃদয়-পুণ্ডরীকমধ্যবর্তী এই দহরাকাশ কি মহাভূতবিশেষ (আকাশ) ? কিংবা জীবাত্মা ? অথবা পরমাত্মা ? কোন অর্থ টীকৃত ? মহাভূতবিশেষ । কারণ ? যদিও আকাশ শব্দটি ভূতাকাশ ও ব্রহ্ম উভয়েই প্রসিদ্ধ, তথাপি ভূতাকাশে প্রসিদ্ধিরই উচ্চ আছে । বিশেষতঃ, ‘তাহার মধ্যে যাহা, তাহাকে অন্বেষণ করিবে’ এই স্থলে অত্র একটা অয়েষ্টব্যেব আপাবক্রপে ‘দহরাকাশ’, প্রতীত হইতেছে ; এইরূপ সিদ্ধান্ত-সম্ভাবনার বলিতেছেন—

দহরঃ উত্তরেভ্যঃ।” পব ব্রহ্মই দহরাকাশ ; কারণ ? উত্তরবর্তী অর্থাৎ বাক্য-শেষগত হেতুই ইহার কারণ । এই আত্মা অপহতপাপ্মা (নিষ্পাপ), জরা, মৃত্যু, শোক, ক্ষুধা ও পিপাসারহিত, সত্যকাম ও সত্যসংকল্প, এই শ্রুতিতে দহরাকাশে যে সমস্ত গুণ প্রতীত হইতেছে, সেগুলি দহরাকাশের পর-ব্রহ্মই জ্ঞাপন করিতেছে ।

(\*) তাৎপর্য—এই ‘দহরাধিকরণটী ত্রয়োদশ হঠতে দ্বাবিংশ পর্যন্ত দশটি সূত্রে সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার পাঁচটি অধর এই :—(১) বিষয় “অথ যদিদমগ্নিন্ ব্রহ্মপুরে” ইত্যাদি । (২) সংশয়—উক্ত বাচ্য ‘দহরাকাশ’ অর্থ কি ভূতাকাশ ? কিংবা জীব ? অথবা পরমাত্মা ? (৩) পুঙ্খপক্ষ—ভূতাকাশ অথবা জীব । (৪) উত্তর—‘দহরাকাশ’ পদের পরমাত্মা অর্থই গ্রাহ্য । (৫) নির্ণয় ও প্রণোদন—অতএব পরমাত্মাই ‘দহরাকাশ’ শব্দের অতিপাক্ত, ভূতাকাশ বা জীব নহে, এবং পরমাত্মার উপাসনাই উপদেশের প্রয়োজন ।

“অথ য ইহা ত্য়ানমনুবিণ্ড ব্রজন্ত্যেতাংশ্চ সত্যান্ কামান্, তেষাং সৰ্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি” [ ছান্দোঃ ৮।১।৬ ] ইত্যাদিনা “যং কামং কাময়তে সোহস্ম সঙ্কল্পাদেব সমুত্তিষ্ঠতি, তেন সম্প্রমো মহীয়তে” [ ছান্দোঃ ৮।২।১০ ] ইত্যন্তেন দহরাকাশবেদিনঃ সত্যসঙ্কল্পত্ৰাপ্তিশ্চোচ্য-মানা দহরাকাশং পরং ব্রজেত্যবগময়তি । “যাবান্ বা অয়মাকাশস্তাবানে-যোহিন্তুর্হৃদয় আকাশঃ” [ ছান্দোঃ ৮।১।৩ ] ইত্যুপমানোপমেয়ভাবশ্চ দহরাকাশস্ত ভূতাকাশত্বে নোপপত্ততে । হৃদয়াবচ্ছেদনিবন্ধন উপমানোপ-মেয়ভাব ইতি চেৎ ; তথা সতি হৃদয়াবচ্ছিন্নস্ত ত্বাপৃথিব্যাদিসৰ্ব্বা-শ্রয়ত্বং নোপপত্ততে ।

ননু চ, দহরাকাশস্ত পরমাত্মত্বেইপি বাহ্যাকাশোপমেয়ত্বং ন সম্ভবতি, “জ্যায়ান্ পৃথিব্যা জ্যায়ানন্তরিক্ষাৎ” [ ছান্দোঃ ৩।১৪।৩ ] ইত্যাদৌ সৰ্ব্বস্মাৎ জ্যায়ন্তু-শ্রবণাৎ । নৈবম্, দহরাকাশস্ত হৃদয়পুণ্ডরীক-মধ্যবৰ্ত্তিত্ব-প্রাপ্তাঙ্গত্বস্ত নিরূপিতপরত্বাদস্ত বাক্যস্ত; যথা অধিকজবেইপি সবিতারি ‘ইযুবদ্ গচ্ছতি সবিতা’ ইতি বচনং গতিমান্দ্য-নিরূপিতপরম্ ।

আর বাহারা ইহলোকে আত্মাকে এবং এই সমস্ত সত্যকাম অবগত হইয়া [ পরলোকে ] গমন কবে, সমস্ত লোকে তাহাদেব স্বচ্ছন্দ-গতি হয়’ ইত্যাদি—“[ তিনি ] যাহা কামনা করেন, তাহা তাহার ইচ্ছামাত্রে উপস্থিত হইয়া থাকে; সেই বিষয় প্রাপ্ত হইয়া তিনি প্রমুদিত হন,” এই পর্য্যন্ত বাক্যে দহরাকাশবিং ব্যক্তির সম্বন্ধে যে, সত্যসংকল্পহাদি ধর্ম উক্ত হইতেছে, তৎসমুদয়ও দহরাকাশের পবরুপত্বই প্রতিপাদন করিতেছে । আব ভূতাকাশই দহরাকাশ হইলে ‘এই বাহ্য আকাশের যাহা পবিমাণ, হৃদয়-মধ্যবর্তী এই আকাশেরও ঠিক তদনুরূপ পবিমাণ,’ এই উপমানোপমেয়ভাবও উপপন্ন হয় না । যদি বল, হৃদয়রূপ অবচ্ছেদনিবন্ধন—অর্থাৎ আকাশ স্বভাবতঃ এক হইলেও হৃদয়াবচ্ছিন্ন আকাশের সহিত উহার পার্থক্য ধরিয়া উভয়ের মধ্যে উপমানোপমেয়ভাব করা বাইতে পারে; তাহা হইলেও হৃদয়াবচ্ছিন্ন ক্ষুদ্র আকাশের কখনই দ্ব্যলোক ও ভুলোকাশ্রয় উপপন্ন হইতে পারে না ।

ভাল, [ পরমাত্মা ] পৃথিবী অপেক্ষা মহৎ, এবং অন্তরিক্ষ হইতেও মহৎ’ ইত্যাদি স্থলে [ পরমাত্মার ] সৰ্ব্বাপেক্ষা মহত্ব শ্রবণহেতু দহরাকাশের পরমাত্মত্ব পক্ষেও ত উহা বাহ—ভূতাকাশের উপমেয় হইতে পারে না । না—এরূপ আপত্তি হইতে পারে না; কারণ, হৃদয়-পুণ্ডরীকের মধ্যবৰ্ত্তিত্ব নিবন্ধন যে, দহরাকাশের অঙ্গত্ব সম্ভাবিত হইয়াছিল; তাহার নিবৃত্তি করাই এই বাক্যের (উপমানোপমেয়ভাব-বোধক বাক্যের) উদ্দেশ্য । [ হৃদ্য স্বভাবতঃ ] অধিক ব্রহ্মবান্ হইলেও যেমন হৃদ্যের মৃদুগতি-নিষেধের জন্ত ‘হৃদ্য বাগবৎ গমন করিতেছেন’ এইরূপ বাক্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে, ইহাও তজ্জপ ।

অথ স্মাৎ—“এষ আত্মাপহতপাপা” ইত্যাদিনা দহরাকাশো ন নির্দিষ্ট্যতে ; “দহরোহস্মিন্মন্তর আকাশস্তস্মিন্ যদন্তুতদশেষেবাম্” ইতি দহরাকাশান্তর্কর্ষভিন্ততোহন্যস্মাৎশেষেবাম্ প্রকৃতত্বাৎ, ইহ “এষ আত্মাপ-হতপাপা” ইতি তস্মৈবাস্মেবাম্ নির্দিষ্ট্যে বৃত্তত্বাৎ ।

স্মাদেতদেবম্, যদি শ্রুতিরেব দহরাকাশং তদন্তর্কর্ষভিন্তং চ ন ব্যভাঞ্জ্যৎ, ব্যভাঞ্জ্যৎ তু সা ; তথা হি—“অথ যদস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেষ্ম, দহরোহস্মিন্মন্তর আকাশস্তস্মিন্ যদন্তুতদশেষেবাম্” ইতি ব্রহ্মপুর-শব্দেনোপাস্মতয়া সন্নিহিত-পরব্রহ্মণঃ পুরত্নেনোপাসকশরীরং নির্দিষ্ট্য তন্মধ্যবর্তি চ তদবয়বভূতং পুণ্ডরীকাকারমল্লপরিমাণং হৃদয়ং পরস্ম ব্রহ্মণো বেষ্মতয়া অভিধায় সর্কজং সর্কশক্তিং আশ্রিতবাৎসল্যৈকজলধিমুপাসকানু গ্রহায় তস্মিন্ বেষ্মান সন্নিহিতং সূক্ষ্মতয়া ধ্যেয়ং দহরাকাশ-শব্দেন নির্দিষ্ট্য তদন্তর্কর্ষভি চাপহতপাপাত্বাদিস্বভাবতো নিরন্তুনিখিলহেয়ত্ব-সত্যকামত্বাদি-স্বাভাবিকানবধিকাতিশয়-কল্যাণগুণজাতং চ ধ্যেয়ং “তদু-শেষেবাম্” ইত্যুপদিষ্ট্যতে । অত্র ‘তদনুশেষাম্’ ইতি তচ্ছব্দেন

আপত্তি হইতে পারে যে, ‘ইহাব অভ্যন্তবে যে ক্ষুদ্র আকাশ আছে, তাহাব অভ্যন্তবে যাহা আছে, তাহা অন্বেষণ করিলে, তাহা জানিবে,’ এই স্থলে দহরাকাশান্তরস্থ, অথচ দহরাকাশ হইতে স্বতন্ত্র বস্তু অন্বেষণই প্রকৃত বা প্রস্তাবিত ; সুতবাৎ ‘এই আত্মা নিষ্পাপ’ এই বাক্যে তাহারই নির্দেশ হওয়া উচিত ; অতএব [বুঝিতে হইবে যে,] ‘এই আত্মা নিষ্পাপ’ ইত্যাদি বাক্যে দহরাকাশ নির্দিষ্ট হইতেছে না ।

হাঁ, এইরূপ আপত্তি হইতে পাবিত সত্য ; যদি স্বয়ং শ্রুতিই দহরাকাশ ও তদভ্যন্তরস্থ পদার্থের বিভাগ না করিতেন ; শ্রুতি কিন্তু বিভাগ করিয়াছেন । দেখ, ‘এই ব্রহ্মপুরে এই যে, দহব ( ক্ষুদ্র ) পুণ্ডরীক গৃহ, ইহার মধ্যে ক্ষুদ্র আকাশ আছে, তাহার মধ্যে যাহা, তাহার অন্বেষণ করিবে,’ এই শ্রুতি উপাস্যত্বনিবন্ধন সন্নিহিত, অথাৎ প্রথমেই বুদ্ধির বিষয়ীভূত পর-ব্রহ্মের পুরস্বরূপ উপাসক-শরীরকে ‘ব্রহ্মপুর’ শব্দে নির্দেশ করিয়া এবং তন্মধ্যবর্তী অথচ তাহারই অবয়বস্বরূপ অল্পপরিমাণ পুণ্ডরীক-সদৃশ হৃদয়কে পর-ব্রহ্মেব বাসস্থান বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন ; তাহার পর সর্কজ, সর্কশক্তি, আশ্রিতবাৎসল্যের একমাত্র জলধিস্বরূপ, এবং উপাসকানুগ্রাহ্য সেই বাসস্থানেই সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত ধ্যেয় পদার্থকে ‘দহরাকাশ’ শব্দে নির্দেশ করিয়া অপহতপাপত্বাদিগুণ থাকায় স্বভাবতই সর্কপ্রকার হেয়গুণবিবর্জিত, তন্মধ্যগত স্বভাবসিদ্ধ সত্যাদিগুণনিবহই ‘তদশেষেবাম্’ শ্রুতিতে উপদিষ্ট হইয়াছে । এখানে ‘তৎ’পদে

দহরাকাশঃ, তদন্তর্বিভিনং গুণজাতং চ পরায়ুশ্চ তদুভয়ম্নৈক্যমিত্যুপ-  
দিশ্যতে ; “যদিদমগ্নিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশ্ম” ইত্যনুত তস্মিন্  
দহরপুণ্ডরীক-বেশ্মনি যো দহরাকাশঃ, যচ্চ তদন্তর্বিভি গুণজাতং, তদুভয়-  
ম্নৈক্যমিত্যিতি বিধীয়ত ইত্যর্থঃ ।

দহরাকাশ-শব্দনির্দিষ্টস্য পরব্রহ্মত্বং “তস্মিন্ (\*) যদন্তঃ” ইতি  
নির্দিষ্টস্য চ তদগুণত্বং, তচ্ছব্দেনোভয়ং পরায়ুশ্চ উভয়স্থাপ্যনৈক্যব্যতয়া  
বিধানং চ কথমবগম্যতে ? ইতি চেৎ ; তদবহিতমমাঃ শৃণু—“যাবান্ বা  
অয়মাকাশস্তাবানেষোহন্তর্হৃদয় আকাশঃ” [ ছান্দোঃ ৮।১।৩ ] ইতি  
দহরাকাশস্ত্যতিমহত্তমভিধায় “উভে অগ্নিন্ দ্বাবা-পৃথিবী অন্তরেব  
সমাহিতে, উভাবগ্নিচ বায়ুচ সূর্য্যচন্দ্রমসাবুভৌ বিদ্যুম্নক্ষত্রাণি”  
[ ছান্দোঃ ৮।১।৩ ] ইতি প্রকৃতমেব দহরাকাশম্ ‘অগ্নিন্’ ইতি নির্দিষ্ট্য তস্য  
সর্বজগদাধারত্বমভিধায় “যচ্চাস্ত্রেহাস্তি যচ্চ নাস্তি, সর্বং তদগ্নিন্ সমাহি-  
তম্” [ ছান্দোঃ ৮।১।৩ ] ইতি পুনরপি ‘অগ্নিন্’ ইতি তমেব দহরাকাশং  
পরায়ুশ্চ-তস্মিন্ অস্ত্রোপাসকস্তেহ লোকে যদ্ ভোগ্যজাতমস্তি, যচ্চ মনো-

দহরাকাশ ও তদন্তর্গত গুণ সমূহ, এই উভয়েরই অধেষণ উপদিষ্ট হইয়াছে । আর ‘এই  
ব্রহ্মপুরে যে, এই ক্ষুদ্রায়তন পুণ্ডরীক গৃহ’, এই প্রতিতে পুনরন্ত্রেখপূর্ব্বক সেই দহর-পুণ্ডরীক-  
গৃহে যে দহরাকাশ এবং তন্মধ্যগত যে সমস্ত গুণগণ, তদুভয়েব অধেষণই বিহিত হইতেছে ।

যদি বল, এই স্থানে দহরাকাশ-শব্দোন্নিখিত পদার্থের পরব্রহ্ম এবং “তস্মিন্ যৎ  
অন্তঃ” এই ঐক্যিকথিত পদার্থের তদগুণত্ব, ‘তৎ শব্দে এই উভয়ের পবামশ করিয়া যে, সেই  
উভয়েরই অধেষণ বিহিত করিয়াছে, তাহা জানা যাইতেছে কিসে? সাবধানচিত্তে শ্রবণ  
কর ;—‘এই বাহ্য আকাশ যে পরিমাণ, এই অন্তরাকাশও সেই পরিমাণ’, এই বাক্যে  
দহরাকাশের অতিমহত্ত্ব বলিয়া ‘দ্যলোক ও ভূলোক, এতদুভয়; অগ্নি ও বায়ু, এতদুভয়;  
সূর্য্য ও চন্দ্র, এতদুভয়, এবং বিদ্যুৎ ও নক্ষত্র সমূহ ইহাবই অভ্যন্তরে অবস্থিত, বলিয়া উক্ত  
হইয়াছে । এখানে ‘অগ্নিন্’ পদে প্রস্তাবিত দহরাকাশেব উল্লেখ করিয়া তাহাকেই আবার  
সমস্ত জগদাধাররূপে নির্দেশ করিয়া, পুনশ্চ ‘এখানে ইহার বাহ্য আছে এবং বাহ্য নাই, অর্থাৎ  
বর্তমান না থাকিলেও কেবল মনোরথের বিষয়াভূত হইয়া আছে, তৎসমস্তই ইহার মধ্যে  
সমাহিত রহিয়াছে,’ এই প্রতিতে “অগ্নিন্” পদে সেই দহরাকাশেরই উল্লেখপূর্ব্বক বলা হইল  
যে, ‘ইহণেকে এই উপাসকের সেই দহরাকাশে যে সমস্ত ভোগ্য বস্তু আছে, এবং বাহ্য কেবল

রথমাত্রাগোচরম্—ইহ নাস্তি, সৰ্বং তদ্ ভোগ্যজাতমস্মিন্ দহরাকাশে সমা-  
 হিতমিতি নিরতিশয়ভোগ্যত্বং দহরাকাশস্ত্যভিধায় তস্মৈ দহরাকাশস্ত্য দেহা-  
 বয়বভূত-হৃদয়ান্তর্বর্তিত্বৈহপি দেহস্ত জরাপ্রধ্বংসাদৌ সত্যপি পরমকারণ-  
 তয়া অতিসূক্ষ্মত্বেন নির্বিকারত্বমুক্তা তত এব “এতৎ সত্যং ব্রহ্মপূৰ্বম্”  
 ইতি তমেব দহরাকাশং সত্যকারণতয়া (\*) সত্যভূতং ব্রহ্মার্থং পূৰ্বং  
 নিখিলজগদাবাসভূতমিত্যুপপাদ্য—“অস্মিন্ কামাঃ সমাহিতাঃ” [ ছান্দো.  
 ৮।১।৫ ] ইতি দহরাকাশম্ ‘অস্মিন্’ ইতি নির্দিষ্ট্য কাম্যভূতাংশ্চ গুণান্  
 “কামাঃ” ইতি নির্দিষ্ট্য তেষাং দহরাকাশান্তর্বর্তিত্বমুক্তা তদেব দহরাকাশস্ত্য  
 কাম্যভূত-কল্যাণগুণবিশিষ্টত্বং তস্মৈ ব্রহ্মত্বং চ “এষ আত্মাপহতপাপু”  
 ইত্যাদিনা “সত্যসংকল্পঃ” ইত্যন্তেন স্ফুটীকৃত্য “যথা হেবেহ প্রজা অস্মাবি-  
 শন্তি” ইত্যারভ্য “তেষাং সৰ্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি” ইত্যন্তেন  
 তদিদং গুণাষ্টকং তদ্বিশিষ্টং দহরাকাশ-শব্দনির্দিষ্টমাত্মনঃ চ অবিচ্ছিন্নমেব  
 (†) তদ্ব্যতিরিক্তভোগ্যসিদ্ধয়ে চ কস্য কুৰ্ব্বতামন্তবৎ-ফলাবাণ্ডিহ অসত্য-  
 সংকল্পত্বং চাভিধায় “অথ য ইহা ত্মানমনুবিগ্ৰহ ব্রহ্মন্ত্যেতাংশ্চ সত্যান্ কামান্,

অভিলাষেব বিষয়াভূত—এখানে বর্তমান নাই, সেই সমস্ত ভোগ্য বস্তুই এই দহরাকাশের  
 নিরতিশয়-ভোগ্যতা প্রতিপাদন করিতেছে। দেহাবয়বভূত হৃদয়ের মধ্য-গত হইলেও এবং দেহের  
 জরা-ধ্বংসাদি সর্বত্র পৰমকারণত্ব নিবন্ধন অতি সূক্ষ্মতাহেতু সেই দহরাকাশের নির্বিকারত্ব  
 প্রতিপাদন করিয়াছেন; সেই হেতুতেই ‘ইহাই সত্যস্বরূপ ব্রহ্মপূর্ব’ এই শ্রুতিতে সেই  
 দহরাকাশকেই সত্যস্বরূপ ব্রহ্মনামক ‘পূর্ব’ (আশ্রয় স্থান) এবং সকল জগতেব আদ্যাব বলিয়া  
 উপপাদন করিয়া “অস্মিন্ কামাঃ সমাহিতাঃ” বলিয়া ‘কাম’ পদে প্রার্থনীয় গুণসমূহেব  
 নির্দেশপূর্বক সেই কাম সমূহকেই দহরাকাশমধ্যবর্তী বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। তাহার  
 পর ‘এই অস্মা অপহতপাপু’ ইত্যাদি এবং ‘সত্যসংকল্প’ ইত্যন্ত বাক্য দ্বারা দহরাকাশেরই  
 কাম্যভূত-কল্যাণময়গুণাশ্রয় এবং আত্মত্ব স্পষ্টীকৃত করিয়া, ‘প্রাণিগণ ইহ লোকে যেরূপ  
 ইহাতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া থাকে,’ এই ইহাতে আবস্ত করিয়া ‘সমস্ত লোকে তাহাদের কামচার  
 বা অব্যাহত ইচ্ছা হইয়া থাকে’ এই পৰ্য্যন্ত গ্রন্থ দ্বারা প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, সেই প্রসিদ্ধ  
 অষ্টবিধ গুণ এবং সেই গুণবিশিষ্ট ‘দহরাকাশ’-শব্দোন্নিখিত আত্মাকে যাহা বা জানে না, এবং  
 আত্মাবিবিক্ত ভোগ্যলাভের উদ্দেশে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহাদের পক্ষে বিনাশশীল ফলপ্রাপ্তি  
 এবং সত্যসংকল্পত্বেরও অভাব অভিহিত করিয়া, পক্ষান্তরে, ‘যাহা বা ইহলোকে আত্মাকে অবগত

(\*) সত্যকারণত্বম্ ইত্যংশঃ (ঘ, ড) পুস্তকলোপশিতি ।

(†) যেতদ্ব্যতিরিক্ত ইতি (ঘ) পাঠঃ ।



তেষাং সৰ্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি” ইত্যাদিনা দহরাকাশ-শব্দ-  
নির্দিষ্টম্ আত্মানং তদন্তর্বির্ভিনশ্চ কাম্যভূতান্ অপহতপাপুত্বাদিকান্ গুণান্  
বিজানতাম্ উদারগুণসাগরস্ত তস্য পরমপুরুষস্য প্রসাদাদেব সর্বকামাবাপ্তিঃ  
সত্যসঙ্কল্পতা চোচ্যতে । অতো দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্ম, তদন্তর্বির্ভি চাপহত-  
পাপুত্বাদি কাম্যগুণজাতং, তদুভয়মস্মেফ্যং বিজিজ্ঞাসিতব্যমিতি চোচ্যতে,  
ইতি নিশ্চীয়তে । তদেতদ্ বাক্যকারোহপি স্পষ্টয়তি — “তস্মিন্ যদন্তঃ”  
ইতি কামব্যপদেশঃ’ ইত্যাদিনা । অত এভ্যো (\*) হেতুভ্যো দহরাকাশঃ  
পরমেব ব্রহ্ম ॥ ১৩।১৩ ॥

(+) ইতশ্চ দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্ম—

গতি-শব্দাভ্যাং, তথাহি দৃষ্টং লিঙ্গং চ ॥১৩।১৪॥

[ পদচ্ছেদঃ—গতি-শব্দাভ্যাং ( গতি—ফলপ্রাপ্তি ও শব্দ হেতুতে, ) তথাহি ( সেইকপই )  
দৃষ্টং ( দৃষ্ট হইতেছে ) লিঙ্গং ( স্বাপক চিহ্ন ) চ ৩ ॥ ]

[ সবলার্থঃ—“এবমেব ইমাঃ সর্গাঃ প্রজা অহবর্হাজ্জাত্য এতং ব্রহ্মলোকং ন বিন্দন্তি” ইত্যত্র  
অগ্নিন্ দহবাকাশে সর্গাসাং প্রজানাং অহবহঃ বা অজ্ঞানপুঙ্গিকা গতিঃ, বশ্চ দহবাকাশ-  
পবামর্শকৈতং শব্দসামানাদিকবণেন প্রযুক্তঃ ‘ব্রহ্মলোক’-শব্দঃ, আভ্যাং হেতুভ্যাং দহবাকাশঃ  
পবং ব্রহ্ম ; তথাহি—তদেব লিঙ্গং পবব্রহ্মত্বপ্রাপকং | যন্ত্রন | দৃষ্টম চ—“এবমেব গল সোমোমাঃ  
সর্গাঃ প্রজাঃ সতি সম্পদ্য ন বিভুঃ, সতি সম্পদ্যমহে” ইত্যত্র ।

‘ষ্টিক এই প্রকাবই এই সমস্ত প্রাণী প্রতাহ এই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াও বুদ্ধিতে পাবে না  
যে, [ আমবা ব্রহ্মলোক লাভ কবিতৈছি ]’, এই শ্রুতিতে ব্রহ্মলোকে জীবগণের গমন শ্রবণ এবং  
দহরাকাশ-বোধক ‘এতৎ’-শব্দেব সহিত ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দেব সামানাদিকবণা বা অভেদনির্দেশ,  
এই উভয় হেতুতেও দহবাকাশ’ অর্থ পর ব্রহ্ম ; কাবণ, ‘হে সোমা, এই সমস্ত প্রজাও ষ্টিক  
তদ্রূপ সং-ব্রহ্মে সম্পন্ন হইয়া বুদ্ধিতে পাবে না যে, আমবা সতে মিলিত হইতেছি,’ এই অপর  
শ্রুতিতেও সং-ব্রহ্মে জীবগণের গমন পরিদৃষ্ট হইতেছে । বিশেষতঃ, এই প্রকরণে পরিশ্রুত যে,  
প্রজাগণের প্রতাহ দহরাকাশপ্রাপ্তি এবং ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দ, তাহাও দহবাকাশেব পরব্রহ্মত্ব পক্ষে  
বথেষ্ট লিঙ্গ বা গ্রাহক হেতু ॥ ১। ৩। ১৪ ॥ ]

হইয়া এই সমস্ত গুণ প্রাপ্ত হন, সমস্ত লোকে তাহাদের কামচার অর্থাৎ ইচ্ছার অনভিঘাত হইয়া  
থাকে’ ইত্যাদি বাক্যে আবার দহবাকাশ-শব্দনির্দিষ্ট আত্মা ও তদন্তর্গত অপহতপাপুত্ব প্রভৃতি  
প্রার্থনীয় গুণসমূহ যাহারা অবগত হয়, উদারগুণ সাগর সেই পরম পুরুষের ( পর ব্রহ্মের )  
প্রসাদলাভই তাহাদের সর্গাভীষ্টপ্রাপ্তি ও সত্যসংকল্পতা লাভ ফল বলিয়া অভিহিত হইতেছে ।

(\*) এতভ্যো’ ইতি (য) পাঠঃ ।

(†) অহবহঃ (য, ও) পুস্তকয়োঃ যত্রাধিত্যপলভ্যতে ।

“তদ্যথা হিরণ্যনিধিং নিহিতমক্ষেত্রজা উপযু্যপরি সঞ্চরন্তো ন  
বিন্দেয়ুরেবমেবেমাঃ সৰ্বাঃ প্রজা অহরহর্গচ্ছন্ত্য এতং ব্রহ্মলোকং ন  
বিন্দন্তি, অম্মাতেন হি প্রত্যাচাঃ” [ ছান্দো ৮।৩২ ] ইতি ‘এতম্’ ইতি  
প্রকৃতং দহরাকাশং নির্দিশ্য তত্রাহরহঃ সৰ্বেষাং ক্ষেত্রজানাং গমনং,  
গন্তবাস্ত তস্য দহরাকাশস্ত ব্রহ্মলোক-শব্দনির্দেশশ্চ দহরাকাশস্ত পরব্রহ্মতাং  
গময়তঃ । কথমনয়োরস্ত পরব্রহ্মত্ব-সাধকত্বম্ ? ইত্যত আহ—“তথা হি —  
দৃষ্টম্” ইতি । পরস্মিন্ ব্রহ্মণি সৰ্বেষাং ক্ষেত্রজানামহরহঃ সৃষ্টিপ্তিকালে  
গমনমগত্যাভিধীয়মানং দৃষ্টম্—“এবমেব খলু সোম্যোমাঃ সৰ্বাঃ প্রজাঃ  
সতি সংপদ্য ন বিদুঃ সতি সংপদ্যামহ (ঃ) ইতি” ইতি, “সত আগম্য ন  
বিদুঃ সত আগচ্ছামহ ইতি” [ ছান্দো ৬।৯২ ] ইতি চ । তথা ব্রহ্মলোক-

অতএব, পব ব্রহ্মেব, ‘দহরাকাশ’ এবং তাহাব অন্তর্নিবিষ্ট অপহতপাপায় প্রভৃতি কামা গুণ  
সমূহ, এই উভয়কেই যে, এখানে অব্যেষ্ঠব্য ও জিজ্ঞাসিতব্য বলিয়া নির্দেশ কবা হইয়াছে, ইহা  
অবধারণিত হইতেছে। ‘কামা গুণবাশিব উল্লেখ’ ইত্যাদি বাক্যদ্বাবা বাক্যাকাবও (বাক্যাকাব  
এই ব্রহ্মত্বের একজন ব্যাখ্যাকর্তা,) ‘তাঁহাব অভ্যন্তরে যাহা’ এই কথাব উক্ত প্রকাব অর্থই  
স্পষ্ট কবিয়া বলিয়াছেন। ‘অতএব উল্লিখিত হেতুতে পব ব্রহ্মই দহরাকাশ, [ ভূতাকাশ বা জীব  
নহে ] ॥ ১। ৩। ১৩ ॥’

এই কারণে ‘দহরাকাশ’ শব্দে পবব্রহ্ম [ বসিতে হইবে ]; কেন না ‘ভূ-বিজ্ঞাবিহীন  
লোক সমূহ যেমন ভূমিব উপবে উপবে বিচরণ কবিলেও অন্তর্নিহিত সূর্য্যগ্নয় নিধি লাভ কবিতে  
পাবে না, ঠিক তেমনি এই প্রজাগণ প্রত্যহ গমন কবিসাও এই ব্রহ্মলোক লাভ কবিতে  
পারে না ; কারণ, তাঁহাবা অজ্ঞানে আবৃত ।’ এই ক্ষতিতে কথিত “এতং” পদে প্রস্তাবিত  
ব্রহ্মলোকের নির্দেশের অনন্তব সমস্ত প্রজাগণেব যে, সেখানে প্রত্যহ গমন এবং ‘দহরাকাশ’  
শব্দে যে, ব্রহ্মলোকেব নির্দেশ, এই উভয় হেতুই দহরাকাশেব পবব্রহ্মত্ব জ্ঞাপন কবিতেছে ।  
তাল, উক্ত হেতুদ্বয়ই বা দহরাকাশেব পরব্রহ্মত্ব-সাধক হয় কিরূপে ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন—  
‘সেইরূপ লিপ্ত দৃষ্টেও আছে ।’ অর্থাৎ, প্রতিদিন সৃষ্টিসময়ে সমস্ত জীবগণের পবব্রহ্মে গমন  
বা বিলম্ব-প্রাপ্তিরূপ ব্রহ্মলিপ্ত অজ্ঞ শ্রুতিতেও দৃষ্ট হয় । যথা—‘হে সোম্য, ঠিক এইরূপই এই  
সমস্ত প্রজা প্রত্যহ সং-ব্রহ্মে সম্পন্ন (মিলিত) হইয়া জানিতে পাবে না যে, সতে (ব্রহ্মে)  
মিলিত হইতেছি ।’ এবং ‘সং-ব্রহ্ম হইতে প্রত্যগত হইয়াও বসিতে পারে না যে, সং হইতে  
আগত হইতেছি ।’ সেইরূপ ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দ পর ব্রহ্মেও প্রযুক্ত দেখা যায় ; যথা—‘তিনি বলিলেন,

শব্দশ্চ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি দৃষ্টে:—“এষ ব্রহ্মলোকঃ সত্রাড়িতি হোবাচ” [বৃহদা ০ ৬। ৩। ৩৩] ইতি মা ভূদন্যত্র ব্রহ্মণি গমনদর্শনম্; এতদেব তু দহরাকাশে সর্বেষাং ক্ষেত্রজানাং প্রলয়কাল ইব নিরন্তুনিখিলদুঃখানাং স্রুষ্টিপ্তিকালেহবস্থানং ক্ষয়মাণমস্ম্য পরব্রহ্মত্বে পর্যাণ্ডং লিপ্সম্; তথা ব্রহ্মলোক-শব্দশ্চ সমানাদিকরণত্বা অস্মিন্ দহরাকাশে প্রযুজ্যমানোহস্ম্য ব্রহ্মত্বে প্রয়োগান্তরনিরপেক্ষং পর্যাণ্ডং লিপ্সম্, ইত্যাহ—“লিপ্সং চ” ইতি। নিষাদ-স্থপতিশ্রায়াচ্চ বগীসমাঙ্গং সমানাদিকরণসমাসো ন্যায্যঃ।

অথবা, “অহরহর্গচ্ছন্ত্যঃ” ইতি ন স্রুষ্টিবিষয়ং গমনমুচ্যতে; অপি তু অন্তরাঙ্গত্বেন সর্বদা বর্তমানস্য দহরাকাশস্য পরমপুরুষার্থভূতস্য উপর্যুপরি অহরহর্গচ্ছন্ত্যঃ সর্বস্মিন্ কালে বর্তমানাঃ তমজানত্যন্তং ন বিন্দন্তি (৯)

হে সন্নাট, ইহাই ব্রহ্মলোক’ ইতি। ব্রহ্মগমনেব দৃষ্টান্ত প্রদর্শনেব জ্ঞাত্য আব অজ্ঞপ্তির আবশ্যক নাই; পবন্ত এই যে, প্রলয়কালের ত্যায় স্রুষ্টি-কালেও সমস্ত জীবগণের সর্ববিধ দুঃখবিমুক্তভাবে দহরাকাশে অবস্থান পবিশ্রুত হইতেছে, তাহাই দহরাকাশেব পরব্রহ্মরূপক্ষে বর্ণিত কারণ; আর সমানাদিকরণভাবে দহরাকাশে প্রযুক্ত ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দও দহরাকাশেব পরব্রহ্মরূপক্ষে এমনই পর্যাণ্ড কাবণ যে, ইহাব জ্ঞাত্য আর অপব দৃষ্টান্তেব অপেক্ষা করে না। সূত্রস্থ “লিপ্সং চ” কথাটীও এই অভিপ্রায়েই প্রযুক্ত হইয়াছে। বিশেষতঃ, নিষাদ-স্থপতি শ্রায়াভূসাবেও (১) বগীতংপুরুষ সমাসাপেক্ষা কর্ণধাবয় সমাস করাই গ্রাহ্যসম্মত।

অথবা, ‘প্রাণিগণ প্রত্যহ গমন কবতঃ’ এই ক্রটিতে স্রুষ্টিকালীন গমন অভিহিত হইতেছে না; পবন্ত, তাহাবা যেমন সেই নিধিত্বানেব উপবি ভাগে সর্বদা বর্তমান থাকিয়াও অন্তর্নিহিত নিধি লাভ কবিতে পারে না; তেমনি, অন্তরাঙ্গা বলিয়াই সর্বদা সন্নিধানে বর্তমান পবমপুরুষার্থ-স্বরূপ দহরাকাশের উপবে উপবে নিরন্তব বর্তমান থাকিয়াও তদ্বিয়ক জ্ঞানহীন প্রজাগণ

(৯) বিদন্তি ইতি ‘ক’ পাঠঃ।

(১) তাৎপর্য—‘নিষাদ-স্থপতি’ শ্রায়াটী এইরূপ—নিষাদ অর্থ—ব্যাধ; স্থপতি অর্থ—রাজা; নিষাদ-স্থপতি বলিলে দুইরকম সমাস হইতে পারে, (১) নিষাদের স্থপতি, এই বগীতংপুরুষ, আর নিষাদজাতীয় স্থপতি, এইরূপ কর্ণধারয়। বলা বাত্য়লা যে, সমাসভেদে অর্থেরও বিলক্ষণ পার্থক্য ঘটয়া থাকে; বগীতংপুরুষে অর্থ হয়—নিষাদের রাজা—য কোন জাতীয় হইতে পারে; আর কর্ণধারণ পক্ষে অর্থ হয়—রাজা নিজেই নিষাদজাতীয়; তন্মধ্যে বগীতংপুরুষে ‘নিষাদের স্থপতি’ অর্থ করিলে ‘লক্ষণা’ করিতে হয়, অথচ অর্থান্তর সম্ভব থাকিলে কখনই ‘লক্ষণা’ স্বীকার করা যাইতে পারে না; পক্ষান্তরে কর্ণধারয় সমাসে—‘নিষাদ জাতীয় স্থপতি’ অর্থ করিলে লক্ষণাও করিতে হয় না; অথচ রূপযোগে নিষাদেরও যখন অধিকার রহিয়াছে, তখন “নিষাদ-স্থপতিং বাস্তবৎ” ক্রটির অর্থও বাধিত হয় না। ‘নিষাদ-স্থপতি’র দ্বার ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দেও বগীতংপুরুষ (ব্রহ্মার লোক) না করিয়া (ঐকই লোক) এইরূপ কর্ণধারয় সমাসই করিতে হইবে। ‘নিষাদ-স্থপতি’ শ্রায়া বীমাংসাদর্শনের ৩। ১। ৫১—৫২ সূত্রে দ্রষ্টব্য।

ন লভন্তে ; যথা হিরণ্যনিধিঃ নিহিতং তৎস্থানমজানানাস্তুদুপরি সর্বদা  
বর্তমানা অপি ন লভন্তে, তদ্বদিত্যর্থঃ । দেয়মেবম্ অন্তরাত্ত্বেন স্থিতস্ত  
দহরাকাশস্তোপরি তন্নিয়মিতানাং সৰ্ব্বাসাং প্রজানামজানতীনাং সর্বদা  
গতিরস্ত দহরাকাশস্ত পরব্রহ্মতাং গময়তি । তথা হি—অন্যত্র পরস্ত ব্রহ্মণোহ-  
ন্তরাত্ত্বয়া অবস্থিতস্ত স্নিয়াম্যাভিঃ স্মিন্ বর্তমানাভিঃ প্রজাভিরবেদনং  
দৃষ্টম্ । যথা অন্তর্যামিব্রাহ্মণে—“য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মনোহন্তরো যমাত্মা ন  
বেদ, যস্তাত্মা শরীরং, য আত্মানম্ অন্তরো যময়তি [ বৃহদাঃ মাধ্যন্দিনী  
৫।৭।২২ ] ইতি, “অদৃষ্টো দ্রষ্টা, অশ্রুতঃ শ্রোতা” ইতি চ । মা ভূদন্যত্র  
দর্শনম্ ; স্যমেব স্মিয়ং নিধিদৃষ্টান্তাবগত-পরমপুরুষার্থভাবস্তাস্ত্র হৃদয়স্থ-  
স্তোপরি তদাধারতয়া অহরহঃ সর্বদা সৰ্ব্বাসাং প্রজানামজানতীনাং  
গতিরস্ত পরব্রহ্মত্বৈ পর্য্যাপ্তং লিপ্সম্ ॥ ১।৩।১৪ ॥

ইতশ্চ দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্ম—

**ধ্বতেশ্চ মহিম্নোহস্ত্যাস্মিনুপলক্কেঃ ॥ ১।৩।১৫ ॥**

[ পদচ্ছেদঃ—ধ্বতেঃ ( ধাবণহেতু ) চ ( ও ) মহিম্নঃ ( মহিমা ) অস্ত্র ( ইহার ) অস্মিন্ .  
( ইহাতে ) উপলক্কেঃ ( যেহেতু প্রতীতিহয় ) ] ।

[ সবলার্থঃ—অস্ত্র পবমায়নঃ, ধ্বতেঃ জগদ্বিধবর্ণরূপস্ত “এব সেতুঃ বিধবর্ণ এষাং লোকানাম-  
সমুদায়” ইত্যুক্তলক্ষণস্ত মহিম্নঃ বিভূতেঃ অস্মিন্ দহরাকাশে উপলক্কেবপি দহরাকাশঃ পরমাত্মা  
ইতি নিশ্চিতত । উপলভ্যতে চ জগদ্বিধবর্ণমস্মিন্ “অথ য আত্মা, স সেতুবিধ্বতিবেষাং  
লোকানামসমুদায়” ইত্যাদৌ ॥

এই দহরাকাশে শ্রুতিপ্রসিদ্ধ জগৎ-ধাবণরূপ পবমায় মহিমা উপলব্ধিবশতও এই দহরাকাশ  
পরমাত্মা বলিয়া নিশ্চিত হইতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৫ ॥ ]

তাহাকে লাভ করিতে পাবে না ।’ এই যে, অন্তর্যায়রূপে অবস্থিত দহরাকাশের উপরিভাগে  
তাহারই নিয়মাধীন অজ্ঞ প্রজাগণের নিরন্তর গতি বা অবস্থিতি, তাহাই দহরাকাশের ব্রহ্মত্ব  
প্রতিপাদন করিতেছে । দেখ, অন্যত্রও অন্তর্যায়রূপে অবস্থিত পব ব্রহ্মের নিয়মাধীন অথচ  
পবমাত্মাতেই অবস্থিত প্রজাগণকত্বক পব ব্রহ্মের অনুভবভাব দৃষ্ট হইতেছে । যথা ‘অন্তর্যামি  
ব্রাহ্মণ’ ‘যিনি আত্মাতে অবস্থিত, আত্মা হইতে পৃথক্, আত্মা বাহ্যকে জানে না, আত্মা যাহার  
শরীর, এবং যিনি অন্তরে থাকিয়া আত্মাকে নিয়মিত করেন’ ইতি, এবং ‘যিনি [ অপরের ]  
অদৃষ্ট, অথচ দ্রষ্টা, অশ্রুত অথচ শ্রোতা’ ইতি । অন্যত্র দর্শনেব ( দৃষ্টান্তেব ) প্রয়োজন নাই ;  
এই যে, নিধিদৃষ্টান্তানুসারে যাহার পবম পুরুষাণ্ডভাব বিজ্ঞাতে হইতেছে, হৃদয়স্থ সেই  
দহরাকাশের উপরে তদাশ্রিত প্রজাগণের যে, অজ্ঞানপূর্বক সৰ্বদা গতি ( প্রাপ্তি ), তাহাই  
ইহার ( দহরাকাশের ) পরব্রহ্মত্ব-গ্রাহক যথেষ্ট লিপ্স বা জ্ঞাপক হেতু ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৪ ॥

“অথ য আত্মা” [ ছান্দোং ৮।৪।১ ] ইতি প্রকৃতং দহরাকাশং নির্দিশ্য  
 “স সেতুর্বিধধৃতিরেষণাং লোকানাং সমস্তদায়ঃ” ইত্যস্মিন্ জগদ্বিধরণং শ্রয়মানং  
 দহরাকাশস্ত পরব্রহ্মতাং গময়তি ; জগদ্বিধরণং হি পরস্ত ব্রহ্মণো মহিমা  
 “এষ সর্বেশ্বর এষ সর্বভূতাদিধিপতিরেষ ভূতপাল এষ সেতুর্বিধধরণ এষণাং  
 লোকানাং সমস্তদায়ঃ” [ বৃহদাং ৬।৪।২২ ] ইতি, “এতস্ত বা অক্ষরস্ত  
 প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধৃতৌ তিষ্ঠতঃ” [ বৃহদাং ৫।৮।৯ ]  
 ইত্যাদিত্যঃ । স চায়ং তস্ত পরস্ত ব্রহ্মণো ধৃত্যাত্মো মহিমা অস্মিন্  
 দহরাকাশ উপলভ্যতে ; অতো দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্ম ॥ ১।৩।১৫ ॥

### প্রসিদ্ধেচ ॥ ১।৩।১৬ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—প্রসিদ্ধেঃ ( প্রসিদ্ধিহেতু ) চ ( ও ) । ]

[ স্রজার্থঃ—“যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ” ইত্যাদৌ ‘আকাশ’শব্দস্ত পরস্মিন্ ব্রহ্মণি  
 প্রসিদ্ধেঃ চ অপি পবব্রহ্মৈব দহরাকাশমিত্যর্থঃ । সত্যাসংকল্পবাদিগুণোপবৃংহিতা প্রসিদ্ধিঃ  
 ভূতাকাশ-প্রসিদ্ধেঃ বলীয়সী ইতি ভাবঃ ।

‘এই আকাশ যদি আনন্দস্বরূপ না হইত’ ইত্যাদি স্থলে আকাশ শব্দের পবব্রহ্মে প্রসিদ্ধি  
 নিবন্ধনও পরব্রহ্মই ‘দহরাকাশ’, অপর কেহ নহে ॥ ১। ৩। ১৬ ॥ ]

আকাশ শব্দচ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি প্রসিদ্ধেঃ “কৌ যোবাচ্যাত্ কঃ প্রাণ্যাত্,  
 যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ” [ তৈত্তিঃ আনং ৭ ], “সর্ববিধি হ বা  
 ইমানি ভূতানি আকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে” [ ছান্দোং ১।১।১ ] ইত্য-

‘যাহা আত্মা’ এইরূপে প্রস্তাবিত দহরাকাশ-নির্দেশের অনন্তর ‘এই সমস্ত জগতের সমস্ত বা  
 সাক্ষ্য পরিহারার্থ তিনিই জগদ্বিধারক সেতু স্বরূপ’ ; এই বাক্যে শ্রয়মান জগৎ-ধারণ কাণ্ডই  
 দহরাকাশের পরব্রহ্মভাব প্রতিপাদন করিতেছে । জগৎ-ধারণ কবা যে, পব ব্রহ্মেরই মহিমা,  
 তাহা ‘ইনিই সর্বেশ্বর, ইনিই ভূতাদিধিপতি, ইনিই ভূতপালক, এবং ইনিই জগৎ-পার্থক্য রক্ষার  
 হেতুভূত সেতুস্বরূপ ।’ ‘হে গার্গি, সূর্য ও চন্দ্র এই অক্ষরের ( ব্রহ্মের ) শাসনে বিশেষরূপে ধৃত  
 হইয়াই অবস্থিত রহিয়াছেন ।’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে [ জানা যাইতেছে যে, ] এই জগৎধারণ  
 করা সেই পর ব্রহ্মেরই মহিমা, এই দহরাকাশেও যখন তাহাই উপলব্ধ হইতেছে, তখন এই  
 দহরাকাশ নিশ্চয়ই পর ব্রহ্ম ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৫ ॥

‘এই আকাশ ( ব্রহ্ম ) যদি আনন্দস্বরূপ না হইত, তাহা হইলে কে ই বা বাচিত, কে ই বা  
 চেষ্টা করিত ।’ ‘এই সমস্ত পদার্থ আকাশ হইতেই সমুৎপন্ন হয়’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ‘আকাশ’  
 শব্দও পর ব্রহ্মে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে । অভিপ্রায় এই যে, অপহতপাপ্যাদিগুণ মহাকালে যে

দিস্ম। অপহতপাপাত্তাদি-গুণসনাথা প্রসিদ্ধিভূতাকাশপ্রসিদ্ধেবলীয়সীতাভি-  
প্রায়ঃ ॥ ১৩১৬ ॥

এবং তাবৎ দহরাকাশস্ত ভূতাকাশত্বং প্রতিক্ষিপ্তম্ । অথেনানীং দহ-  
রাকাশস্ত প্রত্যগাত্মত্বমাশঙ্ক্য নিরাকর্তৃমুপক্রমতে—

**ইতরপরামর্শাৎ স ইতি চেন্নাসম্ভবাৎ ॥ ১৩১৭ ॥**

[ পদচ্ছেদঃ—ইতরপরামর্শাৎ ( অপূর পদার্থেব সম্বন্ধ বশতঃ ) সঃ ( তাহাই ), ইতি ( ইহা )  
চেৎ ( যদি ) [ বল ] ; ন ( না—বলিতে পাব না ), অসম্ভবাৎ ( অসম্ভব হেতু ) । ]

[ সরলার্থঃ—“অথ য এষ সম্প্রসাদঃ” ইত্যন্ত্য ‘সম্প্রসাদ’পদেন ইতবস্ত জীবস্ত পরামর্শাৎ স  
এব দহরাকাশ, ইতি চেৎ; ন; কুতঃ? অসম্ভবাৎ অপহতপাপাত্তাদীনাং প্রাগুক্তধর্ম্যাণাং তস্মিন  
অসম্ভবাদিত্যর্থঃ ।

যদি বল ‘এই যে সম্প্রসাদ জীব’ এই স্থলে ‘সম্প্রসাদ’ পদে জীবই গ্রহণীয়; না—তাহা  
বলিতে পাব না; কারণ, অপহতপাপাত্তাদি যে সমস্ত ধর্ম্য দহরাকাশে কথিত আছে, জীবে সে  
সমুদয়ের সম্ভব নাই । ॥ ১১ ৩ ১৭ ॥ ]

যদুক্তং বাক্যশেষবশাৎ দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্মেতি ; তদযুক্তম্ ; বাক্য-  
শেষে পরম্বাদিতরস্ত জীবশ্চৈব সাক্ষাৎ পরামর্শাৎ “অথ য এষ সম্প্রসাদ-  
দোহস্মাচ্ছরীরাৎ সমুখ্যায় পরং জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব স্তেন রূপেণাভিনিম্পচ্ছতে,  
এষ আত্মোক্তি হোবাচ; এতদমৃতমভয়মেতদ্ ব্রহ্ম” [ ছান্দো. ৮. ১. ৪ ] ইতি ।  
যদপি দহরোহস্মিন্মন্তর আকাশ ইতি হৃদয়-পুণ্ডরীক-মধ্যবর্তিত্যেপদিষ্টস্থা-  
কাশস্ত উপমানোপমেয়ভাবাণ্ডসম্ভবাদ্ ভূতাকাশত্বং ন সম্ভবতি, তথাপি  
বাক্যশেষবশাৎ প্রত্যগাত্মত্বং যুক্তমাশ্রয়িতুম্ । আকাশ-শব্দোহপি প্রকা-

প্রসিদ্ধি, তাহা ভূতাকাশপ্রসিদ্ধি অপেক্ষা সমধিক বলবতী । [ স্মৃতবাং, ভূতাকাশে প্রসিদ্ধি  
নিবন্ধন এখানে ‘আকাশ’ শব্দেব ভূতাকাশ অর্থ হইতে পারে না ] ॥ ১ ৩ ১৬ ॥

আর যে, বাক্যশেষ বলে ‘দহরাকাশ’ অর্থে পব ব্রহ্ম কথিত হইয়াছে; তাহাও যুক্তিযুক্ত  
হয় নাই; কেননা, বাক্যশেষে পবব্রহ্ম হইতে ইতব ( পৃথক্ভূত ) জীবেরই পরামর্শ বা সমুদ্রের  
রহিয়াছে । ‘তিনি বলিলেন, এই যে ‘সম্প্রসাদ’ এই শবীর হইতে সমুখিত হইয়া পরম জ্যোতিঃ  
( পরমাত্মাকে ) প্রাপ্ত হইয়া স্বরূপে পরিনিম্পন্ন হয়; ইহাই আত্মা, ইহাই অমৃত ও অভয় এবং  
ইহাই ব্রহ্ম স্বরূপ ।’ বাহ্যাকাশের সহিত উপমানোপমেয়ভাবের সম্ভব হয় না বলিয়া যদিও হৃদয়-  
পুণ্ডরীক-মধ্যবর্তিরূপে উপদিষ্ট দহরাকাশের ভূতাকাশত্ব সম্ভব হয় সত্য, তথাপি বাক্যশেষানুসারে  
তাহাকে জীবীক্সা বলিয়াই গ্রহণ করা উচিত । আর যদি বল; প্রকাশময়ত্বাদি ধর্ম্মের সম্বন্ধ

শাদিবোগাং জীব এব বর্জিত ইতি চেৎ ; (\*) তত্রোত্তরং—নাসম্ভবাং ইতি ;  
নায়ং জীবঃ ; ন হি অপহতপাপুনাদয়ো গুণা জীবৈ সম্ভবন্তি ॥ ১।৩।১৭ ॥

**উত্তরাচ্ছেদাবিভূতস্বরূপস্ত ॥ ১।৩।১৮ ॥**

[ পদচ্ছেদঃ—উত্তবাং ( পববর্তী বাক্য হইতে ) চেৎ ( যদি ), আবিভূতস্বরূপঃ ( যাহার  
প্রকৃত স্বরূপ অভিব্যক্ত হইয়াছে ), তু ( পুনঃ কিস্ত ) । ]

[ সমলার্থঃ—উত্তবাং “ন আত্মা অপহতপাপুনা” ইত্যাদিরূপাং প্রজাপতিবাক্যাং জীব ইতি  
চেৎ—উচ্যেত ; তন্ন ; তু পুনঃ আবিভূতস্বরূপঃ ; জীবঃ খলু অবিজ্ঞা-কাম-কামাদিবশাং তিরোহিত-  
পাপুনাদিগুণকঃ পশ্চাৎ পবং জ্যোতিঃ প্রাপ্য আবিভূতং স্বরূপং অপহতপাপুনাঙ্গাদিলক্ষণং  
যন্ত, তথাবিধঃ প্রতিপাদিতঃ ; দহবাকাশঃ পুনঃ নিত্যং অতিবোহিতকলাগুণকঃ, ইতি নায়ং  
জীব ইত্যর্থঃ ॥

যদি বল, পববর্তী ‘যে আত্মা অপহতপাপুনা’ ইত্যাদি বাক্যানুসাবে জীবই দহবাকাশ হইতে  
পাবে, তাহা নহে ; কারণ, প্রথমে অবিজ্ঞা ও কামনাদি বশতঃ জীবের স্বরূপ তিরোহিত থাকে,  
পশ্চাৎ সেই অপহতপাপুনাঙ্গাদি স্বরূপটী অভিব্যক্ত হয় ; দহবাকাশ কিস্ত সর্বদাই কলাগুণময় গুণে  
পরিপূর্ণ থাকে ; সুতরাং জীব কখনই উক্ত ‘দহবাকাশ’ হইতে পাবে না । ১। ৩। ১৮ ॥ ]

উত্তরাং প্রজাপতিবাক্যাং জীবৈশ্চৈবাপহতপাপুনাঙ্গাদিগুণযোগো নিশ্চী-  
য়াতে ইতি চেৎ ; এতদুক্তং ভবতি—প্রজাপতিবাক্যাং জীবপরমেষ ; তথাহি—  
“ন আত্মাপহতপাপুনা বিজ্ঞেরো বিমুত্বাৰ্কিশোকে বিজিঘৎসোহপিপাসঃ  
সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ, মোহাশ্বেষ্টবাঃ স বিজিজ্ঞাসিতবাঃ, স সৰ্বাংশচ  
লোকানাংপ্রোতি সৰ্বাংশচ কামান্, যন্তুমান্নানমনুবিগ বিজানাতি” [ ছা. দা. ০  
৮।৩।১ ] ইতি প্রজাপতিবচনম্ ঐতিহ্যরূপেণোপশ্রুত্যা অশ্বেষ্টব্যাত্মস্বরূপ-

থাকায় ‘আকাশ’ শব্দও জীবের প্রবৃত্ত হইবে [ তাহাব উত্তব - ] না—জীব দহবাকাশ হইতে  
পাবে না ; যেহেতু অসম্ভব, অর্থাৎ জীবও এই দহবাকাশ নহে ; কেন না, অপহতপাপুনাঙ্গাদি  
গুণ সমূহ জীবের কখনই সম্ভবপর হয় না ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৭ ॥

যদি বল, উত্তববর্তী প্রজাপতি বাক্য হইতে জীবের সম্বন্ধেই অপহতপাপুনাঙ্গাদিগুণের সম্বন্ধ  
নিশ্চিত হইতেছে। এই কথা উক্ত হইতেছে যে, প্রজাপতি-বাক্যটী জীবেরই প্রতিপাদক  
( পর ব্রহ্মে নহে ) । দেখ, ‘অপহতপাপ, জরা, মৃত্যু, শোক, ক্ষুধা ও পিপাসারহিত, সত্য-  
কাম, সত্যসংকল্প যে আত্মা, তাহাই অশেষণীয়, তাহাই জিজ্ঞাস্ত ; যে লোক সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সেই  
আত্মাকে অবগত হয়, সে লোক সমস্ত কাম ( ভোগ্য বিষয় ) ও সমস্ত লোক লাভ করিয়া  
থাকে ।’ এই প্রজাপতি বাক্য ঐতিহ্য বা জনশ্রুতিরূপে শ্রবণ করিয়া ইঙ্গ অশেষণীয় আত্মস্বরূপ-

জিজ্ঞাসয়া প্রজাপতিমুপসেদুমে মঘবতে প্রজাপতির্জাগরিত-স্বপ্ন-স্মৃণ্যবস্থং  
জীবাগ্নানং সশরীরং ক্রমেণ শুশ্রু-যোগ্যতাপরীচিক্ষিষয়া উপদিশ্য তত্র তত্র  
ভোগ্যমপশ্যতে পরিশুদ্ধান্নস্বরূপোপদেশ-যোগ্যায় তস্মৈ মঘবতে “মঘবন্  
মর্ত্যং বা ইদং শরীরমাত্তং মৃত্যুনা, তদস্মায়তস্ম (\*) অশরীরস্থান্নানো-  
হধিষ্ঠানম্” [ ছান্দোঃ ৮।১২।১ ] ইতি শরীরস্থাধিষ্ঠানতামাগ্ননশ্চাধিষ্ঠাতৃ-  
তামশরীরস্য, চ তস্মায়তস্মস্বরূপতাং চোক্ত্বা “ন হ বৈ সশরীরস্য সতঃ  
প্রিয়াপ্রিয়োরপহতিরস্তু, অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ”  
ইতি কস্মারকশরীরযোগিণঃ তদনুগুণং স্মৃত্বঃপ্ৰভাগিত্বরূপানর্থং তদ্বিমোক্ষে  
চ তদভাবমভিধায় “এবমেবৈম সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্ সমুত্থায় পরং  
জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্নেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” ইতি জীবাগ্ননঃ স্বরূপমেব  
শরীরবিষয়কমুপদিদেশ । “স উত্তমঃ পুরুষঃ, স তত্র পার্যেতি জক্ষৎ ক্রীড়ন্  
রমমাণঃ স্ত্রীভির্বা যানৈর্বা জ্ঞাতিভির্বা নোপজনং স্মরম্নিৎ শরীরম্ [ ছান্দোঃ  
৮।১২।৭ ] ইতি প্রাপ্যস্ত পরস্ত জ্যোতিষঃ পুরুষোত্তমত্বং, নিরুত্ত-তিরোধানস্ত  
পরং জ্যোতিরূপসম্পদস্য প্রত্যগাত্মানো ব্রহ্মলোকে যথেক্তভোগাবাপ্তিং,

জিজ্ঞাসার্থ প্রজাপতি সমীপে উপস্থিত হইলে পব প্রজাপতি প্রথমতঃ জিজ্ঞাসুর যোগ্যতা  
পরীক্ষাব জন্ত, ক্রমে জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্মৃণ্তি এই অবস্থাত্রয়সংপন্ন, সশরীর জীবাগ্নাকে উপদেশ  
করিয়া [ তখন বুঝিলেন, ] ইন্দ্র উপদিষ্ট বিষয় সমূহেব মধ্যে ভোগযোগ্য কিছু দর্শন করিতেছে  
না; অতএব, ‘ইনি বিগুদ্ধ আত্মস্বরূপ উপদেশেব যোগ্য; [ তখন ] ইন্দ্ৰের নিকট ‘হে মঘবন্  
ইন্দ্র, এই শরীর মর্ত্য (মরণশীল) ও মৃত্যু-গ্রস্ত; এই শরীরই অমৃত ও অশরীর আত্মার  
অধিষ্ঠান বা আশ্রয় স্থান।’ এইরূপে শরীরের অধিষ্ঠানতা, আত্মার অধিষ্ঠাতৃত্ব এবং অশরীর  
আত্মার অমৃতস্বরূপতা বলিয়া, ‘শরীরভিমানী হইলে তাহার স্মৃৎ-দুঃখের বিবাম হয় না; অথচ  
অশরীর অর্থাৎ, শরীরভিমানহীন ব্যক্তিকে প্রিয় ও অপ্রিয় অর্থাৎ স্মৃৎ ও দুঃখ স্পর্শ করিতে  
পারে না।’ এই ঋতিতে [ পুণ্য-পাপময় ] কস্মোৎপাদিত শরীরধারী ব্যক্তিব কস্মাত্মসারে  
স্মৃৎদুঃখ ভোগ জ্ঞাপনার্থ তাদৃশ শরীবোপরমে স্মৃৎ-দুঃখাভাব নির্দেশ করিয়া, ‘এই সম্প্রসাদ’  
এই প্রকারেই এই শরীর হইতে সমুৎপিত হইয়া পরম জ্যোতিঃ লাভ করতঃ স্ব-স্বরূপে পরিণিপ্পন্ন  
হয়’, এইবাক্যে শরীরবিমুক্ত জীবাগ্নাব স্বরূপই উপদেশ করিয়াছেন। ‘তাহাই উত্তম পুরুষ; সে  
সেখানে ভক্ষণ, ক্রীড়া এবং স্ত্রীগণ ও যানের কিংবা জ্ঞাতিগণের সহিত সন্নিহিত এই মানব  
শরীর স্মরণ না করিয়া বিচরণ কবে’, এই বাক্যে আবার তৎপ্রাপ্য পরম জ্যোতির পুরুষোত্তমত্ব,  
[ অবিচ্ছিন্ন ] স্বরূপ-তিরোধন নিরুত্তির পর পবম জ্যোতিঃসম্পন্ন জীবাগ্নাব ব্রহ্মলোকে যথেষ্ট

(\*) তদস্মায়তস্ম ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।



প্রিয়াপ্রিয়াবিসৃক্ত-কল্পনিমিত্তশরীরাত্মপুরুষার্থাননুসন্ধানং চাভিধায় “স যথা  
প্রাণোগ্য আচরণে যুক্তঃ, এবমস্মিন্ শরীরে প্রাণো যুক্তঃ” ইতি যথোক্ত-  
স্বরূপশ্চৈব সংসারদশায়াং কল্প-তন্ত্রং শরীরযোগং যুগ্য-শকটযোগদৃষ্টান্তে-  
নাভিধায় “অথ যত্রেতদাকাশমনুবিষয়ং চক্ষুঃ, স চাক্ষুষঃ পুরুষঃ, দর্শনায়  
চক্ষুঃ ; অথ যো বেদেদং জিত্রাণীতি, স আত্মা, গন্ধায় শ্রাণীম্ ; অর্থ যো  
বেদেদমভিব্যাহরাণীতি, স আত্মা, অভিব্যাহরায় বাক্ ; অর্থ যো বেদেদং  
শৃণ্বানীতি, স আত্মা, শ্রবণায় শ্রোত্রীম্ ; অর্থ যো বেদেদং মন্থানীতি, স  
আত্মা, মনোহস্তু দৈবং চক্ষুঃ” [ ছান্দোং ৮।১২।৪,৫ ] ইতি চক্ষুরাদীনাং  
করণত্বম্, রূপাদীনাং জ্ঞেয়ত্বম্, অস্ম্য চ জ্ঞাতৃত্বং প্রদর্শ্য, তত এব শরী-  
রেন্দ্রিয়েভ্যোহস্তু ব্যতিরেকমুপপাদ্য “স বা এষ এতেন দিব্যেন চক্ষুষা  
মনসৈতান্ কামান্ পশন্ত্ রমতে, য এতে ব্রহ্মলোকে” [ ছান্দোং ৮।১২।৬ ]

ভোগ প্রাপ্তি, এবং প্রিয় ও অপ্রিয় সংযোগ সহকৃত কল্প হইতে সমুৎপন্ন শরীরাদির অপুরুষার্থত্ব  
চিন্তার উল্লেখ করিয়া ‘সেই প্রাণোগ্য অর্থাৎ অশ্ব বা ঘাঁড় যেরূপ রথ বা শকট চালনে  
নিযুক্ত হয়, তদ্রূপ প্রাণও এই শরীরে সংযুক্ত বহিয়াছে’ (\*)। এখানে ক্ষুদ্র শকটের দৃষ্টান্ত দ্বারা  
পূর্বোক্ত প্রকার জীবেরই সংসার-দশায় কস্মাদীন শরীরসম্বন্ধ প্রতিপাদন করিয়া ‘আকাশসদৃশ  
এই আত্মা যখন চক্ষুঃসান্নিধ্য হয়, তখন সে ‘চাক্ষুষ পুরুষ’ হয়, চক্ষু, তাহাব দর্শনের সহায় হয়;  
আবার, ‘আমি আত্মাণ কবিব’ ইহা যে জানে, সেই আত্মা, ঘ্রাণেন্দ্রিয় তাহার গন্ধগ্রহণের  
সাধন; আবার ‘আমি বাক্য বলিব’ বলিয়া যে জানে, তাহাই আত্মা, বাপিন্দ্রিয় তাহার  
বাক্য-প্রয়োগের সহায় হয়; পুনশ্চ, ‘আমি শ্রবণ কবিব’ ইহা যে জানে, তাহাই আত্মা; কর্ণই  
তাহার শব্দগ্রহণের সাধন; আবার ‘আমি ইহা চিন্তা করিব’ বলিয়া যে জানে, তাহাই আত্মা,  
মন তাহার জ্যোতিষ্ময় চক্ষুঃ। ‘এহরূপে চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়েব করণত্ব, রূপাদিবিষয়সমূহের  
জ্ঞেয়ত্ব, এবং ইহার ( আত্মাব ) জ্ঞাতৃত্ব প্রদর্শন করিয়া আবার সেই শরীর ও ইন্দ্রিয়সমূহ  
হইতেও তাহার ব্যতিরেক বা পার্থক্য উপপাদন করিয়া এই যে-সমস্ত উৎপন্ন বস্তু ব্রহ্মলোকে

(\*) তাৎপৰ্য্য। প্রযুক্তো ইতি প্রাণোগ্যঃ--অশ্ব বা ঘাঁড়কে বোঝায়। যথা লোকে, আচরণেন ইতি আচরণঃ--  
রথঃ, কনো বা, তস্মিন্ আচরণে যুক্তস্তদাকরণায়, এবং অস্মিন্ শরীরে রথহানীথে প্রাণঃ পদবৃত্তিরিন্দ্রিয়-  
মনোবুদ্ধিসংযুক্তঃ প্রজ্ঞায়। বিজ্ঞান-ক্রিয়াক্রিয়ণ-সমুচ্ছিন্ন ইত্যাহ। যুক্তঃ--শকটফলোগতোগনিমিত্তঃ নিযুক্তঃ।  
ইতি শব্দরত্নাভাষ্যম্।

বহনাদি কার্যে নিযুক্ত হয় বলিয়া অশ্ব বা ঘাঁড়কে ‘প্রাণোগ্য’ বলা হয়। যাহা দ্বারা আচরণ—গমনাদি ব্যবহার  
করা হয়, তাহার নাম ‘আচরণ’—রথ বা শকট। অশ্ব বা ঘাঁড় যেন রথ বা শকট-চালনে নিযুক্ত হইয়া থাকে,  
তেরূপে রূপাদি-প্রাণভেদযুক্ত প্রাণও ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির সহযোগে রথহানীর শরীরের পরিচালন  
কার্যে নিযুক্ত আছে।

ইতি তস্মৈ ব বিধৃতকর্ণনিমিত্ত-শরীরেন্দ্রিয়স্য মনঃশব্দাভিহিতেন দিব্যেন  
স্বাভাবিকেন জ্ঞানেন সৰ্বকামানুভবমুক্তা। “তং বা এতং দেবা আত্মানমুপা-  
সতে, তস্মাৎ তেষাং সৰ্বৈ চ লোকা আপ্তাঃ, সৰ্বৈ চ কামাঃ” ইত্যেবং-  
বিধমাত্মানং জ্ঞানিনো জানন্তি, ইত্যভিধায় “সৰ্বাংশ্চ লোকানাপ্তোতি  
সৰ্বাংশ্চ কামান্, যন্তমাত্মানমনুবিদ্য বিজানাতিতি হ প্রজাপতিরূবাচ”  
ইত্যেবংবিধমাত্মানং বিদুষঃ সৰ্বলোক-সৰ্বকামাপ্ত্যুপলক্ষিতং ব্রহ্মানুভবং  
ফলমভিধায়োপসংহতম্। অতস্তত্র অপহতপাপুহাদিগুণকো জ্ঞাতব্যতয়া  
প্রক্রান্তো জীব এবৈত্যবগতম্। অতো জীবস্থাপহতপাপুহাদয়ঃ সম্ভবন্তি।  
অতো দহরবাক্যশেষে শ্রয়মাণস্য জীবস্থাপহতপাপুহাদিগুণসম্ভবাৎ স এব  
দহরাকাশ ইতি নিশ্চীয়ত ইতি চেদিতি। তত্রাহ—“আবিভূতস্বরূপস্ত”  
ইতি।

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

পূৰ্ণমন্ততিরোহিতাপহতপাপুহাদিগুণকস্বরূপঃ (\*) পশ্চাদ্ বিমুক্ত-  
কৰ্ম্মবন্ধঃ শরীরাত্ সমুৎখতঃ পরং জ্যোতিরূপসম্পন্ন আবিভূতস্বরূপঃ

বর্তমান আছে,’ ‘সেই এই আত্মা এই ননোময় দিব্য চক্ষু দ্বাৰা সেই-সমস্ত কার্য-বিষয়  
দর্শন কবত বরণ কবে, এই ক্ষুতিতে কৰ্ম্মজনিত শবীবেন্দ্রিয়সম্বন্ধ পরিত্যাগের পর সেই  
আত্মারই আবাব মনঃশব্দোক্ত বভাবসিদ্ধ দিব্যজ্ঞান দ্বাৰা সমস্ত জ্ঞাত-বিষয়ের অনুভব নির্দেশ  
করিয়া ‘দেৱগণ সেই এই আত্মার উপাসনা করিয়া থাকেন, সেই কারণে তাহারা সমস্ত  
লোক ও সমস্ত কাম্য বিষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।’ এই বাক্যে জ্ঞানিগণ এবংবিধ আত্মাকে  
জ্ঞানেন; ইহা প্রতিপাদন করিয়া ‘যিনি সেই আত্মাকে অনুভব করিয়া জানেন, তিনি সমস্ত  
‘লোক’ লাভ করেন এবং সমস্ত কাম্য বিষয় প্রাপ্ত হন,’ প্রজাপতি এ কথা বলিয়াছিলেন।  
এবংবিধ আত্মাভিজ্ঞ ব্যক্তির সৰ্বলোক ও সৰ্বকাম প্রাপ্তি দ্বারা বিশেষিত ব্রহ্মানুভবাত্মক  
ফলোন্মেষপূৰ্ব্বক প্রকরণের উপসংহার করা হইয়াছে। অতএব, অপহতপাপুহাদি গুণসম্পন্ন  
জীবই যে, এখানে জ্ঞাতব্যরূপে বর্ণিত হইয়াছে, ইহা বুঝা যাইতেছে। এই কারণেই জীবের  
সম্বন্ধে অপহতপাপুহাদি গুণও সম্ভবপর হইতেছে। অতএব, বেহেতু দহরবাক্যশেষে শ্রয়মাণ  
জীবের সম্বন্ধে অপহতপাপুহাদি গুণের সম্ভব হইতেছে, সেই হেতু সেই জীবই যে, ‘দহরাকাশ’-  
পদবাচ্য, ইহাও নিশ্চিত হইতেছে; এ কথা যদি বল; তাহার উত্তরে বলা হইতেছে—  
‘আবিভূত-স্বরূপস্ত’ ইতি।

উক্ত প্রজাপতিবাক্যে অভিহিত হইতেছে যে, জীবের যে অপহতপাপুহাদি স্বভাবসিদ্ধ  
গুণ, তাহা মিথ্যা-জ্ঞানে আবৃত ছিল, পশ্চাৎ কৰ্ম্ম-বন্ধন ছিন্ন হইবার পর শরীর হইতে সমুদ্ভিত

সন্ অপহতপাপ্যত্বাদিগুণবিশিষ্টস্তত্র প্রজ্ঞাপতিবাক্যেহিভীযতে ; দহর-  
বাক্যে তু অতিরোহিতস্বভাবাপহতপাপ্যত্বাদিবিশিষ্ট এব দহরাকাশঃ  
প্রতীয়তে । আবিত্ত্বত্বরূপস্তাপি জীবস্তাসম্ভাবনীয়াঃ সেতুত্ব-সর্বলোক-  
বিধরণত্বাদয়ঃ সত্যশব্দনির্বচনাবগতং চেতনাচেতনয়োরনিয়ন্তৃত্বং দহরাকাশস্ত  
পরব্রহ্মতাং সাধয়ন্তি । সেতুত্ব-সর্বলোকবিধরণত্বাদয় আবিত্ত্বত্বরূপ-  
স্তাপি ন সম্ভবন্তীতি—“জগদ্ব্যাপারবর্জম্” [ ব্রহ্মসূ. ৪।৪।১৭ ] ইত্য-  
ত্রোপপাদয়িষ্যামঃ ॥ ১১৩৥১৮ ॥

যথোৎ, দহরবাক্যে “অথ য এষ সম্প্রসাদঃ” ইত্যাদিনা জীবপ্রস্তাবঃ  
কিমর্থঃ? ইতি চেৎ, তত্রাহ—

### অন্যার্থশ্চ পরামর্শঃ ॥ ১১৩৥১৯ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—অত্যাঃ ( অত্র উদ্দেশে ) চ ( ও ) পরামর্শঃ ( সঞ্চক ) । ]

[ সরলার্থঃ—“অস্মাৎ শরীরং সমুৎথায় পরং জ্যোতিকপসম্পত্ত্ব স্নেহ রূপেণ অভিনিষ্পত্ততে”  
ইতি জীবস্ত দহরাকাশ-সম্পত্তা স্বরূপাবিভাবাপাদনার্থো হ্যত্র জীবপরামর্শঃ, নতু তত্র দহরাকাশ-  
প্রতিপাদনার্থঃ—

‘জীব এই শরীর হইতে সমুৎথানের পর, পব জ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া স্বরূপে নিষ্পন্ন হয়,’ এই  
শ্রুতিতে দহরাকাশরূপে উপাসনা দ্বারা জীবের স্বরূপাবিভাব সম্পাদনার্থই জীবের উল্লেখ  
হইয়াছে ; কিন্তু জীবের দহরাকাশ প্রতাপাদনার্থ নহে ॥ ১ ৩ ৩ ১৯ ॥ ]

### দহরাকাশস্তৈবাপহতপাপ্যত্ব-জগদ্বিধরণত্বাদিবৎ মুক্তস্ত তদুপসম্পত্তা

এবং পরজ্যোতিঃ পরমাত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ায় তাহার প্রকৃত স্বরূপটি প্রকটাকৃত হয়, তখনই জীব  
অপহতপাপ্যত্বাদি গুণবিশিষ্ট হয়, [ কিন্তু তৎপূর্বে হয় না ] ; দহরবাক্য-শেষের দহরাকাশ  
কিন্তু, অনাবৃতস্বভাব ও অপহতপাপ্যত্বাদি-গুণবিশিষ্ট স্বরূপেই প্রতীত হইতেছে । আর  
আবিত্ত্বত্বরূপ জীবের পক্ষেও অসম্ভাবনীয় সেতুত্ব ও সর্বলোক-বিধারকত্ব প্রভৃতি ধর্মগুলি  
এবং দহরাকাশের ‘সত্য’-শব্দগত ব্যুৎপত্তিও তাহার চেতনাচেতন-নিয়ন্তৃত্ব ও পরব্রহ্মত্ব সাধন  
করিতেছে । সেতুত্ব ও সর্বলোকবিধারকত্বাদি ধর্মগুলি যে, আবিত্ত্বত্বরূপ জীবের পক্ষেও  
সম্ভব হয় না ; তাহা ‘জগদ্ব্যাপার-বর্জম্’ এত্ব হুত্রে উপপাদন করিব ॥ ১ ৩ ৩ ১৮ ॥

যদি বল, এইরূপই যদি সিদ্ধান্ত হয়, তাহা হইলে, দহর প্রবরণের শেষে ‘এই যে সম্প্রসাদ  
(জীব)’ ইত্যাদি বাক্যে জীবের প্রস্তাব কিসের জন্ম? এই প্রশ্নকার বলা হইতেছে—‘অত্র  
উদ্দেশে জীবের পরামর্শ ।

দহরাকাশেরই যেমন অপহতপাপ্যত্বাদি ও জগদ্বিধরণাদি ধর্ম আছে, তেমনি মুক্ত

অপহতপাপুত্বাদি-কল্যাণগুণবিশিষ্টস্বাভাবিকরূপপ্রাপ্তিকথনেন তদ্বৈত-  
স্বরূপং পরমপুরুষানুসাধরণং গুণমুপদেষ্টুং প্রজাপতিবাক্যোক্তস্য জীবস্বাত্ত  
পরামর্শঃ ; প্রজাপতিবাক্যে চ মুক্তাস্বরূপ-যাথাত্বাবিজ্ঞানং দহরবিজ্ঞাপ-  
যোগিতয়োক্তম্ ; ব্রহ্ম প্রেপ্সোহি জীবাত্মনঃ স্বরূপং চ জ্ঞাতব্যমেব ;  
স্বয়মপি কল্যাণগুণ এব সন্ অনবধিকারিত্যাসংখ্যেয়-কল্যাণগুণগণং পরং  
ব্রহ্ম অনুভবিত্যুচ্যতি ব্রহ্মোপাসনফলানুর্গতহাং স্বরূপযাথাত্বাবিজ্ঞানস্য ।  
“সর্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্রোতি সর্ব্বাংশ্চ কামান্”, “স তত্র পর্য্যোতি জঙ্কং (\*)  
ক্রীড়ন” ইত্যাদিকং প্রজাপতিবাক্যে কীর্ত্ত্যমানং ফলমপি দহরবিজ্ঞা-  
ফলমেব ॥ ১১৩১:১ ॥

### অম্পশ্রুতেরিতি চেৎ, তদ্বক্তৃত্বম্ ॥ ১১৩১:২ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—অল্পশ্রুতঃ ( অল্প শ্রবণ হেতু ) ইতি ( ইহা ) চেৎ ( যদি ) ; তং ( তাহা—  
তাহার উত্তর ) উক্তং ( উক্ত হইয়াছে ) । ]

[ সবলার্থঃ—“দহবোচ্ছিন্ন” ইতি অল্পপরিমাণশ্রুতঃ আব্রাহ্মণ্যঃ জীব এব দহবাকশ  
ইতি চেৎ ; তদ্বক্তৃত্বম্—তত্র যদ্বৎ বাক্যম্, তং ‘নিচায়াহাং এবং বোমবচ্চ [ ব্রহ্মসূত্রঃ ১২২ ]  
ইত্যত্রৈবোক্তম্, নাতঃ পরং কিঞ্চিৎ বক্তব্যমস্মীতি ভাবঃ ॥

‘ইহাব মধো দহব [ আকাশ ]’ এই শ্রুতিতে অল্পপরিমাণের শ্রবণহেতু জীবই এখানে  
দহবাকশ পদবাচ্য, ইহা যদি না ; তাহাব উত্তর—“নিচায়াহাং এবং বোমবচ্চ” এই দ্বিতীয়  
পাদের সমুদয়, যত্রে উক্ত হইয়াছে, অর্থাৎ ঐক্যে উপাসনার্থই ঐক্যে অল্পহোপদেশ করা  
হইয়াছে ॥ ১১৩১:২ ॥ ]

পুরুষেরও দহবাকশোপাসনা দ্বাৰা অপহতপাপুত্বাদি কল্যাণময় গুণবিশিষ্ট স্বাভাবিক স্বরূপের  
প্রাপ্তি হয় ; এই কথা দ্বাৰা পবমপুরুষের অসাধাবণ গুণই যে, স্বরূপ-প্রাপ্তির একমাত্র  
হেতু, ইহা উপদেশ কবিবার জন্য এখানে প্রজাপতি-বাক্যোক্ত জীবের পরামর্শ করা হইয়াছে ।  
আর প্রজাপতিবাক্যও, দহববিজ্ঞার উপযোগী হইবে বলিয়াই মুক্তাস্বার স্বরূপগত যথাযথ  
বিজ্ঞান অভিহিত হইয়াছে ; কেন না, ব্রহ্মভাষ্যে ব্যক্তির পক্ষে জীবাত্মার প্রকৃত স্বরূপও  
অবগ-জ্ঞাতব্য ; কারণ, জীব নিজেও কল্যাণময় গুণসম্পন্নই বটে, তথাপি নিববধি ও নিরতিশয়  
কল্যাণগুণোপেত পব ব্রহ্ম অনুভব করিয়া থাকে ; অতএব যথাযথকপে আত্মস্বরূপ-বিজ্ঞানও  
সেই ব্রহ্মোপাসনা-ফলেরই অন্তর্গত । আর প্রজাপতি-বাক্যে যে, ‘সমস্ত লোক ও সমস্ত কামা  
ফলা লাভ করিয়া থাকেন,’ ‘হাস্ত ও ক্রীড়া কবত সেখানে বিচরণ করেন’ ইত্যাদি ফলের  
উল্লেখ রহিয়াছে, তাহাও দহব-বিজ্ঞাবই ফল ( স্বতন্ত্র নহে : ॥ ১১৩১:২ ॥

(\*) বক্তাপি সৰ্ব্বপুত্ৰেষু ‘জঙ্কন্ ক্রীড়ন’ ইত্যেব পাঠ উপলভ্যতে, তথাপি ‘জঙ্কতাদয়ঃ ধৃৎ হোয়া দনা  
সত্যতাবিধানং যদ্ব ন তবতীতি ‘জঙ্কং’ ইত্যেব যুক্তঃ পাঠো যুক্ততঃ ।

“দহরোহি স্মিন্” ইত্যল্পপরিমাণ-শ্রুতিরারোপমিতস্ত জীবস্বৈবোপ-  
পত্ততে, ন তু সর্বস্মাৎ জায়াসো ব্রহ্মণ ইতি চেৎ; তত্র যদুত্তরং বক্তব্যম্,  
তৎ পূর্বমেবোক্তং “নিচায়াহ্বাদেবম্” ইত্যনেন । অতো দহরাকাশোহনা-  
হ্বাতাবিছাদগ্ৰন্যদোষগন্ধঃ স্বাভাবিকনিরতিশয়-জ্ঞানবলৈশ্বৰ্য্যাবীৰ্য্যশক্তি-  
তেজঃপ্রভৃতাপরিমিতোদারগুণদাগরঃ পুরুষোত্তম এব । প্রজা পতিবাক্য-(\*)  
নির্দিষ্টস্ত “স্বস্তি হ্যেবৈনং বিচ্ছাদয়ন্তি” [ ছান্দোগ্যো ৮।১০।২ ] ইত্যেবমাদি-  
ভিরবগতকৰ্ম্মনিমিত্ত-দেহপরিগ্রহঃ পশ্চাৎ পরং জ্যোতিরূপসম্পাদ্যাব-  
ভূতাপহতপাপুহাদিগুণক-স্বস্বরূপঃ, ইতি ন দহরাকাশঃ ॥ ১৥৩৥২০ ॥

ইতশ্চৈতদেবম্—

অনুরূপেত্যন্ত ৮ ॥ ১৥৩৥২১ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—অনুরূপে: (অনুরূপবৎ) তন্ত (তাহার) ৮ (৩) । ]

[ সৰ্বার্থঃ—অনুরূপি: অনুরূপং; তন্ত দহরাকাশন্ত পবজ্যোতিষ: “স তত্র পর্য্যোতি  
জগৎ ক্রৌড়ন্ বমমাণঃ” ইত্যাদৌ জীবকৰ্ত্ত্বকামুরূপশ্রবণং জীবো ন দহরাকাশঃ; নহি অনুরূপী  
অনুরূপার্থঃ চক: ভবিতুমহীতি ভাব: ॥

অনুরূপি অর্থ—অনুরূপং; শ্রুতিতে দহরাকাশের উপাসনায় তৎসাদৃশ্যলাভেব শ্রবণ হেতু  
এখানে জীব কখনই দহরাকাশ হইতে পাবে না; কেন না, অনুরূপবৎকাবী ও অনুরূপঃ কখনই  
এক পদার্থ হয় না ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২১ ॥ ]

যদি বল, দহরাকাশের অল্পপরিমাণত্বপ্রতিপাদক “দহরোহি স্মিন্” ইত্যাদি শ্রুতি আবাগ-  
সদৃশ জীবের পক্ষেই উপপন্ন হয়, কিন্তু সৰ্বোপেক্ষা মহৎ ব্রহ্মের পক্ষে নহে; [ চৰ্ম্মবেধক  
স্বস্মাগ্র অশ্বেষ নাম ‘আরা।’ ] এ সম্বন্ধে যে উত্তর বলা উচিত, তাহা পূর্বেই “নিচায়াহ্বাৎ  
এবং” ইত্যাদি স্থরে উক্ত হইয়াছে । অতএব, অবিছাদপ্রভৃতি সৰ্ব্বপ্রকাব দোষে অনাস্রাত, এবং  
স্বভাবগত নিরতিশয় জ্ঞান, বল, ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য, শক্তি ও তেজঃ প্রভৃতি অপরিমিত উদার গুণের  
সাগরস্বরূপ পুরুষোত্তমই ‘দহরাকাশ,’ [ অন্ত নহে ] । ‘ইহাকে (আত্মাকে) যেন হতই করে  
এবং বিতাড়িতই করে’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে জানা যায় যে, প্রথমে প্রাক্তন কৰ্ম্মানুসারে  
দেহধারী থাকে, পশ্চাৎ পবজ্যোতি: স্বরূপ ব্রহ্মকে জানিলে পর অপহতপাপুহাদি-গুণসম্পন্ন  
জৈব স্বরূপেরই অভিব্যক্তি হইয়া থাকে; এইজন্ত সেই জীবই প্রজাপতিবাক্যে নির্দিষ্ট হইয়াছে;  
কিন্তু দহরাকাশ হয় নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২০ ॥

এই কারণেও ইহা এইরূপই—‘যেহেতু তাহারই অনুরূপ ।’

তস্মৈ দহরাকাশস্য পরস্য ব্রহ্মণোহনুক্যাদ্ অয়মপহতপাপুত্বাদিগুণকো  
বিমুক্তবন্ধঃ প্রত্যগাত্মা ন দহরাকাশঃ । তদনুক্যারঃ—তৎসাম্যম্ । তথাহি—  
প্রত্যগাত্মানো বিমুক্তস্য পরব্রহ্মানুক্যারঃ শ্রুয়তে—

“যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কৰ্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্ ।

তদা বিদ্বান্ পুণ্য-পাপে বিধুয় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি” ॥

[ মুণ্ড০ ৩।১।৩ ] ইতি ।

অতোহনুকৰ্ত্তা প্রজাপতিবাক্যানির্দিষ্টঃ ; অনুকার্যং ব্রহ্ম দহরা-  
কাশঃ ॥ ১॥৩॥২১ ॥

### অপি স্মর্যতে ॥ ১॥৩॥২২ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—অপি (ও), স্মর্যতে (স্মৃতিশাস্ত্রে উক্ত আছে) । ]

[ সবলার্থঃ—“ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধন্যামাগতাঃ ।

সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যর্থন্তি চ ॥”

ইত্যাদৌ পরমাত্মোপাসনয়া তদনুরূপ-স্বরূপাপত্তিঃ স্মর্যতেহপি চ ; অতঃ পবমাত্মৈব  
দহরাকাশঃ, নতু জীব ইত্যশয়ঃ ॥

‘এইরূপ জ্ঞানাবলম্বনে আমাব সমান ধন্য-প্রাপ্ত ব্যক্তিবা সৃষ্টিকালেও উৎপন্ন হয় না, এবং  
প্রয়কালেও হুঃখানুভব করে না।’, ইত্যাদি স্মৃতিশাস্ত্রেও পবমাত্মোপাসনায় জীবের তৎসাদৃশ্য-  
প্রাপ্তিরূপ ফল উক্ত হইয়াছে ; অতএব পবমাত্মাই এই দহরাকাশ, জীব নহে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২২ ॥ ]

সংসারিণোহপি মুক্তাবস্থায়াং পরমসাম্যাপত্তিলক্ষণঃ পরব্রহ্মানুক্যারঃ  
স্মর্যতে—

“ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধন্যামাগতাঃ ।

সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যর্থন্তি চ ॥”

[ ভগবদ্গীতা০ ১৪।২ ] ইতি ।

প্রত্যগাত্মা জীব যখন সেই দহরাকাশ-শব্দিত পর-ব্রহ্মেব অনুকরণে অপহতপাপুত্বাদি  
গুণসম্পন্ন এবং বন্ধনবিমুক্ত হয়, তখন দহরাকাশ জীব হইতে পারে না । ‘তদনুক্যাব’ অর্থ—  
তাহার সমতা বা সাদৃশ্য । দেখ, বিমুক্তাবস্থ জীবের ব্রহ্ম-সাদৃশ্য লাভ পৰিশ্রুত হইতেছে—  
‘দ্রষ্টা যখন সূর্যবর্ণ, জগৎকর্তা জগদীশ্বর ব্রহ্মারও কারণীভূত পুরুষকে দর্শন কবেন, তখন  
সেই বিদ্বান্ পুণ্য ও পাপ পরিত্যাগপূর্বক নিরঞ্জন ( সৰ্বপ্রকার দোষ রহিত ) হইয়া পরম-  
সাম্য প্রাপ্ত হন,’ ইতি । অতএব প্রজাপতি-বাক্যে জীবই অনুকরণকারীরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে ;  
আর তাহার অনুকার্য ব্রহ্মপদার্থই ‘দহরাকাশ’ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২১ ॥

কেচিৎ “অনুকৃতেন্তস্ত চ”, “অপি স্মর্যতে” ইতি সূত্রদ্বয়মধিকরণা-  
স্তরং “তমেব ভাস্তমনুভাতি সৰ্বং তস্য ভাসা সৰ্বমিদং বিভাতি [মুণ্ড.  
২।২।১০ ]” ইত্যন্তাঃ শ্রুতেঃ পরব্রহ্মপরত্বনির্ণয়ায় প্রবৃত্তং বদন্তি । তত্ত্ব  
“অদৃশ্যহাদিগুণকো ধৰ্ম্মোক্তেঃ” [ ব্রহ্মসূ. ১।২।২২ ], “দ্র্যুভাণ্ডায়তনং  
স্বশব্দাৎ” [ ব্রহ্মসূ. ১।৩।১ ] ইত্যধিকরণদ্বয়েন তস্য প্রকরণস্য পরব্রহ্ম-  
বিষয়প্রতিপাদনাং “জ্যোতিশ্চরণাভিধানাৎ” [ ব্রহ্মসূ. ১।১।২৫ ]  
ইত্যাদিস্য পরন্তু ব্রহ্মণো ভারূপত্বাবগতেশ্চ পূৰ্ব্বপক্ষানুখানাদ্ অব্যক্তম,  
সূত্রাক্ষরবৈরূপাৎ চ ॥ ১।৩।২২ ॥ [ পক্ষমং দহরাধিকরণং সমাপ্তম্ ॥ ]

প্রমিতাধিকরণম্ । ] শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ১।৩।২৩ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—শব্দাৎ ( শ্রুতিবাক্যরূপ হেতুতেই ) প্রমিতঃ ( পৰিমিত বা পৰিচ্ছিন্ন ) । ]

[ সরলার্থঃ—“অস্মৃষ্টমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি । দৈশানো ভূত-ভব্যস্ত ন ততো  
বিজুগপসতে।” ইত্যেবংজাতীয়া আত্মনঃ অস্মৃষ্টমাত্রত্ববোধিকাঃ বহুবাঃ শ্রুতয়ঃ কঠবল্লীষু উপলভ্যন্তে।  
তত্র সংশয়ঃ—কিময়ং অস্মৃষ্টপরিমিতো জীবাত্মা? উত পবমাত্ম্যেতি । উপাধিপৰিচ্ছিন্নঃ জীব  
এব অস্মৃষ্টমাত্রঃ পুরুষঃ, ইতি প্রতীয়তে, ন তু জীবঃ । এবং প্রাপ্তে উচ্যতে—শব্দাৎ এব  
“দৈশানো ভূত-ভব্যস্ত” ইতিশ্রুতিবাক্যাদেব প্রমিতঃ অস্মৃষ্টপৰিমিতঃ পবমাত্ম্যেব, ন তু জীবঃ;  
তস্য নিবন্ধুশ্চ-ভূত-ভব্যেশানত্বায়ুপপত্তেরিতি ভাবঃ ॥

‘অস্মৃষ্টপরিমিত পুরুষ আত্মাব মধ্যে অবস্থিত আছেন, তিনিই অতীত ও অনাগত  
[ সৰ্বপদার্থেব ] দৈশব; তাহা হইতে কিছু নিন্দিত হয় না।’ কঠোপনিষদে আত্মাব  
অস্মৃষ্টমাত্রত্ববোধক এই জাতীয় বহুতব শ্রুতি দৃষ্ট হয়। তাহাতে সংশয় হইতেছে যে,  
এই অস্মৃষ্টপরিমিত পুরুষটি কি জীবাত্মা? অথবা পবমাত্মা? আপাততঃ মনে হয়, জীব যখন  
উপাধিপরিচ্ছিন্ন, তখন সেই জীবই এই অস্মৃষ্টমাত্র পুরুষ, পরমাত্মা নহে। এইরূপ সম্ভাবনার  
উত্তরে বলা হইতেছে যে, “দৈশানো ভূত-ভব্যস্ত” এই শ্রুতি-বাক্যানুসারেই [ জানা যায় যে, ]  
পবমাত্মাই এই অস্মৃষ্টপরিমিত পুরুষ, জীব নহে। কেন না, সৰ্বতোমুখী শাসন-ক্ষমতা জীবের  
পক্ষে কখনই সম্ভব হয় না ॥ ১।৩।২৩ ॥ ]

কঠবল্লীষু শ্রুতয়ে—

“অস্মৃষ্টমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি ।

দৈশানো ভূত-ভব্যস্ত ন ততো বিজুগপসতে । এতদ্বৈ তৎ ॥

কঠবল্লীতে শ্রুত হয় যে, “অস্মৃষ্টমাত্র ( অস্মৃষ্টাত্মলী-পরিমিত ) পুরুষ আত্মার অভ্যন্তরে  
অবস্থিত- আছেন, তিনিই ভূত ( অতীত ) ও ভব্যের ( অনাগতের ) দৈশান শাসনবর্ধী;

• অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাদ্ধুমকঃ ।

ঈশানো ভূত-ভব্যস্ত স এবাং স উ শঃ ॥ এতদৈ তৎ ॥”

[ কঠং ১৪।১২, ১৩ ]

• “অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহন্তরায়া

সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

তং স্বাচ্ছরীরাং প্রহেংগুজাদিবেদীকাম্

ধৈর্ঘ্যেণ, তং বিগাচ্ছ ক্রমমৃতম্ । [ কঠং ২।৬।১৭ ] ইতি ॥

তত্র সন্দিহতে—কিময়মঙ্গুষ্ঠমাত্রপ্রমিতঃ প্রত্যগাত্মা ? উত পর-  
মাত্মেতি ? কিং যুক্তম্ ? প্রত্যগাত্মেতি । কৃতঃ ? জীবন্ত অত্যাঙ্গুষ্ঠমাত্র-  
শ্রুতেঃ, “প্রাণাধিপঃ (\*) সঞ্চরতি স্কন্ধাভিঃ । অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ  
সঙ্কল্পাহঙ্কারসমন্বিতো যঃ” [ শ্বেতাস্থং ৫।৮-৭ ] ইতি । ন চান্যত্রোপাসনার্থ-  
তয়াপি পরমাত্মনোহঙ্গুষ্ঠমাত্রং শ্রুয়তে । এবং নিশ্চিতং জীবন্তে ঈশানঃ  
শরীরেন্দ্রিয়-ভোগ্য-ভোগোপকরণাপেক্ষয়াপি ভবিষ্যতি ; ইতি প্রাপ্তে  
ক্রমঃ—“শব্দাদেব প্রমিতঃ ।”

তাহা হইতে কেহ নিন্দা লাভ কবে না । ইহাই সেই বস্তু [ যাহা তুমি জানিতে চাহিয়াছ ] ।’  
‘অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ ধুমহীন অগ্নিব জায় [ উজ্জল ], ভূত ও ভব্যেব ঈশান ; তিনিই অত্ম এবং  
তিনিই কল্যা [ থাকিবেন ] ; ইহাই সেই বস্তু ।’ ‘অঙ্গুষ্ঠপরিমিত অম্ববায়া পুরুষ সর্বদা  
জনগণেব হৃদয়েব মধ্যে সন্নিবিষ্ট আছেন । মুগ্ধ ( শবতৃণ ) হইতে ঈদীকাব ( গর্ভপন্দব )  
জায় ধৈর্ঘ্যসহকাবে তাহাকে স্বীয় শরীর হইতে পৃথক্ কবিলে ; তাহাকেই উজ্জল অমৃতস্বরূপ  
বলিয়া জানিলে ।’

এখানে সংশয় হইতেছে যে, এই অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষটি কি জীবাত্মা ? অথবা পরমাত্মা ?  
কোনটি যুক্তিযুক্ত ? জীবাত্মা । কাবণ ? অত্মস্থলে জীবের অঙ্গুষ্ঠমাত্রপরিমাণবোধক-শ্রুতিই  
কাবণ, যথা—‘যিনি স্বর্ঘ্যসদৃশ রূপসম্পন্ন, এবং সংকল্প ও অহঙ্কারবসমন্বিত, তিনিই অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ  
প্রাণাধিপতি হইয়া সঞ্চরন কবেন ।’ বিশেষতঃ উপাসনাব জন্তও যে, পরমাত্মা অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ  
নির্দেশ হইতে পারে, তাহাও অত্ম কোন স্থানে পরিণত হইতেছে না । এইরূপে [ অঙ্গুষ্ঠ-  
মাত্র পুরুষেব ] জীবন্ত ধর্মই নিশ্চিত হইলে শরীর, ইন্দ্রিয়, ভোগ্য ও ভোগোপকরণ বিষয়ে



অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতঃ পরমাত্মা ; কৃতঃ? “ঈশানো ভূত-ভবাস্ত্র” ইতি শব্দাদেব;  
ন চ ভূত-ভবাস্ত্র সর্বশেষশিত্বং কৰ্ম্মপরবশস্ত্র জীবস্তোপপত্তাতে ॥১॥৩১২৩॥  
কথং তর্হি পরমাত্মনোহঙ্গুষ্ঠমাত্রম্? ইত্যত্রাহ—

• হৃদপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারত্বাৎ ॥১॥৩১২৪॥

[ পদচ্ছেদঃ—হৃদপেক্ষয়া ( হৃদয়ের তুলনায় ) [ অঙ্গুষ্ঠমাত্রত্ব, তু ( কিন্তু ) মনুষ্যাধিকারত্বাৎ  
( যে হেতু মনুষ্য বিষয়েই ) [ শাস্ত্রের উপদেশ । ]

[ সর্বার্থঃ—সর্বব্যাপিনোহপি পবমান্ন উপাসনার্থ উপাসকহৃদয়ে বর্তমানত্বাৎ হৃদয়স্ত চ  
অঙ্গুষ্ঠপরিমিতত্বাৎ তদপেক্ষয়া পুনঃ ঐদং অঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বম্ । অবিশেষণ প্রবৃত্তমপি শাস্ত্রং মনুষ্যান্যেব  
অধিকবোতি ; স্মৃতবাং তদপেক্ষয়া ইদম্ উক্তম্ ইত্যশয়ঃ ॥

উপাসনাবিধায়ক শাস্ত্র সাধাবগতঃ মনুষ্যেব পক্ষেই প্রযুক্ত; মনুষ্য হৃদয় অঙ্গুষ্ঠ-পরিমিত ।  
সর্বব্যাপক পবমাত্মা উপাসনাকালে উপাসক মনুষ্যেব হৃদয়ে প্রকটিত হন; এই কাৰণে উপাসক-  
হৃদয়েব পরিমাণানুসারে তদভিব্যক্ত পবমাত্মাবও অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণ উক্ত হইয়াছে ॥ ১। ৩। ২৪ ॥ ]

পরমাত্মান উপাসনার্থম্ উপাসক-হৃদয়ে বর্তমানত্বাদ্ উপাসক-  
হৃদয়স্ত্রাঙ্গুষ্ঠপ্রমাণত্বাৎ তদপেক্ষয়েদম্ অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্বমুপপত্তাতে; জীবস্তাপি

তাহার ঈশানত্বও সম্ভব হইতে পারে। এইরূপ সিদ্ধান্ত প্রাপ্তিতে বলা হইতেছে—“শব্দাৎ  
এব প্রমিতঃ।” (\*)

পবমাত্মাই অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষ; কাৰণ? ‘ভূত ও ভব্য পদার্থেব ঈশব’ এই শব্দই ( ক্রতি-  
বাক্যই ) তাহার কাৰণ; কেন না, [ প্রাক্তন ) কর্ম্মাধীন জীবের কখনই ভূত-ভব্য সর্ব  
পদার্থেব শাসনকর্ত্ত্বক সম্ভবপব হয় না ॥ ১। ৩। ২৩ ॥

যেহেতু পবমাত্মা উপাসনার্থ উপাসক-হৃদয়ে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, এবং যে হেতু  
উপাসকেব হৃদয়ও অঙ্গুষ্ঠপরিমিত; [ সেই হেতুই পবমাত্মাব পক্ষে ] সেই উপাসক-হৃদ্যাপেক্ষায়  
অঙ্গুষ্ঠপরিমিতত্ব উপপন্ন হইতেছে; আব জীবেরও যে, অঙ্গুষ্ঠপরিমিতত্ব, তাহাও হৃদয়মধ্যে

(\*) তাৎপৰ্য্য—ইহার নাম ‘প্রতিভাধিকরণ’। এই অধিকরণটি প্রকৃত পক্ষে তেইশ হইতে উনত্রিশ পর্যন্ত  
সাত স্তরে পরিণমাপ্ত হইলেও পাঁচত্বক হইতে আবার ‘দেবতাধিকরণ’ নামে অপর একটা পৃথক্ অধিকরণ কল্পিত  
হইয়া থাকে। বস্তুতঃ ঐ দেবতাধিকরণকে এই প্রতিভাধিকরণেরই গর্ভাধিকরণ বলিলে অন্ত্রায় হুত না। বাহ্য  
হউক, ধামরাও ১৮৮৫সালে ২৩—২৪ পৃষ্ঠে এই ‘প্রতিভাধিকরণ’ নির্দেশ করিয়াছেন।

এই প্রতিভাধিকরণের পাঁচটি অবয়ব এইরূপ ১) বিষয়বাক্য—“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ” ইত্যাদি। (২) সংশয়  
—অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষ কি জীবাত্মা? অথবা পরমাত্মা? (৩) পূর্বপক্ষ—উপাধি পরিচ্ছিন্ন জীবই অঙ্গুষ্ঠপরিমিত;  
ব্যাপক পরমাত্মা নহে। (৪) উত্তর—না—অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষ পরমাত্মাই, জীব নহে; প্রতিবাক্য হুত হই  
তাহার পরিমিতত্ব নিশ্চয় হয়। (৫) নির্ণয় ও প্রণোজন—পরমাত্মাই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ, এবং ঐরূপে তাহার উপাস-  
নাই ঐরূপ নির্দেশের প্রণোজন।

অস্মৃষ্ঠপ্রমিতত্বং হৃদয়ান্তর্বর্তিত্বাৎ তদপেক্ষমেব ; তস্মারাগ্রমাত্রত্বশ্রুতেঃ ।  
মনুষ্যাণামেব উপাসকত্বসম্ভাবনয়া শাস্ত্রস্ত মনুষ্যাধিকারত্বাৎ মনুষ্যহৃদয়স্ত চ  
তত্তদস্মৃষ্ঠ-প্রমিতত্বাৎ খর-তুরগ-ভূজগাদীনামনস্মৃষ্ঠপ্রমিতত্বেহপি ন কশ্চি-  
দ্বোষঃ, স্থিতং তাবদুত্তরত্রে সমাপয়িষ্যতে ॥১॥৩॥২৪॥ [ইতি প্রমিতাধিকরণম্]

দেবতাধিকরণম্ । তত্ত্বপর্য্যাপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাৎ ॥১॥৩॥২৫॥

[সবলার্থঃ—ব্রহ্মোপাসনাশাস্ত্রং মনুষ্যাধিকাবে প্রবৃত্তম্, ইত্যাক্রম্ ; ইদানীং তৎপ্রসঙ্গেন  
দেবাদীনামপি ব্রহ্মবিজ্ঞানমধিকারবোহস্তি নবা ইতি চিন্ত্যতে । তত্ত্বপৰি—তৈভ্যঃ মনুষ্যোভ্যঃ  
উপবি বর্তমানানাং দেবাদীনামপি অস্তি ব্রহ্মবিজ্ঞানম্ অধিকারঃ । যদ্বা, তৎ—উপাসনাং,  
উপবি—মনুষ্যোভ্য উপবি—দেবাদিদমপি ইত্যর্থঃ ; ইতি বাদরায়ণ আচার্যো মত্বাহে কৃতঃ ?  
সম্ভবাৎ—অধিষ্ঠ-সমর্থত্ব-দেহবদাদীনাম্ অধিকারহেতুনাং তেষাং সম্ভবাৎ । মন্বার্থবাদি-  
হাসাদিভ্যো হি দেবাদীনামপি বিজ্ঞানাদিকমবগম্যতে ॥

উপাসনাবিদায়ক শাস্ত্র যে মনুষ্যসম্বন্ধেই প্রসূক্ত হইয়াছে, তাহা ইতঃপূর্বে প্রমাণিত হইয়াছে ।  
দেবতা-প্রভৃতিবও ব্রহ্মবিজ্ঞান অধিকার আছে কি না, এখন তাহাই আলোচিত হইতেছে—

বাদরায়ণ আচার্য্য মনে কবেন যে, মনুষ্যেব উপবেও অর্থাৎ দেবতা-প্রভৃতিবও ব্রহ্মবিজ্ঞান  
অধিকার আছে ; কাবণ, তাহাবাও ব্রহ্মবিজ্ঞানগ্রহণে সমর্থ, অর্থাৎ তদুপযোগী শরীবসম্পন্ন ;  
অতএব ব্রহ্মবিজ্ঞান তাহাদেবও অধিকার থাকা সম্ভব হয় ॥ ১।৩।২৫ ॥]

পরন্তু ব্রহ্মণোহস্মৃষ্ঠপ্রমিতত্বোপপত্তয়ে মনুষ্যাধিকারং ব্রহ্মোপাসন-  
শাস্ত্রমিত্যুক্তম্ । তৎপ্রসঙ্গেনেদানীং ব্রহ্মবিজ্ঞানাং দেবাদীনামপ্যধি-  
কারোহস্তি, নাস্তীতি বিচার্য্যতে । কিং তাবদ্যুক্তম্ ? নাস্তি দেবাদীনাম-

অবস্থিতিনিবন্ধন সেই হৃদয়েব পৰিমাণাচ্ছদ্যাবেই হইয়াছে ; যে হেতু তাহাব আবাগ্রমাত্র  
পরিমাণবোধক অপব শ্রুতিও বহিয়াছে । উপাসনায় মনুষ্যগণেবই কর্তৃহ সম্ভব হয়, এইজন্ত  
মনুষ্যাধিকারেই উপাসনাশাস্ত্র ; মনুষ্যহৃদয়ও সাধাবণতঃ নিজ-নিজ অস্মৃষ্ঠপৰিমিত ; সুতবাং  
গন্ধিভঃ অথ ও সৰ্প প্রভৃতিব অস্মৃষ্ঠপৰিমাণ অসম্ভব হইলেও কোন দোষ হইতেছে না ।  
অবশিষ্ট বক্তবাগুলি পবে পৰিসমাপ্ত কবা হইবে ॥ ১।৩।২৪ ॥ [ ইতি ষষ্ঠ 'প্রমিতাধিকরণ' ] ।

পরব্রহ্মেব অস্মৃষ্ঠমাত্র পরিমাণ উপপাদন কৰিবাব অভিপ্রায়ে ব্রহ্মোপাসনাবিদায়ক শাস্ত্রকে  
মনুষ্যাধিকারে প্রবৃত্ত বলা হইয়াছে । সেই প্রসঙ্গে ব্রহ্মবিজ্ঞান দেবতা-প্রভৃতিবও অধিকার  
আছে, কি না, তাহাই এখন বিচারিত হইতেছে । এখন কোন পক্ষটি যুক্তিযুক্ত ? দেবতা-  
প্রভৃতিব অধিকার নাই, [ ইহাই যুক্তিসম্মত ] ; কাবণ ? সামর্থ্যের অভাবই কাবণ ; কেন না,

ধিকার ইতি । কৃতঃ ? সামর্থ্যাভাবাৎ ; নহশরীরীনাং দেবাদীনাং বিবেক-  
বিমোকাদি-সাধনসমুৎপাদনগৃহীত-ব্রহ্মোপাসনোপসংহারসামর্থ্যমস্তুি । নচ  
দেবাদীনাং শরীরে প্রমাণমুপলভ্যমহে । যতপি পরিনিপ্স্নেহপি বস্তুনি  
ব্যুৎপত্তিসম্ভাবনয়া বেদান্তবাক্যানি পরে ব্রহ্মণি প্রমাণভাবমুভবন্তি,  
তথাপি দেবাদীনাং বিগ্রহবদ্ধ-প্রতিপাদনপরং ন কিঞ্চিদপি বাক্যমুপ-  
লভ্যতে । মন্ত্রার্থবাদাস্ত কৰ্ম্মবিধিশেষতয়া অন্যপরত্বাৎ ন দেবাদিবিগ্রহসাধনে  
প্রভবন্তি । কৰ্ম্মবিধয়শ্চ স্বাপেক্ষিতোদ্দেশ্য-কারকত্বাতিরেকি দেবতাগতং  
কিমপি ন সাধয়ন্তি ; অতএব তাসামর্থিত্বমপি ন সম্ভবতি । অতঃ  
সামর্থ্যার্থিত্বয়োরাভাবাদ্ দেবাদীনামনধিকার ইতি । এবং প্রাপ্তে প্রচক্ষমহে—

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

“তদুপর্য্যাপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাৎ” । তদুপর্য্যাপি—তৎ—ব্রহ্মোপাসনম্,

দেবতাগণেব শবীৰ নাই; স্বতবাং তাহাদেব পক্ষে বিবেক-বিমোকাদি সম্প্রদিত সাধনেব  
সাহায্যে ব্রহ্মবিজ্ঞাপ্রহণেব সামর্থ্যও নাই । আৰ দেবগণেব শবীৰবহুবিধয়ে কোন প্রমাণও  
দেখিতেছি না । যদিও, শব্দ দ্বাৰা স্বতঃসিদ্ধ (ক্রিয়া সম্বন্ধ বহিত) বস্তুবিধয়েবও ব্যুৎপাদন  
করা সম্ভব হয় বলিয়া, বেদান্তবাক্যসমূহ পবব্রহ্ম বিষয়ে প্রামাণ্য লাভ কবিতা থাকে সত্য,  
তথাপি দেবতাপ্রভৃতিব শবীৰসম্বন্ধ-প্রতিপাদক প্রমাণস্বরূপ কোনরূপ বাক্যই দৃষ্ট হইতেছে না ।  
মন্ত্র এবং ‘অর্থবাদ’ বাক্যসমূহও যখন কৰ্ম্ম-বিধিই অঙ্গ, তখন তৎসমস্তই অন্তৰ্গত, অর্থাৎ, অন্তৰ্গত-  
বোধক (স্বার্থে প্রামাণ্যহীন); স্বতবাং সে সমুদয়ও দেবগণেব শরীৰান্তিহ প্রমাণ কবিতো  
সমর্থ হইতেছে না । কৰ্ম্মবিধিসমূহও দেবতা সম্বন্ধে কৰ্ম্মাপেক্ষিত উদ্দেশ্য বা সম্প্রদানইমাত্র  
প্রতিপাদন ভিন্ন অতিবিক্ত আৰ কিছুই প্রমাণ করিতেছে না (\*) । এই কাৰণেই (শবীৰ  
না থাকাতোই) তাহাদেব অর্থিত্বও (প্রার্থনা কবাও) সম্ভব হয় না; অতএব, সামর্থ্য ও অর্থিত্ব  
না থাকায় দেবতাপ্রভৃতিব অধিকাৰ নাই । এই প্রকাৰ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলিতেছি—  
“তদুপর্য্যাপি” ইত্যাদি ।

তদুপর্য্যাপি—তৎ অর্থ—ব্রহ্মোপাসনা, উপরি অর্থ—দেবতাপ্রভৃতিতেও, সম্ভব হয়, ইহা

সিদ্ধান্ত

ভগবান্ বাদরায়ণ আচার্য্য মনে কবেন; কাৰণ, তাহাদেবও অর্থিত্ব  
ও সামর্থ্যেব সম্ভব অর্থাৎ । প্রথমতঃ হুংসহ আধ্যাত্মিকাদি, হুংথে

(\*) তাৎপর্য্য—আশঙ্কা হইয়াছিল, কৰ্ম্মবিধায়ক যে সমস্ত বাক্য দেবতার উল্লেখ আছে, সেই সমস্ত বিধি-  
বাক্যই দেবতার বিগ্রহ-সম্ভাবও প্রতিপাদন করিবে? স্বতরাং দেবতার বিগ্রহসম্ভাবে প্রমাণের অভাব নাই ।  
তদুত্তরে বলিতেছেন যে, না—দেবতাসম্বন্ধে কৰ্ম্মবিধির এইমাত্র কাৰ্য্য যে, কোন দেবতা কোন কৰ্ম্মের সম্প্রদান  
কায়ক, অর্থাৎ কোন ক্রমিতে কোন দেবতার উদ্দেশ্যে হব দান করিতে হইবে, তাহাই নির্দেশ করিয়া দেওয়া ;  
কিন্তু সম্প্রদানভূত সেই দেবতার শরীর আছে কি না, এবং কোন প্রকার গুণরূপাদি আছে কি না । তাহা প্রতি-  
পাদন করা উহার উদ্দেশ্যের বহির্ভূত ।

উপসি—দেবাদিশপি, সম্ভবতীতি ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে, তেষামর্থিত্ব-  
সামর্থ্যয়োঃ সম্ভবাৎ। অর্থিত্বং তাবৎ আধ্যাত্মিকাদি-চতুর্বিধ-ছঃখাভিতাপাৎ  
পরস্মিন্ ব্রহ্মণি চ নিরস্তনিখিলদোষগন্ধে অনবধিকৃতিশয়াসংখ্যেয়কল্যাণ-  
গুণগণে নিরতিশয়ভোগ্যত্বাদিজ্ঞানাক্ষ সম্ভবতি ; সামর্থ্যমপি পটুতরদেহে-  
ন্দ্রিয়াদিমত্তয়া সম্ভবতি। দেহেন্দ্রিয়াদিমত্ত্বং চ ব্রহ্মাদীনাং সকলোপনিষৎস্ব-  
সৃষ্টিপ্রকরণেয়ু উপাসনপ্রকরণেয়ু চ শ্রুয়তে। তথা হি—“সদেব সোম্যেদমগ্র-  
আসীৎ”, “তদৈক্ষত—বহু স্মাং—প্রজায়েয়েতি, তৎ তেজোহসৃজত”  
[ছান্দোঃ ৬২।১, ৩] ইত্যারভ্য সর্বমচেতনং তেজোহবম্ প্রমুখাবস্থাবিশেষ-  
বদ্ ব্যাকৃত্য “অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য নাম-রূপে ব্যাকরবাণি” [ছান্দোঃ  
৬।৩২] ইতি সঙ্কল্য ব্রহ্মাদি-স্বাবরাস্তং চতুর্বিধং ভূতজাতং তত্ত্বকম্মোচিত-  
শরীরং (\*) তদুচিত-নামভাক্ চায়মকরোদিত্যুক্তম্।

এবং সর্বত্র সৃষ্টিবাক্যেয়ু দেব-তির্যছানুশ্র-স্বাবরাত্মনা চতুর্বিধা  
সৃষ্টিরান্বয়তে। দেবাদিভেদশ্চ তত্ত্বকস্মানুগুব্রহ্মলোকপ্রভৃতি-চতুর্দশ-  
লোকস্ব-ফলভোগযোগ্য-দেহেন্দ্রিয়াদ্রিয়োগায়ত্ত্বং, আত্মনাং স্মৃতো দেবা-  
দিভাবাৎ। তথা “তন্ধোভয়ে দেবাসুরা অনুবুবুধিরে, তে হোচুঃ...ইন্দ্রে

অতিতপ্ত হওয়ায় এবং সর্ববিধ দৌৰ-সংস্পর্শবর্জিত, অবদি ও অতিশয়বহিত, অসংখ্য কল্যাণময়  
গুণগণোপেত পব ব্রহ্মেণ নিবতিশব ভোগ-সদ্বাব জানা থাকায় তাহাদেবও [ব্রহ্মোপাসনায়]  
অর্থিত্ব সম্ভবপর হইয়া থাকে; কাণ্ডক্ষম উৎকৃষ্ট দেহেন্দ্রিয়াদি বিদ্যমান থাকায় তাহাদেব  
সামর্থ্যও সম্ভবপর হইয়া থাকে। সমস্ত উপনিষদেব সৃষ্টিপ্রকরণে ও উপাসনাপ্রকরণেও ‘ব্রহ্মা’  
প্রভৃতি দেবতাগণের দেহেন্দ্রিয়াদি-সত্তা পবিশ্রুত হইয়া থাকে। দেখ; ‘হে সোম্য, সৃষ্টির  
অগ্রে এই জগৎ সংস্করূপ ছিল;’ ‘তিনি ইচ্ছা করিলেন—বহু হইব—জন্মিব, তিনি তেজঃ সৃষ্টি  
করিলেন’ এই হইতে আবস্ত কবিয়া অব্যক্ত তেজঃ ও জলপ্রভৃতি সমস্ত অচেতনকে ব্যাকৃত  
বা অভিব্যক্ত কবিয়া—‘এই জীবায়রূপে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ ব্যক্ত করিব’ এইরূপ  
চিন্তা করিয়া তিনিই ব্রহ্মাদি স্বাবপর্ধ্যস্ত\* চতুর্বিধ ভূতবর্গকে বিশেষ বিশেষ কন্মায়রূপ শবাব ও  
তদুপযুক্ত নাম-রূপভাগী কবিয়াছেন, ইত্যাদি কথা উক্ত হইয়াছে। এইপ্রকার সমস্ত সৃষ্টিবাক্যেই  
দেবতা, তির্যক্ (পশু পক্ষি প্রভৃতি), মনুষ্য ও স্বাববায়ক চতুর্বিধ প্রাণিব সৃষ্টি কথিত  
হইয়াছে। স্বরূপতঃ কোন আত্মাবই যখন দেবাদিভাব নাই, তখন ঐ দেবাদিভাব কেবল  
ব্রহ্মলোক প্রভৃতি চতুর্দশ লোকে বিশেষ বিশেষ কন্মায়ারী ফলভোগযোগ্য দেহেন্দ্রিয়াদির সহিত

হ বৈ দেবানামভিপ্রবরাজ বিরোচনোহস্মরাণাং, তৌ হাসম্বিদানাবেব স্মমিৎ-  
পাণী প্রজাপতিসকামাজগাতুঃ”, “তৌ হ দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণি ব্রহ্মচর্য্যমুমুতুঃ,  
তৌ হ প্রজাপতিরূবাঃ” [ ছান্দো ০ ৮।৭।২, ৩ ] ইত্যাদিনা স্পষ্টমেব  
শরীরেন্দ্রিয়বদ্ধং দেবাদীনাং প্রতীয়তে ।

কর্ম্মবিধিশেষভূত-মন্ত্রার্থবাদেষপি “বজ্রহস্তঃ পূরন্দরঃ” [ অষ্টক ০ ২।৬।৭।  
৩৪ ], তেনেন্দ্রো বজ্রমুদযচ্ছৎ” [ কাণ্ড ০ ২।৪।১২ ] ইত্যাদিভিঃ প্রতীয়-  
মানং বিগ্রহাদিমত্বং প্রমাণান্তরাবিরুদ্ধং তৎপ্রমেয়মেব । ন চানুষ্ঠেয়ার্থ-  
প্রকাশন-স্তুতিপরত্যাগ্যং প্রতীয়মানার্থান্তরাবিরুদ্ধা শক্যতে বক্তুং ;  
স্তুত্যাভ্যুপযোগিত্বাৎ (\*) তেন বিনা স্তুত্যাগ্নুপপত্তেচ্চ । গুণকথনেন হি  
স্তুতিত্বং, গুণানামসদৃশ্যে স্তুতিত্বমেব (†) হীয়তে । ন চাসতি গুণে  
কথিতে তেন (‡) প্ররোচনা জায়তে ; অতঃ কর্ম্ম প্ররোচয়ন্তো গুণসদৃশং  
বোধয়ন্তেয়ার্থবাদাঃ । মন্ত্রাশ্চ কর্ম্মস্ব বিনিযুক্তাঃ তত্র তত্র কিঞ্চৎকরত্বায়  
অনুষ্ঠেয়মর্থং (§) প্রকাশয়ন্তো দেবতাদিগত-বিগ্রহাদিগুণবিশেষমভিদধত

সম্বন্ধ নিবন্ধনই করিত হইয়া থাকে মাত্র । সেইরূপ, ‘দেবতা ও অম্বর. উভয়েই [ লোক-  
পরম্পরাগত প্রজাপতিব উপদেশ ] অবগত হইয়াছিলেন; তাহারা বলিয়াছিলেন...; দেবগণেব  
মধ্যে ইন্দ্র, আব অম্বরগণেব মধ্যে বিবোচন, এই দুইজন প্রজাপতির উদ্দেশে গমন করিয়া-  
ছিলেন; তাহারা পরস্পরেব ফললাভে একমত না হইয়া অর্থাৎ ঈশাপরবশতাবে স্মিৎপাণি  
হইয়া প্রজাপতি সমীপে সমাগত হইয়াছিলেন’; ‘তাহারা বত্রিশ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক  
বাস করিয়াছিলেন; প্রজাপতি তাহাদিগকে বলিয়াছিলেন’, ইত্যাদি বাক্য হইতে দেবতা-  
প্রভৃতিরও শরীরেন্দ্রিয়-সম্বন্ধ স্পষ্টাক্ষেপে প্রতীত হইতেছে ।

আব কর্ম্মবিধিব অঙ্গরূপ মন্ত্র ও অর্থবাদ প্রভৃতিতেও ‘পূরন্দর ( ইন্দ্র ) বজ্রহস্ত,’ ‘ইন্দ্র  
বজ্র উত্তোলন করিয়াছিলেন’, ইত্যাদি বাক্যে যে, শরীরাস্তিত্ব প্রতীত হইতেছে, তাহা যখন  
প্রমাণান্তর-বিরুদ্ধ নহে, তখন নিশ্চয়ই সত্য । আর মন্ত্র ও অর্থবাদাদিব ও কর্ম্মানুষ্ঠান-প্রকাশন  
ও প্রশংসা পবত্বনিবন্ধন যে, প্রতীতি সত্ত্বেও অত্র অর্থ বিবক্ষিত হইবে না, ইহাও বলিতে  
পারা যায় না; কেন না, প্রতীয়মান সেই অর্থান্তরও স্তুতিবাদ প্রভৃতিবই উপযোগী ।  
বিশেষতঃ অর্থান্তর-বিরুদ্ধাখ্যাকার না কবিলে স্তুতিবাদত্বই উপপন্ন হইতে পারে না । কারণ,  
গুণ-কথন আছে বলিয়াই [ ঐ সকল বাক্যেব ] স্তুতিত্ব; গুণের অসদৃশ্যেব স্তুতিত্বই নষ্ট হইতে  
পারে; আর অবিদ্যমান গুণ কথিত হইলেও তদ্বারা লোকেব প্ররোচনা ( প্রভৃতির উত্তেজনা )

(\*) ‘পাশোপাৎ’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(†) ‘মণি’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(‡) ন চাসত্য গুণেন কথিতেন ইতি ‘ঘ’ পাঠঃ ।

(§) ‘অনুষ্ঠেয়ার্থ’ ইতি ‘ক, ঘ’ পাঠঃ ।

এব তত্র কিস্তিঃকুর্বন্তি ; অথবা ইন্দ্রাদিস্মৃতানুপপত্তেঃ ; ন চ নির্বিশেষা  
দেবতা ধিয়মধিরোহতি । তত্র প্রমাণান্তরাপ্রাপ্তান্ গুণান্ সয়মেব বোধয়িত্বা  
তৈঃ কৰ্ম্ম প্রত্যাচয়ন্তি ; গুণাবিশিষ্টং বা প্রকাশয়ন্তি ; দেবতাদিগতবিগ্রহাদি-  
গুণাবিশেষমভিদধতঃ তত্র (\*) প্রাপ্তাংশ্চানুগতৈঃ প্রবেচন-প্রকাশনে (†)  
কুর্বন্তি ; বিরুদ্ধাহে তু তত্রাতিভিঃ শব্দৈরবিরুদ্ধান্ গুণান্ লক্ষয়িত্বা  
কুর্বন্তি । কৰ্ম্মবিবেশচ দেবতায়ঃ প্রমাণান্তরাপ্রাপ্তান্ (‡) ঐশ্বর্য্যমপেক্ষিত-  
মেব । কামিনঃ কৰ্ত্তব্যতয়া কৰ্ম্ম বিধীয়মানং স্বয়ং ফলপ্রসাদি কালান্তর-  
ভাবিনঃ ফলস্ব স্বর্গাদেঃ সাধকমপেক্ষতে । মন্ত্রার্থবাদয়োশ্চ—“বায়ুর্বে  
ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বায়ুমেব সেন ভাগধেয়ো নোপধাবতি, স এবৈবং ভূতিং  
গময়তি” [ যজুঃ০২।১।১।১ ], “বদনেন হৃদিয়া আশান্তে, তদশ্যাং তদৃক্যাং  
তদশ্মৈ দেবা রাধন্তাম্” [ অক্টো প্রশ্নো ১ ] ইত্যাদিনু দেবতায়ঃ কৰ্ম্ম-  
ণারাবিধিতাঃ ফলদায়িত্বং তদনুগতৈশ্বর্য্যং প্রতীয়মানমপেক্ষিতত্বেন

জন্মিতে পাবে না । অতএব কৰ্ম্ম বিষয়ে কতিজনক অর্গবাদসমূহও নিশ্চয়ই স্বর্গীয় গুণের সঙ্গ  
বোধক । মন্ত্রসমূহও কৰ্ম্মে বিনিমুক্ত বিশেষ বিশেষ বিষয়ে কিস্তি উপকাস্যমানের জন্তই কৰ্ম্ম-  
মুর্থেয় অর্থের প্রতিপাদন কবিবা থাকে ; স্তত্বাং মন্ত্রসমূহ দেবতাপ্রতিব শব্দাবাদি গুণবিশেষ  
প্রতিপাদন কবিবাই উপকাস্য হইয়া থাকে ; সচেষ কার্য্যকালে ইন্দ্রাদির অবগতি হইতে পাবে না ;  
কেন না নির্বিশেষ অর্থ্যং শব্দাবাদি বিশেষভাবেবহিত কেবলই শব্দময় দেবতা কখনই বুদ্ধাকচ  
(স্থত) হইতে পাবে না । তাহাতে [ এইমাত্র বিশেষ যে, ] যেমনস্ত গুণ প্রমাণাত্মক পাত্তা যায়  
নাই, নিজেই সেই সমস্ত গুণবাসি প্রতিপাদন কবিত তদাং কৰ্ম্মে কতি উপপাদন করে ; অথবা  
গুণ দ্বারা বিশেষিত করিয়া কৰ্ম্মবিশেষ প্রতিপাদন করে । ছাপ যে সমস্ত গুণ প্রমাণাত্মক লক্ষ,  
তৎসমুদয়ের অনুবাদ বা পুনরুৎপাদন মাত্র কবিবা লোকের প্রবেচনা ও কৰ্ম্মের স্বরূপ প্রকাশন,  
উভয়ই কবিবা থাকে । [ প্রমাণাত্মকবৈব সঙ্গিত ] বিবাদ উপস্থিত হইলে সেই গুণবাক্য শব্দ দ্বারা  
অবিকল্প গুণসমূহ লক্ষিত কবিবা প্রতিপাদন কবিবা থাকে । দেবতার ঐশ্বর্য্য বা বিভূতিও  
নিশ্চয়ই কৰ্ম্ম বিধিতে অপেক্ষিত । সকাম ব্যক্তির কৰ্ম্মবাক্যে বিদীমান কৰ্ম্ম নিজে ফলপ্রসাদী ;  
স্তত্বাং তাহা ‘কালান্তরভাবি-স্বর্গাদি’ ক্রমেব সাধক আপন কিছু সাধনের অপেক্ষা করে ;  
[ অর্গবাদ-প্রকাশিত ঐশ্বর্য্যাদিই সেই সাধক প্রমাণ ] । ‘বায়ু বড় ক্ষিপ্রগামী দেবতা,  
উপাসক স্বীয় ভাগ্যবলে বায়ু অভিমুখে ধাবিত হয়, সেই বদনই হইলেক সম্প্রাপ্ত কবাইয়া  
থাকে’, ‘বজ্রমান এই হবিঃ দ্বারা যাছা পাঠিতে হইয়া কবে, তাহা অর্পিত হইক, তাহা বুদ্ধি  
পাউক, দেবগণ তাহা সম্প্রদ ককন’, ইত্যাদি মন্ত্রে ও অর্গবাদবাক্যে যে, প্রতীয়মান—কৰ্ম্মাবিধিত

(\*) দেবগণিঃ-বিগ্রহাদিগুণবিশেষমভিদধতঃ এব এত ইত্যর্থিকঃ ‘ক’ পাঠস্ত প্রামাণিক ইতি সত্যতঃ ।

(†) প্রবেচন-প্রকাশন ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(‡) প্রমাণান্তরাপ্রাপ্তান্ ইত্যংশঃ ‘ব’ পুস্তকে নোপপত্ততে ।

বাক্যার্থে সমন্বীয়তে । দেবপূজাভিধায়িনো যজিধাতোশ্চ যাগাখ্যঃ কশ্মু  
স্মারিধ্যদেবতাপ্রধানং প্রতীয়তে । তদেবং কৃৎস্নবাক্যপৰ্য্যালোচনয়া বাক্যাদেব  
বিধ্যপেক্ষিতং সৰ্বসমবগতমিতি নাপূৰ্ব্বাদিকং ব্যুৎপত্তিসময়ানবগতং কশ্মু-  
বিধিষ্মভিবেয়তয়া বল্যতেযা বা আশ্রয়িতব্যম্ । তথা সন্ধার্গব্রাহ্মণ-মন্ত্রার্থবাদ-  
মূলেষু ধংশশাস্ত্রেতিহাসপুরাণেষু ব্রহ্মাদীনাং দেবাস্থরপ্রভৃতীনাং চ দেহেন্দ্রিয়া-  
দয়ঃ স্বভাবভেদাঃ স্থানানি ভোগাঃ কৃত্যানি চ, ইত্যেবমাদয়ঃ স্ববক্ত্তাঃ প্রতি-  
পাশ্বন্তে । অতো বিগ্রহাদমদ্বাদ্ দেবাদীনামপ্যধিকারোহস্ত্যেব ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২৫ ॥

### বিরোধঃ কৰ্ম্মণীতি চেৎ, নানেকপ্রতি-

#### পত্তেদর্শনাৎ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২৬ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—বিবোধঃ (বিবোধ) কশ্মুণি (কশ্মুতে) [হয়,] ইতি (ইহা) চেৎ [ যদি বল, ] ন  
(না—বলিতে পাব না), অনেক প্রতিপত্তেঃ (অনেক প্রকার উপপত্তিব) দর্শনাৎ (দর্শনহেতু) । ]

[ সৰ্বলার্থঃ—দেবাদীনাং বিগ্রহাদিমৰে একস্ত অনেকস্ত যুগপৎ সন্নিধানাসম্ভবাৎ (হেতোঃ  
বিচায়াং বিবোধাভাবেনাপি কশ্মুণি বিবোধঃ প্রসম্প্রাভে, ইতি চেৎ; তং ন; কৃতঃ ১ অনেক-  
প্রতিপত্তেঃ দর্শনাৎ—সৌভবিপ্রভৃতীনাং শক্তিবিশেষবশাৎ যুগপৎ অনেকশরীবস্ত প্রতিপত্তেঃ  
গ্রহণস্ত দৃষ্টহাৎ । যত্র, অনেকসা প্রতিপত্তেঃ সমাধানস্ত সম্ভবাৎ; যথা বিগ্রহাদিমানপি কশ্চিৎ  
যুগপৎ বহুভিঃ নমস্ততে, নতু ভোজয়িতুং শক্যতে, এবমিত্যর্থঃ ।

যদি বল দেবতা প্রভৃতিব শরীর-সম্বাব স্বীকার কবিলে বিচায় বিবোধ না হইলেও কশ্মুতে  
নিশ্চয়ই বিরোধ সম্ভাবিত হইতেছে, কেন না, শরীরবাবী একই ইন্দ্র একই সময়ে কখনই  
বিভিন্ন স্থানবত্তী বিভিন্ন যজ্ঞাদিতে সন্নিহিত থাকিতে পাবেন না; না—তাহাও বলা যায় না;  
কাৰণ, যোগশক্তিসম্পন্ন সৌভবি প্রভৃতি মূনির একই সময়ে বহু শরীরধারণপূৰ্ব্বক বহুকার্য  
কবিতে দেখা যায়; সুতবাং ইন্দ্রাদি দেবগণেব পক্ষেও তাহা সম্ভবপৰ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২৬ ॥ ]

দেবতার ফলদাহুঃ এবং ফলদানেব উপযুক্ত ঐশ্বর্য সঞ্চ জ্ঞান যাইতেছে, অপেক্ষণীয় বা  
আবশ্যকীয় বলিয়াই সে সমুদয়েব সহিত বাক্যার্থের সঞ্চ হইয়া থাকে। 'যজ' ধাতুব অর্থ দেবতার  
পূজা; সেই দেবপূজাবাচক যজধাতুব কশ্মুভূত যাগেও আবাস্য দেবতাবত প্রাধান্ত প্রতীত হইয়া  
থাকে। অতএব এইরূপে সমস্ত বাক্য পর্যালোচনা কবিলে বুঝা যায় যে, বিধিবাক্যে যাহা যাহা  
অপেক্ষিত, শ্রুতিবা ষা হইতেই তৎসমুদয় অবগত হইতে হয়; অতএব শব্দ-ব্যুৎপত্তিব (শব্দজ্ঞানের)  
নিয়মামুসারে যাহা অবগত হয় না; এরূপ অপূৰ্ব বা অদৃষ্টাদি কিছুই কশ্মুবিধিতে বাক্যার্থরূপে  
কিংবা কল্পনীয়রূপে আশ্রয় কবিতে পাবা যায় না। সেইরূপ, সমস্ত ব্রাহ্মণ (বেদেব অংশবিশেষ),  
যজ্ঞ ও অর্থবাদমূলক ধর্মশাস্ত্র, ইতিহাস ও পুরাণ শাস্ত্রে ব্রহ্মপ্রভৃতির এবং দেবতা ও অস্থরগণের  
দেহেন্দ্রিয়াদিপ্রভেদ, স্বভাবভেদ, বিশেষ বিশেষ স্থান, ভোগ ও কর্মভাবের স্থলরূপে প্রতিপাদিত  
আছে। অতএব বিগ্রহাদিবি সম্বাব নিবন্ধন দেবগণেবও নিশ্চয়ই অধিকার আছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২৫ ॥

দেবাদীনাং বিগ্রহাদিমদ্বাভ্যুপগমে কস্মিণ বিরোধঃ প্রসজ্যতে, বহুশ্চ  
 যোগেষু যুগপদেকশ্চেন্দ্রস্য বিগ্রহবদ্ধে “অগ্নিমগ্ন আবহ” [ যজুঃ অষ্টা  
 ৩৫ ], “ইন্দ্র আগচ্ছ হারিব আগচ্ছ” [ যজুঃ আরণ্য্য ১।১২ ] ইত্যাদিনা  
 আহুতস্য তস্মৈ সমিধানানুপপত্তেঃ । দর্শয়তি চাগ্ন্যাদীনাং তত্র তত্ত্রাগমনং  
 “কস্ম বা হ দেবা যজ্ঞমাগচ্ছন্তি, কস্ম বা ন ; বহুনাং যজমানানাং যো বৈ  
 দেবতাঃ পূর্ব্বঃ পরিগৃহ্মাতি, স এনাঃ শ্বে ভূতে যজ্ঞতে” । যজুঃ, কাণ্ড  
 ১।৬।৩২ ] ইতি । অতো বিগ্রহাদিমদ্বৈ কস্মিণ বিরোধঃ প্রসজ্যত ইতি  
 চেৎ, তন্ন—অনেকপ্রতিপত্তেদর্শনাৎ দৃশ্যতে হি মৌভরপ্রভৃতীনাং শক্তি-  
 মতাং যুগপদনেকশরীরপ্রতিপত্তিঃ ॥ ১।৩।২৬ ॥

শব্দ ইতি চেৎ, নাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষা-

নুমানাভ্যাম্ ॥১।৩।২৭॥

[ পদচ্ছেদঃ—শব্দে (বৈদিকশব্দে |বিরোধ| ইতি(ইচ্চা) চেৎ(যদি) |বল|, না(না—) অতঃ  
 (ইহা হইতে) প্রভবাৎ (উৎপত্তি হেতু), প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং (প্রত্যক্ষ—শক্তি ও অনুমান দ্বুতি  
 প্রমাণে) । ]

[ সবলার্থঃ—মা ভূৎ কস্মিণ বিরোধঃ, শব্দে তু বৈদিকে বিরোধঃ প্রসজ্যত এব ইতি চেৎ,  
 বিগ্রহাদিমদ্বৈ হি তেবামুৎপত্তি-বিনাশাবশ্যত্বাৎ--উৎপত্তেঃ প্রাক, বিনাশাচ্চ উদ্ধং বেদোক্তানাং  
 ইন্দ্রাদি-শব্দানাং অর্থশূন্যমনিত্যাৎ দোষঃ প্রসজ্যত এব, ইতি চেৎ; তন্ন; কৃতঃ । অতঃ  
 প্রভবাৎ—অস্মাৎ বৈদিকাদেব শব্দাং ইন্দ্রাদেঃ উৎপত্তেঃ । পূর্ব্বপূর্ব্বোক্তাদি-বিনাশো এবং পুনঃ  
 সৃষ্টিসময়ে প্রজাপতিঃ ইন্দ্রাভ্যাকৃতিবিশেষবাচিন ইন্দ্রাদি-শব্দাং ইন্দ্রাভ্যাকৃতিবিশেষং মনসি সংকলয়া  
 তদাকারম্ অপবম্ ইন্দ্রাদিকং সজ্জতি, অতঃ বৈদিকশব্দপ্রভবত্বম্ ইন্দ্রাদীনামুচ্যতে; ততশ্চ শব্দে  
 ন বিরোধপ্রসঙ্গ ইতি ভাবঃ ॥

ভাল, কর্ম্মে-বিরোধ না হয় না হউক, বৈদিক শব্দে ত বিরোধেব সম্ভাবনাট আছে; কেন  
 না, দেবতাগণের যদি শরীরট থাকে, তাহা হইলে তাহাদেব উৎপত্তি বিনাশও অবশ্যই স্বাক্য  
 করিতে হইবে, এবং উৎপত্তির পূর্ব্ব ও বিনাশের পবে দেবতাবাচক ‘ইন্দ্র’প্রভৃতি বৈদিক শব্দ যে.  
 তৎকালে অর্থশূন্য ছিল, একথাও বলিতেই হইবে; পক্ষান্তবে, বৈদিক শব্দের অনিত্যত্বও স্বাক্য  
 করিতে হইবে । এইরূপে উভয়প্রকারেই বৈদিক শব্দে দোষ প্রসক্ত হইতেছে, ইচ্চা যদি বহা,  
 তদুত্তরে বলিতেছি যে, না—সে দোষ হয় না; কাবণ, শব্দ হইতেই দেবাদি ভগবতের উৎপত্তি  
 হইয়া থাকে । দেখ, পূর্ব্ব পূর্ব্ব ইন্দ্রাদি দেবতা বিনষ্ট হইয়া গেলে পব প্রজাপতি প্রথমে  
 তদাকৃতিবাচক ইন্দ্রাদি শব্দ বুদ্ধিস্ব কবিয়া—অরণ কবিয়া পশ্চাৎ তদাকার রূপরাপর  
 ইন্দ্রাদির সৃষ্টি করিয়া থাকেন; অতএব ইন্দ্রাদির শব্দপ্রভবত্ব হেতু শব্দ সম্বন্ধে আরোপিত  
 পূর্ব্বোক্ত দোষ হইতে পারে না ॥১।৩।২৭॥ ]



বিরোধ ইতি বর্ততে। মা ভূং কৰ্ম্মণ বিরোধোহনেকশরীরপ্রতিপত্তেঃ ; শব্দে তু বৈদিকে বিরোধঃ প্রসজ্যতে, অনিত্যার্থসংযোগাৎ । বিগ্রহবদ্ধে হি সাবয়বভেদেন্দ্রাদেবর্থস্থানিত্যত্বমনিবার্য্যম্ ; ততো দেবদত্তাদিশব্দবৎ ইন্দ্রাণ্যর্থজন্মনঃ প্রাক্, বিনাশাদূর্দ্ধক ইন্দ্রাদিশব্দানাং বৈদিকানাংমর্থশূন্যত্বম্, অনিত্যত্বং বা বেদস্ত্যাদ্যদিতি চেৎ, ন, (\*) অতঃ প্রভবাৎ—অস্মাদিন্দ্রাদি-  
 শব্দাদেব পুনঃপুনরিন্দ্রাণ্যর্থস্য প্রভবাৎ । এতদুক্তান্তবাত—ন হি দেব-  
 দত্তাদিশব্দবদ্ ইন্দ্রাদিশব্দা বৈদিকা ব্যক্তিবিশেষমাত্রে সঙ্কেতপূর্ব্বকাঃ  
 প্রবৃত্তাঃ ; আপি তু স্বভাবত এব গবাদিশব্দবদ্ আকৃতিবিশেষবাচিনে।  
 ততশ্চৈকত্বাম্ ইন্দ্রব্যাক্তো বিনষ্টায়াম্ অত এব বৈদিকাদ্ ইন্দ্র-শব্দাৎ  
 মনসি বিপারিবর্তমানাবগত-তদ্বাচ্যভূতেন্দ্রাণ্যর্থাকারো ধাতা তদাকারমেবা-

দেবতা প্রভৃতিব শব্দ-সম্বাদ স্বীকার করিলে বর্ত্ততে বিরোধ সম্ভাবিত হয় ; কাবণ, ইন্দ্র একটি ব্যক্তি ; শব্দবান্ হইলে “অগ্নিঃ অগ্নে আবহ” “ইন্দ্র আদিত্য, হবিব আগচ্ছ” ইত্যাদি নস্ত  
 ধারা বহুযোগে একসঙ্গে আহত ইন্দ্রের কখনই সমীধান হইতে পারে না। অথচ শাস্ত্র কিঙ্ক  
 নানাহানে অগ্নি-প্রভৃতিব আগমন জ্ঞাপন করিতেছেন,—‘দেবগণ কাহাব যজ্ঞে আগমন কবেন,  
 কাহাব যজ্ঞে না [ আগমন কবেন ] না ? বহু যজ্ঞমানের মধ্যে যিনি প্রথমে দেবতাগণকে  
 গ্রহণ কবেন, তিনিই পবাহ-কর্ত্তব্য যজ্ঞে তাহারিগেব যজন-পূজা) প্রদান কবেন।’ অতএব  
 বিগ্রহাদ স্বীকার করিলে যজ্ঞাদিকয়ে বিবোধ প্রসভ হয়, একপ যদি ‘আশঙ্কা কর’; না—  
 তাহাও করিতে পার না ; কাবণ, ‘অনেক প্রতিপত্তি’ দেখা যায়, যোগেশক্তি-সম্পন্ন সৌভরি  
 প্রভৃতি ঋষিৰ একদা অনেক শব্দ পৰিগ্রহ দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১। ৩। ২৬ ॥

[ পূৰ্ণ হুত্ব হইতে এখানেও ] ‘বিরোধ’ শব্দটা আদিয়াছে। অনেক শব্দেব প্রতিপত্তি-  
 নিবন্ধন কয়ে বিবোধ না হউক ; কিন্তু অনিত্য পদার্থ বোধক ইন্দ্রাদি বৈদিক শব্দে ত বিরোধ  
 সম্ভাবিতই হইতেছে। কেন না, শব্দ-সম্বাদ স্বীকার করিলেই ইন্দ্রাদি দেবতার সাবয়বত্ব  
 হইয়া পড়ে ; সাবয়বত্ব নিবন্ধন তৎপ্রতিপত্তি ইন্দ্রাদিবও অনিত্যত্ব অনিবার্য্য হয়। অতএব  
 ইন্দ্রাদি পদার্থেব উৎপত্তির, পূৰ্ণে ও বিনাশেব পৰ [ প্রতিপত্তি অর্থ না থাকায় ] বৈদিক  
 ইন্দ্রাদি শব্দেও অংশুত্ব (নিবন্ধকত্ব), অথবা বেদেরই অনিত্যত্ব হইতে পারে ; ইহা যদি বল ;  
 [ তাহার উত্তর— ] না—তাহা বলিতে পার না ; ইহা হইতে প্রভবই তাহাব হেতু—যেহেতু এই  
 ইন্দ্রাদি শব্দ হইতেই ইন্দ্রাদি পদার্থেব পুনঃপুনঃ উদ্ভব হয়। ইহাই উক্ত হইতেছে যে, বৈদিক  
 ইন্দ্রাদি শব্দ যে, দেবদত্তাদি শব্দেব ত্রায় আধুনিক সঙ্কেত দ্বারা কোন এক ব্যক্তিবিশেষে প্রযুক্ত  
 হইয়াছে, তাহা নহে ; পরন্তু গবাদি শব্দেব ত্রায় স্বভাবতই আকৃতি-বিশেষেব বাচকরূপে

পরমিস্ত্রং সৃজতি ; যথা কুলালো ঘট-শব্দাৎ মনসি বিপরিবর্তমানাৎ তদাকারমেব ঘটম্ ; ইতি ।

কথমিদমবগম্যতে ? প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রুতি-স্মৃতিভ্যামিত্যর্থঃ । শ্রুতিস্তাবৎ “বেদেন রূপে ব্যাকরোং সত্য-সত্যী প্রজ্ঞাপতিঃ” [ অক্টো ২।৬।৭ ] ইতি ; তথা “স ভূরিতি ব্যাহরং, স ভূমিমসৃজত ; স ভুব ইতি ব্যাহরং, মোহন্তরিক্ষমসৃজত” [ অক্টো ২।২।৪।২ ] ইত্যাদি । বাচক-শব্দপূর্বকং তত্ত্বদর্থসংস্থানং স্মারন্ তত্ত্বসংস্থানবিশিষ্টং তং তমর্থং সৃষ্টবানিত্যর্থঃ । স্মৃতিরূপ—

[ প্রবুল্ল ] বহিষ্কাছে (\*) । অতএব, এক ইঙ্গ বিনষ্ট হইলে পৰ বিদ্যা তা বৃদ্ধি বৈদিক ইন্দ্রাদি শব্দ হইতে সেই শব্দবাচ্য ইন্দ্রাদি পদার্থ অনুযায়ণ কবত পূর্বক অতঃপর ইন্দ্রাদি সৃষ্টি কবিয়া থাকেন ; কুন্তকাব যেকপ বুদ্ধিতে বচমান ‘ঘট’ শব্দ হইতে কল্পনাশ্রুত ঘটের [ সৃষ্টি কবে ], তদ্রূপ । (১)

[ জিজ্ঞাসা হইতে পাবে যে, ] ইঙ্গ জানা যার কিরূপে ? প্রত্যক্ষ ও অনুমান হইতে ; অর্থাৎ শ্রুতি ও স্মৃতি প্রমাণ হইতে । [ তন্মধ্যে ] শ্রুতি এই বে, প্রজ্ঞাপতি বেদ দ্বারা ( শব্দ দ্বারা ) সত্য ও অসত্য, এই দ্বিবিধ রূপ প্রকাশিত করিবেন\* সেইরূপ ‘তিনি’ ‘ভূ’ শব্দ কবিয়া ভূমি সৃষ্টি করিবেন, তিনি ‘ভুবঃ’ শব্দ উচ্চারণ করিয়া অস্থবিক সৃষ্টি করিবেন ইত্যাদি । অর্থাৎ পদার্থবাচক শব্দ অবগতপূর্বক বিশেষ বিশেষ পদার্থের সংস্থান বা আকৃতি বিশেষ অবগত কবতঃ সেই সেই আকৃতিবিশিষ্ট সেই সেই পদার্থ সৃষ্টি করিবাদি । স্মৃতিশাস্ত্রও তাহে ‘স্বয়ম্ভু প্রথমে

(\*) এই কথা—কোন অর্থবিশেষ বা বস্তুকে বোঝা য় শব্দ বা শব্দের ব্যবহার, তাহার নাম ‘সংকেত’ । ‘সংজ্ঞা’—সংজ্ঞা নাম ভেদ মাত্র । সংকেত দ্বাবিব- আভ্যন্তরিক ( অনাবির্ভাব প্রকৃত ) ও, বাহ্যিক ( প্রতীক-বৃত্ত ) । যে সংকেত কোনও বস্তুকে বোঝা য় প্রার্থিত নহে, তাহা চিত্তপ্রসঙ্গি, প্রাচীন আভ্যন্তরিক সংকেত, যেমন—বেদ, মনুস্মৃতি, গা প্রভৃতি । আর যে সংকেত আমাদের প্রবর্তিত, অনাবির্ভাব নহে, তাহা ‘‘পুনিং’’ যেমন—পুস্তকের নামকরণ—রাম, গান, যন্ত্র বোঝাত প্রভৃতি । ‘দেবতা জগৎ ইন্দ্র’ শব্দের সংকেত, তাহা এই ‘‘পুনিং’’ সংকেত, অতঃপর কৃত বস্তুকে প্রবর্তিত হয় ‘পুনিং’ সংকেত । অতঃপর দেবতা সংকেত এই নিয়ম । অতঃপর বুদ্ধিতে হওয়া যে, অগ্রে ইন্দ্রের উৎপত্তি, পশ্চাৎ বে, তাহার ‘‘ইন্দ্র’’ নাম দেওয়া হয় তাহা, তাহা নহে, পশ্চৎ এই শব্দটি চিরন্তন । আর দেবতার ‘ইন্দ্র’ উৎপত্তি-বিশেষণাধীনতা হইলেও তাহার শব্দের সংস্থান—আকৃতিটা চিরন্তন, কল্পনামাত্র যখনই যিনি দেবতাজ হন, তখনই তাহার সেই পূর্বকল্পিত ইন্দ্রের অনুকরণ আকৃতি বোধ হয়, এবং তদনুসারে তিনি ‘ইন্দ্র’ সংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকেন । অতঃপর ‘ইন্দ্র’ শব্দ ও দেবতার ইন্দ্রের সমষ্টি, উভয়েই অনাদি হওয়া শব্দ সংকেত অগতির বিবাদের সংস্থান হইতে পারে না ।

(১১) এ কথা তাৎপর্য এই যে, আমরা যখনই কোন একটি বস্তু নিরূপণ করিতে প্রবৃত্ত হই, তাৎপর্যেই সেই বস্তুটির আকৃতি ও নাম যেন মনে চিত্রা করিয়া থাকি ; এরূপ কোন বস্তুই আমরা নিরূপণ করিতে পার না, তাহার নাম ও আকৃতি আমরা যেন মনে অরণ না করি । নাম-রূপ অরণপূর্বক কাণ্ড্য করাই সৃষ্টি-তত্ত্বের চিরন্তন প্রমাণ

“অনাদিনিধনা হোমা বাণ্ডংসৃষ্টা স্বয়ম্ভুবা ।

আদৌ বেদময়ী দিব্যা যতঃ সর্ব্বাঃ প্রসূতয়ঃ” (\*) [মল্লং ১।২১] ইতি ;

“সর্ব্বেষামস্তু স নামানি কস্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ ।

বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থানচ নিয়মে” ইতি ।

সংস্থাঃ—সংস্থানানি রূপাণীত যাবৎ ; তথা—

“নাম রূপক ভূতানাং কৃত্যানাং চ প্রপঞ্চনম্ ।

বেদশব্দেভ্য এবাদৌ দেবাদৌনাং চকার ‘সঃ’ ॥ [বিশ্বপুংসু ১।৫।৬৩]

ইতি । অতো দেবাদৌনাং বিগ্রহবদ্ধেহপি (+) বৈদিকশব্দানামানর্থক্যং,

বেদস্যাদিমন্ত্ৰং চ ন প্রসজ্যতে ॥১॥৩।২৭॥

### অত এব চ নিত্যত্বম্ ॥১॥৩।২৮॥

[ পদচ্ছেদঃ—অতঃ ( এই হেতু ) এব ( নিশ্চয় ) চ ( ও ) নিত্যত্বং ( নিত্যত্ব ) । ]

[ সৰ্ব্বাথাঃ—যতঃ প্রজাপতিঃ বৈদিকাং শব্দাদর্থাকৃতিং স্বস্তা তদাকাবমেব সৰ্ব্বং সৃজতি ; অতঃ হেতোঃ বসিষ্ঠানানাং মন্ত্ৰত্বাদিকাবিরুদ্ধেহপি মন্ত্ৰাদিমন্ত্ৰ বেদস্ত নিত্যত্বমেব ব্যবহীতং, নতু জ্ঞাত্বম্ ।

• প্রজাপতির্হি নৈমিত্তিকপ্রলয়াবসানে “মন্ত্ৰকৃতো বৃণতে” “বিশ্বামিত্রস্ত স্তব্ধং ভবতি” ইত্যাদি-বেদশব্দেভ্য এব অধ্যয়নমন্ত্ৰবেণাপি মন্ত্ৰদর্শনসমর্থং বসিষ্ঠবিশ্বামিত্রাদ্যাকৃতিবিশেষঃ স্বস্তা তদাকৃতিবিশিষ্টান্ বসিষ্ঠবিশ্বামিত্রাদীন সৃজতি ; তে চ অনব্যবহিত্যে বেদান্ পুৰুষসংস্কারবশেন যথাযথং স্রবন্তি ; তস্মাৎ তেষাং মন্ত্ৰাদিকারিত্বেহপি বেদস্ত নিত্যত্বমব্যাহতমেবোতি ভাবঃ ।

যেহেতু প্রজাপতি একা বেদোক্ত শব্দ হইতেই তৎপ্রতিপাদ্য অর্থের আকৃতি স্ববর্ণপূরক তাদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট সৰ্ব্ব জগৎ সৃষ্টি করিয়া থাকেন, সেই হেতুই বসিষ্ঠ-বিশ্বামিত্রাদি ঋষিগণের মন্ত্ৰকর্তৃত্ব ও মন্ত্ৰাদিকর্তৃত্ব উক্ত থাকিলেও মন্ত্ৰাদিমন্ত্ৰ বেদের নিত্যত্ব নষ্ট হয় না ।

অভিপ্রায় এই যে, নৈমিত্তিক প্রলয়কাল শেষ হইলেই একা “মন্ত্ৰকৃতো বৃণতে” ইত্যাদি বেদশব্দ হইতে, অধ্যয়ন ব্যতিবেকেও যাহাবা মন্ত্ৰদর্শনে সমর্থ, তাদৃশ শক্তিসম্পন্ন বসিষ্ঠ-বিশ্বামিত্র প্রভৃতি ঋষিগণের বিভিন্নপ্রকার আকৃতি স্বরণ করিয়া সেইরূপ আকৃতিবিশিষ্ট বসিষ্ঠ বিশ্বামিত্র-প্রভৃতি ঋষিগণকে সৃষ্টি কবেন; তাহাবাও অধ্যয়ন না করিয়াই যথাযথরূপে বেদ স্বরণ করিতে সমর্থ হন ; এই কাবণে বসিষ্ঠ বিশ্বামিত্র প্রভৃতি ঐক্যে মন্ত্ৰকর্তা (মন্ত্ৰকর্তা) হইলেও ফলতঃ বেদের নিত্যত্ব ব্যাহত হয় না ॥ ১।৩।২৮ ॥ ]

অনাদি, নিধন, বেদময় দিব্য বাক্য ( শব্দ ) প্রকাশ করিয়াছিলেন, যাহা হইতে ‘এই সমস্ত সৃষ্টি হইয়াছে,’ ইতি । ‘তিনি (আদিপুরুষ) প্রথমে বৈদিকশব্দ হইতেই সকলের পৃথক্ পৃথক্ নাম, কণ্ঠ এবং বিভিন্নপ্রকার সংস্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন ।’ ইতি । সংস্থা অর্থ—সংস্থান অর্থাৎ নানাবিধ রূপ (আকৃতি) । আরও, ‘তিনি দেবাদি সমস্ত ভূতের নাম, রূপ এবং বহুবিধ কর্তব্য বিষয় বেদশব্দ হইতেই সৃষ্টি করিয়াছিলেন ।’ অতএব দেবতা প্রভৃতির শবীর থাকিলেও বেদোক্ত শব্দের অনর্থক্য কিংবা বেদের অনিত্যতা দোষের সম্ভাবনা হইতেছে না ॥ ১ ॥ ৩ । ২৭ ॥

(\*) প্রসূতয়ঃ” ৩টি স্বচিৎ পঠঃ ।

(+) ‘ক’ পৃথকে তু অত্র ‘ন’ শব্দোহপি, উত্তরত্ব তু নাস্তি ।

যত এবেন্দ্র-বসিষ্ঠাদিশব্দানাং দেব-ঋষিবাচিনাং (\*) তত্তদাকারবাচিৎ তত্তচ্ছন্দেন তত্তদর্থস্থিতিপূর্ব্বিকা চ তত্তদর্থস্থিতিঃ ; তত এব “মন্ত্রকূতো বৃণতে”, “নম ঋষিভ্যো মন্ত্রকৃদ্ভ্যঃ” [আরণ্যং, প্রঃ ৭।১।২], “অয়ং সৌহৃগ্ন-রিতি বিশ্বামিত্রস্য সূক্তম্ভবতি” [যজুঃ ০ কাঃ প্রঃ ৫।২।৩] ইত্যাদিভি-  
র্কবসিষ্ঠাদীনাম্ মন্ত্রকৃদ্ব-কাণ্ডকৃদ্ব-ঋষিভ্যাদৌ প্রতীয়মানৈহপি বেদস্ত নিত্য-  
মুপপদ্যতে। অতিরেব “মন্ত্রকূতো বৃণতে” ইত্যাদিভির্কবদশকৈঃ তত্তৎকাণ্ড-  
সূক্ত-মন্ত্রকৃতামুখীণাম্ আকৃতিশক্ত্যাদিকং পরায়শ্চ তত্তদাকারান্ তত্তচ্ছন্দি-  
যুক্তাংশ্চ স্মৃৎ। প্রজাপতিস্তানৈব তত্তম্ভাদিস্মরণে (†) নিযুক্তে ; তে চ  
প্রজাপতিনা আহিতশক্তয়স্তত্তদনুগুণং তপস্তপ্তা নিত্যসিদ্ধান্ (‡) পূর্ব্ব-  
পূর্ব্ববসিষ্ঠাদিদৃষ্টান্ (§) তানৈব মন্ত্রাদীন্ অনবীতৈবে স্বরতো বর্নিতশাস্ত্রমি-  
তান্ পশ্যন্তি । অতশ্চ বেদানাং নিত্যস্মরণাক্ষ মন্ত্রকৃদ্বমুপপদ্যতে ॥ ১।৩।২৮ ॥

অথ স্থাং—নৈমিত্তিক-প্রলয়াদিষু ইন্দ্রাদিত্যপাদৌ বেদশাক্ত্যভ্যঃ পূর্ব্ব-  
পূর্ব্বেন্দ্রাদিস্মরণেন প্রজাপতিনা দেবাদ্যস্থিত্তিরূপপদ্যতাং নাম ; প্রাকৃত-  
প্রলয়ে তু স্রষ্টুঃ প্রজাপতেঃ ভূতাগ্ৰহকারপরিণাম-শব্দস্ত চ বিনষ্টস্থাং কথং

যেহেতু দেবতা ও ঋষিভ্যাক হস্ত ও বসিষ্ঠ প্রভৃতি শব্দসমূহ পুরুতপক্ষে সেই সেই আকৃতি-  
বিশেষেবই বাচক, এবং যেহেতু সেই সেই পদার্থেব অবগতপূর্ব্বকই সেই সেই পদার্থেব স্থিতি  
হইয়া থাকে ; সেই হেতুই “মন্ত্রকূতো বৃণতে”, “নম ঋষিভ্যো মন্ত্রকৃদ্ভ্যঃ”, “অয়ং সৌ হৃগ্ন-রিতি  
বিশ্বামিত্রস্য সূক্তম্ভবতি” ইত্যাদি বেদবাক্যে বসিষ্ঠ প্রভৃতিব মন্ত্রকৃদ্ব, কাণ্ড (অংশবিশেষ-)  
কৃদ্ব এবং ঋষিভ্যাদি প্রভৃতি হইলেও বেদেব নিত্য উপপন্ন হয় ; কাবণ, “মন্ত্রকূতো বৃণতে”  
ইত্যাদি শব্দ হইতেই প্রজাপতি সেই সেই মন্ত্র, সূক্ত ও কাণ্ডকর্ত্তা ঋগ্নিগণেব আকৃতি ও শক্তিসমূহ  
অবগ কবিয়া সেই সেই আকৃতিবিশিষ্ট ও সেই সেই শক্তিযুক্তরূপে স্থিতি কবিয়া পশ্যৎ  
তাহাদিগকেই সেই সেই মন্ত্রাদিকার্য্য-সম্পাদনে নিযুক্ত কবেন। প্রজাপতি হইতে লক্ষ্যক্তি  
তাহাবাও স্বস্বকর্ত্তব্যানুকূল তপস্তা কবিয়া অব্যবন ব্যতিবেকে ও পূর্ব্ব পূর্ব্ব বসিষ্ঠাদিদৃষ্ট নিত্যসিদ্ধ  
সেই সমস্ত মন্ত্রবাশি যথাযথ স্বব ও বর্ননসাবে অবিকলভাবে দর্শন কবিয়া থাকেন ; এই  
কাবণেই বেদেব নিত্য এবং বসিষ্ঠাদিও মন্ত্রকৃদ্ব উপপন্ন হইতেছে ॥ ১।৩।২৮ ॥

(\*) দেবঋষিবাচিনাং ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) তত্তৎ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(‡) বীৰ্ধসিদ্ধান্ ইতি (ক) পাঠঃ

(§) স্রষ্টার্ন মত্ৰ ইতি (ঙ, ৩) পাঠঃ ।

প্রজাপত্যঃ শব্দপূর্বিকা সৃষ্টিরূপপত্যতে ? কথন্তরাং বিনক্টস্ত বেদস্ত  
নিত্যত্বম্ ? অতো বেদানিত্যত্ববাদিনা দেবাদীনাং বিশ্বব্রহ্মাভ্যুপগমেহপি  
লোকব্যবহারস্ত প্রবাহানাদিতা অশ্রয়শীয়েতি । অত উত্তরং পঠতি—

সমাননামরূপত্বাচ্চার্ত্তাবপ্যবিরোধো

দর্শনাৎ স্মৃতেশ্চ ॥১১। ৩ ॥২৯।

[ পদচ্ছেদঃ—সমাননামরূপত্বাং ( নাম ও রূপ—স্মার্কতি সমান হওয়ার ) চ ( ও ) আবৃত্তৌ  
( পুনঃপুনঃ আগমনে ) অপি ( ও ) অবিরোধঃ ( বিরোধাব্যাব ), দর্শনাং ( প্রতিদর্শনহেতু ),  
স্মৃতেশ্চ ( স্মৃতিশাস্ত্রহেতু ) চ ( ও ) । ]

[ সৰ্ব্বার্থঃ সমাননাম-রূপত্বাং সমানং নাম রূপঞ্চ যেথাং—অষ্টব্যানাং, তে সমাননাম-  
রূপাঃ, তেথাং ভাবঃ—তৎ, তত্বাং চ হেতোঃ আবৃত্তৌ বেদ-চতুর্ন্যুপযোগ্যপি বিনাশাত্মক-  
প্রাকৃতপ্রলয়-পৰম্পরায়ামপি অবিরোধঃ বিরোধাব্যাব । পরমপক্ষয়ো হি পূর্বসংস্থানাত্মকপং  
সর্বং জগৎ বুদ্ধৌ আকল্য তদাকালমেব চতুর্ন্যুপাদিকং সর্বং জগৎ সৃষ্টী পূর্বাচুপূর্বাবিশিষ্টান্  
বেদাংশ্চ অবন চতুর্ন্যুপাং প্রযচ্ছতি । দর্শনাং—প্রত্যেক, স্মৃতেশ্চ এতদবগম্যতে ; প্রতিভাবৎ  
“ইদ্যাচন্দ্রনসৌ ধাতা যথাপূর্বনকল্পবৎ” ইত্যাদিঃ, তথা স্মৃতিশ্চ—যথর্ধ্বষ্টুলিঙ্গান নানারূপাণি  
পঠ্যয়ে । দৃষ্টান্তে তানি তাত্ত্বিক তথা ভাবা যুগাদিনু” ইত্যাদিকা । এতদেব বেদস্ত নিত্যত্বং  
যং পূর্বপূর্বোচ্চাবগচ্চনাত্মকপমেব উচ্চাধাদমিতি ভাবঃ ।

যখন চতুর্ন্যুপাদি সমস্ত জগৎ বিনাশ হইয়া যায়, সেই প্রাকৃতপ্রলয়েও সমান অর্থাৎ পূর্ব-  
কল্পেব অন্তরূপ নাম ও রূপে (স্মার্কতিব) সৃষ্টি হইয়া থাকে; স্বতরাং ব্রহ্মহতেও কোন  
বিরোধ নাই; প্রতি ও স্মৃতি হইতেই সমানাকার নামরূপ সৃষ্টিব কথা জানা যায় । প্রতি  
যথা—‘বিদ্যাতা পৃথাককল্পেব অন্তরূপ সূর্য্য ও চন্দ্রকে সৃষ্টি কবিয়াছিলেন,’ ইত্যাদি । স্মৃতি  
যথা—‘পর্গায়ক্ৰমে বিভিন্ন ঋতুতে গমন সমানভাবেই ঋতুচক্ৰ সমূহ আবর্ত্তিত হয়, তেমনি  
যুগেব আদিত্যেও পূর্ব পূর্ব কল্পেব অন্তরূপই নানাবিধ পদার্থ সৃষ্টি হইতে দেখা যায়’  
ইত্যাদি ॥ ১১। ৩ ॥ ২৯ ॥ ]

অচ্ছা, অক্ষাণ দিবসাবসানরূপ ‘নৈমিত্তিক’ প্রবয়াদি সময়ে যে, ইন্দ্রাদিব উৎপত্তি,  
তাহাতে বরং প্রজাপতিকর্তৃক বেদশব্দসমূহ হইতে পূর্বপূর্ব ইন্দ্রাদিব অবগতপূর্বক ইন্দ্রাদি  
দেবতাব সৃষ্টি উপপর হয় ইউক; কিন্তু প্রাকৃত প্রলয়ে সৃষ্টিকর্তা প্রজাপতি এবং ভূতোপাদান  
অহঙ্কারেব পৰিণামরূপ শব্দেবও বশন বিনাশ হয়, তখন প্রজাপতিব শব্দাত্মকপূর্বক সৃষ্টি  
উপপর হয় কিরূপে ? আব বিনষ্ট বেদেবইবা নিত্যত্ব বক্ষা হয় কি প্রকারে ? অতএব, বেদ-  
নিত্যত্ববাদী, দেবতা প্রভৃতির শবীরসত্তা স্বীকার করিলেও লোকব্যবহারেব যে, অনাদিপ্রবাহ-  
রূপতা, তাহা সমর্থন করিবে কিরূপে ? এ আপত্তিব উত্তরে বলিতেছেন—“সমাননামরূপত্বাং”  
ইত্যাদি ।

কৃৎস্নোপসংহারে জগদ্ব্যপত্ত্যাবপি পূর্বোক্তাং সমাননামরূপত্বা-  
দেব ন কশ্চিদ্ধিরোধঃ। তথা হি—স ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ প্রলয়াবসানসময়ে  
পূর্বসংস্থানং জগৎ স্মরন্ “বহু স্যাম্” ইতি সঙ্কল্প্য ভোগ্য-ভোক্তৃজাতং  
স্বস্মিন্ শক্তিমান্নাবশেষং প্রদানং বিভজ্য মহাদাদি ব্রহ্মাণ্ড (\*) হিরণ্যগর্ভ-  
পর্যন্তং সৃষ্ট্বা বেদাংশ্চ পূর্বানুপূর্ববিশেষ-সংস্থিতান্ আবিস্কৃত্য হিরণ্য-  
গর্ভায় উপदिश्य পূর্ববদেব দেবাচ্চাকারজগৎসর্গে তং নিযুক্ত্য স্বয়মপি  
তদন্তরাত্নাতয়া অবতন্তে ; অতো যথোক্তং সর্বমুপপন্নম্। এতদেব চ বেদস্তা-  
পৌরুষেয়ত্বং নিত্যত্বঞ্চ যৎ পূর্বপূর্বোচ্চারণক্রম-জনিতসংস্কারেণ তমেব  
ক্রমবিশেষং স্মৃত্বা তেনৈব ক্রমোণোচ্চারণ্যত্বম্ ; তদস্মাস্ম সর্বৈশ্বরেহপি

ত্রিলোক-প্রলয় সময়েও পুনঃপুনঃ জগদ্ব্যপত্তিতে পূর্বকথিত সমাননাম-রূপত্ব হেতুতেই  
কোন বিবোধ নাই। দেব, সেইরূপই কথিত আছে—‘সেই ভগবান্ পুরুষোত্তম ( পৰমেশ্বর )  
প্রলয়াবসান সময়ে পুৰুষকল্পায় সংস্থানবিশেষবিশিষ্ট ( বিশেষবিশেষ নাম ও রূপাদি সম্পন্ন ) জগৎ  
স্মরণ কবত ‘আমি বহু হইব’ ইত্যাকার সংকল্প কবিয়া কেবলই শক্তিরূপে ( বীজাবস্থায় )  
আপনাতে বিলীন ভোগ্য ও ভোক্তৃসমূহ পৃথক্ পৃথক্ কবিয়া, [জাদিপুৰুষ] মহত্ত্ব ( সাংখ্যোক্ত  
বুদ্ধিতত্ত্ব ), হইতে হিবণ্যগর্ভ পর্যন্ত সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডকে পূর্ববৎ সৃষ্টি কবিয়া এবং পূর্বতন  
আনুপূর্ববিশিষ্ট ( ক্রমাদিপুৰুষ ) বেদ সমূহ আবিস্কৃত বা উদ্ধারিত কবিয়া হিবণ্যগর্ভকে তাহা  
উপদেশ কবিলেন, এবং তাহাকে পুৰুষকল্পেব তায় যথায়ণ আকর্ষিত সম্পন্ন দেবাদি জগৎ-সৃষ্টি  
কার্যে নিযুক্ত করিয়া নিজেও অন্তরায়রূপে তন্মধ্যে অবস্থান কবিলেন’ ; অতএব যাহা যাহা  
কথিত হইল, তৎসমস্তই যুক্তিযুক্ত। ইহাই বেদেব অপৌরুষেয়ত্ব ও নিত্যত্ব যে, “পূৰ্ব পূর্ব  
উচ্চারণক্রমে যে সংস্কার উৎপন্ন হইয়াছিল, সেই বিশিষ্ট সংস্থাবাল্যসারে পৌৰুষোপধা-ক্রম  
স্মরণপূর্বক সেই ক্রমানুসাবেই উচ্চারণ কবা (†) ; আমাদের এবং পরমেশ্বরের, সকলের

(গ) ব্রহ্মাণ্ড-হিরণ্য ইতি (ক) পাঠঃ। • •

† প্রলয়াবসানে আদি পুৰুষ যখন সৃষ্টি কার্যে ব্যাপৃত হন, তখন তিনিও বেদোক্ত হস্ত, চক্ৰ, যন্ত্র, বায়ু  
প্রভৃতি নাম ও তাহাদের পূর্বপূর্বকল্পীয় আকৃতি বনোমধ্যে সংকলন করিয়া তাহার পর পুৰুষকল্পের অমূৰূপ  
ইন্দ্রাদি দেবতা ও অন্তান্ত পদার্থের সৃষ্টি কবিয়া থাকেন। প্রতি ও এই কথা বলিয়াছেন—“হৃদ্যচক্ৰমদো  
ধাতা বধাপুৰুষমকল্পয়ং” অর্থাৎ বিবাহ্য পূর্বকল্পের অমূৰূপ প্রথা ও চক্ৰ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। এই কাব্যেই  
জগৎকে ‘শব্দপ্রভব’ বলা হইয়া থাকে ; প্রকৃত পক্ষে কিন্তু ব্রহ্মই জগৎের মূল কারণ। আকৃতির সঙ্কীর্ণ  
শব্দের সম্বন্ধ, সুতরাং আকৃতিই শব্দের মূখ্য অর্থ। কাজেই শব্দের অসংখ্য শব্দকোষ যুক্ত হইয়া গঠিত

সমানম্ । ইয়াংস্তু বিশেষঃ—সংস্কারানপেক্ষমেব স্বয়মেবানুসন্ধিতে  
পুরুষোত্তমঃ ।

কুত ইদং যথোক্তমবগম্যত ইতি চেৎ ; তত্রাহ—দর্শনীং স্মৃতেশ্চ ।  
দর্শনং তাবৎ “যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি  
তস্মৈ” [শ্বেতাশ্বং ১৬।৮] ইতি । স্মৃতির্যপ মানবী—“আসীদিদং তমো-  
ভূতন্” ইত্যারভ্য—

“সোহভিধ্যায় শরীরাত্ স্বাৎ সিস্কুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ ।

অপ এব সমর্জাদৌ তাসু বীর্গমপাস্থজৎ ॥

তদগুমভবক্ৰৈমং সহস্রাংশু-সমপ্রভম্ ।

তস্মিন্ জঙ্ঘে স্বয়ং ব্রহ্মা সর্বলোকপিতামহঃ” । [মনুঃ ১।৫, ৮, ৯],  
ইতি । তথা পৌরাণিকী—(\*)

“তত্র স্তৃগুস্ত দেবস্ত নাভৌ পদ্মমজায়ত ।

তস্মিন্ পদ্মে মহাভাগ বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।

ব্রহ্মোংপন্নঃ স তেনোক্তঃ প্রজাঃ সৃজ মহামতে ॥”

তথা—“পরো নারায়ণো দেবস্তস্মাজ্জাতশ্চতুমুখঃ” ॥ ইতি ।

পক্ষেই এই নিয়ম সমান । এই মাত্র বিশেষ যে, পুরুষোত্তম ভগবান্ পূর্বসংস্কার-নিরপেক্ষভাবে  
স্বয়ংই অনুসন্ধান বা স্ববণ কবেন, [ আব আমবা পূর্বসংস্কারাহুসারে স্ববণ কবিয়া থাকি ] ।

যদি বল, উক্তপ্রকাব সিদ্ধান্ত জানা যায় কি প্রকাবে? তৎপরে বলিতেছেন—দর্শন হইতে  
এবং স্মৃতি হইতে । [ দর্শন অর্থ শ্রুতি ; ] তাহা এই—‘যিনি প্রথমে ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করেন,  
এবং যিনি তাহার উদ্দেশে, বেদসমূহ প্রেবণ করেন’ ইতি । মনুস্মৃতিও এই—‘এই জগৎ  
[ সৃষ্টির পূর্বে ] তমোভূত অর্থাৎ অজ্ঞানান্ধকাবাচ্ছন্ন ছিল’; এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘তিনি  
বিবিধ প্রজাসৃষ্টি করিতে ইচ্ছক হইয়া প্রথমে স্বীয় শরীর হইতে জল সৃষ্টি করিলেন, এবং  
তাহাতে বীর্ঘ বা সৃষ্টি-শক্তি সন্নিবেশিত কবিলেন । সেই বীর্ঘই সহস্র সূর্যের সমান  
প্রভাসম্পন্ন হিরণ্ময় ডিম্বরূপে পরিণত হইল ; তাহা চর্চিতেই সর্বলোকের পিতামহ ( কারণ-  
কারণ ) স্বয়ং ব্রহ্মা জন্ম পরিগ্রহ করিলেন ।’ সেইরূপ পৌরাণিক স্মৃতিও আছে—‘ক্ষীর-  
সমুদ্রে শয়ান দেবেব ( নারায়ণেব ) নাভিদেবে একটা পদ্ম জন্মিয়াছিল ; হে মহাভাগ, সেই  
পদ্ম মধ্যে বেদ-বেদাঙ্গপারদর্শী ব্রহ্মা সমুৎপন্ন হইলেন ; সেই নারায়ণ তাঁহাকে বলিলেন, হে  
মহামতে, তুমি প্রজা সৃষ্টিকর ।’ আরও আছে—‘প্রকাশমান নারায়ণই সর্বোত্তম ; তাহা

তথা—“আদিসর্গমহং বক্ষ্যে” ইত্যারভ্যোচ্যতে—

“সৃষ্ট্বা নারং তোয়মন্তঃ স্থিতোহহম্ যেন স্মাস্মৈ নাম নারায়ণেতি ।

কল্পে কল্পে তত্র শ্যামি ভূয়ঃ স্তপ্তস্য মে নাভিজং স্মাদ্ যথাজম্ ॥

এবং ভূতস্য মে দেবি নাভিপদে চতুর্মুখঃ ॥

উৎপন্নঃ স ময়া প্রোক্তঃ (\*) প্রজাঃ সৃজ মহামতে” ॥ ইতি ।

অতো দেবাদীনামপ্যর্থিত্ব-সামর্থ্যযোগাদ্ ব্রহ্মবিদ্যায়াং (†) অধিকারোহ-  
স্তুতি সিদ্ধম্ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২৯ ॥ [সপ্তমং দেবতাধিকরণং সমাপ্তম্ ।]

[ পূর্ববপক্ষঃ— ]

মধ্যধিকরণম্] **মধ্যাদিষ্মস্তুবাদনধিকারং জৈর্গমিনিঃ ॥১॥৩৭৩০॥**

[ পদচ্ছেদঃ—মধ্যাদিষু ( মধুবিজ্ঞা প্রভৃতিতে ) অসম্ভবাং ( অসম্ভব হেতু ) অনধিকারঃ  
( অধিকারেব অভাব ) জৈর্গমিনিঃ ( জৈর্গমিনী নামক আচার্য্য ) [ মনে কথন ] । ]

[ সবলার্থঃ—ব্রহ্মবিদ্যায়াং দেবাদীনামপি অধিকারোহস্তুতি স্থিতম্, ইদানীং “অসৌ বা দেবমধু”

- ইত্যাত্মজলক্ষণ-মধুবিজ্ঞা প্রভৃতিষু বস্তুপ্রভৃতীনামপি অধিকারোহস্তুতি নাস্তি বা, ইতি সংশয়ঃ ।  
তত্র জৈর্গমিনিস্ত আচার্য্যঃ মধ্যাদিষু “অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু” ইত্যাত্মজলক্ষণমধুবিজ্ঞাপ্রভৃতিষু  
ব্রহ্মাদীনামেব উপাস্তত্বাৎ ব্রহ্মাদিভাব-প্রাপ্তেচ্চ তৎকলহাৎ বস্তুপ্রভৃতীনাং চ বস্তুাদিভাব-প্রাপ্ত্য-  
সম্ভবাৎ তদ্বাবপ্রাপ্তৌ চ কস্ম-কর্তৃবিবোধো নাস্ত্যধিকার ইতি মততে ।

ব্রহ্মবিজ্ঞায় দেবতাপ্রভৃতিবৎ অধিকার আছে, ইহা পূর্বাধিকরণে ব্যবস্থাপিত হইয়াছে ।  
এখন সংশয় হইতেছে যে, মধুবিজ্ঞাপ্রভৃতিতে বস্তুপ্রভৃতিব উপাসনায় যখন বস্তুপ্রভৃতিব স্বরূপ-  
প্রাপ্তিই ফল; অথচ বস্তুপ্রভৃতি দেবতাগণ যখন সেই উপাসনা দ্বারা আব ব্রহ্মাদিভাব প্রাপ্ত  
হইতে পারে না, তখন সেই সমস্ত বিজ্ঞায় বস্তুপ্রভৃতিবও অধিকার আছে কি না, এ বিষয়ে  
জৈর্গমিনি আচার্য্য মনে করেন যে, মধুপ্রভৃতি বিজ্ঞায় যখন বস্তুপ্রভৃতিব আব বস্তুহাদি লাভ  
সম্ভব হয় না, এবং নিজেই নিজের উপাসন করিলে যখন কস্মকর্তৃবিবোধ উপস্থিত হয়; তখন  
তাহাদের অধিকার নাই ॥১৩৭৩০॥ ]

হইতে চতুর্মুখ ব্রহ্মা সমুৎপন্ন হইলেন’ । অপিচ, ‘আদি (প্রথম) সৃষ্টি বলিব’ এই হইতে  
আরম্ভ করিয়া উক্ত হইয়াছে—‘নাব’ ( নবসংজ্ঞক, বিষ্ণু হইতে উৎপন্ন ) জল সৃষ্টি করিয়া  
আমি তাহার অভ্যন্তরে অবস্থিত ছিলাম; তাহাতেই আমার ‘নারায়ণ’ এই নাম হইয়াছে ।

- প্রতিকল্পে বারংবার আমি সেখানে শয়ন করিয়া থাকি, যাহাতে প্রমত্ত আমার নাভি  
হইতে পদ সঙ্কত হইতে পারে । হে দেবি, এবহুত আমার ‘নাভিপদে চতুর্মুখ ব্রহ্মা উৎপন্ন  
হইলে পর আমি তাহাকে বলিলাম যে, হে মহামতে, তুমি প্রজা সৃষ্টি কর ।’ অতএব প্রার্থিত ও  
সামর্থ্য সম্ভাবিত হওয়ায় দেবতাপ্রভৃতিবও যে, ব্রহ্ম-বিজ্ঞায় অধিকার আছে, ইহা সিদ্ধ  
হইল ॥ ১৩৭২৯ ॥ [ সপ্তমং দেবতাধিকরণং সমাপ্তম্ । ]

(\*) চোক্তঃ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) সমাধিকারঃ ইতি (ক) পাঠঃ ।



ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং দেবাদীনামপাধিকারোহস্তীত্যুক্তম্ ; ইদমিদানীং চিন্ত্যতে—  
যেষু উপাসনেষু যা দেবতা এবোপাস্তাঃ, তেহু তাসামধিকারোহস্তি ন ? ইতি।  
কিং প্রাপ্তম্ ? নাস্ত্যধিকারঃ তেষু মধ্যাদিষু, ইতি জৈমিনিশ্চ্যুতং । কূতঃ ?  
অসম্ভবাং—ন হাদিত্যবস্থাভিত্তিকপাস্তা আদিত্যবস্থাদয়োহন্তো সম্ভবন্তি ; ন  
চ বস্থাদীনাম্ (\*) সত্যং বস্থাদিত্বং প্রাপ্যং সম্ভবতি, প্রাপ্তত্বাৎ ।

মধুবিজ্ঞায়াম্বেদাদিপ্রতিপাত্ত-কৰ্ম্মনিষ্পাদ্যন্ত্য রশ্মিদ্বারেণ প্রাপ্তস্য (+)  
রসস্ত্যশ্রয়তয়া লক্ষমধুব্যপদেশস্ত্যাদিত্যন্ত্য অংশানাম্ বস্থাদিভিঃ (‡) অভিজুজ্য-  
মানানাম্পাস্ত্যন্ত্য বস্থাদিত্বক প্রাপ্যং শ্রয়তে—“অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু”  
[ছান্দো ০। ৩। ১। ১] ইতু্যপক্রম্য “তদ্ যৎ প্রথমমমৃতং তদ্বসব উপ-

(§) পূর্বে কথিত হইয়াছে যে, দেবতাগণেরও ব্রহ্মবিজ্ঞার অধিকার আছে ; এখন চিন্তাব

পূৰ্ণপক্ষ

বিষয় হইতেছে যে, যে সমস্ত বিজ্ঞায় যে সমস্ত দেবতা নিজেই উপাস্ত,  
সেই সমস্ত বিজ্ঞায় তাহাদের অধিকার আছে কি না ? কি প্রাপ্ত  
হওয়া গেল ? জৈমিনি আচার্য্য মনে কবেন যে, সেই মধুপ্রভৃতি বিজ্ঞাতে [ তাহাদের ] অধিকার  
নাই ; কারণ ? অসম্ভবই কাৰণ ; কেন না, আদিত্য ও বহুপ্রভৃতি দেবতার উপাস্ত ত আব  
অপর আদিত্য ও বহুপ্রভৃতি দেবতাব সম্ভব হয় না ; অতঃ স্বয়ং বহুপ্রভৃতি দেবতারও আব  
পুনর্বার বস্থাদিভাবে প্রাপ্য হইতে পারে না ; কারণ, উহা তাহাদের স্বতই প্রাপ্ত বহিয়াছে ।  
মধুবিজ্ঞায় ঋক্ প্রভৃতি বেদোক্ত কয়েক ফলে সর্গাবশিষ্ট দ্রাব্য প্রাপ্ত বসেব আশ্রয় বলিয়া মধুনামে  
অভিহিত সূত্রের যে সমস্ত অংশ বহুপ্রভৃতি দেবগণকর্তৃক উপভূত হয়, সেই অংশ সমূহই  
উপাস্ত এবং বস্থাদিভাবেই তাহাব প্রাপ্য বা ফল । ‘এই আদিত্যই দেবমধু’ এইরূপ উপক্রম  
করিয়া ‘সেখানে যাহা প্রথম অমৃতভাগ, তাহা বহুগণ উপভোগ কবেন’ এইরূপ বলিয়া ‘সেই যে

(\*) ‘আদিত্যবস্থাদীনাম্’ ইতি (ক, গ, পাঠঃ ।

(+) ‘ষাঃ উপাস্তস্য’ ইতি (ক) পাঠঃ ।

(‡) ‘বস্থাদিভিঃ’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(§) তাৎপৰ্য্য—অত্র হতে বহিঃপাতিত তিন দ্বয় লইয়া এই মধ্যধরগণটি হতি হইয়াছে । ইহার পাঁচটি  
অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয়বাক্য—“অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু” ইত্যাদি । (২) সংশয়—যে সমস্ত বিজ্ঞায় যে  
সকল দেবতা উপাস্ত, যেমন মধুবিজ্ঞায় বহুপ্রভৃতি দেবগণ উপাস্ত, সেই সকল দেবতার সেই সমস্ত বিজ্ঞায়  
অধিকার আছে কি ন ? (৩) পূৰ্ণপক্ষ—যখন মিলেই নিজকে উপাসনা করিতে পারেন না, এবং ঐ  
উপাসনার ফল বহু প্রাপ্তিও যখন তাহাদের স্বতঃসিদ্ধ, তখন মধুবিজ্ঞায়ভূতিতে তাহাদের অধিকার নাই ।  
(৪) উত্তর—জৈমিনির মতে অধিকার না থাকিলেও বাদরাণের মতঃ অধিকার আছে । কারণ, ব্রহ্ম যখন কার্য্য  
ও কারণ, উত্তর মন্ব্যাহেই অবস্থিত, তখন বহুপ্রভৃতিরও আপনানিষেক ব্রহ্মভাবে উপাসনা করিতে পারেন,  
এবং সেই উপাসনার ফলে কল্লাস্তরে পুনশ্চ বহু লাভ করিতে পারেন । (৫) নির্ণয় ও প্রত্যাজন—অতঃ  
বহুপ্রভৃতিরও বহুপ্রভৃতিরূপে অবস্থিত কাব্যব্রহ্মের উপাসনা করিবে, এবং তাহার ফলে কল্লাস্তরে বহু প্রাপ্ত  
হইবে ।

জীবন্তি” । ছান্দো ৩।৬।১ ] ইত্যুক্ত্বা “স য এতদমৃতং বেদ, বসুনা-  
মেবৈকো ভূত্বা অগ্নিনৈব মুখেনৈতদেবায়ুতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি” [ ছান্দো ৩।৬।৩ ] ইত্যাদিনা (\*) ॥ ১।৩।৩০ ॥

জ্যোতিষি ভাবাচ্চ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩১ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—জ্যোতিষি ( জ্যোতিঃশব্দোক্ত ব্রহ্মে ) ভাবাৎ [ উপাসনাব ] ( সদ্যবহেতু )  
চ ( ৩ ) । ]

[ সরলার্থঃ—“তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিবায়ু হোপাসতে হমৃতম্” ইতি জ্যোতিষি পবস্মিন্  
ব্রহ্মণি দেবানাং মনুষ্যাণাঞ্চ অবিশেষেণ অধিকাৰে সম্ভবতাপি যং ‘দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ  
পরং ব্রহ্ম উপাসতে’ ইতি বিশেষবচনং তং বল বস্বাদীনাং মধুবিদ্যাদিষু অনধিকাৰং  
‘জাপয়ন্তীতি ভাবঃ ।

সাধারণ নিয়মানুসারে দেবতা ও মনুষ্যের ব্রহ্মবিজ্ঞার তুল্য অধিকার থাকিলেও ‘দেবগণ  
জ্যোতির জ্যোতিঃ সেই পবব্রহ্মকে আয়ু ও অমৃত বলিয়া উপাসনা করেন’, এইস্থলে যে, ‘দেবগণ  
সেই জ্যোতির জ্যোতিক উপাসনা করেন’ এই বিশেষ উপাসনাব উপদেশ, তাহাই বস্তুপ্রভৃতি  
দেবতাব মধুবিজ্ঞা প্রভৃতিতে অনধিকাৰ জ্ঞাপন করিতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩১ ॥ ]

“তং দেবাঃ জ্যোতিষাং জ্যোতিবায়ু হোপাসতে হমৃতম্” ইতি জ্যোতিষি  
পরাস্মিন্ ব্রহ্মাণ উপাসনং দেবানাং শ্রুয়তে । দেব-মনুষ্যোভয়সাধারণে পর-  
ব্রহ্মোপাসনে দেবানামুপাসকত্বকথনং দেবাদীনামিতরোপাসনানবান্তং জ্যোত-  
য়তি ; অত এষু বস্বাদীনামনধিকাৰঃ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩১ ॥

লোক এইরূপে এই অমৃতকে জানে, সে লোক বস্তুগণের মধ্যেই একজন হইয়া অগ্নিরূপ মুখ  
দ্বারা এই অমৃত দর্শন করিয়াই তৃপ্তিলাভ করেন ইত্যাদি বাক্যেও ঐরূপ অভিপ্রায়ই শ্রুত  
হইতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩০ ॥

‘দেবগণ জ্যোতির জ্যোতিঃ সেই ব্রহ্মকে আয়ু ও অমৃত বলিয়া উপাসনা করেন’ এই  
শ্রুতিতে জ্যোতিঃ-শব্দোক্ত পরব্রহ্মবিষয়ে দেবগণের উপাসনাধিকার শ্রুত হইতেছে । পবব্রহ্মের  
উপাসনায় দেবতা ও মনুষ্য, উভয়ের তুল্যাধিকার সৰ্ব্বত্র দেবগণের জ্ঞাত যে, এই পৃথক্  
উপাসকত্ব কথন, তাহাই তাহাদের অপর উপাসনায় অধিকার-নিবৃত্তি বিজ্ঞাপিত করিতেছে ;  
সুতরাং এ সমস্ত বিষয়ে ( মধুবিজ্ঞাপ্রভৃতিতে ) বস্তুপ্রভৃতি ( দেবগণের ) অধিকার  
নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩১ ॥

(\*) ইত্যাদি ইতি ভাষা: পাঠ: ।

[ সিক্তান্তঃ— ]

ইতি প্রাপ্তোহভিধীয়তে—

ভাবস্তু বাদরায়ণোহস্তু হি ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩২ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—ভাবঃ ( অধিকার-সম্ভাব ) তু ( কিস্ত ) বাদরায়ণঃ (বাদরায়ণনামক আচার্য্য ) অস্তি ( আছে ) হি ( নিশ্চয় ) । ]

[ সরলার্থঃ—বাদরায়ণস্ত আচার্য্যঃ বহুপ্রভৃতীনাংপি মধুবিজাদিষু ভাবঃ—অধিকারসম্ভাবঃ মন্যতে ; হি যস্মাৎ অস্তি বস্বাদীনামপি স্বাস্তববস্থিতস্ত ব্রহ্মণ উপাস্তবসম্ভবঃ, পুনরপি কল্লাস্তবে বহুত্বাদিপ্রাপ্তিফলসম্ভবশ্চ ।

কিস্ত আচার্য্য বাদরায়ণ বহুপ্রভৃতি দেবতাগণেবও মধুবিজাপ্রভৃতিতে উপাসনাদিকাব আছে, বলিয়া স্বীকার কবেন। কারণ, তাহাদেব পক্ষেও স্ব-স্বরূপে অবস্থিত পরমায়াব উপাসনা কবা সম্ভব হয়, এবং ঐ উপাসনাব ফলে পুনশ্চ কল্লাস্তবে বহুত্বাদি অধিকার লাভ রূপ ফলপ্রাপ্তিরও সম্ভব হয় ॥ ১ । ৩ । ৩২ ॥ ]

আদিত্য-বস্বাদীনামপি তেষ্বধিকারভাবঃ ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে । অস্তি হি আদিত্য-বস্বাদীনামপি স্বাবস্থ-ব্রহ্মোপাসনেন (\*) বস্বাদিত্বপ্রাপ্তি-পূর্ব্বক-ব্রহ্মোপাসনাসম্ভবঃ । ইদানীং বস্বাদীনামপি সতাং কল্লাস্তব্রে ( + ) বস্বাদিত্বপ্রাপ্তিশ্চাপেক্ষিতা ভবতি । অত্র হি কার্য্য-কারণোভয়াবস্থব্রহ্মোপাসনং বিধীয়তে—“অনো বা আদিত্যো দেবমধু” [ ছান্দোগ্য ০ । ৭ । ১১ ] ইত্যারভ্য “অথ তত উক্লগ্ ( † ) উদেত্য” ইত্যন্তঃ প্রাক্ আদিত্য-বস্বাদিকাব্য-

ভগবান্ বাদরায়ণ আদিত্য ও বহুপ্রভৃতি দেবগণেবও সেই সমস্ত বিজ্ঞায় অধিকার-সম্ভাব স্বীকার করেন; কাবণ, আদিত্য ও বহুপ্রভৃতি দেবগণেবও আত্ম-স্বরূপে অবস্থিত ব্রহ্মের উপাসনা দ্বারা বস্বাদিভাব প্রাপ্তিপূর্ব্বক ব্রহ্মপ্রাপ্তিব ইচ্ছা সম্ভবপব হয়। আর ইহ জন্মে যাহারা বহুপ্রভৃতি হইয়াছেন, কল্লাস্তব্রেও তাহাদেব বহুত্বাদি প্রাপ্তি আকাজ্কিত হইতে পারে। এই প্রকরণেও কার্য্যও কারণ, উভয়াবস্থ ব্রহ্মেবই উপাসনা বিহিত হইতেছে, “এই আদিত্যই দেবমধু” এই হইতে আরম্ভ করিয়া “অনন্তর তাহাব পর উক্লে উথিত হইয়া” এই কথার পূর্ব্বপর্য্যন্ত আদিত্য ও বহুপ্রভৃতি বিশেষ বিশেষ কার্য্যাবস্থাপন ব্রহ্মের উপাসনা উপদিষ্ট হইতেছে। আর “অনন্তর তাহাবও উক্লে উথিত হইয়া” ইত্যাদি বাক্যে ‘আদিত্যের

(ক) বস্বাদিত্যপ্রাপ্তিঃ ইতি ( ক ) পাঠঃ ।

(খ) কল্লাস্তব্রেহপি ইতি ( খ ) পাঠঃ ।

(গ) উক্লে ইতি ( গ ) পাঠঃ ।

বিশেষাবস্থং ব্রহ্মোপাসনম্ ইত্যুপদিশ্যতে (৯) ; “অথ তত উৰ্দ্ধং উদেত্য” ইত্যাদিনা আদিত্যাস্তরাত্নাতয়াবস্থিতং কারণাবস্থমেব ব্রহ্মোপাস্তমিত্যুপদি-  
শ্যতে (১০) । তদেবং কার্য্য-কারণোভাবস্থং ব্রহ্মোপাসীনঃ কল্মাশ্তরে বস্থা-  
দিত্বং প্রাপ্য তদন্তে কারণং পরং ব্রহ্মৈবাপ্নোতি । “ন হ বা অস্মা উদেতি, ন  
নিম্নোচতি, স্কৃদ্বিবা হৈবাস্মৈ (১১) ভবতি, য এতামেবং ব্রহ্মোপনিষদং  
বেদ” [ ছান্দোগ্য ৩.১১.৩ ] ইতি কৃৎস্নায়া মধুবিদ্যায়া ব্রহ্মোপনিষদ-  
শ্রবণাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তিপৰ্য্যন্ত-বস্বাদিহকলশ্রবণাচ্চ, (১২) বস্বাদিভোগ্যভূতা-  
দিত্যাংশস্ত বিধীয়মানমুপাসনং তদবস্থস্থৈশ্চৈব ব্রহ্মণ ইত্যবগম্যতে । অত এব-  
বিধমুপাসনম্ আদিত্য-বস্বাদীনামপি সম্ভবতি । এবং চ ব্রহ্মণ এবোপাস্তাস্তাৎ  
“তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ ইত্যুপপদ্যতে । তদাহ বৃত্তিকারঃ—“অস্তি  
হি মধ্বাদিষু সম্ভবো ব্রহ্মণ এব সৰ্ব্বত্র নিচায়াহাৎ” ইতি ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩২ ॥  
[ অষ্টমং মধ্বধিকরণং সমাপ্তম্ । ]

অন্তবায়রূপে অবস্থিত কারণাবস্থ ব্রহ্মেব উপাসনা উপদিষ্ট হইতেছে । কার্য্য ও কাৰণ,  
এতদুভয়াবস্থ ব্রহ্মেব উপাসক ব্যক্তি কল্মাশ্তরে বস্তুপ্রভৃতি রূপ ফল প্রাপ্ত হইয়া অবশেষে  
কারণরূপে পর ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ‘যে ব্যক্তি এইপ্রকার এই ব্রহ্মোপনিষৎ  
জ্ঞানে, তাহার সম্বন্ধে [ স্তূপ্য ] আর উদিত হয় না, এবং অন্তমিতও হয় না ; একবাবই ইহাব  
দিবা ( চিৎ প্রকাশ ) হয় ।’ এই প্রতিতে সমস্ত মধুবিদ্যায় ব্রহ্মোপনিষদ্ভাব ( ব্রহ্মবিদ্যা )  
শ্রবণহেতু এবং বস্বাদিভাব শব্দে ব্রহ্মপ্রাপ্তিপৰ্য্যন্ত ফলের প্রতি হেতুও বুঝা যাইতেছে যে, বস্তু-  
প্রভৃতির ভোগ্যরূপ আদিত্যাংশের যে, উপাসনা বিহিত হইয়াছে ; [ প্রকৃত পক্ষে ] তাহা  
তদবস্থ ব্রহ্মেই উপাসনা ; অতএব, এবংবিধ উপাসনা ত আদিত্য ও বস্তুপ্রভৃতি দেবতার  
পক্ষেও সম্ভব হয় ; এই কারণে ব্রহ্মেই উপাস্তব্ধ নিবন্ধন “তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ”  
এই কথাও উপপন্ন হইতেছে । বৃত্তিকারও তাহা বলিয়াছেন—‘সৰ্ব্বত্র ব্রহ্মেই উপাস্তব্ধ  
নিবন্ধন মধুবিদ্যাপ্রভৃতিতেও [ অধিকারের ] সম্ভব আছে ।’ ইতি ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩২ ॥

[ অষ্টম মধ্বধিকরণ সমাপ্ত ]

(\*) ব্রহ্মোপাস্তমুপদিশ্যতে ইতি ( ৯ ) পাঠঃ ।

(১) পাত্তমুপদিশ্যতে ইতি ( ৯ ) পাঠঃ ।

(২) হ্যস্টি ইতি ( ১ ) পাঠঃ ।

(৩) বস্বকলশ শ্রবণাচ্চ ইতি ( ১ ) পাঠঃ ।

অপশূদ্রাধিকরণম্ । শুদ্রস্ত তদনাদর-শ্রবণাং তদাদ্রবণাং

সূচ্যতে হি ॥ ১।৩।৩৩ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—শুক্ ( শোক—দুঃখ ) অশ্রু ( ইহার ) তদনাদরশ্রবণাং ( তাহার অনাদর-অবজ্ঞা শ্রবণ হেতু ) তদা ( তখন ) আদ্রবণাং দ্রবীভূত হওয়ায় ), অথবা তদাদ্রবণাং ( সেই শোককটুকু অনুধাবিত হওয়ায় ), সূচ্যতে ( সূচিত হইতেছে ) হি ( নিশ্চয় ) । ]

[ সরলাংশঃ—ইদানীং ব্রহ্মবিদ্যায়াং শূদ্রস্তাপি অধিকারোহস্তি নবা, ইতি চিন্ত্যতে । “আজ-হারেমাঃ শূদ্র অনেনৈব মুগেনালাপয়িষ্যথাঃ” ইত্যত্র, ‘শূদ্র’-শব্দসন্দেশনাং অর্থিত্ব-সামর্থ্যাধি-সম্ভাবাচ্চ অস্তি শূদ্রস্তাপ্যধিকাঃ, ইত্যেবং প্রাপ্তে উচ্যতে—শুগন্তেত্যাদি ।

নাস্তি শূদ্রস্ত ব্রহ্মবিদ্যায়ামধিকাঃ; “শূদ্রশ্চতুর্থো বর্ণ একজাতিঃ” ইত্যাদিশ্রুত্যা শূদ্রস্ত উপনয়নসংস্কার-প্রতিষেধেন বেদাধ্যয়ননিষেধাৎ উপনিষদ-স্তানে—ব্রহ্মবিদ্যায়াং অধিকারস্ত অস্তাভাবাৎ । যদ্বা শ্রুতৌ ‘শূদ্র’শব্দশ্রবণং, ন তং জাতিশূদ্রপৰং; অপিতু, ব্রহ্মবিদ্যা-বিধুবতয়া তেবাং হংসানাং অনাদরশ্রবণাং অশ্রু জ্ঞানশ্রুতঃ শুক্ শোকঃ সংজাতা; তদা—তৎকালমেব আচার্যঃ প্রতি আদ্রবণাং—দ্রুতং উপসর্পণাং । হি যস্মাং আচার্য্যবচনেন চ সা শুক্ সূচ্যতে । যস্মাং ব্রহ্মজ্ঞানভাবাং অশ্রু শুক্ সূচ্যতে, তস্মাং ‘শোকানাং শূদ্রঃ’ ইতি কৃত্বা আচার্য্যেণ ‘জ্ঞানশ্রুতিঃ’ ‘শূদ্র’-পদেন আমল্লিত ইত্যভিপ্রায়ঃ ।

এখন সংশয় হইতেছে যে, ব্রহ্মবিদ্যায় শূদ্রজাতির অধিকার আছে কি না? শূদ্রের বখন মুক্তিলাভেব অভিলাষ এবং তদ্রূপযোগী সামর্থ্য ও আছে, এবং শ্রুতিতেও ‘শূদ্র’ শব্দের প্রয়োগ বহিয়াছে, তখন ব্রহ্মবিদ্যালোভে শূদ্রেরও অধিকার আছে। এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলা হইতেছে যে, শূদ্রজাতিব ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকার নাই; কারণ, তাহাব উপনয়ন সংস্কার নাই, সুতরাং তদধীন বেদাধ্যয়নেও অধিকার নাই; কাজেই ব্রহ্মবিদ্যালোভেও শূদ্রজাতির অধিকার থাকিতে পারে না। তবে শ্রুতিতে যে, ‘শূদ্র’ শব্দ আছে, তাহাব অর্থ শূদ্র-জাতি নহে, পবন্থ হংসগণের অনাদর শ্রবণে তীব্র দুঃখে সেই সময়েই তিনি গুরুর উদ্দেশ দ্রুত গমন করিয়াছিলেন; সেই শোক ও তজ্জন্য দ্রুতগমন সূচনাব জগুই আচার্য্য ‘শূদ্র’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছিলেন; অতএব, ইহা দ্বারা শূদ্র-জাতিব ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকার সিদ্ধ হইতেছে না ॥ ১। ৩। ৩৩ ॥ ]

ব্রহ্মবিদ্যায়াং শূদ্রস্তাপ্যধিকারোহস্তি ন বেতি বিচার্য্যতে; কিং যুক্তম্?

(১০) শূদ্রজাতিরও ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকার আছে, কি না, ইহা বিচারিত হইতেছে; কোন

(\*) ভাংপণ্য—এই অধিকরণের নাম ‘অপশূদ্রাধিকরণম্’ । (১) বিষয় বাক্য—“অহং হারোহা শূদ্র” ইত্যাদি ।

(২) সংশয়—ব্রহ্মবিদ্যায় শূদ্রের অধিকার আছে কি না? (৩) পূর্বপক্ষ—শূদ্রও বখন ব্রহ্মজ্ঞান এবং বিদ্যালোভ সমর্থ, এবং যখন ‘শূদ্র’ শব্দ ঘটিত শ্রুতিও রহিয়াছে, তখন তাহারও অধিকার আছে । (৪) উত্তর—না। শূদ্রের অধিকার নাই; কারণ, ব্রহ্মজ্ঞানভাবের হেতুভূত বেদাধ্যয়নে তাহার অধিকার নাই। প্রত্যুক্ত ‘শূদ্র’ শব্দ কেবল শোকবাক্সকমাত্র, জাতিবোধক নহে । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—ব্রহ্মবিদ্যালোভে তীব্রবেদনাও শক্তি অনুসারে গমনের অবশ্যকতা জ্ঞাপন করা ।

অস্তিত্ব । কৃতঃ ? (\*) অর্থিত্ব-সামর্থ্যপ্রযুক্তবাদধিকারস্থ, শূদ্রস্থাপি তৎ-  
সম্ভবাৎ । যতাপি অগ্নিবিদ্যাসাধ্যৈষু কর্মস্থ অনগ্নিবিদ্যাত্ শূদ্রস্থানধিকারঃ ;  
তথাপি মনোবৃত্তিমাত্রবাদ ব্রহ্মোপাসনস্থ তত্রাধিকারোহস্ত্যেব, শাস্ত্রীয়ক্রিয়া-  
পেক্ষেহপি উপাসনস্থ তত্তদ্বর্ণাশ্রমোচিতক্রিয়ায়া এব অপেক্ষিতত্বাৎ শূদ্র-  
স্থাপি স্ববর্ণোচিত-পূর্ববর্ণশুশ্রূষৈব ক্রিয়া ভবিষ্যতি । “তস্মাচ্ছদ্রো  
যজ্ঞেহনবকৃণ্ডঃ” [ যজুঃ-কাণ্ড ০ ৭।১।১।১ ] ইত্যপি অগ্নিবিদ্যাসাধ্য-যজ্ঞাদি-  
কর্ম্মানধিকার এব স্মারসিদ্ধোহনু্যতে ।

নহনধীতবেদশ্রুতবেদান্তস্থ ব্রহ্মস্বরূপ-তত্পাসনপ্রকারানভিজ্ঞস্থ  
(†) কথং ব্রহ্মোপাসনং সম্ভবতি ? উচ্যতে—অনধীতবেদশ্রুতবেদান্ত-  
বাক্যস্থাপি ইতিহাস-পুরাণশ্রবণেনাপি ব্রহ্মস্বরূপ-তত্পাসনজ্ঞানং সম্ভবতি ।  
অস্তি চ শূদ্রস্থাপি ইতিহাস-পুরাণশ্রবণানুজ্ঞা “শ্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণান কৃত্বা  
ব্রাহ্মণমগ্রতঃ” [ মহাভাঃ শান্তিঃ ০ মোক্ষঃ ] ইত্যাদৌ । দৃশ্যন্তে চ ইতিহাস-

পক্ষটি যুক্তিযুক্ত ? ‘অস্তি’ পক্ষই ( অধিকার আছে, এই পক্ষই ) । কারণ ? অর্থিত্ব ও সামর্থ্যই  
অধিকারের কারণ ; শূদ্রের পক্ষেও তাহা সম্ভবপর । যদিও অগ্নিবিদ্যাবিহিত শূদ্রের অগ্নি-  
বিদ্যাসাধ্য কর্ম্মসমূহে অধিকার নাই সত্য ; কিন্তু ব্রহ্মোপাসনা যখন কেবলই মনোবৃত্তি বা  
মানস চিন্তামাত্র, তখন নিশ্চয়ই সেই ব্রহ্মবিদ্যায় তাহাদেরও অধিকার আছে । উপাসনা কার্য  
যদি শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াসাপেক্ষও হয়, তথাপি বর্ণিতে হইবে, তত্ত্ব বর্ণ ও আশ্রমোচিত ক্রিয়াই  
সেখানে অপেক্ষিত ; সুতরাং শূদ্রের পক্ষেও পূর্ববর্ণের ( ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের ) শুশ্রূষা-  
করায় স্বীয় বর্ণ ও আশ্রমোচিত ক্রিয়া বলিয়া পরিগণিত হইবে ; ‘আব, ‘সেইহেতু শূদ্রজাতি  
যজ্ঞে অনধিকৃত,’ এই নিষেধও বিদ্যাসাধ্য যে, যজ্ঞাদি কর্ম্ম, ‘তদ্বিষয়ক অনধিকার-জ্ঞাপনার্থই  
অনুদিত হইতেছে মাত্র ; (‡) এইরূপ সিদ্ধান্তই যুক্তিসিদ্ধ ।

ভাল, যে লোক বেদ অধ্যয়ন করে নাই, বেদান্ত শ্রবণ কবে নাই, এবং ব্রহ্মের স্বরূপ ও  
উপাসনা বিষয়েও অভিজ্ঞ নহে, তাহাব ( শূদ্রজাতির ) ব্রহ্মোপাসনা সম্ভব হয় কি প্রকারে ?  
হাঁ, বলা হইতেছে ; যে লোক বেদ অধ্যয়ন কবে নাই, এবং বেদান্তও শ্রবণ কবে নাই, তাহার  
পক্ষেও ইতিহাস ও পুরাণ শাস্ত্র শ্রবণ দ্বারা ব্রহ্মের স্বরূপ ও তাহার উপাসনা-প্রণালী-বিষয়ক  
• জ্ঞান লাভ করা অবশ্যই সম্ভবপর হয় । ‘ব্রাহ্মণকে অগ্রবর্তী রাখিয়া চারি বর্ণকেই [ বেদ ] শ্রবণ

(\*) ‘ক পুস্তকে কৃতঃ’ ইতি শাস্তি ।

(†) ব্রহ্মস্বরূপোপাসন-প্রকারানভিজ্ঞস্থ’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(‡) তাৎপৰ্য্য—শূদ্রের যে, বেদাধ্যয়ন অধিকার নাই, তাহা বহুতর প্রমাণে দ্বিহীকৃত হইয়াছে ; ‘সুতরাং  
‘যজ্ঞে শূদ্রের অধিকার নাই’ ; একথা না বলিলেও চলিত ; তবে এই সিদ্ধান্তিত বিষয়ের ‘নশ্চ’ নিষেধ করা  
অসুবাদ ভিন্ন আর কিছুই নহে । অসুবাদ বাক্যের নিজের স্বার্থে প্রমাণ্য নাই ।

পুরাণেষু বিদুরাদয়ো ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ । তথা উপনিষৎস্বপি সংবর্গবিদ্যায়াং  
শূদ্রস্তাপি ব্রহ্মবিদ্যাধিকারঃ প্রতীয়তে—শুশ্রুৎং হি জানশ্রুতিমাচার্যো  
রৈকঃ শূদ্রেত্যামন্ত্য তস্মৈ ব্রহ্ম-বিদ্যামুপদিশতি—“আজহারেমাঃ শূদ্র  
অনেনৈব মুখেনাঙ্গীপয়িষ্যথাঃ” [ ছান্দো ০ ৪।২।৫ ] ইত্যাদিনা । অতঃ  
শূদ্রস্তাপ্যধিকারঃ সম্ভবতীতি প্রাপ্তে উচ্যতে—

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

ন শূদ্রস্তাধিকারঃ সম্ভবতি ; কৃতঃ ? (\*) সামর্থ্যাভাবাৎ ; ন হি ব্রহ্ম-  
স্বরূপ-তদুপাসনপ্রকারম্ অজানতঃ তদঙ্গভূতবেদানুবচন-যজ্ঞাদিষ্মনধিকৃতস্য  
উপাসনোপসংহারসামর্থ্যং সম্ভবতি (+) ; অসমর্থস্য চার্ধিহসম্ভাবেষ্পি  
অধিকারো ন সম্ভবতি ; অসামর্থ্যং চ বেদাধ্যয়নাভাবাৎ । যথৈব হি  
ত্রৈবর্ণিকবিষয়াধ্যয়নবিধিসিদ্ধ-স্বাধ্যায়সম্পাদ-জ্ঞানলাভেন কৰ্ম্মবিধয়ো জ্ঞান-  
তদুপায়াদীন অপরান্ ন স্বীকুৰ্বন্তি, তথা ব্রহ্মোপাসনবিধয়োহপি । অতোহ-  
ধ্যয়নবিধিসিদ্ধ-স্বাধ্যায়ধিগত-জ্ঞানশ্চৈব ব্রহ্মোপাসনোপায়ত্বাৎ শূদ্রস্ত

করাইবে’ ইত্যাদি স্থলে শূদ্রের সম্বন্ধেও ইতিহাস ও পুরাণ শ্রবণের অমুমতি দৃষ্ট হয়, এবং ইতি-  
হাস ও পুরাণাদি শাস্ত্রে বিদুরপ্রভৃতিরও ব্রহ্মনিষ্ঠার কথা জানা যায় । উপনিষদেও সংবর্গবিদ্যা-  
প্রকরণে শূদ্রেবও ব্রহ্মবিদ্যাধিকার প্রতীতি-গম্য হইতেছে । যথা—আচার্য্য রৈক ব্রহ্মশ্রুত্বং জ্ঞান-  
শ্রুতিকৈ ‘শূদ্র’ শব্দে সম্বোধন করিয়া তদুদ্দেশে ব্রহ্মবিদ্যাব উপদেশ দিয়াছিলেন—“হে শূদ্র, এই  
সমস্ত (কন্যা ও গো) [ আমার নিমিত্ত ] আহবণ করিয়াছ ; এইরূপ উপায়েই [ আমাকে ]  
আলাপ করাইতেছ,’ ইত্যাদি । অতএব শূদ্রেরও [ ব্রহ্মবিদ্যায় ] অধিকার আছে । এইরূপ  
সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলা হইতেছে—

না—শূদ্রের অধিকার-সম্ভব হয় না ; কারণ ? যেহেতু তাহার সামর্থ্য নাই । কেন না, যে লোক

শূদ্রের অনধিকার-সিদ্ধান্ত । ব্রহ্মের স্বরূপ এবং তাঁহার উপাসনা-প্রণালী জানে না ; অতরাং

তাহারই অঙ্গস্বরূপ বেদামুবচন (বেদপাঠ) ও যজ্ঞাদি কার্য্যেও অনধিকৃত  
তাহার পক্ষে কখনই উপাসনাব অমুকূল সামর্থ্য সম্ভবপর হয় না । বেদাধ্যয়নের অভাবই  
তাহার সামর্থ্যাভাবের কারণ । ব্রাহ্মণাদি বর্ণভ্রমের সম্বন্ধে বেদাধ্যয়ন বিহিত থাকায় তৎসম্পাদ্য  
জ্ঞানও অধিকার প্রাপ্ত হওরা যায় ; এই জ্ঞান, কৰ্ম্মবিধি সমূহ যেরূপ জ্ঞান ও তদুপযোগী অপরাপর  
সাধনের অপেক্ষা করে না, ব্রহ্মোপাসনা-বিধি সকলও তদ্রূপ । অতএব অধ্যয়নবিধিলক্ বেদাধ্যয়ন-  
জনিত জ্ঞানই যখন ব্রহ্মোপাসনার প্রধান উপায়, তখন সেই বৈদিক জ্ঞান না থাকায় শূদ্রের

(\*) কৃতঃ’ ইতি পাঠঃ ( গ, ঘ ) পুস্তকযোগ্যান্তি ।

(+) সামর্থ্যাসম্ভবঃ’ ইতি ‘ঘ’ পাঠঃ ।

ব্রহ্মোপাসনসামর্থ্যাসম্ভবঃ। ইতিহাস-পুরাণে অপি বেদোপবংহং কুর্ষ্বতী  
এব উপায়ভাবমুভবতঃ, ন স্বাতন্ত্র্যেণ ; শূদ্রশ্রেতিহাস-পুরাণশ্রবণানুজ্ঞানং  
পাপক্ষয়াদিকল্যার্থম্ ; নোপাসনার্থম্। বিদুরাদয়স্ত ভবান্তরাধিগত-জ্ঞানা-  
প্রয়োজ্য-জ্ঞানবন্তঃ, প্রারব্ধকর্মবশাচ্চ স্বেদশজন্মযোগিনঃ, ইতি তেষাং  
ব্রহ্মনিষ্ঠত্বম্।

যত্নু (৯) সংবর্গবিভাগ্যাম্ শুক্রাষোঃ শূদ্রেতি সম্বোধনং শূদ্রস্ত্যাধিকারং  
‘সূচয়তীতি ; তন্ম, ইত্যাহ—‘শুগস্ত তদনাদরশ্রবণাং তদাদ্রবণাং সূচ্যতে  
হি’—শুক্রাষোজ্ঞানশ্রুতেঃ পৌত্রায়ণস্ত ব্রহ্মজ্ঞানবৈকল্যেন হংসোক্তা-  
নাদরবাক্যশ্রবণাং তদৈব ব্রহ্মবিদো রৈকস্ত সকাশং প্রতি আদ্রবণাং শুক্  
অস্ত্র সংজাতেতি হি সূচ্যতে ; অতঃ স শূদ্রেতি আমন্ত্র্যতে, ন চতুর্থবর্ণস্তেন।  
শোচতীতি হি শূদ্রঃ ; “শুচেদশ্চ” [উণাদি সূ.] ইতি র-প্রত্যয়ে ধাতোশ্চ  
দীর্ঘে চকারস্ত চ দকারে ‘শূদ্র’ ইতি ভবতি। অতঃ শোচিত্বরমেবাস্ত্র শূদ্র-  
শব্দপ্রয়োগেণ সূচ্যতে ; ন জাতিযোগঃ। জ্ঞানশ্রুতিঃ কিল পৌত্রায়ণো

সম্বন্ধে ব্রহ্মোপাসনা-সামর্থ্য কখনও সম্ভবপর নহে। আব ইতিহাস এবং পুরাণশাস্ত্রও বেদার্থের  
পরিপোষণ করে বলিয়াই উপায়তা লাভ কবিয়া থাকে, কিন্তু স্বতন্ত্রভাবে নহে। শূদ্রের  
পক্ষে যে, ইতিহাস ও পুরাণপাঠেব অমুমতি প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাও কেবল পাপক্ষয়াদি  
ফলসিদ্ধির জন্যই ; কিন্তু উপাসনার্থ নহে। জন্মান্তরাধিগত জ্ঞান অবিলুপ্ত থাকায়ই বিদুর  
প্রভৃতির ব্রহ্ম-জ্ঞানসম্পন্ন এবং প্রারব্ধ কর্ম বশতঃ তাব্দশ শূদ্রযোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; কাজেই  
তাহাদের ব্রহ্মনিষ্ঠত্ব হইয়াছিল।

আব যে, সংবর্গবিভাগ্যাম্ শুক্রায় জ্ঞানশ্রুতিকে ‘শূদ্র’শব্দে সম্ভাবণ করার শূদ্রেরও অধিকার  
প্রমাণিত হইতেছে, তাহাও নহে ; এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন “শুক্ অস্ত্র তদনা-রশ্রবণাং”  
ইত্যাদি। ব্রহ্মবিদ্যা-শুক্রায় পৌত্রায়ণ জ্ঞানশ্রুতি ব্রহ্মজ্ঞানের অভাব নিবন্ধন হংসগণের উক্ত অনাদর-  
বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎই ব্রহ্মজ্ঞ রৈকসকাশে অভিগমন করিয়াছিলেন ; ইহা হইতেই বেশ  
বুঝা যাইতেছে, যে, তৎকালে তাহার শোক বা দুঃখ হইয়াছিল, এইরূপে শোক-দ্রুত হওয়ায়ই  
জ্ঞানশ্রুতিকে শূদ্র-শব্দে সম্বোধিত করা হইয়াছে ; কিন্তু চতুর্থবর্ণ ‘শূদ্র-জাতি’ অভিপ্রায়ে নহে।  
শোক করে বলিয়া শূদ্র ; “শুচেঃ দশ্চ” এই হ্রস্বানুসারে ‘র’ প্রত্যয় নিমিত্তে [ শুচ্ ] ধাতুর  
উকার দীর্ঘ এবং ‘চ’ স্থানে ‘দ’ করিয়া ‘শূদ্র’ পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে। অতএব, ‘শূদ্র’ শব্দ  
দ্বারা ইহার শোকাগ্নিতভাবই হ্রচিত হইতেছে, কিন্তু শূদ্র-জাতির সম্বন্ধ নহে। পৌত্রায়ণ-



বহুদ্রব্যপ্রদো বহুস্রপদশচ বভূব ; তস্য ধার্মিকাগ্রেসরস্য ধর্মেণ শ্রীতয়োঃ  
কয়োশ্চিন্মহাত্মনোরস্য ব্রহ্মজিজ্ঞাসাম্ উৎপিপাদয়িষ্যতোঃ হংসরূপেণ  
নিশায়ামস্তাবিদূরে গচ্ছতোরন্যতর ইতরমুবাচ—“ভো ভোয়ি ভল্লাঙ্ক  
ভল্লাঙ্ক, জানশ্রুতে: পৌত্রায়ণস্য সমঃ দিবা জ্যোতিরাততং, তন্মা  
প্রসাজ্জি, তৎ হা মা প্রধাক্ষীৎ” [ ছান্দো ০ ৪।১।২ ] ইতি । এবং জান-  
শ্রুতিপ্রশংসারূপং বাক্যমুপশ্রুত্যাপরো হংসঃ প্রতুবাচ—“কং বর  
এনমেতৎ সন্তং সযুধানমিষ রৈকমাথ” [ ছান্দো ০ ৪।১।৩ ] । ইতি । কং  
সন্তমেনং জানশ্রুতিং সযুধানং রৈকং ব্রহ্মজমিষ গুণশ্রেষ্ঠম্ এতদাথ ; স  
ব্রহ্মজো রৈক এব লোকে গুণবত্তরঃ ; মহতা ধর্মেণ সংযুক্তস্তাপ্যস্য  
জানশ্রুতেরব্রহ্মজস্য কো গুণঃ, যদগুণজানিতং তেজো রৈকতেজ ইব মাং  
দহেদিতার্থঃ । এবমুক্তেন পরেণ ‘কোহসৌ রৈকঃ’? ইতি পৃষ্ঠ: ‘লোকে যৎ  
কিঞ্চিৎ সাধনুষ্ঠিতং কন্ম, যচ্চ সৰ্ব্বচেতনাগতং (\*) বিজ্ঞানং, তদুভয়ং  
যদীয়জ্ঞান-কন্মাস্তুভূতং, স রৈকঃ,’ ইত্যাহ । তদেতদহংসবাক্যং ব্রহ্মজ্ঞান-  
বিধুরতয়া আত্মনিন্দাগর্ভং তদ্বদ্য চ রৈকপ্রশংসারূপং জানশ্রুতিরুপশ্রুত্যা

জানশ্রুতি বহুদ্রব্য দাতা ও বহু অন্নপ্রদ ছিলেন ; ধার্মিকাগ্রগণ্য তাহার ধর্মচর্যায় পরিতুষ্ট  
কোনও ছইজন মহাত্মা ইহার ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা সমুৎপাদনার্থ বাত্রিকালে হংসরূপ ধারণ করিয়া  
ইহাব অদ্বৈ (উপরিভাগে) গমন কবিত্তে করিতে একজন অপরকে বলিয়াছিলেন—“ভো  
ভো ভল্লাঙ্ক ভল্লাঙ্ক, পৌত্রায়ণ জানশ্রুতিব তেজ অকাশে সৰ্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ;  
তাহার উপরে যাইও না—দগ্ধ হইও না ।” জানশ্রুতিব এবংবিধ প্রশংসাসূচক বাক্য শ্রবণ  
করিয়া অপর হংস বলিলেন—“অরে এইরূপে অবস্থিত কাহাকে তুমি সযুখা রৈককের সমান  
বলিতেছ ? [ ইহার অর্থ এই যে, ] এই সামান্য লোক জানশ্রুতিকে সযুখা—ক্ষুদ্রশকটযুক্ত  
ব্রহ্মজ রৈককের সমান গুণ-শ্রেষ্ঠ বলিতেছ ! ব্রহ্মজ সেই রৈকই জগতে সর্বাধিক গুণবান্, এই  
জানশ্রুতি মহাধার্মিক হইলেও যখন ব্রহ্মজ্ঞানরহিত, তখন ইহাব আর কি গুণ আছে ? যে  
গুণজাত তেজে রৈকতেজেব গ্রায় দগ্ধ করিবে ? এইরূপ অভিহিত হইয়া সেই দ্বিতীয় হংস  
প্রথম হংসকে জিজ্ঞাসা করিলেন—সেই রৈক কে ?” তদন্তরে বলিলেন ‘এই জগতে যে-  
কিছু উৎকৃষ্ট কন্ম অগুষ্ঠিত হইয়া থাকে, এবং সমস্ত চেতনে যাহা কিছু জ্ঞান নিহিত আছে, সেই  
উভয়ই যাহার জ্ঞান ও কন্মেব অন্তর্গত (কবলীকৃত), তিনিই রৈক ।’ ব্রহ্মজ্ঞানের অভাব  
নিবন্ধন আপনার নিন্দাপূর্ণ এবং ব্রহ্মজ্ঞানের সম্ভাব বশতঃ রৈকের স্তুতিপর সেই হংসবাক্য  
শ্রবণ করিয়া জানশ্রুতি তৎকণাৎ রৈকের অমুসন্ধান সারথি প্রেরণ করিলেন ; অনন্তর সারথি

(\*) সৰ্ব্বঃ চেতনাকং বিজ্ঞানম্ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

তংক্ষণাদেব ক্ষত্রং রৈক্যেষ্যেণায় প্রেষ্য তস্মিন্ বিদিত্বা আগতে স্বয়মপি  
রৈক্যমুপসত্ত গবাং ষট্গতং নিকমশতরীরথঞ্চ রৈক্যায়োপহত্য রৈক্যং প্রার্থয়া-  
মাস—“অনু স্ব এতাং ভগবো দেবতাং শাধি, যাং দেবতামুপাস্মে” ইতি ;  
ব্রহ্মপাশ্চাৎ পবাং দেবতাং মাম্ অনু শাধীত্যর্থঃ । স চ রৈক্যঃ স্বায়োগমহিম-  
বিদিতলোকত্রয়ো জানশ্রুতেত্রৈক্ষজ্ঞানবিধুরতানিমিত্তানাদরগর্ভ-হংসবাক্য-  
শ্রবণেন শোকাবিক্টতাম্ তদনন্তরমেব ব্রহ্মজিজ্ঞাসায়োদেবাগং চ বিদিত্বা অস্ত  
ব্রহ্মবিজ্ঞাযোগ্যতাম্ অভিজ্ঞাঞ্চ চিরকালমেবাং বিনা দ্রব্যপ্রদানেন (\*)  
শুশ্রূষমাণস্তাস্ত্র যাবচ্ছক্তিপ্রদানেন ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতীতি মহা  
তম্নুগৃহ্নন্ তস্ত্র শোকাবিক্টতাম্পাদেশযোগ্যতাখ্যাপিকং শূদ্র-শব্দেনামন্ত্রণেন  
জ্ঞাপয়ন্নিদমাহ—“অহ হারেহা শূদ্র তবৈব সহ গোভিরস্তু” ইতি । সহ  
গোভিরয়ং রথস্তবৈবাস্তু ; নৈতাবতা মহং দত্তেন ব্রহ্মজিজ্ঞাসয়া শোকাবিক্টস্ত্র  
তব ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ । স চ জানশ্রুতিঃ ভূয়োহপি  
স্বশক্ত্যানুগুণমেব গবাদিকং ধনং কন্যাং চ প্রদায় উপসসাদ । স রৈক্যঃ  
পুনরপি তস্ত্র যোগ্যতামেব খ্যাপয়ন্ শূদ্র-শব্দেনামন্ত্র্যাহ—“আজহারেমাঃ

রৈককে অবগত হইয়া আসিলে পূর্ব নিজেও বৈক্সমীপে সমুপাগত হইয়া ছয়শত গো, স্বর্ণহার,  
অশ্বতরী-বথ উপহাব দিয়া রৈক্যের নিকট প্রার্থনা করিলেন, ‘ভগবন্ আপনি যে দেবতার  
উপাসনা করেন, আমাকে সেই দেবতার উপদেশ প্রদান করুন।’ অর্থাৎ আপনাব উপাস্ত্র  
পরা দেবতার তত্ত্ব আমাকে শিক্ষা দিন। স্বায় যোগশক্তিপ্রভাবে এলোক-তত্ত্বজ্ঞেই রৈক্য,  
ব্রহ্মজ্ঞানাভাব নিবন্ধন হংসোক্ত অনাদব-বচন শ্রবণে জানশ্রুতিব শোকাবেষণ ও ব্রহ্মজিজ্ঞাসার  
উত্তম অবগত হইয়া এবং তাহার ব্রহ্মজিজ্ঞাসাযোগ্যতাও সম্যক্ উপলব্ধি করিয়া দীর্ঘকাল  
ব্রহ্মচর্য্য ব্যতিবেকেও কেবল দ্রব্যসম্ভাব প্রদানেই আবদ্ধকীর শক্তি সঞ্চাব দ্বারা ব্রহ্মশ্রুত্ব ইহার  
হৃদয়ে ব্রহ্মবিজ্ঞা স্থিতিব হইতে পারে, ইহাও মনে মনে স্থিতি করিয়া অল্পগ্রহপূরক ‘শূদ্র’  
সম্বোধন দ্বারা তাহার উপদেশযোগ্যতা-ত্বচক শোকাঘিতভাব জ্ঞাপনের জন্ত বলিলেন—‘অহে  
শূদ্র, তোমার ঐই সবাহন রথ ও গ্লেসমূহ তোমাবই থাকুক, আমাকে কেবল এইমাত্র  
দ্রব্যপ্রদান করায়ই ব্রহ্ম-জ্ঞানেচ্ছায় শোকাবিশিষ্ট তোমাব হৃদয়ে ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হইবে না।’  
সেই জানশ্রুতি পুনশ্চ স্বীয় শক্তি অমুসারেই গো প্রভৃতি ধন এবং কন্যা প্রদান করিয়া উপস্থিত  
হইলেন ; পুনশ্চ সেই রৈক্য তাহার উপদেশযোগ্যতা জ্ঞাপনার্থই ‘শূদ্র’শব্দে সম্বোধন করিয়া  
বলিলেন—‘হে শূদ্র, এই যে সমস্ত দ্রব্য আনয়ন করিয়াছ, এই উপায়েই তুমি আমাকে কথা

শূদ্রানেনৈব মুখেনালাপয়িষ্যথাঃ” ইতি । ইমানি ধনানি শক্ত্যনুগুণান্ভাজহর্থ,  
অনেনৈব দ্বারেন চিরসেবয়া বিনাপি মাং হৃদভিলষিত-ব্রহ্মোপদেশরূপবাক্যম্  
আলাপয়িষ্যসি, ইত্যুক্ত্বা তস্মৈ উপদিদেশ । অতঃ শূদ্র-শব্দেন বিতোপদেশ-  
যোগ্যতাত্যাপনার্থং শোক এবাস্ত সূচিতঃ, ন চতুর্থবর্ণত্বম্ ॥ ১১৩৩ ॥

### ক্ষত্রিয়দ্বাবগতেশ্চ (\*) ॥ ১১৩৩ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—ক্ষত্রিয়দ্বাবগতঃ ( ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতীতি হেতু ) চ ( ও ) । ]

[ সরলার্থঃ—তস্ত্র জানশ্রুতে: ক্ষত্রিয়দ্বাবগতেশ্চ ন জাতিশূদ্রাভিপ্রায়েণ শূদ্রেতি সংশোধনম্;  
প্রকরণপ্রারম্ভে হি ‘বহুদায়ী’ ইত্যাদিনা দানপতিত্বশ্রবণাং, সারথি-প্রেষণাচ্চ তস্ত্র ক্ষত্রিয়ত্বমব-  
গম্যতে ইতি ভাবঃ ॥

ঐ প্রকরণের প্রারম্ভে ‘বহুদায়ী’ প্রভৃতি কথায় তাহার প্রচুর দান কার্য্য শ্রবণ হেতু এবং  
সারথি-প্রেরণরূপ ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম দর্শনহেতুও বুঝিতে হইবে যে, ‘শূদ্র’শব্দে যে জানশ্রুতির সংশোধন  
হইয়াছে, তাহা জাতি-শূদ্রাভিপ্রায়ে নহে ॥ ১ । ৩ । ৩৪ ॥ ]

“বহুদায়ী” ইতি দানপতিত্বেন, “বহুপাক্যঃ” ইত্যাদিনা “সর্ব্বত এব-  
মেতদমমংস্তু” ইত্যন্তেন বহুতরপক্কামপ্রদায়িত্ব-প্রতীতে: “স হ সংজিহান  
এব ক্ষত্রারমুবাচ” ইতি ক্ষত্ৰ-প্রেষণাদ্ বহুগ্রামপ্রদানাবগত-জনপদাধিপত্যচ্চ  
অস্ত্র জানশ্রুতে: ক্ষত্রিয়ত্বপ্রতীতেশ্চ, ন চতুর্থবর্ণত্বম্ ॥ ১১৩৩ ॥

বলাইতেছ।’ অভিপ্রায় এই যে, তুমি যে, স্বীয় শক্তি অমুসারে এই সমস্ত দ্রব্য আহরণ  
করিয়াছ; তাহাব ফলে দীর্ঘকাল গুরুসেবা ব্যতিরেকেও কেবল এই উপায়েই তোমাব  
অভিলষিত ব্রহ্মোপদেশ বিষয়ে আলাপ কবাইতে আমাকে বাধ্য করিতেছ; এই কথা বলিয়া  
তাহাকে উপদেশ দিয়াছিলেন । অতএব, বিদ্যা-সম্প্রদানের যোগ্যতা-জ্ঞাপনার্থ ‘শূদ্র’শব্দে ইহার  
হৃদয়গত সেই শোকেরই স্মৃচনা কবা হইয়াছে; কিন্তু চতুর্থ-বর্ণত্ব ( শূদ্রজাতিত্ব ) নহে ॥ ১১৩৩ ॥

‘বহুদায়ী’ এই বাক্যে দান-পতিত্ব শ্রবণহেতু, ‘বহুপাক্য’ ইত্যাদি—‘সর্ব্বত এই প্রকার এই  
অন্ন ভোজন করিবে’ ইত্যন্ত বাক্যে বহুতর পক্কান্নাত্ব প্রতীতি হেতু, ‘তিনি ( জানশ্রুতি )  
শয্যাত্যাগ সময়েই ক্ষত্ৰকে ( সারথিকে ) বলিয়াছিলেন,’ এই বাক্যোক্ত সারথিপ্রেরণ হেতু  
এবং বহু গ্রাম প্রদান করায় জনপদ বা প্রদেশাধিপত্য প্রতীতি হেতুও এই জানশ্রুতির  
ক্ষত্রিয়ত্ব অবধারিত হইতেছে; স্তত্রাং তাহার চতুর্থবর্ণত্ব ( শূদ্রত্ব ) হইতে পারে না ॥ ১১৩৩ ॥

তদেবম্ উপক্রমগতাখ্যায়িকায়াম্ ক্ষত্রিয়ত্বপ্রতীতিরুক্তা, অধুনা (\*)  
উপসংহারগতাখ্যায়িকায়ামপি ক্ষত্রিয়ত্বমস্য প্রতীয়তে, ইত্যাহ--

উত্তরত্ৰ চৈত্রবথেন লিঙ্গাৎ ॥ ১।৩।৩৫ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—উত্তরত্ৰ (পবে) চৈত্রবথেন (চৈত্রবথ পদ দ্বাৰা) লিঙ্গাৎ (স্থানাৎ) । ]

[ সরলার্থঃ—উত্তরত্ৰ প্রকরণে “অথ হ শৌনকঃ কাপেয়ঃ অভিপ্রতারণ চ কাক্ষসেন্দ্রিম্” ইত্যাদৌ চৈত্রবথেন—চৈত্রবথবংশীয়েন ক্ষত্রিয়েণ সহযোগাৎ লিঙ্গাৎ জানশ্রুতে: ক্ষত্রিয়ত্বম্ অবগম্যতে । অভিপ্রতারণশ্চ চৈত্রবথত্বং ক্ষত্রিয়ত্বং চ কাপেয়-সহযোগাৎ অবধার্যতে ইতিভাবঃ ॥

এই প্রকরণেরই শেষাংশে চৈত্রবথ অভিপ্রতাবীৰ সহিত একযোগে নির্দেশ থাকায় বুঝা যাইতেছে যে, জানশ্রুতিও ক্ষত্রিয়ই বটে, শূদ্র নহে । অভিপ্রতাবী যে, চৈত্রবথবংশজাত এবং জাতিতে ক্ষত্রিয়, তাহা ‘কাপেয়েব’ সহিত একযোগে আহাবাদি নানা উপায়ে অবগত হওয়া যায় ॥ ১। ৩। ৩৫ ॥ ]

অস্মা জানশ্রুতেরূপদিষ্টমানায়াম্ অস্মামেব সংবর্গবিদ্যায়াম্ উত্তরত্ৰ কীৰ্ত্ত্য-  
মানেন অভিপ্রতারিনাম্না চৈত্রবথেন ক্ষত্রিয়েণাস্ত্র ক্ষত্রিয়ত্বং গম্যতে । কথম্? “অথ হ শৌনকঃ চ কাপেয়ম্ অভিপ্রতারণ চ কাক্ষসেনিঃ পরিবিষ্ণু-  
মাণৌ ব্রহ্মচারী বিভিক্ষে” [ছান্দোগ ৪।৩।৫] ইত্যাদিনা “ব্রহ্মচারিন্ নেদ-  
মুপাস্মহে” ইত্যন্তেন কাপেয়াভিপ্রতারিণোর্ভিক্ষমাণস্য ব্রহ্মচারিণশ্চ সংবর্গ-  
বিদ্যাসম্বন্ধিহ প্রতীয়তে । তেষু চ অভিপ্রতারী ক্ষত্রিয়ঃ, ইতরৌ ব্রাহ্মণৌ ;  
অতোহস্তাং বিদ্যায়াং ব্রাহ্মণস্য, তদিতরেষু চ ক্ষত্রিয়শ্চৈবায়মো দৃশ্যতে, ন

অতএব এই প্রকাৰে উপক্রমগত উপাখ্যানে ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতীতি কথিত হইল, এখন উৎসাহ-  
গত উপাখ্যানেও ইহার ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতীতি আছে : তদন্ত বসিতেছেন—“উত্তরত্ৰ” ইত্যাদি ।

এই জানশ্রুতির সম্বন্ধে উপদিষ্ট উক্ত সংবর্গ-বিদ্যা প্রকরণেই পশ্চাৎ বর্ণনীয় চৈত্রবথ-বংশজাত  
অভিপ্রতারীৰ ক্ষত্রিয়ত্ব হইতেই ইহাবও (জানশ্রুতিবও) ক্ষত্রিয়ত্ব জানা যাইতেছে । কিপ্রকারে ?  
‘পাচক তাহার পরিবেষণ করিতেছে, এমন সময় ‘কপিবংশজাত—কাপেয় শৌনক ও কক্ষসেনপুত্র  
• অভিপ্রতারী, এই উভয়েব নিকট ব্রহ্মচারী আসিয়া ভিক্ষা চাহিয়াছিল,’ ইত্যাদি—‘ব্রহ্মচারিন্  
ইহাকে উপাসনা করি না’ ইত্যন্ত বাক্যে কাপেয়, অভিপ্রতারী এবং ভিক্ষুক ব্রহ্মচারী, এই  
তিনেরই সংবর্গবিদ্যায় সম্বন্ধ পরিলক্ষিত হইতেছে ; তন্মধ্যে, অভিপ্রতাবী ক্ষত্রিয়, অপর  
দুইজন ব্রাহ্মণ ; সুতরাং এই বিদ্যা-প্রকরণে ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণভিন্নের মধ্যে ক্ষত্রিয়েব, সম্বন্ধ

(\*) ‘ব’ পুস্তকে তু ‘অধুনা’ শব্দো নোপলভ্যতে ।

শূদ্রস্ত; অতোহস্তাং বিদ্যায়ামনিতাদ্ রৈকাদ্ ব্রাহ্মণাদ্ অন্যস্ত জনশ্রুতেরপি  
ক্ষত্রিয়ত্বমেব যুক্তং, ন চতুর্থবর্ণত্বম্ । নন্বশ্মিন্ প্রকরণেহভিপ্রতারণ্যশ্চৈত্র-  
রথত্বং ক্ষত্রিয়ত্বং চ ন শ্রুতম্ ; তৎ কথমস্তাভিপ্রতারণ্যশ্চৈত্ররথত্বম্ কথং বা  
ক্ষত্রিয়ত্বম্ ? তত্রাই—“লিপ্সাং” ইতি । “অথ হ শৌনকং চ কাপেয়মভি-  
প্রতারণ্যং চ কাক্ষসেনিম্” [ ছান্দোঃ ৪।৩।৫ ] ইত্যভিপ্রতারণ্যঃ কাপেয়-  
সাহচর্যাং লিপ্সাং অস্তাভিপ্রতারণ্যঃ কাপেয়-সম্বন্ধঃ প্রতীয়তে ; অন্যত্র চ  
“এতেন বৈ চৈত্ররথং কাপেয়া অযাজয়ন্” ইতি কাপেয়সম্বন্ধিনশ্চৈত্ররথত্বং  
শ্রুতম্ । তথা চৈত্ররথস্তা ক্ষত্রিয়ত্বং “তস্মাত্চৈত্ররথো নান্নৈকঃ ক্ষত্রপতির-  
জায়ত” ইতি; অতোহভিপ্রতারণ্যশ্চৈত্ররথত্বং ক্ষত্রিয়ত্বং চ গম্যতে ॥১॥৩॥৩৫॥

তদেবং ন্যায়বিরোধিনি শূদ্রস্তাধিকারে লিপ্সং নোপলভ্যত ইত্যুক্তম্ ;  
ইদানীং ন্যায়সিদ্ধঃ শূদ্রস্তান্ধিকারঃ শ্রুতি-স্মৃতিভিন্নগৃহ্যতে, ইত্যাহ—

**সংস্কারপরামর্শাং তদভাবাভিলাপাচ্চ ॥১॥৩॥৩৬॥**

• [ পদচ্ছেদঃ—সংস্কার-পরামর্শাং ( উপনয়নসংস্কারের উল্লেখ থাকায় ), তদভাবাভিলাপাং  
( সংস্কারভাবেষ উল্লেখ থাকায় ) চ ( ও ) । ]

[ সরলার্থঃ—বিথোপদেশে “উপ গম্বা নেষ্যে” ইত্যুপনয়নসংস্কার-পরামর্শাং শূদ্রে চ তদভাবস্ত  
অভিলাপাং উল্লেখ্যং অপি [ শূদ্রস্ত অনধিকারঃ ইতি শেষঃ ] ।

যেহেতু ব্রহ্মবিজ্ঞার উপদেশ-প্রসঙ্গে উপনয়ন-সংস্কারেব আবশ্যকতা উল্লিখিত হইয়াছে, এবং  
যেহেতু শূদ্রের পক্ষে উপনয়ন সংস্কার প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে, সেই হেতুই ব্রহ্মবিজ্ঞায় শূদ্রের  
অধিকার নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৬ ॥ ]

দেখা যাইতেছে; কিন্তু শূদ্রেব সম্বন্ধ নাই। অতএব, এই প্রকরণসম্বন্ধ ব্রাহ্মণজাতীয়  
রৈক হইতে পৃথক—জানশ্রুতিরও ক্ষত্রিয়ত্ব হওয়াই যুক্তিসম্মত; চতুর্থ বর্ণত্ব (শূদ্রত্ব) নহে ।

প্রশ্ন হইতেছে যে, এই প্রকরণে অভিপ্রতারণ্য চৈত্ররথত্ব কিংবা ক্ষত্রিয়ত্ব ধর্ম্য ত পরিশ্রুত হয়  
নাই, অতএব এই অভিপ্রতারণ্যই বা চৈত্ররথত্ব এবং ক্ষত্রিয়ত্ব [সিদ্ধ হয়] কি প্রকারে ? তাহাতে  
বলিতেছেন—লিপ্স ‘হইতে’, ‘শৌনক কাপেয় এবং কাক্ষসেনি অভিপ্রতারণ্যকে’ এই স্থানে  
কাপেয়ের সহিত একযোগে উল্লেখ থাকায় অভিপ্রতারণ্য কাপেয় সম্বন্ধ প্রতীতি হইতেছে;  
‘অন্যত্রও আছে—‘কাপেয়গণ ইহা দ্বারাই চৈত্ররথের যাজন করিয়াছিলেন,’ এইস্থলে কাপেয়  
সম্বন্ধীয় চৈত্ররথত্ব শুনা যাইতেছে; ‘তাহা হইতে চৈত্ররথনামক একজন ক্ষত্রপতি  
হইয়াছিলেন,’ এইস্থলে চৈত্ররথের ক্ষত্রিয়ত্বও জানা যাইতেছে । অতএব অভিপ্রতারণ্য চৈত্র-  
রথত্ব ও ক্ষত্রিয়ত্ব, উভয়ই জানা যাইতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মবিদ্যোপদেশপ্রদেশেষু (\*) উপনয়নসংস্কারঃ পরামৃশ্যতে—“উপ ত্বা  
নেয্যে”, “তং হোপনিতে” [ আপস্তম্ব ০ শ্রৌত সূ ০ ] ইত্যাদিষু । শূদ্রস্ত  
চোপনয়নাদিসংস্কারাভাবোহভিলপ্যতে—“ন শূদ্রে পাতকং কিঞ্চিন্ন চ  
সংস্কারমহতি” [ মনু ০ ১০।১২৬ ] ইতি, “চতুর্থো বর্ণ একজাতি ন। চ  
সংস্কারমহতি” [ গৌতম স ০ ১০।৯ ] ইত্যাদিষু ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৬ ॥

### তদভাবনির্ধারণে চ প্রবৃত্তেঃ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৭ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—তদভাব-নির্ধারণে ( তাহাব—শূদ্রেব অভাব নির্ধারণ হইলে পর ) চ ( ও )  
প্রবৃত্তেঃ ( যেহেতু প্রবৃত্তি ) । ]

[ সরলার্থঃ—শুশ্রূষোজ্জীবানস্ত শূদ্রত্বাভাবনিশ্চয়ে সতি “নৈতদ্ ব্রাহ্মণো বিবর্তুমহতি,  
সমিধং সোম্যাহর, উপ ত্বা নেয্যে” ইতি বিদ্যোপদেশে প্রবৃত্তেঃ চ ন জাতিশূদ্রত্বাধিকাবোহস্তি  
ইতি ভাবঃ ॥

ব্রহ্মবিদ্যাগ্রহণেচ্ছ জীবান শূদ্র নহে, ইহা নিশ্চয় হইলে পরই তাহার উদ্দেশে শুকব উপদেশ-  
প্রদানে প্রবৃত্তি হেতুও বসিতে হইবে যে, ব্রহ্মবিদ্যাগ্রহণে শূদ্রের অধিকার নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৭ ॥ ]

“নৈতদব্রাহ্মণো বিবর্তুমহতি, সমিধং সোম্যাহর” [ ছান্দো ০ ৪।৪।৬ ]  
ইতি শুশ্রূষোজ্জীবানস্ত শূদ্রত্বাভাবনির্ধারণে সত্যেব ব্রহ্ম-(\*) বিদ্যোপদেশ-  
প্রবৃত্তেঃ চ ন শূদ্রত্বাধিকারঃ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৭ ॥

এইরূপে যুক্তিবদ্ধ শূদ্রাধিকার বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই, ইহা উক্ত হইল, এখন বলা  
হইতেছে যে, শূদ্রের অনধিকারই যুক্তি সম্মত । এবং শ্রুতি-স্মৃতির অনুমোদিত ।

‘ব্রহ্মবিদ্যোপদেশপ্রকরণে ‘তোমাকে উপনীত করিব’, ‘তাহাকে উপনীত করিয়াছিলেন’  
ইত্যাদি স্থলে উপনয়ন সংস্কার সম্বন্ধে চিন্তা দৃষ্ট হইতেছে ; অথচ ‘শূদ্রে কোন প্রকার পাতক  
নাই, এবং শূদ্র সংস্কারাইও নহে’ ; ‘চতুর্থ বর্ণ ( শূদ্র ) একজাতি অর্থাৎ উপনয়নসংস্কার-  
জনিত দ্বিজস্বধর্ম্ম-ব্রহ্মহিত, এবং কোন সংস্কারাইও নহে,’ ইত্যাদি স্থলে শূদ্রের উপনয়ন-সংস্কারেব  
অভাবই অভিহিত হইয়াছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৬ ॥

ব্রাহ্মণ না হইলে কখনই ইহা ( একপ সত্য, বাক্য ) বলিতে পারে না, এইরূপে, শ্রবণেচ্ছ  
জাণালের শূদ্রত্বাভাব নিশ্চিত হওয়ার পরই ব্রহ্ম-বিদ্যা-বিষয়ক উপদেশ প্রদানে প্রবৃত্তি হইতেও  
শূদ্রের অধিকারভাব [ সিদ্ধ হইতেছে ] ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৭ ॥

(\*) বিদ্যোপদেশেষু ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।

(†) ‘ব’ পুস্তকে ‘ব্রহ্মণস’ নাস্তি ।

## শ্রবণাধ্যয়নার্থ-প্রতিষেধাৎ ॥১॥৩৮॥৩৯॥

[ পদচ্ছেদঃ—শ্রবণাধ্যয়নার্থ-প্রতিষেধাৎ (যেহেতু শ্রবণ ও অধ্যয়নের নিষেধ রহিয়াছে ।) ৩৮

[ সরলার্থঃ—“পত্ন্য হ বা এতৎ শ্মশানং, যৎ শূদ্রঃ; তস্মাৎ শূদ্রসমীপে নাধ্যোতব্যম্” ইতি; যন্ত শ্রবণেহাপি নাধিকারঃ, কিমু বক্তব্যম্ তস্তাধ্যয়নে অনধিকার ইতি; তস্মাৎ শূদ্রস্ত নাস্ত্যধিকারঃ ॥

‘ইহা একটী গমনশীল (জঙ্গম) শ্মশান, যাহার নাম শূদ্র; সেইহেতু শূদ্রসমীপে অধ্যয়ন করিবে না’। যাহার বেদশ্রবণেও অধিকার নাই, তাহার যে, অধ্যয়নে অনধিকার, তাহা ত আর বক্তব্যই নহে; অতএব [ ব্রহ্মবিজ্ঞায় ] নিশ্চয়ই শূদ্রের অধিকার নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৮ ॥ ]

শূদ্রস্ত বেদশ্রবণ-তদধ্যয়ন-তদর্থানুষ্ঠানানি প্রতিষিধ্যন্তে—“পত্ন্য হ বা এতচ্ছ্মশানং, যচ্ছূদ্রঃ; তস্মাচ্ছূদ্রসমীপে নাধ্যোতব্যম্”, “তস্মাচ্ছূদ্রো বহু-পশুরযজ্ঞীয়ঃ” ইতি। বহুপশুঃ পশুসদৃশ ইত্যর্থঃ। অনুপশুগুতোহধ্যয়ন-তদর্থ-জ্ঞান-তদর্থানুষ্ঠানানি ন সম্ভবন্তি; অতস্তান্যাপি প্রতিষিদ্ধান্তেব ॥১॥৩৮॥৩৯॥

## স্মৃতেশ্চ ॥১॥৩৮॥৩৯॥

[ পদচ্ছেদঃ—স্মৃতে: (স্মৃতিশাস্ত্রহেতু) চ (ও) । ]

[ সরলার্থঃ—শূদ্রস্ত বেদশ্রবণাদৌ দণ্ডবিধায়িকার্যাঃ “অথ হান্ত বেদমুপশৃঙ্খতঃ ত্রুপ-জতুভ্যাং শ্রোত্রপ্রতিপূরণং, উদাহরণে জিহ্বাচ্ছেদঃ, ধারণে শরীরভেদঃ” ইত্যাদে: স্মৃতেশ্চ নাস্তি শূদ্রস্ত ব্রহ্মবিজ্ঞানমধিকারঃ ।

শূদ্রের বেদশ্রবণাদি বিষয়ে, ‘শূদ্র বেদ শ্রবণ করিলে গালা ও শিশা দ্বারা তাহার কর্ণবিবব পূর্ণ করিবে, উচ্চারণ করিলে জিহ্বাচ্ছেদন করিবে, ধারণ করিলে শরীর বিদারণ করিবে’, ইত্যাদি দণ্ডবিধায়ক স্মৃতিশাস্ত্র হইতেও প্রমাণ হইতেছে যে, শূদ্রের বিজ্ঞাপ্রাপ্তি অধিকার নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৯ ॥ ]

এই যে শূদ্রজাতি, ইহা ‘পদযুক্ত অর্থাৎ গমনশীল শ্মশানস্বরূপ; সেই হেতু শূদ্রসমীপে অধ্যয়ন করিবে না’, ‘সেই হেতু ‘বহুপশু’ অর্থাৎ পশু অপেক্ষা কিঞ্চিৎ ন্যূন শূদ্র যজ্ঞার্থ নহে’; এই সমস্ত শ্রুতিতে শূদ্রের বেদশ্রবণ, বেদাধ্যয়ন ও বেদার্থজ্ঞান, এতৎ সমস্তই প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে। ‘বহুপশু’ অর্থ—পশুর সমান। যাহার বেদ-শ্রবণেও কর্তৃত্ব নাই, তাহার পক্ষে ত বেদাধ্যয়ন, বেদার্থজ্ঞান এবং তত্বপরিচিতি বিষয়ের অনুষ্ঠান করা কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না; অতএব তৎসমস্তও নিশ্চয়ই প্রতিষিদ্ধ হইতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৮ ॥

স্মর্যতে চ শ্রবণাদিনিষেধঃ—“অথ হাস্ত বেদমুপশৃণুতঃ ত্রপু-জতুভ্যাং শ্রোত্রপ্রতিপূরণম্, উদাহরণে জিহ্বাচ্ছেদো ধারণে শরীরভেদঃ” [ গৌতম-ধর্ম্মং ২।১২।৩ ] ইতি, “ন চাস্তোপদেশে ধর্ম্মং ন চাস্ত ব্রতমাদিশেৎ” [ মনুঃ ৪।৮৭ ] ইতি চ ; অতঃ শূদ্রস্থানধিকার ইতি সিক্রম্ ॥

[ শাক্তরমত-নিরসনম্— ]

যে তু নির্বিশেষম-চিন্মাত্রং ব্রহ্মৈব পরমার্থঃ ; অন্যৎ সর্বং মিথ্যাভূতম্ ; বন্ধশ্চাপারমার্থিকঃ ; স চ বাক্যজন্তু-বস্তুযাথাত্ম্য-জ্ঞানমাত্রনিবর্ত্তঃ ; তন্নি-বর্ত্তিরেব মোক্ষঃ, ইতি বদন্তি । তৈত্রীয়াজ্ঞানে শূদ্রাদেরনধিকারো বক্তুং ন শক্যতে ; অনুপনীতস্থানধীতবেদস্য অশ্রুতবেদান্তবাক্যস্তাপি যস্মাৎ কস্মাচ্চি-দপি নির্বিশেষচিন্মাত্রং ব্রহ্মৈব পরমার্থঃ, অন্যৎ সর্বং তস্মিন্ মিথ্যাভূতং পরিকল্পিতম্, ইতি বাক্যাদ্ বস্তু-যাথাত্ম্যজ্ঞানোৎপত্তেঃ, তাবতৈব বন্ধনিবৃত্তেশ্চ । ন চ তদ্ব্যমস্তাদিবাক্যেনৈব জ্ঞানোৎপত্তিঃ কার্য্যা, ন বাক্যাস্তুরেণ, ইতি নিয়ন্তু-শক্যম্ ; জ্ঞানস্তাপুরুষতত্ত্বত্বাৎ, সত্যাং সামগ্র্যামনিচ্ছতোহপি জ্ঞানোৎপত্তেঃ । ন চ বেদবাক্যাদেব বস্তুযাথাত্ম্যজ্ঞানে সতি বন্ধনিবৃত্তির্ভবতীতি বক্তুং শক্যম্ ;

স্মৃতিশাস্ত্রেও বেদশ্রবণাদির নিষেধ নিবন্ধ হইয়াছে ; যথা—‘বেদশ্রবণকারী এই ( শূদ্রের ) কর্ণবিবর, গালা ও শিশা\* দ্বাৰা পূর্ণ কৰা, উচ্চারণে জিহ্বাচ্ছেদ, এবং ধারণে শরীর-বিদারণ [ কর্তব্য ]’ ইতি, ‘ইহার সম্বন্ধে ধর্ম্মোপদেশ দিবে না, এবং ইহাকে ব্রতাহুষ্ঠানেরও উপদেশ দিবে না’ ইতি । অতএব [ বিষ্ণুগ্রহণে যে, ] শূদ্রের অধিকার নাই, ইহা সিদ্ধ হইল ॥

যাহারা বলিয়া থাকেন যে, নির্বিশেষ চিন্মাত্র ব্রহ্মই পরমার্থ সত্য ; তন্নিব সমস্তই মিথ্যা ; বন্ধও অপারমার্থিক বা অসত্য ; কিন্তু [ ‘তদ্ব্যমসি’ প্রভৃতি ] বাক্যজনিত জ্ঞান দ্বারা তাহার নিবৃত্তি কৰা যায়, এবং তাহার নিবৃত্তিই মোক্ষ । বস্তুতঃ তাহারা

শাক্তরমত-পণ্ডন ।

ব্রহ্মজ্ঞানে শূদ্রাদির অনধিকার বলিতে পাবেন না ; কেন না, যে লোক উপনীত হয় নাই এবং বেদ অধ্যয়ন কৰে নাই অথবা বেদান্তও শ্রবণ কৰে নাই, তাহার পক্ষেও ‘চিন্মাত্র ব্রহ্মই পরমার্থ সত্য, অগ্র সমস্তই তাঁহাতে পৰিকল্পিত—স্বরূপতঃ মিথ্যা’, এইরূপ যে জ্ঞানও বাক্য হইতে বস্তুবিষয়ক যাথাত্ম্য-জ্ঞান উৎপন্ন হইতে পারে, এবং কেবল তাহা দ্বারাই বন্ধেরও নিবৃত্তি সাধিত হইতে পারে । আর যে, কেবল “তঃ স্বম্ অসি” ইত্যাদি বাক্যেই জ্ঞানোৎপাদন করিতে হইবে, বাক্যাস্তরে নহে ; এরূপও নিয়ম কৰা যাইতে পারে না ; কারণ, জ্ঞান কখনই পুরুষতত্ত্ব বা জ্ঞাতাব অধীন নহে, যেহেতু জ্ঞানোৎপত্তির কারণরাশি উপস্থিত থাকিলে, ইচ্ছা না করিলেও জ্ঞানোৎপত্তি হইয়া থাকে । আর এ কথাও বলিতে পারা যায় না যে, বেদবাক্য হইতেই বস্তু-যাথাত্ম্যজ্ঞান হইলে অবশ্য বন্ধনিবৃত্তি হইবে ( নচেৎ হইবে না ) ।



যেন কেনাপি বস্তুযাথাত্ম্য-জ্ঞানে সতি ভ্রান্তিনিবৃত্তেঃ । পৌরুষেষাদপি নির্বিশেষ-চিন্মাত্রং ব্রহ্ম\*পরমার্থঃ, অন্যৎ সর্বং মিথ্যাভূতম্, ইতি বাক্যাৎ জ্ঞানোৎপত্তেঃ, তাবতৈব ভ্রমনিবৃত্তেঃচ । যথা পৌরুষেষাদপি আশুত্ববাক্যাৎ শুক্তিকা-রজতাদিভ্রান্তিঃ ব্রাহ্মণস্য শূদ্রাদেৱপি নিবৰ্ত্ততে, তদ্বাদেব শূদ্রস্যাপি বেদবিৎসম্প্রদায়াগত-(\*) বাক্যাদ্ বস্তুযাথাত্ম্যজ্ঞানেন জগদ্ভ্রমনিবৃত্তিরপি ভূষিতী । “ন চাস্তোপদিশেৎ ধৰ্ম্মম্” ইত্যাদিনা বেদবিদঃ শূদ্রাদিভ্যো ন বদন্তীতি চ ন শকাৎ বক্তুম্, তদ্ব্যমশাদিবাধ্যবগত-ব্রহ্মাত্মভাবানাং বেদশিরসি বৰ্ত্তমানতয়া দক্ষাখিলাধিকারত্বেন নিষেধশাস্ত্রস্য কিঙ্করত্বাভাবাৎ, (+) অতি-ক্রান্তনিষেধৈৰ্বা কৈশ্চিত্ত্বত্বাদ্ বাক্যাৎ শূদ্রাদেৱজ্ঞানমুৎপত্তত এব ।

ন চ বাচ্যম্—শুক্তিকাদৌ রজতাদিভ্রমনিবৃত্তিবৎ পৌরুষেষ-বাক্যজন্ত-তদ্ব্যজ্ঞানসমনন্তরং শূদ্রস্য জগদ্ভ্রমো ন নিবৰ্ত্তত ইতি ; তদ্ব্যমশাদিবাধ্য-

কেননা, যে কোন উপায়ে বস্তুবিষয়ক যথার্থ-জ্ঞান সমুৎপন্ন হইলেই ভ্রান্তির নিবৃত্তি হইতে পারে ; যেহেতু ‘নির্বিশেষ চিন্ময় ব্রহ্মই যথার্থ সত্য, তদ্বিন্ন সমস্তই মিথ্যা,’ এবং বিধ পৌকধের (যাহা বেদোক্ত নহে, এমন) বাক্য হইতেও জ্ঞানোৎপত্তি এবং কেবল তাহা দ্বাবাই ভ্রান্তিরও নিবৃত্তি হইতে পারে । আশু-পুংষোক্ত বাক্য হইতে যেমন ব্রাহ্মণেব গ্রায় শূদ্রাদিরও শুক্তি-রজতাদি-গত ভ্রমেব নিবৃত্তি হইয়া থাকে, ঠিক তেমনি বেদজ সম্প্রদায়-পবম্পরাক্রমে সমাগত বাক্য হইতে সমুৎপন্ন বস্তু-যাথার্থ্যজ্ঞানে শূদ্রেবও জগদ্ভ্রান্তি নিবৃত্তি হইবে, (ইহাতে আর বাধা কি?) । আর “নচাস্তোপদিশেৎ ধৰ্ম্মম্” ইত্যাদি বাক্যানুসারে বেদবিদগণ যে, শূদ্রাদিকে উপদেশ প্রদান করেন না, একথাও বলিতে পারা যায় না; কারণ, “তৎ ত্বম্ অসি” ইত্যাদি বাক্য হইতে যাহাদের ব্রহ্মাত্ম্যভাব পরিজ্ঞাত হইয়াছে, তাহারা ত বেদেরও উপরে অবস্থিত অর্থাৎ বেদবিধিরও অতীত; সূতরাং স্বকৃত সমস্ত কৰ্ম্ম দত্ত হইয়া ষাওয়া তাহারা আর নিষেধশাস্ত্রেরও দাস বা আজ্ঞাবহ থাকেন না; অথবা কেহ যদি নিষেধশাস্ত্র অতিক্রম করিয়াও ঐক্লপ বাক্য উচ্চারণ করে, তাহা হইলে, তাহা হইতেও অবশ্যই শূদ্রাদির তদ্ব্যজ্ঞান সমুৎপন্ন হইতে পারে ।

আর এ কথাও বলা যাইতে পারে না যে, শুক্তিকাদিগত রজতভ্রম-নিবৃত্তির গ্রায় পৌকধেষ বা লৌকিক বাক্য-জন্ত তদ্ব্যজ্ঞানোদয়ের পরেও শূদ্রের জগদ্ভ্রম নিবৃত্তি হয় না; যেহেতু

(\*) দায়বগত ইতি (ক, খ) পাঠঃ ।

(১) ‘শাস্ত্রসাক্ষিকিংকরত্বাভাবঃ’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ উপেক্ষা প্রমাণান্তরাংগৃহীতঃ পাঠ এবম্ পরিগৃহীতঃ ।  
তচ্চ প্রমাণম্—“দক্ষাখিলাধিকারত্বাৎ ব্রহ্মজ্ঞানায়িনা নৃশিঃ । বৰ্ত্তমানঃ ক্রতেষু যি নৈব স্তাৎ বেদকিঙ্করঃ ।” ইত্যাদি নৈকধ্বাসিক্যাদৌ উক্তম্ ।

শ্রবণমমনস্তরং ব্রাহ্মণশ্চাপি জগদ্ভ্রমানিরন্তেঃ । নিদিধ্যাসনেন দ্বৈতবাসনায়াং  
 নিরস্তায়ামেব তদ্ব্যস্তাদিবাক্যং নিবর্তকজ্ঞানমুৎপাদয়তীতি চেৎ ;  
 পৌরুষেয়বাক্যমপি শূদ্রাদেস্তথৈব, ইতি ন কশ্চিদ্ধিশেষঃ । নিদিধ্যাসনং হি  
 নাম ব্রহ্মাত্মভাবাভিধায়ি বাক্যং যদর্থপ্রতিপাদনযোগ্যং, তদর্থভাবনা ;  
 সৈব বিপরীতবাসনাং নিবর্তয়তীতি দৃষ্টার্থত্বং নিদিধ্যাসনশিধেক্রমে,  
 বেদানুবচনার্হীত্বপি বিবিদিষোৎপত্তাবেব উপযুক্ত্যন্তে, ইতি শূদ্রশ্চাপি  
 'বিবিদিষায়াং জাতায়াং পৌরুষেয়বাক্যাং নিদিধ্যাসনাদিভির্বিপরীতবাসনায়াং  
 নিরস্তায়াং জ্ঞানমুৎপৎসতে, তেনৈব অপারমার্থিকো বন্ধো নিবর্তিষ্যতে ।  
 অথবা তর্কানুগৃহীতাং প্রত্যক্ষাদনুমানাচ্চ নির্বিশেষ-স্বপ্রকাশচিন্মাত্র-  
 প্রত্যগ্ভবস্তত্ত্বজ্ঞানসাক্ষিত্বং, তৎকৃতবিবিধবিচিত্র-জ্ঞাত্বজ্ঞেয়বিকল্পরূপং কৃৎস্নং  
 জগচ্চ অধ্যস্তমিতি নিশ্চিত্য এবংভূতপরিশুদ্ধ-প্রত্যগ্ভবান্নি অনবরতভাবনয়া  
 বিপরীতবাসনাং নিরস্তা তদেব প্রত্যগ্ভবস্ত সাক্ষাৎকৃত্য শূদ্রাদয়োহপি  
 বিমোক্ষ্যন্তে, ইতি মিথ্যাত্ববিচিত্রৈশ্বৰ্য্য-বিচিত্রস্বক্ৰ্যাদলৌকিকানন্তবিশে-  
 যাবলম্বিনা বেদান্তবাক্যেন ন কিঞ্চিৎ প্রয়োজনমিহ দৃশ্যতে, ইতি শূদ্রদ্রষ্টা

“তং ভূম্ অসি” বাক্যে শ্রবণেব অনন্তর অনেক ব্রাহ্মণেবও ত জগদ্ভ্রম নিবৃত্তি হয় না । যদি  
 বল, নিদিধ্যাসন ( ধ্যায় বিষয়ে চিত্তেব একতানতা ) দ্বারা দ্বৈতবাসনা নিবৃত্ত হইলেই “তং  
 ভূম্ অসি” প্রভৃতি বাক্য ভ্রমনিবর্তক জ্ঞান সমুৎপাদন করিয়া থাকে, ( তৎপূর্বে নহে ) ;  
 তাহা হইলে শূদ্রের সম্বন্ধে পৌরুষেয় বাক্যও ঠিক তদ্রূপই হইবে, কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।  
 ‘নিদিধ্যাসন’ অর্থ—ব্রহ্মাত্মভাববোধক বাক্য যে অর্থ প্রতিপাদনে সক্ষম, সেই বিষয়ে ভাবনা  
 ( চিন্তাপ্রবাহ ) ; সেই ভাবনাই তদ্বিষয়ক বিপরীত বাসনার নিবৃত্তি সাধন করে ; এইজন্ত নিদি-  
 ধ্যাসন-বিধির দৃষ্টার্থতা ( যাহার প্রয়োজন বা ফল ইহলোকেই দৃষ্ট হয় ), বলিয়া থাকে ; এবং  
 বেদানুশীলনকেও বিবিদিষা- ( জ্ঞানেচ্ছা ) উৎপাদনেই উপযোগী বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে ;  
 স্তত্রাং পৌরুষেয় বাক্য হইতে শূদ্রেরও বিবিদিষা সমুৎপন্ন হইলে পব নিদিধ্যাসনাদি দ্বারা  
 [ জগৎ-মিথ্যাত্বের ] বিপরীত সংস্কার ( ধারণা ) নিবারিত হইয়া গেলে শূদ্রেরও তত্ত্ব-জ্ঞান উৎপন্ন  
 হইবে এবং তাহা দ্বারাই অসত্য বন্ধও নিবৃত্ত হইয়া যাইবে । অথবা, নির্বিশেষ ও স্বপ্রকাশ  
 চৈতন্যময় পরমাত্ম্য বহুবিধ বৈচিত্র্যপূর্ণ জ্ঞাত্ব-জ্ঞেয়-কল্পনাত্মক সমস্ত জগৎ সমারোপিত আছে ;  
 যুক্তিসম্মত প্রত্যক্ষ ও অনুমান প্রমাণের সাহায্যে এইরূপ অবধারণ হইলে পর, উক্তপ্রকার  
 পরিশুদ্ধ পরমাত্ম্যতে নিরন্তর ভাবনা দ্বারা জগৎ-সত্যতা সংস্কারকে বিদূরিত করিয়া সর্ববশপী  
 সেই প্রত্যক্ষ চৈতন্যকে প্রত্যক্ষ করিয়া শূদ্র প্রভৃতিরও বিমুক্তিলাভ করিতে পারিবে ।  
 অতএব, মিথ্যাত্বত বিচিত্র ঐশ্বৰ্য্য ও সৃষ্টি প্রভৃতি অনন্ত অলৌকিক বিশেষাবগাহী বেদান্ত-

নামেব ব্রহ্মবিদ্যায়মধিকারঃ স্বশোভনঃ । অনেনৈব ন্যায়েন ব্রাহ্মণাদীনামপি  
ব্রহ্মবেদনসিদ্ধৈরুপনিষচ্ তপস্বিনী দত্তজলাঞ্জলিঃ স্মৃতাঃ ।

ন চ বাচ্যং—নৈসর্গিকলোকব্যবহারে ভ্রাম্যতোহস্থ কেনচিৎ ‘অয়ং লোক-  
ব্যবহারো ভ্রমঃ, পরমার্থস্বৈবম্’ ইতি সমর্পিতে (\*) সত্যেব প্রত্যক্ষানুমান-  
বৃত্তবুভুৎসা জায়ত ইতি তৎসমর্পিকা শ্রুতিরপ্যাহ্মেয়েতি । যতো ভবভয়-  
ভীতানাং সাঙ্খ্যাদয় এব প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং বস্তুনিরূপণং কুর্বন্তঃ  
প্রত্যক্ষানুমানবৃত্তবুভুৎসাং জনয়ন্তি ; বুভুৎসায়াং জাতায়াং চ প্রত্যক্ষানু-  
মানাভ্যামেব বিবিক্তস্বভাবাভ্যাং নিত্যশুদ্ধস্বপ্রকাশাদ্বিতীয়কূটস্থ-চৈতন্যমেব  
সৎ, অণ্ডং সর্বং তস্মিন্ অধ্যন্তম্ ইতি স্তবিবেচম্ । এবংভূতে স্বপ্রকাশে  
বস্তুনি শ্রুতিসমধিগম্যবিশেষান্তরং চ নাভ্যুপগম্যতে ; অধ্যস্তাতদ্রূপনিবর্ত্তিনী  
হি শ্রুতিরপি ত্রয়তে । ন চ সত আত্মন আনন্দরূপতাজ্ঞানায়োপনিষদাস্থেয়া ;  
চিদ্রূপতয়া এব সকলেতরাতদ্রূপব্যবহায়াং তদ্রূপত্বাৎ (†) ।

বাক্যের আব কিছুমাত্র প্রয়োজন পরিদৃষ্ট হইতেছে না; অতএব শূদ্রাদিৰ পক্ষেই ব্রহ্ম-বির্গাধিকার সমধিক শোভন হইতেছে। ব্রাহ্মণাদিৰ পক্ষেও উক্ত নিয়মেই ব্রহ্মজ্ঞানসিদ্ধিৰ সম্ভাবনা হেতু উপনিষৎ বেচারীকেও জলাঞ্জলি দেওয়া হয়।

একথাও বলু যাইতে পারে না যে, যে লোক অনাড়ি কাল হইতে স্বাভাবিক লোক-ব্যবহারে বিভ্রান্ত, কোন লোক যদি তাহাকে বলে যে, 'এই সমস্ত নৌকিক ব্যবহার ভ্রমাত্মক, পরমার্থ (প্রকৃত সত্য) বস্তুটি এই প্রকাব', এইরূপ উপদেশ প্রদানের পরই তাহার প্রত্যক্ষ ও অনুমানাবগত বিষয়ে বৃত্তংসা (জানিতে ইচ্ছা) সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ; এই কারণে তদনুকূল শ্রুতিরও আশ্রয় গ্রহণ করা আবশ্যক হইয়া থাকে। [ ইহাব উত্তর—] তাহাব হেতু এই যে, প্রত্যক্ষ ও অনুমানের সাহায্যে বস্তুতত্ত্ব নিরূপণ কবতঃ সাংখ্যা-দ্বি-দার্শনিকগণই সংসারভয়কাতর লোকদিগের প্রত্যক্ষ ও অনুমানবিষয়ক ব্যবহারে বৃত্তংসা (বোধেচ্ছা) উৎপাদন করিয়া থাকেন। সেই বৃত্তংসা সমুৎপন্ন হইলেই ত নির্দোষ প্রত্যক্ষ ও অনুমানের সাহায্যে 'নির্ভাঙ্ক, স্বপ্রকাশ অদ্বিতীয় কূটস্থ চৈতন্যই সং, অপর সমস্তই তাঁহাতে অধ্যাত্ম', ইহা স্পন্দরূপে বিবেচনা করা যাইতে পারে। আর এবস্থত স্বপ্রকাশ পরমাত্মাতে শ্রুতি-গম্য অজ্ঞাত বিশেষ ধর্মও স্বীকৃত হয় না; কেননা, তোমার মতে শ্রুতিও কেবল অধ্যাত্ম মিথ্যাক্রূপেরই নিবর্তক, (বিশেষ ধর্মবোধক নহে)। সংস্বরূপ আত্মাব আনন্দরূপতা জ্ঞানের জ্ঞাত বো, উপনিষদের আশ্রয় করিতেই হইবে, তাহাও নহে; কারণ, মিথ্যাত্বত অপর সমস্ত পদার্থ হইতে পৃথগ্ভূত যে চৈতন্য, প্রকৃতপক্ষে আনন্দই তাহার স্বাভাবিক রূপ।

ମିଆଁଚେଇ ଗାଁର ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ କହାଯାଏ

। पञ्चो(१) सप्तश्लोक इति 'क' पाठः । पञ्चोदित नृप ।

[illegible]

যস্য তু মোক্ষসাধনতয়া বেদান্তবাক্যৈর্বিবর্তিতং জ্ঞানমুপাসনরূপম্,  
তচ্চ পরব্রহ্মভূতপরমপুরুষগ্ৰীণনম্, তচ্চ শাস্ত্রৈকসমধিগম্যম্, উপাসনশাস্ত্রং  
চোপনয়নাদিসংস্কার-সংস্কৃতাধীতস্বাধ্যায়জনিতং জ্ঞানং বিবেকবিমোক্ষাদি  
সাধনানুগৃহীতমেব স্বেপায়তয়া স্বীকরোতি ; এবংরূপোপাসনগ্ৰীতঃ  
পুরুষোত্তম উপাসকং স্বাভাবিকাত্মাথাঅজ্ঞানদানেন কল্পজনিতাজ্ঞানং  
নাশয়ন্ বন্ধাৎ মোচয়তীতি পক্ষঃ ; তস্য যথোক্তয়া রীত্যা (\*) শূদ্রাদেবনু-  
ধিকার উপপত্ততে ॥১৭৩৭৩৯॥ [ নবমং অপশূদ্রাধিকরণং সমাপ্তম্ ]

তদেবং প্রসক্তানুপ্রসক্তাধিকারকথাং পরিসমাপ্য প্রকৃতস্তাস্মুষ্ঠপ্রমিতস্য  
ভূতভব্যোশিত্বাবগত-পরব্রহ্মভাবোত্তম্ননং হেতুন্তরমাহ—

প্রমিতাধিকরণশেষঃ । ]

কম্পনাং ॥১৭৩৮০॥

[ পদচ্ছেদঃ—কম্পনাং ( কম্পন—জগত্বেব পরিম্পন্দন হেতু ) । ]

[ সরলার্থঃ—প্রাসঙ্গিকং অধিকারবিচারং পবিসমাপ্য ইদানীং প্রকৃতমহুসবতি । অস্মুষ্ঠমাত্র-  
পবিমিতত্ববোধকপ্রকরণে “যদিৎ কিঞ্চ জগৎ সৰ্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতং, মহত্ত্বং  
বজ্রমুত্তম” ইত্যত্র অস্মুষ্ঠ-পরিমিতঃ ‘প্রাণ’শব্দনির্দিষ্টঃ কিং পঞ্চবৃতিঃ প্রাণঃ, উত পরমাত্মা ?  
ইতি সংশয়ঃ । তত্রোচ্যতে—অস্মুষ্ঠপরিমিতঃ প্রাণঃ পরমাত্মা, নতু অতঃ । কুতঃ ?  
কম্পনাং—এতেন্নৈব ভয়াৎ অগ্নি-বায়ু-সূর্য্যোক্ত-প্রভৃতি-নিখিলজগতঃ পবিসম্পদশ্রবণাৎ । নহি  
পরমাত্মানিং অপহায় ঈদৃশানাং মহামহিমাং ভয়াৎ পরিচরণং সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥

প্রাসঙ্গিক অধিকার-বিচার শেষ কবিতা এখন প্রকৃত বিষয়ের আলোচনা করা  
হইতেছে—অস্মুষ্ঠপরিমাণত্ব-প্রতিপাদক প্রকরণেব মধ্যে এইরূপ লিখিত আছে যে, ‘এই  
যে-কিছু জগৎ, প্রাণের চেষ্টায়ই তাহারা চেষ্টা বা ক্রিয়া কবিতা থাকে ; ইহা উত্তত বজ্রের স্থায়  
মহাভয়ঙ্কর’, এই স্থানে অস্মুষ্ঠপরিমিত প্রাণ অর্থ কি পঞ্চবৃতি বায়ু ? অথবা পরমাত্মা ?  
তদন্তরে বলিতেছেন—পবমাত্মাই এখানে ‘প্রাণ’ শব্দের অর্থ, অত্ৰ নহে । কারণ ? কম্পন  
অর্থাৎ অগ্নি বায়ু প্রভৃতি জগতের যথানিয়মে ক্রিয়া সম্পাদনই তাহাব কারণ ; কেননা, তাদৃশ  
ক্ষমতাপন্ন অগ্নি প্রভৃতির কখনই পরমাত্মা ভিন্ন অপর কাহারও নিকট ভীত হইয়া কার্য করা  
সম্ভবপর হয় না ॥ ১৭৩৮০ ॥ ]

কিন্তু যাহার মতে—[ স্বমতে ] মোক্ষ-সাধনরূপে বেদান্তোপদিষ্ট জ্ঞান উপাসনাবরূপ ; সেই  
উপাসনাও পরব্রহ্মস্বরূপ পরমপুরুষ ভগবানেরই গ্ৰীতি-সম্পাদনরূপ, তাহাও আবার একমাত্র  
শাস্ত্রগম্য ; সেই উপাসনা-প্রতিপাদক শাস্ত্রও আবার উপনয়নাদি সংস্কারসম্পন্ন পুরুষের অধীত  
বেদাবগত এবং বিবেক-বিমোক্ষাদি সাধন-পরিশোধিত জ্ঞানকে নিজের মোক্ষোপায়রূপেই স্বীকার

“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি” [কঠ০ ২।৪।১২] “অঙ্গুষ্ঠ-  
মাত্রঃ পুরুষোহন্তরাত্মা” [কঠ০ ২।৬।১৭] ইত্যনয়োৰ্বাক্যয়োঃশ্লো  
“যদিদং কিঞ্চ জগৎ সৰ্বম্ প্রাণ এজতি নিঃসৃতম্ ।

মহদুয়ং বজ্রমুতং, য এতদ্বিতুরমৃতাস্তে ভবন্তি ।

ভয়াদিস্থাগ্নিস্তপতি ভয়াত্তপতি সূর্যঃ ।

— ভয়াদিস্থাশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ” ইতি । কৃৎস্নশ্চ জগতোহগ্নি-  
সূর্যাদীনাং চাস্মিন্ অঙ্গুষ্ঠমাত্রে পুরুষে প্রাণশব্দনির্দিষ্টে স্থিতানাং সৰ্বেষাং  
ততো নিঃসৃতানাং তস্মাৎ সংজাতমহাভয়নিমিত্তম্ এজনং কম্পনং শ্রীযতে ।  
তচ্ছাসনাতিরক্তৌ কিং ভবিষ্যতি, ইতি মহতো ভয়াৎ বজ্রাদিব উত্ততাৎ  
কৃৎস্নং জগৎ কম্পত ইত্যর্থঃ ; “ভয়াদিস্থাগ্নিস্তপতি” ইত্যনেনৈকাৰ্থ্যাৎ ।

করা হয় ; [সূত্রাং] এবমুত উপাসনা-পবিত্রপুত্র পুরুষোত্তমই উপাসককে প্রকৃত আত্মতত্ত্ব-  
জ্ঞানোপদেশ প্রদান দ্বারা কৰ্মজনিত অজ্ঞান বিনষ্ট করিয়া বন্ধন হইতে বিমুক্ত করিয়া থাকেন ;  
সূত্রাং তাহার মতে [স্বমতে] উক্ত-প্রকার নিয়মানুসারে শূদ্রাদির পক্ষে অনধিকারই উপপন্ন  
হইয়া থাকে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৯ ॥ [নবম ‘অপশূদ্রাধিকরণ সমাপ্ত ।]

এইরূপ প্রাসঙ্গিক অধিকার বিচার পরিসমাপ্ত করিয়া এখন প্রস্তাবিত সেই অঙ্গুষ্ঠপরিমিতের  
ভূত-ভব্যোত্তর দ্বারা সমর্থিত ব্রহ্মভাবের সমর্থক আরও হেতু বলিতেছেন—“কম্পনাং ।” (\*)

‘অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষ এই আত্মার অভ্যন্তরে অবস্থিত আছে,’ ‘অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষই  
অন্তরাত্মা’ এই দুই বাক্যের মধ্যে ‘প্রাণ স্পন্দমান হইলে এই বাহা কিছু জগৎ, তৎসমস্ত নিঃসৃত  
হয়,’ [ব্রহ্ম] অতিশয় ভয়ঙ্কর বজ্রস্বরূপ অর্থাৎ বজ্রের তায় উত্তত রহিয়াছেন, বাহারা ইহাকে  
জ্ঞানে, তাহারা অমৃত বা মুক্ত হয় । ‘ইহার ভয়ে অগ্নি ও সূর্য তাপ দিতেছেন, ইহার ভয়ে ইন্দ্র,  
বায়ু ও পঞ্চম মৃত্যুও ধাবমান হইতেছেন, অর্থাৎ নিজ নিজ কার্য সম্পাদন করিতেছেন ।’  
এই শ্রুতিতে, সমস্ত জগতের—বিশেষতঃ প্রাণ-শব্দাভিহিত এই অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষে অবস্থিত  
এবং তাহা হইতে বিনিঃসৃত অগ্নি সূর্য প্রভৃতি সকলেরই তাহা হইতে সমুৎপন্ন মহাভয়ে  
‘এজন’ অর্থাৎ কম্পন হয়, ইহা শ্রুত হইতেছে । অভিপ্রায় এই যে, তাঁহার শাসনাতিক্রমে  
অনিষ্ট হইতে পারে ; এইজন্ত উত্তত বজ্রের তায় তাঁহার মহাভয়ে সমস্ত জগৎ কম্পিত হইতেছে ।  
‘ইহার ভয়ে অগ্নি তাপ দিতেছে’ এই অপর শ্রুতির সহিত একার্থতা রক্ষার জন্ত “মহদুয়ং

(\*) তাৎপর্য—এই অধিকরণের নাম ‘প্রমিতাধিকরণ’ ইহার পঞ্চ অবয়ব ১। ৩। ২৩ সংখ্যক “শব্দাদেব  
প্রমিতঃ” সূত্রে-প্রমাণিত হইয়াছে । এখানেই সেই অধিকরণ সমাপ্ত হইল, মধ্যে প্রসঙ্গক্রমে আরও তিনটি  
অধিকরণ পৃথকভাবে বিবর্তিত হইয়াছে ।

“মহদুয়ং বজ্রমুত্তম” ইতি পঞ্চম্যর্থো প্রথম। অয়ং পরস্তু ব্রহ্মণঃ স্বভাবঃ  
“এতস্তু বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধ্বতো তিষ্ঠতঃ”

[ বৃহদাঃ ৫।৮।৯ ],

“ভীষাস্মাদ্ বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ।

ভীষাস্মাদিগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ।” [ তৈত্তিঃ আৰঃ ৮।১ ]

ইতি পরস্তু ব্রহ্মণঃ পুরুষোত্তমস্য এবংবিধৈশ্বৰ্য্যাবগতে: ॥১॥৩॥৪০॥

• ইতশ্চাস্পৃষ্ঠ প্রমিতঃ পুরুষোত্তমঃ—

### জ্যোতির্দর্শনাং ॥১॥৩॥৪১॥

[ পদচ্ছেদঃ—জ্যোতিঃ ( জ্যোতিঃ—তেজঃস্বরূপ ), দর্শনাং [ শ্রুতান্তবে ] ( দর্শনহেতু ) । ]

[ সৰলার্থঃ—অগ্নিরেব প্রকরণে “তস্তু ভাসা সর্গমিদং বিভাতি” ইতি সর্গাভিভাবকস্য নিরতিশয়স্তু ‘ভাঃ’শব্দাভিহিতস্য পরব্রহ্মভূতস্য জ্যোতিষঃ দর্শনাং অনুষ্ঠপরিমিতঃ পরমায়া ইতি নিশ্চীয়তে ।

এই প্রকরণেই ‘তাহাব দীপ্তিতে এই সমস্ত জগৎ দীপ্তি পাইতেছে’ ইত্যাদি শ্রুতিতে পরব্রহ্মকেই সর্বতেজোহিভাবক জ্যোতিঃস্বরূপ ‘ভাস্’ শব্দে অভিহিত হইতে দেখা যায় ; অতএব অনুষ্ঠপরিমিত তেজঃও সেই পরব্রহ্ম বলিয়াই অবধারিত হইতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৪১ ॥ ]

তয়োদ্বায়োরৈবাস্পৃষ্ঠপ্রমিতবিষয়য়োর্বাক্যায়োর্ধ্যো পরব্রহ্মাসাধারণং  
সর্বতেজসাঃ ছাদকং সর্বতেজসাঃ কারণভূতম্ অনুগ্রাহকং চ অস্পৃষ্ঠপ্রমিতস্তু  
জ্যোতিঃ দৃশ্যতে—

“ন তত্র সূর্যো ভাতিন চন্দ্র-তারকং নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কূতোহয়মগ্নিঃ ।

বজ্রমুত্তম” এই স্থলে পঞ্চমী বিভক্তির অর্থে প্রথমা বিভক্তি ( ভয়ং ) হইয়াছে ; [ বৃহিতে হইবে—‘ভয়াং’—ভয়হেতু ] । ‘হে গার্গি, সূর্য্য ও চন্দ্র এই অক্ষর ব্রহ্মেরই শাসনে বিধ্বত হইয়া অবস্থান করিতেছেন,’ ইহার ভয়ে বায়ু চলিতেছেন, ইহার ভয়ে সূর্য্য উদিত, এবং ইহারই ভয়ে অগ্নি, ইন্দ্র\*ও পঞ্চম মৃত্যু ধাবিত হইতেছেন ।’ এই শ্রুতিতে পরব্রহ্ম পুরুষোত্তমেরই এবংবিধ ঐশ্বৰ্য্যাবগতি হেতু পূর্বেক্ত ধর্ম্ম তাঁহারই স্বভাব [ বলিয়া পরিগণিত ] ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৪০ ॥

এই কারণেও অনুষ্ঠপরিমিত পদার্থটি পরমপুরুষ পরমায়া ; যেহেতু তাঁহাকে জ্যোতিঃ-স্বরূপেও [ উল্লিখিত ] হইতে দেখা যায় ।

অনুষ্ঠপরিমিত বস্তবোধক সেই বাক্যদ্বয়ের মধ্যেই পরব্রহ্মের অসাধারণ ধর্ম্ম যে, সর্ব-তেজোহিভাবক এবং সমস্ত তেজের কারণ ও অনুগ্রাহক জ্যোতিঃ, অনুষ্ঠপরিমিত পদার্থের সম্বন্ধেও সেই জ্যোতিরই সমুদ্রের পরিদৃষ্ট হইতেছে—‘সেখানে সূর্য্য প্রকাশ পায় না, চন্দ্র-

তমেব ভাস্তমুভাতি সৰ্বম্ তস্ম ভাসা সৰ্বমিদং বিভাতি ।” [ কঠ-  
২।৫।১৫ ] ইতি । অয়মেব শ্লোক আথৰ্ববেণে পরব্রহ্ম অধিকৃত্য শ্রীয়াতে ;  
পরজ্যোতিৰ্দ্ধং সৰ্বত্র পরস্ম ব্রহ্মণঃ শ্রীয়াতে । যথা—“পরং জ্যোতিরূপ-  
সম্পাদ্য স্মেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” [ ছান্দোঃ ৮।১২।২ ], “তং দেবা  
জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতেহমৃতম্” [ রুহদাঃ ৬।৪।১৬ ], (\*)  
“অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে” [ ছান্দোঃ ৩।১৩।৭ ]  
ইত্যাদিশু । অতঃ অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতং পরং ব্রহ্ম ॥১॥৩॥৪১॥

[ ষষ্ঠং প্রমিতাধিকরণং সমাপ্তম্ । ]

অর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশা-  
ধিকরণম্ । ]

আকাশোইর্থান্তরত্বাদিব্যপ-

দেশাৎ ॥১॥৩॥৪২॥

[ পদচ্ছেদঃ—আকাশঃ ( আকাশ অর্থ [ পবব্রহ্ম ], অর্থান্তরত্বাদি-ব্যপদেশাৎ [ বদ্ধ ও মুক্ত  
হইতে ] ) ( পৃথক্ পদার্থ বলিয়া উরেথ প্রভৃতি কারণে ) । ]

[ সরলার্থঃ—“আকাশো হ বৈ নাম-রূপয়োর্নির্লিখিতা, তে যদন্তরা, তদ্ ব্রহ্ম,” ইতি  
ছান্দোগ্যবাক্যে অভিহিতঃ আকাশঃ মুক্তাত্মা? উত পরমাত্মা? ইতি ভবতি সংশয়ঃ । তত্র  
অনন্তরবাক্যে “যুত্মা শরীরমকৃতং কৃতাত্মা ব্রহ্মলোকমভিসম্ভবামি” ইতি মুক্তাত্মনঃ প্রকৃতত্বাৎ  
অয়ং মুক্তাত্মা, ইতি প্রতিভাতি । এবংপ্রাপ্তে অভিধীয়তে—আকাশঃ পরমাত্মা ; কুতঃ?  
অর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশাৎ—“নামরূপয়োর্নির্লিখিতা, তে যদন্তরা” ইত্যত্র বদ্ধ-মুক্তোভয়াবস্থাৎ  
জীবাৎ অর্থান্তরত্বাদেঃ পৃথক্পদার্থত্বাদেঃ অভিধানাৎ । বদ্ধাবস্থে হি নাম-রূপাভ্যাং সম্পৃষ্টঃ  
রাগাদি-দোষোপরকৃতশ্চ ন নামরূপয়োঃ নির্লাহকমঃ, মুক্তশ্চ জগদ্ব্যাপারবহিতঃ, অতো ন নাম-  
রূপনির্লাহর্হঃ ; অতঃ পারিশেষ্যাৎ পরমাত্মৈব ‘আকাশ’শব্দ-নির্দিষ্টঃ, নত্স ইতি নিশ্চীয়তে  
ইত্যর্থঃ ॥ ১ । ৩ । ৪২ ॥ ]

তারকাও প্রতিভাত হয় না, এবং এই সমস্ত বিদ্যুৎও প্রকাশ পায় না ; অর্থাৎ আর কোথা  
হইতে [ প্রকাশ পাইবে? ] ।’ প্রকাশমান সমস্ত পদার্থ তাঁহারই অমুগত থাকিয়া প্রকাশ  
পায়, এবং তাঁহারই জ্যোতিতে এই সমস্ত জগৎ প্রতিভাত হয় ।’ এই শ্লোকটাই আথর্ববেণ  
উপনিষদেও পরব্রহ্মাধিকারে শ্রুত আছে । আর পরব্রহ্মেরই পরমজ্যোতির্ময়তা সর্বত্র পরিশ্রুত  
হয় । যথা—[ ‘পুরুষ’ পরজ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া স্বরূপে পরিনিষ্পন্ন ‘হয়,’ ‘দেবগণ তাহাকে  
জ্যোতির জ্যোতিঃ, অমৃতও আয়ুঃ স্বরূপ বলিয়া উপাসনা করেন,’ ‘এই যে ছালোকের  
( অন্তরীক্ষের ) উপরে জ্যোতিঃ প্রকাশ পাইতেছে’ ইত্যাদি স্থলে । অতএব, পরব্রহ্মই  
অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পদার্থ ॥ ১ । ৩ । ৪১ ॥ [ ষষ্ঠ প্রমিতাধিকরণ সমাপ্ত । ] ]

(\*) অত্র ‘ক’ পুস্তকে ‘ইতি’ শব্দঃ পঠ্যতে ।

ছান্দোগ্যে শ্রুয়তে “আকাশো হ বৈ নাম-রূপয়োর্নির্বাহিতা, তে যদন্তরা, তদ ব্রহ্ম, তদমৃতং স আত্মা” [ ছান্দোঃ ৮।১৪।১ ] ইতি । তত্র সংশয়ঃ— কিময়মাকাশ-শব্দনির্দিষ্টো মুক্তাত্মা ? উত পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তম্ ? যুক্তাত্মেতি । কৃতঃ ? “অশ্ব ইব রোমাণি বিধূয় পাপং চন্দ্র ইব রাহোশ্মুখাৎ প্রমুচ্য । ধূয়া শরীরমকৃতং কৃতাত্মা ব্রহ্মলোকমভিসমুত্বামি” [ ছান্দোঃ ৮।১৩।১ ] ইতি মুক্তজ্ঞানন্তরপ্রকৃতত্বাৎ, “তে যদন্তরা” ইতি চ নাম-রূপ-বিনির্মুক্তস্ত তত্ত্বাভিধানাৎ, “নাম-রূপয়োর্নির্বাহিতা” ইতি চ স এব পূর্ববাস্থয়োপলিলক্ষয়িমিতঃ ; স এব হি দেবাদিরূপাণি নামানি চ পূর্বমবিভ্রৎ (\*), তস্মৈব নামরূপবিনির্মুক্তা সাম্প্রতিক্যব্যবস্থা “তদ ব্রহ্ম তদমৃতম্” ইত্যুচ্যতে । আকাশ-শব্দশ্চ তস্মিন্নপি অসঙ্কচিতপ্রকাশযোগাদুপপদ্যতে ।

ননু দহরবাক্যশেষত্বাদন্ত স এব দহরাকাশোহয়মিতি প্রতীয়তে ; তন্ত চ পরমাত্মত্বং নির্ণীতম্ ; মৈবম্ ; প্রজাপতিবাক্যব্যবধানাৎ । প্রজাপতিবাক্যে চ

ছান্দোগ্যোপনিষদে শ্রুত হওয়া যায় যে, ‘আকাশই নাম ও রূপের অর্থাৎ সমস্ত জগতের নির্বাহক ( কারণ ) ; সেই নাম ও রূপ যাহার মধ্যে, তাহাই ব্রহ্ম, তাহাই অমৃত, এবং তাহাই আত্মা ।’ এখানে সংশয় এই যে, এই আকাশ-শব্দে কি মুক্তাত্মা অথবা পরমাত্মা নির্দিষ্ট হইয়াছে । কোনটী যুক্তিযুক্ত ? মুক্তাত্মা । কারণ ? যেহেতু ‘অশ্ব যেমন বোমসকল [কম্পিত করে,] তেমনি পাপকে বিধৃত করিয়া, বাহর মুখ-নিঃসৃত চন্দ্রের স্থায় বিমুক্ত হইয়া এবং নখর, শরীর পরিত্যাগ কবিত কৃতার্থ হইয়া ( আত্ম-সাক্ষাৎকার করিয়া ) ব্রহ্মলোকে আবির্ভূত হইতেছি,’ অব্যবহিত পবেই এইরূপে মুক্তাত্মার প্রসঙ্গ বহিয়াছে । [ এখানেও ] ‘সেই নাম ও রূপ যাহার অভ্যন্তরে’ এই বাক্যে নাম-রূপবিনির্মুক্ত তাহারই অভিধান হইয়াছে, আব ‘নাম ও রূপের নির্বাহক’ এই শ্রুতিতেও সেই পরমাত্মাকেই সৃষ্টির পূর্বকালীন অবস্থাবিশিষ্টরূপে লক্ষিত করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করা হইয়াছে ; ‘তিনিই প্রথমে দেবাদি-রূপে বহুতর নাম ধারণ করিয়াছিলেন ; তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত’ এই বাক্যে আবার তাহারই নাম-রূপবিবহিত বর্তমান অরূপাটী অভিহিত করা হইতেছে । অব্যবহিতপ্রকাশেব সহিত মনস্ক থাকায় তাঁহাতেও ‘আকাশ’ শব্দের প্রয়োগ উপপন্ন হয় ।

ভাল, এই বাক্য যখন পূর্ববর্ণিত ‘দহর’-বাক্যেরই শেষাংশ, তখন ইহাত সেই ‘দহরাকাশ’ বলিয়াই প্রতীত হইতেছে, এবং সেই দহরবাক্যের পরমাত্মত্বও ইতঃপূর্বেই নির্ণীত হইয়াছে । না—এরূপ আপত্তি হইতে পারে না ; কারণ, ‘প্রজাপতি’-বাক্য দ্বাৰা সেই দহর-বাক্যের

(\*) ‘অবিভঃ’ ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।



প্রত্যগাত্মনো মুক্ত্যবস্থাস্তং রূপমভিহিতম্ ; অনন্তরক “বিধূয় পাপম্” ইতি  
স এব মুক্ত্যবস্থঃ প্রস্তুতঃ । অতোহত্রাকাশো মুক্ত্যত্মা, ইতি প্রাপ্তে  
উচ্যতে—“আকাশোহর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশাৎ” ইতি ।

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

আকাশঃ পরং ব্রহ্ম ; কৃতঃ ? অর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশাৎ । অর্থান্তরত্বব্যপ-  
দেশস্তাবৎ “আকাশো হ বৈ নাম-রূপয়োনির্ব্বাহিতা” ইতি নাম-রূপয়োঃ  
নির্ব্বোচ্ছং বদ্ধ-মুক্তোভয়াবস্থাৎ প্রত্যগাত্মনোহর্থান্তরত্বমাকাশস্থোপপাদ-  
য়তি । বদ্ধাবস্থস্ত অয়ং কৰ্ম্মবশ্যঃ (\*) নাম-রূপে ভজমানো ন নাম-রূপে  
নির্ব্বোচ্ছং শক্যুয়াৎ ; মুক্ত্যবস্থস্ত জগদ্ব্যাপারাসম্ভবাৎ ন নিতরাং নামরূপ-  
নির্ব্বোচ্ছম্ ; ঈশ্বরস্ত তু নিখিলজগন্নির্মাণধুরন্ধরস্ত নামরূপয়োনির্ব্বোচ্ছং  
শ্রুত্বৈব প্রতিপন্নম্ “অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিষ্টা নাম-রূপে ব্যাকরবাণি ।”  
[ ছান্দো ৬।৩।২ ],

“যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিদ যস্ত জ্ঞানময়ং তপঃ ।

তস্মাদেতদ্ ব্রহ্ম নাম রূপময়ং চ জায়তে” ॥ [মুণ্ড ০ ১।১।৯ ],

“সৰ্ব্বাণি রূপাণি বিচিত্রা ধীরো

নাংনানি কৃত্বাভবদন্ যদাস্তে” [ তৈত্তি-পু ০ ] ইত্যাদিষু ।

ব্যবধান হইয়াছে । ‘প্রজাপতি’-বাক্যে, মুক্তিপর্য্যন্ত বিভিন্ন অবস্থাসম্পন্ন জীবাত্মারই স্বরূপ  
অভিহিত হইয়াছে ; তাহার পর ‘পাপ বিধূত করিয়া’ এই বাক্যেও আবার মুক্তি-অবস্থাপন্ন  
সেই জীবই বর্ণিত হইয়াছে । অতএব মুক্ত আত্মাই এখানে ‘আকাশ’ পদের অর্থ ; এইরূপ  
প্রাপ্তিতে বলা হইতেছে—“আকাশোহর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশাৎ” ।

[ এখানে ] আকাশ অর্থ—পরব্রহ্ম ; কারণ ? অর্থান্তরত্বাদির ব্যপদেশ বা উপদেশই  
কারণ । অর্থান্তরত্ব-ব্যপদেশ এই যে, ‘আকাশই নাম ও রূপের নির্বাহক বা নিষ্পাদক,’ এই  
যে নাম-রূপনির্ব্বাহকত্ব, ইহাই তাহার বদ্ধ-মুক্ত-উভয়াবস্থাপন্ন জীব হইতে পার্থক্য জ্ঞাপন  
করিতেছে । বদ্ধাবস্থ জীব নিজেই কৰ্ম্মবশে নাম ও রূপের অনুসরণ করিয়া থাকে ; সুতরাং  
সে কখনই সেই নাম ও রূপ নিষ্পাদন করিতে পারে না ; মুক্ত্যবস্থ জীবেরও যখন জগৎ-নির্মাণ  
করা সম্ভবপর হয় না, তখন কাজেই তাহার নাম-রূপনির্ব্বাহকত্বও হইতে পারে না ; পরন্তু,  
সমস্ত জগৎ-নির্মাণ কার্যে অগ্রগণ্য ঈশ্বরের যে নাম-রূপনির্ব্বাহকত্ব, তাহা—‘এই জীবাত্মরূপে  
অনুপ্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ প্রকটিত করিব,’ ‘মিনি সৰ্ব্বজ্ঞ ও সৰ্ব্ববিৎ (সামান্যাকারে ও  
বিশেষভাবে সমস্ত জ্ঞানেন), জ্ঞানই যাহার তপস্তা, তাঁহা হইতে এই ব্রহ্ম, ( কার্যব্রহ্ম ),

(\*) বদ্ধাবস্থঃ অয়ং কৰ্ম্মবশ্যং ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।

অতো নির্বাহ-নামরূপাৎ প্রত্যগাত্মনো নামরূপয়োনির্বোচা অয়মাকাশো-  
র্থান্তরভূতঃ পরমেব ব্রহ্ম । তদেবোপপাদয়তি “তে যদন্তরা” ইতি ।  
যস্মাৎ অয়মাকাশো নামরূপে অন্তরা—তাভ্যাম্ অস্পৃষ্ঠোর্থান্তরভূতঃ,  
তস্মাৎ তয়োনির্বোচা অপহতপাপুত্ৰাৎ সত্যসঙ্কল্পহ্যাক্ নির্বহিতেত্যর্থঃ ।  
আদি-শব্দেন ব্রহ্মত্বাত্ত্বায়তনানি গৃহ্যন্তে । নিরূপাধিব-রহিত্বাদয়ো  
হি পরমাত্মন এব সম্ভবন্তি ; তেনাত্রাকাশঃ পরমেব ব্রহ্ম ।

যৎ পুনরুক্তং “ধূত্বা শরীরম্” ইতি যুক্তোহনন্তরঃ প্রকৃত ইতি ; তন্ম,  
“ব্রহ্মলোকমভিসম্ভবামি” ইতি পরশ্চৈব ব্রহ্মণোহনন্তরপ্রকৃতত্বাৎ । যদপি  
অভিসম্ভবিতুশ্চুক্তস্য অভিসম্ভাব্যতয়া পরং ব্রহ্ম নির্দিষ্টং, তথাপি অভিসম্ভ-  
বিতুশ্চুক্তস্য নাম-রূপনির্বোচত্বাচ্চাসম্ভবাৎ অভিসম্ভাব্যং পরমেব ব্রহ্ম অত্র  
প্রত্যেতব্যম্ ।

কিঞ্চ, আকাশ-শব্দেন প্রকৃতস্য দহরাকাশস্য অত্র প্রত্যভিজ্ঞানাৎ, প্রজা-  
পতিবাক্যস্তাপি উপাসকস্বরূপকথনার্থত্বাদ্ উপাস্ত্য এব দহরাকাশঃ প্রাপ্য-

নাম, রূপ এবং অন্ন ( পৃথিবী ) উৎপন্ন হইয়া থাকে ।’ ‘ধীব ( স্থিবসংকল্প—পবনেশ্বৰ ) সমস্ত  
রূপ-বিস্তার ( আকৃতি-নিৰ্মাণ ) কবিয়া এবং তাহাদেব নাম [ প্রদান ] কবিয়া সেই নামে  
ব্যবহাৰ কৰতঃ অবস্থান কৰেন,’ ইত্যাদি স্থলে ঐতিকৰ্ত্ত্বকও অম্বুমোদিত হইয়াছে । অতএব  
নাম-রূপনিৰ্বাহক এই আকাশ নিশ্চয়ই তৎকাৰ্য্যভূত নামরূপসম্পন্ন জীবাত্মা হইতে পৃথক্  
পরব্রহ্ম । “তে যদন্তরা” এই ঐতিও তাহাই সমর্থন কৰিতেছে । যেহেতু এই আকাশ নাম  
ও রূপের অন্তৰা অৰ্থাৎ নাম ও রূপ দ্বাৰা অস্পৃষ্ট পৃথক্ পদার্থ, সেই হেতুই তিনি তদ্বত্বেব  
নিৰ্বাহক, অৰ্থাৎ অপহতপাপুত্ৰ ও সত্যসংকল্প হেতু [ নাম ও রূপ ] নিৰ্মাণ কৰিতে সমৰ্থ ।  
সূত্রস্থ ‘আদি’ শব্দে ব্রহ্মত্ব, আত্মত্ব ও অপহতপাপুত্ব প্রভৃতি হেতুসমুদয় পৰিগৃহীত হইতেছে ।  
অনাপেক্ষিক ‘মহত্ব’ প্রভৃতি ধৰ্ম্মসমূহ পরমাত্মাতেই সম্ভব হয়, সেই হেতুতেও পরব্রহ্মই এখানে  
‘আকাশ’ পদের অর্থ ।

আরও যেন্মলা হইয়াছে, “ধূত্বা শরীরং” এই পববৰ্ত্তী বাক্যে মুক্ত পুরুষই প্রস্তুত বা বৰ্ণিত  
হইয়াছেন । এ কথাও সত্য নহে ; কাৰণ, অব্যবহিত পৰেই ‘ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইব’ এইরূপে  
ব্রহ্মই বৰ্ণিত হইয়াছেন । যদিও অভিসম্ভবিতা মুক্তপুরুষেব অভিসম্ভাবা বা প্রাপ্যরূপে পরব্রহ্ম  
নিৰ্দিষ্ট হইয়াছেন ; তথাপি অভিসম্ভবিতা (তদ্বাবলক্সা) মুক্ত-পুরুষেব যখন নাম-রূপ-সম্পাদকত্ব  
নাই, তখন সেখানে প্রাপ্য পরব্রহ্মকেই নিৰ্বাহক বৃদ্ধিতে হইবে ।

অপিচ, এখানে ‘আকাশ’ শব্দে প্রস্তাবিত দহবাকাশেব প্রত্যভিজ্ঞা হওয়ায় [ বুঝা  
যাইতেছে-যে, ] উপাসকের স্বরূপ-কথনই প্রজাপতি-বাক্যেরও উদ্দেশ্য ; অতএব এখানে উপাস্ত

তয়া ইহ উপসংহ্রিয়াতে, ইতি যুক্তম্ । আকাশ-শব্দশ্চ প্রত্যগাত্মনি ন  
কচিদ্ দৃষ্টচরঃ ; অতোহত্রাকাশঃ পরং ব্রহ্ম ॥১॥৩॥৪২॥

অথ স্মাৎ—প্রত্যগাত্মানোহর্থান্তরভূতমাত্মান্তরমেব নাস্তি, ঐক্যোপ-  
দেশাৎ দ্বৈতপ্রতিষেধাচ্চ । শুদ্ধাবস্থ এব হি প্রত্যগাত্মা পরমাত্মা, ‘পরং ব্রহ্ম,  
পরমেশ্বরঃ’ ইতি চ ব্যপদিশ্যতে ; অতঃ প্রকৃতাৎ মুক্তাত্মানোহভিসম্ভবিতু-  
ন্যর্থান্তরমভিসম্ভাব্যো ব্রহ্মলোকঃ ; অতো নামরূপায়োনির্ব্বহিতা আকাশো-  
হপি স এব ভবিতুমর্হতি ; অত উত্তরং পঠতি—

### স্বযুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যোভেদেন ॥১॥৩॥৪৩॥

[ পদচ্ছেদঃ—স্বযুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যোঃ ( স্বযুপ্তি ও উৎক্রমণাবস্থায় ) ভেদেন ( জীব ও পরমাত্মাব  
ভেদব্যপদেশহেতু ) । ]

[ সরলার্থঃ - “প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পবিষক্তঃ” ইতি স্বযুপ্তৌ, “প্রাজ্ঞেনাত্মনা অধারক্ উৎসর্জন  
যাতি” ইতি চ উৎক্রমণসময়ে জীব-পরমাত্মানোভেদব্যপদেশাৎ অস্তি প্রত্যগাত্মনঃ পৃথগ্ভূতঃ  
পরমাত্মা নাম পদার্থান্তরমিত্যর্থঃ ।

‘প্রাজ্ঞ পরমাত্মার সহিত সম্মিলিত হইয়া’ এই স্থলে স্বযুপ্তি অবস্থায়, আর ‘প্রাজ্ঞ আত্ম-  
কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া’ এই স্থলে দেহ হইতে বহির্গমনাবস্থায় জীব ও পরমাত্মাব ভেদোল্লেখ  
হেতু বর্ণিতে হইবে যে, জীবাত্মিবিক্ত পরমাত্মা বলিয়া একটা পৃথক পদার্থ আছে ॥১ ॥ ৩ ॥ ৪৩ ॥]

ব্যপদেশাদিত্যনুবর্ততে ইতি । (\*) স্বযুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যোঃ প্রত্যগাত্মানো-

দহরাকাশকে যে, প্রাপ্যরূপে উপসংহাব করা হইতেছে, ইহাই যুক্তিসিদ্ধ কথা । আব জীবাত্ম-  
বিষয়ে কোথাও ‘আকাশ’-শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় নাই, অতএব পবব্রহ্মই এখানে ‘আকাশ,  
শব্দের অর্থ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৪২ ॥

শব্দা হইতে পাবে, [ শ্রুতিতে ] যখন ঐক্যের উপদেশ ও রহিয়াছে এবং দ্বৈতের প্রতিষেধ  
করা হইয়াছে, অথচ, প্রত্যক্ জীবাত্মা হইতে পৃথগ্ভূত কোন আত্মার অস্তিত্বই নাই । এই  
প্রত্যক্ আত্মাই ( জীবই ) যখন শুদ্ধাবস্থ হয়, তখনই, পরমাত্মা, পরব্রহ্ম, এবং পরমেশ্বর  
বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ; অতএব অভিসম্ভবিতা মুক্তাত্মা হইতে অভিসম্ভাব্য ব্রহ্মলোক  
কখনই পৃথক পদার্থ নহে ; স্তব্ধাং সেই প্রত্যক্ আত্মাই নামরূপনির্ব্বাহক ‘আকাশ’ পদেরও  
বাচ্য হইবার যোগ্য ; এই আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—“স্বযুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যোঃ ভেদেন ।”

এখানেও ‘ব্যপদেশাৎ’ কথার অমুত্তি হইতেছে ; অতএব, স্বযুপ্তি ও উৎক্রান্তি অবস্থায় (দেহ .

(\*) ব্যপদেশাদিত্যনুবর্ততে ইতি ‘ব’ পুস্তকে পাঠঃ ।

হর্থান্তরত্বেন পরমাত্মনো ব্যাপদেশাৎ প্রত্যগাত্মনোহর্থান্তরভূতঃ  
পরমাত্মা অস্ত্যেব। তথা হি—বাজসনেয়কে “কতম আত্মা যোহয়ং  
বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু” [বৃহদা० ৬।৩।৭] ইতি প্রকৃতস্ত্য প্রত্যগাত্মনঃ  
স্বমুণ্ড্যবস্থায়াম্ অকিঞ্চিজ্জন্তস্য সর্বজ্ঞেন পরমাত্মনা পরিষঙ্গ আত্মায়তে—  
“প্রাজ্ঞেনাত্মনো সম্পরিষক্তো ন বাহুং কিঞ্চন বেদ নান্তরম্” [বৃহদা०  
৬।৩।২১] ইতি ; তথা উৎক্রান্তাবপি—“প্রাজ্ঞেনাত্মনান্বারুত উৎসর্জন্  
যাতি” [বৃহদা० ৬।৩।৩৫] ইতি। ন চ স্বপত উৎক্রামতো বা অস্ত্য কিঞ্চিজ্জন্তস্য  
তদানীমেব স্নেহেন সর্বজ্ঞেন সত্য পরিষঙ্গান্বারোহৌ সম্ভবতঃ ; ন চ  
ক্ষেত্রজ্ঞাস্তরেণ ; তস্মাপি সর্বজ্ঞত্বাসম্ভবাৎ ॥১১॥গা॥৪৩॥

ইতশ্চ প্রত্যগাত্মনোহর্থান্তরভূতঃ পরমাত্মা ; ইত্যাহ—

পত্যাदिशब्देभ्यः ॥১॥গা॥৪৪॥

[ পদচ্ছেদঃ—পত্যাदिशब्देभ्यঃ ( পতি প্রভৃতি শব্দ হইতে ) । ]

[ সরলার্থঃ—“সর্বজ্ঞাধিপতিঃ সর্বজ্ঞ বশী সর্বজ্ঞেশানঃ” ইত্যাদৌ শ্রয়মাণেভ্যঃ পত্যাदि-  
শব্দেভ্যোহপি প্রত্যগাত্মনোহতিরিক্তঃ তৎপ্রভুঃ পবমাত্মাঙ্গীতি সিদ্ধম্ ॥

তিনি সকলের অধিপতি, সকলের নিয়মনকাবেী ও সকলের ঈশ্বর’ ইত্যাদি শ্রুতিতে  
পরিশ্রুত ‘পতি’ প্রভৃতি শব্দ হইতেও জীবাত্মবিক্ত পবমাত্মাব অস্তিত্ব সিদ্ধ হইতেছে ॥১১॥গা॥৪৪॥ ]

অয়ং পরিষঙ্গকঃ পরমাত্মা উত্তরত্বে পত্যাदिशब्देभ्यঃ ব্যপदिशब्देभ्यঃ—“সর্ব-

হইতে বহির্গমনের সময় ) জীবাত্মা হইতে পবমাত্মাব পৃথক্-পদার্থরূপে উল্লেখ থাকায় প্রত্যক্  
আত্মা হইতে পৃথগ্ভূত পরমাত্মা বলিয়া যে, একটা স্বতন্ত্র পদার্থ আছে, ইহা নিশ্চিত। দেখ,  
বাজসনেয় উপনিষদে ( যজুর্বেদীয় বৃহদাবগ্যাকে ) আছে, ‘আত্মা কতমঃ ? কোনটী ?’ [ উত্তর, ]  
‘প্রাণসমূহেব মধ্যে যাহা এই ‘বিজ্ঞানময়’ ।’ এইরূপে উপক্রমেব পব বিশেষজ্ঞানবিহীন প্রত্যক্  
আত্মাব স্বমুণ্ডি অবস্থাব সর্বজ্ঞ পবমাত্মাব সহিত একীভাব পঠিত আছে—‘পবমাত্মায়  
সম্মিলিত হইয়া বাহু কিংবা আন্তব কোন বিষয়ই জানে না’ ; সেইরূপ উপক্রমাবস্থায়ও—‘প্রাঞ্জ  
পরমাত্মাকর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া ( জীব ) দেহত্যাগ কবত চলিয়া যায়’। স্বমুণ্ডই ইউক কিংবা  
উৎক্রমণকারীই ইউক, তৎক্ষণাৎই অল্পজ্ঞ জীবের পক্ষে স্বীয় সর্বজ্ঞের সহিত সম্মিলিত ও  
অধিষ্ঠিত হওয়া সম্ভবপর হয় না, এবং ক্ষেত্রজ্ঞের ( জীবের ) সহিতও হইতে পারে না। কারণ,  
তাহারও সর্বজ্ঞতার সম্ভব হয় নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৪৩ ॥

এই কারণেও জীবাত্মাতিরিক্ত পরমাত্মা আছেন ; এজন্য বলিতেছেন—“পত্যাदिशब्देभ्यঃ ।”  
উক্ত শ্রুতি-প্রদর্শিত জীবসংসৃষ্ট পবমাত্মাই পরবর্তী গ্রন্থে ‘পতি’ প্রভৃতি শব্দে নির্দিষ্ট

অধিপতিঃ সর্বস্বা বশী সর্বস্বেশানঃ । স ন সাধুনা কৰ্ম্মণা ভূয়ান্ নো এবা-  
সাধুনা (\*) কনীয়ান্ । এষ সৰ্বেশ্বর এষ ভূতাদিপতিরেষ ভূতপাল এষ  
সেতুর্বিধরণ এষাং লোকানামসন্তেদায় । তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা  
বিবিদিষন্তি । ...এতমেব বিদিত্বা মুনির্ভবতি । এতমেব প্রব্রাজিনো  
লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তি” [ বৃহদা° ৬।৪।২২ ] । “স বা এষ মহানজ  
আত্মানাদো বসুদানঃ, \*\*\* অজরোহম্মতোহভয় আনন্দো ব্রহ্ম” [ বৃহদা°  
৬।৪।২৪-২৫ ] ইতি । এতে চ পতিত্ব-জগদ্বিধরণত্ব-সৰ্বেশ্বরত্বাদয়ঃ প্রত্যগা-  
ত্মনি মুক্তাবস্থেহপি ন কথঞ্চিৎ সম্ভবন্তি ; অতো মুক্তাত্মনোহর্থান্তরভূতো  
নাম-রূপয়োনির্ব্বিহিতা আকাশঃ । ঐক্যোপদেশস্ত সর্বস্বা চিদচিদাত্মকস্য  
ব্রহ্মাকার্য্যেইন তদাত্মকত্বায়ত্তঃ, ইতি “সর্বং খন্দিৎ ব্রহ্ম তজ্জলান্” [ ছান্দো°  
৩।১৪।১ ] ইত্যাদিভির্বাক্যৈঃ প্রতিপাদ্যত ইতি পূর্ব্বমোবোক্তম্ (+) ; দ্বৈত-  
প্রতিষেধশ্চ তত এব, ইত্যনবদ্যম্ ॥১৥৩৥৪৪॥

[ দশমং অর্থান্তরত্বাদিব্যাপদেশাধিকরণং সমাপ্তম্ ॥ ]

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্-রামানুজবিরচিতো শারীরকমীমাংসা-ভাষ্যে

প্রথমাধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥১৥৩॥

হইতেছেন । [ যথ্— ] ‘তিনি সকলের অধিপতি, সকলের বশকারী এবং সকলের ঈশ্বর ।  
তিনি উত্তম কৰ্ম্ম দ্বারাও মহান্ হন না, আর মন্দ কৰ্ম্ম দ্বারাও হীন হন না । ইনি  
সকলের ঈশ্বর, ইনি সর্বভূতের অধিপতি, ইনিই ভূতপালক, এবং ইনি এই সমস্ত জগতের  
বিভাগ-বক্ষক হেতুভূত সেতুরূপ । ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তিরা সেই ইহাকে বেদানুবচন (বেদার্থ-পৰিশীলন)  
দ্বারা জানিতে ইচ্ছা করেন ( জানেন ) । ...ইহাকেই অবগত হইয়া মুনি হয় । সন্ন্যাসিগণ  
এই লোকলাভের ইচ্ছায়ই প্রব্রজ্যা ( সন্ন্যাসগ্রহণ ) করেন ।’ ‘সেই এই মহান্ অজ আত্মাই  
অন্নভোক্তা ও ধনদাতা’ ‘ব্রহ্ম অজর, অমর ও অভয়রূপ,’ ইতি । যেহেতু, এই পতিত্ব, ( পালন-  
কর্তৃত্ব ) জগদ্বিধারকত্ব ও সৰ্বেশ্বরত্বাদি ধৰ্ম্ম-সমূহ মুক্তাবস্থ জীবের কোনরূপে সম্ভবপর হয়  
না ; অতএব নাম-রূপনির্ব্বাহক এই আকাশ পদার্থটি নিশ্চয়ই মুক্তাত্মা হইতে পৃথক্  
পদার্থ । ‘এ সমস্তই ব্রহ্মরূপ, [ সমস্ত জগৎই ] তাঁহা হইতে জাত, তাঁহাতে অবস্থিত ও  
তাঁহাতে বিলয়নশীল’ ইত্যাদি বাক্যে যে ঐক্যোপদেশ, তাহাবও, ‘চিৎ-জড়াত্মক সমস্ত  
জগৎই ব্রহ্মাকার্য্য ; সূতবাং ব্রহ্মাত্মক’, এতদ্ব্যপদেশেই একমাত্র তাৎপৰ্য্য, ইহা ইতঃপূর্বেই  
সমর্থিত ( যুক্তি দ্বারা প্রমাণিত ) হইয়াছে, দ্বৈত-প্রতিষেধও সেই কারণেই হইয়াছে, এবং ;  
অতএব উক্ত সিদ্ধান্তটী নির্দোষ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৪৪ ॥ [ দশম অর্থান্তরত্বাদি-ব্যাপদেশাধিকরণ  
সমাপ্ত ] ॥ ইতি শ্রীমদ্ রামানুজকৃতব্রহ্মসংহিতায়াং প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়-পাদের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥

(\*) এষাসাধুকৰ্ম্মণা ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(+) সমর্থিতম্ ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

চতুর্থঃ পাদঃ ।

আনুমানিকাবি-  
করণম্ ।]

আনুমানিকমপ্যেক্ষামিতি চেৎ; ন; শরীর-  
রূপকবিন্যস্ত-গৃহীতেদর্শয়তি চ ॥১৪॥১৫॥

[ পদচ্ছেদঃ—আনুমানিকং ( অনুমান-কল্পিত প্রকৃতি ) অপি ( ও ) একেবাং ( কোন কোন শাখীদের ), ইতি ( ইহা ) চেৎ ( যদি ) [ বল; ] ন ( না—বলিতে পার না ); শরীর-রূপকবিন্যস্তগৃহীতে: ( রূপকভাবে বিন্যস্ত শরীরেব গ্রহণহেতু ), দর্শয়তি ( প্রদর্শন করেন ) চ ( ও ) ॥ ]

[ সবলার্থঃ—একেবাং কঠানাং [ শাখাস্থ কঠোপনিষদি “মহতঃ পরমবাক্তম্” ইত্যত্র ] আনুমানিকং সাংখ্যাবিকল্পিতং প্রধানং [ জগৎকারণত্বেন আদায়তে ] ইতি চেৎ; তন্ম, শরীর-রূপকবিন্যস্তগৃহীতে: পূর্বত্র বখি-বখাদিরূপকভাবেন বিন্যস্তেষ্ আদায়াদিষ মধ্যে বখত্বেন রূপিতস্ত শরীরস্তেব অত্র ‘অব্যক্ত’-শব্দেন গ্রহণাদিত্যর্থঃ । দর্শয়তি চ এতমেব অর্থঃ “যচ্ছেদ্ব্যবসানসী প্রোজ্জঃ” ইত্যাদিঃ বাক্যশেষঃ । অতোহত্র ইঞ্জিয়াদীনাং বশীকরণার্থং পরতত্ত্বোক্তত্বাৎ নাত্র আনুমানিকস্ত প্রধানস্ত ( প্রকৃত্যে: ) সংগ্রহ ইতি ভাবঃ ॥

যদি বল, কোন কোন শাখীর শাখাতে অর্থাৎ কঠোপনিষদে ‘মহৎ অপেক্ষা অব্যক্ত শ্রেষ্ঠ’ ইত্যাদি স্থলে আনুমানিক অর্থাৎ সাংখ্যোক্ত প্রকৃতিবৎ জগৎ-কাবণরূপে উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে; না—তাহা হইতে পারে না; কারণ, পূর্বে আত্মা ও শরীর প্রভৃতি যে সমস্তকে বখি-বখাদিভাবে রূপক-কল্পনা করা হইয়াছে; তন্মধ্যে বখরূপে কল্পিত শরীরকেই এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে গ্রহণ করা হইয়াছে । পরবর্তী ‘প্রোজ্জ লোক বাক্যকে মনে সংযত কবিবে, অর্থাৎ বাক্যকে মনের ‘অধীন করিবে।’ ইত্যাদি বাক্যাংশও বর্ণিতপ্রকার সিদ্ধান্তই প্রদর্শন করিতেছে । অতএব এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে আনুমানিক প্রকৃতির নির্দেশ হয় নাই, পরন্তু পূর্বোল্লিখিত শরীরেরই প্রতিনির্দেশ করা হইয়াছে মাত্র ॥ ১৪।১৫ ॥ ]

উক্তং—পরমপুরুষার্থলক্ষণ-মোক্ষসাধনতয়া জিজ্ঞাস্তাং জগজ্জন্মাদিকারণং  
ত্রক্চ অচিরন্তনঃ প্রধানাদেঃ চেতনাক্ত বদ্ধমুক্তোভয়াবস্থাদ্বিলক্ষণং নিরস্ত-

[ ইতঃপূর্বে ] মোক্ষসিদ্ধির উপায়রূপে যাহাকে জানিতে হইবে, তাহাই যে, জগতের জন্মাদি-কারণ এবং প্রধানাদি অচেতন ও বদ্ধ মুক্ত উভয়াবস্থাপন্ন চেতন হইতে বিলক্ষণ,

সমস্তহেয়গন্ধং সৰ্ব্বজ্ঞং সৰ্ব্বশক্তি সত্যসঙ্কল্পং সমস্তকল্যাণগুণাত্মকং  
সৰ্ব্বান্তরাশ্ৰয়ভূতং নিরঙ্কুশৈশ্বর্যমিতি । ইদানীং কাপিলতত্ত্বসিদ্ধান্তব্রহ্মাত্মক-  
প্রধানপুরুষাদিপ্রতিপাদনমুখেন প্রধান কারণত্বপ্রতিপাদন-চ্ছায়াবিস্তারিত্যপি  
কানিচিৎ বাক্যানি কাস্ত্ৰিচিৎ শাখাস্ত্ৰ সন্তি, ইত্যশঙ্ক্য ত্রৈলোক্যকারণত্বসংশয়ে  
তন্নিরাক্রিয়তে । কঠবল্লীভাষ্যায়তে—

“ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যৰ্থা অৰ্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ ।

মনসস্ত পরা বুদ্ধিৰ্ববুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ ।

মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাং পুরুষঃ পরঃ ।

পুরুষায় পরং কিঞ্চিৎসা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ॥” [কঠ০ ১।৩।১০, ১১] ইতি ।  
তত্র সন্দেহঃ—কিং কাপিলতত্ত্বসিদ্ধম্ অব্রহ্মাত্মকং প্রধানমিহ ‘অব্যক্ত’-  
শব্দেনোচ্যতে ? উত ন ? ইতি । কিং যুক্তম্ ? প্রধানমিতি । কূতঃ ?

সৰ্ববিধ হেয়সম্বন্ধ বিবৰ্জিত, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বশক্তি, সত্যসংকল্প, সমস্ত শুভগুণাত্মক, সৰ্বভূতাব-  
ন্তরাশ্রয়স্বরূপ এবং নিবন্ধুশ ঐশ্বর্যোপেত পরম পুরুষার্থস্বরূপ ব্রহ্ম, ইহা উক্ত হইয়াছে । এখন  
কাপিলতত্ত্ব-সম্বন্ধ অর্থাৎ কপিলকৃত সাংখ্যশাস্ত্রসিদ্ধ অব্রহ্মাত্মক প্রধান ও পুরুষেব প্রতিপাদন  
প্রসঙ্গে কোন কোন বেদশাখায় একরূপ অনেক বাক্য আছে ; [ দেখিলেই ] মনে হয়, সেগুলি  
যেন প্রধানেরই উক্ত জগৎ-কাবণত্ব প্রতিপাদন করিতেছে ; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া ত্রৈলোক্য-  
কারণত্ব-সিদ্ধান্তেব দৃঢ়তা সম্পাদনের জন্ত তাহার প্রত্যাখ্যান করিতেছেন (\*) ।

কঠবল্লীতে ( কঠোপনিষদে ) এইরূপ পঠিত আছে যে, ‘ইন্দ্রিয়সমূহ অপেক্ষা অর্থসমূহ ( শব্দ-  
স্পর্শাদি বিষয়সমূহ ) শ্রেষ্ঠ ; অর্থসমূহ অপেক্ষাও মন শ্রেষ্ঠ ; মন অপেক্ষাও বুদ্ধি উৎকৃষ্ট, বুদ্ধি  
অপেক্ষা মহৎ আত্মা শ্রেষ্ঠ ; মহৎ হইতেও অব্যক্ত শ্রেষ্ঠ ; অব্যক্ত অপেক্ষাও পুরুষ ( আত্মা )  
শ্রেষ্ঠ ; পুরুষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছু নাই, তাহাই শেষ সীমা, এবং তাহাই পরম গতি ।’  
ইহাতে সংশয় এই যে, এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে কি কাপিলতত্ত্ব-সিদ্ধ ( সাংখ্যশাস্ত্রসম্মত )  
প্রধানই উক্ত হইতেছে ? অথবা অপর কিছু ? কোনটী বুদ্ধিসম্মত ? [ কাপিলতত্ত্ব-সম্মত ]

(\*) তাৎপৰ্য্য—এই অধিকরণের নাম আত্মনিকারিকরণ । ইহা প্রথম হইতে ছয় চত্রে সবাপ্ত হইয়াছে ।  
ইহার পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“মহতঃ পরমব্যক্তম্” ইত্যাদি । (২) সংশয়—এই ‘অব্যক্ত’ কি  
সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত প্রকৃতি ( প্রধান ) ? না—আর কিছু ? (৩) পূর্বপক্ষ—সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত প্রকৃতিই হইবে ; কারণ,  
সাংখ্যসম্মত ‘মহৎ’ ‘অব্যক্ত’ প্রকৃতি নাম ও ক্রম এখানে বিজ্ঞমান রহিয়াছে । (৪) উত্তর—না—এখানে ‘অব্যক্ত’  
প্রকৃতি শব্দের অর্থ—সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি নহে, পরন্তু পরব্রহ্ম ; কারণ, “আত্মানং রখিনং বিন্ধি” ইত্যাদি শ্লোকে  
বেদ ও আত্মা প্রকৃতি যে সমস্ত পদার্থকে রখী ও রখাশ্রিত্যে কপিত ( কলিত ) করা হইয়াছে ; এখানে তদ্ব্যতীত  
দেহকে ‘অব্যক্ত’ শব্দে উল্লিখিত করা হইয়াছে । পরবর্তী সূত্রসমূহে এ বিষয়ের সমর্থক আরও হেতু প্রদর্শিত  
হইয়াছে । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—অতএব, পরব্রহ্মই অব্যক্ত পদের অর্থ ; সৰ্বজগতের তাদেশীন-প্রদর্শনই  
প্রয়োজন ।

“মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাং পুরুষঃ পরঃ” ইতি তদ্বিস্তৃত-তত্ত্ব-প্রক্রিয়া-প্রত্যভিজ্ঞানেন তস্মৈব প্রতীতেঃ, “পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ” ইতি পঞ্চবিংশক-পুরুষাতিরিক্ত-তদ্বিনিষেধাচ্চ । অতো-হব্যক্তং কারণম্, ইতি প্রাপ্তম্ । তদিদমুক্তম্—‘আনুমানিকমপ্যেকেষাম্, ইতি চৈৎ’ ইতি । একেষাং শাখিণাং শাখাস্থ আনুমানিকং প্রধানমপি কারণমান্নায়তে, ইতি চৈৎ ;—

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

অত্রোত্তরং—নেতি ; ন অব্যক্ত-শব্দেনাত্রক্ষাত্বকং প্রধানমিহাভিধীয়তে । কূতঃ ? ‘শরীর-রূপকবিন্যস্তগৃহীতেঃ’, শরীরাত্ম্য-রূপকবিন্যস্তস্য অব্যক্তশব্দেন গৃহীতেঃ । আত্ম-শরীর-বুদ্ধি-মন-ইন্দ্রিয়বিষয়েষু রথি-রথাদি-ভাবেন রূপিতেষু (\*) রথ-রূপণেন বিন্যস্তস্য শরীরস্য অত্রাব্যক্ত-শব্দেন গ্রহণাদিত্যর্থঃ । এতদ্ব্যক্তং ভবতি—পূর্ব্বত্র হি—

“আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চ ।

বুদ্ধিং তু সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥

প্রধানই যুক্তিসম্মত । কারণ ? স্নেহতু ‘মহৎ অপেক্ষা অব্যক্ত শ্রেষ্ঠ, অস্বচ্ছন্দ-অপেক্ষা পুরুষ শ্রেষ্ঠ’, এই স্থলে সাংখ্যসম্মত তত্ত্ব-নির্ণয়েব প্রণালী প্রত্যভিজ্ঞাত হওয়ায় তাহাই প্রতীতি হইতেছে, এবং যেহেতু ‘পুরুষ অপেক্ষা আর কিছু শ্রেষ্ঠ নাই, তাহাই শেষ সীমা এবং তাহাই শেষ গন্তব্য স্থল’, এই বাক্যে পঞ্চবিংশক তত্ত্ব-পুরুষাতিরিক্ত তত্ত্বের প্রতিষেধও রহিয়াছে । অতএব এখানে অব্যক্তই জগৎকাবণরূপে প্রাপ্ত হইতেছে । কথিত এই অভিপায়ই “আনুমানিকমপ্যেকেষামিতি চৈৎ” এই বাক্যে উক্ত হইয়াছে ; অর্থাৎ যদি বল, কোন শাখীদের শাখাতে ( বেদভাগে ) অনুমান-কল্পিত প্রকৃতিকেও ত জগৎ-কারণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছে ।

এতদ্ব্যক্তরে বলিতেছেন—“ন,”—এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে অত্রঙ্গ ( অচেতন ) প্রধানকে [ জগৎকারণরূপে ] নির্দেশ করা হইতেছে না ; কারণ ? [ পূর্ব্বোক্ত ] রথরূপে কল্পিত শরীরের সাংখ্যোক্ত-গ্রহণই কারণ, অর্থাৎ শরীরনামক যে পদার্থটি পূর্ব্বে রূপকভাবে প্রধান-কারণবাদ খণ্ডন । রথরূপে উল্লিখিত হইয়াছে, এখানে ‘অব্যক্ত’-শব্দে তাহাবই গ্রহণ করা হইতেছে । ইতঃপূর্ব্বে আত্মা, শরীর, বুদ্ধি, মনঃ, ইন্দ্রিয় ও শব্দাদি বিষয়সমূহ রথী ও রথাদিরূপে কল্পিত হইয়াছে, তন্মধ্যে রথরূপে উল্লিখিত শরীরকেই এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে গ্রহণ করা হইতেছে । ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে যে, ইতঃপূর্ব্বে ‘আত্মাকেই রথী ( রথার্থীভাৱে )



ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাল্লব্বিষয়াংস্তেষু গোচরান্ ।” ইত্যাদিনা—

“সৌহৃদ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষোঃ পরমং পদম্ ॥”

ইত্যন্তেন সংসারাদ্বনঃ পারং বৈষবং পদং প্রেপ্সন্তুমুপাসকং রথিত্বেন তচ্ছরীরাদীনি চ রথ-রথাদ্বনেন রূপয়িত্বা, যত্নেতে রথাদয়ো কশে তিষ্ঠন্তি, স এবাদ্বনঃ পারভূতং বৈষবং পদমাপ্নোতীত্যুক্তা তেষু রথাদিরূপিত-শরীরাদিষু যানি যেভ্যো বশীকার্য্যতায়াম্ প্রধানানি, তান্ন্যচ্যন্তে— “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হর্থ্যাঃ” ইত্যাদিনা। তত্র হয়ত্বেন রূপিতেভ্য ইন্দ্রিয়েভ্যো গোচরত্বেন রূপিতা বিষয়া বশীকার্য্যত্বে (\*) পরাঃ ; বশেইন্দ্রিয়স্তাপি বিষয়সন্নিধৌ (†) ইন্দ্রিয়াণাং দুনিগ্রহত্বাৎ । তেভ্যোহপি পরং প্রগ্রহত্বরূপিতং (‡) মনঃ ; মনসি বিষয়প্রবণে বিষয়াসন্নিধানস্থাপ্য-কিঞ্চৎকরত্বাৎ । তস্মাদপি সারথিত্বরূপিতা বুদ্ধিঃ পরা; অধ্যবসায়্যভাবে মনসৌপ্যাকিঞ্চৎকরত্বাৎ । তস্মা অপি রথিত্বরূপিত আত্মা কর্তৃত্বেন

বলিয়া জানিবে, এবং শরীরকে রথস্বরূপ ও বুদ্ধিকে সাবধিস্বরূপ (রথ-চালক) বলিয়া জানিবে, এবং মনকে প্রগ্রহ (লাগাম) বলিয়া (জানিবে); [জ্ঞানিগণ] ইন্দ্রিয়গণকে অশ্বসমূহ বলিয়া থাকেন, এবং [শব্দাদি] বিষয়সমূহকে তাহাদের গোচর বা বিচরণভূমি (বলিয়া থাকেন)।’ ইত্যাদি—‘তিনিই সংসার-সাগরের পারস্বরূপ সর্বোত্তম সেই বিষু-পদপ্রাপ্ত হন’ ইত্যন্ত গ্রহ দ্বারা সংসার-সাগরের পারস্বরূপ বৈষব পদ লাভেচ্ছ উপাসককে রথিরূপে এবং তাহার শরীরপ্রভৃতিকে রথ ও রথাদ্ব—অশ্বাদিরূপে কল্পনা করিয়া, উক্ত রথাদি যাহার বশে থাকে, তিনিই সংসার-সাগরের পারভূত সেই বৈষবপদ লাভ করিতে পারেন, ইহা বলিয়া, রথাদিরূপে কল্পিত সেই শরীরাদির মধ্যে বাহাদিগকে বশীভূত করিতে হইবে, তন্মধ্যে যদপেক্ষা যাহারা প্রধান, অর্থাৎ যদপেক্ষা যাহার বশীকরণ কার্য্য কঠিনাধ্য, “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরাঃ” ইত্যাদি বাক্যে সেই সমুদয়ই ‘পর’ শব্দে কথিত হইয়াছে। তন্মধ্যে বশীকরণ-কার্য্যে অশ্বরূপে কল্পিত ইন্দ্রিয়গণ অপেক্ষা গোচররূপে কল্পিত বিষয়সমূহই প্রধান; কারণ, যে লোক ইন্দ্রিয়কে বশীভূত করিয়াছে, ভোগ্যবিষয় সন্নিহিত হইলে তাহারও ইন্দ্রিয়গণ অসংযত হইয়া পড়ে। (প্রগ্রহরূপে কল্পিত) মন আবার তদপেক্ষাও প্রধান; কারণ, মন যদি বিষয়-নিরত হয়, তাহা হইলে বিষয়ের অসন্নিধ্য বা অভাবও অকিঞ্চৎকর হইয়া থাকে। সারথিরূপে কল্পিত বুদ্ধি তদপেক্ষাও প্রবল; কেননা, অধ্যবসায় (কর্তব্যনিশ্চয়) না থাকিলে মনও কিছু করিতে পারে না। রথী বা রথস্বামিরূপে কল্পিত আত্মা সর্বকর্তৃত্বনিবন্ধন সেই বুদ্ধি অপেক্ষাও প্রধান; বিশেষতঃ

(\*) ‘বশীকার্য্যত্বেন’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(†) সন্নিধানাং ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(‡) প্রগ্রহরূপিতং ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।

প্রাণীভ্যাং পরঃ ; সর্বশ্চ চাস্মি আত্মোচ্ছায়ত্ত্বাহাদ্ আত্মৈব ‘মহান্’ ইতি চ বিশেষ্যতে । তস্মাদপি রথরূপিতং শরীরং পরম্, তদায়ত্ত্বাহং জীবাশ্চনঃ সকলপুরুষার্থসাধনপ্ররত্তীনাং । তস্মাদপি পরঃ সর্বান্তরাশ্চাত্ত্বতোহন্তর্যামী অধ্বনঃ পারভূতঃ পরমপুরুষঃ ; যথোক্তস্তাত্ত্বপর্যন্তস্ত সমস্তস্ত তৎ-সঙ্কল্লয়িত-প্ররতিহাং । স খলু অন্তর্যামিতয়া উপাসনস্তাপি নির্বৰ্ত্তকঃ ; “পরাত্তু তচ্ছূতেঃ” । [ ব্রহ্ম সূ. ২ । ৩ । ৪০ ] ইতি হি জীবাশ্চনঃ কর্তৃত্বং পরম-পুরুষায়ত্ত্বমিতি বক্ষ্যতে । বশীকার্যোপাসন-নির্বৰ্ত্তনুপায়কাষ্ঠাভূতঃ ‘পরম-প্রাপ্যশ্চ স এব । তদিদমুচ্যতে—“পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ” ইতি । তথা চ অন্তর্যামিব্রাহ্মণে “য আত্মনি তিষ্ঠন,” [ বৃহদাঃ ৫।৭।২২ ] ইত্যাদিভিঃ সর্বং সাক্ষাৎকুবর্ন সর্বং নিয়ময়তীত্যুক্তা “নাত্মোহতোহস্তি দ্রুতা” (\*) ইত্যাদিনা নিয়ন্ত্রন্তরং নিষিধ্যতে । ভগবদ্গীতাসু চ—

“অধিষ্ঠানং তথা কৰ্ত্তা করণং চ পৃথগ্‌বিধম্ ।

বিবিধা চ পৃথক্ চেষ্টা দৈবং চৈবাত্র পঞ্চমম্ ॥” [ ১৮।১৪ ] ইতি ।

উক্ত সমস্ত পদার্থই আত্মার ইচ্ছাধীন ; এই কারণে আত্মাকেই ( বুদ্ধিবৃত্তি ‘মহান্’ পরঃ এই স্থলে ) ‘মহান্’ শব্দে বিশেষিত করা হইতেছে । বথরূপে কল্পিত শরীর আবার সেই আত্মা অপেক্ষাও প্রধান ; কারণ, সেই শরীরই জীবাশ্চনঃ সৰুপ্রকার পুরুষার্থ-সাধনে প্ররতির প্রযোজক ; কিন্তু সংসারপথের পারভূত ও সকলের অন্তরাশ্চা পরমপুরুষ ভাবান্ তাহা অপেক্ষাও প্রধান ; কারণ, পূর্বোক্ত আত্মাপন্যস্ত সমস্ত পদার্থের সমস্ত প্ররতিই তাহার ইচ্ছার অধীন ; তিনিই আবার অন্তর্যামিরূপে উপাসনারও নিকাহ কবিয়া থাকেন । জীবাশ্চনঃ কর্ত্ত্ব য়ে পরমপুরুষ পরমাত্মার অধীন, তাহা “পরাত্তু তচ্ছূতেঃ” এই হুত্রে বলা হইবে । তিনিই বশীকরণ ( ইন্দ্রিয়সংযম ) ও উপাসনাসিদ্ধির উপায় সমূহের মধ্যে চরম উপায় এবং পরম প্রাপ্য বা পরম পুরুষার্থস্বরূপ, ইহাই ‘পুরুষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আব কিছু নাই ; তিনিই শেষ সীমা ও পরা গতি’ এই শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে । সেইরূপ অন্তর্যামি-ব্রাহ্মণেও ‘যিনি আত্মাতে আচ্ছন্ন’ ইত্যাদি বাক্যে ‘সমস্ত পদার্থ প্রত্যক্ষ করত সমস্তকে নিয়মিত বা স্বাধীনরূপে পরিচালিত করেন’, এই কথা বলিয়া ‘ইহা হইতে ভিন্ন আব দ্রষ্টা নাই’ এই বাক্যে অপর নিয়ন্ত্রার প্রতিষেধ করা হইতেছে । ভগবদ্গীতাতেও আছে—‘অধিষ্ঠান ( দেহ ), এবং কৰ্ত্তা, নানাবিধ করণ ( ইন্দ্রিয়বর্গ ), পৃথক্ পৃথক্ বিবিধ চেষ্টা এবং পঞ্চম দৈব, ইহাবাই ক্রিয়া-প্ররতির [ হেতু ] ।’

দৈবমত্র পুরষোত্তম এব “সর্বস্ব চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো মতঃ স্মৃতিজ্ঞান-  
মপোহনঞ্চ [ গীতা. ১৫।১৫ ] ইতি বচনাৎ । তস্য চ বশীকরণঃ  
তচ্ছরণাগতির্যেব । যথাহ—

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাম্যন্ সর্বভূতানি যন্তারুঢ়ানি মায়ায়া ॥

তমেব শরণং গচ্ছ” [ গীতা. ১৮।৬১-২ ] ইতি ।

তদেবম্ “আত্মানং রথিনং বিদ্ধি” ইত্যাদিনা রথ্যাদিরূপকবিশ্রুত্যা-  
ইন্দ্রিয়াদয়ঃ “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথ্যাঃ” ইত্যত্র স্ব-শব্দৈরেব প্রত্যভি-  
জ্ঞায়ন্তে, ন রথরূপিতং শরীরম্, ইতি পারিশেষ্যাৎ তদ্ অব্যক্ত-শব্দেনোচ্যতে,  
ইতি নিশ্চীয়তে ; অতঃ কাপিলতন্ত্রপ্রাসিদ্ধস্য প্রধানস্য প্রসঙ্গ এবাহ নাস্ত ।

ন চাত্র তৎ-তন্ত্রাসিদ্ধ-প্রাক্রিয়াপ্রত্যভিজ্ঞা, “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথ্যাঃ”

‘আমিই সকলের হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট আছি ; আমা হইতেই শরণ, বিষয়োদ্ভিন্ন-সংযোগজানিত জ্ঞান  
এবং তত্ত্বভয়ের বিষয় ( শব্দাদি ) হইয়া থাকে ।’ এই গীতাবাক্য হইতে [ জানা যায় যে ]  
এখানে পুরষোত্তমই ‘দৈব’ শব্দেব অর্থ ; তাহার শরণাগত হওয়াই ‘তাহাকে বশীভূত করা’  
কথার অর্থ । [ ভগবান্ও ] ইহা বলিয়াছেন—‘হে অর্জুন ! ঈশ্বর মায়া দ্বারা সর্বভূতকে  
বহ্নারুঢ়ের ( পুতুলের ) দ্বায় ভ্রমণ কবাইয়া সর্বভূতের হৃদয়দেশে অবস্থান করিতেছেন ; তুমি  
তাহারই শরণাগত হইও’

অতএব, এইরূপে [ জানা যায় যে, ] ‘আত্মানং রথিনং বিদ্ধি’ ইত্যাদি শ্লোকে রথিভূতি-  
রূপে কল্পিত ইন্দ্রিয়াদি সমস্ত পদার্থই “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথ্যাঃ” এই স্থলে নিজ নিজ শব্দে  
প্রত্যভিজ্ঞাত ( প্রত্যভি ) হইতেছে, কেবল রথরূপে কল্পিত শরীরটি মাত্র [ প্রত্যভিজ্ঞাত  
হইতেছে ] না ; অতএব অবশিষ্ট থাকায় তাহারই যে, এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে অভিহিত,  
ইহা নিশ্চিত হইতেছে ; সুতরাং এখানে কাপিলের সাংখ্যশাস্ত্রাসিদ্ধ প্রকৃতির প্রসঙ্গই নাই ( \* ) ।

আর এখানে যে, কাপিল শাস্ত্রোক্ত প্রকৃতিই [ পদার্থ সংকলনই ] প্রত্যভিজ্ঞাত হইতেছে,

( \* ) তাৎপর্য—কঠোপনিষদে প্রথমে ‘আত্মাকে রথী ও শরণকে রথ বলিয়া জানিবে,’ ইত্যাদিপ্রকারে  
আত্মা-রথ্য সম্বন্ধকেই ‘রথী’ ও ‘রথ’ ওভূতি কপকভাবে কর্তৃনা করা হইয়াছে । উপাস্তকর পক্ষে দ্বীর  
দেহেন্দ্রিয়-মনঃ প্রভৃতি বশীভূত করা আবশ্যক হয় । এই জন্য ‘ক’ কাহার অপেক্ষা প্রবল অব্যাক্ত, তাহা নির্দেশ  
করাত অ. বহু ক হ ; তদুপাস্তকর পূর্বোক্ত রূপককর্তৃত্ব ইত্যাদিকেই পুনরবার পর পর প্রধান বা দ্ব্যর্থ হ বলিয়া  
নির্দেশ করিয়াছেন । তদ্ব্যর্থ অপর সকলেরই আত্মা, ইন্দ্রিয় ও মনঃ ওভূতি ‘নিজ নিজ প্রসিদ্ধ নামে নির্দেশ দিয়া  
যাইতেছে, কেবল শরীর-বাক কোন স্পষ্ট শব্দ দেখা যায় হইতেছে না ; অতএব এখানে শরীরের নির্দেশ না থাকিলে  
বস্তুর ন্যূনতা থাকিয়া যায় ; অতএব, রথী-রথ্যাদিরূপে কল্পিত পদার্থের মধ্যে একমাত্র শরীরই বাকী থাকায়,  
এবং ‘ন ব্যক্তং অব্যক্তং’ এইরূপ যোগার্থবলেও ‘অব্যক্ত’ শব্দের শরীরার্থ করা সম্ভবপর হওয়ার, পরম পূর্ব  
ভগবান্ এই অব্যক্ত শব্দের অর্থ, কিন্তু সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি নহে ।

ইতিদ্রিয়ৈভো হি অর্থানাং শব্দাদীনাং পরত্বকীর্তনাং ; ন হি শব্দাদয় ইন্দ্রিয়াণাং কারণভূতান্তদর্শনে। “অর্থৈভ্যশ্চ পরং মনঃ” ইত্যপি ন তত্ত্ব-সঙ্গতম্, অকারণত্বাদেব। তথা “বুদ্ধেরাজ্ঞা মহান্ পরঃ” ইত্যপ্য-সঙ্গতম্, বুদ্ধিঃশব্দেন মহৎ-তত্ত্বাভিধানাভ্যুপগমাৎ (\*)। ন হি মহতো মহান্ পর ইতি সম্ভবতি ; মহত আত্ম-শব্দেন বিশেষণং চ ন সঙ্গচ্ছতে ; অতো রূপকং-বিশ্বস্তানামেব গ্রহণম্। দর্শয়তি চ তদেব—

“এম সর্কেবু ভূতবু গুণৈহিহা ন প্রকাশতে।

দৃশ্যতে ব্রহ্মায়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্মায়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥”

যচ্ছেদ বাঙ্মনসী প্রাজ্ঞস্তদযচ্ছেজ্ঞান আত্মনি।

জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযচ্ছেৎ তদ্ যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি ॥”

[ কঠ ১৩, ১৩ ] ইতি।

অজিতবাহ্যভ্যন্তরকরণৈরশ্চ পরমপুরুষশ্চ তুর্দর্শনমভিধায় হয়াদিরূপিতা-  
নামিন্দ্রিয়াণাং বশীকরণপ্রকারোহয়মুচ্যতে,—

তাহাও নহে ; কাবণ, “ইন্দ্রিয়েভাঃ পবা হৃগাঃ” এই স্থলে ত ‘অর্থ’ শব্দ-বাচ্য শব্দাদি বিষয়-সমূহবই পবত্ব কথিত হইয়াছে ; বিশেষতঃ কপিদেব দর্শনে শব্দাদি বিষয়গুলিও ইন্দ্রিয়সমূহের কারণভূত নহে ; [ সুতরাং ইহা সাংখ্যপ্রকিয়া হইতেই পাবে না ]। আর যে, “অর্থৈভ্যশ্চ পবং মনঃ”, ইহাও সাংখ্যশাস্ত্রের সম্মত কথা নহে ; অকাবণবই তাহাব হেতু, [ অর্থং মন যখন শব্দাদি-‘অর্থের’ কাবণ নহে, তখন মনেব ঐরূপ পবত্বোক্তি কখনই সম্ভব হইতে পাবে না। ] সেইরূপ, “বুদ্ধেরাজ্ঞা মহান্ পবঃ”, ইহাও [ তাহাব মতে ] সম্ভব হয় না ; কেননা, [ তাহার মতে ] ‘বুদ্ধি’ শব্দটি মহৎত্ববই নাম বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে ; সেই ‘মহৎ’ কখনই মহৎ অপেক্ষাও ‘পর’ হইতে পাবে না। বিশেষতঃ ‘মহৎ’কে ‘আত্মা’ শব্দে বিশেষিত করাও সম্ভব হয় না ; কাজেই [ এখানে ] রূপক-কল্পিত আত্মা প্রভৃতিবই গ্রহণ ( সাংখ্যোক্ত তদেব গ্রহণ নহে )। শ্রুতিও তাহাই প্রবর্শন কবিতোছেন, ‘এই আত্মা সর্কভূতে নিগূঢ় থাকার প্রকাশ পায় না ; কিন্তু হৃদয়শিগণকর্কট প্রশস্ত হৃদয়বুদ্ধি দ্বাবা দৃষ্ট হইয়া থাকে’। ‘প্রাজ ব্যক্তি বাক্যকে মনে সংযত করিবেন ; সেই মনকে জ্ঞানময় আয়ত্ন বুদ্ধিতে নিয়মিত করিবেন ; জ্ঞানকে ( বুদ্ধিকে ) মহৎ-আত্মাতে অর্থং কর্ত্ত্বরূপ জীবাত্মাতে নিয়মিত করিবেন ; তাহাকেও আবার শাস্ত আত্মাতে ( পরমাত্মাতে ) নিয়মিত করিবেন।’ এই স্থলে যে লোক বাহ ও আভ্যন্তর করণকে জয় কবে নাই, তাহাব পক্ষে পবমপুরুষ-দর্শন উক্তব বলিয়া অখ্যদিক্রমে কল্পিত ইন্দ্রিয় প্রভৃতিকে বশীভূত করিবাব জগু উপায়-বিশেষ নির্দেশ করা হইতেছে মাত্র।

“যচ্ছেদ বাঞ্ছনসী” ইতি বাচং মনসি নিযচ্ছেৎ—বাক্পূর্ব্বকানি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চ মনসি নিযচ্ছেদিত্যর্থঃ । বাক্-শব্দে দ্বিতীয়ায়াঃ “সুপাং সুলুক্” [পাণিনিঃ ৭।১।৩৯] ইতি লুক্ । মনসীতি সপ্তম্যাচ্ছান্দসো দীর্ঘঃ । “তদ্ যচ্ছেৎ জ্ঞানং আত্মনি”—তৎ মনঃ বুদ্ধৌ নিযচ্ছেৎ । জ্ঞান-শব্দেনাত্ত পূর্ব্বোক্তা বুদ্ধিরভিধীয়তে ; “জ্ঞানে আত্মনি” ইতি ব্যাধিকরণে সপ্তম্যো ; আত্মনি বর্ত্তমানে জ্ঞানে নিযচ্ছেদিত্যর্থঃ । “জ্ঞানম্ আত্মনি মহতি নিযচ্ছেৎ”—বুদ্ধিঃ কর্ত্তরি মহতি আত্মনি নিযচ্ছেৎ । “তৎ যচ্ছেৎ শাস্তে আত্মনি”—তৎ কর্ত্তারং পরস্মিন্ ব্রহ্মণি সৰ্ব্বান্তৰ্য্যামিণি নিযচ্ছেৎ । ব্যত্যয়েন ‘তৎ’ ইতি নপুংসকলিঙ্গতা । এবম্ভূতেন রথিনা বৈষ্ণবং পদং গন্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১ ॥

অব্যক্ত-শব্দেন কথং ব্যক্তস্য শরীরস্থাভিধানম্ ? তত্রাহ—

সৃক্ষমাস্তু তদহং ভাৎ ॥১॥৪॥২॥

[ পদচ্ছেদঃ—সৃক্ষং ( সৃক্ষ শবীর ) তু ( পুনঃ ) তদহং ভাৎ ( পুরুষার্থসাধন-বোধ্যা বলিয়া ) ]

[ সরলার্থঃ—সৃক্ষং—অব্যক্তং ভূতসৃক্ষং এব শবীরবাস্থং সৎ ইহ ‘অব্যক্ত’-শব্দেন উচ্যতে ; কথং ? তন্ত্ৰৈব তদহং ভাৎ পুরুষোপকাবসাধন-ক্ষমত্বাদিত্যর্থঃ । ]

অব্যক্ত ভূতসৃক্ষই শরীররূপে পরিণত হইয়া পুরুষেব উপকাব সাধনে সমর্থ ; এইজন্য সেই শরীরকেই এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে অভিহিত কবা হইয়াছে ॥ ১।৪।২ ॥ ]

“যচ্ছেৎ বাঞ্ছনসী” অর্থঃ—বাগিন্দ্রিয়কে মনে নিয়মিত করিবে, অর্থাৎ বাগিন্দ্রিয়ের সহিত কর্ম্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় সমূহকে মনে নিয়মিত করিবে, অর্থাৎ মনোরত্তির অধীন করিবে । ‘সুপ্ বিভক্তির স্মর লোপ হয়’, এই হ্রস্বানুসাবে ‘বাক্’ শব্দেব দ্বিতীয়া বিভক্তির লোপ হইয়াছে । ‘ছান্দস ( বৈদিক ) প্রয়োগ’ বলিয়া “মনসী” এই সপ্তমী বিভক্তির ( ‘তি’র ) ‘ই’কার দীর্ঘ হইয়াছে । “তৎ যচ্ছেৎ জ্ঞানং আত্মনি” কথার অর্থ—সেই মনকে বুদ্ধিতে নিয়মিত করিবে । এখানে ‘জ্ঞান’ শব্দে পূর্ব্বোক্ত বুদ্ধিই অভিহিত হইতেছে । “জ্ঞানে আত্মনি” এই সপ্তমী দুইটি ব্যাধিকরণ, অর্থাৎ অভেদ বিশেষণ-বিশেষণভাববোধক নহে ; ইহার অর্থ এই যে, আত্মাতে অবস্থিত জ্ঞানে ( বুদ্ধিতে ) নিয়মিত করিবে । “জ্ঞানং আত্মনি মহতি নিযচ্ছেৎ” ইহার অর্থ—জ্ঞানকে কর্ত্তৃরূপ মহৎ-আত্মাতে ( জীবে ) নিয়মিত করিবে । “তৎ যচ্ছেৎ শাস্তে আত্মনি,” ইহার অর্থ ( জীবকে ) সেই কর্ত্তাকে আবাব সৰ্ব্বান্তৰ্য্যামী পরব্রহ্মে নিয়মিত করিবে । “তৎ” এষ্ট স্থলে লিঙ্গবিপর্যায়ে নপুংসক-লিঙ্গ হইয়াছে, [ নচেৎ পুংলিঙ্গে “তৎ” হওয়া উচিত ছিল ] । এবংবিধ বন্দীকরণসম্পন্ন রথিকর্ত্তৃকই বৈষ্ণব পদ গন্তব্য ( প্রাপ্য ) হয় ॥ ১।৪।২ ॥

ভূতসূক্ষ্মমব্যাকৃতং হি অবস্থাविशेषमापन्नं शरीरं भवति; तद् अव्या-  
कृतमिह शरीरावस्थम् अव्याकृत-शब्देनोच्यते; तद्वद्वा—तस्य अव्याकृतस्य  
अचिद्वस्तुन एव विकारापन्नस्य रथवत् पुरुषार्थसाधनप्रवृत्त्यर्हत्वात् ॥ ১॥৪॥২॥

যদি ভূতসূক্ষ্মমব্যাকৃতমভ্যুপগম্যতে, কাপিল-তন্ত্রমিদ্রোপাদানে কঃ  
প্রদ্বেষঃ? তত্রাপি হি ভূতকারণমেব অব্যাকৃতমিহোচ্যতে। তত্রাহ,—

তদধীনত্বাদর্থবৎ ॥১॥৪॥৩॥

[ পদচ্ছেদঃ—তদধীনত্বাৎ ( তাহাব অধীনতাহেতু ) অর্থবৎ ( সার্থক বা প্রয়োজনীয় ) ॥ ]

[ সরলার্থঃ—তদধীনত্বাৎ [ অন্তর্গামিকপেণ ] অবস্থিতস্ত পবনেশবস্ত অধীনত্বাৎ হেতোর্  
বধি-রথাদিভাবেন কল্পিতং আত্মশবীবাদিকং সৰ্বং অর্থবৎ সার্থকং উপাসনাকপ প্রয়োজন  
সম্পাদকং ভবতীত্যর্থঃ ॥

অন্তর্গামিকপে অবস্থিত পবনেশবেরই অধীন বলিয়া বর্ণী ও বর্ণাদিকপে কল্পিত আত্মা ও  
শরীরাদি সমস্ত অংশই উপাসনা-কার্যে সার্থক ( প্রয়োজনীয় ) হইয়া থাকে ॥ ১।৪।৩ ॥ ]

পরমকারণভূত-পরমপুরুষাধীনত্বাৎ প্রয়োজনবদ্ ভূতসূক্ষ্মম্ । এতদ্ব্যক্তং  
ভবতি—ন বয়মব্যক্তং তৎপরিণামবিশেষাংশচ স্বরূপেণ নাব্যুপগচ্ছামঃ;  
অপি তু পরমপুরুষ-শরীরতয়া তদাত্মকত্ববিরহেণ। তদাত্মকত্বেনৈব হি

ভাল, শরীর যখন ব্যাকৃত—স্থল, তখন 'অব্যক্ত' শব্দে তাহাঙ্ক মিলিগ হয় কিরূপে?  
তদ্ব্যক্তবে বলিতেছেন—অব্যাকৃত ( অপঙ্কীকৃত ) ( \* ) হৃদভূতই অবস্থাविशेषযোগে 'শরীর'  
হইয়া থাকে। \* শবীবরূপ-বিশিষ্ট অবস্থা প্রাপ্ত সেই অব্যাকৃতই এখানে 'অব্যক্ত' শব্দে অভিহিত  
হইতেছে। কেন না, বিকারাবস্থাপন্ন ( শবীবরূপে পবিণত ) অচিৎ বস্তু ( জড় পদার্থ ) সেই  
অব্যাকৃতই রথের আয় পুরুষেব প্রয়োজনীয় সম্পাদনক্ষম চেষ্টাব বোগ্য ॥ ১।৪।২ ॥

ভাল, অব্যাকৃত হৃদভূতই যদি 'অব্যক্ত' শব্দে গহীত হয়, তবে সাংখ্যোক্ত পুরুষের গ্রহণে  
বিদ্বেষ কেন? তাহাদের মতেও ত ভূতকাবণই অব্যক্ত পদার্থ; তদ্ব্যক্তবে বলিতেছেন—

পরমকারণ পরম পুরুষেব অধীন বলিয়া হৃদভূতও প্রয়োজনীয় ( সার্থক )। ইহাই উক্ত  
হইতেছে যে, আমরা যে, অব্যক্ত ও তাহার বিশেষ বিশেষ পরিণামসমূহকে একেবারেই অস্বীকার  
করিতেছি, তাহা নহে; পরন্তু পবনপুরুষেব শবীবস্থানীয়, এইজন্ত তাহা হইতে অতিরিক্ত  
বলিয়া\* [ স্বীকার করিতেছি ] না। প্রকৃতি প্রভৃতি সৰ্ব পদার্থই তদাত্মক বা তৎস্বরূপেই

(\*) তাৎপর্য—হৃদর প্রথমে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পাঁচটি হৃদ পদার্থ হইয়। তৎকালে এই  
পাঁচটি অবিশিষ্ট—বিদ্বন্দ ও হৃদ থাকে, পশ্চাৎ পরস্পর সহিত সংমিশ্রিত হইয়া স্থলতা প্রাপ্ত হয়। এই  
স্থল প্রথমোৎপন্ন এই পাঁচটি ভূতকে তন্মাত্র, অপঙ্কীকৃত ও অব্যাকৃত প্রভৃতি শব্দে অভিহিত করা হইয়া  
থাকে।

প্রকৃত্যাদয়ঃ স্বপ্রয়োজনং সাধয়ন্তি ; অন্যথা স্বরূপ-স্থিতি-প্ররুতিভেদান্তেষাং  
ন জ্ঞাঃ ; তথানভ্যুপগমাদেব হি তত্ত্বসিদ্ধ-প্রক্রিয়া-নিরসনমিতি ।

শ্রুতিস্মৃত্যোর্হি জগদুৎপত্তি-প্রলয়বাদেষু পরমপুরুষ-মুহিমবাদেষু চ  
প্রকৃতি-বিকৃতি-পুরুষাস্তদাত্ত্বকাঃ সঙ্কীৰ্ত্তান্তে ; যথা (\*) “পৃথিব্যাম্পু লীয়তে”  
[ স্ববাল০ ২ ] ইত্যারভ্য “তন্মাত্রাণি ভূতাদৌ লীয়ন্তে, ভূতাদিম্বহতি  
লীয়তে, মহান্ অব্যক্তে লীয়তে, অব্যক্তমক্ষরে লীয়তে, অক্ষরং তমসি  
লীয়ন্তে, তমঃ পরে দেব একোভবতি,” তথা. “যস্য পৃথিবী শরীরং, যস্তাপঃ  
শরীরং, যস্য তেজঃ শরীরং, যস্য বায়ুঃ শরীরং, যস্তাকাশঃ শরীরং, যস্তাহঙ্কারঃ  
শরীরং, যস্য বুদ্ধিঃ শরীরং, যস্তাব্যক্তং শরীরং, যস্তাক্ষরং শরীরং, যস্য মৃত্যুঃ  
শরীরম্, এষ সর্বভূতান্তরাত্মাপহতপাপু। দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ”  
[ স্ববাল০ ৭ ], তথা—

“ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনোবুদ্ধিরেব চ ।

অহঙ্কার ইতীযং মে ভিন্না প্রকৃতিরক্ষণা ॥

অপরেয়মিতস্তুত্যাং প্রকৃতিং বুদ্ধি মে পরাম্ ।

জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্যাতে জগৎ ॥

নিজ নিজ প্রয়োজন-সম্পাদন কবিয়া থাকে ; নচেৎ কখনই তাহাদেব স্বরূপ, অবস্থিতি ও  
প্ররুতিগত প্রভেদ হইতে পাবে না। এই প্রকাব প্রণালী স্বীকার কবে না বলিয়াই তাহাদেব  
শাস্ত্রোক্ত সিদ্ধান্তেব প্রত্যাখ্যান করা হইয়াছে ।

শ্রুতি ও স্মৃতি শাস্ত্রোক্ত সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়-বোধক এবং পবম পুরুষেব মহিমা-প্রতিপাদক  
প্রকরণসমূহে প্রকৃতি, প্রকৃতিকার্য্য ও পুরুষ, এ সমস্তই তদাত্মক অর্থাৎ পবমপুরুষস্বরূপ বলিয়া  
বর্ণিত আছে। যথা—‘পৃথিবী জলে বিলীন হয়,’ এই হইতে আবিস্ত করিয়া ‘তন্মাত্র সমুদয়  
ভূতাদি অহঙ্কারে লীন হয়, অহঙ্কার মহত্তবে লীন হয়, মহত্তব অব্যক্তে লীন হয়, অব্যক্ত (প্রকৃতি)  
অক্ষবে (পুরুষে) বিলীন হয়, অক্ষর পুরুষও তমে (ঐশী প্রকৃতিতে) লীন হয়, তমঃ আবার  
পরদেবতা পবমাশ্রয় যাইয়া একীভূত হয়।’ এইরূপ, ‘পৃথিবী যাহার শরীর, জল যাহার  
শরীর, তেজঃ যাহার শরীর, বায়ু যাহার শরীর, আকাশ-যাহার শরীর, অহঙ্কার যাহার শরীর,  
বুদ্ধি যাহার শরীর, অব্যক্ত যাহার শরীর, অক্ষর (পুরুষ) যাহার শরীর, মৃত্যু যাহার শরীর ;  
তিনিই অপহতপাপ, দিব্য, এক অদ্বিতীয় দেবতা নারায়ণ’। সেইরূপ, ‘ভূমি, জল, অগ্নি,  
বায়ু, আকাশ, মনঃ, বুদ্ধি ও অহঙ্কার, এই অষ্টপ্রকাব আমার একটি প্রকৃতি আছে ; ইহা  
অপরা প্রকৃতি ; জানিও, ইহা হইতে ভিন্ন, আমার জীবরূপা আর একটি প্রকৃতি আছে, যাহা

এতদ্যোনীনি ভূতানি সৰ্বগীতু্যপধারয় ।

অহং কৃৎসন্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ।

মন্তঃ পুরতরং নাগতং কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ॥

ময়ি সৰ্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব” ॥ [গীতা. ৭।৪-৭] ইতি,

“ব্যক্তং বিষ্ণুস্তথাব্যক্তং পুরুষঃ কাল এব চ”

[ বিষ্ণুপু. ১।২।১৮ ] ইতি, . .

“প্রকৃতিয়া ময়াখ্যাতা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ।

পুরুষশ্চাপ্যুভাবেতৌ লীয়েতে পরমাত্মনি ॥

পরমাত্মা চ সৰ্ব্বমামাধারঃ পুরুষোত্তমঃ । (\*)

বিষ্ণুনা মা স বেদেষু বেদান্তেষু চ গীয়েতে” ॥ (+)

[ বিষ্ণুপু. ৬।৪।৩৯, ৪০ ] ইতি চ ॥১।৭।৩৥

## জ্যেষ্ঠাবচনাচ্চ ॥১।৪।৪॥

[ পদচ্ছেদঃ—জ্যেষ্ঠাবচনাং ( জ্যেষ্ঠেব অতুক্তিহেতু ) চ ( ও ) । ]

[ সৰ্বলার্থঃ—অত্র অব্যক্তং যদি সাংখ্যসম্মতং হ্যং, তর্হি তত্ত জ্যেষ্ঠমপি অবশ্যমেব ক্রিয়াং, নতু ত্রবীতি; ততশ্চ জ্যেষ্ঠাবচনাদপি নেদং সাংখ্যসিদ্ধম্; সাংখ্যাস্ত তত্ত “ব্যক্তাব্যক্ত-জ-বিজ্ঞানং” ইতি জ্যেষ্ঠাভিধানাদিত্যাশয়ঃ ।

এখানে ‘অব্যক্ত’ যদি সাংখ্যসম্মত অব্যক্তই হইত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহাব জ্যেষ্ঠত্বও বলা হইত; তাহা না বলাতেই বুঝা যায় যে, ইহা সাংখ্যেব অব্যক্ত নহে, পরন্তু রথক্ৰমে কল্পিত শরীর ॥ ১।৪।৪ ॥ ]

দ্বারা এই জগৎ বিধৃত হইতেছে । তুমি নিশ্চয় জানিও, এ সমস্ত ভূতই একমাত্র সেই কাবণ হইতে সমুদ্ভূত । আমিই সমস্ত জগতেব উৎপত্তি ও বিলয় স্থান । হে ধনঞ্জয় ! আমা হইতে অতিরিক্ত আর কিছু নাই । সূত্রে মণিগণেব ত্রায় আমাতেই সমস্ত জগৎ গ্রথিত রহিয়াছে ।’ ইতি । ‘ব্যক্ত ( স্থল ), অব্যক্ত ( প্রকৃতি ), বিষ্ণু, পুরুষ এবং কাল, [ এ সমস্তই তৎস্বরূপ ] ।’ ‘আমি’ যে ব্যক্ত ও অব্যাক্তরূপ প্রকৃতি ও পুরুষেব নির্দেশ করিয়াছি, তত্ভয়ই পরমাত্মাতে বিলীন হয়; পরমাত্মাই সকলের আশ্রয় ও পরম ঈশ্বর, এবং তিনিই বেদ ও বেদান্তে ‘বিষ্ণু’-নামে কথিত হন’, ইতি ॥ ১।৪।৩ ॥

(\*) পরমেশ্বরঃ ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।

(+) বিষ্ণুনা মা ইত্যাক্ষং: ‘ব’ পুস্তকে নোপলভাতে ।



যদি তদ্বসিক্রমিহাব্যক্তমবিবক্ষিত্যং, তদা অস্ম জ্যেয়ত্বমবক্ষ্যৎ.(\*) ;  
ব্যক্তাব্যক্ত-জ্ঞবিজ্ঞানাত্ মোক্ষং বদন্তিস্তাস্ত্রিকৈস্তেষাং সর্বেষাং জ্যেয়ত্বা-  
ভ্যাপগমাং, ন চাস্ম জ্যেয়ত্বমুচ্যতে ইতি (+) ; অতো ন.তদ্বসিক্রম্যেহ  
গ্রহ্যম্ ॥১১৪৪৪॥

বদতীতি চেৎ ; ন ; প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ ॥১১৪৪৫॥

[ পদচ্ছেদঃ—বদতি ( বলেন ) ইতি ( ইহা ) চেৎ ( যদি ) [ বল ; ] ন ( না—বলেন না ),  
প্রাজ্ঞঃ ( পবনাত্মা ) হি ( বেহেতু ) প্রকরণাৎ ( বেহেতু [ তাহারই ] প্রকরণ বা প্রস্তাব ) । ]

[ সরলার্থঃ—“অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ম্” ইত্যাত্মা শ্রুতিহি অব্যক্তস্থাপি জ্যেয়ত্বং বদতি  
( উপদিশতি ), ইতি চেৎ ; ন—নৈবং বাচ্যম্ ; হি ( যস্মাৎ ) প্রকরণাৎ প্রাজ্ঞঃ ( পরমাত্মা )  
[ অবধারণাতে—নির্ণায়তে ] । [ সতি হি সংশয়ে প্রকরণমপি অর্থ-বিশেষাবধারণকারণং  
ভবতোবেত্যাৎ ॥ ]

যদি বল, ‘প্রকৃতি, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, বস ও গন্ধ বিবক্ষিত’ ইত্যাদি শ্রুতি ত সাংখ্যসম্মত  
অব্যক্তেবই উল্লেখ করিয়াছেন, না—তাহা নহে, প্রকরণ-পর্যালোচনার জানা যায় যে, প্রাজ্ঞ  
পরমাত্মাই এই ‘অব্যক্ত’ শব্দের প্রতিপাদ্য, ‘অপব কিছু নহে ॥ ১ ॥ ৪ ৪ ৫ ॥ ]

“অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথারসং নিত্যমগন্ধবচ যৎ ।

অনাগুনন্তং মহতঃ পরং ধ্রুবং নিচায্য তং মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যত ॥”

[ কঠ ০ ১৩।১৫ ],

ইতি অব্যক্তস্য জ্যেয়ত্বমনন্তরমেব বদতীয়াং শ্রুতিরতি চেৎ ; তন্ন ;  
প্রাজ্ঞঃ—পরমপুরুষ এব হি অত্র শ্লোকে নিচায্যাত্মেন প্রতিপাধ্যতে ;—

এখানে যদি সাংখ্যসম্মত অব্যক্তই বিবক্ষিত ( শ্রুতির অভিপ্রেত ) হইত, তাহা হইলে  
[ ইহাব ] জ্যেয়ত্বও অবশ্যই বলিত ; কেননা, ব্যক্ত ( স্থূল ), অব্যক্ত ( প্রকৃতি ) ও জ্ঞ ( পুরুষ ),  
এতদ্বিষয়ক বিশেষ জ্ঞান হইতে মুক্তিবাদী তান্ত্রিকগণ ( সাংখ্যবাদিগণ ) সেই সমস্ত পদার্থেরই  
জ্যেয়ত্ব স্বীকার করেন, এখানে কিন্তু তাহাব জ্যেয়ত্ব কথিত হইতেছে না ; অতএব এখানে  
সাংখ্যসম্মত [ অব্যক্তের ] গ্রহণ নহে ॥ ১ ১ ৪ ৪ ৫ ॥

যদি বল, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধবিক্ষিত, আদি, অন্ত ও ব্যয়রহিত মহৎ-তত্ত্বেরও  
পরবর্তী সেই হির বস্তুকে উপাসনা করিয়া মৃত্যুমুখ হইতে পরিত্রাণ পায় ।’ এই পরবর্তী  
শ্রুতিই অব্যক্তের জ্যেয়ত্ব বলিতেছেন ? না—তাহা নহে ; প্রাজ্ঞ—পরমপুরুষ পরমাত্মাই

(\*) অবিবক্ষিত্যং ইত ‘ক’ পাঠঃ ।

(+) ‘ব’ পুস্তকেতু অত্র ‘ইতি’ শব্দো নাস্তি ।

“বিজ্ঞান-সারথির্ষস্তু মনঃ-প্রগ্রহবান্ নরঃ ।

সোহধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষেণঃ পরমং পদম্ ॥”

“এষ সর্বেষু ভূতেষু গৃঢ়োহত্মা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে ত্বগ্ৰয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥” [কঠ<sup>১০</sup> ১।৩।৯, ১২]

ইতি প্রাজ্ঞোশ্চৈব প্রকৃতত্বাৎ । অত এব “পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ” ইতি ন পঞ্চবিংশক-পুরুষাতিরিক্ত তদ্বিনিষেধঃ ; তস্মা চ পরমপুরুষশাস্ত্রাদ্বাদয়ো, ধর্ম্মাঃ “যতদদেদ্রশ্মগ্রাহম্” ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধা । “মহতঃ পরং ধ্রুবম্” ইত্যপি “বুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ” ইতি পূর্বপ্রকৃতাজ্জীবাভ্যনঃ পরত্বমেব উচ্যতে ॥১॥৪॥৫॥

### ত্রয়াণামেব চৈবমুপন্যাসঃ প্রশ্লশ্চ ॥১॥৪॥৬॥

[ পদচ্ছেদঃ—ত্রয়াণাং ( তিনেব ) এব ( অবধারণে ) চ ( ও ) এবং ( এই প্রকাব ) উপন্যাসঃ ( উল্লেখ ) প্রশ্লঃ ( প্রশ্ল ) চ ( ও ) ।

[ সরলার্থঃ—অস্মিন্ প্রকবণে হি “দেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মনুয্যে” ইত্যারভ্য সমাপ্তি-পর্যন্ত ত্রয়াণাং উপায়োপায়োপেতৃণাং পবনপুরুষ-তত্পাসনপ্রকাব-তত্পাসকানাম্ এব চ এবং—জ্ঞেয়ত্বেন উপন্যাসঃ উল্লেখঃ প্রশ্লশ্চ দৃশ্যতে, নতু সাংখ্যাদিক-প্রকৃত্যাদেঃ ; অতশ্চ প্রকৃতিবিহ জ্ঞেয়ত্বেন নোক্তেতি ভাবঃ ।

এই প্রকবণে ‘মনুয্য মবিলে পব এই যে সংশয় আছে,’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত, পবনপুরুষ ভগবান্, তাহার উপাসনাপ্রণালী, এবং উপাসক, কেবল এই তিনটি মাত্র বিষয়েই জ্ঞানোপদেশ ও প্রশ্ল পবিদৃষ্ট হয় ; কিন্তু, সাংখ্যোক্ত প্রকৃত্যাদি উপলক্ষমাত্রও দেখা যায় না ; অতএব এখানে সাংখ্যোক্ত প্রকৃতির জ্ঞেয়ত্ব হইতেই পাবে না ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৬ ॥ ]

### অস্মিন্ প্রকরণে হি উপায়োপায়োপেতৃণাং ত্রয়াণামেব চৈবমুপন্যাসঃ—

এখানে উপাত্তরূপে উপদিষ্ট হইতেছেন, ( প্রকৃতি নহে ) ; কাবণ, ‘বিজ্ঞান যাহাব সারথি, এবং মন যাহার লাগীম হয়, তিনিই সংসার-সাগরের পাবভূত বিক্লব সেই পবনপদ পাপ হন।’ এইকল্পে প্রাজ্ঞ পরমাত্মাই সেখানে প্রকৃত বা প্রতাবিত হইয়াছেন । এইজন্তই ‘পুরুষেব পব আর কিছু নাই,’ ইহাও পঞ্চবিংশতিনংখ্যক পুরুষাতিরিক্ত তবের অস্তিত্ব-প্রতিপেদ নহে ; সেই পরমপুরুষের যে, অশব্দবাদি ধর্ম্ম, তাহাও ‘সেই যে অদৃশ্য, অগ্রাহ্য’ ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ বহিয়াছে । আব এখানে ‘মহৎ অপেক্ষা পর’ এই বাক্যেও পূর্বপ্রকৃত জীবায়া অপেক্ষাতি পরত্ব কথিত হইতেছে ( অত্ৰ অপেক্ষা নহে ) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

এই প্রকরণে উপায় ( সাধন ), উপেয় ( প্রাপ্য ) ও উপেতা ( প্রাপক ), কেবল এই তিন

জ্যেষ্ঠেনোপত্যাসঃ, তদ্বিময়শ্চ প্রশ্নো দৃশ্যতে, নান্যন্তাব্যক্তাদেঃ । তথাহি—  
নচিকেতা নাম মুমুক্শুঃ সন্ যতু্যপ্রদত্তে বরত্রয়ে প্রথমেন বরেণাত্মনঃ  
পুরুষার্থযোগ্যতাপাদিনিম্ন আত্মনি পিতুঃ স্মনস্কতাং প্রতিলভ্য দ্বিতীয়েন  
বরেণ মোক্ষসাধনভূতাং নাচিকেতাগ্নিবিদ্যাং বরে—

“স হমগ্নিং স্বর্গমধ্যেষি যুতো্য প্রক্ৰহি তং শ্রদ্ধাবানায় মম্হম্ ।

স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্তে এতদ্ দ্বিতীয়েন বরেণ বরেণ ॥”

[ কঠং ১।১।১৩ ] ইতি ।

স্বর্গ-শব্দেনাত্র পরমপুরুষার্থলক্ষণ-মোক্ষোহভিধীয়তে ; “অমৃতত্বং ভজন্তে”  
ইতি তত্রস্থ জন্ম-মরণাভাবশ্রবণাৎ, উত্তরত্র ক্ষয়িকলকস্ম-নিন্দাদর্শনাচ্চ ;  
“ত্রিণাচিকৈতস্ত্রিভিরেত্য সন্ধিং ত্রিকর্মকুৎ তরতি জন্ম-মৃত্যু” [ কঠং ১।১  
১৭ ] ইতি চ প্রতিবচনাৎ তৃতীয়েন বরেণ মোক্ষস্বরূপপ্রশ্নদ্বারেন উপেয়-  
স্বরূপম্ উপেতৃস্বরূপম্ উপায়ভূতকর্মানুগৃহীতোপাসনস্বরূপঞ্চ (\*) পৃষ্ঠম্—  
“যেষাং প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যে অন্তীত্যেকৈ নায়মন্তীতি চৈকে ।

এতদ্বিহামনুশিষ্টস্ত্বয়াহং বরাণামেষ বরতৃতীয়ঃ ॥” [ কঠং ১।১।২০ ] ইতি ;

বিষয়েই ঐরূপ উপস্থাপন অর্থাৎ জ্যেষ্ঠেনোপত্যাসঃ এবং তদ্বিময়শ্চ প্রশ্নো দৃশ্যতে, কিন্তু, অব্যক্ত  
প্রভৃতি অল্প কাহারো নহে । সেইরূপই উক্ত আছে—মুমুক্শু নচিকেতা যতু্যপ্রদত্তে বরত্রয়েব  
মধ্যে প্রথম বরে আপনাব পুরুষার্থযোগ্যতা-সাধক আপনাব প্রতি পিতাব চিত্তপ্রসন্নতা প্রার্থনা  
করিয়া দ্বিতীয় বরে মোক্ষলাভের উপায়ভূত অগ্নিবিদ্যা প্রার্থনা করিয়াছিলেন—‘হে যুতো্য ।  
সেই তুমি স্বর্গসাধন অগ্নিবিদ্যা অবগত আছ ; আমি শ্রদ্ধাবান্, আমার উদ্দেশে তাহা উপদেশ  
কর ; কারণ, স্বর্গলোকগামীরা অমৃতত্ব ভোগ করিয়া থাকেন ; আমি দ্বিতীয় বরে ইহাই প্রার্থনা  
করিতেছি’ ইতি । স্বর্গস্থব্যাতির জন্ম-মরণাভাবরূপ অমৃতত্বের উল্লেখহেতু এবং পরেও ক্ষয়শীল  
কর্মফলের নিন্দাদর্শনহেতু বুঝিতে হইবে যে, এখানে ‘স্বর্গ’ শব্দে পরম পুরুষার্থরূপ মোক্ষই  
অভিহিত হইতেছে, ( স্বর্গলোক নহে ) । বিশেষতঃ প্রতিবচনও এইরূপই রহিয়াছে—‘যে  
লোক তিনবার নাচিকেত অগ্নি চয়ন করিয়াছে, উত্তম পিতা, মাতা ও ‘আচার্য্য, এই  
তিনের সহিত সম্বন্ধ লাভ করিয়া ত্রিবিধ কর্ম করিয়াছে, সে লোক জন্ম ও মৃত্যু অতিক্রম করে,’  
ইতি । তৃতীয় বরে প্রার্থনা করিলেন—‘মনুষ্য মরিলে পর কেহ বলে ‘যে, থাকে, কেহ বলে  
থাকে না, তোমার উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া আমি ইহা বিশেষরূপে জানিব ; বরের মধ্যে ইহাই  
আমার তৃতীয় বর ।’ এইরূপে মোক্ষের স্বরূপবিষয়ক প্রশ্ন দ্বারা প্রাপ্তব্য, প্রাপক এবং তাহাব.

এবং মোক্ষ পৃষ্ঠে তদুপদেশযোগ্যতাং পরীক্ষ্যোপদিদেশ—

“তং হৃদর্শং গুঢ়মনুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং পুরাণম্ ।

অধ্যাত্ম-যোগাধিগমেন দেবং মহা ধীরো হর্ষ-শোকৌ জহাতি ॥”

[ কঠো ১২।১২ ]

ইতি। তদেবং সামান্যেনোপদিষ্টে নচিকেতাঃ শ্রীতঃ সন্ ‘দেবং মহা’  
ইতু্যপাস্ততয়া নির্দিষ্টস্য প্রাপ্যভূতস্য দেবস্য “অধ্যাত্ম-যোগাধিগমেন” ইতি  
—বেদিতব্যতয়া নির্দিষ্টস্য প্রাপ্তুঃ প্রত্যগাত্মনশ্চ “মহা ধীরো হর্ষ-শোকৌ  
জহাতি” ইতি নির্দিষ্টস্য (\*) ব্রহ্মোপাসনস্য চ স্বরূপবিশোধনায় পুনঃ  
পপ্রচ্ছ—

“অন্যত্র ধ্যানাদন্যত্রাধ্যানদন্যত্রাস্যাং কৃতাকৃত্যং ।

অন্যত্র ভূতাদ্(†) ভব্যাক্ষ যতং পশ্যসি তদ্বদ ॥” [কঠো ১২।১৪] ইতি ।

এবং সকলেতরাতীতানাগত-বর্তমানসাধ্য-সাধন-সাধকবিলক্ষণে ত্রয়ে ক্রমেণ  
পৃষ্ঠে প্রথমং প্রণবং প্রশস্ত তদ্ব্যচ্যং প্রাপ্যস্বরূপং, তদন্তর্গতঞ্চ প্রাপ্তৃস্বরূপং,  
বাচকরূপং চোপায়ং পুনরপি সামান্যেন খ্যাপয়ন্ প্রণবং তাবদুপদিদেশ—

উপায়বরূপ কর্ম-সম্পাদিত উপাসনাব স্বরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়াছে। এইরূপে মোক্ষবিষয়ক  
প্রশ্ন কবিলে পব [যমবাজ] নচিকেতাৰ উপদেশযোগ্যতা পৰীক্ষা\*কৰিয়া পবে উপদেশ  
কবিলেন যে, ‘দীৰ পুৰুষ, হৃদৰ্শ, গুঢ়, সৰ্বাস্ববস্থ, গুহাবস্থিত, হৃদয়কন্দৰস্থ সেই পুৰাতন  
( নিত্য ) দেবকৈ ( পবমপুৰুষকে ) অধ্যাত্ম-যোগবলে দৰ্শন কৰিয়া স্থপ ও তংগ তাগ কবেন ।’  
এই প্রকাৰ সাধাবণভাবে উপদেশ কবিলে পব নচিকেতা সন্তুষ্ট হইয়া ‘দেবকে মনন কৰিয়া’  
এই বাক্যে উপাস্তরূপে নির্দিষ্ট—প্রাপ্তব্য দেব-পদার্থেব, ‘অধ্যাত্মযোগেব ( পবমায়-বিষয়ক  
যোগেব ) সাহায্যে উপলব্ধি দ্বাবা,’ এই বাক্যে বিজ্ঞেয়রূপে নির্দিষ্ট প্রত্যগাত্মাব এবং ‘দীৰ ব্যক্তি  
মনন কৰিয়া হর্ষ ও বিবাদ পরিত্যাগ কবেন’ এইরূপে নির্দিষ্ট ব্রহ্মোপসনাবও স্বরূপগত বিশেষ  
ভাব নিরূপণার্থ পুনশ্চ জিজ্ঞাসা কৰিয়াছিলেন—‘হে যমবাজ! ধন্য হইতে অন্তঃ, অধন্য হইতে  
অন্তঃ, এই কাৰ্য্য ও কাৰণ হইতেও পৃথক্ভূত এবং অতীত ও অনাগত হইতেও অন্তঃ অর্থ্যং  
এ সমস্তেই অতীত যাহা তুমি দৰ্শন কৰিতেছ, তাহা বল’ ইতি ।

নচিকেতা এইরূপে অতীত, অনাগত ( ভবিষ্যৎ ) ও বর্তমান হইতে এবং সাধ্য, সাধন ও  
সাধক হইতেও বিলক্ষণ তিনটি বিষয় জিজ্ঞাসা কবিলে পব, ‘যমবাজ প্রথমতঃ প্রশংসা কৰিয়া  
পুনশ্চ উপাসনালভ্য প্রণবেব বাচ্যার্থ, এবং যিনি তাঁহাকে প্রাপ্ত হন, তাহাব স্বরূপ এবং  
প্রাপ্তিৰ উপায়ভূত ব্রহ্মবাচক প্রণবেবও স্বরূপ সামান্যরূপে প্রকাশ কবতঃ প্রণবেব উপদেশ

(\*) প্রাপ্যব্রহ্ম ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(†) ভূতাদ্-ইতি শব্দরসম্বন্ধ উপনিষৎপাঠঃ ।

“সর্বে বেদা যৎ পদমামনন্তি তপাংসি সর্বাণি চ যদ বদন্তি ।

যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি তন্তে পদং সংগ্রাহেণ ব্রবীম্যাম্ ইত্যেতৎ ॥”

[ কঠো ১।২।১৫ ] ইতি ।

এবমুপদিষ্ট্য পুনরপি প্রাণং প্রশস্ত্য প্রথমং তাবৎ প্রাপ্তুঃ প্রত্যগাত্মনঃ স্বরূপমাহ—“ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশিচৎ” ইত্যাদিহা । প্রাপ্যস্ত পরস্ত ব্রহ্মণো বিষ্ণোঃ স্বরূপম্ “অণোরণীয়ান্” ইত্যাদিনা “ক ইথা বেদ যত্র সঃ” ইত্যন্তেনোপদিষ্ট্য মধ্যে “নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধায়া ন বহুনা শ্রুতেন” ইত্যাদিনোপায়ভূতশ্রোতাপাসনস্ত ভক্তিরূপতামপ্যাহ । “স্বাতং পিবন্তো” ইতি চ উপাস্ত্যশ্রোতাপাসকেন সহাবস্থানাং সূপাসতাম্ (\*) উক্ত্বা “আত্মানাং রথিনাং বিদ্ধি” ইত্যাদিনা “দুর্গং পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি” ইত্যন্তেন উপাসনপ্রকারম্, উপাসীনস্ত চ বৈষ্ণব-পরমপদপ্রাপ্তি-মতিভায় “অশ্বদম্পর্শম্” ইত্যাদিনোপসংহতম্ । অতঃ ত্রয়াণামেবাত্র জ্ঞেয়ত্বেনোপভাসঃ প্রশশ্চ ; তস্মান্নেহ তান্ত্রিকস্তাব্যক্তস্ত গ্রহণম্ ॥১১৪॥৬॥

কবিলেন,—‘সমস্ত বেদ যে পদ ( শব্দ ) বনিয়া থাকেন, সমস্ত তপস্তা অর্থাৎ তপস্তাপ্রকাশক শাস্ত্র সমুহও যাহাব প্রতিপাদন কবিয়া থাকেন, এবং যাহাকে পাইবার ইচ্ছায় ব্রহ্মচর্যা পালন কবিয়া থাকেন, আমি [ সংক্ষেপে ] সেই ‘ওম’ পদটি তোমাকে বলিতেছি।’ এইরূপ উপদেশেব পর পুনশ্চ প্রণবের প্রশংসা কবিয়া প্রথমতঃ ‘বিদ্বান্ পূর্ব্ব জন্মে না ও মবে নী’ ইত্যাদি বাক্যে প্রাপক জীবাত্মাব স্বরূপ নির্দেশ কবিয়াছেন । তাহাব পর ‘অণু অর্পেক্ষাও অতিশয় অণু’ ইত্যাদি এবং ‘তিনি এই প্রকারে যেখানে আছেন, তাহা কে জানে?’ ইত্যন্ত বাক্যে উপাসনালভ্য পরব্রহ্ম বিষ্ণুব স্বরূপ উপদেশ কবিতে যাইয়া মধ্যে, ‘প্রবচন অর্থাৎ শাস্ত্র-ব্যাখ্যা কোশলে লাভ করা যায় না, মেধা ( ধারণাক্ষম বুদ্ধি বৃত্তি ) দ্বারাও নহে, অতএব বহু শাস্ত্রাধ্যয়ন দ্বারাও নহে,’ ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মপ্রাপ্তিব উপায়ভূত উপাসনার ভক্তিরূপতাও প্রতিপাদন করিয়াছেন । উভয়েই কর্ম্মফল ভোক্তা’ এখানে উপাসকের সহিত উপাস্ত পদার্থের একত্ব-বস্থিতি হেতু উপাসনার সুগমতা প্রতিপাদন করিয়া ‘আত্মাকে রথী ও শরীবকে রথস্বরূপ জানিবে’ এই হইতে—‘জানিগণ তাহাকে দুর্গম পথ বলিল্ল থাকেন’ এই পর্য্যন্ত বাক্যে উপাসনার প্রকারগত বিশেষভাব এবং উপাসনাকারীর পক্ষেও লাভ-যোগ্য বিষ্ণুর প্রথম পদ নির্দেশ কবিয়া ‘অশ্বদ ও অশ্বর্শ’ ইত্যাদি বাক্যে উপসংহার বা বক্তব্য-পরিসমাপ্তি করিয়াছেন । অতএব [ বৃত্তিতে হইবে, ] এখানে তিনেব সম্বন্ধেই জ্ঞেয়ত্বোল্লেখ ও প্রশ্ন হইয়াছে ; সূত্রেরা এখানে সাংখ্যশ্লোক ‘অব্যক্ত’ প্রকৃতির গ্রহণ হইতে পাবে না ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৬ ॥

(\*) স্বানং সূপাসতাম্ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

## মহদ্বচ্চ ॥১॥৪॥৭॥

[ পদচ্ছেদঃ—মহৎ ( মহৎ-তত্ত্বের স্থায় ) চ ( ও ) : ]

[ সরলার্থঃ—“বুদ্ধেরাষ্ট্রা মহান্ পরঃ” ইত্যত্র ‘আত্ম’-শব্দ-সামান্যাদিকরণ্যাং ‘মহৎ’ পদেন যথা ন সাংখ্যসম্মত মহত্ত্ব-পরিগ্রহঃ, তথা আত্মনঃ পরত্বেন কীর্তনাং ‘অব্যক্ত’-পদেনাপি ন সাংখ্যোক্ত-প্রধানপরিগ্রহঃ ভবিতুমর্হতীত্যর্থঃ ॥

‘বুদ্ধি অপেক্ষাও মহান্ আত্মা উৎকৃষ্ট’ এখানে যেমন আত্ম-শব্দের সহিত অভিন্নপ্রয়োগ, .  
‘আত্মা’ ‘মহৎ’ শব্দে সাংখ্যোক্ত মহত্ত্বের গ্রহণ হয় নাই, তেমনি এখানে ‘আত্মা অপেক্ষাও  
পরত্ব বলায় অব্যক্ত শব্দেও সাংখ্যোক্ত প্রকৃতির গ্রহণ হইতে পারে না ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৭ ॥ ]

যথা “বুদ্ধেরাষ্ট্রা মহান্ পরঃ” ইত্যত্রাষ্ট্র-শব্দসামান্যাদিকরণ্যাং ন তন্ত্র-  
সিদ্ধম্ মহত্ত্বং গৃহ্যতে, এবমব্যক্তমপ্যাত্মনঃ পরত্বেনাভিধানাং ন কাপিল-  
তন্ত্রসিদ্ধং গৃহ্যত ইতি স্থিতম্ ॥১॥৪॥৭॥ [ ইতি আনুমানিকাধিকরণম্ ॥১॥ ]

চমসাদিকরণম্ ।]

## চমসবদবিশেষাৎ ॥১॥৪॥৮॥

[ পদচ্ছেদঃ—চমসবৎ ( চমসের স্থায় ) অবিশেষাৎ ( বিশেষ না থাকায় ) । ]

[ সবলার্থঃ—“অজামেকাং লোহিত-শুক্র-কৃষ্ণাং বহ্নীঃ প্রজাঃ স্বজমানাঃ সন্নিপাঃ ।

অজো হেকো জুযমানোহমুশেতে জহাতোনাং ভুক্তভোগামজোহমুঃ ॥”

ইতি ষ্ঠোক্তান্তরশ্রুতৌ ‘অজা’-শব্দেন কিং সাংখ্যোক্তা প্রকৃতিবভিধীয়তে? উত পরং ব্রহ্ম?  
ইতি সংশয়ঃ। তত্র অজায়াঃ অকার্য্য-প্রতীতে: বহ্নীনাং প্রজানাং স্বাতন্ত্র্যেণ কাবণ্যশ্রুতেশ্চ  
সাংখ্যসম্মতা প্রকৃতিবেব ইহ ‘অজা’-শব্দার্থ ইতি প্রাপ্তম্। তত্রোচ্যতে—ন সাংখ্যসম্মতায়ঃ  
প্রকৃতেরিহ গ্রহণং ভবিতুমর্হতি । কুতঃ? চমসবদবিশেষাৎ—যথা “ইদং তচ্ছিবঃ” ইত্যাদিম্বয়ে  
শ্রয়মাণস্ত ‘চমস’শব্দস্ত অর্থবিশেষাবধাবণে “অর্কগ্নিলশ্চমস উদ্ধবয়ঃ” ইতি বাক্যশেষগত  
আচমন-সাধনত্বেন বিশেষনির্দেশোহস্তু, নৈবঃ ‘অজা’-শব্দস্ত প্রকৃতিবিষয়ে; অতো নেয়ম্ ‘অজা’  
সাংখ্যসম্মতা প্রকৃতিরিত্তি ভাবঃ ॥

‘এক, লোহিত, শুক্র ও কৃষ্ণবর্ণ, এবং নিজের অমুরূপ বহুতর প্রজা সৃষ্টিকারিণী অজাকে  
এক অজ প্রীতিসহকারে অমুরণ করে, এবং অপর অজ ভোগাবদানে পবিত্যাগ করে,’ এই  
ষ্ঠোক্তান্তর শ্রুতিতে কথিত ‘অজা কখনই সাংখ্যসম্মত প্রকৃতি হইতে পারে না; কারণ? চমসের  
স্থায় এখানে কোনও বিশেষ বর্ণের উল্লেখ নাই; অর্থাৎ ‘ইহাই তাহার শির’ ইত্যাদি মন্ত্যোক্ত  
‘চমস’-শব্দের অর্থবিশেষ নিরূপণে যেরূপ—‘নিম্নভাগে গর্ভ এবং উপরে বয় ( গোলাকৃতি ),  
এইরূপ বিশেষ বিবরণ বর্ণিত রহিয়াছে, এখানে তদ্রূপ কোনও বিশেষ বিবরণ দৃষ্ট হইতেছে  
না; সুতরাং এখানে কেবলই যোগার্থ বলে ‘অজা’ শব্দে প্রকৃতি-অর্থ গ্রহণ করা যাইতে  
পারে না ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৮ ॥ ]

অত্রাপি তদ্বসিদ্ধপ্রক্রিয়া নিরস্ত্রতে, ন ব্রহ্মাত্মকানাং প্রকৃতিমহদহঙ্কারা-  
দীনাং স্বরূপম্ ; অতীতস্মৃতিভাণ্ডে ব্রহ্মাত্মকানাং তেষাং প্রতিপাদনাং । যথা  
আত্মবৈশিষ্ট্যকা অধীযতে—

“বিকার-জননীমজ্জামষ্টরূপামজাং ধ্রুবাম্ ।

ধ্যায়তেহব্যাসিতা তেন তস্মাতে প্রের্যতে পুনঃ ॥”

সূর্যতে পুরুষার্থং চ তেনৈবাবিষ্টিতা জগৎ ।

গৌরনাস্তবতী সা জনিত্রী ভূতভাবিনী ॥

সিতাসিতা চ রক্তা চ সর্বকামদুঘা বিভোঃ ।

পিবন্ত্যেনামবিষমামবিজ্ঞাতাঃ কুমারকাঃ ॥

একস্ত পিবতে দেবঃ স্বচ্ছন্দোহত্র বশামুগাম্ ।

ধ্যানক্রিয়াভাণ্ডে ভগবান্ ভুঙ্ক্রেহসৌ প্রসভং বিভুঃ ॥

সর্বসাধারণীং দোদ্ধীং পীডমানাং তু যজ্ঞভিঃ (\*) ।

‘বুদ্ধি অপেক্ষাও মহান্ আত্মা পর’ এখানে ‘আত্মা’ শব্দের সহিত অভেদে প্রযুক্ত হওয়ায় যেমন সাংখ্যাসিদ্ধ মহত্ত্ব গৃহীত হইতেছে না, তেমনি আত্মা (জীব) অপেক্ষাও পরত্বাভিধান হেতু অব্যক্ত শব্দেও কপিলকৃত সাংখ্য-শাস্ত্রসম্মত অব্যক্ত (প্রকৃতি) গৃহীত হইতেছে না, ইহা নিশ্চিত ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১ ॥ [ প্রথম আত্মমানিকাদিকরণ সমাপ্ত ॥ ১ ॥ ]

(+) এই সূত্রে কেবল সাংখ্যসম্মত সিদ্ধান্ত-প্রণালীই প্রত্যাখ্যাত হইতেছে ; কিন্তু স্বরূপতঃ ব্রহ্মাত্মক প্রকৃতি, মহত্ত্ব ও অহঙ্কার প্রভৃতি তত্ত্বের অন্তর্ভুক্তি [ প্রত্যাখ্যাত হইতেছে ] না । কারণ, ব্রহ্মাত্মক মহৎ প্রভৃতি পদার্থসমূহ শ্রুতি ও স্মৃতিশাস্ত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে । উদাহরণ যথা—আত্মবৈশিষ্ট্যকা শ্রুতি বলিতেছেন—‘সর্বকার্যোব কারণীভূত, অষ্টরূপা, অচেতন ও নিত্যস্বরূপা ‘অজা’ (পরমাত্মজ্ঞানে) বিজ্ঞাত হয় ; পরমেশ্বর তাহাতে অধিষ্ঠানপূর্বক তাহাকে স্থানান্তরিত করিয়া, কার্যোৎপাদনে প্রেরণ করেন, এবং সেই অজাই পরমেশ্বরকর্তৃক পরিচালিত হইয়া এই জগৎ প্রসব করিয়া থাকে । অতীত ও অনাগতস্বরূপা, ষেত, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণা জগজ্জননী সেই আত্মস্তরহিত অজাই পরমেশ্বরের সর্বকামপ্রসবিনী গোবন্ধুপা ।, জ্ঞানরহিত বালকপ্রকৃতি জীবগণ সর্বত্র সমভাবাপন্ন এই অজা-গৌকে ভোগ করিয়া থাকে । এই জগতে একমাত্র সেই দেব পরমেশ্বরই আপনার বশবর্ত্তিনী ইহাকে স্বচ্ছন্দভাবে ভোগ করিয়া থাকেন । বিভু সেই ভগবান্ যাগশীল জনগণকর্তৃক [ চোসনের দ্বারা বৎসের দ্বারা ] ধ্যান ও যাগাদি ক্রিয়া দ্বারা পীডমানা ও সর্বভোগ্যা এই দুঃখবতা অজা-গাভীকে বলপূর্বক অর্থাৎ স্বাধীন-

(\*) ইত্যয়ানাং স্ববজ্জিঃ ইতি কচিং উপনিষদি পাঠঃ ।

(+) এই অধিকরণের পঞ্চাবয়বঃ পশ্চাদ্ভাগে দেখে ঐষ্টব্য ।

‘চতুর্বিংশতিসংখ্যাকমব্যাক্তং ব্যক্তমুচ্যতে ।’

[ মস্তিকোপনিষৎ ১।৩।৫।২।৩ ] তি ।

অত্র প্রকৃত্যাদীনাং স্বরূপমভিহিতম্ । যদাত্মকাত্মৈশ্চতে প্রকৃত্যাদয়ঃ,  
স পরমপুরুষোহপি—

“তং বড়্‌বংশকমিত্যাছঃ সপ্তবংশমথাপরে ।

পুরুষঃ নিগুণং সাংখ্যমথর্বশিরসো বিদুঃ ॥” [মস্তিকো. ৩।১৩, ১৪]

ইতি প্রতিপাদ্যতে । অপরে.চ আথর্বগিকাঃ “অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ ষোড়শ-  
বিকারাঃ” [ গর্ভো. ৫ ] ইত্যধীয়তে । ষোড়শতরাত্মৈশ্চবং প্রকৃতিপুরুষে-  
শ্বরস্বরূপমামনন্তি—

ভাবে ভোগ কবিতা থাকেন (\*) । চতুর্বিংশতিসংখ্যক অর্থাৎ চতুর্বিংশতিতম (+) এই অব্যক্তই  
(অনতিব্যক্তই) ব্যক্ততা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ইতি । এখানে প্রকৃতি প্রভৃতি পদার্থসমূহ যদাত্মক  
অর্থাৎ বৎস্বরূপ, সেই পরমপুরুষকেও, ‘কেহ কেহ তাহাকে বড়্‌বংশ (ঈশ্বর) বলে ; অপরে  
আবার সপ্তবিংশতিও বলিয়া থাকে (!) এবং অথর্বগিষা উপনিষৎ আবার সাংখ্যোক্ত পুরুষকেও  
নিগুণ বলিয়া জানেন ।’ এইরূপে প্রতিপাদন করিয়া থাকেন । আথর্বগিকগণ ‘আবার  
‘অষ্টপ্রকার প্রকৃতি ও ষোড়শপ্রকার বিকার বা প্রকৃতি-কার্য’ (৪) এই প্রকার নির্দেশ করেন ।  
ষোড়শবংশগণও এই প্রকারই প্রকৃতি, পুরুষ ও ঈশ্বরের স্বরূপ নির্দেশ করিয়া থাকেন । [ তাহার

(\*) তাৎপৰ্য্য—বৎসপুত্র যেরূপ গোর স্তনে আঘাতপূর্বক চোদন দ্বারা দুগ্ধ আহরণ করে, তদ্রূপ ষাণ্ডিকগণও  
শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়া দ্বারা এই প্রকৃতি হইতে দুগ্ধের জায় উপযুক্ত ভোগ-ফল লাভ করিয়া থাকেন । ষাণ্ডিকগণের  
বজ্জাদি ক্রিয়াই গো-বৎসের চোদনস্থানীয় পীড়ন, তদ্বৎ অস্ত্র কানরূপ ক্লেশ-প্রদান করা নহে । এই অর্থে  
প্রকৃতিরূপ গাভীকে ‘পীড়্যমানা’ বলা হইয়াছে ।

(+) তাৎপৰ্য্য—কপিগণ্ডত সাংখ্যমতে পচিশটিমাত্র পদার্থ,—প্রকৃতি, বহৎ, অহঙ্কার, মন, মনঃ, স্পর্শ, রূপ,  
রস, গন্ধ, এই পাঁচটি তন্মাত্র, চক্ষুঃ, কর্ণ প্রভৃতি পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয়, হৃৎপদাদি পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়, আকাশ, বায়ু,  
তেজঃ, জল ও পৃথিবী, এই পঞ্চ ভূত, আর পুরুষ বা আত্মা । এই পচিশটি পদার্থ ‘তত্ব’ নামে অভিহিত ।  
এতদ্ব্যসারে প্রকৃতিকে ‘চতুর্বিংশ’ ও পুরুষকে ‘পঞ্চবিংশ’ বলা হইয়া থাকে ।

(৪) তাৎপৰ্য্য—পতঞ্জলির মতে পঞ্চবিংশতি পদার্থের ঐতিহাসিক ঈশ্বরনামে আরও একটি পদার্থ আছে,  
তদ্ব্যসারে ঈশ্বরই ‘বড়্‌বংশ’ শব্দে উল্লিখিত হইয়াছেন । ‘কেহ কেহ কালকেও একটি ঐতিহাসিক পদার্থ বলিয়া  
স্বীকার করেন, তাহারের মতে ঈশ্বর ‘সপ্তবিংশ’ হইয়া পড়েন ।

(৪) তাৎপৰ্য্য—পূর্বেও প্রকৃতি, বহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চ তন্মাত্র, এই ছাটটি হইতে অপর সপ্ত পদার্থ  
উৎপন্ন হয় বলিয়া ঐ ছাটটিকে ‘প্রকৃতি’ বলে । আর মনঃ, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এবং আকাশাদি  
পঞ্চভূত, এই ষোড়শটি পদার্থ উক্ত কারণ সমূহ হইতে উৎপন্ন হয়, অতএব অপর কোনও মৌলিক পদার্থ উৎপাদন  
করে নু বলিয়া ‘বিকার’ সংজ্ঞায় অভিহিত হয়



“সংযুক্তমেতৎ ক্রমক্ষরং চ ব্যক্তাব্যক্তং ভরতে বিশ্বমীশঃ ।

অনীশশ্চাত্মা বধ্যতে (\*) ভোক্তৃভাবাৎ জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাপৈঃ(+)” ।

জ্ঞাজ্ঞো দ্বাবজাবীশনীশাবজা হেকা ভোক্তৃভোগার্থযুক্তা ।

অনন্তশ্চাত্মা বিশ্বরূপো হকর্তা ত্রয়ং যদা বিন্দতে ব্রহ্ম চৈতৎ ॥ •

ক্ষরং প্রধানমমৃতাক্ষরং হরঃ ক্ষরাত্মানাবীশতে দেব একঃ ।

তস্তাভিধানাদ্ যোক্তানাং তদ্ব্যবহাদ্ (‡)ভূয়শ্চান্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ ।”

[শ্বেতা০ ১৮,৯] ইতি ;

তথা—“ছন্দাংসি যজ্ঞাঃ ক্রতবো ব্রতানি ভূতং ভব্যং যচ্চ বেদা (§) বদন্তি ।

অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ তস্মিংশ্চান্তো মায়য়া সম্বিরুদ্ধঃ ॥

মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাম্ময়িনস্ত মহেশ্বরম্ ।

তস্তাবয়বভূতৈস্ত ব্যাপ্তং সর্বমিদং জগৎ ॥” [ শ্বেতাশ্ব০ ৪১,১০ ] ইতি ;

তথোত্তরত্রাপি—

বলেন—] ‘এই বিকারশীল জগৎ ও অক্ষর অর্থাৎ অবিকারী পুরুষ, উভয়েই পরস্পর সম্মিলিত ; ঈশ্বর এই ব্যক্তাব্যক্ত জগৎ ধারণ ও পোষণ করেন ; ঈশ্বরত্বরহিত আত্মা (জীব) ভোক্তৃ নিবন্ধন আবদ্ধ হয়, এবং স্বপ্রকাশ ঈশ্বরকে অবগত হইয়া আবার সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়।’ ‘অজ্ঞ—আত্মা দুইটা ; একটি (ঈশ্বর) জ্ঞ, অর্থাৎ প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন, অপরটি (জীব) অজ্ঞ, অর্থাৎ অজ্ঞানভিত্তিক, এবং একটি ঈশ্বর, অর্থাৎ প্রভু, আর অপরটি ঈশ্বরত্ববহীন ; অজ্ঞা (জন্মরহিত প্রকৃতি) নিশ্চয়ই এক ; এবং ভোক্তা জীবের ভোগসম্পাদনই তাহার প্রয়োজন। বিশ্বরূপ (দেবতির্ঘ্যাক্ প্রভৃতি নানা আকারে প্রতিভাত) অনন্ত ও অকর্তা আত্মা যখন উক্ত তিনটিকে লাভ করেন, অর্থাৎ জানিতে পারেন, তখনই ব্রহ্ম হন। প্রধানই (প্রকৃতিই) ক্ষর অর্থাৎ বিকারশীল, আর হর (জীববিশেষ) অমৃত ও অক্ষবস্বরূপ ; একই দেবতা (পরমেশ্বর) সেই প্রধান ও পুরুষের শাসনকর্তা ; তাঁহার তত্ত্বাংশুলন, তাঁহাতে মনোনিবেশ ও তত্ত্বাব বা তাঁহার স্বরূপসাক্ষাৎকাব হইলে পর অবশেষে সর্ববিধ মায়ার নিবৃত্তি হয়।’ সেইরূপ—‘বেদে ছন্দাঃ, যজ্ঞ, ক্রতু (¶) ব্রত, এবং অতীত ও অনাগত যাহা কিছু উক্ত আছে ; মারাবীশ্বর ঈশ্বর ইহা হইতেই তৎসমস্ত সৃষ্টি করিয়া থাকেন, অপর জীব আবার তাহাতেই মারা দ্বারা আবদ্ধ হইয়া থাকেন। মায়াকে প্রকৃতি বলিয়া জানিবে, এবং মায়াকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে। তাঁহারই অবয়ব বা অংশসমূহ দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে।’ এইরূপ পরেও

(\*) অনীশশ্চাত্মা বধ্যতে ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(+) সর্বপাপৈঃ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(‡) তৎপ্রভাবাৎ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(§) দেবাঃ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(¶) তাৎপৰ্য্য—ছন্দাঃ—মন্ত্রষ্ট, ত্ জগতী প্রভৃতি । ব্রহ্ম—যে সমস্ত বাগে বৃণের ব্যবহার আছে । ক্রতু—যে সমস্ত বাগে বৃণের ব্যবহার নাই । ব্রত—নিয়মপূৰ্ব্বক উপাসনাদি কার্যাক্রম ।

“প্রধান-ক্ষেত্রজপতিগুণেশঃ সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ”

স্মৃতিরপি—

[খেতা০ ৬।১৬ ] ইতি ।

“প্রকৃতিং পুরুষং চৈব বিদ্যাদানী উভাবপি ।

বিকারাম্শ্চ গুণাম্শ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতিসম্ভবান্ ॥

কার্য্য-কারণকর্ত্ত্বৈ হেতুঃ প্রকৃতিরুচ্যতে ।

পুরুষঃ স্রুতদুঃখানাং ভোক্তৃত্বৈ হেতুরুচ্যতে ॥

পুরুষঃ প্রকৃতিস্থো হি ভুঙ্ক্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্ ।

কারণং গুণসম্ভোহস্য সদসদ্যোনিজন্মস্ব ॥ [ গীতা০ ১৩।১৯-২১ ]

“সদ্বৎ রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতি-সম্ভবাঃ ।

নিবদন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ম্ ॥” [ গীতা০ ১৪।৫ ] ;

তথা—“সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং যান্তি মামিকাম্ ।

কল্পক্ষেয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিস্বজাম্যহম্ ।

প্রকৃতিং স্বামবষ্টভ্য বিস্বজামি পুনঃ পুনঃ ।

ভূতগ্রামমিমং কুৎসমবশং প্রকৃতের্ব্বশাৎ ।

ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরম্ ।

হেতুনােন কৌন্তেয় জগদ্বিপরिवর্ততে” [ গীতা০ ৯।৭,৮ ]-ইতি ।

আছে—‘গুণের অধীশ্বর পরমেশ্বরই প্রধান ও ক্ষেত্রজের (জীবের) পতি, এবং তিনিই সংসার, মোক্ষ, স্থিতি ও প্রলয়ের কারণ’ ইতি । স্মৃতিও আছে—‘প্রকৃতি ও পুরুষ, এতত্ত্বয়কেই অনাদি বলিয়া জানিবে, সমস্ত কার্য্যবর্গ ও গুণাবস্থাকে প্রকৃতিজাত বলিয়া জানিবে । জাগতিক কার্য্য ও কারণের প্রবৃত্তিতে অর্থাৎ যে কোনরূপ কার্য্য-সম্পাদনে প্রকৃতিকে হেতু বলা হয়, আর পুরুষকে স্রুতদুঃখ-ভোগের হেতু বলা হয় । পুরুষ (আত্মা) প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত হইয়া প্রকৃতিজাত গুণসমূহকে অর্থাৎ ত্রিগুণ-পরিণাম জগৎকে উপভোগ করিয়া থাকে ; এই পুরুষের যে, গুণে অর্থাৎ গুণ-পরিণামভূত শব্দাদি বিষয়ে আসক্তি, তাহাই তাহার সৎ ও অসৎ যোনিতে জন্মের কারণ । হে মহাবাহো অর্জুন ! প্রকৃতিসম্ভূত সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ, এই গুণত্রয়ই অব্যয় দেহীকে ( আত্মাকে ) এই দেহে আবদ্ধ করবে ।’ সেইরূপ—‘হে কুন্তিনন্দন ! কল্পক্ষেয়ে অর্থাৎ প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে সমস্ত ভূতই আমার প্রকৃতিকে প্রাপ্ত হয়, করের আদিতে অর্থাৎ সৃষ্টির প্রারম্ভে আবার আমিই সেই সমস্ত ভূতকে সৃষ্টি করিয়া থাকি । আমি স্বীয় প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া নিজ নিজ কর্ম্মমুসারে প্রকৃতিব অধীন ভূতসমূহকে পুনঃ পুনঃ সৃষ্টি করিয়া থাকি ।’ প্রকৃতি আমার অধ্যক্ষতায় অর্থাৎ আমারই প্রেরণায় চরাচর জগৎ প্রসব করিয়া থাকে । হে কুন্তিনন্দন ! এই কারণেই জগৎ পুনঃ পুনঃ আবিস্কৃত হইয়া থাকে ।’ ইতি ।

তস্মাদ্ অত্রাক্ষায়কত্বেন কাপিলতন্ত্রসিদ্ধাঃ প্রকৃত্যাদয়ো নিরন্তরন্তে ।  
 স্বৈতাখতরোপনিষদি [৪।৫] জায়তে—

“অজামেকাং লোহিত-শুক্র-কৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ স্বজমানাং সরূপাঃ ।

অজো হ্যেকো জুষমাণোহনুশেতে জহাত্যোনাং ভুক্তভোগামজোহনুঃ ॥” ইতি ।

তত্র সন্দেহঃ—কিমস্মিন্ মন্ত্রে কেবলা তন্ত্রসিদ্ধা প্রকৃতিরভিধীয়তে ?

উত ব্রহ্মাণ্ডিকা ? ইতি । কিং যুক্তম্ ? কেবলেতি । কুতঃ ? “অজামেকাম্”  
 ইত্যন্তাঃ প্রকৃতেতরকার্যত্বপ্রবণাং, “বহ্বীঃ প্রজাঃ স্বজমানাং সরূপাঃ” ইতি  
 স্বাতন্ত্র্যেণ সরূপাণাং বহ্বীনাং প্রজানাং স্রষ্টৃত্বপ্রবণাচ্চ ইতি । এবং প্রাপ্তে-  
 ইভিধীয়তে—“চমসবদবিশেষাৎ” ইতি (\*) ।

নাত্র তন্ত্রসিদ্ধা প্রকৃতিরভিধীয়তে ; কুতঃ ? ন জায়তে ইতি—অজা,  
 ইত্যজাত্বমাত্রপ্রতিপাদনাং তন্ত্রসিদ্ধাত্রাক্ষায়কাজাগ্রহণে বিশেষাপ্রতীতেঃ ;  
 চমসবৎ—যথা “অর্ব্বাখিলশ্চমস উর্দ্ধবুধঃ” [বৃহদা० ৪।২।৪৩] ইত্যস্মিন্ মন্ত্রে  
 চমসস্ত ভক্ষণসাধনত্বমাত্রং চমসশব্দেন প্রতীয়তে, ইতি ন তাবন্মাত্রেন চমস-  
 বিশেষ প্রতীতিঃ, যৌগিকশব্দানামর্থপ্রকরণাদিভির্বিবিনা অর্থবিশেষনিশ্চয়া-  
 যোগাৎ । তত্র চ “যথেন্দ্র তচ্ছির এষ স্বর্বাণ্ণবিলশ্চমস উর্দ্ধবুধঃ” ইত্যাদিনা  
 বাক্যশেষেণ শিরসশ্চমসত্বনিশ্চয়ঃ ; তথা অত্রোপার্থ-প্রকরণাদিভিরেব অজা  
 নির্ণেতব্যা । ন চাত্র তন্ত্রসিদ্ধাজাগ্রহণহেতবোহর্থ-প্রকরণাদয়ো দৃশ্যন্তে ; নচাস্তাঃ  
 (+)স্বাতন্ত্র্যেণ স্রষ্টৃত্বং প্রতীয়তে, “বহ্বীঃ প্রজাঃ স্বজমানাম্” ইতি স্রষ্টৃত্ব-  
 মাত্রপ্রতীতেঃ । অতোহনেন মন্ত্রেণ ন অত্রাক্ষায়িকা অজা অভিধীয়তে ॥১॥৪॥৮॥

অতএব, কাপিল শাস্ত্রসিদ্ধ প্রকৃতিপ্রভৃতি পদার্থনিচয় অব্রহ্মায়ক বলিয়াই প্রত্যাখ্যাত হইতেছে ।  
 স্বৈতাখতর উপনিষদে শ্রুত হয় যে, ‘এক অজ, অর্থাৎ বদ্ধ জীব প্রীতিসহকারে লোহিত, শুক্র  
 ও কৃষ্ণবর্ণ, এবং নিজের অনুরূপ বহুতর প্রজা সৃষ্টিকারিণী এক অজার অনুসরণ করে; আবার  
 অপর অজ ( মুক্ত পুরুষ ) ভুক্তভোগা ( ভোগাবসানে ) এই অজাকে পরিত্যাগ করে’ ইতি ।

এখানে সংশয় এই যে, এই মন্ত্রে কি সাংখ্যসম্মত কেবল ‘( স্বতঃসিদ্ধা )’ প্রকৃতিই অভিহিত  
 হইতেছে ? অথবা ব্রহ্মাণ্ডিকা প্রকৃতি ? কোনটি যুক্তিযুক্ত ? কেবল প্রকৃতিই [ যুক্তিসিদ্ধ ] ।  
 হেতু কি ? ‘অজা একা’ এই শ্রুত্ব্যক্ত প্রকৃতির অকার্য্যতা বা নিত্যত্বপ্রবণই হেতু; বিশেষতঃ  
 ‘নিজের অনুরূপ বহুতর প্রজা ( জগৎ ) সৃষ্টিকারিণী’ এই স্থলে নিজের সমানরূপ বহু প্রজার  
 সৃষ্টিকর্তৃত্ব প্রবণও অপর হেতু (†) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৮ ॥

(\*) ‘ব’ পুস্তকেতু অত্র ‘ইতি’ শব্দো নাস্তি । (+) ‘ক’ পুস্তকেতু ‘বিশেষগ্রহে’ ইত্যধিকঃ পাঠো দৃশ্যতে ।

(†) তাৎপৰ্য্য—স্রষ্টৃত্বে প্রকৃতিকে যখন ‘অজা’ বলা হইয়াছে, তখন উহাকে নিত্য ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ বলা যায়  
 পারে না, আর সেই অজাকেই যখন সমস্ত জগৎসৃষ্টির কর্ত্রী বলা হইয়াছে, তখন তাহাকে পরাবীণ-  
 পরিণামিতও বলা বাটতে পারে না । অতএব উক্ত স্রুতি প্রতিপাদিত ‘অজা’ পদার্থ সাংখ্যসম্মত প্রকৃতি ভিন্ন  
 আর কিছুই নহে ।

ব্রহ্মাঙ্কাজাগ্রহণে (\*) এবং বিশেষতঃ হেতুরন্তি, ইত্যাহ—  
জ্যোতিরূপক্রমা তু (†) তথা অধীয়ত একে ॥১॥৪॥২॥

[ সরলার্থঃ—ইতোহপি ব্রহ্মাঙ্কায়াজাগ্রহণম্, ইত্যাহ জ্যোতিরিত্যাদি । ‘তু’ শব্দঃ অবধারণার্থঃ । জ্যোতিরূপক্রমা—জ্যোতিঃ ব্রহ্ম, উপক্রমঃ কাবণং যন্তাঃ, সা তথোক্তা, ব্রহ্মকারণিকৈব অজা বেদিতব্য ইত্যর্থঃ । একে শাবিনঃ—তৈত্তিরীয়াঃ, তথা ‘তি’ তৈব জ্যোতিঃকারণিকৈব অধীয়তে আমনন্তীত্যর্থঃ । “অণোবণীয়ান্ মহতো মহীয়ান্” ইত্যাদিনা ব্রহ্ম প্রক্রম্য “সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি তস্মাৎ” ইত্যাদৌ ব্রহ্মায়কতয়া কার্যাবর্ণঃ নিরূপয়ন্তঃ “অজ্ঞানেকাঃ লোহিত-গুরু-কৃষ্ণাঃ বহ্বাঃ প্রজাঃ জনয়ন্তীং সরূপাম্” ইত্যনেন অজায়া অপি ব্রহ্মায়কতয়া প্রতিপাদয়ন্তি ; তৎসামান্যং তৎপ্রত্যভিজ্ঞানাচ্চ ইহাপি ( শ্বেতাশ্বতবেদ্যপি ) অজা ব্রহ্মায়কৈবেতি নিশ্চীয়েত ইত্যশয়ঃ ॥

এই কারণেও এখানে ব্রহ্মায়ক অজাব গ্রহণ কবিতে হইবে। এই অজা নিশ্চয়ই জ্যোতির্ময়-ব্রহ্মায়ক ; কারণ, অপব শাবিরা ( তৈত্তিরীয়াশাবিগণ ) সেইরূপেই ( ব্রহ্মকারণক বলিয়াই ) অজার নির্দেশ করিয়া থাকেন । প্রথমতঃ ‘অণু হইতেও অতিশয় অণু’ ইত্যাদি বাক্যে জ্যোতির্ময় ব্রহ্মের উপক্রম করিয়া ‘তাহা হইতেই সপ্ত প্রাণ সমুৎপন্ন হয়’ ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মায়ক কার্য সমূহ নিরূপণ সময়ে ‘লোহিত-গুরু-কৃষ্ণবর্ণা, নিজের সমানরূপ বহু প্রজা সৃষ্টিকারিণী এক অজাকে’ ইত্যাদি বাক্যে অজাকেও ব্রহ্মায়ক বলিয়াই নিরূপণ কবিয়াছেন ; ততএব, ঐ অজার সাদৃশ্য ও প্রত্যভিজ্ঞা থাকায় এই শ্বেতাশ্বতবেদ্যে অজাও ব্রহ্মায়ক বলিয়াই নিশ্চিত হইতেছে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২ ॥ ]

তু-শব্দোহবধারণার্থঃ ; জ্যোতিরূপক্রমৈব এষা অজা ; জ্যোতিব্রহ্মা, “তং দেব্য জ্যোতিষাং জ্যাতিঃ”, “অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে” ইত্যাদিশ্রুতি-প্রসিদ্ধেঃ । জ্যোতিরূপক্রমা ব্রহ্মকারণিকৈত্যর্থঃ । “তথা হি অধীয়তে একে”—হাঁতি হোতৌ, যস্মাদস্তা অজায়া ব্রহ্মকারণকত্বম্ একে

পক্ষান্তরে ব্রহ্মায়ক ‘অজা’-অর্থ পবিগ্রহেবই হেতু বহিঃগাছে ; এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন—“জ্যোতিরূপক্রমা” ইত্যাদি ।

নূতন ‘তু’ শব্দের অর্থ অবধারণ ; উক্ত অজা যে, নিশ্চয়ই জ্যোতিরূপক্রমা অর্থাৎ জ্যোতির্ময়-ব্রহ্মায়িকা, এবং সেই জ্যোতিঃও যে ব্রহ্মরূপ, তাহা ‘দেবগণ জ্যোতিরও জ্যোতিঃস্বরূপ ( প্রকাশক ) তাহাকে ( ব্রহ্মকে ) [ উপাসনা কবেন ],’ ‘এই বেদ্যালোকের উপরে জ্যোতিঃ দীপ্তি পাইতেছে,’ ইত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধি হইতেই [ অবধারিত হয় ] । ‘জ্যোতিরূপক্রমা’ অর্থ—ব্রহ্মকারণিকা অর্থাৎ ব্রহ্ম যাহার কারণ । অপর শাবীরা সেইরূপই বলিয়া থাকেন । [ ‘তথা হি’র ] ‘হি’ শব্দটি হেতুর্থে প্রযুক্ত ; [ বাক্যার্থ এইরূপ—] যেহেতু এক শাবীরা ( তৈত্তিরীয়া

(\*) ব্রহ্মাঙ্কাজাগ্রহণে হি ইতি ‘ক’ পাঠঃ । (†) জ্যোতিরূপক্রমাং ইতি ‘ক’ পাঠঃ প্রামাণিকঃ ।

শাখিনঃ তৈত্তিরীয়া [ নারা০ ১২ ] অধীয়তে—“অণোরণীয়ান্ মহতো  
মহীয়ানাত্মা গুহায়াং নিহিতোহস্য জন্তোঃ” ইতি (\*), নিহিতং গুহায়ামিতি  
হৃদয়গুহায়ামুপাস্থ্যত্বেন সম্বিহিতং ব্রহ্মাভিধায় “সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি তস্মাৎ”  
ইত্যাদিনা সর্বেষাং লোকানাং ব্রহ্মাদীনাঞ্চ তত উৎপত্তিমভিধায় সর্ব-  
কারণীভূতা অজ্ঞা তত উৎপত্ত্যভিধীয়তে—

“অজামেকাং লোহিতশুক্কৃষ্ণাং

বহ্নীং প্রজাং জনয়ন্তীং সৰূপাম্ ।

অজো হ্যেকো জুষমাণোহনুশেতে

জহাতেনাং ভূক্তভোগামজোহন্যঃ” [ তৈত্তি০ নারা০ ১২ ]

ইতি সর্বস্য তদ্ব্যতিরিক্তস্য বস্তুজাতস্য তত উৎপত্ত্যা তদাত্মকত্বোপদেশে  
প্রক্রিয়মাণে অভিধীয়মানত্বাৎ প্রাণ-সমুদ্ভ-পর্বতাদিবৎ এবাপ্যজ্ঞা বহ্নীনাং  
সরূপাণাং প্রজানাং স্রষ্ট্রী কর্মবশেন আত্মনা ভূজ্যামান, অগ্নেন-বিদুষা আত্মনা  
ভাজ্যামান চ ব্রহ্মণ উৎপন্ন ব্রহ্মাত্মিকাবগন্তব্যোত্যর্থঃ । অতো বাক্যাশেষাৎ  
চমসবিশেষবৎ শাখান্তরীয়াদেতৎসরূপাৎ প্রত্যভিজ্ঞায়মানার্থাদ্ বাক্যাৎ  
নিয়মিতা অজ্ঞা ব্রহ্মাত্মিকেতি নিশ্চীয়তে ।

শাখিগণ ) উক্ত অজাব, ব্রহ্মকারণকত্ব অর্থাৎ ব্রহ্মকারণ হইতে উৎপন্নত্ব বলিতেছেন—‘অণু-  
অপেক্ষাও অতিশয় অণু, এবং মহৎ অপেক্ষাও অতিশয় মহান্ আত্মা দৃশ্যমান প্রাণিগণের  
হৃদয়-গুহায় নিহিত আছেন,’ এই স্থলে উপাসনার্থ ব্রহ্মকে হৃদয়রূপ গুহামধ্যে অবস্থিত বলিয়া  
‘তাহা হইতেই সপ্ত প্রাণ (পঞ্চ ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি) সমুৎপন্ন হয়’, ইত্যাদি বাক্যে সমস্ত  
লোকের (স্থানের) ও ব্রহ্মা প্রভৃতি জীবনিবহেব তাহা হইতেই উৎপত্তি বলিয়া, শেষে  
সর্বকারণীভূতা ‘অজ্ঞা’কেও ব্রহ্ম হইতেই সমুৎপন্ন বলিতেছেন—‘লোহিত, শুক্ক ও কৃষ্ণরূপা,  
নিজের সমানরূপ বহুসন্তানপ্রসবিনী এক অজ্ঞাকে একটি অজ্ঞ অর্থাৎ বদ্ধ জীব সন্তোষসহকারে  
সেবা করিয়া থাকে, আবার অপর অজ্ঞ অর্থাৎ মুক্ত পুরুষ ভোগ শেষ করিয়া সেই অজ্ঞাকে  
পরিভাগ করেন’ ইতি । [ অতএব ] ব্রহ্ম হইতে তদতিরিক্ত যে সমস্ত পদার্থ উৎপন্ন হয়,  
তৎসমস্তই তদাত্মক ; এইরূপ উপদেশের প্রসঙ্গে অন্তর্নিহিত হওয়ার বহুপ্রজ্ঞা-সৃষ্টিকারিণী এবং  
কর্মশাধীন জীবের উপভোগ্যা অথচ অপর জ্ঞানী জীবের পরিত্যক্তা ব্রহ্মোৎপন্ন এই অজ্ঞাকেও  
[ পূর্বোক্ত ] প্রাণ, সমুদ্ভ ও পর্বতাদির স্থায়ী ব্রহ্মাত্মক বলিয়া বর্ণিতে হইবে । অতএব,  
পরবর্তী বাক্য হইতে যেমন ‘চমস’-গত বিশেষত্ব অবধারিত হইয়া থাকে ; তেমনি অজ্ঞার  
স্বরূপপ্রকাশক, এতদমুদ্রপ শাখান্তরীয় বাক্য হইতে অজ্ঞাশব্দের অর্থগত বিশেষত্ব ব্যবহাশিত  
হওয়ার এই অজ্ঞাও যে, ব্রহ্মাত্মিকা, তাহা নিশ্চিত হইতেছে । আর এই প্রকরণের প্রারম্ভেও

(\*) ইতি হৃদয়গুহায়াম্ ইতি ‘হ’ পাঠঃ ।

ইহাপি প্রকরণোপক্রমে “কিং কারণং ব্রহ্ম ?” ইত্যারভ্য—

“তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্চন্,

দেবাজ্ঞশক্তিং স্বপ্তগৈনিগূঢ়াম্” । [ শ্বেতাস্বং ১।৩ ]

ইতি পরব্রহ্মশক্তিরূপায়া অজায়া অবগতেঃ, উপরিষ্ঠাচ্চ :-

“অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ,

তস্মিংশ্চান্মো মায়য়া সন্নিরুদ্ধঃ ।” [ শ্বেতাস্বং ৪।৯ ]

“মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনস্তু মহেশ্বরম্ ।”

যো যোনির্বোনিমধিতিষ্ঠত্যেকঃ” । [ শ্বেতাস্বং ৪।১০, ১১ ] ইতি চ

তস্মা এব প্রতীতের্নাস্মিন্ মন্ত্রে তদ্বসিদ্ধ-স্বতন্ত্রপ্রকৃতিপ্রতিপত্তিগন্ধঃ ॥১॥৪॥৯॥

কথং তর্হি জ্যোতিরূপক্রমায়া লোহিতশুক্কৃষ্ণরূপায়া অস্তাঃ প্রকৃতে-  
রজাতম্ ? অজায়া বা কথং জ্যোতিরূপক্রমাত্মম্ ? ইত্যত্রাহ—

**কম্পনোপদেশাচ্চ মধ্বাদিবদবিরোধঃ ॥১॥৪॥১০॥**

[ পদচ্ছেদঃ—কল্পনোপদেশাৎ (রূপক-কল্পনার উপদেশ হেতু) চ (ও) মধ্বাদিবৎ  
( [ মধুবিজ্ঞায় উক্ত ] মধু প্রভৃতির জ্ঞায় ) অবিরোধঃ ( বিবোধ হয় না ) ।

[ সমলার্থঃ—একস্থা ‘অজাতং ব্রহ্মকারণকড়ং চ কথমুপপত্তত ? ইত্যাহ—কল্পনেনিতি ।  
কল্পনা সৃষ্টিঃ; “অস্মাৎ মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ” ইত্যত্র সৃষ্ট্যুপদেশাৎ, প্রলয়সময়ে চ পরমেশ্বরে  
শক্তিরূপেণ অবস্থানং, এতৎ নিশ্চয়তে যৎ, সৃষ্টিকালোপেক্ষয়া জ্যোতিরূপক্রমাত্মং, প্রলয়কালো-  
পেক্ষয়া চ অস্তা অজাতং; অতো ন কচ্চিদিবোধঃ । মধ্বাদিবৎ—যথা বহুপ্রভৃতীনং ভোগ্য-  
রসাস্রয়তয়া আদিত্যস্ত মধুত্বং “অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু” ইত্যত্র প্রতিপাদ্যতে; প্রলয়কালে  
পুনঃ তন্ত্বেব “অথ তত উর্দ্ধং নৈবোদেতা, নাস্তমেতা” ইত্যাদিনা স্বরূপাবস্থতয়া অমধুত্বং  
প্রতিপাদ্যতে; অত্রাপি তথা অবিরোধ ইতি ভাবঃ ।

ভাল, একই পদার্থের অজাত-জন্মহীনত্ব ও জ্যোতিরূপক্রমত্ব ( জায়মানত্ব ) উপপন্ন হয়  
কিরূপে ? তদন্তরে বলিতেছেন—‘মায়ী ঈশ্বর ইহা হইতেই এই বিশ্ব সৃষ্টি করেন’ এখানে  
অজাতও সৃষ্টি-নির্দেশ থাকায় বুঝিতে হইবে যে, সৃষ্টিসময়ে ব্রহ্মকাব্যাণোপপত্তা; আর প্রলয় সময়ে  
স্বল্প শক্তিরূপে ব্রহ্মে অবস্থিতি বশতঃ অজা শব্দে অভিহিত হয়; যেমন—‘মধুবিজ্ঞা’ প্রকরণে—  
বহুপ্রভৃতি দেবগণ আদিত্যকে ভোগ্য কবেন বলিয়া ‘মধু’ ( ভোগ্য ও কার্য্য ) বলা হইয়াছে, অথচ  
প্রলয়কালে আবার তাহারই অমধুত্বও কথিত হইয়াছে । এখানেও তেমনি অবস্থানভেদে বিরোধ  
পরিসার করিতে হইবে ॥ ১।৪।১০ ॥ ]

প্রশস্তাশঙ্কানিবৃত্ত্যর্থঃ চ-শব্দঃ । অস্তাঃ প্রকৃতেজস্বাঃ জ্যোতিরূপ-  
ক্রমাত্মক ন বিরুদ্ধাতে ; কৃতঃ ? কল্পনোপদেশাৎ, কল্পনং—কৃষ্টিঃ সৃষ্টিঃ ।  
জগৎ-সৃষ্ট্যুপদেশাদিত্যর্থঃ । যথা—সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়”  
ইতি, কল্পনং সৃষ্টিঃ, তথা অত্রাপি “অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ” ইতি  
জগৎসৃষ্টিরূপদিদৃশ্যতে । স্বেনাবিত্তদানস্মাৎ সূক্ষ্মাবস্থাৎ কারণাৎ মায়ী  
সর্ব্বেশ্বরঃ সর্ব্বং জগৎ সৃজতীত্যর্থঃ ।

অনেন কল্পনোপদেশেনাস্তাঃ প্রকৃতেঃ কার্য্যাকারণরূপেণ অবস্থান্নয়াম্যঃ  
অবগম্যতে । সা হি প্রলয়বেলায়াং ব্রহ্মতাপমা অবিভক্তনামরূপা (\*)  
সূক্ষ্মরূপেণাবতিষ্ঠতে ; সৃষ্টিবেলায়াস্ত উদ্ভূতসদ্বাদিগুণা বিভক্তনামরূপা

‘ব্রহ্ম কিরূপ কারণ ?’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘তাহারা (ঋষিরা) ধ্যানযোগস্থ হইয়া স্বীয়  
গুণে সমাবৃত (ত্রিগুণাবৃত) স্বপ্রকাশ আত্মার শক্তিকে (অজাকে) দর্শন করিয়াছিলেন।’  
এইরূপে ব্রহ্মশক্তিরূপা অজার অবগতি হইতেছে, এবং পরেও ‘মায়াবীশ্বর ব্রহ্ম এই অজা হইতেই  
এই জগৎ সৃষ্টি করেন, অত্রে (জীব) আবার মায়াবশে তাহাতেই আবদ্ধ হয়’, ‘মায়াকে প্রকৃতি  
বলিয়া এবং মায়ীকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে’, এবং ‘মিনি এক হইয়াও প্রত্যেক কারণে অধিষ্ঠান  
করেন’, ইত্যাদি ঋতি হইতে ব্রহ্মাধিকা অজারই প্রতীতি হইতেছে; সেই হেতুও এই প্রकरणে  
সাংখ্যসম্বন্ধ স্বতন্ত্র (ঈশ্বরানধিষ্ঠিত) প্রকৃতি-প্রতীতির গুরুমাত্রও নাই ॥ ১।৪।১০ ॥

ভাল, তাহা হইলে জ্যোতিরূপক্রমা অর্থাৎ ব্রহ্মোৎপত্তা লোহিতগুরুত্বরূপা এই প্রকৃতির  
অজাত্ব অর্থাৎ জন্মহীনত্ব সিদ্ধ হয় কিরূপে ? এবং অজারই বা জ্যোতিরূপক্রমত্ব হয়, কী প্রকারে ?  
এই প্রশ্নকার বলিতেছেন—“কল্পনোপদেশাৎ” ইত্যাদি ।

উক্ত সম্ভাবিত শঙ্কানিবৃত্তির জন্ত ‘চ’ শব্দ [ প্রযুক্ত হইয়াছে ] । এই প্রকৃতির অজাত্ব  
(জন্মহীনত্ব) ও জ্যোতিরূপক্রমত্ব বিরুদ্ধ হইতেছে না ; কারণ ? যেহেতু ইহা কল্পনার উপদেশ ।  
কল্পনা অর্থ রচনা—সৃষ্টি ; যেহেতু জগৎ সৃষ্টির উপদেশ । দৃষ্টান্ত যথা—‘বিধাতা ঠিক পূর্ব্বের  
জায় সূর্য্য ও চন্দ্র কল্পনা করিয়াছিলেন ।’ এখানে কল্পনা অর্থ সৃষ্টি । এখানেও (স্বৈতশ-  
তরোপনিষদেও) ‘মায়ী (ঈশ্বর) ইহা হইতেই এই জগৎ সৃষ্টি করেন’ এইরূপে জগৎসৃষ্টি উপদিষ্ট  
হইতেছে । ইহার অর্থ এই যে, মায়ী অর্থাৎ সকলের ঈশ্বর (ব্রহ্ম) স্বরূপতঃ অবিভক্ত বা  
অভিন্ন সূক্ষ্মাবস্থায় অবস্থিত এই কারণরূপা প্রকৃতি হইতে জগৎ সৃষ্টি করিয়া থাকেন । . .

উক্ত সৃষ্টি-বাক্য হইতে জানা যায় যে, এই প্রকৃতি দুইপ্রকার অবস্থায় অবস্থিত ; তাহার  
একটি অবস্থা কার্য্যস্বরূপ, আর একটি অবস্থা কারণস্বরূপ ; প্রকৃতি সেই উভয় অবস্থাতেই  
অভূগত । প্রলয়কালে ব্রহ্মে বিলীন সেই প্রকৃতিই নাম ও রূপ-বিনিমুক্ত হইয়া সূক্ষ্মরূপে  
অবস্থান করে ; সৃষ্টিসময়ে আবার সম্বাদি গুণরূপে উদ্ভূত বা অভিব্যক্ত হওয়ার এবং নাম ও

(\*) অত্র ‘অব্যক্তাদিশব্দবাগ্য’ ইত্যধিকঃ ‘ক’ পাঠঃ ।

অব্যক্তাদিশব্দবাচ্য। তেজোহবম্মাদিরূপেণ চ পরিণতা লোহিত-শুক্র-  
কৃষ্ণাকারা চাবতিষ্ঠতে । অতঃ কারণাবস্থা অজা, কার্যাবস্থা চ জ্যোতিরূপ-  
ক্রমা, ইতি ন বিরোধঃ ।

মধ্বাদিবৎ—যথা ঈশ্বরেণাদিত্যস্ত কারণাবস্থায়াম্ একশ্চৈবাবস্থিতস্ত  
কার্যাবস্থায়াম্ 'ঋণ্যজুঃসামাথর্ব-প্রতিপাদ-কৰ্ম্মনিষ্পাদনশ্রয়তয়া বস্থা-  
দিদেবতাভোগ্যত্বায় মধুজকল্পনম্, উদয়াস্তময়কল্পনঞ্চ ন বিরুদ্ধ্যতে । তদুক্তং ..  
মধুবিদ্যায়াম্, “অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু” ইত্যারভ্য “অথ তত উৰ্দ্ধম্  
উদেত্য নৈবোদেতা, নাস্তমেতা, একল এব মধ্যে স্থাতা”, ইত্যন্তেন ।

রূপ তাহা হইতে পৃথক্ভূত হওয়ায় অব্যক্ত প্রভৃতি শব্দবাচ্য সেই প্রকৃতিই তেজ, জল ও  
পৃথিব্যাদিরূপে পরিণতা হইয়া লোহিত ( রজঃ ), শুক্র ( সত্ত্ব ) ও কৃষ্ণরূপে ( তমোগুণরূপে )  
অবস্থান করে । অতএব, কারণাবস্থায় অজা, আর কার্যাবস্থায় জ্যোতিরূপক্রমা ( ব্রহ্মোৎপত্তা );  
[ স্মৃত্যং একই প্রকৃতির উভয়াবস্থা স্বীকারে ] কোন বিবোধ নাই ।

[ মধুবিদ্যায় উক্ত ] মধু প্রভৃতিই ইহার দৃষ্টান্ত—কারণাবস্থায় অবস্থিত একই আদিত্যের  
কার্যাবস্থায় অর্থাৎ আদিত্যরূপে প্রকাশমান অবস্থায় ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব বেদপ্রতিপাদ  
কৰ্ম্মকালের আশ্রয় নিবন্ধন বহুপ্রভৃতি দেবগণের ভোগ্যতাসম্পাদনার্থ মধুরূপে কল্পনা বৈরূপ  
তাহার উদয়াস্তময়রহিতরূপে কল্পনার বিরুদ্ধ হয় না, ইহাও তদ্রূপ (\*) । • ইহা মধুবিদ্যায়ও—“এই  
আদিত্যই দেবগণের মধু,” এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘অনন্তর তাহার পর উদিত হইয়া আর  
উসিত হইবে না, এবং অন্তমিতও হইবে না; একই ভাবে থাকিবে,’ এই পর্য্যন্ত বাক্যে উক্ত

(\*) তাৎপর্য—হ্যালোপোপনিষদের তৃতীয় অধ্যায়ের শ্রবণেই “অসৌ বা আদিত্যঃ দেবমধু” ইত্যাদি  
শ্রুতি রহিয়াছে । এখানে বলা হইয়াছে—সপ্তপ্রকার বজ্রকন্যা আদিত্যকে আগ্রহ করে, অতঃ কন্দীরা তাহাকে  
বজ্রকল্পের দ্বারা উপভোগ করেন । লোকে বৈরূপ মধুপানে আৰোহ লাভ করে, বহুপ্রভৃতি দেবগণও  
তদ্রূপ আদিত্যকে ভোগ করিয়া আনন্দ অনুভব করিয়া থাকেন, এইজন্য যোগনের হেতু বলিয়া আদিত্যকে  
‘মধু’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । ইহা দৃষ্টান্তময়ের কথা; যখন দাবার সমস্ত প্রাণীর কর্ণকল-ভোগ  
শেষ হইয়া যায়, প্রলয়কাল উপস্থিত হয়, তখন এই আদিত্যের উদয়ও থাকে না, অস্তও থাকে না, এবং  
বহুপ্রভৃতি দেবতার ভোগাভাও থাকে না; থাকে কেবল বহুরূপে অবস্থিত মাত্র । ইহাই পুণ্যের বর্ষা  
যাতাবিক অবস্থা, উদয়াস্ত কেবল আপেক্ষিক মাত্র । বিহুপুরাণে আছে—

“বৈরূপ দৃষ্টতে ভাবান্ স তেজামুদয়ঃ স্মৃতঃ । তিরোভাবঃ চ যত্রৈতি তদেবাস্তময়ঃ রবেঃ ॥

নৈবাস্তময়বর্কস্ত নোদয়ঃ সর্কদা স্মৃতঃ । উদয়াস্তময়ে নাস দর্শনান্দর্শনে রবেঃ ॥” ইতি ।

• আদিত্যের যেমন মধুরূপে ভোগ্যতা ও বহুরূপে অবস্থিতি, এই উভয়ই অবশ্যাত্মনে উপপন্ন হয়, তেমনি  
প্রকৃতিরও অজা এবং জ্যোতিরূপক্রম ( ব্রহ্মজাগরণত্ব ), এই উভয়ই কারণাবস্থা ও কার্যাবস্থাত্মনে উপপন্ন  
হইতে পারে । অর্থাৎ কারণাবস্থার অজা আর তেজ প্রভৃতি কার্যাবস্থার জ্যোতিরূপক্রম ।



একলঃ একস্বভাবঃ ; অতোহনেন মন্ত্রেণ ব্রহ্মাত্মিকা অজৈবাবিধীয়তে,  
ন কাপি সতত্বসিদ্ধেতি সিদ্ধম্ ।

[ শাকরমত-খণ্ডনম্ ]

অন্যে তু অগ্নিন্ মন্ত্রে তেজোহবম্ললক্ষণা অজৈকা অভিবীয়তে, ইতি  
ব্রুবতে । তে-প্রক্টব্যাঃ—কিং তেজোহবম্লান্যেব তেজোহবম্লাত্মিকা অজা একা ?  
উত তেজোহবম্লরূপং ব্রহ্মৈব ? কিং বা তেজোহবম্লকারণভূতা কাচিৎ ? ইতি ।  
প্রথমে কাল্পে তেজোহবম্লানামনেকত্বাৎ “অজামেকাম্” ইতি বিরুদ্ধ্যতে । ন  
চ বাচ্যং, তেজোহবম্লানামনেকত্বেহপি ত্রিব্রংকরণেনৈকতাপত্তিরিতি । ত্রিব্রং  
করণেহপি বহুত্বানপগমাৎ, “হস্ত ইমান্সিত্ত্রো দেবতাঃ ।” “তাসাং ত্রিব্রতং  
ত্রিব্রতমৈকৈকাং করবাণি” ইতি প্রত্যেকং ত্রিব্রংকরণোপদেশাৎ । দ্বিতীয়ঃ  
কল্পো বিরুদ্ধাঃ—কিং তেজোহবম্লরূপেণ বিরক্তং ব্রহ্মৈব অজৈকা ? কিংবা

হইয়াছে। ‘একল’ অর্থ—একই স্বভাবসম্পন্ন। অতএব, ইহাই প্রমাণিত হইল যে, [ “অজাঃ  
একাম্” ইত্যাদি ] মন্ত্রে ব্রহ্মাত্মক অজাই অভিহিত; কিন্তু কপিলকৃত সাংখ্যসম্মত প্রকৃতি নহে।

এ স্থলে অপর সম্প্রদায় বলেন যে, এই মন্ত্রে তেজঃ, জল ও পৃথিবীকণা একটি ‘অজা’  
অভিহিত হইতেছে। তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা আবশ্যক যে,  
শাকরমত-খণ্ডনম্ ।

“তেজঃ, জল ও পৃথিবীই কি তেজঃ, জল ও পৃথিবীকণা একটি অজা ?  
কিংবা তেজঃ, জল ও পৃথিবীস্বরূপ ব্রহ্মই [ অজা ] ? অথবা, তেজঃ, জল ও পৃথিবীর কারণী-  
ভূত অথ কিছু ? প্রথম পক্ষে তেজঃ, জল ও অগ্নি যখন অনেক, তখন “অজাঃ” “একাঃ” এই  
একবোক্তি বিরুদ্ধ হয়। ইহাও বলিতে পার না যে, তেজঃ, জল ও অগ্নি (পৃথিবী) অনেক হইলেও  
‘ত্রিব্রং’ প্রক্রিয়া (\*) দ্বাৰা একত্ব প্রাপ্ত হয়। কাবণ, সেই ‘ত্রিব্রং’ (ত্ৰ্যাত্মক) করাতেও  
তাহাদের বহুত্বের হানি হয় না; কেননা, ‘এই তিনটি দেবতাকে’, ‘তাহাদের এক একটিকে  
ত্রিব্রং ত্রিব্রং করিব’ এই শ্রুতিতে প্রত্যেকেরই ‘ত্রিব্রং’ করাব কথা বহিরাছে। দ্বিতীয় পক্ষটিও  
বিচার্য—কথিত এই অজাটি কি তেজঃ, জল ও পৃথিবীকণা দ্বারা বিরক্ত (বিকার—অন্তর্থাভাবে  
প্রাপ্ত) ব্রহ্মই ? অথবা স্বরূপাবস্থ অবিকৃত ব্রহ্ম ? বহুত্বের অনপগম হেতুই (বর্তমানতা হেতুই)

(\*) তাঁৎপর্য—‘ত্রিব্রংকরণ’ আর ‘পকীকরণ’ শব্দ তুল্যার্থবোধক। ছান্দোগ্যে কেবল ভূতত্রয়ের উৎপত্তি  
কথিত হইয়াছে। সেইজন্য তাহারা ‘ত্রিব্রং’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, আর তৈত্তিরীয়ে পঞ্চভূতের উৎপত্তি বর্ণিত  
হইয়াছে, সুতরাং তাহারা ‘পকীকরণ’ শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন; বলন্তঃ উক্তেরই অভিপ্রায় এক।

অর্থবতঃ তেজঃ, জল ও পৃথিবী, এই ভূতত্রয় অমিশ্রিতভাবে উৎপন্ন হয়; তখন অতি ক্ষুদ্রতাবশতঃ  
জীবের ভোগোপযোগী হইতে পারে না, এইজন্য জগদীশ্বর সেই প্রত্যেক ভূতকেই অপর প্রত্যেক ভূতের দুই  
আনা মাত্রের (অংশের) সহিত সংযোজিত করিয়া মূলরূপে পরিণত করিয়াছেন। এইরূপ সংযোজনকেই ‘ত্রিব্রং’  
বলে। পকীকরণে পাঁচ ভূতেরই প্রত্যেকে দুই আনা অংশ যোজন, এই মাত্র বিশেষ।

স্বরূপোবাস্থিতমবিকৃতম্ ? ইতি । প্রথমঃ কল্পো বহুজ্ঞানপগমাদেব (\*)  
 নি নঃ । দ্বিতীয়েহপি “লোহিতশুক্লকৃষ্ণম্” ইতি বিরুদ্ধাভ্যে । স্বরূপোব-  
 স্থিতং তেজোহুবলক্ষণমিতি বক্তৃমপি ন শক্যতে । তৃতীয়ে কল্পেহপি অজা-  
 শব্দেন তেজোহবমানি নির্দিষ্ট্য তৈস্তৎকারণাবস্থা উপস্থাপনীয়া, ইত্যাস্থেয়ম্ ।  
 ততো বরম্ ‘অজা’-শব্দেন তেজোহবলকারণাবস্থায়াঃ প্রতিপ্রসিদ্ধায়া  
 এবাভিধানম্ ।

যৎ পুনরস্থাঃ প্রকৃतेৱজা-শব্দেন চ্ছাগত্ৱপৱিকল্পনমুপদিশ্যত ইতি ;  
 তদপ্যসম্ভবম্, নিস্প্রয়োজনম্ । যথা “আত্মানং রথিনং বিদ্ধি” ইত্যাদিষু  
 ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যুপায়তাত্প্যাপনায় শরীরাদিষু রথাদিরূপণং ক্রিয়তে ; যথা চাদিত্যে  
 বস্বাদীনাং ভোগ্যত্বগ্ৰাপনায় মধুত্বকল্পনং ক্রিয়তে ; তদ্বদস্থাং প্রকৃতো  
 চ্ছাগত্ৱপৱিকল্পনং কোপযজ্যতে ? ন কেবলমুপযোগ্যতা এব, বিরোধশ্চ ;  
 কৃৎসজগৎকারণভূত্যাঃ স্বস্মিন্ অনাদিকালসম্বন্ধানাং সার্বেষামেব চেতনানাং  
 নিখিলসুখদুঃখোপভোগ্যপৰ্ৱগদানভূত্যা অচেতনায়া অতাল্প-প্রজাসৰ্গ-  
 কারগন্তকসঙ্গম-চেতনবিশেষৈকরূপাত্মপ্রয়োজনসাধন-স্বপৱিত্যাগাহেতু-

এই প্রথম পক্ষটি পৱিত্যক্ত হইল ; দ্বিতীয় পক্ষেও ( স্বরূপাবস্থিত নির্ৱিশেষ ব্রহ্মপক্ষেও )  
 ‘লোহিত, শুক্ল, কৃষ্ণ’ [ এই বিশেষাভিধান ] বিরুদ্ধ হইবা পড়ে । কেন না, ব্রহ্মবরূপে অবস্থিত  
 ( নির্ৱিশেষ ) ; অথচ তেজঃ, জ্ঞান ও অন্ন স্বরূপ ( পৃথিবী ) ; একথা কখনও বলিতে পাৱা যায়  
 না । তৃতীয় পক্ষেও, ‘অজা’ শব্দে তেজঃ, জ্ঞান ও অন্নেব নির্দেশ কবিলে, সে কথাতেও যে,  
 তাহাব কাৱণ্যবস্থাটি বুঝিতে হইবে, ইহা স্বীকাৰ কবিতৈ হইবে ; সুতরাং উহা অপেক্ষা বৰং  
 ‘অজা’ শব্দেই তেজঃ, জ্ঞান ও পৃথিবীর প্রতিসিদ্ধ কাৱণ্যবস্থা নির্দেশ কৰা ভাল ।

‘আব যে, ‘অজা’ শব্দে এই প্রকৃতিব চ্ছাগত্ৱ-কল্পনাব উপদেশ কৰা হইতেছে, [ বলা  
 হইয়াছে ], তাহাও অসম্ভৱ ; কাৱণ্য, [ ঐক্য কল্পনাব কোনও ] প্রয়োজন নাই । ‘আত্মাকে  
 রথী বলিয়া জানিবে’ ইত্যাদি স্থলে ব্রহ্মলাভেব উপায়দ-স্বাপনেব জ্ঞাত শবীৰ প্রভৃতিৰ  
 রথাদিরূপে কল্পনাব হয়, এবং বস্তুপ্রভৃতি দেৱগণেব ভোগ্যতা-স্বাপনেব জ্ঞাত আদিত্যেব  
 মধুত্ব কল্পনাব হয়, এখানে প্রকৃতিব চ্ছাগত্ৱ কল্পনাব উপযোগিতা কি আছে? কেবল যে,  
 উপযোগিতাব অভাৱ, তাহা নহে ; পৱন্ত একপ কল্পনায় বিৰোধও ঘটতেছে । নিখিল  
 জগতের কারণরূপা প্রকৃতি অচেতন হইলেও অনাদি কাল হইতে প্রকৃতিব সহিত সম্বন্ধ-  
 বিশিষ্ট চেতনসমূহেব সৰ্ব্বপ্রকার সুখ-দুঃখভোগও অপৰ্ৱগেবই সাধনস্বরূপ, সুতরাং তাহাৰ যে,  
 অতি অকিঞ্চিংকর সন্তানসমুৎপাদনার্থ চেতনবিশেষেব সহিত অভিনব সঙ্গম, এবং তাহা দ্বারা

(\*) বহুজ্ঞানপায়াদেব ইতি পুত্ৰকান্তরপাঠঃ ।

ভূত-স্বস্বক্ষিপরিভ্যাগসমর্থ-চেতনবিশেষরূপচ্ছাগস্বভাবখ্যাপনায় তজ্জপস্ব-  
কল্পনং বিরুদ্ধমেব । “অজামেকাম্, অজো হেকঃ, অজোহন্যঃ” ইত্যত্রাজা-  
শব্দস্ত বিরূপার্থপারিকল্পনক ন শোভনম্ । সর্বত্র চ্ছাগত্বং পরিকল্প্যত ইতি  
চেৎ, “জহাতোনাং ভুক্তভোগামজোহন্যঃ” ইতি বিদুষ আত্যন্তিকপ্রকৃতি-  
পরিভ্যাগং কুর্ষ্বতোহনেন বা অশ্বেন বা পুনরপি সম্বন্ধযোগ্য-চ্ছাগত্বপরি-  
কল্পনমত্যন্তবিরুদ্ধম্ ॥১১॥৪॥১০॥ [ দ্বিতীয়ঃ চমসাধিকরণং সমাপ্তম্ ॥২২॥ ]

সাংখ্যোপসংগ্রহাধি-  
করণম্ । ]

ন সাংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাভাবা-

দতিরেকাচ্চ ॥১১॥৪॥১১॥ .

[ পদচ্ছেদঃ—ন ( না ), সাংখ্যোপসংগ্রহাৎ ( সাংখ্যোক্ত সাংখ্যা গ্রহণে ) অপি ( ও ), নানা-  
ভাবাং ( পার্থক্যবশতঃ ) অতিবেকাং ( আধিক্যাহেতু ) চ ( ও ) । ]

[ সরলার্থঃ—“যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ, তমেবং মত্ৰ ‘আত্মানং বিদ্বান্  
ব্রহ্মমূতোহমৃতম্ ।” ইত্যত্র পঞ্চসাংখ্যাবিশেষিতায়াঃ অপরপঞ্চসাংখ্যায়াঃ শ্রবণাৎ সন্দ্বিহতে—  
কিমত্র সাংখ্যোক্তান্যেব পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি উক্তানি? অথবা ন? ইতি । তত্র পঞ্চবিংশতি-  
সাংখ্যাসঙ্কলনাৎ পঞ্চবিংশতিঃ তত্বান্তেব উক্তানি, ইতোবাং প্রাপ্তে উচ্যতে--সাংখ্যায়া উপসংগ্রহাৎ  
পঞ্চবিংশতিত্বেন সঙ্কলনাদপি নাত্র সাংখ্যোক্তানাং তত্ত্বানাং গ্রহণম্; কুতঃ? নানাভাবাং—  
নানাভাবাং, তেভ্যঃ তেভ্যঃ এতেভ্যঃ ‘পঞ্চজন’পদবাচ্যানাং পৃথক্পদার্থত্বাদিত্যর্থঃ । ন কেবলং  
নানাভাবাং, অতিরেকাচ্চ—‘যস্মিন্’ ইতি সপ্তম্যা নির্দিষ্টত্বাভাবঃ, স্বশব্দোপাত্তস্ত চ আকাশস্ত  
পঞ্চজনাতিরিক্তত্বম্ অপরো হেতুঃ । ন খলু সাংখ্যাঃ পঞ্চবিংশতিতত্ত্বাতিরিক্তং আত্মানং  
আকাশং বা স্বীকুর্যতি; তয়োস্তদন্তর্ভূতত্বাদেবেতি ভাবঃ ॥

‘পাঁচটি পঞ্চজন ও আকাশ যাহার উপরে প্রতিষ্ঠিত, তাহাকেই আত্মা বলিয়া মনে করি ;  
যিনি সেই অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মকে অবগত হন, তিনি অমৃতত্ব লাভ করেন ।’ এখানে যে, এক  
পঞ্চসাংখ্যায়ুক্ত অপর পঞ্চসাংখ্যা ( পঞ্চবিংশতি ) শ্রুত হইতেছে, ইহা কি সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশতি  
তত্ত্ব? না আর কিছু? সমান সাংখ্যা থাকায় সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব হওয়াই উচিত । না,  
তাহা উচিত নহে; কারণ, এই পঞ্চসাংখ্যাবিশিষ্ট পঞ্চজন আর পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব এক নহে,  
পৃথক পদার্থ । বিশেষতঃ ইহাই পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব হইলে ‘যস্মিন্’ এই সপ্তমী-নির্দিষ্ট আত্মা  
ও আকাশ যখন এ সকলের অতিরিক্ত হইতেছে; তখন সাংখ্যাসম্মত তত্ত্ব এখানে গ্রহণীয়  
নহে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১১ । ]

যে, একমাত্র দুর্গপ্রদানরূপ প্রয়োজন সাধন করা, আর তৎপরিভ্যাগের অহেতুভূত স্বসংঘদ  
অর্থতঃ পরিভ্যাগক্ষম-চেতনবিশেষরূপ ছাগের স্বভাবপ্রকাশনার্থ যে, অজরূপ কল্পনা, তাহাও  
নিশ্চয়ই কল্পনাবিরুদ্ধ । বিশেষতঃ, ‘এক অজ,’ ( বহুজীব ), আর ‘অন্ত অজ’ ( মুক্তজীব ), এই

বাজসনেয়িনঃ সমামনন্তি “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ,  
তমেবং মন্য আত্মানং বিদ্বান্ ব্রহ্মামৃতোহমৃতম্” [ বৃহদাঃ ৬।৪।১৭ ] ইতি ।  
কিময়ং মন্তঃ, কাপিলতন্ত্রসিদ্ধ-তত্ত্বপ্রতিপাদনপরঃ ? উত নঃ ? ইতি  
সন্দিহতে । কিং যুক্তম্ তন্ত্রসিদ্ধতত্ত্বপ্রতিপাদনপর ইতি । কুতঃ ? পঞ্চ-  
শব্দবিশেষিতার্থং পঞ্চজন-শব্দাৎ পঞ্চবিংশতিতত্ত্বপ্রতীতেঃ । এদুচ্চং ভবতি—  
“পঞ্চজনাঃ” ইতি সমাসঃ সমাহারবিষয়ঃ, পঞ্চজনাঃ—পঞ্চানাং জনানাং ..

স্থলে এক ‘অজ’ শব্দেরই যে বিভিন্নপ্রকার অর্থ করনা, তাহাও শোভা পায় না (\*) ।  
যদি বল, সর্বত্রই অর্থাৎ উল্লিখিত স্থানত্রয়েই [ অজ শব্দের ] ছাগ অর্থ করনা করা হয় ;  
[ তাহা হইলেও ] ‘অপর অজ কৃতভোগা এই অজাকে তাগ করে’ এস্থলে সম্পূর্ণরূপে প্রকৃতি  
সম্বন্ধ-পরিচয়গতাবী জ্ঞানী পুরুষেব যে, পুনশ্চ প্রকৃতি-সম্বন্ধাধীন ছাগত্ব করনা, তাহা তিনিই  
করুন, বা অস্ত্রেই ককক, অত্যন্ত বিকল্প হয় ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১০ ॥ (+) [ দ্বিতীয় চমসাদিকরণ ২ ॥ ]

(+) বাজসনেয়িগণ বলেন—‘পাঁচটি পঞ্চজন এবং আকাশ যাহাব উপরে প্রতিষ্ঠিত, তাহাকেই  
আত্মা বলিয়া মনে করি ; সেই অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মবিৎ পুরুষ অমৃত অর্থাৎ যুক্ত হন’ । এখানে  
সন্দেহ হইতেছে যে, এই মন্ত্রটি কি কাপিল শাস্ত্রসম্মত পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের প্রতিপাদক ? অথবা  
নয় ? কোন পক্ষটি যুক্তিযুক্ত ? সাংখ্যাসিদ্ধ তত্ত্ব প্রতিপাদনেই ইহার তাৎপৰ্য্য । • কাবণ ? যেহেতু  
‘পঞ্চ’শব্দ দ্বারা বিশেষিত ‘পঞ্চজন’ শব্দ হইতে পঞ্চবিংশতি তত্ত্বেরই প্রতীতি হইতেছে । এই কথা  
বলা হইতেছে যে, ‘পঞ্চজনাঃ’ পদে ‘সমাহার’ সমাসেবই বিষয়,—‘পঞ্চপুলাঃ’ এই পদেব ভায় ।

(\*) তাৎপৰ্য্য—একই ‘অজ’ শব্দের তিন স্থানে প্রয়োগ হইয়াছে, এখানে এক স্থানে অজ অর্থ -প্রকৃতি,  
অন্য স্থানে ‘অজ’ অর্থ সংসারী জীব, আবার অপর স্থানে সেই ‘অজ’ শব্দেরই অর্থ -যুক্তজীব । এইরূপ এক  
শব্দের তিন প্রকার অর্থ করনা করা শব্দশাস্ত্রানুসারে নোবাধ, কারণ, ইরূপ করনা করি নাইলেই  
সম্বন্ধের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় ; কিন্তু উপাস্ত্রের সম্ভাবনা থাকিলে সম্বন্ধান্তরিত সঙ্কথা বঞ্জনীয় ।

(+) তাৎপৰ্য্য—এই চমসাদিকরণটি আট দ্বন্দ্বভেদে দশ পদ্যস্ত তিনস্থরের সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার পাঁচটি  
অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয়—“অজ্ঞানেকাম্” ইত্যাদি । (২) সশয়—এই অজ্ঞা অর্থ কি নাথোক্ত তত্ত্ব ।  
প্রকৃতি ? অথবা ব্রহ্ম ? (৩) পূর্বপক্ষ—অবিকৃতি বা অকার্যকরপা বাসরা সাংখ্যোক্ত প্রকৃতিই অজ্ঞা বটে ।  
(৪) উত্তর—না ইজ্ঞা অর্থ—নাঃখোক্তপ্রকৃতি নহে, পরন্তু জগদীজ্ঞাধার ব্রহ্ম । নির্ণয় ও প্রয়োজন—ব্রহ্মই অজ্ঞা,  
এবং উহাকেই জগৎকারণরূপে চিত্তা করা প্রয়োজন ।

(+) তাৎপৰ্য্য—এই অধিকরণের নাম ‘পঞ্চজনাদিকরণ’ । ইহার পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয়  
বাক্য—“যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইত্যাদি । (২) সংশয়—পঞ্চ পঞ্চজন ( ‘বলিতভাবঃ পঞ্চবিংশতি’ ), ইহা কি  
সাংখ্যের পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব ? না আর কিছু ? (৩) পূর্বপক্ষ—পঞ্চজপিত পঞ্চ ( পঞ্চবিংশতি ) বলিলে  
‘সামান্যতত্ত্বত্ব’ বুঝা যায় । (৪) উত্তর—না ইহা পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব নহে, পরন্তু ব্রহ্মপ্রতি ও ব্রহ্মজ্ঞক সুপার  
পদার্থই বটে । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—অতএব, সাংখ্যাসম্মত তত্ত্বান্তরিত পদার্থই এখানে ‘পঞ্চজন’ শব্দের  
অর্থ ; তদ্রূপ চিত্তা করাই ইহার প্রয়োজন ।

সমূহাঃ পঞ্চজনাঃ, ‘পঞ্চপুল্যঃ’ ইতিবৎ। পঞ্চজনা ইতি লিপ্যবাত্যশ্চান্দনঃ।  
তে চ সমূহাঃ কতি? ইত্যপেক্ষায়াং পঞ্চজন-শব্দবিশেষণেন প্রথমেণ পঞ্চ-  
শব্দেন সমূহাঃ পঞ্চোতি প্রতীয়ন্তে; যথা ‘পঞ্চ পঞ্চপুল্যঃ’ ইতি। অতঃ “পঞ্চ  
পঞ্চজনাঃ” ইতি পঞ্চবিংশতিপদার্থাবগতো তে কতমে? (\*) ইত্যপেক্ষায়াম্  
মোক্ষাধিকার্যাং মুমুকুভিজ্ঞাতব্যতয়া স্মৃতিপ্রসিদ্ধাঃ প্রকৃত্যাদয় এব জ্ঞায়ন্তে।

“মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিগ্ৰহদাঘাঃ প্রকৃতি-বিকৃত্যঃ সপ্ত।

‘ষোড়শকশ্চ (+) বিকারো ন প্রকৃতির্নবিকৃতিঃ পুরুষঃ।’

ইতি হি কাপিলানাং প্রসিদ্ধাঃ; অতন্তন্ত্রপ্রসিদ্ধ তদ্ব্যপ্রতিপাদনপরঃ, ইতি  
প্রাপ্তে প্রচক্ষ্মাহে—“ন সংখ্যাপসংগ্রহাদপি” ইতি।

পাঁচজনের সমাহার (সমষ্টি), এইরূপ অর্থেই ‘পঞ্চজন’ পদটি নিম্ন হইয়াছে (+)।  
‘পঞ্চজনাঃ’ পদে যে লিপ্যবপার্য অর্থাৎ জ্ঞানিস্থ হলে পুংলিঙ্গ হইয়াছে, তাহা ছান্দস, [নচেৎ  
জ্ঞানিস্থে ‘পঞ্চজনী’ হইতে পারিত]। সেই সমূহ বা সমাহার কতগুলি? এই আকাঙ্ক্ষায়  
প্রযুক্ত ‘পঞ্চজন’ শব্দের বিশেষণীভূত অপর পঞ্চ শব্দ দ্বারা বিশেষিত হওয়ায় বুঝা যাইতেছে যে,  
সেই সমূহ কেবল পাঁচটি মাত্র। ‘পঞ্চ পঞ্চপুলী’ ইহাব দৃষ্টান্ত মূল। অতএব ‘পঞ্চ পঞ্চজনাঃ’  
(পাঁচটি পঞ্চজন) এই বাক্যেও পঞ্চবিংশতি পদার্থেব প্রতীতি হইলে পর, ‘তাহারা কে কে?’  
এইরূপ আশঙ্কা উপস্থিত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ এই শাস্ত্র যখন মোক্ষাধিকারেই প্রবৃত্ত, তখন  
মুমুকুগণের জ্ঞাতব্য বিষয় সাংখ্য স্মৃতিপ্রসিদ্ধ প্রকৃতি প্রকৃতি উভয়সমূহই প্রতীতির বিষয় হইতেছে।

কাপিল তদ্ব্যসমূহেব প্রসিদ্ধি এইরূপ বে, ‘মূলকারণীভূতা প্রকৃতি অর্থাৎ প্রবান পদার্থটি  
অবিকৃতি, অর্থাৎ উহা অপব কোনও কারণ হইতে উৎপন্ন হয় নাই; ‘মহৎ’ আদি অর্থাৎ মহৎ,  
অহঙ্কার ও পঞ্চ তন্মাত্র, এই সাতটি পদার্থ প্রকৃতিও বটে, বিকৃতিও বটে, অর্থাৎ কারণরূপও  
বটে, কার্য স্বরূপও বটে। আর [একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ ভূত], এই ষোলটি পদার্থ কেবলই  
বিকৃতি অর্থাৎ কার্য-স্বরূপ, (অপর কোন তত্ত্বের কারণ নহে); পুরুষ (আত্মা) কিন্তু কার্যও  
নহে, কারণও নহে; [পবন্ত উদাসীন] (৪)। অতএব সাংখ্যসম্মত পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব প্রতি-  
পাদনেই ঐ মন্ত্রের তাৎপর্য; ‘এইরূপ সম্ভাবনায় বলিতেছি—ন সংখ্যাপসংগ্রহাদপি’ ইত্যাদি।

(\*) তে কতি ইত্যপেক্ষায়াং ইতি ‘ক’ পাঠঃ।

(+) ষোড়শকশ্চ ইতি কারিকা পাঠঃ।

(+) তাৎপর্য—‘পঞ্চপুলী’ অর্থ—একত্র বাঁধা পাঁচটি বাঁসমুষ্টির (পুলার) সমাহার। এক মুটে যতগুলি  
বাঁস ধরা যায়, সেগুলি একত্র কঁঠিয়া বাঁধিলে ‘পুল’ বলে, আর দশ পাঁচটি বাঁসমুষ্টিকে একত্রিত ‘পঞ্চপুলী’ বলা  
হয়। সমাহার যিও হওয়ার এখনো স্ত্রীলিঙ্গ হইয়াছে। তদনুসারে ‘পঞ্চজন’ শব্দেরও ‘পঞ্চজনী’ হওয়া উচিত ছিল।

(৪) তাৎপর্য—সাংখ্যান্ত্রে পদার্থ সংকলন প্রধানতঃ চারি প্রকার (১) কেবল প্রকৃতি (২) কেবল বিকৃতি  
(কেবলই কার্যস্বরূপ), (৩) প্রকৃতি-বিকৃতি অর্থাৎ কার্যাকারণ, উভয়স্বরূপ; (৪) অমুক্তরূপ, অর্থাৎ প্রকৃতিও  
নহে, বিকৃতিও নহে। প্রকৃতি অর্থ উপাদান, আর বিকৃতি অর্থ তাহার কার্য; যেমন—মুষ্টি-প্রকৃতি,  
যেট তাহার বিকৃতি। ঐস্বরূপ অতি সংক্ষেপে একথা বিবৃত করিয়া বলিয়াছেন—

“মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিগ্ৰহদাঘাঃ প্রকৃতি-বিকৃত্যঃ সপ্ত। ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতি ন বিকৃতিঃ পুরুষঃ।”

[ সিদ্ধান্তঃ— ]

“পক্ষ পক্ষজনাঃ” ইতি পক্ষবিংশতিসংখ্যাপসংগ্রহাদপি ন তদ্বিসিক্তত্ব-  
প্রতীতিঃ । কৃতঃ ? নানাভাবাৎ - এষাং পক্ষসংখ্যাविशेषितानां पक्षजनानां  
तद्विसिद्धेऽभ्युपगमात् । “यस्मिन् पक्षे पक्षजना आकाशश्च  
प्रतिष्ठितः” इत्येतेषां यच्छब्दनिर्दिष्टैरेकाग्रतया ब्रह्माद्युक्तं हि  
प्रतीयते, “तमेव। मन्त्रे आत्मानं विद्वान् ब्रह्माग्रतोऽग्रतः” इत्यत्र  
“तम्” इति परामर्शेन यच्छब्दनिर्दिष्टं ब्रह्मेतावगम्यते ; अतस्तुताः  
पृथग्भूताः (\*) पक्षजनाः, इति न तद्विसिद्धा एते ।

“অতিরেকাচ্চ”- তদ্বিসিক্তত্বভোভ্যহত্র তদ্ব্যতিরেকোইপি ভবতি ;  
যচ্ছব্দনির্দিষ্ট আত্মা আকাশश्च অত্রাতিরিচ্যতে । অতঃ “তং ষড়্বিংশক-

“পক্ষ পক্ষজনাঃ” এইখানে পক্ষবিংশতি সংখ্যাব সংকলন কবিলেও তাহা হইতে সাংখ্যাসম্বন্ধ  
তত্ত্ব সমূহের প্রতীতি হইতেছে না । কারণ ? নানাভাব বা নানাইহি কারণ ; কেননা, সাংখ্য-  
সিদ্ধ তত্ত্বসমূহ হইতে এই পক্ষসংখ্যা-विशेषित ‘পক্ষজন’ পদার্থের পার্থক্য বহিয়াছে । কেননা,  
‘পাঁচটি পক্ষজন ও আকাশ যাহাতে প্রতিষ্ঠিত,’ এই বাক্যে ‘যং’ পদনির্দিষ্ট বস্তুে আশ্রিত থাকায়  
উক্ত ‘পক্ষজনে’ব ব্রহ্মাঙ্গকতাই ( ব্রহ্মভাবই ) প্রতীত হইতেছে । আব ‘তাহাকেই এই প্রকার  
আত্মা বলিয়া মনে করি ; যিনি অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মকে জানেন, তিনিও অমৃতই লাভ কবেন ।’  
এখানে আবার ‘তন্’ বস্তুই উল্লেখ কবায়ও বুঝা যাইতেছে যে, ব্রহ্মই ঐ ‘যং’পদে উল্লিখিত  
হইরাছেন । অতএব এই ‘পক্ষজন’ নিশ্চয়ই সাংখ্যোক্ত তত্ত্ব হইতে সম্পূর্ণ পৃথক পদার্থ ।

অতিরেক বা আধিক্যও অপর একটি হেতু—সাংখ্যাসিদ্ধ [ পক্ষবিংশতি ] তত্ত্বাপেক্ষা এখানে  
আধিক্যও হইতেছে ; “যস্মিন্” এই ‘যং’শব্দ নির্দিষ্ট আত্মা এবং আকাশই এখানে অতিরিক্ত  
হইতেছে । অতএব, ‘তাহাকে ষড়্বিংশক বলে, আবার কেহ কেহ সপ্তবিংশকও বলিয়া

অর্থাৎ প্রধানাধিক্য মূলপ্রকৃতিটি অবিকৃতি, অর্থাৎ সে অপর কোনও কারণ হইতে উৎপন্ন হয় নাই,  
বতঃসিদ্ধা । মহত্ত্ব, অহঙ্কার এবং মন, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ তম্বার, এই সাতটি প্রকৃতি বিকৃতি, উত্তমস্বরূপ ।  
যথা—মহত্ত্ব অহঙ্কারের প্রকৃতি, আবার মূলপ্রকৃতির বিকৃতি, অহঙ্কারও মনাদি পঞ্চতম্বারের প্রকৃতি,  
অন্য নীচে মহত্ত্বের বিকৃতি ; সেইরূপ পঞ্চতম্বার আবার ক্রিয়াদি পঞ্চভূতের প্রকৃতি এবং অহঙ্কারতম্বার  
বিকৃতি । এইরূপে এই সাতটি প্রকৃতি-বিকৃতিভাষাপন্ন । তাহার পর পুণিবাচি পঞ্চভূত, জ্ঞানেন্দ্রিয়  
পাঁচ, কর্মেন্দ্রিয় পাঁচ এবং মন, এই ষোলটি পদার্থ কেবলই বিকৃতি অর্থাৎ কার্যস্বরূপ, এ সমস্ত হইতে আর  
কোন বস্তুও তত্ত্ব সমুৎপন্ন হয় না । তাহার পর, পুরুষ বা আত্মা উক্ত প্রকার অবস্থার বিপরীত ; অর্থাৎ  
পুরুষ কার্যারো প্রকৃতিও নহে এবং কার্যারো বিকৃতিও নহে—প্রকৃতি-বিকৃতিভাবশূন্য, শুদ্ধ ও কূটস্থস্বরূপ ।  
মূলপ্রকৃতি হইতে পুরুষপার্শ্ব যে পঁচিশটি পদার্থ প্রসিদ্ধ হইল, ইহাই সাংখ্যশাস্ত্রে ‘পক্ষবিংশতি’ নামে  
অভিহিত হইরাছে, এতদতিরিক্ত আর কোনও পদার্থ নাই, সমস্তই এতদঙ্গত ।

(\*) পক্ষ পক্ষজনাঃ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

মিত্যাহ্: সপ্তবিংশমথাপরে” ইতি ঞ্চতিপ্রসিদ্ধসৰ্ব্বতত্ত্বাশ্রয়ভূতঃ সৰ্বেষম্বরে-  
শ্বরঃ (\*) পরমপুরুষোহত্রাভিধীয়তে ।

“ন. সংখ্যোপসংগ্রহাদপি” ইত্যপি শব্দ—“পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইত্যত্র  
পঞ্চবিংশতিতত্ত্বপ্রতীতির্যেব ন সম্ভবতীত্যভিপ্রায়ঃ । কথং? পঞ্চভি-  
রারক-সমূহপঞ্চকাসম্ভবাৎ ; নহি তত্ত্বসিদ্ধতত্ত্বেষু পঞ্চস্য ‘পঞ্চস্য অমুগতং  
(+) তত্ত্বসংজ্ঞানিবেশনিমিত্তং জাত্যাগ্ৰস্তি ; ন চ বাচ্যম্, পঞ্চ কর্মে-  
ন্দ্রিয়াণি, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি, পঞ্চ মহাভূতানি, পঞ্চ তন্মাত্রাণি, অব-  
শিষ্টানি পঞ্চ—ইত্যবান্তরসংজ্ঞানিবেশনিমিত্তমন্ত্যেব ইতি ; আকাশস্য  
পৃথক্ নির্দেশেন পঞ্চভিরারক-মহাভূতসমূহাসিদ্ধেঃ । অতঃ “পঞ্চজনাঃ”  
ইত্যং সমাসো ন সমাহারবিষয়ঃ ; অয়ন্ত “দিক্‌সংখ্যে সংজ্ঞায়াম্”  
ইতি সংজ্ঞাবিষয়ঃ (‡) ; অন্যথা “পঞ্চজনাঃ” ইতি লিপ্যব্যত্যয়শ্চ ।

থাকে ।’ এই শ্রুতিপ্রসিদ্ধ সৰ্ব্বভূতাশ্রয় পরমপুরুষ পরমেশ্বরই এখানে ‘য়স্মিন্’ পদে অভিহিত  
হইয়াছেন ।

“ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি” এই ‘অপি’ শব্দের অভিপ্রায় এই যে, এখানে “পঞ্চ পঞ্চজনাঃ”  
এই স্থলে আদৌ পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের প্রতীতিই সম্ভব হয় না । কি প্রকারে? যেহেতু পঞ্চগুণিত  
অপর পাঁচটি রাশির সম্ভব হইতেছে না ; কেননা, সাংখ্যশাস্ত্রীয় পাঁচটি তত্ত্বের জাতিপ্রভৃতি এমন  
কোনও একটি সাধাবণ ধর্ম নাই, যাহার অনুবলে একটি পঞ্চকরাশির মধ্যে অপর পঞ্চসংখ্যা  
সন্নিবেশিত কবা যাইতে পারে । এ কথাও বলা যায় না যে, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়,  
পঞ্চ তন্মাত্র, পঞ্চ মহাভূত, আর অবশিষ্ট (অহঙ্কারাদি) পাঁচটি, ইহাই এক পঞ্চের মধ্যে  
অপর পঞ্চ সংখ্যা-সন্নিবেশের কাবণ রহিয়াছে । কেননা, আকাশের পৃথক্ উল্লেখ থাকায়  
পঞ্চসংখ্যা-ঘটিত মহাভূতের কোনও রাশি সিদ্ধ হইতেছে না । অতএব, “পঞ্চজনাঃ” ‘পদটি’  
সমাহার সমাসের স্থল নহে ; পরন্তু ইহা “দিক্‌সংখ্যে সংজ্ঞায়াম্” এই হ্রস্বোক্ত সংজ্ঞাবিষয়ক  
সমাসেবই স্থল (§) ; তাহা না হইলে, “পঞ্চজন” শব্দের লিপ্যবিপর্যয়, অর্থাৎ পুংলিঙ্গ না হইয়া  
স্ত্রীলিঙ্গই হইতে পারিত । [ ইহাও অর্থ এই যে, ] পঞ্চজননামক কতকগুলি পদার্থ আছে,

(\*) সৰ্বেষম্বরঃ ইতি ‘ম’ পাঠঃ ।

(+) তৎসংখ্যা ইতি ‘ম’ পাঠঃ ।

(‡) সংজ্ঞাবিশেষবিষয়ঃ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(§) ভাষ্যার্থ—“দিক্‌সংখ্যে সংজ্ঞায়াম্”, এটি ব্যাকরণের হ্রস্ব ; ইহার অর্থ এই যে, সংজ্ঞা অর্থ্য নাম  
বুঝাইলে দিক্‌বাচক ও ‘সংখ্যা’বাচক শব্দের সহিত ‘কর্মধারয়’ সমাস হয় । এই হ্রস্বানুসারে সংখ্যাবাচক ‘পঞ্চ’  
শব্দের সহিত ‘জন’ শব্দের কর্মধারয় সমাস হইগাছে, কিন্তু ‘সমাহার’ বিণ্ড সমাস ধর্ম নাই ; সমাহার বিণ্ড হইলে  
‘পঞ্চপুলী’ শব্দের জ্ঞায় এখানেও ‘পঞ্চজন’ না হইয় ‘পঞ্চজনী’ হইয়া পাইত । এরূপ না হইবারই বুঝা  
যাইতেছে যে, “পঞ্চজনাঃ” স্থলে পঞ্চবিংশতি সংখ্যার উল্লেখ করা হয় নাই, পরন্তু পঞ্চজননামক কোনও সংজ্ঞা-  
বিশেষেরই উল্লেখ করা হইগাছে ।

পঞ্চজনা নাম কেচিৎ সন্তি, তে চ পঞ্চসংখ্যয়া বিশেষ্যন্তে—“পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইতি, ‘সপ্ত সপ্তর্ষয়ঃ’ ইতিবৎ ॥১॥৪॥১১॥

কে পুনাস্তে পঞ্চ পঞ্চজনাঃ ? ইত্যত আহ—

প্রাণাদয়ো বাক্যশেষাৎ ॥১॥৪॥১২॥

[ পদচ্ছেদঃ—প্রাণাদয়ঃ (প্রাণ প্রভৃতি) বাক্যশেষাৎ (বাক্য শেষ হইতে [ জানা যায় । ]

[ সরলার্থঃ—প্রাণাদয়ঃ প্রাণ-চক্ষুঃ-শ্রোত্রান্নমনোরূপাঃ পঞ্চ পদার্থা এব, ন পুনঃ সাংখ্যোক্তাঃ প্রধানাদয়ঃ ‘পঞ্চজন’-সংস্কৃয়া অভিধীয়ন্তে, ইতি বাক্যশেষাদবগম্যতে । বাক্যশেষে হি “প্রাণস্ত প্রাণমূত, চক্ষুষ্চক্ষুঃ ; শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রং, অন্নস্তান্নং, মনসো যে মনো বিতঃ” ইতি পঞ্চেক্সিয়াণি নির্দিষ্টানি ॥

প্রাণ, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, অন্ন ও মন, এই পাঁচটি পদার্থই যে, ‘পঞ্চজন’ সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়াছে, ইহা বাক্যের শেষাংশ দৃষ্টে বুঝা যায় । এই ‘পঞ্চজন’ বাক্যের শেষে আছে যে, ‘তিনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষুঃ, শ্রোত্রের শ্রোত্র, অন্নের অন্ন এবং মনের ও মন’ ইত্যাদি ॥১॥৪॥১২॥ ]

“প্রাণস্ত প্রাণমূত চক্ষুষ্চক্ষুঃ শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রমন্নস্তান্নং মনসো যে মনো বিতঃ” [ রুহদা ৬।৪।১৮ ] ইতি বাক্যশেষাৎ ব্রহ্মাশ্রয়াঃ প্রাণাদয় এব “পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইতি বিজ্ঞায়ন্তে ॥১॥৪॥১২॥

অথ স্তাৎ—কাণ্ডানাং মাধ্যন্দিনানাঞ্চ “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইত্যয়ং মন্ত্রঃ সমানঃ ; “প্রাণস্ত প্রাণম্” ইত্যাদিবাক্যশেষে কাণ্ডানাম্ অন্নস্ত পাঠো

তাহাদিগকেই পঞ্চসংখ্যা দ্বারা বিশেষিত করিয়া বলা হইতেছে—“পঞ্চ পঞ্চজনাঃ”, অর্থাৎ ‘পঞ্চজন’ পাঁচটি ; যেমন ‘সপ্তর্ষি সাতজন’ বলা হয়, ইহাও তদ্রূপ ॥ ১ । ৪ । ১১ ॥

সেই পঞ্চসংখ্যক পঞ্চজন কাহা বা ? এতদ্বত্তরে বলিতেছেন—“প্রাণাদয়ঃ” ইত্যাদি ।

[ ব্রহ্মকে ] যাহারা প্রাণেরও প্রাণ চক্ষুরও চক্ষু, শ্রোত্রেরও শ্রোত্র, অন্নেরও অন্ন এবং মনেরও মন বলিয়া জানেন । ‘পঞ্চজন’ বাক্যেরই এই শেষাংশ হইতে জানা যাইতেছে যে, এখানে ব্রহ্মাশ্রিত প্রাণাদি পাঁচটি পদার্থই (প্রাণ, চক্ষু, শ্রোত্র, অন্ন ও মনঃই) ‘পঞ্চজন’ শব্দে অভিহিত ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১২ ॥

এরূপ আশঙ্কা হইতে পারে যে, “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” এই মন্ত্রটি কাণ্ড ও মাধ্যন্দিন, উভয়শাখীরই সমান, সত্য ; কিন্তু, কাণ্ডশাখীর “প্রাণস্ত প্রাণম্” এই বাক্যের শেষে যখন অন্নের



ন বিচ্ছতে ; তেবাং পঞ্চ পঞ্চজনাঃ প্রাণাদয় ইতি ন শক্যতে বক্তুন্মু ইতি ;  
অত্রোত্তরম্—

### জ্যোতিষৈকেষামসত্যেনে ॥১॥৪॥১৩॥

[ পদচ্ছেদঃ—জ্যোতিষা (জ্যোতিঃ দ্বারা) একেষাং (অত্ৰদিগের কাণ্ডশাখীদের) অসতি  
অবিচ্ছিন্নান্নে) অয়ে (অন্ন) । ]

[ সরলার্থঃ—একেষাং শাখিনাং কাণ্ডানাং অয়ে অসতি “অন্নশ্চ অন্নং” ইত্যেবম্ অন্নশ্চ  
পাঠাভাবে সতি, জ্যোতিষা “তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ” ইতু্যপক্রমস্থেন জ্যোতিঃশব্দবাচ্যেন  
ইন্দ্রিয়-পঞ্চকেন পঞ্চদ্বয়ং প্রাণীয়েত্যাঃ । অয়মভিপ্রায়ঃ—যত্নপি কাণ্ডানাং শাখাঃ অন্নশব্দ  
বাচ্যারঃ পৃথিব্যাঃ সম্মুখো নাস্তি, তথাপি “তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ” ইতু্যপক্রমবাক্যস্থ-  
জ্যোতিঃশব্দেন যানি প্রকাশায়কানি ইন্দ্রিয়ানি নিদিষ্টানি : তাত্বে ইত “পঞ্চ পঞ্চজনাঃ”  
ইতি প্রতিনির্দিষ্টম্ ॥

যদিও কোন কোন শাখীদের অর্থাৎ কাণ্ডশাখীদের মতে অন্ন শব্দের উল্লেখ না থাকায় পঞ্চদ্ব  
সংখ্যার সম্ভবিত হয় না সত্য, তথাপি তাহাদের পক্ষে বাক্যেব উপক্রমগত জ্যোতিঃশব্দ-বাচ্য  
ইন্দ্রিয় দ্বাবাই এই পঞ্চদ্বয় সংখ্যা পূরণ করিতে হইবে, অর্থাৎ সেই পঞ্চ ইন্দ্রিয়ই ‘পঞ্চ পঞ্চজন’  
বাক্যে উক্ত হইয়াছে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৩ ॥ ]

একেষাং কাণ্ডানাং পাঠে অসত্যেনে জ্যোতিষা “পঞ্চজনাঃ” ইন্দ্রিয়ানীতি  
বিজ্ঞায়ন্তে ; তেবাং বাক্যশেষঃ প্রদর্শনার্থঃ এতদ্ব্যক্তবতি—“যস্মিন্  
পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইত্যস্মাৎ পূর্বস্মিন্ মন্ত্রে “তং দেবা জ্যোতিষাং  
জ্যোতিরায়ুর্গোপাসতেহমৃতম্” [ বৃহদা° ৪। ১৬ ] ইতি জ্যোতিষাং  
জ্যোতিষ্টেন ব্রহ্মণ্যভিধীয়মানে ব্রহ্মাধীনস্বকার্য্যাণি কানিচিৎ জ্যোতীষি  
প্রতিপন্নানি ; তানি চ বিষয়াণাং প্রকাশকানীন্দ্রিয়াণি, ইতি “যস্মিন্ পঞ্চ

উল্লেখ নাই, তখন তাহাদের পক্ষে “পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” পদে প্রাণাদি পঞ্চ বলিতে পারা যায় না ;  
ইহার উত্তর “জ্যোতিষৈকেষামসতি অয়ে” ॥

কাণ্ডশাখীদের পাঠে অন্ন শব্দ না থাকিলেও জ্যোতিঃশব্দে অভিহিত ইন্দ্রিয় সমূহই ‘পঞ্চজন’  
বলিয়া প্রতীত হইতেছে ; উক্তার্থ প্রদর্শনার্থই তাহাদের বাক্যশেষে ‘পঞ্চজন’ শব্দটি প্রদত্ত  
হইয়াছে । এই কথা বলা হইতেছে যে, “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” এই বাক্যের পূর্ববর্তী ‘দেবগণ,  
জ্যোতিঃ সমূহেরও জ্যোতিঃ বা প্রকাশক এবং আয়ু ও অমৃতস্বরূপ তাঁহাকে ( পরমেশ্বরকে )  
উপাসনা করেন ।’ এই মন্ত্রে জ্যোতিঃ শব্দসমূহেরও প্রকাশরূপে ব্রহ্ম অভিহিত হইয়াছেন এবং  
বাহাদের নিজ নিজ প্রকাশরূপ কার্য্যাগুলি ব্রহ্মের অধীন, একপ কৃতকগুলি জ্যোতিরও প্রকাশক

পঞ্চজনাঃ” ইতানির্দারিতবিশেষনির্দেশোনাবগম্যন্ত ইতি । “প্রাণস্ত” ইতি প্রাণ-শব্দেন স্পর্শেন্দ্রিয়ং (\*) গৃহ্যতে, বায়ুসম্বন্ধিত্বাৎ স্পর্শেন্দ্রিয়স্ত মুখ্য-প্রাণস্ত জ্যোতিঃশব্দেন প্রদর্শনাযোগাৎ । “চক্ষুষঃ” ইতি চক্ষুরিন্দ্রিয়ং ; “শ্রোত্রস্ত” ইতি শ্রোত্রেন্দ্রিয়ম্ ; “অন্নস্ত” ইতি প্রাণ-রসনয়োঃ স্ত্রোত্রোপা-দানম্ ; অন্ন-শব্দোদিতপৃথিবীসম্বন্ধিত্বাৎ স্রোত্রেন্দ্রিয়মানেন গৃহ্যতে, অগ্ন্যে-অনেনেতি—অন্নমিতি রসেন্দ্রিয়মপি গৃহ্যতে । “মনসঃ” ইতি মনঃ । স্রাণ-রসনয়োস্ত্রোত্রোপাদানম্, ইতি পঞ্চত্বমপাবিরুদ্ধম্ । প্রকাশকানি মনঃপর্যন্তা-নীন্দ্রিয়াণি ‘পঞ্চজন’-শব্দনির্দিষ্টানি ; তদবিরোধায় স্রাণ-রসনয়োস্ত্রোত্রোপা-দানম্ । তদেব “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ” ইতি পঞ্চজন-শব্দনির্দিষ্টানীন্দ্রিয়াণি আকাশ-শব্দপ্রদর্শিতানি মহাভূতানি চ ব্রহ্মাণি প্রতিষ্ঠিতানি, ইতি সর্বতদ্বানাং ব্রহ্মাশ্রয়ত্বপ্রতিপাদনাং ন তদ্বসিত্বপঞ্চ-বিংশতিতত্ত্বপ্রসঙ্গঃ । অতঃ সর্বত্র বেদান্তে সংখ্যোপসংগ্রহে তদভাবে বা ন কাপিততদ্বসিত্ব-তত্ত্বপ্রতিতিরস্তুতি (†) স্থিতম্ ॥১৪৥১৩॥

[ তৃতীয় সংখ্যোপসংগ্রহাধিকরণম্ ॥৩॥ ]

হইতেছে; অতএব “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” এই সামান্ত্যান্তিধারক, বাক্যে কোন অর্থবিশেষ অবধাবিন্ধ না থাকায় এই ইন্দ্রিয়সমূহই এই ‘পঞ্চজন’ শব্দে প্রতীত হইতেছে । শ্রুতাক্ত “প্রাণস্ত” এই ‘প্রাণ’ শব্দেও স্পর্শেন্দ্রিয় (ত্বগিন্দ্রিয়) গৃহীত হইয়াছে; কারণ, স্পর্শেন্দ্রিয়টি বায়ুর সহিত সম্বন্ধ; অথচ ‘জ্যোতিঃ’ শব্দেও মুখ্য প্রাণেব গ্রহণ করা যাইতে পারে না । আর “চক্ষুষঃ” পদে চক্ষুরিন্দ্রিয়, “শ্রোত্রস্ত” পদে শ্রবণেন্দ্রিয়, এবং “অন্নস্ত” পদে স্রাণ ও রসেন্দ্রিয়ের একত্র নির্দেশ করা হইয়াছে । অন্ন অর্থ—পৃথিবী, স্রোত্রেন্দ্রিয় সেই পৃথিবী-সম্বন্ধ, অর্থাৎ পৃথিবী হইতেই উৎপন্ন; অতএব ‘অন্ন’ শব্দে স্রোত্রেন্দ্রিয়ের গ্রহণ করা হইতেছে । যাহা দ্বারা ভোজন করা হয়, তাহা অন্ন; এই অর্থে রসেন্দ্রিয়কেও [ ‘অন্ন’ শব্দে গ্রহণ করা যায় ] । ‘মনসঃ’ পদে মনঃ; স্রাণ ও রসনার এক সঙ্গে নির্দেশ হওয়ায়; পঞ্চত্ব-সংখ্যাও বিরুদ্ধ হইতেছে না । প্রকাশস্বভাব মন পর্যন্ত ইন্দ্রিয়সমূহ ‘পঞ্চজন’ শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছে, এবং তদ্বিরুদ্ধ বিবোধ পরিহারার্থই স্রাণ ও রসেন্দ্রিয়ের একসঙ্গে উল্লেখ করা হইয়াছে । অতএব ‘পাচু’ পঞ্চজন ও আকাশ যাহাতে প্রতিষ্ঠিত, এই ‘পঞ্চজন’ শব্দাভিহিত ইন্দ্রিয়সমূহ এবং ‘আকাশ’ শব্দে নির্দিষ্ট মহাভূতসমূহ ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত; এইরূপে সমস্ত তত্ত্বের ব্রহ্মাশ্রিতত্ব প্রতিপাদন হেতু এখানে সাংখ্যাসিদ্ধ পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের সম্ভাবনাই নাই । অতএব, সংখ্যার

কারণবোধিকরণম্।] কারণত্বেন চাকাশাদিসু যথাব্যপ-

দিস্টোক্তেঃ ॥১॥৪॥১৪॥

[ পদচ্ছেদঃ—কারণত্বেন ( কারণরূপে ) চ ( ও ) আকাশাদিসু ( আকাশ প্রভৃতিতে ) যথাব্যপদিস্টোক্তেঃ ( অবধারিত সৰ্বজ্ঞত্বাদিব উক্তি হেতু )। ]

[ সর্বার্থঃ—জগৎকারণত্বাভিধায়কানি “তদৈক্ষত বহু শ্রাম্” ইত্যাদীন বেদান্তবাক্যানি কিং প্রধানকারণতা-পর্যাপি ? উত ব্রহ্মকারণতাপর্যাপি ? ইতি সংশয়ে, “তদ্বৈদং উহি অব্যাকৃত-মাসীৎ, তং নাম-রূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত” ইত্যব্যাকৃত-ব্যাকরণোক্তেঃ; অব্যাকৃতং চ প্রধানম্। অতঃ প্রধানকারণতাপর্যাপি পূৰ্ব্বপক্ষঃ। তত্রোত্তরং—আকাশাদিসু আকাশপদচিহ্নিতেষু “তস্মাদ্ এতস্মাদ্ আয়ন আকাশঃ সমুতঃ” ইত্যাদিসু ব্রহ্মকারণত্বব্যবস্থাপনাৎ অত্রাপি সৃষ্টিবাক্যেণ যথাব্যপদিস্ত সৰ্বজ্ঞত্ব-সৰ্বশক্তিহাদিগুণযোগিতয়া অস্মাভিঃ ব্যবস্থাপিতস্তেব ব্রহ্মণঃ কারণত্বেন উক্তেঃ হেতৌ ব্রহ্মকারণতাপবদ্যম্ উক্তবাক্যানামবধার্যতে ইত্যর্থঃ।

‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ সমুত হইল,’ আকাশাদি পদযুক্ত ইত্যাদি বাক্যে আমবা ব্রহ্মের কারণতা সংস্থাপন করিয়াছি; অতএব, যে সমস্ত স্থলে ব্রহ্মশব্দ নাই, সে সমস্ত স্থলেও সৰ্বজ্ঞ সৰ্বশক্তিৰূপে অবধারিত ব্রহ্মেবই কারণতা বৃদ্ধিতে হইবে; অতএব সৃষ্টিপ্রতিপাদক সমস্ত বেদান্ত-বাক্যই ব্রহ্মকারণতাবোধক, কিন্তু প্রকৃতিকারণতাবোধক নহে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৪ ॥ ]

পুনঃ প্রধানকারণবাদী প্রত্যবতিষ্ঠতে,—ন বেদান্তেষু একস্মাৎ সৃষ্টিরান্না-

গ্রহণ হউক বা নাই হউক, বেদান্তেব কোথাও যে, কাপিল শাস্ত্রসংগত তত্ত্বের প্রতীতি নাই, ইহা স্থির হইল (\*) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৩ ॥ [ তৃতীয় সংখ্যাপসংগ্রহাধিকরণ ॥ ৩ ॥ ]

‘প্রধান’ কারণবাদী পুনরপি প্রতিপক্ষভাবে দাঁড়াইতেছেন—(১) বেদান্ত শাস্ত্রে একটী মাত্র

(\*) তাৎপর্য—কাণ্ড ও মাধ্যমিন, এই দুইটী বঙ্গদেশীয় শাখা। তদ্ব্যতীত মাধ্যমিন শাখায় “প্রাপ্ত প্রাণম্” ইত্যাদি বাক্যে “অন্নস্ত অন্নং” এইরূপ পাঠ আছে। এখানে ‘অন্ন’ অর্থে পৃথিবী—তদ্বিকার জ্ঞান ও রসনা গৃহীত হইয়াছে; সূত্রং প্রাণ, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, অন্ন ও মন, এই পাঁচটি লইয়া ‘পঞ্চজন’ শব্দোক্ত পদার্থের পরি-গণনা হইতে পারে; কিন্তু কাণ্ডশাখায় যখন “অন্নস্ত অন্নং” এইরূপ পাঠ নাই, তখন পঞ্চতৎসংখ্যার পূরণ হইতে পারে না, তদুপপাদনার্থ বলিতেছেন—যদিও কাণ্ডশাখায় অন্নের পাঠ নাই সত্য; তথাপি অসঙ্গতি হইতেছে না, কারণ, সেখানেও ‘পঞ্চজন’ বাক্যের পূর্বে ‘জ্যোতিঃ’ শব্দের উপাধান রহিয়াছে; সেই ‘জ্যোতিঃ’ অর্থ—সন্ধানি বিষয়-প্রকাশক ইন্দ্রিয়সমূহ (পঞ্চ ইন্দ্রিয়); সেই পঞ্চ ইন্দ্রিয়েরই ‘পঞ্চজন’ বাক্যে বিশেষ ভাবে নির্দেশ করা হইয়াছে। ‘প্রাপ্ত প্রাণম্’ ইত্যাদি বাক্যেও পঞ্চ ইন্দ্রিয়েরই উল্লেখ হইয়াছে—প্রাণ অর্থ—পদর্শনেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ; চক্ষুঃ, শ্রোত্র—শ্রবণেন্দ্রিয়; অন্ন অর্থ—পৃথিবী-বিকার জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং রসনেন্দ্রিয়, উভয়ই একসঙ্গে গ্রহণ, জ্ঞান মন; জ্যোতিঃবস্তাব এই পাঁচটি ইন্দ্রিয়পদার্থই ‘পঞ্চজন’ শব্দে গৃহীত হইয়াছে।

(১) তাৎপর্য—এই অবিকরণের নাম—‘জগৎপ্রতিষ্ঠাধিকরণ’। ইহা পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিধ-বাক্য—“তদ্বৈদং তত্ৰ ব্যাকৃতমাসীৎ” ইত্যাদি। (২) সংশয়—উক্তপ্রকার সৃষ্টিবোধক বেদান্তবাক্যসমূহ কি ব্রহ্মকারণতাবোধক? অথবা প্রধানকারণতাবোধক? (৩) পূর্বপক্ষ—‘অব্যাকৃত’ শব্দ যখন প্রধানবাক্যে, তখন

যতে, ইতি জগতো ব্রহ্মৈককারণত্বং ন যুজ্যতে চ বক্তুন্ম (\*) । তথাহি —  
 “সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ” [ ছান্দো ৬।২।১ ] ইতি সংপূৰ্ণিকা সৃষ্টি-  
 রান্নায়তে ; “অসন্না ইদমগ্র আসীৎ” [ তৈত্তি ০ আন ০ ৭ ] ইত্যসংপূৰ্ণিকা  
 চ ; অত্র “অসদেবেদমগ্র আসীৎ, তৎ সদাসীতং সমভবৎ” [ ছান্দো ০  
 ৩।১৩।১ ] ইতি চ । অতো বেদান্তেষ্ণু স্রষ্টুরব্যবস্থিতেজ্জগতো ব্রহ্মৈক-  
 কারণত্বং ন নিশ্চেতুং শক্যম্ ; প্রত্যুত প্রধানকারণত্বমেব নিশ্চেতুং শক্যতে ;  
 “তদ্বদং তহ্যব্যাকৃতমাসীৎ” [ রহদা ০ ৩।৪।৭ ] ইত্যব্যাকৃতে প্রধানেন জগতঃ  
 প্রলয়মভিধায় “তৎ নাম-রূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত” ইত্যব্যাকৃতাং দেব জগতঃ  
 সৃষ্টিশ্চাভিধীয়তে । অব্যাকৃতং হি অব্যক্তম্ ; নামরূপাভ্যাং ন ব্যাক্রিয়তে—  
 ন ব্যজ্যত ইত্যর্থঃ, অব্যক্তং প্রধানমেব ; অস্তু চ স্বরূপনিত্যেয়ৈ পরিণামা-  
 শ্রয়ত্বেন চ জগৎকারণবাক্যগতো সদসচ্ছন্দো ব্রহ্মণীবাশ্মিন্ ন বিরোৎশ্যেতে ।

কারণ হইতে সৃষ্টি কথিত হয় না ; স্রুতবাং একমাত্র ব্রহ্ম-কারণ হইতেই জগৎসৃষ্টি বলিতে  
 পাৰা যায় না । দেখ, ‘হে সোমা ! অগ্রে এই জগৎ সংস্বরূপই ছিল,’ এই শ্রুতিতে সংপূৰ্ণিকা  
 সৃষ্টি পণ্ডিত আছে ; ‘অগ্রে এই জগৎ অসংস্বরূপই ছিল’ এখানে আবার অসংপূৰ্ণিকা সৃষ্টি ;  
 অত্র আবার ‘এই জগৎ অগ্রে অসংই ছিল’ সেই সং ছিল, তাহাই সমুৎপত্ত হইয়াছিল’  
 এইরূপও বর্ণনা আছে । • অতএব, বেদান্তে সৃষ্টিকর্তার অব্যবস্থা বা অস্থিরতা হেতু একমাত্র ব্রহ্মই  
 যে, জগতের কাৰণ, ইহা নিশ্চয় কথিতে পাৰা যায় না ; বরং প্রধানকেই জগতের কারণ  
 বলিয়া নিশ্চয় কৰা যাইতে পারে ; কারণ, ‘এই জগৎ সে সময় অব্যাকৃত ( অনভিব্যক্ত )  
 ছিল,’ এই বাক্যে ‘অব্যাকৃত’-শব্দবাচ্য প্রকৃতিতে জগতের প্রলয় বলিয়া, ‘সেই অব্যাকৃতই  
 নাম ও রূপাকারে ব্যাকৃত ( ব্যক্ত ) হইল’ এই বাক্যে আবার ‘অব্যাকৃত’ হইতে জগতের সৃষ্টিও  
 অভিহিত হইয়াছে । ‘অব্যাকৃত’ অর্থ—অব্যক্ত অর্থ্য [ তখনও ] নাম ও রূপাকারে ব্যাকৃত হয়  
 নাই—অভিব্যক্ত হয় নাই । অব্যক্ত অর্থ ত প্রধানই বটে । এই প্রধান যখন স্বরূপতঃ নিত্য  
 এবং নিখিল পরিণামের আধার, তখন জগৎকারণ-প্রতিপাদক বাক্যস্থিত ‘সং’ ও ‘অসং’  
 শব্দদ্বয় ব্রহ্মের ত্রায় প্রকৃতিতেও বিরুদ্ধ হইবে না । এইরূপে যদি অব্যাকৃতেবই কারণত্ব নিশ্চিত

সৃষ্টিপ্রতিপাদক বেদান্তবাক্যসমূহ প্রধানকারণতাবোধকই বটে, ব্রহ্মকারণতাবোধক নহে । (৩) উত্তর—না—  
 সৃষ্টিব্রহ্মণ্ডলি প্রধানকারণতাবোধক নহে ; পরন্তু ব্রহ্মকারণতাবোধকই বটে ; কারণ, “তস্মাৎ এতস্মাৎ”  
 ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মকেই আকাশাদিরও কারণরূপে প্রতিপাদন করা হইয়াছে ; ইত্যথা অস্ত্রত্বও তাঁহারই  
 গ্রহণ কর্তব্য উচিত । (৪) নির্ণয় ও প্রয়োজন—অতএব জগৎকারণতাবোধক সমস্ত সৃষ্টিবাক্যই একের কারণতা  
 প্রতিপন্ন হইতেছে ।

(\*) ন যুজ্যতে । কথং ? তথাহি ইতি ‘ন’ পাঠঃ ।

এবমব্যাকৃতকারণত্বে নিশ্চিতং সতি ঈক্ষণাদয়ঃ কারণগতাঃ স্ফোটানুখ্যাত্তি-  
প্রায়েণ যোজয়িতব্যঃ । ব্রহ্মাত্ম-শব্দাবপি বৃহত্ত্ব-ব্যাপিত্বাভ্যাং প্রধান এব  
বর্তেতে ; . অতঃ স্মৃতিগ্ন্যপ্রসিদ্ধং প্রধানমেব জগৎকারণং বেদান্তবাক্যৈঃ  
প্রতিপাদ্যতে ; ইতি প্রাপ্তে প্রচক্ষ্মাহে—“কারণত্বেন চাকাশাদিষু যথাব্যপ-  
দিকৌত্তেঃ ।”

[ সিদ্ধান্তঃ—]

“ চ-শব্দঃ তু-শব্দার্থে ; সর্বজ্ঞাং সর্বৈশ্বর্যং সত্যসঙ্কল্পান্নিরন্তানিখিলদোষ-  
গন্ধাং পরস্মাদ ব্রহ্মণ এব জগদুৎপত্তত ইতি নিশ্চয়ং শব্দ্যতে । কৃতং ?  
আকাশাদিষু কারণত্বেন যথাব্যপদিকৌত্তেঃ—সর্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টত্বেন  
“জন্মানাশ্রয়তঃ” [ সূত্রং ১।১।২ ] ইত্যেবমাদিষু প্রতিপাদিতং ব্রহ্ম যথাব্যপ-  
দিকৌত্তিত্যচ্যতে, তৈশ্চকষ্টৈব আকাশাদিষু কারণত্বেনোক্তেঃ । “তস্মাদা  
এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুৎপত্তঃ” [ তৈত্তিঃ আনং ১ ], “তত্ত্বজোহস্বজত”  
[ ছান্দোগ্য ১০।২।৩ ] ইত্যাদিষু সর্বজ্ঞং ব্রহ্মৈব কারণত্বেনোচ্যতে । তথাহি—  
“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম, ...সোহম্মুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা”  
[ তৈত্তিঃ আনং ১ ] ইতি প্রকৃতং বিপশ্চিতদেব ব্রহ্ম “তস্মাদা এতস্মাৎ” ইতি  
পরামৃশ্যতে । তথা “তদৈক্ষত বহু স্মাম্” ইতি নির্দিষ্টং সর্বজ্ঞং ব্রহ্মৈব

হয়, তাহা হইলে কাবণসম্বন্ধে অতঃ ঈক্ষণাদি ধর্ম ও লিঙ সৃষ্টিবিষয়ে উন্মুখীভাবিতপ্রায়ে যোজনা  
করিতে হইবে । ‘ব্রহ্ম’ শব্দ এবং ‘আত্ম’ শব্দও বৃহত্ত্ব ও ব্যাপকত্ব নিবন্ধন প্রধানেন্ডে প্রযুক্ত হইতে  
পারে, অর্থাৎ জগদপেক্ষা বৃহত্ত্বনিবন্ধন ব্রহ্ম, আব ব্যাপকত্ব নিবন্ধন আত্ম । অতএব, সাংখ্য-  
স্মৃতি-সিদ্ধ ও যুক্তিসম্মত প্রধানকেই বেদান্ত শাস্ত্রসমূহ সৃষ্টিকারণ বলিয়া প্রতিপাদন করিতেছে ;  
এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় কথিত হইতেছে—‘কারণত্বেন চাকাশাদিষু’ ইত্যাদি ।

হত্রস্থ ‘চ’ শব্দটি ‘তু’ শব্দের অর্থে প্রযুক্ত [ পূর্বপক্ষ ব্যাবৃত্তিহচক ] । সর্বজ্ঞ, সর্বৈশ্বর,  
সত্যসংকল্প, সর্ববিধ দোষসম্পর্কশূন্য পরব্রহ্ম হইতেই জগৎ উৎপন্ন হয়,  
ব্রহ্মের জগৎ কারণত্ব সিদ্ধান্ত ]

ইহা নিশ্চয় করিতে পারা যায় । কারণ ? যেহেতু আকাশাদি বিষয়ে  
কারণরূপে ব্যবস্থিত ব্রহ্মের উল্লেখ রহিয়াছে । “জন্মানাশ্রয়তঃ” প্রভৃতি সূত্রে সর্বজ্ঞত্বাদি  
গুণবিশিষ্টরূপে প্রতিপাদিত ব্রহ্মই ‘যথাব্যপদিকৌত্তে’ বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ; যেহেতু  
আকাশাদি স্থলেও সেই একই ব্রহ্মের কারণতা উক্ত হইয়াছে ; অতএব ‘সেই এই আত্ম’ হইতে  
আকাশ সমুৎপত্ত হইল, ‘তিনি তেজঃ সৃষ্টি করিলেন’ ইত্যাদি বাক্যেও সেই সর্বজ্ঞ ব্রহ্মই জগৎ-  
কারণরূপে অভিহিত হইতেছেন । দেখ, ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত স্বরূপ’, ‘তিনি-সর্বদর্শী  
ব্রহ্মের সহিত সমস্ত কাম উপভোগ করেন’, এইরূপে যে সর্বজ্ঞ ব্রহ্ম প্রকৃত হইয়াছেন, ‘সেই  
এই আত্ম হইতে’ এই বাক্যে আবার সেই ব্রহ্মই পরামৃষ্ট বা নির্দিষ্ট হইয়াছেন । সেইরূপ,

“তত্ত্বোজোহসৃজত” ইতি পরামৃশ্যতে । এবং সর্বত্র সৃষ্টিবাক্যেষ্ণু দ্রষ্টব্যম্ ;  
অতো ব্রহ্মৈককারণং জগদিতি নিশ্চীয়তে ॥১৪৥১৪॥

ননু “অসন্না ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যসদেব কারণত্বেন ব্যপদিশ্যতে ; তৎ  
কথমিব সর্বজ্ঞস্ত সত্যসঙ্কল্পস্ত ব্রহ্মণ এব কারণত্বং নিশ্চীয়তে ? ইত্যত  
আহ—

সমাকর্ষণং ॥১৪৥১৫॥

[ পশ্ছেদঃ—সমাকর্ষণং [ সর্বজ্ঞ ব্রহ্মের ] সমাকর্ষণ অর্থাৎ সম্বন্ধ হেতু ) ।

[ সবলার্থঃ—পূর্বমুক্তস্ত “সোহকাময়ত, বহু স্রাং, প্রজায়েত” ইতি বহুভবনসংকল্পপূর্বকং  
জগৎ সৃজতঃ সর্বজ্ঞস্ত ব্রহ্মণ এব “অসন্না ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যত্র সমাকর্ষণং সম্বন্ধানাং হেতোঃ  
“অসন্না” ইত্যাদাবপি সর্বজ্ঞস্ত ব্রহ্মণ এব কাবণত্বোক্তিঃ, নতু অসতোহব্যাকৃতত্বাৎ । সৃষ্টেঃ প্রাক্  
স্থলভূতনাম-রূপসম্বন্ধাভাবাৎ ব্রহ্মণ এব ‘অসৎ’পদেন নির্দেশঃ কৃত ইত্যশয়ঃ । অতত্রাপোবমেব  
যোজনীয়ম্ ॥

‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন, আমি বহু হইব’ এই পূর্বশ্রুতিতে যে সর্বজ্ঞ ব্রহ্মের নির্দেশ  
হইয়াছে ; “অসন্না ইদমগ্র আসীৎ” এই স্থলে সেই সর্বজ্ঞ ব্রহ্মেরই সমাকর্ষণ বা সম্বন্ধস্থাপন হেতু  
এখানেও সেই সর্বজ্ঞ ব্রহ্মেরই কাবণতা বৃদ্ধিতে হইবে । বর্তমান সময়ের স্রা সৃষ্টির পূর্বে  
নাম ও রূপ পবিফুট ছিল না ; এই জন্ত ব্রহ্মকেও অসৎ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । অত্ৰা  
সৃষ্টিবাক্যেও এইরূপই যোজনা করিতে হইবে ॥১৪৥১৫॥ ]

“অসন্না ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যত্রাপি বিপশ্চিদানন্দময়ং সত্যসঙ্কল্পং ব্রহ্মৈব  
সমাক্ষ্যতে । কথম্ ? “তস্মাদ্রা এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদিত্যোহস্তর আত্মানন্দময়ঃ,  
সোহকাময়ত বহু স্রাং প্রজায়েয়েতি, ইদং সর্বমসৃজত যদিদং কিঞ্চ, তৎ

‘তিনি আলোচনা করিলেন, ‘আমি বহু হইব’ এই শ্রুতিনির্দিষ্ট সর্বজ্ঞ ব্রহ্মই ‘তিনি তেজঃ সৃষ্টি  
করিলেন’ এই বাক্যে পুনঃ পরামৃষ্ট হইয়াছেন । সমস্ত সৃষ্টিবাক্যই এইপ্রকার বৃদ্ধিতে হইবে ;  
অতএব, ব্রহ্মই যে, জগতেব একমাত্র কাবণ, ইহা নিশ্চিত হইতেছে ॥১৪৥১৪॥

ভূল, সৃষ্টির পূর্বে ‘এই জগৎ অসৎই ছিল,’ এই স্থলেও যখন অসৎই কারণরূপে অভিহিত  
হইতেছে, তখন সর্বজ্ঞ ও সত্যসংকল্প ব্রহ্মের কাবণতা নিশ্চিত হইতেছে কিরূপে ? এই  
আশঙ্কায় বলিতেছেন—“সমাকর্ষণং” ।

‘অগ্রে এই জগৎ অসৎই ছিল,’ এই স্থলেও বিশেষজ্ঞ, সত্যসংকল্প ও আনন্দময় ব্রহ্মই  
সমাক্ষী বা সম্বন্ধ হইয়াছেন । কিরূপে ? [ উত্তর—] ‘সেই এই বিজ্ঞানময় হইতেও অন্তঃ,  
অপর একটি আত্মা—আনন্দময় ।’ ‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন বহু হইব—জন্মিব ।’ ‘এই

সৃষ্টি। তদেবানুপ্রাণিষৎ, তদনুপ্রাণিষ সচ্চ তাক্ষভবৎ” [ তৈত্তিঃ আনঃ ৬ ]  
 ইত্যাদিনা ব্রাহ্মণেন আনন্দময়ং ব্রহ্ম সত্যসঙ্কল্পং সর্বস্ব অক্ট সর্বানু-  
 প্রবেশেন সর্বানুভূতমভিধায়, “তদপোষ শ্লোকো ভবতি” ইত্যুক্তস্বার্থস্ব  
 সর্বস্ব সাক্ষিহেন’ হি উদাহৃতোহয়ং শ্লোকঃ “অসন্না ইদমগ্র আসীৎ”  
 ইতি। তথা উত্তরত্র—“ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে” ইত্যাদিনা তদেব ব্রহ্ম সমাকৃষ্য  
 “সর্বস্ব প্রশাসিত্ব-নিরতিশয়ানন্দদ্বাদয়োহভিধীয়ন্তে; অতোহয়ং মন্ত্রস্তুদ্বিয়ম্  
 এব। তদানীং নাম-রূপবিভাগাভাবেন তৎসম্বন্ধিতয়া অস্তিত্বাভাবাদ্ ব্রহ্ম-  
 বাসংশব্দেনোচ্যতে। “অসদেবেদমগ্র আসীৎ” ইত্যত্রোপায়মেব নির্বাহঃ।  
 যদুক্তং, “তন্ধেদং তহ্যব্যাকৃতমাসীৎ” [বৃহদাঃ ৩।৪।৭] ইত্যত্র প্রধান-  
 মেব জগৎকারণত্বেনাভিধীয়তে ইতি; নেতুচ্যতে, তত্রাপি অব্যাকৃত-শব্দেন

সমস্ত বস্তু সৃষ্টি কবিলেন, এই বাহ্য কিছু দৃষ্ট হয়। তাহা সৃষ্টি কবিলে তাহাবই অভ্যন্তরে  
 প্রবেশ করিলেন; তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সং ও তাৎ (প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ) হইলেন,’ এই  
 ব্রাহ্মণবাক্যে আনন্দময়, সত্যসংকল্প ও সর্বস্বসৃষ্ট ব্রহ্মকে সর্বানুপ্রবেশ নিবন্ধন সকলের আত্মস্বরূপ  
 বলিয়া নির্দেশ করত, ‘উক্তার্থে এই একটি শ্লোকও অর্থাৎ সংক্ষিপ্তার্থক বাক্যও আছে’ এই  
 বলিয়া পূর্বোক্ত সর্ববিষয়েব সাক্ষি-জ্ঞাপক “অসন্না ইদমগ্র আসীৎ” এই শ্লোকটির উল্লেখ  
 কবিলেছেন। পূর্বেও এইরূপ ‘ইহাব ভয়ে বায় প্রবাহিত হয়’ ইত্যাদি বাক্যে সেই ব্রহ্মেরই  
 সমাকর্ষণপূর্বক তাহাবই সর্বশাসনকর্ত্ত্বক ও নিবর্ত্তনয় আনন্দহ প্রকৃতি ধর্মসমুদয় অভিহিত  
 করিয়াছেন; অতএব সেই ব্রহ্ম বিষয়েই এই মন্ত প্রযুক্ত হইয়াছে। সে সময়ে (সৃষ্টির  
 পূর্বসময়ে) নাম-রূপায়ক বিভাগ না থাকায় নাম-রূপ সম্বন্ধভাবে তাহাব অস্তিত্বও ছিল না;  
 এই জন্যই তদবস্থ ব্রহ্ম ‘অসৎ’ শব্দে অভিহিত হইতেছেন +)। ‘সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ অসৎই  
 ছিল,’ এখানেও উক্ত প্রকারেই অর্থসঙ্গতি কবিত হইবে।

আর যে, ‘তখন সেই এই জগৎ অব্যাকৃত ছিল,’ এই স্থলে ‘অব্যাকৃত’ শব্দে প্রধানই  
 (প্রকৃতিই) অভিহিত হইতেছে, বলা হইয়াছে; আমরা বলিতেছি, না—তাহা হয় নাই;  
 সেখানেও ‘অব্যাকৃত’ শব্দে অব্যাকৃতবাব ব্রহ্মই অভিহিত হইতেছেন; [ কেননা, ] ‘সেই

(\*) তাৎপৰ্য্য—ব্যবহারিক ও পারমাণবিক, দুইভাব ভাবেই ‘সং’ ও ‘অসং’ শব্দর ব্যবহার হইয়া থাকে।  
 তন্মধ্যে, বাহার নাম ও রূপ ( আকৃতি ) লৌকিক-ব্যবহারের বিষয়ীভূত হয়, তাহাই সং, আর বাহার স্বরূপ ও রূপ  
 ব্যবহারের বিষয়ীভূত হয় না; তাহাই ‘অসং’। ইহাই হইল ব্যবহারিক সং ও অসং; কিন্তু, পারমাণবিক সং ও  
 অসং, অস্ত্রপ্রকার; বাহার উৎপত্তি, ধ্বংস ও বিকার নাষ্ট, তাহাই সং, তন্নিম্ন সমস্তই অসং। অতএব, সৃষ্টির  
 পূর্বে যখন নাম ও রূপ কিছুমাত্র অস্তিত্ব ছিল না; অগতঃ বীজরূপী একমাত্র ব্রহ্মই ছিলেন; উদ্ভূত  
 নিয়মানুসারে তৎকালীন ব্রহ্মকেও ‘অসং’ শব্দে নির্দেশ করা অপ্রচলিত হইতেছে না, পরন্তু, সৃষ্টি সেই  
 অবস্থায়ই এই ‘অসং’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন।

অব্যাকৃতশরীরং ব্রহ্মৈবাভিধীয়তে; “স এষ ইহ প্রবিষ্ট’ আনখ্যাত্ৰোভ্যঃ, পশ্যন্ চক্ষুঃ, শৃণ্বন্ শ্রোত্রঃ, মন্যম্নো মনঃ, আভ্যোতোবোপাসীত,” [বৃহদাং ৩।৪।৭] ইত্যত্র “স এষঃ” ইতি তচ্ছব্দেনাব্যাকৃতশব্দনির্দিষ্টশ্রান্তঃ প্রবিষ্ট প্রাশাসিত্বেনানুকৰ্ণ্য “তং সৃষ্ট। তদেবানুপ্রাবিশং”, [ তৈত্তিঃ আনং ৬ ] “অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রাবিশ্য নাম-রূপে ব্যাকরবাণি” [ ছান্দাং ৬।৩২ ] ইতি স্রষ্টাঃ সর্বজ্ঞস্য পরস্য ব্রহ্মণঃ কার্যানুপ্রবেশ-(\*) নামরূপবাকরণ-প্রসিদ্ধেচ্চ। “অন্তঃ প্রবিষ্টঃ শাস্তা জনাং সর্বাভ্যা” [আরুণঃ ১।৬।২১] ইতি নিয়মনার্থবাদানুপ্রবেশস্য প্রধানস্মাচেতনৈশ্চবংরূপোহনুপ্রবেশো ন সম্ভবতি। অতোহব্যাকৃতম্—অব্যাকৃতশরীরং ব্রহ্ম “তন্মামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত” ইতি তদেবাবিভক্তনামরূপং ব্রহ্ম সর্বজ্ঞং সত্যসঙ্কল্পং স্নেহৈব বিভক্তনামরূপং স্বয়মেব ব্যাক্রিয়ত ইত্যুচ্যতে। এবং চ সতি দ্বৈক্ষণাদয়ো মুখ্যা এব ভবন্তি। ব্রহ্মাত্মশব্দাবপি নিরতিশয়বৃহত্ত্ব-নিয়মনার্থ-ব্যাপিহাভাবেন প্রধানেন কথঞ্চিদুপপद्यেতে; অতো ব্রহ্মৈককারণং জগদিতি স্থিতম্ ॥১॥৪॥১৫॥

[ চতুর্থং কারণত্বাধিকরণম্ । ৪ ॥ ]

এই আত্মা এই শব্দে নগের অগ্রভাগ পর্যন্ত সর্বত্র প্রবিষ্ট আছেন; দর্শন কবেন বলিয়া চক্ষুঃ, শ্রবণ কবেন বলিয়া শ্রোত্র, এবং মনন বা চিন্তা কবেন বলিয়া মনঃ শব্দ বাচ্য হন; তাঁহাকে ‘আত্মা’ বলিয়াই উপাসনা করিবে’, এই হলে ‘তং’ (সঃ) শব্দ দ্বারা পূর্বোক্ত ‘অব্যাকৃত’-শব্দোক্ত পদার্থকেই অন্তঃপ্রবেশপূর্বক প্রাশাসিতা বলিয়া আকর্ষণ করা হইয়াছে। বিশেষতঃ, ‘তিনি সৃষ্টি করিয়া তাহারই মধ্যে প্রবেশ করিলেন,’ এবং ‘এই জীবাত্মরূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ প্রকাশিত করিব’, এই হলে জগৎস্রষ্টা, সর্বজ্ঞ পরব্রহ্ম কর্তৃক কার্যানুপ্রবেশ এবং নাম ও রূপের অভিব্যক্তি করণই প্রসিদ্ধ বহিয়াছে। ‘সর্বাভ্যা ব্রহ্ম অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট থাকিয়া সর্বজনৈব শাসন করেন’ ইত্যাদি বাক্যোক্ত যে তাঁহাব অনুপ্রবেশ, জগৎ শাসন করাই তাহাব একমাত্র উদ্দেশ্য; কিন্তু অচেতন প্রধানের পক্ষে সে উদ্দেশ্য কখনই সম্ভবপব হইতেছে না। অতএব অব্যাকৃত অর্থ—যাহার শবীর অভিব্যক্ত হয় নাই, সেই ব্রহ্ম; ‘তিনিই নাম ও রূপাকারে ব্যক্ত হইলেন,’ এই শ্রুতি বলিতেছেন যে, যাহার নাম ও রূপ বিভক্ত হয় নাই, সেই সর্বজ্ঞ ও সত্যসংকল্প স্বয়ং ব্রহ্মই নাম-রূপাকারে ব্যাকৃত বা অভিব্যক্ত হইলেন। এইরূপে শব্দ হইলে, ‘দ্বৈক্ষণা’দি শব্দগুলিরও মুখ্যার্থ সম্ভবপব হইতে পারে। আর নিরতিশয় বা সর্বাধিক বৃহত্ত্ব এবং সর্বনিয়মনোপযোগী ব্যাপিত্ব না থাকায় প্রধানের সম্বন্ধে ব্রহ্মশব্দ ও আত্মশব্দের প্রয়োগ কোনরূপেই উপপন্ন হয় না। অতএব ব্রহ্মই যে, জগতের একমাত্র কারণ, তাহা স্থিতির হইল ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৫ ॥ [ চতুর্থ কারণত্বাধিকরণ ৪ ॥ ]



জগদ্বাচিহ্নাধিকরণম্ । ]

জগদ্বাচিহ্নাৎ ॥১॥৪॥১৬॥

[ পদচ্ছেদঃ—জগদ্বাচিহ্নাৎ ( জগতেব প্রতিপাদক হেতু ) । ]

[ সবলার্থঃ—কৌষীতকিনা 'ব্রহ্ম তে ব্রবামি' ইত্যুপক্রম্য "যো বৈ বালাকে এতেষাং পুরুষাণাং কর্ত্তা, যন্ত বৈতং কৰ্ম্ম, স বেদিতব্যঃ", অত্র বেদিতব্যাতয়োগাদিষ্টঃ পুরুষঃ কিং সাংখ্যোক্তঃ পুরুষঃ? অথবা পরমাত্মা? ইতি সংশয়ঃ । প্রকৃতিরহিতঃ সাংখ্যপুরুষ এবোতি পুরুষপক্ষঃ । অন্ত্রোত্তরং—“যন্ত বৈতং কৰ্ম্ম” ইত্যত্র 'কৰ্ম্ম'-শব্দস্ত "ক্রিয়তে যং, তং কৰ্ম্ম", ইতি বৃৎপত্ত্যা জগদ্বাচিহ্নাৎ জগৎপ্রতিপাদকত্বাৎ ক্রুৎস্বমেব জগৎ যন্ত কৰ্ম্ম—কার্য্যঃ, সঃ পরমপুরুষ এব বেদিতব্যতয়া উপদিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥

কৌষীতকী ঋষি বালাকির নিকট উপস্থিত হইয়া 'তোমাকে ব্রহ্মোপদেশ দিব' এইরূপ কথাব উপক্রম করিয়া বলিয়াছিলেন যে, 'হে বালাকে, যিনি এই সৰ্ব্ব পুরুষেব কর্ত্তা, এই জগৎ যাহার কৰ্ম্ম, তাহাকে জানিবে।' এখানে সংশয় হইতেছে যে, এখানে জ্ঞাতব্যরূপে যাহাব উপদেশ করা হইয়াছে, সেই পুরুষটি কি সাংখ্যোক্ত পুরুষ? অথবা পরমাত্মা? ইহা সাংখ্যোক্ত পুরুষই নহে; এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন যে, না—এখানে পুরুষপদে সাংখ্যোক্ত পুরুষ নহে; কারণ, এখানে 'কৰ্ম্ম' অর্থ ক্রিয়মাণ জগৎ; পরমাত্মা ভিন্ন আর কাহারো পক্ষে এই সমস্ত জগৎ নির্মাণ করা সম্ভবপর হইতে পারে না; অতএব পরমাত্মাই এই পুরুষ, সাংখ্যোক্ত পুরুষ নহে ॥ ১ । ৪ । ১৬ ॥ ]

পুনরপি সাংখ্যঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে,—যद्यপি বেদান্তবাক্যানি চেতনং জগৎকারণম্বেন প্রতিপাদয়ন্তি, তথাপি তত্ত্বসিদ্ধপ্রধানপুরুষাতিরিক্তং বস্তু জগৎকারণং বেদ্যতয়া ন তেভ্যঃ প্রতীয়তে । তথা হি—ভোক্তারমেব পুরুষং কারণং বেদ্যতয়া অধীয়াতে কৌষীতকিনো বালাক্যাজাতশব্দসংবাদে

(\*) সাংখ্যবাদী পুনশ্চ প্রতিপক্ষভাবেও উপস্থিত হইতেছেন । যদিও বেদান্তবাক্যসমূহ চেতন ব্রহ্মকেই জগৎকারণ বলিয়া প্রতিপাদন করিতেছেন সত্য, তথাপি সে সমস্ত বাক্য হইতে সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি-পুরুষাতিরিক্ত অপব কোন পদার্থ ( ব্রহ্ম ) জগৎকারণ বলিয়া জ্ঞাতব্যরূপে প্রতীত হইতেছে না । দেখ,—কৌষীতকিশাখীরা বালাকি ও অজাতশত্রুর কথোপকথনপ্রস্তাবে

(\*) তাৎপৰ্য্য—এত অধিকরণের নাম 'জগদ্বাচিহ্নাধিকরণ' । ইহা—যাড়প হইতে অষ্টাবশ পর্য্যন্ত তিনমুদ্রে সমাপ্ত । ইহার পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয়বাক্য—“যো বৈ বালাকে, এতেষাং পুরুষাণাং কর্ত্তা, \* \* \* সঃ বেদিতব্যঃ” । (২) সংশয়—এই বেদিতব্য পুরুষ কি সাংখ্যোক্ত পুরুষ? অথবা পরমাত্মা? (৩) পূৰ্ব্ব-পক্ষ—পুরুষই বটে; কেননা, বেদান্তসম্মত পরমাত্মার পক্ষে পুণ্য-পাপময় কৰ্ম্ম সম্ভব হয় না । (৪) উত্তর—না—ইহা সাংখ্যপুরুষ নহে—পরম পরমাত্মাই বটে; কারণ, এখানে 'কৰ্ম্ম' অর্থ—পুণ্য-পাপ নহে—জগৎ; 'সৰ্ব্বত-জগৎকর্ত্তৃ' পরমাত্মা ভিন্ন অপর কাহারো সম্ভব হয় না । (৫) নির্ণয় ও প্রণোদন—পরমাত্মার উপাসনা, এবং তাহার কলে মুক্তিলাভ ।

“ব্রহ্মতে ব্রহ্মাণি” ইত্যুপক্রম্য “যো বৈ বালাক এতেষাং পুরুষাণাং  
কর্তা, যস্য বৈতং (\*) কৰ্ম, স বৈ বেদিতব্যঃ” [কৌষীতকী ০ ৪।১৮]  
ইতি উপক্রমে বক্তব্যতয়া বালাকিনোপক্ষিণ্ডং ব্রহ্ম অজানতে তস্মৈ  
এব অজাতশত্রুণা “স বৈ বেদিতব্যঃ” ইতি ব্রহ্মোপদিশ্যতে । “যস্য বৈতং  
কৰ্ম” ইতি কৰ্মসম্বন্ধাৎ প্রকৃত্যধ্যক্ষৌ ভোক্তা পুরুষো বেদিতব্যতয়োপ-  
দিষ্টে ব্রহ্মেতি নিশ্চীয়াতে, নার্থান্তরম্, তস্য কৰ্মসম্বন্ধানভ্যুপগমাৎ । কৰ্ম চ  
পুণ্য-পাপলক্ষণং ক্ষেত্রজস্যেব সম্ভবতি ।

ন চ বাচ্যং, ক্রিয়ত ইতি কৰ্ম ইতি ব্যুৎপত্ত্যা প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণোপ-  
স্থাপিতং জগৎ এতৎ কৰ্ম্যেতি নির্দিশ্যতে, যস্যৈতৎ কৃত্বং জগৎ কৰ্ম, স  
বেদিতব্যঃ, ইতি ক্ষেত্রজাদর্থান্তরমেব প্রতীয়ত ইতি ; “যো বৈ বালাক

ভোক্তা পুরুষকেই কাবগরূপে জ্ঞাতব্য বলিয়া পাঠ করিয়া থাকেন—‘তোমাকে ব্রহ্মোপদেশ  
করিতেছি,’ এইরূপ উপক্রম করিয়া বলিলেন—‘হে বালাকে, যিনি এই পুরুষসমূহেব কর্তা,  
এবং জগৎ যাহার কৰ্ম বা কাৰ্য্য, তিনিই জ্ঞাতব্য’ ইতি । বালাকি প্রথমতঃ বাক্যোপক্রমে  
যে ব্রহ্মকে বলিবেন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন, প্রকৃত পক্ষে বালাকি সেই ব্রহ্মকে  
জানে না, ইহা দেখিয়া অজাতশত্রু নিজেই তাহাকে সেই ব্রহ্মেব সম্বন্ধে উপদেশ করিতে  
লাগিলেন (†) । ‘ইহা যাহার কৰ্ম’ এই বাক্যে কৰ্মেব সহিত সম্বন্ধ থাকায় নিশ্চয় জানা  
যাইতেছে যে, এখানে জ্ঞাতব্যরূপে উপদিষ্ট ব্রহ্ম-পদার্থটি সাংখ্যসম্মত প্রকৃতি-প্রেবক ভোক্তা  
পুরুষ ভিন্ন আর কেহ নহে, অর্থাৎ এই ব্রহ্ম পবব্রহ্ম নহে ; কেন না, তাহাব কোনরূপ কৰ্মসম্বন্ধ  
স্বীকার করা হয় না । আব পুণ্যাপুণ্যরূপ কৰ্মসম্বন্ধও ক্ষেত্রজ জীবের পক্ষেই সম্ভবপব হয় ।

এ কথাও বলিতে পাব না যে, কৰ্ম অর্থ—যাহা ক্রিয়মাণ, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসাবে  
প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ-গ্রাহ্য এই জগৎই ‘কৰ্ম’ শব্দে নির্দিষ্ট হইতেছে ; এবং ‘এই সমস্ত জগৎ যাহাব  
কৰ্ম, তাহাকে জানিতে হইবে’, এইকপ শ্রুতিও রহিয়াছে ; অতএব ক্ষেত্রজ জীব হইতে অজ্ঞ-  
পদার্থ পরমান্বাই এখানে প্রতীত হইতেছে । তাহা হইলে, ‘হে বালাকে, যিনি এই পুরুষগণের

(\*) যস্য বৈতং ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(†) তাৎপৰ্য্য—কৌষীতকী উপনিষদে বালাকি ও অজাতশত্রুর সংবাদ এইরূপ লিখিত আছে—বালাকি-  
নামক জনৈক পাণ্ডিত্যভিমানে ব্রাহ্মণ কানীরাজ অজাতশত্রুর নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন । তিনি উপস্থিত  
হইয়া ব্রহ্মকে বলিলেন—“ব্রহ্মতে ব্রহ্মাণি”—আমি তোমাকে ব্রহ্মকে বলিতে চাহিয়াছি, এত কথা শুনিয়া  
অজাতশত্রু বালাকিকে বহু অর্থদান করিতে প্রতিক্ষুতি করিলেন । অনন্তর, বালাকি যীর জ্ঞানানুসারে এক  
একটি অস্ত্র বস্তুরে ব্রহ্ম বলিয়া উপদেশ করিতে লাগিলেন ; আর রাজা দেওলির অস্ত্রের বৃষ্টিতে থাকিলেন ।  
তাহার পর বালাকি অপ্রতিত হইয়া তুফীভূত হইলেন ; তখন অজাতশত্রু বালাকির জ্ঞান-সীমা অবগত হইয়া  
“যো বৈ বালাকে” ইত্যাদি বাক্যে প্রকৃত ব্রহ্মত্ব উপদেশ করিলেন ; বালাকিও যথার্থ ব্রহ্মত্ব অবগত হইয়া  
অজাতশত্রুর শরণাগত হইলেন ।

এতেষাং পুরুষাণাং 'কর্তা, যস্য বৈতং কস্ম' ইতি পৃথগ্নিন্দেশবৈয়র্থ্যাং, কস্ম-শব্দস্য চ লোক-বেদয়োঃ পুণ্যাপ-রূপ এব কস্মণি প্রসিদ্ধেঃ । তত্ত্বোক্তকস্মানমিত্যং জগত্বৎপত্তেঃ এতেষাং পুরুষাণাং কর্তোতি চ ভোক্তুরেব উপপত্তিতে ।

তদয়মর্থঃ—এতেষামাদিত্যমণ্ডলাচ্চাধিকরণানাং ক্ষেত্রজভোগ্য-ভোগোপ-  
করণভূতানাং যঃ কারণভূতঃ, এতৎকারণভাবহেতুভূতং পুণ্যাপ্যুলক্ষণং চ  
কস্ম যস্য, স বৈ বোদিতব্যঃ—তৎস্বরূপং প্রকৃতের্বিবিক্তং বোদিতব্যম্, ইতি  
তথোত্তরত্র “তো হ স্পৃশং পুরুষমাজ্ঞাতুঃ, তং যষ্টিনাচিক্ষেপ” ইতি, স্পৃশ-  
পুরুষাগমন-যষ্টিঘাতোৎথাপনাদীনি চ ভোক্তৃ-প্রতিপাদন (\*) এব লিঙ্গানি  
(†) । তথোপরিষ্ঠাদপি ভোক্তেব প্রাতপাত্তে “তদ্যথা শ্রেষ্ঠী সৈভুঙ্ক্তে,  
যথা বা স্বাঃ শ্রেষ্ঠিনং ভুঞ্জন্তি, এবমেবৈষ প্রজাত্মা ঐতেরাত্মভিভুঙ্ক্তে,  
এবমেবৈত আত্মান এনং ভুঞ্জন্তি” [ কৌষীতকী ৪।২০ ] ইতি । তথা

কর্তা, এবং ইহা যাহার কস্ম’; এইরূপ [ কর্তা ও কস্মের ] পৃথক্ নিদেশ কবা অনর্থক হইয়া যায় (‡); বিশেষতঃ লোক-ব্যবহার ও বেদপ্রয়োগ, সৰ্বত্রই পুণ্য-পাপময় কস্মেই ‘কস্ম’ শব্দ প্রসিদ্ধ । অপিচ, বিভিন্ন ভোক্তাব কস্মানুসারেই যখন জগতের উৎপত্তি, তখন ‘এই সমস্ত পুরুষের কর্তা’ এই কথাটিও ভোক্তার সম্বন্ধেই উপপন্ন হইতেছে ।

অতএব ইহাব অর্থ এই যে, যিনি আদিত্যমণ্ডলাদিতে অধিষ্ঠিত এবং জীবৈষ ভোগ্য ও ভোগোপকরণস্বরূপ এই পুরুষগণেব কারণস্বরূপ, এবং এই কারণভাবেরও (ধারণত্বেরও) হেতুভূত পুণ্য ও পাপ যাহাব কস্মস্বরূপ, তাহাকেই জানিতে হইবে, অর্থাৎ তাহার স্বরূপটিকে প্রকৃতি হইতে পৃথক্ করিয়া বুঝিতে হইবে । সেইরূপ পবেও আছে—‘তাহারা উভয়ে স্পৃশ পুরুষেব নিকট আগমন করিলেন; তাহাকে যষ্টি দ্বারা আঘাত করিলেন।’ এই যে, স্পৃশ পুরুষসমীপে গমন, এবং যষ্টির আঘাতে উৎথাপনাদি কার্য্য, তৎসমুদয়ও ভোক্তৃপ্রতিপাদনেরই লিঙ্গ বা গ্রাহক (‡) । এইরূপ পূর্বেও ভোক্তাবই প্রতিপাদন রহিয়াছে, ‘শ্রেষ্ঠী (বণিক্) যেমন ধন ভোগ কবে, এবং ধনও যেমন শ্রেষ্ঠীকে ভোগ করে, ঠিক তেমনি এই প্রজাত্মাও এই দেহেন্দ্রিয়াদি দ্বারা ভোগ করে, ঠিক সেইরূপ দেহেন্দ্রিয়াদিও আবার ইহাকে ভোগ করে’ ।

(\*) ভোক্তৃ প্রতিপাদনে ইতি ‘ক’ পাঠ ।

(†) লিঙ্গানীতি ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(‡) তাৎপৰ্য্য—প্রকৃত আত্মা যে, দেহেন্দ্রিয়াদির অভিরিজ, ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত সজ্ঞাতশব্দ বাল্যককে লইয়া প্রয়োগনিমিত্তভূত একটি লোকের নিকট উপস্থিত হইলেন; উপস্থিত হইয়া নিম্নিত যান্ত্রিকে নানাবিধ দ্রব্যে ভাঙিতে থাকিলেন; যখন তাহা তও সে উত্তর দিল না, তখন যষ্টি দ্বারা আঘাত করিলেন, তখন সে নিম্নিতের মধ্যে প্রস্থিত । এই আত্মা যদি ভোক্তা না হইত, তাহা হইলে যষ্টিপার্শ্বে কখনও তাহার সংজ্ঞাপকার হইত না । যষ্টিপার্শ্বেও একপ্রকার ভোগ, তাই সে যষ্টিপার্শ্বভোগে সংজ্ঞাপ্ত করিল ।

(\*) “কৈয় এতদ্ বালাকে পুরুষোহশয়িষ্ঠ, ক বা এতদভূং, কুত এতদাগাং” ইতি পৃষ্ঠমর্থমজানতে তস্মৈ স্বয়মেবাজাতশত্রুরবাচ—“হিতা নাম নাড্যস্তাস্থ তদা ভবতি, যদা স্রুপ্তঃ স্রুপ্তং ন কথঞ্চন পশ্যতি, অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি, তদৈনং বাক্ সর্বের্নামভিঃ সহাপ্যতি, মনঃ সর্বের্ধ্যাটনৈঃ সহাপ্যতি, স যদা প্রতিবুধ্যতে, যথায়ৈজ্জলতঃ সর্বা দিশো বিস্ফুলিঙ্গাঃ বিপ্রতিষ্ঠেয়ন”, এবংমৈবেতস্মাদাত্মনঃ প্রাণা যথায়তনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে, প্রাণেশোভো দেবা দেবেভে । লোকাঃ” [ কৌমী০ ৪।১৯ ] ইতি স্রুপ্ত্যধার-তয়া স্রুপ্ত-স্রুপ্তি-জাগরিতাবস্থাস্থ বর্তমানং বাগাদিকরণাপ্যায়োদগমস্থানমেন-মেব (+) জীবাত্মানম্ “অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি” ইত্যুক্তবান্।

অস্মিন্ জীবাত্মানি প্রাণভূত্বনিবন্ধনোহয়ং প্রাণ-শব্দঃ, “স যদা প্রতি-বুধ্যতে” ইতি প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টস্য প্রবোধশ্রবণাং মুখ্যপ্রাণস্তেশ্বরস্য চ স্রুপ্তি-প্রবোধায়োরসম্ভবাং । অথবা “অস্মিন্ প্রাণে” ইতি ব্যধিকরণে-সপ্তমো ; অস্মিন্মাত্মানি বর্তমানে প্রাণে এব একধা ভবতি বাগাদিকরণগ্রাম

সেইরূপ, ‘হে বালাকে, এই পুরুষ এইরূপে কোথায় শয়ন করিয়াছিল, কোথায়ই বা এইরূপে ছিল, এবং কোথা হইতেই বা এই ভাবে আসিল?’ এইরূপ প্রশ্নের পর, অজাতশত্রু বালাকিকে এ বিষয়ে জ্ঞানহীন দেখিয়া পরম্ভই বলিয়াছিলেন, ‘হিত’ নামক কতকগুলি নাড়ী আছে, পুরুষ তখন সেই নাড়ীসমূহের মধ্য থাকে যখন স্রুপ্তপুরুষ কোন স্রুপ্তি সন্দর্শন করে না, তখন প্রাণেই সমস্ত একীভূত হইয়া থাকে, তখন বাগীন্দ্রিয় সমস্ত নামের (শব্দের) সহিত ইহাকে প্রাপ্ত হয়, এবং মনও সমস্ত ব্যানের সহিত (ইহাকে) প্রাপ্ত হয়; আবার সেই আত্মা যখন জাগরিত হয়, তখন—জলং অয়ি হইতে বিস্ফুলিঙ্গসমূহ যেকণ সর্পিদিকে বিস্ফিণ্ড হয়, ঠিক তদ্রূপ প্রাণসমূহ (ইন্দ্রিয়বর্গ) এই আত্মা হইতে যথাস্থানে প্রস্থান করে, প্রাণ হইতে [ তাহাদের অধিষ্ঠাত্রী সমস্ত দেবতা এবং দেবতা হইতে আবার সমস্ত লোক (শব্দাদি বিষয়) [ বহির্গত হয় ]’ ইতি। ‘এ সময়ে প্রাণেই একীভূত হইয়া থাকে’ এই শ্রুতি স্বপ্ন, স্রুপ্তি ও জাগরণ, এই অবস্থাত্রয়েই বর্তমান এবং স্রুপ্তিব আশ্রয়নিবন্ধন বাগাদি কবণবর্গের বিলয় ও উদ্ভবস্থান জীবাত্মারই নির্দেশ করিয়াছেন।

এই জীবাত্মা প্রাণভূং, অর্থাৎ প্রাণের বিধারক; এইজন্ত তাহাতে ‘প্রাণ’ শব্দ [ প্রযুক্ত হইয়াছে ] : কেননা, ‘সে যখন প্রবৃত্ত হয়’ এস্থলে ‘প্রাণ’ শব্দাভিহিত পদার্থেরই প্রবোধ বা জাগরণ পুরিষ্কৃত আছে। বিশেষতঃ মুখ্যপ্রাণ কিংবা ঈশ্বর, ক্রমহারও স্রুপ্তি ও প্রবোধ সম্ভব হয় না। অথবা, “অস্মিন্ প্রাণে” এই স্থলে যে দুইটি সপ্তমী বিভক্তি আছে, তাহা ব্যধিকরণে,

ইতি । প্রাণ-শব্দস্য মুখ্যপ্রাণপরত্বেহপি জীব এবাস্মিন্ প্রকরণে প্রতি-  
পাত্ততে, স্বতঃ প্রাণস্য জীবোপকরণত্বাৎ ; অতো বক্তব্যতয়োপক্রান্তং ব্রহ্ম-  
পুরুষ এবেতি তদ্ব্যতিরিক্তেশ্বরাসিদ্ধিঃ । কারণগতাত্মশেচক্ষণাদুপশেচতনধৰ্ম্মা  
অস্মিন্নেবোপপত্তন্ত ইতি—এতদধিষ্ঠিতং প্রধানমেব জগৎকারণম্, ইতি  
প্রাপ্তে প্রচক্ষমাহে—“জগদ্বাচিত্বাৎ ।”

[ ব্রহ্মকারণত্ব-সিদ্ধান্তঃ— ]

অত্র পুণ্যাপুণ্যপৰবশঃ ক্ষুদ্রঃ ক্ষেত্রজঃ স্মিন্ প্রকৃতিধৰ্ম্মাধ্যাসেন তৎ-  
পরিণামহেতুভূতঃ পুরুষো নাভিধীয়তে ; অপি তু নিরন্তরসমস্তাবিচ্ছাদি-  
দোষণক্লোহনবধিকারিতিশয়াসম্ব্যয়কল্যাণগুণনিধিঃ (\*) নিখিলজগদেককারণ-  
ভূতঃ পুরুষোভমোহভিধীয়তে । কুতঃ ? “বস্তু বৈতৎ কস্ম” ইত্যত্র এতচ্ছব্দা-  
বিতস্য কস্ম-শব্দস্য পরমপুরুষকার্ভূতজগদ্বাচিত্বাৎ । ‘এতৎ’ শব্দো হি অর্থ-  
প্রকরণাদিভিন্নসঙ্কচিতবৃত্তিরবিশেষেণ প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণোপস্থাপিত-নিখিল-

অর্থাৎ এই উভয়ের মধ্যে বিশেষণ-বিশেষ্যভাব নাই, [ এ পক্ষে অর্থ এই যে, ] ‘এই আত্মাতে  
বর্তমান প্রাণেই বাক্ প্রকৃতি কবণসমূহ একধা (একীভাব প্রাপ্ত) হয় ।’ আব প্রাণশব্দে  
মুখ্যপ্রাণ গ্রহণ করিলেও জীবই এই প্রকরণের প্রতিপাত্ত হইতেছে ; কারণ, প্রাণ ত জীবেরই  
উপকরণ, অর্থাৎ ভোগসাধন ; অতএব, প্রথমে বক্তব্যরূপে যে ব্রহ্মের উপক্রম করা হইয়াছে,  
তাহা নিশ্চয়ই পুরুষ ( জীব ) ; সুতরাং এখানে তদতিবিক্ত ঈশ্বরের অস্তিত্ব সিদ্ধ হইতেছে না ।  
আব কাবণগত যে, ঈক্ষণাদি চেতনধৰ্ম্মসমূহ, সে সমুদয়ও ইহাতেই ( জীবের ) উপপন্ন হয়,  
(ঈশ্বরে নহে) ; অতএব সেই চেতন পুরুষকর্তৃক অধিষ্ঠিত (পরিচালিত) প্রকৃতিই জগৎকাবণ  
(ঈশ্বর নহে) । এইরূপ প্রাপ্তিসম্ভাবনায় বলিতেছি—“জগদ্বাচিত্বাৎ ।”

যিনি পুণ্য ও পাপের অধীন, ক্ষুদ্রশক্তিসম্পন্ন ক্ষেত্রজ (দেহবাসী), এবং আপনাতে  
প্রকৃতিধৰ্ম্মসমূহ (কর্তৃত্বাদি) সমাবোপপূরক সেই প্রকৃতির পরিণাম ঘটান, [সাংখ্যোক্ত] সেই  
পুরুষ এখানে অভিহিত হইতেছেন ; পবন্ত, যিনি অবিচ্ছাদি সৰ্বদোষণশরহিত, নিববধি ও  
সৰ্বকারণ কল্যাণময় গুণগণের নিধিস্বরূপ এবং সৰ্বজগতের একমাত্র কারণ, সেই পুরুষোত্তমই  
এখানে অভিহিত হইতেছেন । কারণ ?—যেহেতু ‘ইহা যাহা বস্তু’ এই স্থলে ‘এতৎ’ শব্দেব  
সহযোগে প্রযুক্ত ‘কস্ম’ শব্দট পরমপুরুষ পরমেশ্বরের কার্যস্বরূপ জগতেরই বাচক, (ঈশ্বর  
নহে) । অল্পপত্তি কিংবা প্রকরণাদি দ্বারা যখন অর্থের সংকোচ না হয়, তখন  
সুস্বাক্ষর্যাবে প্রযুক্ত ‘এতৎ’ শব্দে সাধারণতঃ প্রত্যক্ষাদি-প্রমাণ-গৃহীত চেতনাকেই নির্দেশ

চিদচিন্মিশ্রজগদ্বিষয়ঃ । ন চ পুণ্যাপুণ্যলক্ষণং কস্মাত্র কস্ম-শব্দাভিধেয়ম্,  
“ব্রহ্ম তে ব্রহ্মাণি” ইত্যুপক্রম্য ব্রহ্মত্বেন বালাকিনা নির্দিষ্টানামাদিত্য-  
মণ্ডলাত্মিকরণ্যানাং পুরুষাণামব্রহ্মত্বেন “মৃষা বৈ খলু মা সংবাদয়িষ্ঠাঃ” ইতি  
তমব্রহ্মবাদিনমপোহ তেনাবিদিতব্রহ্মজ্ঞাপনায় (\*) অজাতশত্রুগেদং বাক্য-  
মবতারিতম্ “যো বৈ বালাকে” ইত্যাদি । পুণ্যাপুণ্যলক্ষণকস্মসম্বন্ধিন  
আদিত্যাত্মিকরণ্যাস্তৎসজ্জাতীয়াশ্চ পুরুষাস্তেনৈব বিদিতাঃ, ইতি তদবিদিত-  
পুরুষবিশেষ-জ্ঞাপনপারোহয়ং কস্ম-শব্দো ন পুণ্যাপুণ্যমাত্রবাচী, ক্রিয়ামাত্র-  
বাচী বা ; অপি তু কৃত্ত্বস্তু জগতঃ কার্যত্ববাচী । এবমেব খলু অবিদিতোহর্ধ  
উপদিষ্টো ভবতি । পুরুষস্য কস্মসম্বন্ধোপলক্ষিত-স্বাভাবিকস্বরূপস্য  
অজ্ঞাতস্য বেদিতব্যত্বোপদেশো চ লক্ষণা, কস্মসম্বন্ধমাত্রস্তেব বেদিতব্য-

সমস্ত জগতেরই বোধক হইয়া থাকে । আব পুণ্য-পাপাত্মক কস্মই যে, এখানে কস্মশব্দের  
অর্থ, তাহাও নহে; কাবন, ‘তোমাকে ব্রহ্মত্ব বলিতেছি’ বলিয়া আরম্ভ করিয়া বালাকি  
আদিত্যমণ্ডলাদিতে অধিষ্ঠিত যে সমস্ত পুরুষকে ব্রহ্মরূপে নির্দেশ করিয়াছিলেন, সে সমুদয়ের  
অব্রহ্মত্ব-নিবন্ধন ‘তুমি নিশ্চয়ই আমাকে অকারণ আলাপ কবাইয়াছ’ এই কথা বলিয়া সেই  
অব্রহ্মবাদী বালাকির নিন্দা কবত বালাকির অবিজ্ঞাত ব্রহ্ম জ্ঞাপনের জন্য অজাতশত্রু “যো বৈ  
বালাকে” ইত্যাদি বাক্যে অবতারণা কবিয়াছেন । পুণ্য-পাপসম্বন্ধ আদিত্যাদির আশ্রয়ভূত  
এবং তাহাদের সমানজাতীয় পুরুষগণকে বালাকি নিজেই অবগত আছেন; হুতরাং তাহার  
অবিজ্ঞাত পুরুষবিশেষবাচক উক্ত ‘কস্ম’শব্দটি পুণ্যাপুণ্যাত্মক কস্মমাত্রবাচক নহে; কিংবা  
ক্রিয়ামাত্রবাচকও নহে; পবন, নিখিল জগৎরূপ কার্যেব বাচক । আর এইরূপ হইলেই  
প্রকৃতপক্ষে অবিজ্ঞাত বিষয়ের উপদেশ কবা সিদ্ধ হয় । যাহাব স্বতঃসিদ্ধ স্বরূপটি সময়বিশেষে  
কস্মের সহিত সম্বন্ধ হয় (সর্কদা হয় না) ; সেই অবিজ্ঞাত পুরুষেবই যদি জ্ঞাতব্যত্বোপদেশ কল্পনা  
করা যায় । তাহা হইলে লক্ষণা স্বীকার কবিতে হয় (+) ; কেননা, [ এ পক্ষে ] কস্মের সহিত

(\*) ‘ব্রহ্মজ্ঞানায়’ ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।

(+) তাৎপৰ্য্য—পুরুষ অর্থ জীব, কস্মসম্বন্ধ অর্থাৎ কস্মের কর্তা । ভোক্তা প্রভৃতিরূপে প্রসিদ্ধ পুরুষকে  
সকলেই ‘জীবাত্মিক পরিমাণে অবগত আছে; হুতরাং তদ্ব্যবহাবে জ্ঞানোপদেশ আবশ্যক হইতে পারে না ;  
এই অসঙ্গতি ভয়ে যদি বল যে, কস্মসম্বন্ধ পুরুষ জ্ঞাতব্য নহে, কিন্তু কস্মোপলক্ষিত পুরুষ; অর্থাৎ জীবপুরুষ  
যতকাল সংসারে থাকে, ততকালই তাহাতে কস্মের সম্বন্ধ থাকে ; মুক্তি দশায় এবং জীবভাবপ্রাপ্তির পূর্বে কোন  
কস্মের সহিত তাহার সম্বন্ধ থাকে না, হুতরাং কস্মসম্বন্ধটা জীবের স্বতঃসিদ্ধ বা নিত্য নহে, উহা উপলক্ষণ  
(সাময়িক) ধর্ম মাত্র, অতএব পুরুষ কস্মসম্বন্ধরূপে বিজ্ঞাত থাকিলও কস্মবিরহিতভাবে অবিজ্ঞাতই আছে ;  
সেই অবিজ্ঞাত্যাংশে জ্ঞানোপদেশ বলিলেই উপদেশের সার্থকতা রক্ষিত হইতে পারে । ইহার বিপক্ষে তাৎপৰ্য্য

স্বরূপলক্ষণত্যাং 'যস্য' কর্ম্ম, স বেদিতব্যঃ, ইত্যোতাবতৈব তৎসিদ্ধেঃ ;  
 “যস্য বৈতৎ কর্ম্ম” ইত্যোতচ্ছন্দবৈয়র্থ্যাং চ ।

“য এতেষাং কর্তা, যস্য বৈতৎ কর্ম্ম” ইতি পৃথগ্নির্দেশস্তা চায়মভি-  
 প্রায়ঃ—যে ত্বয়া ব্রহ্মত্বেন নির্দিষ্টাঃ পুরুষাঃ, তেষাং যঃ কর্তা, তে যৎ-  
 কার্যভূতাঃ, কিং বিশিষ্টাভিধীয়তে—কৃত্বাং জগদ্ যস্য কার্যম্, উৎকৃষ্টা  
 - অপকৃষ্টাশ্চেতনা অচেতনাশ্চ সর্বের পদার্থা যৎকার্যত্বে তুল্যাঃ, স পরম-  
 কারণভূতঃ পুরুষোত্তমো বেদিতব্য ইতি । জগদুৎপত্তেজীবকর্ম্মনিবন্ধনত্বেহপি  
 ন জীবঃ স্বভোগা-ভোগোপকরণাদেঃ স্বয়মুৎপাদকঃ, অপি তু স্বকর্মানু-  
 গুণ্যেনৈশ্বরস্বত্বং সর্বং ভুঙক্তে ; অতো ন তস্য পুরুষান্ প্রতি কর্তৃত্বমুপ-  
 পদ্যতে ; অতঃ সর্ববেদান্তেষু পরমকারণতয়া প্রসিদ্ধং পরং ব্রহ্মবাত্র  
 বেদিতব্যতয়োপদিষ্ট্যতে ॥১৪॥১৬॥

যে সম্বন্ধ, কেবল তাহাই যখন বিদ্যেয় পদার্থেব যথার্থ স্বরূপ, তখন ‘বাহার কর্ম্ম, তাহাকে  
 জামিতে হইবে,’ শুধু এইমাত্র বলিলেই সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারিত; বিশেষতঃ, ‘ইহা  
 (‘এতৎ’) বাহার কর্ম্ম, এই ‘এতৎ’ শব্দেরও কোন সার্থকতা থাকে না ।

‘যিনি এ সমস্তেব, কর্তা এবং ইহা বাহার কার্য’, এই পৃথক্ নির্দেশেব ( কর্তা ও কর্ম্মেব  
 পৃথক্ উল্লেখেব ) অভিপ্রায় এই যে, [ ‘হে বালাকে । ] তুমি ব্রহ্ম বলিয়া যে সমস্ত পুরুষেব  
 নির্দেশ কবিয়াছ, তাহাদেব যিনি কর্তা এবং তাহাবা বাহার কর্ম্মস্বরূপ ; তাব বিশেষ্য কবিয়া  
 কি বলিব—সমস্ত জগৎই বাহার কর্ম্মস্বরূপ, অর্থাৎ চেতন ও অচেতন সমস্ত পদার্থই বাহার  
 তুল্য কার্য্য, অর্থাৎ কর্ম্মরূপে সমান, পরম কারণভূত সেই পুরুষোত্তমকে জানিতে হইবে । যদিও  
 জীবের কর্ম্মই ( পাপ-পুণ্যই ) জগদুৎপত্তির কারণ হইক, তথাপি জীব নিজেই স্বীয় ভোগ্য ও  
 ভোগোপকরণ পদার্থনিচয়ের উৎপাদক নহে; পরন্তু, নিজকর্মানুসারে ঈশ্বরস্বত্ব পদার্থসমূহই  
 ভোগ্য কবিয়া থাকে মাত্র; স্তবরাং জীবগণের প্রতি জীবের কর্তৃত্ব উপপন্ন হয় না । অতএব,  
 [ ব্রহ্মিতে হইবে ] সমস্ত বেদান্তশাস্ত্রে পবমকারণরূপে প্রসিদ্ধ পরব্রহ্মই এখানে ‘বেদিতব্য’  
 বলিয়া উপদিষ্ট হইতেছেন ॥ ১৪।১৬ ॥

বলিতেছেন যে, কর্ম্মসম্বন্ধোপলব্ধিত পুরুষের জ্ঞাতব্যতা বলিলেও তোমার মতে লক্ষণা বোকার করিতে হয়; কারণ,  
 ক্রটিতে আছে কেবল ‘যিনি ইহাদের কর্তা, এবং এই সমস্ত জগৎ বাহার কর্ম্ম, ইহার মধ্যে ‘কর্ম্মসম্বন্ধোপলব্ধিত’  
 কথা নাই, এবং তথোধক কোন শব্দও নাই ; এমত অবস্থায় ঐরূপ অর্থ করনা করিতে হইলেই ‘লক্ষণা’  
 বোকার করিতে হয় ; অর্থাৎ উপায়াত্তর সত্ত্বে ‘লক্ষণা’ বৃত্তির আশ্রয় গ্রহণকরা কখনই সমীচীন হয় না । অতএব  
 বলাস্ত অর্থ গ্রহণ করাই সঙ্গত ।

## জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গায়ৈতি চেৎ, তদ্ব্যাখ্যাতম্ ॥১৪॥১৭॥

[ পদচ্ছেদঃ—জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাৎ ( জীবের ও পঞ্চবৃত্তিপ্রাণের চিহ্ন থাকায় ) ন ( না—ব্রহ্ম অর্থ নহে ) ইতি ( ইহা ) চেৎ ( যদি ) ; তৎ ( তাহা ) ব্যাখ্যাত ( উপপাদিত হইয়াছে ) । ]

[ সরলার্থঃ “এবমেব এষ প্রজ্ঞাত্মা এতৈবায়ুভিত্ত্বং” ইত্যাদিভৌতস্বরূপাং জীবলিঙ্গাং, “অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি” ইতি মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাক্ত নায়ং পবনায়ৈতি চেৎ [ উচ্যেত ] ; তৎ ব্যাখ্যাতং—প্রতর্দনাদিকরণে এব তন্ত পবিহারঃ কৃত ইত্যর্থঃ ॥

যদি বল, ‘এই প্রজ্ঞাত্মা আয়ুসমূহ দ্বাৰা ভোগ কবে,’ এই ভৌতস্বরূপ জীবধর্ম থাকায়, এবং ‘এই প্রাণেই একীভাব প্রাপ্ত হয়’ এইরূপ প্রাণধর্মও উল্লিখিত থাকায় ইহা যে, পরব্রহ্ম নহে ; ইহা পূর্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে ; অর্থাৎ প্রথম পাদে উনত্রিশ হৃত্রেই ( প্রতর্দনাদিকরণে ) ইহার পবিহার অভিহিত হইয়াছে ॥ ১৪।১৭ ॥ ]

অথ যদুক্তং, জীবলিঙ্গাৎ মুখ্যপ্রাণসঙ্কীর্ণনাক্ত লিঙ্গাদ্ ভৌতৈবাস্মিন্ প্রকরণে প্রতিপাদ্যতে, ন পরমায়ৈতি ; তৎ ব্যাখ্যাতং—তস্য নির্বাহঃ প্রতর্দনবিদ্যায়ামভিহিতঃ । এতদুক্তং ভবতি—যত্রোপক্রমোপসংহারপর্ষ্যলোচনয়া ব্রহ্মপরণং বাক্যমিতি নিশ্চিতং, তত্রাত্মলিঙ্গানি তদনুরোধেন বর্ণনীয়ানীতি তত্র প্রতিপাদিতম্ । অত্রোপ্যুপক্রমে “ব্রহ্ম তে ব্রবাণি” ইতি ব্রহ্মোপক্ষিপ্তং, মধ্যে চ “যস্মৈ বৈতৎ কস্ম” ইতি নির্দিষ্টং, ন পুরুষমাত্রম্ ; অপি তু নিগিলজগদেককারণং ব্রহ্মৈবেত্যুক্তম্ । উপসংহারে চ “সর্বান্ পাপানোহপহত্য সর্বেষাং চ ভূতানাং শ্রেষ্ঠাং স্বারাজ্যমাধিপত্যং পৰ্যেতি, য এবং বেদ” ইতি ব্রহ্মোপাসনৈকান্তং সর্বপাপাপহতি-

আর যে বলা হইয়াছে, এখানে জীবলিঙ্গ ও মুখ্যপ্রাণের প্রসঙ্গ বর্ণিত হওয়ায় এই প্রকরণে ভৌতাই প্রতিপাদিত হইতেছে, পবনাত্মা নহে ; তাহা ব্যাখ্যাত হইয়াছে ; অর্থাৎ প্রতর্দন-বিদ্যায় ( ১।১।২৯ হৃত্রে ) তাহার পরিহার কবা হইয়াছে । ইহাই উক্ত হইতেছে যে, যেখানে উপক্রম ( আরম্ভ ) ও উপসংহার ( শেষ ) পর্যালোচনা দ্বারা ব্রহ্মবিষয়ে বাক্য-তাৎপৰ্য্য অবধারিত হয়, সেখানে যে, অপর-পদার্থগ্রাহক শব্দসমূহকেও তাহারই অন্তর্গত করিয়া ব্যাখ্যা করিতে হয়, একথা সেই প্রতর্দন-বিদ্যা প্রতিপাদন করা হইয়াছে । এখানেও বাক্যোপক্রমে ‘তোমাকে ব্রহ্ম উপদেশ করিতেছি’ বলিয়া ব্রহ্মের উল্লেখ করা হইয়াছে ; মধ্যেও ‘ইহা যাহার কস্ম’, এই বাক্যে কেবল পুরুষমাত্র নির্দিষ্ট হয় নাই ; পরন্তু সমস্ত জগতের একমাত্র কারণ ব্রহ্মই উক্ত হইয়াছেন ; ইহা বলা হইয়াছে । উপসংহারেও ‘যিনি এই প্রকাব জানেন, তিনি সমস্ত পাপ-বিশ্বস্ত করিয়া সমস্ত ভুতের শ্রেষ্ঠত্বকণ স্বর্গরাজ্যের আধিপত্য প্রাপ্ত হন’, এই বাক্যে সর্বপাপ-



পূর্বকং স্বারাজ্যং চ ফলং শ্রুতম্ ; অতোহস্মি বাক্যস্য ব্রহ্মপরত্ববিশিষ্ট্যেন  
জীব-মুখ্যপ্রাণ-লিঙ্গান্যপি তৎপরতয়া বর্ণনীয়ানীতি । প্রাতর্দনে হি উপাসা-  
ত্বেবিধেয়ং জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গানাং ব্রহ্মপরত্বমুক্তম্ ; অত্রাপি “অথাস্মিন্ প্রাণ  
এবৈকধা ভবতি” ইতি সামান্যাদিকরণ্যসম্ভবে বৈয়ধিকরণ্যসম্মিশ্রণাযোগাৎ  
ব্রহ্মণ্যেব প্রাণ-শব্দপ্রয়োগনিশ্চয়েন চ প্রাণশরীরকব্রহ্মোপাসনার্থং প্রাণ-  
সম্বীৰ্ত্তনং লিঙ্গং যুজ্যতে ॥১১৪॥:৭॥

জীবলিঙ্গানাং ব্রহ্মপরত্বং পুনঃ কথম্ ? ইত্যত্রোহ—

অন্যার্থং তু জৈমিনিঃ প্রশ্ন-ব্যাখ্যানাভ্যামপি  
চৈবমেকে ॥১১৪॥১৮॥

[ পদচ্ছেদঃ—অন্যার্থং ( অত্র উদ্দেশ্যে—জীবাত্তিরিক্ত-পৰমাত্মসত্ত্বা-জ্ঞাপনার্থ ) তু ( পুনঃ )  
জৈমিনিঃ ( জৈমিনি নামক আচার্য্য ) [ মনে করেন ] । প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যাং ( প্রশ্ন ও প্রশ্নোত্তর  
হেতুতে ) । অপিচ ( বিশেষতঃ ) একে ( কোন কোন শাখীবা ) এবং ( এই প্রকার ) [ পাঠও  
করেন । ]

[ সরলার্থঃ—জৈমিনিঃ তু পুনঃ [ আচার্য্যঃ ] “তো হ স্পৃশ্যং পুরুষমাজগতুঃ” ইত্যত্র তৎ  
জীবসংকীৰ্ত্তনং প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যাং হেতুভ্যাং অন্যার্থং—জীবাত্তিরিক্ত-পৰমাত্ম-সত্ত্বাব-প্রতিপাদনার্থং  
মততে । প্রশ্নস্তাবৎ—“ক এষ এতৎ বালকে ! পুরুষোহশ্রয়িষ্ঠ” ইত্যাদিকঃ স্পৃশ্যজীবা-  
শ্রয়তয়া পরমাত্মবিষয়ক এষ ; ব্যাপানং—প্রতিবচনমপি—“অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি”  
ইত্যাদিকং পরমাত্মবিষয়কমেব । অপিচ, ( কিঞ্চ ), একে বাজসনেয়িশাখিনঃ এবং—ইদমেব  
বাল্যকাজাতশব্দসংবাদগতং প্রশ্ন-প্রতিবচনাত্মকং বাক্যং স্পষ্টমেব পরমাত্মবিষয়তয়া অধীয়তে—  
“কৈষ এতৎ” ইত্যাদি “য এবোহ দৃশ্যদৃশ্যে আকাশঃ, তস্মিন্ শেতে” ইত্যেতদন্তম্ ॥ ১১৪১৮ ॥ ]

বিনাশপূর্বক স্বারাজ্যপ্রাপ্তিরূপ যে, ব্রহ্মোপাসনার ঐকান্তিক ( অব্যভিচারী ) ফল, তাহাই  
পরিশ্রুত হইতেছে । অতএব, ব্রহ্মপ্রতিপাদনেই এই বাক্যের তাৎপৰ্য্য অবধারিত হওয়ায়, যে  
সমস্ত বাক্যে জীব ও মুখ্যপ্রাণেব চিহ্নপ্রকাশক ধৰ্ম্ম আছে, সেগুলিকেও ব্রহ্মার্থপর করিয়াই-  
ব্যাখ্যা করিতে হইবে । প্রতর্দনাধিকরণে তিনপ্রকার উপাসনার উপলক্ষে জীব ও মুখ্যপ্রাণের  
গ্রাহক পদগুলির ব্রহ্মপবত্ব ( ব্রহ্ম প্রতিপাদনেই তাৎপৰ্য্য ) কথিত হইয়াছে । এখানেও ‘এই  
প্রাণেই একীভূত হয়’ এই [ প্রাণ ও ‘ইদম্’ পদার্থের ] সামান্যাদিকরণ্য বা অভেদ মন্তব্যসম্বন্ধে  
ভেদসম্বন্ধ সম্ভব হইতে পারে না ; এই কারণে যখন ব্রহ্মার্থেই ‘প্রাণ’ শব্দের প্রয়োগ নিশ্চিত  
হইতেছে, তখন প্রাণরূপ-শরীরধারী ব্রহ্মের উপাসনার্থ প্রাণের উল্লেখরূপ ব্রহ্মহিঁ থাকি-  
যুক্তিযুক্তই বটে ॥ ১১৪১৭ ॥

অতঃ, জীবলিঙ্গসমূহের ব্রহ্মপরত্ব হয় কিরূপে ? তদন্তরে বলিতেছেন—“অন্যার্থং তু” ইত্যাদি ।

তু-শব্দো জীবসঙ্কীৰ্ত্তনেন বাক্যস্য তৎপরত্বসম্ভাবনার্ভাব্যর্থঃ । অত্যাৰ্থং জীবসঙ্কীৰ্ত্তনং জীবাতিরিক্তব্রহ্মস্বরূপপ্রতিবোধনার্থম্, ইতি জৈমিনিরাচার্য্যো মন্যতে(\*) । কূতঃ ? প্রশ্ন-ব্যাখ্যানাভ্যাম্, প্রশ্নস্তাবৎ—“তো হ স্পৃশং পুরুষ-মাজগতুঃ” ইত্যাদিনা স্পৃশস্য প্রতিবুদ্ধপ্রাণশ্চৈব প্রাণানামভিরামস্তৃণাশ্রবণ-যষ্টিধাতোখাপমাভ্যাং প্রাণাদিব্যতিরিক্তং জীবং প্রতিবোধ্য পুনর্জীব-ব্যতিরিক্ত-ব্রহ্মপ্রতিবোধনপরো দৃশ্যতে—“কৈম এতদ্বালাকে পুরুষোহ-শয়িক্ত, ক বা এতদভুং, কূত এতদাগাং” [ কৌষীতকী० ৪।৮ ] ইতি । ব্যাখ্যানমপি—“যদা স্পৃশং স্পৃশং ন কথঞ্চন পশ্যতি, অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি, এতস্মাদাত্মনঃ প্রাণাঃ (+) যথায়তনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে, প্রাণেভ্যো দেবাঃ, দেবেভ্যো লোকাঃ” [ কৌষীতকী० ৪।১৯ ], ইতি জীবাদর্থান্তর-ভূত-পরমাত্মপরমেব ; স্পৃশস্য হি জীবস্য, যদ্রোষিতস্য জাগরিত-স্বপ্নদশা-মস্মন্ধি-বিচিহ্ন-স্বপ্নঃখানুভবকালুশ্যবিরহেণ সংপ্রসন্নস্য স্রুশস্য স্বস্থতাপত্তিঃ, পুনরপ্যস্য যস্মাদ্রোগায় নিম্ভ্রমণম্, সোহয়ং পরমাত্মা । তথাহি—“মতা

দেহাতিরিক্ত জীবের উল্লেখ থাকায় জীবপ্রতিপাদনেই ঐ বাক্যের তাৎপর্য্য, এই আশঙ্কা-নিবৃত্তির জন্ত ‘তু’শব্দ [ প্রদত্ত হইয়াছে ] । জৈমিনি আচার্য্য মনে কবেন ঐ বাক্যে যে জীবের উল্লেখ, তাহা অত্যাৰ্থ, অর্থাৎ জীবাতিরিক্ত ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিপাদন করাই তাহাব একমাত্র প্রয়োজন । কারণ ? প্রশ্ন ও ব্যাখ্যান অর্থাৎ প্রশ্নোত্তরই কাবণ । প্রথমতঃ, ‘তাহাবা উভয়ে স্পৃশ পুরুষ সমীপে গমন কবিলেন’, ইত্যাদি বাক্যে, পুরুষ স্পৃশ হইলেও তাহাব প্রাণ যে, জাগরিতই থাকে, ইহা বুঝাইবাব জন্ত [ প্রথমে ] প্রাণবাচক বহু নামে সম্বোধন এবং তাহার অশ্রবণ ; [ পরে ] যষ্টির আঘাতে উত্থাপন অর্থাৎ প্রবোধ-সম্পাদন, এই দুইটি উপায়ে প্রথমতঃ জীবকে প্রাণাদি পদার্থের অতিরিক্ত বলিয়া প্রতিপাদন কবা হয় । পরে আবাব জীবাতিরিক্ত ব্রহ্মপ্রতিপাদনার্থও প্রশ্ন দৃষ্ট হইতেছে, যথা—‘হে বালাকে, এই পুরুষ এইরূপে কোথায় শয়ন করিয়াছিল ? এবং কোথা হইতেই বা আসিল ?’ ইতি । ইহার ব্যাখ্যানে অর্থাৎ প্রতি-বচনেও—‘যখন নিদ্রিত হইয়া কোন প্রকার স্বপ্ন দর্শন করে না, তখন এই প্রাণই একীভূত হইয়া থাকে ; এই আত্মা হইতেই প্রাণসমূহ যথাস্থানে প্রস্থান করিয়া থাকে, প্রাণসমূহ হইতে দেবতা, এবং দেবতা হইতে লোকসমূহ ( বিষয়সমূহ ) বহির্গত হইয়া থাকে ।’ এইরূপে জীবাতিরিক্ত পরব্রহ্মপ্রতিপাদনেই নিশ্চিতরূপে তাৎপর্য্য [ পরিলক্ষিত হইতেছে ] । স্রুশ জীব বাহাতে অবস্থান করিয়া জাগরণ ও স্বপ্নকালীন নানাবিধ স্রুশঃখানুভবজনিত কলুষতা পরিহারপূর্ব্বক প্রসন্ন হইয়া স্বস্থতা প্রাপ্ত হয়, এবং ভোগের জন্ত পুনশ্চ যাহা হইতে বহির্গত হয়, তাহাই এই

সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি” [ছান্দো ৬।৮।১], “প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরি-  
ষক্তো ন বাহুং কিঞ্চন বেদ, নাস্তরম্” [বৃহদা ৬।৩২।১] ইতি স্মৃশ্চু-  
ধারতয়া প্রসিদ্ধো জীবাদর্থান্তরভূতঃ প্রাজ্ঞঃ পরমাত্মা । অতঃ প্রশ্ন-প্রতি-  
বচনাভ্যাং জীবসঙ্কীৰ্ত্তনং জীবাদর্থান্তরভূতপরমাত্মপ্রতিপাদনার্থমিতি  
নিশ্চীয়তে । যদুক্তং, প্রশ্ন-ব্যাখ্যানে জীবপরে, স্মৃশ্চুস্থানং চ নাড্য এব,  
করণগ্রামশ্চ প্রাণশব্দনির্দিষ্টে জাবে এবৈকধা ভবতীতি । তদযুক্তম্,  
নাড়ীনাং স্বপ্নস্থানত্বাং, উক্তরীত্যা ব্রহ্মণ এব স্মৃশ্চুস্থানত্বাচ্চ, প্রাণ-শব্দ-  
নির্দিষ্টে ব্রহ্মণ্যেব জাবস্ত তরুপকরণভূত-বাগাদিকরণগ্রামস্ত চৈকতাপত্তি-  
বিভাগবচনাচ্চ ।

অপি চ, এবমেকে বাজসনেয়িনোহস্মিন্নেব বালাক্যজাতশব্দসংবাদে  
স্মৃশ্চুদ্বিজ্ঞানময়াং ভেদেন তদাশ্রয়ভূতং পরমাত্মানম্ আমনন্তি—“য এষ  
বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষঃ, কেয় তদাভূৎ ? কৃত এতদাগাং, যত্রেয় এতৎ স্মৃশ্চু-  
হভূৎ ? য এষ বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষস্তদৈতেমাং প্রাণানাং বিজ্ঞানেন বিজ্ঞান-  
মাদায় য এষোহন্তহৃদয় আকাশঃ, তস্মিন্ শেতে” ইতি । আকাশশব্দশ্চ

পৰমাত্মা । দেখ, ‘হে সোম্য, তখন সতের সহিত মিলিত হয়।’ ‘প্রাজ্ঞ পরমাত্মাব সহিত  
সম্মিলিত হইয়া জীব বাহু না আভ্যন্তরিক কোন বিষয় অবগত হয় না’, ইত্যাদি স্থলে পরমাত্মাই  
স্মৃশ্চুপির আধার বা আশ্রয়রূপে প্রসিদ্ধ জীবাতিবিক্ত প্রাজ্ঞনামে অভিহিত হইয়াছেন।  
অতএব, জীববিষয়ক প্রশ্ন ও প্রতিবচন হইতে নিশ্চয় হইতেছে যে, [উক্ত বাক্যে যে,] জীবের  
উল্লেখ, জীব হইতে পরমাত্মার পার্থক্য-প্রতিপাদনই তাহার একমাত্র উদ্দেশ্য। [আরও যে  
বলা হইয়াছে—] উক্ত প্রশ্ন ও প্রতিবচন, উভয়ই জীবপর অর্থাৎ জীব বিষয়ে, পরমাত্ম-বিষয়ে  
নহে; নাড়ীসমূহই স্মৃশ্চুস্থান (পরমাত্মা নহে), এবং ইন্দ্রিয়সমূহ ও ‘প্রাণ’শব্দোক্ত জীবের  
একীভূত হইয়া থাকে, ইতি । তাহাও যুক্তিযুক্ত নহে; কারণ, নাড়ীসমূহই যখন বর্ণের আশ্রয়-  
স্থান, তখন পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে ব্রহ্মই স্মৃশ্চুপির আশ্রয় স্থান হইতেছেন; বিশেষতঃ প্রাণশব্দে  
অভিহিত ব্রহ্মেই জীব ও তাহার ভোগসাধন ইন্দ্রিয়বর্গের একতাপ্রাপ্তি এবং তাঁহা হইতেই  
বিভাগের কথা শ্রুতিস্তরেও অভিহিত আছে ।

বিশেষতঃ কেহ কেহ অর্থাৎ বাজসনেয়ি শাখীরা এই বালাকি-অজাতশব্দসংবাদেই স্মৃশ্চুপ্তি  
অবস্থাপন্ন জীব হইতে পূর্ণপ্ভাবে তদাশ্রয়রূপ পরমাত্মার উল্লেখ করিয়া থাকেন—‘এই যে  
বিজ্ঞানময় পুরুষ (জীব), ইহা তখন কোথায় ছিল, এবং কোথা হইতেই বা আসিল?’ [এই  
প্রশ্নের উত্তরে বলা হইয়াছে যে,] ‘এই ব্যক্তি যখন এইরূপে স্মৃশ্চুপ্তি ছিল, তখন এই বিজ্ঞানময়  
পুরুষ (জীব) এই প্রাণসমূহের বিজ্ঞানের সহিত স্বীয় বিজ্ঞান গ্রহণ করিয়া, এই যে,  
হৃদয়াভ্যন্তরস্থ আকাশ, তাহাতে শয়ন করিয়া থাকে’ ইতি । ‘আকাশ’শব্দ পরমাত্মা অর্থেও

পরমাত্মনি প্রসিদ্ধঃ “দহরোহস্মিন্তর আকাশঃ” ইতি ; ‘অতোহত্র জীব-  
সঙ্কীৰ্ত্তনম্, তস্মাদর্থান্তরভূতস্য প্রাজ্ঞস্য পরস্য ব্রহ্মণঃ প্রতিবোধনার্থমিত্য-  
বগম্যতে । তস্মাদস্মিন্ বাক্যে পুরুষাদর্থান্তরভূতস্য নিখিলজগৎকারণস্য  
পরশ্চৈব ব্রহ্মাণো বেদিতব্যতাভিধানাং ন তদ্বাসিদ্ধস্য পুরুষস্য তদধিষ্ঠিতস্য  
বা প্রধানস্য কারণত্বং কচিদপি বেদান্তে প্রতীয়ত ইতি স্থিতম্ ॥১৥৪৥১৮॥

[ পঞ্চমং জগদ্বাচিহ্নাধিকরণং সমাপ্তম্ ॥ ]

বাক্যায়্যাদিকরণম্ ।]

বাক্যায়্যাদি ॥১৥৪৥১৯॥

[ পদচ্ছেদঃ—বাক্যায়্যাদি ( বাক্যেব অদ্বয় অর্থঃ ব্রহ্মার্থে নিয়তবৃত্তি হেতু ) । ]

[সবলার্থঃ—বৃহদাবগ্যকে “ন বা অবৈ পত্ন্যঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি, আত্মনস্ত কামায়  
পতিঃ প্রিয়ো ভবতি” ইত্যাদি “আত্মা বা অবৈ দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ মন্তব্যঃ নিদিধ্যাসিতব্যঃ”  
ইত্যাদৌ দ্রষ্টব্যতয়া নির্দিষ্ট আত্মা কিং সাংখ্যাসম্মতঃ ? উত পবমাত্মা ? ইতি ভবতি সংশয়ঃ ।  
তত্র পতি-জায়াদিপ্রিয়সম্বন্ধকথনাং অয়ং আত্মা সাংখ্যোক্তঃ পুরুষ এব ভবিতুমর্হতি, নতু  
পবমাত্মা ; তস্য পতিজায়াদিসম্বন্ধাসম্ভবাৎ । স এব হি “আত্মা বা অবৈ দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদৌ  
প্রতিপাদ্যতে । এবং পূৰ্বপক্ষসম্ভবে সিদ্ধান্ত উচ্যতে—“আত্মা বা অবৈ দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদৌ  
দ্রষ্টব্যতয়া নির্দিষ্ট আত্মা—পরমাত্মৈব, ইতি নিশ্চীয়তে । কৃতঃ ? বাক্যায়্যাদি—অমৃতত্বস্য তু  
নাশাস্তি বিতেন”, “আত্মনি খলবে দৃষ্টে, শ্রুতে, মতে, বিজ্ঞাতে, সর্বমিদং বিদিতম্”, “ইদং  
সর্বং যদরমাত্মা” ইত্যাদীনাং বাক্যানাং পবমাত্ম্যেব সমন্বয়ঃ—একস্মিন্ পরমাত্মনি অর্থে রুচিঃ  
দৃষ্টতে : ‘অতঃ পরমাত্মৈবাত্র দ্রষ্টব্যতয়া নির্দিষ্টঃ ; নতু সাংখ্যোক্তঃ পুরুষ ইতি ভাবঃ ।

বৃহদাবগ্যকে মৈত্রেয়্যবাক্যে লিখিত আছে যে, ‘অবে মৈত্রেয়ি । পতির প্রীতির জন্য পতি  
প্রিয় হন না, পবস্ত আপনাব পীতিব জন্যই পতি প্রিয় হন’ । ইহার পবে আছে—‘অরে  
মৈত্রেয়ি, আত্মাকে দর্শন করিবে, শ্রবণ করিবে, এবং মনন করিবে’ । এখন সংশয় হইতেছে  
যে, এখানে দ্রষ্টব্যরূপে অভিহিত আত্মা কি সাংখ্যোক্ত জীব ? অথবা পবমাত্মা ? [পূর্বপক্ষ—]  
পতিজায়াদি প্রিয়সম্পর্ক যখন পবমাত্মার পক্ষে সম্ভব হয় না, অতএব জীবের পক্ষেই সম্ভব হয়,  
তখন এই আত্মা সাংখ্যাসম্মত আত্মাই বটে, পরমাত্মা নহে । এতদ্বত্তরে সিদ্ধান্ত বলা হইতেছে  
যে, না—পরমাত্মাই এখানে দ্রষ্টব্যরূপে অভিহিত হইতেছে—জীব নহে ; কাবণ, এই প্রকরণে  
পূর্বাপর যে সমস্ত বাক্য আছে, পরমাত্মাতেই সে সমুদয় বাক্যের তাৎপর্য্য, জীব নহে ॥১৥৪৥১৯॥]

প্রসিদ্ধ, যথা—“দহরোহস্মিন্ অন্তর আকাশঃ” ইতি । অতএব, জীব হইতে পৃথগভূত প্রাজ্ঞ  
পরব্রহ্ম প্রতিপাদনার্থ ই, এখানে জীবের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা জানা যাইতেছে ।  
অতএব, উক্ত বাক্যে পুরুষপদবাচ্য জীব হইতে পৃথক পদার্থ, নিখিল জগতের কারণ পরব্রহ্মের  
কথিত হওয়ার কাপিলশাস্ত্রসম্মত পুরুষ কিংবা পুরুষাধিষ্ঠিত ( পুরুষ-পরিচালিত ) প্রধানের  
কাবণ কোন বেদান্তবাক্যেই প্রতীত হইতেছে না, ইহা প্রমাণিত হইল ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৮ ॥

অত্রাপি কাপিলতত্ত্বসিদ্ধ-পুরুষতত্ত্বাবেদনপরং বাকাং কচিৎ দৃশ্যতে,  
 ইতি তদতিরিক্ত ঈশ্বরো নাম ন কচিৎ সম্ভবতীত্যাশঙ্ক্য নিরাকরোতি ।  
 বৃহদারণ্যকে মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণে শ্রুয়তে—“ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায় পতিঃ  
 প্রিয়ো ভবতি, আত্মনস্ত কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি” [ বৃহদাঃ ৬।৫।৬ ]  
 ইত্যারণ্য “ন বা অরে সর্বস্ব কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি, আত্মনস্ত  
 কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি”, “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো  
 নিদিধ্যাসিতব্যঃ, মৈত্রেয়ি, আত্মনি খল্বরে দৃষ্টে শ্রুতে মতে বিজ্ঞাতে ইদং  
 সর্বং বিদিতম্” ইতি । তত্র সংশয়ঃ—কিমস্মিন্ বাক্যে দ্রষ্টব্যাতয়োপদিশ্য-  
 মানঃ তত্ত্বসিদ্ধঃ পুরুষ এব ? অথবা সর্বস্বঃ সত্যসংকল্পঃ সর্বেশ্বরঃ ? ইতি ।

এখানে আশঙ্কা হইয়াছিল যে, কোন কোন স্থলে কপিলকৃত সাংখ্যসম্মত পুরুষনামক  
 পুরুষপক্ষ - প্রকৃতির পক্ষবিংশতি তত্ত্বের প্রতিপাদনেও বাক্যের ভাংপথা পরিদৃষ্ট  
 জগদুপাসনযোগ্য । ইহা হইয়া থাকে; অতএব, তদতিরিক্ত ঈশ্বর বলিয়া কোনও পদার্থ  
 থাকিতে পাবে না; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তাহাব নিরাস করিতেছেন—

বৃহদারণ্যকেপনিষদে মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণে শ্রুত হয় যে, (\*) ‘অবে মৈত্রেয়ি, [ যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি  
 পত্নীর নাম মৈত্রেয়ী, ] নিশ্চয়ই পতিব প্রীতির জন্ত পতি প্রিয় হন না’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া  
 ‘অবে মৈত্রেয়ি, কাহারো প্রীতিব জন্ত কেহ প্রিয় হয় না, [ পবন্ত আত্মপ্রীতির জন্তই ] সকলে  
 প্রিয় হয়,’ ‘আত্মাকে দর্শন করিবে, শ্রবণ করিবে, মনন করিবে, এবং নিদিধ্যাসন করিবে  
 (একাগ্রচিত্তে ধ্যান করিবে);’ ‘অবে মৈত্রেয়ি, ‘আত্মা দৃষ্ট, শ্রুত, চিন্তিত ও বিজ্ঞাত হইলে  
 এই সমস্তই বিজ্ঞাত হইয়া যায়।’ এখানে সংশয় এই যে, এই বাক্যে দ্রষ্টব্যরূপে বাহার উপদেশ  
 করা হইয়াছে, তাহা কি সাংখ্যসম্মত পুরুষ ? অথবা সর্বস্ব, সত্যসংকল্প ও সর্বেশ্বর পরমাত্মা ?

(\*) ভাংপথা--যাজ্ঞবল্ক্য একজন বেদবিদ্যাবিশারদ ব্রহ্মজ্ঞ ঋষি; তাহার দুই পত্নী ছিলেন—একজনের  
 নাম মৈত্রেয়ী, অপরের নাম কাত্যায়নী । তিনি যৌবনাঃস্থায় স্বীয় বিদ্যাশ্রমভাবে প্রভূত সম্পত্তির অধিকারী  
 হন; শেষে বয়ঃপরিণামে তাহার হৃদয়ে বৈরাগ্যের সঞ্চার হইল; তিনি ভাবিলেন—আর কেন ? যথেষ্ট হইয়াছে;  
 এখন সংস্কারগ্রহণ করাই সমস্ত । সংসার ত্যাগের পূর্বে ধনসম্পদ সমূহ বিভাগ করিয়া দেওয়া উচিত; নচেৎ  
 ইহা লইয়া অনেক অনর্থ সংঘটিত হইতে পারে । এইরূপ সংকল্প করিয়া দুই পত্নীকেই আহ্বান করিলেন এবং  
 বলিলেন—আমি সংসার ত্যাগ করিয়া সম্রাস গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি । তোমাদের শান্তির জন্ত আমার  
 ধনসম্পদ তোমাদিগকে বিভাগ করিয়া দিয়া যাইতেছি । কাত্যায়নী বড় পরলস্করণ, বেশী কিছু চাহেননা;  
 তিনি সে স্বধা গুলিয়া কিছু বলিলেন না; কিন্তু মৈত্রেয়ী অতি বুদ্ধিমতী, তিনি স্বামীর কথা শুনিগাই মনে মনে  
 ভাবিলেন—স্বামী যখন এত ক্রৈশাঙ্কিত সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছেন, তখন নিশ্চয়ই ইহার মধ্যে কোনও  
 রহস্য আছে, তাহা জানিবার অভিপ্রায়ে ধনসম্পদে প্রকৃত শান্তিপাত হয় কি না, ইত্যাদি বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে  
 লাগিলেন । ইহাই সেই একরূপের প্রতিপাদ্য বিষয় ।

কিং যুক্তম্ ? পুরুষ ইতি । কুতঃ ? আদি-মধ্যাবসানেষু পুরুষশ্চৈব প্রতীতে:  
উপক্রমে তাবৎ পতিজায়াপুত্রবিত্তপশ্বাদিপ্রিয়ত্বযোগাজ্জীবাত্মৈব প্রতীয়তে;  
মধ্যেহপি “বিজ্ঞানঘন এবেতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাত্ত্বৈবানুবিনশ্চতি,  
ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তি” [ বৃহদা० ৬।৫।১৩ ] ইত্যুৎপত্তি-বিনাশসংযোগাৎ স  
এবাবগম্যতে; তথা অন্তে চ “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াৎ” [ বৃহদা०  
৬।৫।১৫ ] ইতি স এব জ্ঞাতা ক্ষেত্রজ্ঞ এব প্রতীয়তে, নেশ্বরঃ; অতন্তত্ত্ব-  
সিদ্ধপুরুষপ্রতিপাদনপরমিদং বাক্যমিতি নিশ্চীয়াতে ।

ননু “অমৃতত্বস্তু তু নাশাস্তি বিজ্ঞেন” ইত্যুপক্রমাৎ অমৃতত্বপ্রাপ্ত্য-  
পায়োপদেশপরমিদং বাক্যমিত্যবগম্যতে; তৎ কথং পুরুষপ্রতিপাদন-  
পরত্বমস্ত বাক্যস্ত ? তদুচ্যতে—অত এব হ্যত্র পুরুষপ্রতিপাদনম্; তস্মৈ  
হি অচিদ্বর্মাধ্যাসবিযুক্ত-পুরুষস্বরূপযাথাত্ম্যবিজ্ঞানমেব অমৃতত্বহেতুত্বেনো-  
চ্যতে; অতো জীবাত্মনঃ প্রকৃতিবিযুক্তং স্বরূপমিহামৃতত্বায় “আত্মা বা অরে  
দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদিনোপদিশ্যতে । সর্বেষামাত্মনাং প্রকৃতিবিযুক্তং স্বরূপ-

কোনটি যুক্তিযুক্ত ? পুরুষই (যুক্তিযুক্ত) । কারণ ? যেহেতু প্রকরণেব আদি, মধ্য ও অবসানে  
পুরুষেরই প্রতীতি রহিয়াছে । প্রথমতঃ উপক্রমে—পতি, জায়া, পুত্র, বিত্ত ও পশু প্রভৃতি  
প্রিয়বস্তুর লক্ষণ থাকায় জীবাত্মারই প্রতীতি হইতেছে; মধ্যেও, ‘বিজ্ঞানঘনই এই পঞ্চভূতের  
অনুগতভাবে’ অভিব্যক্ত হইয়া আবার সেই পঞ্চভূতের বিনাশেব সঙ্গসঙ্গেই বিনাশপ্রাপ্ত হয়;  
মৃত্যুর পশ্চ আর সংজ্ঞা (এ স্থানের বোধ) থাকে না’, এইরূপে উৎপত্তি ও বিনাশের যোগ  
থাকায় সেই জীবাত্মা বলিয়াই বোধ হইতেছে । সেইরূপ অন্তেও, ‘অরে মৈত্রেয়ি, বিজ্ঞাতাকে  
আবার কিসের দ্বারা জানিবে’, এইরূপে [ ঐন্দ্রিয়িক ] বিজ্ঞানকর্তা ক্ষেত্রজ্ঞ জীবই প্রতীতিগম্য  
হইতেছে, ঈশ্বর নহে; অতএব ইহাই নিশ্চিত হইতেছে যে, সাংখ্যসম্মত পুরুষ-প্রতিপাদনেই  
উক্ত বাক্যের তাৎপর্য্য; [ ঈশ্বর-নিরূপণে নহে ] ।

তাল, ‘বিত্ত দ্বারা অমৃতত্ব লাভের আশা নাই’ এই প্রকার উপক্রম থাকায় অমৃতত্ব লাভের  
উপায় নির্দেশেই যে, এই বাক্যেব তাৎপর্য্য, তাহা বেশ বৃথা বাইতেছে; তবে আর পুরুষ-  
প্রতিপাদনে এই বাক্যের তাৎপর্য্য হয় কিরূপে ? ইহার উত্তরে বলা হইতেছে—এই কারণেই  
অর্থহীন শোকালাভের উপায়োপদেশ থাকাতাই এখানে পুরুষের প্রতিপাদন অবধারিত হইতেছে;  
কেননা, [ অজ্ঞান বশতঃ ] পুরুষে যে অচিৎজড়পদার্থের ( প্রকৃতির ) ধর্ম্ম সমূহ ( স্মৃদ্ধঃখাদি )  
আরোপিত হইয়াছিল, সেই আরোপিত প্রকৃতি-ধর্ম্মবিরহিত পুরুষের যথাযথ স্বরূপ বিজ্ঞানকেই  
সাংখ্যশাস্ত্রে অমৃতত্ব-লাভের (মোক্ষ-প্রাপ্তির) হেতু বলা হইয়া থাকে; অতএব জীবাত্মার  
প্রকৃতিবিযুক্ত স্বরূপটিই অমৃতত্বলাভের উদ্দেশে এখানে “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদি

মেকরূপম্, ইতি প্রকৃতিবিস্কৃত-স্বাত্মযাথাত্ম্যবিজ্ঞানেন সৰ্ব্ব এবাত্মানো  
বিদিতা ভবন্তি, ইত্যাত্মবিজ্ঞানেন সৰ্ব্ববিজ্ঞানমূপপন্নম্ । দেবাদি-স্বাবরাস্তে  
সৰ্বেষু ভূতেষু আত্মস্বরূপস্য বিজ্ঞানৈকপ্রকারত্বাৎ “ইদং সৰ্বং যদয়মাত্মা”  
ইত্যেকাত্মোপদেশঃ : দেবাচ্চাকারাগামনাত্মাকারত্বাৎ “সৰ্বং তং  
পরাদাৎ” ইত্যাদিনা অন্তঃনিষেধশ্চ ; “যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি” ইতি চ  
নানাঃ নিষেধেন একস্বরূপে হি আত্মনি দেবাদিপ্রকৃতিপরিণামভেদেন নানাঃ  
মিথ্যেত্বাচ্যতে ; “তস্ম হ বা এতস্ম মহতো ভূতস্ম নিঃস্রিসিতমেতদ্ যদ  
ঋগ্বেদঃ” ইত্যাদি প্রকৃতিরধিষ্ঠাতৃদ্বৈন পুরুষনিমিত্তত্বজ্জগৎপত্তিরূপ-  
পত্ততে । এবমগ্নিন্ বাক্যে পুরুষপারে নিশ্চিত্যে সতি তদৈক্যার্থ্যাৎ সৰ্ব্ব  
বেদান্তান্ত্রসিদ্ধিং পুরুষমেবাভিধত্তীতি তদধিষ্ঠিতা প্রকৃতিরৈব জগৎপা-  
দানং, নেশ্বর ইতি । এবং প্রাপ্তে প্রচক্ষ্মাহে—“বাক্যায়ম্” ইতি ।

বাক্য উপদিষ্ট হইতেছে । প্রকৃতপক্ষে, সমস্ত আত্মাই প্রকৃতিবিস্কৃত, এইরূপে নিজ নিজ আত্মার  
ব্যাপ্ত তত্ত্ব বিজ্ঞাত হইলে তদ্বারা সমস্ত আত্মাই বিজ্ঞাত হইয়া থাকে ; সুতরাং আত্মবিজ্ঞানে  
সৰ্ববিজ্ঞানও উপপন্ন হয় । আর দেবাদি স্বাবর পর্য্যন্ত সমস্ত ভূতেই আত্মার একমাত্র জ্ঞান-  
স্বরূপত্ব ধর্ম্মটি সমান ; এই হেতু ‘এই সমস্তই এই আত্মস্বরূপ’ এই একাত্মোপদেশ ; কিন্তু  
দেবতাপ্রভৃতির যে, আকার বা শরীর, তাহা ত আত্মস্বরূপ নহে ; এইজন্ম ‘সৰ্বপদার্থই তাহাকে  
প্রত্যাহিত করে’ ইত্যাদি বাক্যে ভেদবুদ্ধির প্রতিষেধ করা হইয়াছে ; এবং ‘যখন’ দ্বৈতেরই  
মত হয়’ এই স্থলেও নানাঃ- (ভেদ) নিষেধ পূর্বক একমতাব আত্মাতে প্রকৃতির পরিণাম-  
বিশেষ দেবাদিরূপ নানাঃ মিথ্যাত্ব কথন, এবং প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা পুরুষই যখন জগৎপত্তির  
নিমিত্ত, তখন ‘ইহা সেই এই নিত্যসিদ্ধ মহতের (ঈশ্বরের) নিঃস্রাসস্বরূপ, যাহা ঋগ্বেদ’, ইত্যাদি  
বাক্যও উপপন্ন হয় । এইরূপে আলোচ্য বাক্যটি যদি পুরুষপ্রতিপাদনপব বলিয়াই স্থিরীকৃত  
হয়, তাহা হইলে ঐ বাক্যের সহিত একার্থত্ব বা (একবাক্যতা) অনুসারে সমস্ত বেদান্ত বাক্যই  
সাংখ্য-পুরুষ প্রতিপাদক হইতে পারে ; সুতরাং পুরুষাধিষ্ঠিত প্রকৃতিই জগতের উপাদান কারণ  
হইবে, ঈশ্বর নহে । এইরূপ আশঙ্কায় বলিতেছি—“বাক্যায়ম্” (\*) ইতি ।

(\*) ভাষ্যপৰ্য্য—এই ‘বাক্যায়ম্’বাক্যটির উল্লিখিত হইতে বাইন পর্য্যন্ত চারি সূত্রে সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার  
পাঁচটি অধ্যায় এইরূপ—(১) বিষয়বাক্য—“ন বা অরে সৰ্ব্বত্র কামার” ইত্যাদি । (২) সংলগ্ন—এখানে ‘আত্মা’ কি  
সাংখ্যমত-সম্মত পুরুষ (জীব) ? অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—ধনাদি দ্বারা জগতেরই স্রষ্টা হইয়া থাকে ;  
এখানে সেই সিদ্ধান্তি কথার উল্লেখ থাকার ‘আত্মা’ শব্দে সাংখ্যসম্মত পুরুষই বুঝিতে হইবে, এবং তাহার কল  
পুরুষাধিষ্ঠিত প্রকৃতিরও অঙ্গরূপাদানের সিদ্ধ হইবে । (৪) উত্তর—আ উল্লিখিত বিচার্য বাক্যের প্রকরণ পর্য্য-  
টোচনা করিলে বেশ বুঝা যায় যে, পরমাত্মাই এখানে ‘আত্মা’ শব্দের প্রকৃত অর্থ, জীব নহে । সুতরাং বেদান্ত-  
সিদ্ধ পরমাত্মাই (ভগবানই) জগতের উপাদান, প্রকৃতি নহে । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—বাক্যায়ম্ শব্দে  
পরমাত্মাই আত্মা, তাহারই বিকৃতি বলিয়া জীবত্ব জানাও আবশ্যক ।

[ ব্রহ্মকারণপরত্ব-সিদ্ধান্তঃ— ]'

সর্বৈশ্বর এবাস্মিন্ বাক্যে প্রতীয়তে। কুতঃ ? এবমেব হি বাক্যাবয়বানা-  
মন্তোত্তাশ্রয়ঃ সমঞ্জসো ভবতি । “অমৃতত্বস্তু তু নাশাস্তি বিভেন ইতি” যাজ্ঞ-  
বল্ক্যেনাভিহিতে “যেনাহং নামৃতা স্মাং, কিমহং তেন কুর্য্যাম্ ? যদেব  
ভগবান্ বেদ, তদেব মে ক্রহি” ইত্যমৃতত্বানুপায়তয়া বিভাগনদেবোপায়তত্ব-  
প্রাপ্ত্যুপায়শ্চৈব প্রার্থয়মানায়ৈ মৈত্রেয়্যে তদুপায়তয়া দ্রষ্টব্যতয়াপদিষ্টো-  
ইয়মাত্মা পরমাত্মৈব “তমেব বিদিত্বাতি মৃত্যুমেতি”, “তমেবং বিদ্বানমৃত-  
ইহ ভবতি, নান্যঃ পন্থাঃ” [ পুরুষ সূ. ] ইত্যাদিভিরমৃতত্বস্য পরমপুরুষ-  
বেদনৈকোপায়তয়া প্রতিপাদনাৎ । পরমপুরুষবিভূতিভূতস্য প্রাপ্তুরাত্মনঃ  
স্বরূপ-যাথাত্ম্যম্ (\*) অপবর্গসাধন-পরমপুরুষবেদনোপযোগিতয়া অব-  
গম্যব্যম্ ; ন স্তত এবোপায়ত্বেন । অতোহত্র পরমাত্মৈবামৃতত্বোপায়তয়া  
“দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদিনোপদিষ্টত্বাৎ । তথা “তস্য হি বা এতস্য মহতো ভূতস্য  
নিঃস্বসিতমেতদ্ যদ্ ঋগ্বেদঃ” ইত্যাদিনা কৃৎসন্য জগতঃ কারণত্বমুচ্যমানং

এই আলোচ্য বাক্যে সর্বৈশ্বর ব্রহ্মই প্রতীত হইতেছেন, [ সাংখ্য-সিদ্ধ পুরুষ নহে ] ।

বেদান্তের ব্রহ্মপরত্ব কারণ ? এইরূপ অর্থ হইলেই বাক্যাংশগুলির পরস্পরের সহিত  
সিদ্ধান্ত । অবশ্যের (সম্বন্ধের) সামঞ্জস্য হইতে পারে । ‘বিত্ত দ্বারা অমৃতত্ব-

লাভের (মোক্ষপ্রাপ্তির) আশা নাই’, যাজ্ঞবল্ক্য এই কথা বলিলে পর, মৈত্রেয়ী বলিলেন—  
‘আমি যাহা দ্বারা অমৃত হইতে পারিব না, সেই বিত্ত দ্বারা কি করিব ? [ উহাতে আমার  
প্রয়োজন নাই ], পূজনীয় আপনি যে তত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাহাই আমাকে বলুন’, এই  
বাক্যে মুক্তিলাভের অসাধনীভূত ধনসম্পদে অনাদরপূর্বক মুক্তিলাভেব উপায়বিষয়ক উপদেশের  
জন্ত প্রার্থনাকারিণী মৈত্রেয়ীকে মোক্ষোপায় জ্ঞাপনের জন্ত দ্রষ্টব্যরূপে যে আশ্রাব উপদেশ করা  
হইয়াছে, তাহা নিশ্চয়ই পবমাত্মা ; কাবণ, পরমপুরুষ পবমাত্মার জ্ঞানই যে, একমাত্র উপায়,  
তাহা ‘তাহাকে অবগত হইয়াই মৃত্যুকে অতিক্রম করে, অর্থাৎ মোক্ষলাভ করে’, ‘তাহাকে  
এইরূপে অবগত হইয়া ইহলোকে অমৃত হয়, অপর পথ নাই’, ইত্যাদি বাক্যে প্রতিপাদিত  
হইয়াছে । পরমপুরুষ পরমাত্মার বিভূতিস্বরূপ মোক্ষপ্রাপক জীবাত্মার যে, স্বরূপগত যাথার্থ্য-  
বিজ্ঞান, তাহাও কেবল মোক্ষলাভের একমাত্র উপায়ভূত পরমাত্ম-জ্ঞানেব উপযোগী বলিয়াই,  
কিন্তু স্বতন্ত্রভাবে নহে । অতএব, এখানে ‘দ্রষ্টব্য’ ইত্যাদি বাক্যে মোক্ষোপায় বলিয়া  
পরমাত্মাই উপদিষ্ট হইয়াছেন । সেইরূপ, ‘এই যে ঋগ্বেদ, ইহা সেই এই নিত্যসিদ্ধ মহত্তেরই  
( পরব্রহ্মেরই ) নিঃস্বাসস্বরূপ’, ইত্যাদি বাক্যে সমস্ত জগতের যে, কারণত্ব নির্দেশ করা

(\*) বাখ্যবিজ্ঞান ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।



পরমপুরুষাদন্যস্য কৰ্ম্মপৰবশস্য মুক্তস্য নির্ব্যাপারস্য চ পুরুষমাত্ৰস্য ন  
সংভবতি ; তথা “আত্মানো বা অরে দর্শনেন” ইত্যাদিনৈকবিজ্ঞানেন  
সর্ববিজ্ঞানমভিধীয়মানং সর্বাত্মভূতে পরমাত্মাণ্যেবাবকল্পতে ।

যত্নু, এতদেকরূপত্বাদাত্মানাম্ একাত্মবিজ্ঞানেন সর্বাত্মবিজ্ঞানম্ভূত ইতি ;  
তদযুক্তম্, অচেতনপ্রপঞ্চজ্ঞানাভাবেন সর্ববিজ্ঞানাভাবাৎ ।’ প্রতিষ্ঠোপ-  
পাদনায় চ “ইদং ব্রহ্মেদং ক্ষত্রম্” ইত্যুপক্রম্য “ইদং সর্বং যদয়মাত্মা”  
ইতি প্রত্যক্ষাদিসিদ্ধং চিদচিন্মিশ্রং প্রপঞ্চম্ “ইদম্” ইতি নির্দিষ্ট্য “এতন্নয়-  
মাত্মা” ইত্যেকাত্মোপদেশশ্চ পরমাত্মন এবোপপত্ততে । ন হি ইদং-  
শব্দবাচ্যং চিদচিন্মিশ্রং জগৎ পুরুষোপাচিৎসংসৃষ্টেন তদ্বিশুদ্ধেন  
স্বরূপো বা অবস্থিতেন চৈক্যমুপগচ্ছতি । অত এব “সর্বং তং পরাদাদ্

হইয়াছে, তাহাও কখনই পরমপুরুষ ভিন্ন অপবেব—প্রাক্তন শুভাশুভকর্ম্মাধীন ( সংসারী )  
কিংবা সর্বপ্রকার ব্যাপাররহিত মুক্ত পুরুষ, কাহাবও পক্ষেই সম্ভব হয় না । সেইরূপ, ‘আত্মাব  
দর্শনেন’ ইত্যাদি বাক্যে যে, একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের উল্লেখ হইয়াছে, তাহাও সর্বাত্মস্বরূপ  
পৰমাত্মাতেই সম্ভূত হয় ।

আব যে, সমস্ত আত্মাই একরূপ—জ্ঞানস্বরূপ ; এইজন্তই এক আত্মার জ্ঞানে সমস্ত  
আত্মার জ্ঞান উক্ত হইয়া থাকে, অর্থাৎ একটি আত্মাকে জানিলেই সমস্ত আত্মা বিজ্ঞাত হইয়া  
যায়, এই কথা বলা হইয়া থাকে ; তাহাও যুক্তিগত নহে ; কাবণ, তাহাতেও অচেতন জগৎ-  
প্রপঞ্চের জ্ঞান না হওয়ায় সর্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হয় না (\*) । পক্ষান্তরে, [ একবিজ্ঞানে সর্ব-  
বিজ্ঞানেব ] প্রতিজ্ঞা সমর্থনের জন্ত ‘ইহাই ব্রহ্ম, ইহাই ক্ষত্রিয়’, এইরূপ উপক্রমের পর ‘এই যে  
সমস্ত, ইহা এই আত্মা, অর্থাৎ এই সমস্তই আত্মাস্বরূপ’, এই স্থলে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ-সিদ্ধ  
চেতনচেতনমিশ্রিত জগৎপ্রপঞ্চকে ‘ইদং’ শব্দে নির্দেশ করিয়া অনন্তর যে, ‘ইহা এই আত্মা-  
স্বরূপ’ এই একাত্মোপদেশ, তাহা পরমাত্মার সম্বন্ধেই উপপন্ন হয়, ( জীবের পক্ষে নহে ) ।  
কেননা, পুরুষ চৈতন্যযুক্তই হউক, কিংবা তদ্বিশুদ্ধরূপেই অবস্থিত হউক, কোনরূপেই তাহার  
সহিত চেতনচেতনসমন্বিত ‘ইদং’-পদবাচ্য এই জগৎ একত্ব লাভ করিতে পারে না । এই  
কারণেই ‘যে লোক আত্মার অন্তর সর্বপদার্থকে অবগত হয়, অর্থাৎ আত্মা ইহাতে পৃথকভাবে

(\*) ভাষ্যপরি—সমস্ত আত্মাই চেতন জ্ঞানবশ, হুতরাং একটি আত্মার তত্ত্ব অবগত হইলেই অপূর সমস্ত  
আত্মার বিষয়েও অবগত হওয়া যায় যে, সমস্ত আত্মাই একরূপ, স্বরূপতঃ উহাদের কিছুমাত্র পার্থক্য নাই ।  
কিন্তু চেতন আত্মা ভিন্ন অচেতন জড়বর্গ বস্তু বিদ্যমান রহিয়াছে, তখন তাহাদের তত্ত্ব না জানিলে পূর্বোক্ত  
জ্ঞানকে আর ‘সর্বজ্ঞান’ বলিয়া নির্দেশ করা যায়তে পারে না । কেন না, চেতনের সাধুশাস্ত্রসূত্রে চেতনমিম্মেই  
জ্ঞান হইতে পারে, কখনই অচেতনের জ্ঞান হইতে পারে না, হুতরাং বিপক্ষের সহিত একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের  
প্রতিজ্ঞা উপপন্ন হয় না । অতএব, এখানে ‘আত্মা’ শব্দে পরমাত্মারই গ্রহণ করিতে হইবে ।

যোহন্যত্রাত্মনঃ সর্বং বেদ” [ বৃহদা० ৬।৫।৭ ] ইতি ব্যতিরিক্তাত্মন সর্ব-  
বেদন-নিন্দা চ; তথা প্রথমে চ মৈত্রেয়ীত্রাঙ্কণে “মহদ্বৃত্তমনস্তমপারম্”  
ইতি শ্রুত্যা মহত্ত্বাদয়ো গুণাঃ পরমাত্মন এব সম্ভবন্তি; অতঃ স এবাত্র  
প্রতিপাद्यতে ।

যত্নুক্তম্—পতি-জায়া-পুত্র-বিত্ত-পঞ্চাদিপ্রিয়ান্বয়িনো জীৱাত্মন উপ-  
ক্রমে তু অল্পলক্ষ্যতয়া প্রতিপাদনাং তাদ্রশ্যমেবেদং বাক্যমিতি । তদ-  
যুক্তম্, “আত্মনস্ত কামায়” ইত্যাত্ম-শব্দেন জীৱাত্ম-সংশব্দেনে তস্ম “আত্মা  
বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যেনানন্বয়প্রসঙ্গাৎ । “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ”  
ইত্যাত্মনো দ্রষ্টব্যত্বোপযোগিতয়া “আত্মনস্ত কামায়” ইতু্যপদিক্টিমিতি-  
প্রতীয়তে । “আত্মনস্ত কামায়”—আত্মনঃ কামসম্পত্তয়ে; কামান্ত ইতি  
কামাঃ, আত্মন ইষ্টসংপত্তয় ইতি যাবৎ । ন চ, ‘জীৱাত্মন ইষ্টসম্পত্তয়ে  
‘পত্যাদয়ঃ প্রিয়া ভবন্তি’ ইত্যুক্তে সতি তস্ম জীবন্ত স্বরূপমন্তেষ্টব্যং ভবতি ।  
প্রিয়মেব হি অন্তেষ্টব্যম্; ন তু প্রিয়ং প্রতি শেষিণঃ প্রিয়বিযুক্তং স্বরূপম্ ।  
যস্মাদাত্মন ইষ্টসম্পত্তয়ে পত্যাদয়ঃ প্রিয়াঃ ভবন্তি, তস্মাৎ পত্যাদি প্রিয়ং  
অবস্থিত বলিয়া মনে করে; সমস্ত পদার্থই তাহাকে প্রতারণিত কবে’, এই যে, আত্মব্যতিরিক্ত-  
রূপে সর্বপার্থব্যবগতিব নিন্দা, এবং প্রথমেই মৈত্রেয়ী ত্রাঙ্কণে যে, ‘[ তিতি ] ত্মনস্ত, অপার ও  
নতঃসিক্ত মহান’ এই বাক্যে পবিশ্রুত মহত্ত্বাদি গুণসমূহ, তৎসমস্ত পরমাত্মাব সম্বন্ধেই সম্ভবপর  
হয়। অতএব [ বুঝিতে হইবে যে, ] সেই পরমাত্মাই এখানে প্রতিপাদিত হইতেছেন;  
( সাংখ্যোক্ত পুরুষ নহে ) ।

আরও যে উক্ত হইয়াছে—বাক্যের প্রাবল্যে পতি, পত্নী, পুত্র, বিত্ত ও পশু প্রভৃতি প্রিয়  
সম্পত্তিক জীৱাত্মার প্রতিপাদন হেতু এই দৃষ্টব্যত্ব-বিধায়ক বাক্যও তাহাবই প্রতিপাদক;  
না সে কথাও যুক্তিযুক্ত নহে; কাবণ, “আত্মনঃ তু কামায়” এখানে ‘আত্মা’ শব্দে জীৱাত্মার  
নির্দেশ হইলে “আত্মা বৈ অরে দ্রষ্টব্যঃ” এই বাক্যের সহিত তাহাব আর অর্থই ( সম্বন্ধই )  
হইতে পারে না । কারণ, ‘অরে মৈত্রেয়ি, আত্মাকে দর্শন কবিরে অর্থাৎ প্রত্যক্ষ করিব’,  
এই বাক্যোক্ত আত্মদর্শনের উপযোগী বলিয়াই যে, ‘আত্মার কামেব জ্ঞত’ ইত্যাদি বাক্য  
উপদিষ্ট হইয়াছে, এইরূপই প্রতীতি হইতেছে । “আত্মনঃ তু কামায়” কথার অর্থ—আত্মার  
কামসম্পাদনের জ্ঞত; ‘কাম’ অর্থ—কামনার ( অভিলাষের ) বিষয়ীভূত, অর্থাৎ আত্মার অতীষ্ট  
বিষয়রাশি; কিন্তু ‘পতিপ্রভৃতি প্রিয়পদার্থনিচয় জীৱাত্মার অতীষ্ট সম্পাদনের উপায়’ কেবল  
এই-কথা বলাতেই ত সেই জীবের প্রকৃত স্বরূপ অন্বেষণীয় হইতে পারে না; বরং সেই প্রিয়  
পদার্থই অন্বেষণীয় হইতে পারে, কিন্তু প্রিয় পদার্থের অসীম আত্মার প্রিয়বিযুক্ত স্বরূপ কখনই  
[ অবেষ্টব্য ] হইতে পারে না । যেহেতু পতিপ্রভৃতি প্রিয়পদার্থরাশি আত্মার প্রীতিসম্পাদনের

পরিত্যজ্য তদ্বিযুক্তমাত্মস্বরূপমশ্বেক্যমিত্যসঙ্গতং ভবতি ; . প্রত্যুত ন  
পত্যাदिशेयं तया पत्यादीनां प्रियत्वम् ; अपि तु आत्मनः शेषतया पत्यादीनां  
प्रियत्वम्, इत्युक्ते शेषतया त एवापादेयाः स्याः । “आत्मनस्तु कामाय सर्वं  
प्रियं भवति” इत्याद्य परेणान्नये वाक्यभेदः प्रसज्यते । ‘अभ्यापगमा-  
मानेहपि वाक्यभेदे पूर्वस्य वाक्यस्य न किञ्चि प्रयोजनं दृश्यते ; अतः  
पत्यादि सर्वं प्रियं परित्यज्यात्मन एवाश्वेक्यत्वं यथा प्रतीयते, तथा

সাধন হইয়া থাকে, সেই হেতুই পতি প্রভৃতি প্রিয়পদার্থ পরিত্যাগ করিয়া প্রিয়াদিবিবাহিত  
আত্মস্বরূপ অবধারণ কবিবে, একপ করনা কখনই সম্ভব হয় না ; বৎ এইরূপ করনাই বিশেষ  
গ্রহণযোগ্য হয় যে, পতিপ্রভৃতির অঙ্গ বলিয়াই পতিপ্রভৃতি প্রিয় হয় না, পবস্ত, পতিপ্রভৃতি  
পদার্থগুলি আত্মারই শেষ অর্থাৎ অধীন বা ভোগোপকরণ বলিয়া ; সুতরাং আত্মার ভোগোপ-  
করণ বলিয়া সেই পতিপ্রভৃতিই গ্রহণীয় হইতে পারে । আব ‘আত্মাব প্রীতিব নিমিত্তই সমস্ত  
বস্তু প্রিয় হইয়া থাকে’, পববর্তী (দ্রষ্টব্যতাবিধায়ক) বাক্যেব সহিত এই-বাক্যেব সম্বন্ধ না  
হইলে বাক্যভেদও হইয়া পড়ে, অর্থাৎ পবপ্পর নিরপেক্ষ দুইটি পৃথক্ বাক্য হইয়া পড়ে ।  
[ বাক্যভেদ একটা বিবমদোষ ] । আব বাক্যভেদ স্বীকার কবিলেও পূর্ববাক্যে কিছুমাত্র  
উপকার দেখা যাইতেছে না (+) । অতএব, বাহাতে এখানে পত্যাदि প্রিয় পদার্থ পরিত্যাগ-

(\*) তাৎপৰ্য্য—বৃহদারণ্যকোপনিষদের মৈত্রী ব্রাহ্মণে প্রথমঃ কথিত হইয়াছে যে, “ন বা কবে পত্ন্যঃ  
কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি, অল্পনস্ত কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি,” অর্থাৎ পতির প্রীতির জন্য পতি প্রিয় হই  
না, কামায় প্রীতির জন্যই পতি প্রিয় হইয়া থাকেন, ইত্যাদি । গ্রহণের পর কথিত হইয়াছে যে, “আত্মা বা অরে  
দ্রষ্টব্যঃ” অর্থাৎ হে মৈত্রি, আত্মাকে অদ্রষ্টব্য করিবে । এ হলে কেহ কেহ মনে করেন যে, পতিজ্ঞায় প্রভৃতি  
প্রিয় পদার্থের সহিত সম্বন্ধ যখন জীবাত্মা ভিন্ন পরমাশ্চা হইতেই পারনা ; সুতরাং সেই একই প্রদেশে কথিত পরবর্তী দ্রষ্টব্য  
‘আত্মনঃ’ শব্দের অর্থ জীবাত্মা ভিন্ন পরমাশ্চা হইতেই পারনা ; সুতরাং সেই একই প্রদেশে কথিত পরবর্তী দ্রষ্টব্য  
‘আত্মা’ ও জীবাত্মা ভিন্ন পরমাশ্চা নহে । অর্থাৎ প্র. ২.২.৩ জীবাত্মার স্বরূপ সাক্ষাৎকরের উপদেশ দেওয়া হই-  
য়াছে । ইহার বিপক্ষে ভাষ্যকার কতকগুলি দোষের উল্লেখ করিয়াছেন । (১) পূর্ব ও পরবর্তী বাক্যদ্বয়ের অর্থের  
অনুপপত্তি । অভিপ্রায় এই যে, বাক্যের পৌনঃপত্য পর্যালোচনা করিলে বেশ বুঝা যায় যে, আত্মার দ্রষ্টব্যত্ব  
সম্বন্ধনের জন্যই “ন বা অরে” ইত্যাদি বাক্যের অবতারণা করা হইয়াছে, কিন্তু দ্রষ্টব্য আত্মাটিকে জীবাত্মা বলিয়া  
নির্ধারণের জন্য হয় নাই, তাহা হইলে পূর্ব বাক্য দ্বারা পরবাক্যের কিছুমাত্র সম্বন্ধন সিদ্ধ হইতে পারে না ; কেন  
না, সংসারে প্রিয় বস্তুই আশ্রয়ীয় হইয়া থাকে, কিন্তু অপ্রিয় বা প্রিয়বিযুক্ত বস্তু কখনও আশ্রয়ীয় হইতে পার  
না । বিশেষতঃ পতিজ্ঞায়াদি পদার্থনিচয় প্রিয়, শুধু একধার কখনও জীবের আত্ম-স্বরূপ অবধারণ করিতে  
প্রযুক্ত হইতে পারে না ; বরং জীবের স্বধারান এই সমস্ত বিষয়েই প্রযুক্ত জ্ঞানিতে পারে ; অতএব, প্রথম  
বাক্যোক্ত ‘আত্মা’ও জীব নহে, পরন্তু পরমাশ্চা হইতে ।

দ্বিতীয় দোষ—বাক্যভেদ ; মীমাংসাশাস্ত্রের নিয়ম এই যে, কোন প্রকরণোক্ত বাক্যগুলির যদি একই তাৎপৰ্য্য  
সঙ্গতি করা যাইতে পারে, তাহা হইলে বেদস্থল কখনই পরস্পর অনন্বন্ধ ভিন্নার্থকল্পনা করা উচিত হয় না ;  
করিলে এক বাক্যের নষ্ট হয় এবং বাক্যভেদ দোষ ঘটে । মীমাংসকগণ বলিয়াছেন—“সম্ভবত্যাৎকথাং বাক্য-  
ভেদো ন দৃশ্যতে ।” অর্থাৎ এক বাক্যের—একার্থ-পরন্তু সম্ভব থাকিলে বাক্যভেদ করনা সম্ভব হয় নী । এখানে  
একপ অর্থ স্বীকার করিলে পূর্ব-বাক্যটি পরবাক্যের সহিত সমার্থ এককর্তব্যকারী না হইয়াই পরস্পর অসম্বন্ধ  
পৃথক্ পৃথক্ দুইটি বাক্য হইয়া পড়ে ; সুতরাং তাহা হইলেই ‘বাক্যভেদ’ দোষ উপস্থিত হয় । অপর দোষগুলি  
পাঠক দ্বিগ্নেই সংকলন করিয়া লইবেন ।

বাক্যার্থে বর্ণনীয়ঃ ; সৌহৃদ্যমুচ্যতে—“অমৃতত্বস্তু তু নাশাস্তি বিত্তেন”  
ইতি বিভাদীনাং নিত্যনির্দোষনিরতিশয়ানন্দরূপামৃতত্বপ্রাপ্তানুপায়ত্বমুক্ত্বা  
বিত্তপুঞ্জ-পতিজ্ঞানাদীনাং সাতিশয়দুঃখমিশ্র-কাদাচিৎকপ্রিয়ত্বমনুভূয়মানং ন  
পত্যাতিস্বরূপপ্রযুক্তম্ ; অপি নু নিরতিশয়ানন্দস্বভাবপরিমাত্ত্বপ্রযুক্তম্ ।  
অতো য এব (\*) স্বয়ং নিরতিশয়ানন্দঃ সন্ অতোসামপি প্রিয়ত্বলেশাস্পদত্ব-  
মাপাদয়তি, সংপরিমাত্ত্বৈব দ্রষ্টব্যঃ, ইত্যুপদিশ্যতে ।

তৎসমর্থঃ—“ন বা অরে পত্ন্যাঃ কামায় পতিঃ প্রিয়া ভবতি”, ন হি  
পতিজ্ঞানপুঞ্জ-বিভাদয়োঃ মংপ্রয়োজনায় ‘অহমস্ম প্রিয়ঃ স্মাম্’ ইতি স্বসম্বন্ধাৎ  
প্রিয়া ভবন্তি ; অপি জ্ঞানঃ কামায় পরমাত্মনঃ স্মারাবকপ্রিয়প্রতিলম্বন-  
রূপে কটনির্বৃত্তয় ইত্যর্থঃ । পরমাত্মা হি কল্পভিরারাধিতস্তত্ত্বং কল্পানুগুণং  
প্রতিনিয়তদেশকালস্বরূপপরিমাণমারাবকানাং তত্ত্বস্বভাবং প্রিয়ত্বমাপা-

পূর্বক একমাত্র পবনায়ারই অধেষণীয়তা-প্রতীতি হইতে পারে, সেইরূপ ভাবেই বাক্যার্থ নিরূপণ  
করিতে হইবে। এই সেই বাক্যার্থ কথিত হইতেছে—প্রথমতঃ ‘বিত্ত দ্বারা মোক্ষলাভের  
আশা নাই’, এই বাক্যে বলা হইয়াছে যে, দৃষ্টমান ধনসম্পদ পদার্থগুলি, নিত্যনির্দোষ ও  
সর্বোতিশয় পবনানন্দময় মুক্তিলাভের উপায় নহে। কিন্তু, পতি, জ্ঞান ও পুত্রাদি পদার্থের যে,  
সাতিশয় ( তাল্লভ্যমুভূত ) ও দুঃখবিমিশ্রিতভাবে কখন কখন স্বেচ্ছায় অর্জিত হইয়া থাকে,  
প্রকৃতপক্ষে পতিপুত্রাদি পদার্থই তাহাব কাষণ নহে; পবন সর্বোতিশয়, পরমানন্দস্বভাব  
পরমাত্মাই তাহার কারণ। অতএব, বাহা নিজে নিবতিশয় আনন্দস্বরূপ হইয়া অপরকেও  
কিয়ৎপরিমাণে আনন্দদায়ক করিয়া থাকে, সেই পরমাত্মাই একমাত্র দ্রষ্টব্য, ইহাই উক্ত বাক্যে  
উপদিষ্ট হইয়াছে, ( অতএব ইহাট উক্ত বাক্যের প্রকৃত অর্থ )।

অতএব ইহাব ভাষ্যার্থ্য্য এইরূপ—‘অবে মৈত্রেয়ি, পতিব কামেব জ্ঞাত পতি প্রিয় হন না’,  
‘এই বাক্যের একরূপ অর্থ নয় যে, যেহেতু পতি, জ্ঞান, পুত্র ও বিভাদি পদার্থ নিচয় আমারই  
প্রয়োজনদায়ক’; আমি ইহাদিগেব প্রিয়, এইরূপ ভাবনাবশেই পতিজ্ঞানাদি বিষয়সমূহ প্রিয়  
হইয়া থাকে; পরন্তু, [উহাব অর্থ এই যে, ঐ সকল পদার্থ] আমার প্রীতির জন্ত অর্থাৎ  
পরমাত্মার আরাধনায় প্রিয়সম্পাদনরূপ অভিষ্ট নিষ্পাদন কবে বলিয়াই [ প্রিয় হইয়া থাকে ]।  
কেননা, আরাধনায় পরিতুষ্ট পরমাত্মা পবনেন্দ্রবই আরাধকদিগের ( উপাসকগণের ) বিশেষ  
বিশেষ কৰ্ম্মানুসারে নির্দ্ধারিত দেশ, কাল, স্বরূপ, পরিমাণ ও আকৃতিবিশেষযুক্ত বিশেষ বিশেষ

দয়তি, “এষ হেবানন্দয়াতি” ইতি শ্রুতে:। ন হি তত্ত্বস্ত স্বরূপেণ প্রিয়মপ্রিয়ং বা; যথোক্তম্—

• “তদেব শ্রীতয়ে ভূত্বা পুনর্দুঃখায় জায়তে।

তদেব কোপায় যতঃ প্রসাদায় চ জায়তে।

তস্মাদ্ দুঃখাত্মকং নাস্তি ন চ কিঞ্চিৎ সুখাত্মকম্” ইতি।

“আত্মনস্ত কামায়” ইত্যস্ম জীবাত্মপরত্বেহপি “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইতি তু পরমাত্মবিষয়মেব। তত্রাপ্যমর্থঃ (\*)—যস্মাৎ পত্যাदीनामिक्त-सम्पत्तये तत्परवशेन पत्यादयः प्रियत्वेन नोपादीयन्ते ; अपि तु आत्मिक्तसम्पत्तये (+) स्वतन्त्रेण स्वप्रियत्वेनोपादीयन्ते। तस्माद् य एवात्मानो निरुपाधिकनिर्दोषनिरवधिकप्रियः परमात्मा, स एव हि द्रष्टव्यः; न दुःखमिश्रान्नसुखदुःखोपादकाः परायण-तन्त्र-सत्त्वाः पतिज्यापुत्रविभक्तद्वयो विषया इति।

অস্মিন্ স্ত প্রকরণে, জীবাত্মবাচি-শব্দেনাপি পরমাত্মন এবাভিধানাৎ

বস্তুর প্রিয়ত্ব সম্পাদন কবিয়া থাকেন। কাবণ, শ্রুতি বলিয়াছেন—‘ইনিই আনন্দিত করিয়া থাকেন’। বাস্তবিকপক্ষে, কোন বস্তুই স্বরূপতঃ প্রিয় বা অপ্রিয় নহে। ইহা অন্ততঃ উক্ত আছে, যথা—‘সেই একই বস্তু একবার প্রীতিকর হইয়া পুনর্বার দুঃখোৎপাদক হইয়া থাকে; যেহেতু [ দেখা যায় ] সেই একই বস্তু ক্রোধেবও কাবণ হয়, আবার প্রসন্নতারও হেতু হইয়া থাকে, অর্থাৎ যে পদার্থ এক সময়ে ক্রোধ উৎপাদন কবে, সময়াস্তবে তাহাই আবার বিমল আনন্দ প্রদান কবিয়া থাকে। অতএব, দুঃখাত্মকও কিছু নাই, আর সুখাত্মকও কিছু নাই।’ ইতি।

আর “আত্মনস্ত কামায়” এই বাক্যেব জীবাত্মপ্রতিপাদনে তাৎপর্য হইলেও “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ”, এই বাক্যটি যে, পরমাত্মপ্রতিপাদক, ইহা নিশ্চিত। ইহার অভিপ্রায় এইরূপ—যেহেতু পতিপ্রভৃতির প্রীতিসম্পাদনার্থ পতিপ্রভৃতি প্রিয়পদার্থকে প্রিয়রূপে গ্রহণ করা হয় না, পরন্তু আত্মাব—আপনারই অভীষ্টসম্পাদনের অন্তর্গত নিজের প্রিয়রূপে গ্রহণ করা হইয়া থাকে; সেই হেতু, যে পরমাত্মা আপনাব নির্দোষ, নিরতিশয় ও অনাগোপিক প্রিয়; সেই পরমাত্মাই একমাত্র দ্রষ্টব্য; কিন্তু বাহ্যায়। দুঃখমিশ্রিত ও অন্নমাত্র সুখকর, অধিকন্তু পরিণামে দুঃখপ্রদ, এবং স্বরূপতঃ ও স্বভাবতঃ পরায়ণ, সেই পতি-পত্নী প্রভৃতি বিষয় সমূহ দ্রষ্টব্য নহে।

• বিশেষতঃ এই প্রকরণে জীবাত্মবাচক শব্দেও পরমাত্মারই উল্লেখ দৃষ্ট হওয়ার কথিত প্রশংসা

(\*) অত্রায়মর্থঃ ইতি ‘খ’ পাঠঃ।

(+) বাস্তবোপ’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ।

“আত্মনস্ত কামায়,” “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইতি পূর্বোক্তপ্রক্রিয়য়ো-  
ভয়ত্রাত্ম-শব্দাবেকবিষয়ো ॥১॥৪॥১৯॥

মতান্তরেণাপি জীব-শব্দেন পরমাত্মাভিধানোপপাদনায়াহ —

প্রতিজ্ঞাসিদ্ধের্লিঙ্গমাশ্মরথ্যঃ ॥১॥৪॥২০॥

[ পদচ্ছেদঃ—প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেঃ ( [একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান] প্রতিজ্ঞাসিদ্ধিব ) লিঙ্গং ( জ্ঞাপক  
হেতু ) আশ্মরথ্যঃ ( আশ্মরথ্যনামক আচার্য্য মনে করেন ) ॥

[ সরলার্থঃ—জীবশব্দেনাপি পরমাত্মাভিধানোপপাদনায় মতান্তরমাহ—“প্রতিজ্ঞাসিদ্ধের্লিঙ্গম্  
আশ্মরথ্যঃ” ইতি । জীবশব্দেন যৎ পরমাত্মাভিধানং, তৎ খলু একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞান-  
প্রতিজ্ঞায়াঃ সিদ্ধেঃ লিঙ্গং জ্ঞাপকম্, ইতি আশ্মরথ্য আচার্য্যঃ মন্যতে । জীবস্ত পরমাত্মনোহনন্ত-  
জ্ঞাপনায় জীবাভিধায়কশব্দেন পবমান্ননঃ পবামর্শঃ ; ততশ্চ পরমাত্মবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানসিদ্ধি-  
রিত্যাশয়ঃ ।

আশ্মরথ্যনামক আচার্য্য মনে করেন, ‘একবিজ্ঞানে যে, সর্ববিজ্ঞানেব প্রতিজ্ঞা করা  
হইয়াছে, তাহাব সমর্থনেব জ্ঞাহ এখানে জীববাচক আত্মশব্দে পরমাত্মার নির্দেশ করা হইয়াছে ।  
অর্থাৎ এত নিদেশের কলেই জানা যায় যে, জীবাত্মা প্রকৃতগক্ষে পরমাত্মা হইতে পৃথক্  
নহে ॥ ১ । ৪ । ২০ ॥ ]

একবিজ্ঞানেন. সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞাসিদ্ধেদিং লিঙ্গং, যৎ জীবাত্মবাচি-  
শব্দেঃ পরমাত্মনোহভিধানম্, ইত্যশ্মরথ্য আচার্য্যো মন্যতে স্ম । যত্য়ং জীবঃ  
পরমাত্ম-কার্য্যতয়া পরমাত্মেব ন ভবেৎ, তদা তদ্যতিরিক্ততয়া পরমাত্ম-বিজ্ঞা-  
নাদ্ এতদ্বিজ্ঞানং ন সেৎসৃতি । “আত্মা বা ইদমেব এবাগ্র আসীৎ” ইতি  
প্রাক্ সৃষ্টেরেকত্বাবধারণাৎ—

অনুসারে “আত্মনস্ত কামায়,” এবং “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” এই উভয়স্থলেই ‘আত্ম’শব্দদ্বয়ের  
প্রতিপাদ্য বিষয় এক ( পরমাত্মা ) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৯ ॥

মতান্তরেণও জীব শব্দ দ্বারা পরমাত্মার অভিধান উপপাদনার্থ বলিতেছেন—“প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেঃ”  
ইত্যাদি ।

• আশ্মরথ্যনামক আচার্য্য মনে করেন যে, জীবাত্মবাচক শব্দে যে, পরমাত্মার নির্দেশ, ইহা  
একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞাসিদ্ধিরই লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক হেতু । পরমাত্মা হইতে সমুৎপ-  
ন্ন জীব যদি স্বরূপতঃ পরমাত্মাই না হইত, তাহা হইলে পরমাত্মা হইতে ভিন্ন বলিয়াই পরমাত্ম-  
বিজ্ঞানে জীব-বিজ্ঞান সম্পন্ন হইত না । অতঃ, “সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ একমাত্র আত্মস্বরূপই

“यथा सुदीपां आवकाद्विष्म निष्ठाः

सहस्रशः प्रभवन्ति सरूपाः ।

তথাক্রমদ্বিবিধাঃ সৌম্য ভাবাঃ

প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাপিযন্তি ॥” [মুণ্ড০ ২।১।১]

ইত্যাদিভিত্তক্ৰাণো জীবানামুৎপত্তিশ্রবণাং, তস্মিন্নেবাংপায়শ্রয়শালা জীবানাং  
 • ব্রহ্মকার্যভেদেন ব্রহ্মণৈক্যমবগম্যতে ; অতো জীব-শব্দেন প্ৰৱৰ্ত্তমান এবাভি-  
 ধানমিতি ॥১১৪৥২০॥

উৎক্রমিষ্যত এবং ভাবাদিত্যোদ্ভূলামিঃ ॥১৥৪৥২১॥

[ পদচ্ছেদ:—উৎক্রমিয়াত: ( দেহ হইতে উৎক্রমণকারী জীবের ) এবংস্তাণ্ড ( দৃশ্য স্বভাব বা অবস্থা হয় বলিয়া ) [ জীবশব্দে পরমাধ্যাভিধান ], ইতি ( ইহা ) ঔড়ুলোমি: ( ঔড়ুলোমি-নামক আচাৰ্য্য ) [ মনে করেন ] ॥

[সবলার্থঃ—“পবং জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব স্বেন রূপেণ অভিনিম্পত্ত্বতে”, ইত্যাদিঃপ্রতে: শরীরাতঃ উৎক্রমিষ্যতঃ নরিষ্যতঃ অশ্ব জীবন্ত এবম্ভাবাতঃ পরমাস্মভাবপ্রাপ্তে: হেতো: [জীবশব্দেন পরমাস্মনোহভিধানম্,] ইতি ওড়ুলোমি: আচার্য্য: মত্ততে ॥

ওড়ুলোমিনামক আচার্য্য মনে করেন যে, [‘মৃত্যুকালে’] জীব এই পরজ্যোতিঃ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া স্বস্বরূপে (পরমাত্মস্বরূপে) পরিনিপ্পন্ন হয়, এই শ্রুতি হইতে জানা যায় যে, সেহ হইতে বহির্গমনকালীন জীব এই পরমাত্মারই স্বরূপ লাভ করিয়া থাকে; সেই কারণেই এখানে জীববাচক শব্দে পরমাত্মার উল্লেখ করা ইয়াছে ॥ ১।৪।২১ ॥]

যদুদ্ভব—জীবন্ত ব্রহ্মকাৰ্য্যতয়া ব্রহ্মণো কৈনৈকবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞান-  
 প্রতিজ্ঞোপপাদনার্থং ব্রহ্মণো জীবশব্দেন প্রতিপাদনমিতি । তদুদ্ভবম্,

ছিল', এই শ্রুতিতে সৃষ্টির পূর্বে একত্বাবধারণহেতু, এবং 'যেমন স্নানোপ (প্রজ্জলিত) অগ্নি হইতে তৎসদৃশ সহস্র সহস্র ফুল্লিঙ্গ বহির্গত হয়, হে সোমা, তেমনি জ্ঞায়মান বিবিধ প্রজাও সেই অক্ষর পরব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন হয়, এবং তাঁহাতেই বিলয় প্রাপ্ত হয়', ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্ম হইতেই জীব-গণের উৎপত্তি এবং তাঁহাতেই বিলয় প্রাপ্তি অবশ্য হেতুতেও ব্রহ্ম-কার্যত্বনিবন্ধন জীবগণের ব্রহ্মা-ভিন্নত্ব জানা যাইতেছে \*। এই কারণেই জীবশব্দে পরমাত্মার উল্লেখ করা হইয়াছে ॥১৪॥ ২০ ॥

[আশ্চর্যের মতানুসারে] যে, বলা হইয়াছে, জীব যখন ব্রহ্ম-কার্য অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন, তখন জীব ও ব্রহ্ম একই পদার্থ; এই একটা নিবন্ধনই একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান-প্রতিষ্ঠা-সমর্থনের জন্য জীববাচক শব্দে পরমাত্মার অভিধান করা হইয়াছে। একথা যুক্তিযুক্ত নহে;

(\*) তাৎপর্য—প্রতি শ্রান্তি পর্যায়ে চোচনায়া লজা যায় যে, জীব পরমাত্মা হইতে উৎপন্ন; সুতরাং পরমাত্মাই কার্য। কার্য কখনই কারণ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক থাকিতে পারে না; পরন্তু, কারণ শরীরেই সমিধি থাকে। স্রষ্টা, সৃষ্টিজ্ঞা জানে যেমন যুক্তকারিকার ঘটাব পদার্থের জ্ঞান হয়, তদ্রূপ এক পরমাত্মা-জ্ঞানেই তাৎকার্য লব্ধ প্রকৃত জ্ঞান বাহিতে পারে, এবং তাহা হইলে একবিজ্ঞান সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞাও দিক্ হইতে পারে।

“ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশিৎ” [কঠো ১।২।১৮] ইত্যাদিনা অজস্র শ্রুতেজ্ঞী-  
রানাং প্রাচীনকর্মফলভোগায় জগৎসৃষ্ট্যভ্যুপগম্যাক্ষ, অন্তথা বিষমসৃষ্ট্যনু-  
পপত্তেশ্চ, ব্রহ্মকার্যস্য জীবস্য ব্রহ্মতাপত্তিলক্ষণো মোক্ষ আকাশাদিবদব্র-  
হ্মণীঃ, ইতি তদুপায়বিধানানুষ্ঠানানর্থক্যাক্ষ, ঘটাদিবৎ কারণপ্রাপ্তের্বিনাশ-  
রূপত্বেন মোক্ষস্তাপুরুষার্থত্বাক্ষ । জীবাত্মন উৎপত্তিপ্রলয়বাদোপপত্তিরুক্তরত্রে  
প্রপঞ্চয়িষ্যতে । অতঃ “এস সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাং সমুখ্যায় পরং জ্যোতি-  
রূপসংপত্ত স্তেন রূপেণাভিনিষ্পত্ততে” [ ছান্দোগ্যো ৮।৩।৪ ] ।

“যথা নৃত্যঃ স্তান্দমানাঃ সমুদ্রে

অন্তঃ গচ্ছন্তি নাম-রূপে বিহায় ।

তথা বিদ্বামাম-রূপাদিমুক্তঃ

পরাতং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥” [মুণ্ডো ৩।২।৮]

কারণ, ‘বিপশিৎ (জানী পুরুষ) জন্মেও না, মরেও না’ ইত্যাদি শ্রুতিতে জীবের অজস্র  
(জন্মরহিতত্ব) স্বীকৃত হইয়াছে এবং জীবসমূহেরই প্রাক্তন কর্ম্মফলস্বারে জগৎ-সৃষ্টি স্বীকৃত  
হইয়াছে; নচেৎ সৃষ্টির বৈষম্য উপপন্ন হইতে পাবে না । বিশেষতঃ [ব্রহ্ম-কার্য] আকাশাদির  
তায় ব্রহ্ম-কার্য জীবের পক্ষে যে, ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষ, তাহাত’ অনাস্বাসলভা; স্ততরাং  
মুক্তিলাভের জন্ত উপায়ানুষ্ঠানেরও আনর্থক্য হইয়া পড়ে; অধিকন্তু ঘটাদি পদার্থের যেরূপ  
তৎকারণ মুক্তিকার্যপ্রাপ্তিতে বিনাশ হয়, তদ্রূপ জীবেরও যে, তৎকারণীভূত ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি,  
তাহা ত তাহার বিনাশস্বরূপই বটে; স্ততরাং মুক্তির অপুরুষার্থত্বই (অপ্রার্থনীয়তাই) হইতে  
পারে (\*) । জীবাত্মার যে, উৎপত্তি ও প্রলয়প্রসিদ্ধি, পশ্চাৎ তাহার উপপাদন করা হইবে ।  
অতএব ঔড়লোমিনামক আচার্য্য ম’ কবেন যে, ‘এই সম্প্রসাদ (জীব) এই শবীর হইতে  
বহির্গত হইয়া এবং পরজ্যোতি পবমান্যাকে প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় প্রকৃত স্বরূপে পরিণিপন্ন হয়’,  
এবং ‘প্রবহমাণ নদীসমূহ যেরূপ স্বীয় পৃথক্ নাম ও রূপ পরিত্যাগপূর্ব্বক সমুদ্রে অন্তর্গত  
হয় (মিশিয়া যায়), তদ্রূপ বিদ্বান্ পুরুষও নিজ নাম-রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া অর্থাৎ নামরূপ  
সম্বন্ধ পরিত্যাগপূর্ব্বক পরাতংপর দিব্য পুরুষকে (ভগবান্কে) প্রাপ্ত হন’, ইত্যাদি শ্রুতিতে

(৩) তর্কপূর্ণ্য—ঘটাদি পদার্থ মুক্তিক। হইতে উৎপন্ন হয়, এবং পরিণামে (বিনাশ সময়ে) আবার সেই মুক্তিক।  
তেই বিলীন হয়; কল তথা ঘটের যে স্বকারণীভূত মুক্তিকাত্ম্য প্রাপ্তি, তাহাই তাহার বিনাশ। এখন, জীব যদি  
ব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন ব্রহ্ম কার্য্য হয়, এবং সে ব্রহ্মই আবার বিলীন হয় (ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে তাহার  
এই ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি ত বিনাশেরই নামান্তর মাত্র; অথচ, প্রকৃত্ত্ব কেন লোকই আত্মনির্মাণ কামনা করে না;”  
স্ততরাং তাহা মুক্তি কাহারও প্রার্থনীর পুরুষার্থ হইতে পারে না; কাহেই কোন বিষয়েই সামঞ্জস্য রক্ষা পায় না ।



ইত্যাংক্রমিষ্যতঃ ‘পরমাত্মাভাবাৎ জীবশব্দেন পরমাত্মানোহভিধানম্, ইতি  
উড়ুলোমিরিচার্যো মন্ততে স্ম ॥১১৪॥২১॥

### অবস্থিতেরিতি কাশরুৎস্নঃ ॥১১৪॥২২॥

[ পদচ্ছেদঃ—অবস্থিতে: (ঐক্যপে অবস্থান হেতু), ইতি (ইহা) কাশরুৎস্নঃ (কাশরুৎস্ন-  
নামক আচার্য্য) [ মনে কবেন ]।

[ সরলার্থঃ—“যঃ আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মনোহস্তরঃ” ইত্যাদিভাঃ পরমাত্মন এব জীবে  
অস্তরাত্মতয়া অবস্থিতে: হেতোঃ জীবাত্মশব্দস্তাপি পবমাত্মনি পর্য্যবসানাৎ জীবাত্মিধায়কশব্দেন  
পরমাত্মনোহভিধানম্, ইতি কাশরুৎস্ন আচার্য্যো মন্ততে। এষু চ সূত্রেণ এতদেব সূত্রকারাভিमत-  
মিতি গম্যতে, অদ্বৈতাৎ অতঃপরং মতান্তরাবচনাচ্ছেতি ভাবঃ ॥

‘যিনি আত্মাতে অবস্থান করেন’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে জানা যায় যে, পরমাত্মাই অস্তর্য্যামি-  
রূপে জীবাত্মার মধ্যে অবস্থান করেন; এইরূপ অবস্থান কবেন বলিয়াই জীববাচক শব্দে  
পরমাত্মার নির্দেশ করা হইয়াছে, ইহা কাশরুৎস্ননামক আচার্য্যের মত। উক্ত সূত্রত্রয়ের মধ্যে  
এই সূত্রটিই সূত্রকারের অভিमत বলিয়া মনে হয়; কারণ, ইহার উপর আর কোনরূপ দোষ-  
প্রদর্শন কবেন নাই; বিশেষতঃ ইতঃপব আৰ কোন মতেরও উল্লেখ করেন নাই ॥ ১১৪।২২ ॥ ]

যদুক্তম্—উৎক্রমিষ্যতো জীবস্ত ব্রহ্মভাবাদ্ ব্রহ্মণস্তচ্ছব্দেনাভিধানমিতি;  
তদপায়ুক্তম্, বিকল্পসহত্বাৎ। অস্ত জীবাত্মন উৎক্রান্তে: পূর্ব্বম্ অনেবস্তাবঃ  
কিং স্বাভাবিকঃ? উত ঔপাধিকঃ? তত্রাপি পারমার্থিকঃ? অপারমার্থিকো  
বা? ইতি। স্বাভাবিকত্বে ব্রহ্মভাবো নোপপত্ততে, তেদস্ত স্বরূপপ্রযুক্তত্বেন  
স্বরূপে বিগ্ৰহমানে তদনপায়াৎ। অথ তেদেন সহ স্বরূপমপ্যপৈতীতি; তথা

উৎক্রমণকাৰী জীবের পরমাত্মভাব নিরূপিত হওয়ায় [ আলোচ্য স্থলে ] জীবাত্মিধায়ক শব্দে  
পরমাত্মার অভিধান (উল্লেখ) হইয়াছে; ইহাই তাহার অভিमत ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২১ ॥

আর যে, উৎক্রমণের পূর্বে জীবের ব্রহ্মভাব আবির্ভূত হইয়া থাকে; এইজন্তই জীববাচক  
শব্দে ব্রহ্মের উল্লেখ করা হইয়াছে, এ কথা বলা হইয়াছে; তাহাও যুক্তিযুক্ত নহে; কারণ,  
[ ঐক্লম কল্পনা ] বিকল্প সহ হয় না। [ বিকল্প অর্থ—কেন একটি বিষয় অবলম্বন করিয়া যে,  
তুই, তিন বা ততোধিক পক্ষেব কল্পনা করা। সেই বিকল্প এইরূপ -] উৎক্রান্তিক পূর্বে  
জীবের যে, অনেবংভাব অর্থাৎ ব্রহ্মভাবের অভাব, তাহা কি তাহার স্বাভাবিক স্বভাব  
ঔপাধিক? তাহাতেও আবার [ জিজ্ঞাস্য এই যে, ] ঐ অবস্থাটি কি পারমার্থিক? (বথার্থ  
সত্য?) কিংবা অপারমার্থিক? (মিথ্যা?) ঐ অত্রব্রহ্মভাবই যদি স্বাভাবিক হয়, তাহা হইলে  
তাহার আর ব্রহ্মভাব-হইতেই পারে না; কারণ, সেই প্রভেদ বধন স্বতঃসিদ্ধ, তখন বস্তু বিগ্ৰহমান  
থাকিতে কখনই সেই ভেদের অপগম (অভেদ—ব্রহ্মভাব) হইতে পারে না; আর যদি বলা,

সতি বিনষ্টহাদেব তন্ত্ৰ ন ব্রহ্মভাবঃ, অপুরুষার্থাদিদৌষপ্রসঙ্গশ্চ । পার-  
মার্থিকোপাধিকত্বেহপি প্রাগপি ব্রহ্মৈব, ইতি “উৎক্রমিষ্যত এবস্ত্বাভাৎ”  
ইতি বিশেষো ন যুক্ত্যতে বক্তৃম্ । অস্মিন্ পক্ষে হি উপাধি-ব্রহ্মব্যতিরেকেণ  
বস্ত্ত্বভাবাভাবমিবয়বস্ত্ৰ ব্রহ্মণ উপাধিনা ভেদাভাসস্ত্বাচ্চ (\*) উপাধিগত এব  
ভেদ ইত্যুৎক্রান্তেঃ প্রাগপি ব্রহ্মৈব । উপাধিকস্য ভেদস্তাপারমার্থিকত্বে  
কস্যায়মুৎক্রান্তো ব্রহ্মভাব ইতি বক্তব্যম্ । ব্রহ্মণ এবাবিভোগোপাধিতিরোহিত-  
স্বরূপস্য, ইতি চেৎ; ন ; নিত্যমুক্ত-স্বপ্রকাশজ্ঞানস্বরূপস্তাবিভোগোপাধি-  
তিরোধানাসম্ভবাৎ । তিরোধানং নাম বস্ত্ত্বরূপে বিদ্যमानে তৎপ্রকাশনিবৃত্তিঃ ।  
প্রকাশ এব বস্ত্ত্বরূপম্ ইত্যঙ্গীকারে তিরোধানাভাবঃ স্বরূপনাশো বা স্ম্যৎ ।

ভেদের সহিত তাহাব স্বরূপও বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলেত বিনষ্ট বলিয়াই তাহাব আব  
ব্রহ্মভাব হইতে পাবে না; অধিকন্ত, অপুরুষার্থত্ব দোষেরও সম্ভাবনা হয় (†) । আর [ সেই  
অব্রহ্মভাব ] যদি যথার্থই ‘উপাধিক হয়, তাহা হইলে, পূর্বেও যখন জীব ব্রহ্মস্বরূপই বটে, তখন  
আর “উৎক্রমণের সময়ে এইরূপ ভাব হয়”, এই বিশেষোক্তি যুক্তিযুক্ত হয় না । এই পক্ষে  
(উপাধি পাবমার্থিকত্ব পক্ষে) উপাধি ও ব্রহ্ম, এতদতিবিক্ত কোন বস্ত্ত্ব না থাকায় এবং উপাধি  
দ্বারাও নিববধব ব্রহ্মেব বিভাগোৎপত্তির অসম্ভব হওয়ায় [ বৃত্তিতে হইবে যে, ] ঐ ভেদ কেবল  
উপাধিগতই বটে (স্বরূপগত নহে); স্তনবাং উৎক্রমণেব পূর্বেও ব্রহ্মস্বরূপই বটে । আর সেই  
‘উপাধিক ভেদও যদি অসত্য হয়, তাহা হইলেও বলিতে হইবে যে, ‘উৎক্রান্তিতে এই ব্রহ্মভাব  
হয় কাহাব? যদি বল, অবিভাক্রূপ উপাধি-বিরহিত ব্রহ্মেবই (ব্রহ্মভাব); না,—তাহা বলিতে  
পাব না; কারণ, নিত্যমুক্ত ও নিত্যপ্রকাশময় জ্ঞানস্বভাব ব্রহ্মের অবিভা-জনিত আবরণের  
অপগমই সম্ভব হয় না । কেন না, তিরোধান অর্থ—বস্ত্ত্বরূপ বিদ্যমান সত্ত্বেও যে, তাহার প্রকাশ  
না প্রতীতিযোগ্যতা নিবৃত্তি, (উচ্ছেদ নহে); অতএব, ‘প্রকাশই ব্রহ্মেব স্বরূপ’, একথা স্বীকার

(\*) ছেদান্তসংভবাৎ ইতি ‘ন’ পাঠঃ ।

(†) তাৎপর্য—যতাবমাত্রই যাবৎ ব্রহ্মস্বাক্ষরী, অর্থাৎ বতকাল বস্ত্ত্ব থাকিবে, তাহার স্বভাবও ততকাল অক্ষু-  
ণ্ণ থাকিবে, অগ্নির স্বভাব প্রকাশ ও উচ্চতা; অগ্নির উচ্ছেদ ন হওয়া পর্য্যন্ত কিছুতেই সেই প্রকাশ ও উচ্চতার  
অভাব হয় না বা হইতে পারে না । জীবেরও যদি অব্রহ্মভাবই স্বভাব হয়, অধিকন্ত সেই স্বভাবটি যদি পারমার্থিক  
(সত্য) হয়, তাহা হইলে কখনও তাহার অব্রহ্মভাব বিদূরিত হইতে পারে না; পক্ষান্তরে ঐরূপ স্বভাবের উচ্ছেদ  
হইলে তদাত্ম্য জীবেরই উচ্ছেদ হইল, বৃত্তিতে হইবে; জীবের উচ্ছেদ কখনই জীবের প্রাণবীৰ্য পুরুষার্থ বলিয়া  
পরিগণিত হইতে পারে না; হুতরাং অব্রহ্মভাবের অপগম জীবের পুরুষার্থ হইতে পারে না ।

আর জীবের অব্রহ্মভাবটি যদি প্রাগুক্ত কোন উপাধি জনিত অথচ পারমার্থিকই হয়, তাহা হইলেও বলিতে  
হইবে যে, উৎক্রমণের পূর্বেও জীবের ব্রহ্মভাব অব্যাহত থাক ; হুতরাং উৎক্রমণের পর জীবের ব্রহ্মভাব অবি-  
ভূত হয়, এ কথাও কোন অর্থ থাকে না; কারণ, তৎপূর্বেও তাহার ব্রহ্মভাব বিদ্যমানই ছিল । অতএব  
ঐচ্ছানির সমস্ত সিদ্ধান্ত সমীচীন হয় না ॥

অতো নিত্যাবিভূতস্বস্বরূপত্বাৎ তস্মাৎক্রান্তৌ ব্রহ্মভাবে ন কশ্চিদ্ভিংশেষ  
ইতি “উৎক্রমিষ্যতঃ” ইতি বিশেষণং ব্যর্থমেব ।

“অস্মাচ্ছরীরাৎ সমুৎথায়” ইতি পূর্বমানেবংরূপস্ত ন তদানীং ব্রহ্ম-  
ভাপত্তিমাহ ; অপি তু পূর্বসিদ্ধস্বরূপস্তাবির্ভাবম্ । তথাহি বক্ষ্যতে—  
“সম্প্রাণবির্ভাবঃ স্মেন-শব্দাৎ” [ ব্রহ্মসূ. ৪।৪।১ ] ইত্যাদিভিঃ । অতঃ  
“অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য” (\*) [ ছান্দো. ৬।৩।২ ] ইতি “য আত্মনি  
তিষ্ঠন্-আত্মনোহিস্তরো যমাত্মা ন বেদ যস্তাত্মা শরীরং, য আত্মানমন্তরো  
যময়তি, স তে আত্মাস্তর্যাম্যতঃ”, [ বৃহদা. ৩।৭।২২ ], “যোহক্ষরমন্তরে  
সঞ্চরন্, যস্তাক্ষরং শরীরং যমক্ষরং ন বেদ, এষ সর্বভূতান্তরাত্মাপহতপাপু-  
দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” [ সুবাল. ০.৭ ], “অন্তঃ প্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানাং  
সর্বাত্মা” [ আরণ্য. ১।৩।২১ ] ইতি সশরীরভূতে জীবাত্মাত্মাত্ময়াবস্থিতেঃ  
জীবশব্দেন ব্রহ্মপ্রতিপাদনম্, ইতি কাশকুৎস্ন আচার্যো মন্যতে স্ম । জীব-  
শব্দশ্চ জীবস্ত পরমাত্মপর্য্যন্তশ্চৈব বাচকঃ, ন জীবমাত্রস্ত, ইতি পূর্ব-

কবিলে হয় আবরণেব অভাব, না হয়, ব্রহ্মেরই স্বরূপোচ্ছেদ হইয়া যাইতে পারে । অতএব  
জীবের ব্রহ্মভাব নিত্য বিদ্যমান থাকায় উৎক্রান্তিতে তাহার আব কিছুমাত্র বিশেষ-হইতে পারে  
না ; সুতবাং “উৎক্রমিষ্যতঃ” এই বিশেষণটি নিশ্চয়ই নিবর্থক ।

আর ‘এই শরীর হইতে সমুৎথিত হইয়া ( বহির্গত হইয়া )’, এই শ্রুতিও যে, ধূর্বে অব্রহ্ম-  
ভাবাপন্ন জীবের তৎকালে ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি বলিতেছে, তাহা নহে ; পবিত্র, পূর্ব-সিদ্ধ স্বীয় রূপেরই  
পুনরাবির্ভাবমাত্র জ্ঞাপন করিতেছে । পরেও [ শ্রুতিতে ] ‘স্মেন’ শব্দ থাকায় [ বুঝিতে হইবে, ]  
ব্রহ্মপ্রাপ্তির পর স্বরূপেরই আবির্ভাব বা অভিব্যক্তি হয়, ইত্যাদি সূত্রে এইরূপ কথাই বলিবেন ।  
অতএব, ‘এই জীবাত্মস্বরূপে অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া’, ‘যিনি আত্মাতে অবস্থিত, আত্মা হইতে  
পুণক, আত্মা যাহাকে জানে না, আত্মাই যাহার শরীর, এবং যিনি আত্মাকে নিয়মিত করেন,  
তিনিই তোমার অন্তর্গামী অমৃতস্বরূপ আত্মা’, ‘যিনি অক্ষরের ( জীবের ) অভ্যন্তরে সঞ্চরণ  
করেন, অক্ষর যাহার শরীর, এবং অক্ষর যাহাকে জানে না, তিনিই সর্বভূতের অন্তরাত্মা,  
নিম্পাপ, দিব্য এক অদ্বিতীয় দেবতা নারায়ণ ।’ ‘সকলের আত্মস্বরূপ পরমেশ্বর সমস্ত লোকের  
অন্তরে অবস্থিত শাসনকর্তা’, ইত্যাদি শ্রুতিতে নিজেরই শরীরভূত জীবাত্মাতে আত্মরূপে ( অন্তরাত্মা-  
ভাবে ) অবস্থিতির কথা উক্ত থাকায় জীবাত্মবাচক শব্দে পরমাত্মারই উল্লেখ করা হইয়াছে ; ইহা  
কাশকুৎস্ননামক আচার্য্য মনে করেন । ‘জীব’ শব্দ যে, জীবের পরমাত্মভাব পর্য্যন্তেরই বাচক ;

মোবোদ্ধম্ “নামরূপে ব্যাকরবাণি” ইত্যত্র । ’এবমাত্মশরীরভাবেন তাদাত্ত্যোপপাদনে পরস্ত ব্রহ্মণোহপহতপাপ্পাত্ত-সৰ্বজ্ঞত্বাদিগোচরাঃ জীবন্তাবিদ্ভূষঃ শোচতো ব্রহ্মোপাসনান্মোক্ষবাদিত্যো জগৎসৃষ্টি-প্রলয়াভি-  
ধায়িত্যো অগতো ব্রহ্মতাদাত্ত্যোপদেশপরাশ্চ সৰ্বাঃ শ্রুতয়ঃ সম্যগুপ-  
পাদিতা ভবন্তি; ইতি কাশকুংস্মীয়মেব মতং সূত্রকারঃ স্বীকৃতবান্ ।

অয়মত্র ব্যাক্যার্থঃ—অমৃতত্বোপায়ে মোত্রৈব্যা পৃষ্ঠে যাজ্ঞবল্ক্যঃ “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদিনা পরমাত্মোপাসনমমৃতত্বোপায়মুক্ত্বা “আত্মনি খল্বরে দৃষ্টে” ইত্যাদিনা উপাস্তলক্ষণং, হৃন্দুভ্যাদিদৃষ্টান্তৈশ্চোপাসনোপ-  
করণভূত-মনঃপ্রভৃতিকরণনিয়মনং চ সামান্ত্যেনাভিধায় “স যথা দ্রৈবধায়েঃ” ইত্যাদিনা “স যথা সৰ্বাসামপাং সমুদ্র একায়নম্” ইত্যাদিনা চোপাস্ত-  
ভূতস্ত পরস্ত ব্রহ্মণো নিখিলজগদেককারণত্বং, সকলবিষয়প্রবৃত্তিমূল-করণ-  
গ্রামনিয়মনক বিস্তীর্ণমুপদিশ্য, “স যথা সৈন্ধবঘনঃ” ইত্যাদিনা অমৃতত্বোপায়-  
প্রবৃত্তিপ্ৰোৎসাহনায় জীবাত্মস্বরূপেণাবস্থিতস্ত পরমাত্মনোহপরিচ্ছিন্ন-

কেবল জীবতাবমাত্র-বাচক নহে, তাহা পূর্বেই “নামরূপে ব্যাকরবাণি” এই স্থলে উক্ত হইয়াছে। এবিধ সিদ্ধান্তানুসারে পরমাত্মার শরীররূপী জীবের সহিত [পরমাত্মার] তাদাত্ত্য-সম্বন্ধই স্থির হইয়াছে। পবত্রক্ষের অপহত-পাপ্পাত্ত ও সৰ্বজ্ঞত্বাদিগুণপ্রতিপাদক শ্রুতিসমূহ, তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে শোকসমুপ্ত জীবের একোপাসনাকালে মোক্ষপ্রতিপাদিকা শ্রুতিসমূহ, জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়বোধিকা শ্রুতিসমূহ এবং একেব সাহিত্য জগতের তাদাত্ত্যোপ-  
দেশপ্রদ শ্রুতিসমূহও সম্পূর্ণরূপে উপপন্ন হইতে পারে। এই কারণে হয় সূত্রকার (বেদব্যাস) এই কাশকুংস্মের মতটাই [সমতরূপে] স্বীকৃত করিয়াছেন।

এ পক্ষে ব্যাক্যার্থ এইরূপ—মৈত্রেয়ী মোক্ষলাভের উপায় জিজ্ঞাসা করিলে পর, যাজ্ঞবল্ক্য  
ধর্মি [প্রথমতঃ] “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদি ব্যাক্যে পরমাত্মোপাসনাকেই মুক্তিলাভের  
উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া, ‘আত্মাকে দর্শন করিলেই’ ইত্যাদি ব্যাক্যে উপাস্ত বস্তুর লক্ষণ  
(প্রকৃত স্বরূপ), এবং হৃন্দুভিপ্রভৃতি, দৃষ্টান্ত দ্বারা উপাসনার সহায়ভূত মনঃপ্রভৃতি করণ বা  
সাধনসমূহের সংঘমের কথা সামান্তরূপে বলিয়া ‘অগ্নির যেমন আর্দ্রকাষ্ঠ, তিনিও তেমন—’ ইত্যাদি  
ব্যাক্যে, এবং ‘সমুদ্র যেমন সমস্ত জলের একমাত্র আশ্রয়, তেমনি তিনিও’ ইত্যাদি ব্যাক্যে উপাস্ত-  
ভূত পরব্রহ্মেরই প্রধানতঃ সৰ্বজগৎ-কারণত্ব এবং সৰ্বপ্রকার প্রবৃত্তির হেতুভূত ইঞ্জিয়ারাদিসাধন  
সমূহের নিয়মনও (সংঘমনও) বিস্তৃতভাবে উপদেশ করিয়া, ‘সৈন্ধবঘনও যেমন [একরস], তিনিও  
তেমনি [আনন্দৈকস্বভাব]’ ইত্যাদি ব্যাক্যে আবার অমৃতত্ব লাভের উপায়দৃষ্টানে উৎসাহবৃদ্ধির  
মিষুিত্ত জীবাত্মস্বরূপে অবস্থিত পরমাত্মার একমাত্র অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানস্বরূপতা উপপাদন করিয়া

জ্ঞানৈকাকারভার্যুপপাদিত্ব, তদ্বৈবাপরিচ্ছিন্নজ্ঞানৈকাকারস্য সংসারদশায়াং  
ভূতপরিণামানুবৃত্তিম্ “বিজ্ঞানঘন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাশ্চৈবানু-  
বিনশ্চতি” ইত্যভিধায় “ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তি” ইতি মোক্ষদশায়াং  
স্বাভাবিকাপরিচ্ছিন্ন-জ্ঞানসঙ্কোচাভাবেন ভূতসংজ্ঞাতেনেকীকৃত্য আত্মনি-  
দেবাদিরূপজ্ঞানাভাবমুক্ত্বা, পুনরপি “যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি” ইত্যাদিনা  
: অত্রজ্ঞাত্মকত্বেন নানাভূত-বস্তুদর্শনম্ অজ্ঞানকৃতম্, ইতি নিরন্তরনিখিলাজ্ঞানস্য  
ব্রহ্মাত্মকং কৃৎস্নং জগদনুভবতো ব্রহ্মব্যতিরিক্তবস্তুস্তরাভাবেন ভেদদর্শনং  
নিরন্ত “যেনেদং সর্বং বিজান্নাতি তং কেন বিজানীয়াৎ” ইতি চ\* জীবাত্মা  
স্বাত্মতয়া অবস্থিতেন যেন পরমাত্মনা আহিতজ্ঞানঃ সন্ ইদং সর্বং বিজান্নাতি,  
অয়ং তং কেন বিজানীয়াৎ, ন কেনাপি, ইতি পরমাত্মনো দুরবগমত্বমুপপাদ্য  
“স এষ(\*) নেতি নেতি” ইত্যাদিনা অয়ং সর্ববন্ধনঃ স্বেতরসমস্তচিদচিদ্বস্তু-  
বিলক্ষণস্বরূপ এব সর্ববশরীরঃ সন্ সর্বস্বাত্মতয়াবস্থিতঃ ইতি স্বশরীরভূত-

‘বিজ্ঞানমূর্ত্তি (জীবই) এই পঞ্চভূতকে লক্ষ্য করিয়া উৎপন্ন হইয়া আবার তাহাদেরই সঙ্গে-সঙ্গে  
বিনষ্ট হইয়া যায়’ ইত্যাদি বাক্যে অপরিচ্ছিন্ন-জ্ঞানৈকমূর্ত্তি সেই পরমাত্মারই সংসারাবস্থায় আব\*  
পঞ্চভূত-পরিণাম\* শরীরাদিতে অনুবৃত্তি বা অনুসরণেব কথা বলিয়া শেষে বলিয়াছেন যে, ‘মৃত্যু-  
পব আর সংজ্ঞা ( বিশেষ্য জ্ঞান ) থাকে না’, অর্থাৎ জ্ঞানই যখন আত্মার স্বভাবসিদ্ধ একমাত্র  
স্বরূপ, তখন মোক্ষাবস্থায়ও তাহার সেই অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানের সংকোচ ( ন্যূনতা ) হইতে পারে  
না; সূত্ররাং [ বৃত্তিতে হইবে, ] পঞ্চভূতের সংঘাত বা সমষ্টিরূপ দেহেব সহিত একীভাব বা  
অভেদাতিমানের ফলীভূত যে, আত্ম-গত দেবাদিভাব-জ্ঞান, তখন কেবল সেই জ্ঞানেরই অভাব  
হইয়া থাকে। এই কথা বলিয়া পুনশ্চ ‘যখন দ্বৈতেরই মত হয়’, ইত্যাদি বাক্যে বলিয়াছেন যে,  
ব্রহ্মাত্মভাবের অভাবনিবন্ধন যে, নানাবিধ বস্তু-দর্শন, তাহা অজ্ঞানকৃত, অর্থাৎ অজ্ঞানেরই  
ফল; অতএব তাহার সমস্ত অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়াছে, এবং যিনি সমস্ত জগৎকে ব্রহ্মস্বরূপে দর্শন  
করিতেছেন, তাহার নিকট ত ব্রহ্মাতিরিক্ত কোন বস্তুই নাই; [ সূত্ররাং ভেদদর্শনও নাই;  
এইরূপে ভেদদর্শনের প্রত্যাখ্যান করিয়া, ‘যাহা দ্বারা এই সমস্তকে ( জগৎ ) জানিতে পারা যায়,  
তাঁহাকে আবার কিসের দ্বারা জানিবে?’ এই বাক্যে, জীবাত্মা স্বীয় আত্মস্বরূপে অবস্থিত যে  
পরমাত্মার সাহায্যে বিজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া এই সমস্ত পদার্থকে অবগত হয়, তাঁহাকে আবার কোন  
উপায়ে জানিবে? কোন উপায়েই নহে; এইরূপে পরমাত্মার ত্ত্বজ্ঞেয়তা সমর্থন করিয়া ‘সেই এই  
আত্মা ইহা নহে ইহা নহে’, এই বাক্যে বলা হইয়াছে যে, এই সর্ববন্ধন ( পরমাত্মা ) মিষ্টই  
চেতনাচেতন অপর সমস্ত বস্তু হইতে বিলক্ষণস্বরূপ; সর্বপদার্থই তাঁহার শরীর, এবং তিনিই  
আত্মারূপে তন্মধ্যে অবস্থিত আছেন সত্য, কিন্তু স্বীয় শরীরভূত চেতনাচেতন বস্তুর দোষরাশি

(\*) ‘ক’ পুথকেতু একএব ‘নেতি’ শব্দঃ পঠ্যতে।

চিদৃষ্টিদ্বন্দ্বগতৈর্দোষৈঃ ন সংস্পৃশ্যতে, ইত্যভিধায় “বিজ্ঞাতারমরে কেন  
বিজানীয়াৎ, ইত্যুক্তানুশাসনাসি মৈত্রৈয়ি, এতাবদরে খলু অমৃতত্বম্” ইতি  
সমস্তবস্তুবিসঙ্গাতীয়ং নিরস্তনিখিলজগদেককারণভূতং সর্বশ্চ বিজ্ঞাতারং  
পুরুষোত্তমম্ উক্তপ্রকারাত্মপাসনাদ্ ধাতে কেন বিজানীয়াৎ, ইতি ইদম-  
বোপাসনম্ অমৃতত্বোপায়ঃ; ব্রহ্মপ্রাপ্তিরেব চ অমৃতত্বম্ অভিধীয়তে,  
ইত্যুক্তবান্ । অতঃ, পরং ব্রহ্মৈবাস্মিন্ বাক্যে প্রতিপাद्यতে, ইতি পরমেব,  
ব্রহ্ম জগৎকারণম্, ন পুরুষঃ তদধিষ্ঠিতা চ প্রকৃতিরিতি স্থিতম্ ॥১৪॥২২॥

[ ষষ্ঠং বাক্যানুয়াধিকরণং সমাপ্তম্ ॥৬॥ ]

প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপ-

রোধাৎ ॥১৪॥২৩॥

[ পদচ্ছেদঃ—প্রকৃতিঃ ( উপাদান কাবণ ) চ ( ৩ ) প্রতিজ্ঞা-দৃষ্টান্তানুপবোধঃ ( প্রতিজ্ঞা ও  
দৃষ্টান্তেব অবিরোধ হেতু ) । ]

। সমলার্থঃ—জগৎকাবণতয়া অবধাবিতং পবং ব্রহ্ম কিং নিমিত্তকাবণমাত্রং? উত উপাদান  
কাবণমপি? ইতি সংশয়ঃ । তৎ ঘটাদিকারণে মূঃ-কুলালযোগে নিমিত্তোপাদানয়োর্ভেদদর্শনাৎ,  
“অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ” ইত্যাদি শ্রুতশ্চ নিমিত্তমাত্রম্, ইতি পূর্বপক্ষঃ । অজাতি-  
ধীয়তে—প্রকৃতিশ্চ, ন কবদ্যং নিমিত্তমাত্রং, প্রকৃতিঃ—উপাদানকাবণমপি ব্রহ্মৈব । কুতঃ?  
প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপবোধঃ—প্রতিজ্ঞারাঃ দৃষ্টান্তস্ত চ অত্যাশ্চর্যপত্তেবিতার্থঃ । প্রতিজ্ঞা তাবৎ  
“যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি” ইত্যেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানবিষয়া; সা চ ব্রহ্মণোঃ সুপাদানত্ব-  
পীড়োত; নিমিত্তবিজ্ঞানে তৎকার্যাব্যাপ্যবিজ্ঞেয়ত্বাৎ । দৃষ্টান্তস্তাবৎ—“যথা সৌম্যোকেন মূঃপিণ্ডেণ  
সর্বং মৃদায়ং বিজ্ঞাতং স্তাৎ” ইত্যাদিঃ; অত্র হি উপাদানভূতাবা মূদো বিজ্ঞানেন তদ্বিকাৰাণাং  
বিজ্ঞেয়ত্বং দর্শিতম্; ব্রহ্মণো নিমিত্তকাবণমাত্রত্বত্বং তদপি বাধিতং ভবেৎ । ব্রহ্মণঃ পরূপাপেক্ষং  
নিমিত্তত্বং, স্বপ্নরীরভূতাচেতনবস্তুপেক্ষক উপাদানসমিতি বিবেকঃ ।

জগৎকারণ পরব্রহ্ম কি কেবলই নিমিত্ত কাবণ? অথবা উপাদান কাবণও বটে? এইরূপ  
সংশয়ে বলিতেছেন যে, না—তিনি কেবল নিমিত্ত কাবণ নহে, পবন উপাদান কাবণও বটে;  
কারণ, তাহা না হইলে একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানেব প্রতিজ্ঞা, এবং মৃত্তিকা ও মৃত্তিকাপরিণাম  
ঘটাদির দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না । কেননা, মৃত্তিকা যেমন ঘটেব উপাদান বলিয়া মৃত্তিকাজ্ঞানেই  
ঘটাদির জ্ঞান হইয়া যায়, তেমনি ব্রহ্মও জগতেব উপাদান কাবণ হইলেই, তাহাব জ্ঞানে জগতের  
জ্ঞান হইতে পারে, নচেৎ নহে ॥ ১ । ৪ । ২৩ ॥ ]

দ্বারা কখনও স্পষ্ট হন না । যাক্ষবাক্য ইহার পরও মৈত্রৈয়ীকে বলিরাছেন, ‘তবে মৈত্রৈয়ি,  
বিজ্ঞাতাকে আবার কিসের দ্বারা জানিবে? তুমি এই তত্ত্বোপদেশ প্রাপ্ত হইলে; নিশ্চয় জানিও,

এবং নির্বীশ্বরসাম্রাজ্যে নিরন্ত্রে সতি সেশ্বরসাম্রাজ্যে প্রত্যবর্তিত্তে—  
যতাপি ঈক্ষণাদিগুণযোগাৎ সর্বজ্ঞমীশ্বরং জগৎকারণত্বেন বেদান্তাঃ প্রতি-  
পাদয়ন্তি, তথাপি বেদান্তৈশ্বরেণ জগদুপাদানতয়া প্রধানমেষ প্রতিপাণ্ডতে  
ইতি প্রতীয়তে।\* ন হি বেদান্তাঃ সর্বজ্ঞত্বাপরিণামিনোহধিষ্ঠাতুরীশ্বরস্ত  
অধিষ্ঠেয়েনচেতনেন পরিণামিনা প্রধানেন বিনা জগতঃ কারণত্বমবগময়ন্তি।

তথা হি—পরিণামিনম্বেবৈনং প্রকৃতিং চৈতদধিষ্ঠিতাং পরিণামিনীমধীয়তে—

“নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবগুং নিরঞ্জনম্” [ শ্বেতাশ্বঃ ৬।১৯ ],

“স বা এষ মহানজ আত্মাজরোহমরঃ” [ বৃহদাঃ ৬।৪।২৫ ],

“বিকার-জননীমজ্ঞামক্ষরপামজাং ধ্রুবাম্।

ধ্যায়তেহধ্যাসিতা তেন তনুতে প্রেৰ্য্যতে পুনঃ।

এই পর্য্যন্তই অমৃতত্বের কথা (মোক্শপ্রসঙ্গ), অর্থাৎ সর্বপদার্থবিলক্ষণও নিখিল জগতের একমাত্র  
কারণ সর্বজ্ঞ পুরুষোত্তমকে উক্তপ্রকার উপাসনা ব্যতীত আর কি উপায়ে জানিতে পারা যায়?  
অতএব ইহাই অমৃতত্বভের একমাত্র উপায়, এবং ব্রহ্মপ্রাপ্তিই ‘অমৃতত্ব’ নামে অভিহিত হইয়া  
থাকে। অতএব, পরব্রহ্মই উক্ত বাক্যে প্রতিপাদিত হইতেছেন; সুতরাং পরব্রহ্মই সত্যের  
কাৰণ, [ সাংখ্যোক্ত ] পুরুষ কিংবা পুরুষাধিষ্ঠিতা প্রকৃতি কাৰণ নহে; ইহা স্থির হইল ॥১৪।২২ ॥  
[ ষষ্ঠ বাক্যাবয়বাদিকরণ সমাপ্ত ॥ ৬ ॥ ]

পূর্বেকৃত যুক্তিতে নিবীশ্বর সাংখ্য ( কপিল ) নিবন্ত হইলে পর সেশ্বর সাংখ্য ( পতঞ্জলি )  
আবার প্রতিপক্ষরূপে দাঁড়াইতেছেন—যদিও বেদান্তশাস্ত্র, ঈক্ষণাদি চৈতন্যগুণ দৃষ্টে সর্বজ্ঞ  
ঈশ্বরকেই জগৎকাৰণ বলিয়া প্রতিপাদন করুক, তথাপি সেই বেদান্ত শাস্ত্রই যে; আবার  
জগতের উপাদান কারণরূপে প্রধানকেই প্রতিপাদন করিতেছেন, ইহা বেশ বুঝা যাইতেছে।  
কেননা, বেদান্তশাস্ত্রে যে, ঈশ্ববাধিষ্ঠিত পরিণামী অচেতন প্রকৃতি ব্যতিরেকে কেবলই অপরিণামী  
( নির্বিকাৰ ) সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের জগৎকাৰণত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন, তাহা নহে (\* )। দেখ,  
পরমেশ্বরকে অপরিণামী এবং ঈশ্ববাধিষ্ঠিত প্রকৃতিকে পরিণামিণী বলিয়া সেইরূপই নির্দেশ  
করিতেছেন—‘নিষ্কল ( নিবংশ ), নিষ্ক্রিয়, শান্ত ( নির্ক্যাপার ) সর্বপ্রকার দোষরহিত এবং  
নিরঞ্জন’, ‘সেই এই মহান আত্মা অমর ও অমর’, সমস্ত বিকার-কাৰণীভূতা ও অচেতন অষ্টবিধ  
প্রকৃতি জন্মরহিত এবং নিত্য। সেই প্রকৃতি পরমেশ্ববাধিষ্ঠিত হইয়াই চিন্তার বিষয়ীভূত হয়,

(\*) তাৎপৰ্য্য—এই অধিকরণের নাম ‘প্রকৃতি-অধিকরণ’। ইহার পাঁচটি অবয়ব এইরূপ (১) বিবর—পরব্রহ্মের  
জগৎকাৰণত্ব। (২) সংশয়—পরব্রহ্ম কি জগতের নিমিত্ত কাৰণ? না—উপাদান কাৰণও বটে? (৩) পূৰ্ব্বপক্ষ—  
কেবল নিমিত্ত কাৰণই বটে; কেন না, প্রত্যেক কাৰ্য্যই নিমিত্ত ও উপাদান কাৰণ পৃথক্ পৃথক্ হইয়া  
থাকে। (৪) উত্তর—না পরব্রহ্ম এই জগতের উপাদান কাৰণও বটে। নচেৎ এক বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা  
ও যুক্তিকাজীনে সমস্ত সুবিধার জ্ঞানের দৃষ্টান্ত উপস্থাপন হয় না। (৫) অগোজ্ঞন—ব্রহ্মজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানবাস্তব।

সূর্যতে পুরুষার্থাংস্চ তেনৈবাধিষ্ঠিতা জগৎ ।

গৌরনাশস্তবতী সা জনিত্রী ভূতভাবিনী” [ মন্ত্রিকোঃ ৩-৫.] ইতি ।

তথা প্রকৃতিমুপাদানভূতামধিষ্ঠায়ৈবেশ্বরো বিশ্বং জগৎ সৃজতীতি শ্রুয়াতে—

“অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ ।

মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনং তু মহেশ্বরম্ ।”

[ শ্বেতাস্বঃ ৩৪।৯-১০ ] ইতি ।

স্মৃতিরপি—“ময়াধ্যাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্” [ গীতা ৩।১০ ] ইতি ।

এবমশ্রুতেহপি প্রধানোপাদানত্বে ব্রহ্মণো জগৎকারণত্বশ্রুত্যানুথানুপ-  
পত্তৌব প্রধানস্বরূপং তস্যেশ্বরাদিষ্ঠিতস্য জগদুপাদানকারণত্বং(\*) চ সিধ্যতি ।  
এবমেব হি লোকে নিমিত্তোপাদানয়োরত্যন্তভেদো দৃশ্যতে ; যৎস্ববর্ণা-  
দেবচেতনস্য ঘটকটকাদ্যুপাদানত্বম্, চেতনস্য কুলালস্ববর্ণকারাদেৰ্ণিমিত্তত্বং  
চ নিয়তমূলভ্যতে । কার্যনিষ্পত্তিঞ্চ নিয়মেনানেককারক-সব্যপেক্ষা  
দৃষ্টা । এবং নিমিত্তোপাদানয়োৰ্ভেদনিয়মং কার্যনিষ্পত্তেরনেককারক-

তিনিই তাহাকে বিস্তার করেন এবং স্বকার্যে প্রেরণ করেন, এবং সেই পবনেশ্বরকর্তৃক অধিষ্ঠিত  
হইয়াই পুরুষার্থ (ভোগ ও অপবর্ণ) ও তদুপযুক্ত জগৎ সৃষ্টি কবে; আত্মস্থবহিত, ভূতভাবাত্মক  
গোত্রুপা সেই প্রকৃতিই সৰ্বপদার্থের জননী’ । সেইরূপ, ঈশ্বর যে, উপাদানকাবণরূপা প্রকৃতিতে  
অধিষ্ঠানপূর্বকই সৰ্বজগৎ নির্মাণ করেন, তাহাও শ্রুত হইতেছে—‘মায়ী অর্থাৎ মায়াধীশ্বর  
এই প্রকৃতি হইতেই এই জগৎ সৃষ্টি করেন’, ‘মায়াকে প্রকৃতি (উপাদান) বলিয়া জানিবে, এবং  
মায়াধিষ্ঠাতাকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে।’ স্মৃতিশাস্ত্রও আছে—‘প্রকৃতি আমার অধ্যাক্ষতায়  
অর্থাৎ পরিচালনায়ই চরাচরাত্মক সমস্ত জগৎ প্রসব কবিয়া থাকে।’ অতএব [ প্রধানের  
অধিষ্ঠান ব্যতীত যখন ] ব্রহ্মের জগৎকারণত্বই উপপন্ন হইতে পারে না; তখন প্রধানের  
উপাদানত্ব সাক্ষাৎ শ্রুত না থাকিলেও তদ্ব্যতিরেকে কার্য হইতে পারে না বলিয়াই প্রধানের  
অস্তিত্ব এবং ঈশ্বরাদিষ্ঠিত সেই প্রকৃতির উপাদানত্বও সিদ্ধ হইতেছে । আর ব্যবহার-জগতেও  
উপাদানকারণ ও নিমিত্তকারণের মধ্যে এইরূপই প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায় । অচেতন  
মুক্তিকা ও স্ববর্ণপ্রভৃতির উপাদানত্ব, আর চেতন কুম্ভকার ও স্বর্ণকার প্রভৃতির নিমিত্তকারণত্ব ত  
সৰ্বদাই প্রত্যক্ষ হইতেছে । বিশেষতঃ, কার্যমাত্রেরই উৎপত্তিতে অনেকপ্রকার কারকের  
অপেক্ষা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে ; [ কোথাও ইহার ব্যভিচার দেখা যায় না ] ; অতএব,

(\*) উপাদানকারক ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।



সব্যপেক্ষহন্যনিয়মক অতিক্রম্য একমেব ব্রহ্ম উপাদানং নিমিত্তকং প্রতি-  
পাদয়িতুং ন প্রভবন্তি বেদান্তবাক্যানি । অতো ব্রহ্ম নিমিত্তকারণমেব,  
নোপাদানম্ ; উপাদানং তু তদবিস্তীতং প্রধানমেব ইতি । এবং প্রাপ্তেহতি-  
দীয়তে—“প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপরোধাদ্” ইতি ।

[ সিদ্ধান্তঃ—ব্রহ্মোপাদানব্রহ্মাপনম্ ]

প্রকৃতিশ্চ—উপাদানক ; ন নিমিত্তকারণমাত্রং ব্রহ্ম; উপাদানকারণং চ  
ব্রহ্মোপেতার্থঃ । কৃতঃ ? প্রতিজ্ঞা-দৃষ্টান্তানুপরোধঃ—এবমেব হি প্রতিজ্ঞা-  
দৃষ্টান্তো নোপরুধ্যতে । প্রতিজ্ঞা তাৎ “স্বাক্ষোহসি, উত তমাদেশম-  
প্রাক্ষ্যঃ—যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতম্” [ ছান্দোঃ  
৬।১।৩ ] ইত্যেকবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানবিষয় । দৃষ্টান্তশ্চ—(\*) যথা  
সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সৰ্বং মৃন্ময়ং বিজ্ঞাতং স্মৃৎ, যথা সৌম্যৈকেন  
লৌহমণিনা, যথা সৌম্যৈকেন নগনিকুন্তনে [ ছান্দোঃ ৬।১।৪-৬ ] ইতি  
কারণবিজ্ঞানং কার্যবিজ্ঞানবিষয়ঃ । যদি নিমিত্তকারণমেব জগতো ব্রহ্ম,

নিমিত্ত কাৰণ ও উপাদান কাৰণগত অত্যন্ত ভেদব্যবস্থা, এবং কাৰ্য্যোৎপত্তিতে অনেককাৰক-  
সাপেক্ষত্ব নিয়ম উল্লঙ্ঘন কাৰিয়া বেদান্তবাক্যসমূহ একই ব্রহ্মকে নিমিত্ত ও উপাদানকাৰণ বলিয়া  
প্রতিপাদন কৰিতে কিছুতেই সমর্থ হইতে পাবে না । অতএব, ব্রহ্ম কেবলই নিমিত্ত কাৰণ,  
কখনও উপাদান কাৰণ নহে ; পবন ব্রহ্মাণ্ডিত প্রকৃতিত জগতের উপাদান কাৰণ । এইরূপ  
সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলিতেছেন—“প্রকৃতিশ্চ” ইত্যাদি ।

“প্রকৃতিশ্চ” কথাৰ অৰ্থ—উপাদান কাৰণও বটে, অৰ্থাৎ ব্রহ্ম যে কেবলই নিমিত্তকাৰণ,

সিদ্ধান্ত—ব্রহ্মের উপাদান । তাহা নহে, পবন উপাদানকাৰণও বটে । কাৰণ কি ?  
কাৰণত্ব স্থাপন ।

প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের অনুপবাদ অৰ্থাৎ বিবাদ পৰিহারই কাৰণ ।  
কেননা, এইরূপ হইলেই প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের ব্যাঘাত ঘটে না । প্রতিজ্ঞা এই যে, [‘হে সোম্য,]  
তুমি গৰ্ভায়িত হইতেছ ; [ ভাল, তুমি তোমাব গুৰুকে ] সেইরূপ উপদেশের বিষয় জিজ্ঞাসা  
কৰিয়াছিল কি ? যাহাতে অশ্রুতও শ্রুত হয়, অচিন্তিতও চিন্তিত হয় এবং অবিজ্ঞাতও  
বিজ্ঞাত হইয়া থাকে ;’ একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানলাভই উক্ত প্রতিজ্ঞার বিষয় । ইহার দৃষ্টান্তটিও  
আবার কাৰণ-বিজ্ঞানে কার্য-বিজ্ঞানবিষয়ক ; যথা—‘হে সোম্য, যেমন একটি মাত্র মৃন্ময়পাত্র  
জানিলেই অপর সমস্ত মৃন্ময় পাত্র বিজ্ঞাত হইয়া যায়, হে সোম্য, যেমন একটিমাত্র লৌহমণি  
অৰ্থাৎ স্বৰ্ণ-পিণ্ডের জ্ঞানে—; হে সোম্য, যেমন একটি মাত্র নথনিকুন্তন (নরুণ) জ্ঞাত হইলে—’  
ইত্যাদি দৃষ্টান্তও কাৰণ-বিজ্ঞানে কার্য-বিজ্ঞানবিষয়ক । ব্রহ্ম যদি জগতের কেবলই নিমিত্ত কাৰণ

(\*) দৃষ্টান্ত—সৌম্য ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

তদা তদ্বিজ্ঞানাম সমস্তং জগদ্বিজ্ঞাতং স্যাৎ । ন হি কুলালাদিবিজ্ঞানে ঘটাদি  
বিজ্ঞায়তে ; অতঃ প্রতিজ্ঞা-দৃষ্টান্তয়োর্বোধ এব । ব্রহ্মণ এবোপাদানত্বে  
উপাদানভূত-মৃৎপিণ্ড-লোহমণি-নখনিকৃন্তনবিজ্ঞানেন ঘটমণিক-কটকমুকুট-  
বাসীপরশ্বাদি-তৎকার্যবিজ্ঞানবৎ নিগিলজগদেককারণভূতে ব্রহ্মণি বিজ্ঞাতে  
তৎকার্যং জগদ্বিজ্ঞাতং (\*) স্যাৎ । ' কারণমেবাবস্থান্তরমাপন্নং কার্যং ন  
দ্রব্যান্তরম্ ;' ইতি কার্য্য-কারণরূপেণাবস্থিতম্-তদ্বিকারাদিনিদর্শনে ।  
প্রতিজ্ঞাসমর্থনাৎ ব্রহ্মৈব জগদুপাদানং চেতি নিশ্চীযতে ।

যত্নে, নিমিত্তোপাদানয়োর্ভেদঃ শ্রুতৌ প্রতীয়ত ইতি ; তদসৎ,  
নিমিত্তোপাদানয়োর্বৈক্যপ্রতীতেঃ, “উত তমাদেশমপ্রাক্ষ্যঃ, যেনাশ্রুতঃ  
শ্রুতং ভবতি” ইতি । আদিশ্যতে—প্রশিষ্যতে অনেনেত্যাদেশঃ, “এতস্ম বা  
অক্ষরস্ম” প্রশাসনে গার্গি (+) সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিদ্বতো তিষ্ঠতঃ” [ রহদা০  
৭।৮।৯ ] ইত্যাদিশ্রুতঃ । সাধকতময়েন কৰ্ত্তা বিবক্ষিতঃ । তমাদেশ্টারম-

হন, ব্রহ্ম হইলে তাঁহাকে জানিলে কখনই সমস্ত জগৎ বিজ্ঞাত হইতে পারে না ; কেননা,  
কুন্তকাব প্রভৃতিকে জানিলে কখনই [ তন্নির্গত ] ঘটাদি কার্য্য বিজ্ঞাত হয় না, স্তবরাং [ ব্রহ্মকে  
উপাদান কারণ না বলিলে ] নিশ্চয়ই প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের বাধা হয় । [ পক্ষান্তরে, ] ব্রহ্মই  
যদি উপাদান কারণ হন, তাহা হইলে, উপাদানভূত মৃৎপিণ্ড, স্বর্ণপিণ্ড ও নখনিকৃন্তন-বিজ্ঞানে  
যে রূপ তৎকার্য্য—ঘট, মণিক ( জ্বালা ), বলয়, মুকুট, বাইস ও কুঠারাদির জ্ঞান হয়, তদ্রূপ সৰ্ব্ব  
জগতের উপাদানরূপ ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইলেই তৎকার্য্যভূত সমস্ত জগৎও বিজ্ঞাত হইতে পারে ।  
কারণই অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়া কার্য্য- [ সংজ্ঞায় অভিহিত হয়, কিন্তু কার্য্য কখনই কারণ হইতে ]  
পৃথক্ দ্রব্য নহে । অতএব কার্য্য-কারণভাবে অবস্থিত মৃত্তিকা ও তদ্বিকার ঘটাদি দৃষ্টান্ত  
দ্বাৰা প্রতিজ্ঞাব সমর্থন করায় ব্রহ্মেবই জগদুপাদানত্ব নিশ্চিত হইতেছে ।

আর যে, শ্রুতি অনুসারেই নিমিত্ত ও উপাদান কারণের ভেদপ্রতীতি হয়, [ বলা হইয়াছে ],  
তাহাও সঙ্গত নহে । কারণ, ‘ভাল, তুমি সেই উপদেশ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে কি ? বাহাতে  
অশ্রুতও শ্রুত হয়, এই শ্রুতি হইতে নিমিত্ত ও উপাদান-কারণের ঐক্য বা অভেদই প্রতীত  
হইতেছে । [ শ্রুতির ‘আদেশ’ কথার অর্থ—] বাহা দ্বাৰা আদিশ্য হয় অর্থাৎ উক্তমন্ত্রপে  
শাসিত হয়, তাহার নাম ‘আদেশ’ । ‘হে গার্গি, এই অক্ষর ব্রহ্মের শাসনে [ সূর্য্য ও চন্দ্র বিদ্বত  
আছেন ]’ ইত্যাদি শ্রুতিই এ বিষয়ে প্রমাণ । [ ব্রহ্মই ] ক্রিয়াদিদ্ধির প্রধান উপায়, এই কারণে  
তিনিই ‘কর্ত্তারূপে বিবক্ষিত হইয়াছেন । সেই আদেশ্টার ( শাসনকর্ত্তার ) বিষয়ে কি জিজ্ঞাসা

(\*) বিজ্ঞাতমেব ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(+) ‘ব’ পুস্তকে ‘সূর্য্য’ ইত্যাক্ষরঃ ন পঠ্যতে ।

প্রাক্যঃ—“যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি” (\*) ইতি যেন আদেষ্টা অধিষ্ঠাতা শ্রুতেন অশ্রুতমপি শ্রুতং ভবতীতি নিমিত্তোপাদানয়োরৈক্যং প্রতীয়তে ; “সদেব সোম্যোদমগ্র আসীদেকমেব” ইতি প্রাকৃ সৃষ্টেরেকত্বাবধারণাদ্ অদ্বিতীয়পদেনাধিষ্ঠাত্ত্বস্তরনিষেধাচ্চ ।

নস্বৈবং সতি “বিকারজননীম্” “গৌরনাগ্নস্তবতী” ইত্যাদিভিঃ প্রকৃতেরা-  
দন্তবিরহেণ নিত্যত্বং জগদুপাদানত্বং চ শ্রীমাণং কথমুপপত্ততে ? তদুচ্যতে—  
তত্রাপ্যবিভক্তনামরূপং কারণাবস্থং ব্রহ্মৈব প্রকৃতি-শব্দেনাভিধীয়তে ;  
ব্রহ্মব্যতিরিক্তবস্তুস্তরাভাবাৎ । তথাহি শ্রুতয়ঃ—“সর্বং তং পরাদাতং যোহ-  
ন্যত্রোত্তমঃ সর্বং বেদ”, “যত্র তস্মৈ সর্বমাত্মৈবাত্মং, তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ”  
ইত্যাদিঃ ; “সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম” [ ছান্দো ৬।১৪।১ ] “ঐতদাত্ম্যমিদং  
সর্বম্” [ ছান্দো ৬।৮।৭ ] ইতি কার্যাবস্থং কারণাবস্থং চ সর্বং জগৎ  
ব্রহ্মাত্মকমিতি শ্রবণাচ্চ ।

এতদুক্তস্তবতি—“যঃ পৃথিবীমন্তরে সঞ্চরন্, যস্মৈ পৃথিবী শরীরং, যং  
পৃথিবী ন বেদ” ইত্যারভ্য “যোহব্যাক্তমন্তরে সংচরন্, যস্যাব্যাক্তং শরীরং,

করিয়াছিলে ? বাহা দ্বারা অশ্রুতও শ্রুত হয়, অর্থাৎ যে আদেষ্টা অর্থাৎ প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা  
শ্রুত হইলে তদ্বারা অপর্ব অশ্রুত বিষয়ও শ্রুত হয়, এই কথায় নিমিত্ত ও উপাদান-কারণের  
একত্বই প্রতীত হইতেছে । বিশেষতঃ ‘হে সোম্য, অগ্রে এই জগৎ একমাত্র সংস্করপই ছিল’,  
এই শ্রুতিতে একত্বাবধারণ হেতু ‘অদ্বিতীয়’ পদে অপর অধিষ্ঠাতাব ( পবিচালকের ) নিবারণ  
করা হইয়াছে ; ইহা হইতেও [ একত্বেরই প্রতীতি হইতেছে ] ।

ভাল, এরূপ হইলে ‘বিকারজননী’ এবং ‘আগ্নস্তরহিত গোরূপা’, ইত্যাদি বাক্যে প্রকৃতির  
আগ্নস্ত-রাহিত্য-নিবন্ধন যে নিত্যত্ব ও জগদুপাদানত্ব শ্রুত হইতেছে, তাহার উপপত্তি হয়  
কিরূপে ? হাঁ, তাহা কথিত হইতেছে—সেখানেও নাম-রূপবিভাগরহিত, কারুণ্যাবস্থ ব্রহ্মই  
‘প্রকৃতি’শব্দে অভিহিত হইতেছে ; কারণ, ব্রহ্মাতিরিক্ত কোন বস্তুই সং নহে । সেইরূপ শ্রুতিও  
আছে—‘সকলেই তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিবে, যে লোক আত্মার অত্মত্ব অর্থাৎ আত্মা হইতে  
পৃথক্ বলিয়া সকলকে জানে’, ‘যখন সমস্তই ইহার আত্মস্বরূপ হইয়া যায়’ ইত্যাদি । বিশেষতঃ  
‘এই সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ’, ‘এই সমস্তই এই ব্রহ্মাত্মক’, ইত্যাদি স্থলে কার্যভাষণ ও কারণভা-  
ষণ সমস্ত জগতেরই ব্রহ্মস্বরূপত্বশ্রবণও ইহার অপর হেতু ।

ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে যে, ‘যিনি পৃথিবীর অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, পৃথিবী বাহার  
শরীর, পৃথিবী বাহাকে জানে না’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া—‘যিনি অব্যাক্তের ( প্রকৃতির )

(\*) ‘য’ পুস্তকে ‘ইতি’ শব্দো নাস্তি ।

যম্যক্তং ন বেদ, যোহক্ষরমন্তরে সঞ্চরন্, যম্যক্ষরং শরীরং, যম্যক্ষরং ন বেদ”  
 “যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরো যং পৃথিবী ন বেদ, যন্ত পৃথিবী  
 শরীরং, যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়তি” ইত্যারভ্য “য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মনোহন্তরো  
 যমাত্মা ন বেদ, যমাত্মা শরীরং য আত্মানমন্তরো যময়তি, স ত আত্মান্ত-  
 র্যাম্যমৃতঃ” ইতি চ সর্বচিদচিদ্বস্তুশরীরতয়া সর্বদা সর্বাত্মভূতঃ পরং ব্রহ্ম  
 কদাচিদ্বিত্তনামরূপং, কদাচিচ্চাবিত্তনামরূপম্; যদা বিভক্তনামরূপম্ ।  
 তদা তদেব বহুত্বেন কার্যত্বেন চোচ্যতে ; যদা চাবিত্তনামরূপং, তদা  
 ‘একমদ্বিতীয়ং কারণম্’ ইতি চ । এবং সর্বদা চিদচিদ্বস্তুশরীরস্ত পরস্ত  
 ব্রহ্মণো বিভক্তনামরূপা যা কারণাবস্থা, সা “গৌরনাত্মবতী,” “বিকার-  
 জননীমজ্জাম্,” “অজ্ঞামেকাম্” ইত্যাদিভিরভিধীয়তে ।

ননু চ “মহানবাক্তে লীয়তে, অব্যক্তমক্ষরে লীয়তে” ইতি প্রলয়শ্রুতঃ  
 অব্যক্তশ্রোতৃপত্তি-প্রলয়ো প্রতীয়েতে ; যথা চ মহাভারতে—

“তস্মাদব্যক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং দ্বিজসত্তম ।

অব্যক্তং পুরুষে ব্রহ্মান্নিফলে সংপ্রলীয়তে” ।

[ শান্তিঃ মোক্ষঃ ৮।১৩।১৪ ] ইতি ।

অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, অব্যক্ত ঐহার শরীর, অথচ অব্যক্ত ঐহাকে জানে না ; ‘যিনি  
 অক্ষরের অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, অক্ষর ঐহার শরীর, অথচ অক্ষর ঐহাকে জানে না’, ‘যিনি  
 পৃথিবীর অভ্যন্তরে অবস্থান করেন, পৃথিবী হইতে পৃথক্, পৃথিবী ঐহাকে জানে না, পৃথিবী  
 ঐহার শরীর, যিনি পৃথিবীকে নিয়মিত করেন’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া—‘যিনি আত্মাতে  
 অবস্থিত, আত্মা হইতে পৃথক্, আত্মা ঐহাকে জানে না, আত্মা ঐহার শরীর, যিনি অন্তরে  
 থাকিয়া আত্মাকে নিয়মিত করেন, তিনিই তোমার অন্তর্গামী অমৃতস্বরূপ আত্মা’ এই শ্রুতিও  
 চেতনাচেতনময় শরীরধারী বলিয়া সকল সময়েই সকলের আত্মস্বরূপ পরব্রহ্মকে কখনও নাম-  
 রূপ হইতে বিভক্তরূপে কখনও বা নাম-রূপের সহিত অবিত্তস্বরূপে [প্রতিপাদন করি-  
 তেছে] ; তন্মধ্যেও [ বিশেষ এই যে, ] যখন নাম-রূপে বিভক্ত হন, তখন সেই ব্রহ্মই বহু ও  
 কার্য স্বরূপ বলিয়া উক্ত হন, অবার যখন নাম-রূপে বিভক্ত না হন, তখন এক অদ্বিতীয় এবং  
 কারণ-স্বরূপ বলিয়াও [কথিত হন] । এইরূপে [জানা যায় যে, ] পরব্রহ্ম সর্বদাই চেতনা-  
 চেতনময়-শরীর সম্পন্ন ; সেই পরব্রহ্মের যে, নাম-রূপে অবিত্ত কারণাবস্থা, তাহাই “গোঃ  
 অনাত্মবতী,” “বিকারজননীম্ অজ্ঞাম্” ও “অজ্ঞাম্ একাম্” ইত্যাদি বাক্যে অভিহিত হইয়াছে ।

প্রশ্ন এই যে, ‘মহান্ অবাক্তে লীন হয়, অব্যক্ত আবায় অক্ষরে লীন হয়’, এই প্রলয়প্রতি-  
 পাদক শ্রুতি হইতে জানা যাইতেছে যে, অব্যক্তেরও উৎপত্তি ও প্রলয় আছে । মহাভারতেও  
 সেইরূপ কথা আছে—‘হে দ্বিজসত্তম, তাঁহা হইতেই ত্রিগুণাত্মক অব্যক্ত উৎপন্ন হইয়াছে, হে

নৈষ দোষঃ, ‘অচিৎস্থশরীরস্য ব্রহ্মণোহব্যক্তশব্দবাচ্যায়ঃ কার্যহোং ।  
 “যদা তমস্তন্ম দিবা ন রাত্রিঃ” ইতি কৃৎস্নপ্রলয়দশায়ামপি ব্রহ্মাত্মকশ্রুতি-  
 সূক্ষ্মশ্রুতিদ্বস্তনঃ স্থিত্যভিধানাং জগৎকারণস্য পরস্য ব্রহ্মণঃ প্রকারভূত-  
 মতিসূক্ষ্মং চাচিদ্বস্ত (\*) নিত্যমেব, ইতি তৎপ্রকারং ব্রহ্মৈব “গৌরনাত্ত-  
 বতী” ইত্যাদিভিঃ অভিধীয়তে । অত এব চ “অক্ষরং তমস্মি লীয়তে, তমঃ  
 , পরে দেব একীভবতি” ইতি তমস একীভাবমাত্রমেব শ্রুয়াতে, ন তু লয়ঃ ।  
 একীভাব ইতি তমোহভিধানাতিসূক্ষ্মাচিদ্বস্তপ্রকারস্য ব্রহ্মণোহবিভক্তনাম-  
 রূপতয়াবস্থানমভিধীয়তে । “তম আসীৎ তমসা গূঢ়মগ্রে প্রাকৈতং তমসস্তন্-  
 মহিনাজায়তৈকম্” ইত্যাদ্যপ্যেতদেব বদতি । তথাচ মানবং বচনম্—

“আসীদিদং তমোভূতমপ্রজাতমলক্ষণম্ ।

অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রস্তুশ্চামিব সর্ববতঃ” [ মনুঃ ১।৫ ] ইতি ।

“অস্মান্ময়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ” ইত্যাদ্যনন্তরমেবোপপাদয়িষ্যতে, ব্রহ্মণো-  
 হপরিণামিত্ব-শ্রুতয়শ্চ ।

ব্রাহ্মণ, অব্যক্ত স্বাভাব নিষ্কল ( নিবংশ ) পুরুষে ( পরব্রহ্মে ) বিলীন হয়’ ইতি । না—ইহা  
 দোষাবহ নহে ; কাবণ, অচেতনাত্মকশরীরধারী ব্রহ্মও ঐ ত্রিগুণাত্মিক। অব্যক্তাবস্থায়ই কার্য্য বা  
 কল স্বরূপ । ‘যখন তমঃ ছিল, তখন ( প্রলয়কালে ) দিবা ও রাত্রি ছিল না,’ এখানে সর্ব-  
 প্রলয়াবস্থায়ও ব্রহ্মাত্মক অতি সূক্ষ্ম অচেতন বস্তুর অস্তিত্ব কথিত থাকায় বুঝা যায় যে, ইহাতেছে যে,  
 জগৎকারণ-পরব্রহ্মেব বিশেষণীভূত যে, অতি সূক্ষ্ম জড়বস্তু, তাহা নিতাই থাকে ; সূত্রেরাং সেই  
 সূক্ষ্ম বিশেষণে বিশেষিত ব্রহ্মই “গৌঃ অনাত্তবতী” বাক্যে অভিহিত হইতেছেন । এই কারণেই  
 অর্থাৎ তমোরূপ সূক্ষ্ম অচেতন পদার্থের নিত্যসত্ত্বাব বশতই ‘অক্ষরং তমেতে লীন হয়, সেই তমঃ  
 আবার পবদেবতায় ( পরমাত্মায় ) একীভূত হয়’, এখানে ব্রহ্মের সহিত তমের একীভাব মাত্র শ্রুত  
 হইতেছে, কিন্তু ব্রহ্মেতে প্রলয় নহে । ব্রহ্মের বিশেষণীভূত যে, তমঃসংজ্ঞক অতিসূক্ষ্ম অচিৎ, ব্রহ্ম,  
 ব্রহ্ম হইতে তাহার নানরূপাকারে অবিভাগ্যবস্থাই এখানে ‘একীভাব’ বলিয়া অভিহিত  
 হইয়াছে । আবার ‘তমঃ ছিল, সৃষ্টির পূর্বে সমস্ত বৈচিত্র্যই তমঃ দ্বারা আবৃত ছিল ; এবং  
 তাহার মহিমায় সেই তমঃ একীভূত হইয়াছিল’ ইত্যাদি বাক্যও বর্ণিত অর্থই প্রকাশ করি-  
 তেছে । মনুবচনও এইরূপ—‘এই জগৎ তমোভূত ( অজ্ঞানচ্ছন্ন ) এবং অলক্ষণ ছিল, অর্থাৎ  
 ইহার কোনপ্রকার বিশেষ লক্ষণ ছিল না ; [ সূত্রেরাং ] অজ্ঞাত, অতর্ক্য ( চিন্তার অযোগ্য )  
 এবং জ্ঞানেরও অযোগ্য—এমন কি যেন সর্বতোভাবে নিদ্রিতই ছিল ।’ অব্যবহিত পরেই,  
 ‘মাত্মী ( ঈশ্বর ) ইহা হইতে ( প্রকৃতি হইতে ) এই বিশ্ব সৃষ্টি করিলেন’, ইত্যাদি বাক্যের এবং  
 ব্রহ্মের অপরিণামিত্ব প্রতিপাদক শ্রুতিসমূহেরও উপপাদন অর্থাৎ সঙ্গতি প্রদর্শন করা হইবে ।

যত্ন, একস্থ নিমিত্তমুপাদানত্বঞ্চ ন সম্ভবতি, এককারণনিপাত্ত্বং চ কার্যস্য, লোকে তথা নিয়মদর্শনাৎ । অতঃ ‘অগ্নিঃ সিংহে’ ইতিবৎ বেদান্তবাক্যান্ত্যেকস্মাদেবোৎপত্তিং প্রতিপাদয়িতুং ন প্রভবন্তীতি । অত্রো-  
 চ্যতে—সকলৈতরবিলক্ষণস্য পরস্য ব্রহ্মাণঃ সর্বশক্তেঃ সর্বজ্ঞশ্চৈকশ্চৈব সর্বমুপপত্তে । মৃদাদেবচেতনস্য জ্ঞানাভাবেনাধিষ্ঠাতৃত্বাযোগাৎ অধি-  
 ষ্ঠাতুঃ কুলাদেবৈবীচিত্রপরিণামশক্তিবিরহাদসত্যসংকল্পতয়া চ তথা-  
 দর্শননিয়মঃ ; অতো ব্রহ্মৈব জগতো নিমিত্তমুপাদানং চ ॥১১৪॥২৩॥

### অভিধ্যোপদেশাচ্চ ॥১১৪॥২৪॥

[ পদচ্ছেদঃ—অভিধ্যোপদেশাৎ ( সংকল্পেব—সৃষ্টি ইচ্ছাব উপদেশ হেতু ) চ ( ও ) । ] .

[ সরলার্থঃ—“সোহকাময়ত বহু স্মাং”, “তদ্ একত বহু স্মাং প্রজায়ের” ইত্যাদৌ জগৎ-  
 সৃষ্টেঃ ব্রহ্মণ এব জগদাকারেণ বহুভবনবিষয়কচিত্তোপদেশাদপি ব্রহ্মৈব জগত উপাদানং  
 নিমিত্তং চ সিধ্যতীত্যর্থঃ ॥

‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন—আমি বহু হইব’ ‘তিনি আলোচনা করিয়াছিলেন—আমি  
 বহু হইব, জন্মিব’, ইত্যাদি বাক্যে এক ব্রহ্মেবই বহুভাবধারণ বিষয়ে চিন্তার উল্লেখ থাকায়  
 প্রমাণিত হইতেছে যে, এক ব্রহ্মই জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৪ ॥ ]

ইতশ্চোভয়ং ব্রহ্মৈব, “সোহকাময়ত বহু স্মাং প্রজায়ের” ইতি  
 “তদৈকত বহু স্মাং প্রজায়ের” ইতি অক্ষুব্রহ্মাণঃ সশ্চৈব বহুভবন-

আরও যে, বলা হইয়াছে ; লোকদৃষ্টনিয়মানুসারে একই বস্তুর নিমিত্তকারণত্ব ও উপাদান-  
 কারণত্ব সম্ভব হয় না, এবং একই কারণে কার্যোৎপত্তিও সম্ভবপর হয় না ; অতএব, ‘অগ্নি  
 দ্বারা সেচন করিবে’ ইত্যাদি লৌকিক বাক্যের স্মার্য বেদান্তবাক্যসমূহও একই কারণ হইতে  
 জগৎপত্তি প্রতিপাদনে সমর্থ হইতে পারে না । এতদ্বত্তরে বলা হইতেছে যে, অপর সর্ব পদার্থ  
 হইতে সম্পূর্ণভিন্নব্ভাব, সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তি এক পরব্রহ্মের পক্ষেই ঐ সমস্ত [অসম্ভবের সম্ভাবনা]  
 উপপন্ন হয় । \* [ কেন না. ] মৃত্তিকা প্রভৃতি পদার্থগুলি অচেতন ; স্তম্ভাঃ জ্ঞান না থাকায়  
 তাহাদের অধিষ্ঠাতৃত্ব হইতে পারে না ; বিশেষতঃ তৎকর্তা কুন্তকার প্রভৃতি নিমিত্ত কারণ সমূহের  
 বিচিত্রাকারে পরিণামসাধক শক্তিও না থাকায় এবং সত্যসংকল্পতার অভাব হেতুতেও লোক-  
 ব্যবহারে ঐরূপ নিয়ম দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব এক ব্রহ্মই জগতের নিমিত্ত ও উপাদান  
 কারণ ॥১ ॥ ৪ ॥ ২৩ ॥

এই কারণেও ব্রহ্মই উভয়বিধ কারণ ; ‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন—বহু হইব’, ‘তিনি  
 আলোচনা করিয়াছিলেন,—বহু হইব—জন্মিব’, ইত্যাদি স্থলে স্বয়ং সৃষ্ট ব্রহ্মণ ব্রহ্মেবই বহুভাব-

সংকল্পোপদেশাৎ ‘বিচিত্রচিদচিদ্রূপেণাহমেব বহু স্তাং, তথা প্রজায়েয়’ ইতি  
সংকল্পপূর্ব্বিকা হি সৃষ্টিরূপাদিশ্যতে ॥১॥৪॥২৪॥

সাক্ষাচ্চোভয়ান্নানং ॥১॥৪॥২৫॥

[ পদচ্ছেদঃ—সাক্ষাৎ ( সাক্ষাৎ সৰ্ব্বদে ) চ ( ও ) উভয়ান্নানং ( উভয়ের—নিমিত্ত ও উপা-  
দানকাৰণভাবেন আন্নান—কখন হইতে ) । ]

[ সম্বল্যর্থঃ—“কিং স্বিদ্ধনং, ক উ স বৃক্ষ আসীৎ” ইত্যাদৌ জগদুপাদান-নিমিত্তকারণ-বিশ-  
য়কপ্রশ্নে “ব্রহ্ম বনং ব্রহ্ম স বৃক্ষ আসীৎ”; “ব্রহ্মাধ্যতিষ্ঠৎ” ইত্যুত্তরবাক্যে ব্রহ্মণ এব নিমিত্তত্ব-  
মুপাদানত্বঞ্চ—উভয়মপি সাক্ষাৎ আন্নায়তে; তন্মাত্রং ব্রহ্মৈব নিমিত্তমুপাদানকেতব্ব্যর্থঃ ॥

‘বন কি এবং [ তাহার উপাদানভূত ] সেই বৃক্ষই বা কি ছিল?’ জগতের নিমিত্ত  
ও উপাদান-কারণ-বিষয়ক এই প্রশ্নের উত্তরে—‘ব্রহ্মই বনস্বরূপ, এবং ব্রহ্মই সেই বৃক্ষস্বরূপ  
ছিলেন, এবং তিনিই তাহার অধিষ্ঠাতা হইয়াছিলেন’ এইরূপে সাক্ষাৎ সৰ্ব্বদেই ব্রহ্মের  
নিমিত্তকারণত্ব ও উপাদানকারণত্ব কথিত হইয়াছে; অতএব এক ব্রহ্মকেই নিমিত্ত ও  
উপাদানকারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৫ ॥ ]

ন কেবলং প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তাভিধোপদেশাদিভিরয়মর্থো নিশ্চীযতে;  
ব্রহ্মণ এব নিমিত্তত্বমুপাদানত্বঞ্চ সাক্ষাদান্নায়তে—

“কিস্বিদ্ধনং ক উ স বৃক্ষ আসীদ্ যতো দ্ভাবাপৃথিবী নিষ্ঠিতক্ষুঃ ।

মনীষিণো মনসা পৃচ্ছতে ছুতদ্ যদধ্যতিষ্ঠদ্ ভুবনানি ধারয়ন্ ॥

ব্রহ্ম বনং ব্রহ্ম স বৃক্ষ আসীদ্ যতো দ্ভাবাপৃথিবী নিষ্ঠিতক্ষুঃ ।

মনীষিণো মনসা বিব্রবীমি বো ব্রহ্মাধ্যতিষ্ঠদ্ ভুবনানি ধারয়ন্”

[ অষ্টক ০ ২।৮।৭।৮ ] ইতি ।

ধারণবিষয়ক সংকল্পের উপদেশ রহিয়াছে। কেননা, ‘বিচিত্র চেতনাচেতনাকাসে আমিই বহু  
হইব, এবং জগিব’, এইরূপ সংকল্পপূর্ব্বক সৃষ্টিই এখানে উপনিষ্ট হইতেছে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৪ ॥

কেবল যে, প্রতিজ্ঞা, দৃষ্টান্ত ও অভিধার ( চিন্তার ) উপদেশ হইতেই ব্রহ্মের উক্ত উত্তরবিধ  
ধারণত্ব সিদ্ধ হইতেছে, তাহা নহে; সাক্ষাৎসৰ্ব্বদেও ব্রহ্মের নিমিত্তত্ব ও উপাদানত্বপাঠিত  
আছে। [ বধ্য— ] ‘জিজ্ঞাসা করি, সেই বনই বা কি? এবং সেই বৃক্ষই বা কি ছিল?  
দাত্যসংকল্প পরমেশ্বর বাহা হইতে আকাশ ও পৃথিবী নির্মাণ করিয়াছেন? এবং সমস্ত জগৎ  
ধারণকরতঃ যাহাতে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন? [ উত্তর— ] ‘হে স্মৃদীশ, তোমাদিগকে  
বলিতেছি—ব্রহ্মই বনঃ ( কার্য ), এবং ব্রহ্মই সেই বৃক্ষস্বরূপ ( উপাদানস্বরূপ ) ছিলেন। বাহা  
হইতে আকাশ ও পৃথিবী নির্মিত হইয়াছে। ঈশ্বর সর্বজনপং ধারণার্থ এই ব্রহ্মই অধিষ্ঠান

অত্র হি অষ্টব্রহ্মণঃ কিমুপাদানং কামি চোপকরণানীতি লোকদৃষ্ট্যা  
পৃষ্ঠে সকলোত্তরবিলক্ষণস্ত ব্রহ্মণঃ সর্বশক্তিয়োগো ন বিরুদ্ধঃ, ইতি  
ব্রহ্মোপাদানমুপকরণানি চেতি পরিহৃতম্ ; অতশ্চোত্তরং ব্রহ্ম ॥১॥৩॥২৫॥

আত্মরূতেঃ ॥১॥৪॥২৬॥

[ পদচ্ছেদঃ—আত্মরূতেঃ ( আপনাকেই নানাভাবে পরিণত করার ) । ]

[ সরলার্থঃ—“সোহকাময়ত, বহু শ্রাং প্রজায়েত”, “তং আত্মানং স্বয়মকুরুত”, ইতি  
সিস্কৃৎ ব্রহ্মণ এব কর্ম্মত্বং কর্তৃত্বং চ অবগম্যতে ; অতশ্চ তস্ত নিমিত্তমুপাদানম্—উভয়মপি  
সিদ্ধ্যতীতি ভাবঃ ।

‘তিনি কামনা করিলেন—আমি বহু হইব, জন্মিব’, এখানে ব্রহ্ম নিজেই নিজেকে বিচিত্রা-  
কারে পরিণত করার কথা থাকায় বুঝা যাইতেছে যে, এক ব্রহ্মই নিমিত্তও বটে, উপাদানও  
বটে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৬ ॥ ]

“সোহকাময়ত বহু শ্রাং প্রজায়েত” [ তৈত্তিঃ আন০ ৬।২ ] ইতি  
সিস্কৃৎ ব্রহ্মণ এব কর্ম্মত্বং কর্তৃত্বং চ অবগম্যতে ; অতশ্চ তস্ত নিমিত্তমুপাদানম্—উভয়মপি  
সিদ্ধ্যতীতি ভাবঃ ।  
“তং আত্মানং স্বয়মকুরুত” ইতি স্কৃৎঃ কর্ম্মত্বং  
কর্তৃত্বপ্রাভীয়াতে, ইত্যাত্মন এব বহুত্বকরণাৎ তস্মৈব নিমিত্তমুপাদানম্  
প্রাভীয়াতে । অবিতক্তনামরূপ (\*) আত্মা কর্ত্তা, স এব বিতক্তনামরূপঃ  
কার্য্যম্, ইতি কর্ত্ত্বককর্ম্মস্বয়োর বিরোধঃ । স্বয়মেবাভ্যাসঃ তথা অকুরুতেতি  
নিমিত্তমুপাদানম্ ॥১॥৪॥২৬॥

করিয়াছিলেন’ এখানে লৌকিক ব্যবহারানুসারে সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মের সম্বন্ধে উপাদান কি ? এবং  
উপকরণ ( সাধনসমূহ ) কি ? ইহা জিজ্ঞাসিত হইলে পর, সর্বপদার্থ বিলক্ষণ ব্রহ্মের সর্বশক্তি  
থাকা বিরুদ্ধ হয় না বলিয়া ব্রহ্মকেই উপাদান ও উপকরণ স্বরূপে নির্দেশ করিয়া প্রতিবচন প্রদান  
করা হইয়াছে ; এই কারণেও ব্রহ্মই উভয়প্রকার (নিমিত্ত ও উপাদানকারণ) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৫ ॥

‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন, আমি বহু হইব, জন্মিব’ এই শ্রুতিতে, যিনি সৃষ্টির ইচ্ছক  
অগ্নি বর্ণিত হইয়াছেন ; ‘তিনি নিজেই নিজেকে [ বহুরূপ ] করিয়াছিলেন’, এখানে প্রস্তাবিত  
সেই ব্রহ্মেরই সৃষ্টিকার্য্যে কর্ত্ত্ব ও কর্ম্ম প্রভীত হইতেছে ; অতএব, আপনাকেই বহুভাবে  
প্রকটিত করার তাঁহারই নিমিত্ত ও উপাদান পরিজ্ঞাত হইতেছে । আত্মা হইতে যখন নাম  
ও রূপ পৃথক না থাকে, অর্থাৎ আত্মস্বরূপেই থাকে, তখনই আত্মা হয় কর্ত্তা ; আর যখন নাম  
ও রূপ বিতক্ত হইয়া পড়ে, তখন হয় কার্য্যস্বরূপ ; সুতরাং [ একেরই ] কর্ত্ত্ব ও কর্ম্মে কোন  
বিরোধ হইতেছে না । আর আপনিই যখন আপনাকে সেইরূপ ( কার্য্যাকারে পরিণত )  
করিলেন, তখন তিনি ত নিমিত্ত ও উপাদান, উভয়বিধ কারণই বটে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৬ ॥



“সত্যং জ্ঞানম্ননস্তং ব্রহ্ম”, “আনন্দো ব্রহ্ম”, “অপহতগাপা  
বিজরো বিমৃত্যুর্বিবশোকো বিজিঘৎসোহপিপাসঃ”, “নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং  
নিরবত্য়ং নিরঞ্জনম্”, “স বা এষ মহানজ্ঞ আত্মা অজরোহমরঃ” ইতি স্বভা-  
বতো নিরন্তরসমন্তচেতনাচেতনবর্ত্তিদোষগন্ধস্ত নিরতিশয়জ্ঞানানন্দৈকতানস্ত  
পরন্ত ব্রহ্মণো বিচিত্রানন্তাপুরুষার্থাস্পদ-চিদচিম্বিশ্র-প্রপঞ্চরূপেণাত্মনো বহু-  
ভবনসঙ্কল্পপূর্ব্বকং বহুভবনং (\*) কথমুপপত্ততে? ইত্যশঙ্ক্যাহ—

### পরিণামাৎ ॥১৪॥২৭॥

[ পদচ্ছেদঃ—পরিণামাৎ ( পরিণাম হেতু ) । ]

[সরলার্থঃ—নমু ব্রহ্ম হি নিতানিরবত্তজ্ঞানানন্দাদিস্বরূপং, জগচ্চ তদ্বিপরীতম্ ; প্রকৃতিবিকা-  
রয়োশ্চ তুল্যরূপত্বনিয়মাব্যভিচার্য ব্রহ্মণো জগদুপাদানত্বে বিবোধ এব প্রসজ্যতে ; ইত্যাত আহ—  
“পরিণামাৎ” ইতি । অবিভক্তনামরূপাতিহ্ম-চিদচিদ্বস্তরীরকং কারণাবস্থং ব্রহ্মৈব ‘বিভক্তনাম-  
রূপচিদচিদ্বস্তরীরকঃ ভবেয়ং’ ইতি সংকল্প্য স্বয়মেব জগদাকারেণ পরিণমতে, ইতি ‘তৎ আত্মানং  
স্বয়ম্ অকুরুত’ ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ প্রতীয়ন্তে; ততশ্চ, অবিভক্তনামেব নামরূপাণাং স্বতো বিভজ্যা  
জগদাকারেণ পরিণমনাৎ স্বস্ত চ কৃটস্থরূপেণৈব তদমুপ্রবেশাৎ নাতি বিরোধ ইত্যভিপ্রায়ঃ]

আশঙ্কা হইতে পারে, ব্রহ্ম যখন স্বভাবতই নিতানির্দোষ জ্ঞান ও আনন্দময়, আর দৃষ্টমান  
জগৎ যখন ঠিক তাহার বিপরীত, অথচ প্রকৃতি ও তৎকার্যের সমানরূপতাও যখন অপরিহার্য  
নিয়মসিদ্ধ, তখন ব্রহ্মকে জগতের উপাদান কারণ বলিলে নিশ্চয়ই বিরোধ উপস্থিত হয়।  
এতদ্বত্তরে বলিতেছেন—না—পরিণামই ইহার কারণ।

সৃষ্টির পূর্ব্বের নাম ও রূপ অর্থাৎ স্থূল ও সূক্ষ্ম চেতনাচেতন সমস্ত পদার্থই ব্রহ্ম-শরীররূপে ব্রহ্মে  
অবস্থিত করে, সৃষ্টিকালে তিনি সেই স্বীয় শরীরস্থানীয় নামরূপাদি বিষয়গুলিকে পৃথকরূপে  
পরিণত করেন, এবং স্বয়ং অবিকৃত থাকিয়াই তন্মধ্যে প্রবেশ করেন; স্তত্রাং উক্ত বিরোধের  
সম্ভাবনাই নাই ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৭ ॥ ]

‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত স্বরূপ’, ‘ব্রহ্ম আনন্দ স্বরূপ’, ‘ব্রহ্ম নিষ্কাপ, এবং জরা, মৃত্যু,  
শোক, বুভুক্ষা ও পিপাসারহিত’, ‘নিষ্কল, নিষ্ক্রিয়, নিরঞ্জন, নির্দোষ ও শান্তস্বভাব’, ‘সেই এই  
মহান আত্মা জরামরণবর্জিত’, ইত্যাদি শ্রুতিপ্রতিপাদিত পরব্রহ্ম যখন স্বভাবতই চেতনাচেতনগত  
সমস্ত দোষ-সংস্পর্শবর্জিত এবং সর্ব্বাতিশয় জ্ঞান ও আনন্দময়, তখন তাঁহার যে, স্বেচ্ছাপূর্ব্বক  
আপনাকে পুরুষের অপ্রার্থনীয় অনন্তবৈচিত্র্যময় চেতনাচেতনমিশ্রিত জগদাকারে বহুরূপে পরিণত  
করা, ইহা উপপন্ন হয় কি প্রকারে? এইরূপ আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন—“পরিণামাৎ”

(\*) বহুভবনম্ ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।

পরিণামস্বভাব্যাং ; নাত্রোপদিষ্টমানস্ত পরিণামস্ত পরস্মিন্ ব্রহ্মণি  
দোষাবহত্বং স্বভাবঃ, প্রত্যুত নিরঙ্কুশৈশ্বর্যাবহত্বমেবেত্যভিপ্রায়ঃ । এব-  
মেব হি পরিণাম উপদিশ্যতে ; অশেষহেয়প্রত্যানীককল্যাণৈকতানং  
স্বৈতরসমস্তবস্তবিলক্ষণং সর্বজ্ঞং সত্যসঙ্কল্পমবাগুসমস্তকার্যমনবধিকাতিশয়া-  
নন্দং স্বলীলোপকরণভূতসমস্তচিদচিদ্বজ্রজাতশরীরতয়া তদাভূতং পরং ব্রহ্ম  
স্বশরীরভূতে, প্রপঞ্চে তন্মাত্রাহঙ্কারাদিকারণপরম্পরয়া তমঃ-শব্দবাচ্যাতি-  
সূক্ষ্মাচিদ্বস্ত্বেকশেষে সতি, তমসি চ স্বশরীরতয়া পৃথগ্বিনির্দেশানর্হাতি-  
সূক্ষ্মদশাপন্ত্য স্বস্মিন্নেকতামাপন্নে সতি, তথাভূততমঃশরীরং ব্রহ্ম ‘পূর্ববৎ  
বিভক্তনামরূপ-চিদচিন্মিশ্রপ্রপঞ্চশরীরং স্যাম্’ ইতি সঙ্কল্যা অপ্যয়ক্রমেণ  
জগৎশরীরতয়া আত্মানং পরিণময়তীতি সর্বেষু বেদান্তেষু পরিণামোপদেশঃ ।

তথৈব বৃহদারণ্যকে কৃৎস্নস্ত জগতো ব্রহ্মশরীরত্বং ব্রহ্মণস্তদাত্মকত্বং চ  
আত্মায়তে—“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরো যং পৃথিবী ন বেদ, যস্ত  
পৃথিবী শরীরং, যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়তি, এষ ত আত্মাস্তর্য্যাম্যমৃতঃ”

[“পরিণামাং” অর্থ—] পরিণামস্বভাবত্ব হেতু । অভিপ্রায় এই যে, এখানে পরব্রহ্ম সম্বন্ধে  
যে, পরিণামের উপদেশ করা হইতেছে, পরিণামের স্বাভাবিকত্বনিবন্ধনই তাহা দোষাবহ হয় না ;  
বরং ইহা দ্বারা তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ অপ্রতিহত ঐশ্বর্য্যই প্রকাশিত হয় । এইরূপই পরিণামের  
উপদেশ করা হইবে, নিজের শরীরস্থানীয় জগৎপ্রপঞ্চ প্রথমতঃ তন্মাত্র ও অহঙ্কারাদিরূপ কারণ-  
পরম্পরাক্রমে একমাত্র ‘তমঃ’শব্দবাচ্য অতিসূক্ষ্ম অচেতন বস্ত্বরূপমাত্রে পরিণত হয় ; সেই তমঃও  
আবার ব্রহ্মেরই শরীর ; স্তব্ধত্বং ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ৰূপে নির্দেশের অযোগ্য, এরূপ অতিসূক্ষ্ম  
দশাপ্রাপ্ত হয়, এইরূপে ক্রমে ব্রহ্মেতে একীভাব প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ মিশিয়া যায় ; তাহার পর,  
তথাভূত তমঃশরীরসম্পন্ন, এবং সর্বপ্রকার উপাদেয়-কল্যাণগুণের আকরস্বরূপ, অপর সর্ববস্ত-  
বিলক্ষণ, সর্বজ্ঞ, সত্যসংকল্প, পূর্ণকাম, যদপেক্ষা অধিক নাই, এরূপ অনীম আনন্দস্বরূপ, লীলার  
উপকরণভূত এবং নিজেরই শরীররূপী চেতনাচেতন সমস্ত বস্তুর আত্মস্বরূপ পরব্রহ্মই ‘আমি  
পুনশ্চ পূর্ষ কল্পের স্থায় নামরূপ-বিভাগসম্পন্ন চেতনাচেতনশরীরধারী হইব’, এইরূপ মনস্থ করিয়া  
প্রলম্বক্রমে আপনাকে জগৎশরীরবিশিষ্টরূপে পরিণত করেন ; ইহাই সমস্ত বেদান্তশাস্ত্রোপদিষ্ট  
পরিণাম, ( অতঃপ্রকার নহে ) ।

বৃহদারণ্যকোপনিষদেও ঠিক এইরূপই সমস্ত জগৎ ব্রহ্মশরীর বলিয়া এবং ব্রহ্মও সে সমুদয়ের  
আত্মা বলিয়া পঠিত আছে—“যিনি পৃথিবীতে আছেন, পৃথিবী হইতে পৃথক্, পৃথিবী বাহ্যকে  
জানেন না ; পৃথিবী বাহার শরীর, এবং যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া পৃথিবীকে পরিচালিত করেন,  
তিনিই তোমার অন্তর্ধামী অমৃতস্বরূপ আত্মা ; এই হইতে আরম্ভ করিয়া—‘জল বাহার শরীর,

[বৃহদাঃ ৫।৭।৩] ইত্যারভ্য “যস্তাপঃ শরীরং, যস্তাগ্নিঃ শরীরং, যস্তান্তরিক্ষং শরীরং, যস্ত বায়ুঃ শরীরং, যস্ত ঘোঃ শরীরং, যস্তাদিত্যঃ শরীরং, যস্ত দিশঃ শরীরং, যস্ত চন্দ্রতারকং শরীরং, যস্তাকাশঃ শরীরং, যস্ত তমঃ শরীরং, যস্ত তেজঃ শরীরং, যস্ত সৰ্ব্বাণি ভূতানি শরীরং, যস্ত প্রাণঃ শরীরং, যস্ত বাক্ শরীরং, যস্ত চক্ষুঃ শরীরং, যস্ত শ্রোত্রং শরীরং, যস্ত-মনঃ শরীরং, যস্ত ভৃক্ শরীরং, যস্ত বিজ্ঞানং শরীরং, যস্ত রেতঃ শরীরম্” ইত্যেবমন্তেন কাণ্ণপাঠে ; মাধ্যন্দিনে তু পাঠে বিজ্ঞানস্ত স্থানে “যস্তাত্মা শরীরম্” ইতি বিশেষঃ । লোক-যজ্ঞ-বেদানাং পরমাত্মশরীরত্বমধিকম্ । সুবালোপনিষদি চ পৃথিব্যাदीনাং তত্ত্বানাং পরমাত্মশরীরত্বমভিধায় বাজসনেয়কে হুতুতানামপি তত্ত্বানাং শরীরত্বম্, ব্রহ্মণ আত্মত্বঞ্চ শ্রেয়তে—“যস্ত বুদ্ধিঃ শরীরং, যস্তাহঙ্কারঃ শরীরং, যস্ত চিত্তং শরীরং, যস্তাব্যক্তং, শরীরং, যস্তাক্ষরং শরীরং, যো মৃত্যু-মস্তরে সঞ্চরন্, যস্ত মৃত্যুঃ শরীরং, যং মৃত্যুর্ন বেদ, এষ সৰ্বভূতান্তরাত্মাপ-হতপাপু দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” ইতি । অত্র -- মৃত্যু-শব্দেন পরম-সূক্ষ্মমচিৎস্ব-তমঃ-শব্দবাচ্যমভিধীয়তে, “অব্যক্তমক্ষরে লীয়তে, অক্ষরং তন্মসি লীয়তে” ইতি তস্তামেবোপনিষদি ক্রমপ্রত্যভিজ্ঞানাৎ । সৰ্বেষামাত্মনাং

অগ্নি বাহার শরীর, অন্তরিক্ষ বাহার শরীর, বায়ু বাহার শরীর, জ্যলোক বাহার শরীর, আদিত্য বাহার শরীর, দিক্‌সমূহ বাহার শরীর, চন্দ্র ও তারাগণ বাহার শরীর, আকাশ বাহার শরীর, তমঃ ( অতিসূক্ষ্মভূত ) বাহার শরীর, তেজঃ বাহার শরীর, সমস্ত ভূত বাহার শরীর, প্রাণ বাহার শরীর, বাক্ বাহার শরীর, চক্ষুঃ বাহার শরীর, শ্রোত্র বাহার শরীর, মনঃ বাহার শরীর, ভৃক্ বাহার শরীর, বিজ্ঞান বাহার শরীর, রেতঃ বাহার শরীর’ ইতি । ইহা গেল কাণ্ণশাখীয় পাঠ ; কিন্তু মাধ্যন্দিন শাখাতে ‘বিজ্ঞান’ স্থানে ‘আত্মা বাহার শরীর’ এইমাত্র পাঠগত বিশেষ আছে ; অধিকন্তু লোক, যজ্ঞ এবং বেদকেও পরমাত্মার শরীর বলা হইয়াছে । সুবালোপনিষদেও পৃথিব্যাদি পদার্থগুলিকে পরমাত্মার শরীর বলিয়া নির্দেশ করিয়া বৃহদায়ণ্যকে অমুক্ত উক্তগুলিকেও শরীরস্থানীয় বলিয়া ব্রহ্মকে তাহার আত্মা রূপে নির্দেশ করিতে দেখা যায় । যথা--‘বুদ্ধি বাহার শরীর, অহঙ্কার বাহার শরীর, চিত্ত বাহার শরীর, অব্যক্ত বাহার শরীর, অক্ষর বাহার শরীর, এবং যিনি মৃত্যুর অন্তরে সঞ্চরণ করেন, মৃত্যু বাহার শরীর, মৃত্যু বাহাকে জানে না, তিনিই সৰ্বভূতের অন্তরাত্মা, নিষ্পাপ, দিব্য এক দেবতা—নারায়ণ ।’ এখানে ‘মৃত্যু’শব্দে তমঃশব্দবাচ্য অতি সূক্ষ্ম অচেতনপদার্থই অভিহিত হইতেছে ; কারণ, সেই উপনিষদেই ‘অব্যক্ত অক্ষরে লীন হয়, অক্ষর তমে লীন হয়’, এইরূপ লয়কর্ম পরিজ্ঞাত হইতেছে । সেই তমই সমস্ত

জ্ঞানাবরণানর্থ-মূলত্বেন তদেব হি তস্মৈ মৃত্যুশব্দব্যাপাদশম্ ।' সুবালোপনি-  
ষদি এবং ব্রহ্মশরীরতয়া তদাত্মকানাং তদ্বানাং ব্রহ্মণ্যেব প্রলয় আশ্রয়তে—  
“পৃথিবী অম্পু প্রলীয়তে, আপস্তেজসি লীয়ন্তে, তেজো বায়ৌ লীয়তে, বায়ু-  
রাকাশে লীয়তে, আকাশমিন্দ্রিয়েষু, ইন্দ্রিয়ানি তন্মাত্রেষু, তন্মাত্রাণি ভূতান্দৌ  
লীয়ন্তে, ভূতাদিশ্রুতহি লীয়তে, মহানবাক্তে লীয়তে, অব্যক্তমৃক্ষরে লীয়তে,  
অক্ষরং তমসি লীয়তে, তমঃ পরে দেব একীভবতি” ইতি। অবিভাগাপত্তি-  
দশায়ামপি চিদচিদ্বস্ত্বতিসূক্ষ্মং সাক্ষ্যসংস্কারং তিষ্ঠতীত্যন্তরত্র বক্ষ্যতে—“ন  
কস্মাবিভাগাৎ ইতি চেমানাদিহাছুপপত্ততে চাপ্যুপলভ্যতে চ” [ ব্রহ্মসূঃ  
২।১।৩৫ ] ইতি ।

এবং স্বস্মাদ্বিভাগব্যপদেশানর্থতয়া পরমাত্মাত্মেকীভূতাত্মসূক্ষ্ম-চিদ-  
চিদবস্ত্বশরীরাত্ একস্মাদেব অদ্বিতীয়াৎ নিরতিশয়ানন্দাৎ সর্বজ্ঞাত্ সত্য-  
সংকল্পাত্ ব্রহ্মণো নামরূপবিভাগার্হ-স্থূলচিদচিদবস্ত্বশরীরতয়া বহুবন-  
সংকল্পপূর্বকো জগদাকারেণ পরিণামঃ শ্রীয়তে—“সত্যঃ জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম”  
“তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্ বিজ্ঞানময়াদন্তোহন্তর আত্মানন্দময়ঃ” [ তৈত্তিঃ আনঃ  
৫.২, ] “এষ হ্যেবানন্দয়াতি” [ তৈত্তিঃ আনঃ ৭-৭ ] “সোহিকাময়ত

আত্মার জ্ঞানাবরণ দ্বাবী অনর্থ-সম্পাদনের মূলীভূতকারণ, এইজন্ত ‘মৃত্যু’শব্দেও উল্লেখযোগ্য ।  
বিশেষতঃ সেই ‘সুবালোপনিষদেই ব্রহ্মেব শরীর বলিয়া ব্রহ্মাত্মক তত্ত্বসমূহের ব্রহ্মেই বিলয় উক্ত  
হইতেছে—‘পৃথিবী জলে লীন হয়, জল তেজে, তেজ বায়ুতে লীন হয়, বায়ু আকাশে লীন হয়,  
আকাশ ইন্দ্রিয়সমূহে, ইন্দ্রিয়সমূহ তন্মাত্রে, তন্মাত্র সমূহ আবার ভূতাদি-অহঙ্কারে লীন হয়,  
অহঙ্কার মহত্ত্বে লীন হয়, মহত্ত্ব অব্যক্তে লীন হয়, অব্যক্ত আবার অক্ষরে লীন হয়, অক্ষরও  
‘তমেতে লীন হয়, সেই তমঃ আবার পরদেবতায় ( পরমাত্মায় ) একীভূত হয়।’ অবিভাগাবস্থায়ও  
যে, অতিহৃৎ চেতনাচেতন বস্ত্বনিচয় প্রাক্কন কর্ণের সংস্কারবিশিষ্টরূপেই অবস্থিতি করে, তাহাও  
পশ্চাৎ—‘বদি বল, বিভাগ না থাকায় [ স্থষ্টির প্রারম্ভে ] কক্ষ উৎপন্ন হইতে পারে না; না—  
তাহাও বলিতে পার না; [ স্থষ্টির ] অনাদিষ্ট নিবন্ধনই এইরূপ সিদ্ধান্ত উপপন্ন হয়, এবং এইরূপ  
উপলব্ধিও হইয়া থাকে।’ এই স্বত্রে কথিত হইবে।

এই প্রকারে ব্রহ্ম হইতে বিভাগ-ব্যবহারের অযোগ্য বলিয়া ব্রহ্মের সহিত একীভূত অত্যন্ত  
সূক্ষ্ম চেতনাচেতনবস্ত্বময়-শরীবধারী, সর্বাতিশয় আনন্দময়, সর্বজ্ঞ ও সত্যসংকল্প এক অদ্বিতীয়  
সেই ব্রহ্মেরই যে, বহুরূপ প্রাপ্তির জন্ত সংকল্পপূর্বক নাম-রূপবিভাগযোগ্য চেতনাচেতনাত্মক  
‘স্থূলবস্ত্বময়শরীরবিশিষ্টরূপে জগদাকারে পরিণাম, তাহা আরও বহু স্থলে ক্রত হইতেছে—‘ব্রহ্ম  
সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত স্বরূপ’, ‘সেই এই বিজ্ঞানময় হইতেও হৃদয় অপর আত্মা আনন্দময়।’

বহু জ্ঞাং প্রজায়েষ ইতি, স তপোহতপ্যত, স তপস্তপ্তা ইদং সর্বমসৃজত, যদিদং কিঞ্চ। তৎসৃষ্টে। তদেবানুপ্রাবিশৎ, তদনুপ্রবিশ্য সচ্চ ত্যচ্চাভবৎ, নিরুদ্ভং চানিরুদ্ভম্ চ নিলয়নং চানিলয়নং চ বিজ্ঞানং চাবিজ্ঞানং চ সত্যং চানৃতং চ সত্যমভবৎ” [ তৈত্তিঃ আনং ৬-২ ] ইতি । অত্র তপঃশব্দেন প্রাচীনজগদাকারপর্য্যালোচনরূপং জ্ঞানমভিধীয়তে “যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ” [ মুং ১।১।৯ ] ইত্যাদিশ্রুতেঃ । প্রাক্ সৃষ্টং জগৎসংস্থানমালোচ্য ইদানীমপি তৎসংস্থানং জগদসৃজদিত্যর্থঃ । তথৈব হিত্রেকা সর্বেষু কল্পে-  
ষেকরূপমেব জগৎ সৃজতি ।

“সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্বমকল্পয়ৎ ।

দিবং চ পৃথিবীং চান্দ্ররিক্মমথো স্রবঃ” [ তৈত্তিঃ নারাং ৬-২৪ ],

“যথতুর্ভূলিঙ্গানি নানারূপাণি পর্য্যয়ে ।

দৃশ্যন্তে তানি তাগ্বেব, তথা ভাবা যুগাদিষু” ।

[ বিষ্ণুঃ পুং ১।১।৬৭ ] ইতি শ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ ।

তদয়মর্থঃ—স্বয়মপরিচ্ছিন্ন-জ্ঞানানন্দস্বভাবোহত্যন্তসূক্ষ্মতয়া অসংকল্প-  
স্বলীলোপকরণচিদিদ্রবস্তুরীরতয়া তন্ময়ঃ পরমাত্মা বিচিত্রানন্তকীড়নকোপা

‘ইনিই অপরকে আনন্দিত করবেন’, ‘তিনি কামনা করিলেন—বহু হইব, অগ্নিঃ; তিনি তপস্তা করিলেন, তপস্তা করিয়া এই বাহা কিছু আছে, তৎসমস্ত সৃষ্টি করিলেন, এবং তাঁহা সৃষ্টি করিয়া তদভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন, তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সং ত্যৎ অর্থাৎ প্রত্যক্ষ ও পুরোক্ষ বস্তুস্বরূপ হইলেন, এবং নিরুদ্ভ ও অনিরুদ্ভ, নিলয়ন ( বাহাতে বিলীন হয় ) ও অনিলয়ন, বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান, সত্য ও অসত্য হইলেন ।’ এখানে ‘তপঃ’শব্দে পূর্বকল্পীয় জগতের স্বরূপ পর্য্যালোচনারূপ জ্ঞানই অভিহিত হইতেছে ; কারণ, শ্রুতি বলিতেছেন—‘জ্ঞানই বাহার ( ব্রহ্মের ) তপঃ ।’ ইহার অর্থ এই যে, সৃষ্টির প্রথমে জগতের পূর্বতন আকৃতি আলোচনা করিয়া তখনও তদনুরূপ জগৎ সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ব্রহ্ম যে, সমস্ত কয়েতে সেই একই রূপ জগৎ নির্মাণ করিয়া থাকেন, তাহা নিম্নলিখিত শ্রুতিস্মৃতি হইতেও জানা যাইতেছে—‘বিধাতা ঠিক পূর্বের স্থায় স্বর্গ ও চন্দ্র নির্মাণ করিলেন, এবং ছালোক, পৃথিবী, অন্তরিক্ষ ও স্বর্গলোক সৃষ্টি করিলেন ।’ ‘পর্যায়ক্রমে বিভিন্ন ঋতুতে বৈকুণ্ঠ বিভিন্নপ্রকার পূর্বপূর্ব ঋতুচিহ্নসমূহ দৃষ্ট হইয়া থাকে ; যুগের আদিতে [ পূর্বকল্পীয় ] পদার্থসমূহও তজ্জপ [ দৃষ্ট হয় ] ।’

অতএব, ইহার তাৎপর্য্যার্থ এইরূপ—[ প্রলয়কালে ] পরমাত্মার লীলোপকরণ চেতনাকেতন-  
বস্তুরশরীরটি অত্যন্ত সূক্ষ্মতাবশতঃ অসং বলিয়াই পরিগণিত হয়, এইজন্য স্বয়ং অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞান ও আনন্দস্বভাব পরমাত্মা পুনশ্চ অনন্তবৈচিত্র্যময় আপনার লীলোপকরণসমূহ সমুৎপাদনের

দ্বিতীয়া স্বশরীরভূত-প্রকৃতিপুরুষসমষ্টি-পরম্পরয়া মহাভূতপৰ্য্যন্তমাত্মানং  
তত্ত্বশরীরকং পরিণময়্য তন্ময়ঃ পুনঃ সত্ত্বাচ্ছবদ্য-বিচিত্রচিদচিন্মিশ্র-দেবা-  
দিস্থাবরাস্ত-জগজ্জপোহভবদিতি। “তদেবানুপ্রাবিশৎ, তদনুপ্রবিশ্য”, [তৈত্তি-  
আন- ৬-৩] ইতি কারণাবস্থায়ামাত্মতয়াবস্থিতঃ পরমাত্মৈব কার্য্যরূপেণ  
বিক্রিয়মাণদ্রব্যস্থাপ্যাত্মতয়া অবস্থায় তত্তদভবদিত্যুচ্যতে। এবং পরমাত্ম-  
চিদচিৎ-সজ্জাতরূপজগদাকারপরিণামে পরমাত্ম-শরীরভূতচিদংশগতাঃ সৰ্ব্ব-  
এবাপুরুষার্থাঃ ; তথাভূতচিদংশগতাঃ সৰ্ব্ব-বিকারাঃ ; পরমাত্মনি  
কার্য্যত্বম্ ; তদবস্থায়োস্তয়োনিয়ন্তৃত্বেনাত্মত্বম্ ; পরমাত্মা তু তয়োঃ শরীর-  
ভূতয়োনিয়ন্তৃত্বতয়াভূতস্তুদগতাপুরুষার্থৈর্বিকারৈশ্চ ন স্পৃশ্যতে ; অপরি-  
চ্ছিন্নজ্ঞানানন্দময়ঃ সৰ্ব্বদৈকরূপ এব জগৎপরিবর্তনলীলয়াবতিষ্ঠতে।  
তদেতদাহ—“সত্যং চান্তু চ সত্যমভবৎ” ইতি। বিচিত্রচিদচিদ্রূপেণ  
বিক্রিয়মাণমপি ব্রহ্ম সত্যমেবাবভবৎ—নিরন্তুনিখিলদোষগন্ধমপরিচ্ছিন্ন-  
জ্ঞানানন্দমেকরূপমেবাবদিত্যর্থঃ। সৰ্ব্বাণি চিদচিদ্রূপ-নি স্ফুমদশাপন্নানি  
স্থূলদশাপন্নানি চ পরমাত্মব্রহ্মণো লীলোপকরণানি ; স্মৃত্যদয়শ্চ লীলেতি  
ভগুবদৈপায়ন-পরশরাদিভিরুক্তম্।

ইচ্ছায় স্বীয় শরীরস্থানীয় প্রকৃতি-পুরুষসমুদায়পবম্পরাক্রমে মহাভূতপৰ্য্যন্ত আপনাকে বিশেষ  
বিশেষ শরীরাকারে পরিণত করিয়া নিজেও তন্ময় হইয়া প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষাভ্যাক্ত বিচিত্র  
চেতনাচেতনমুদয়িত—দেবতা হইতে স্বাবরপৰ্য্যন্ত সমস্ত জগদাকারে পরিণত হইলেন। “তিনি  
তাহারই মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়া”, এই বাক্যে কথিত হইতেছে যে,  
জগতের কারণাবস্থায় অবস্থিত পবমাত্মাই কার্য্যকাৰে পরিণমমান বস্তুর ও আত্মারূপে অবস্থান  
করিয়া তত্ত্ববস্তুস্বরূপ হইয়াছিলেন। পরমাত্মার উক্তপ্রকারে যে, চেতনাচেতনসমষ্টিরূপ  
জগদাকারে পরিণাম, তাহাতে পরমাত্মার শরীরস্থানীয় চেতনাংশগত সমস্তই অপুরুষার্থ, অর্থাৎ  
জীবের প্রকৃত মঙ্গলকর নহে ; এবং পবমাত্মাব শরীরভূত অচেতনপদার্থগত সমস্ত বিকার  
(পরিণাম), প্রারম্ভগত কার্য্যত্ব এবং সেই অবস্থায় যে, চেতন ও অচেতনের নিয়ামকরূপে আত্মত্ব ;  
স্বশরীরভূত সেই চেতনাচেতনের নিয়ামকরূপে আত্মস্বরূপ পবমাত্মা কিন্তু স্বশরীরগত উক্ত  
অনর্থবাশি ও বিকার দ্বারা স্পৃষ্ট হন না ; পরন্তু অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ তিনি সৰ্ব্বদা  
একরূপ থাকিয়া জগতের পরিবর্তনরূপ লীলা সম্পাদন করত অবস্থান করেন। এই কথাই  
“সেই স্নাত্যস্বরূপ পরমাত্মা সত্য ও অসত্যস্বরূপ হইলেন” বাক্যে অভিহিত হইয়াছে। [অভিপ্রায়  
এই যে,] ব্রহ্ম চেতনাচেতনরূপে বিকারপ্রাপ্ত হইয়াও স্বয়ং সত্যই ছিলেন, অর্থাৎ সৰ্ব্ববিধ  
দোষবশবশস্ত ও অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপে একরূপই ছিলেন। স্বস্বাবস্থাপন্নই হইউক,



৫। অতএব ব্রহ্মণো নির্দোষত্ব-নির্বিকারত্বশ্রুতয়শ্চাপ্যপ্যঃ। অতো  
ত এব জগতো নিমিত্তমুপাদানক ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৭ ॥

যোনিশ্চ হি গীয়তে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৮ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—যোনিঃ ( উপাদানকারণ, বলিয়া ) চ (ও) হি (যেহেতু) গীয়তে (কথিত) হন। ]

[ সরলার্থঃ—“হি—যস্মাং “যদভূতয়োনিং পরিপশুস্তি ধীবাঃ”, “কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্ম-  
নিম্” ইত্যাদিসু শরমায়া যোনিঃ চ উপাদানকারণত্বেনাপি গীয়তে কীর্যতে। যোনিশ্চ  
ইতোংপত্তিকারণে’ উপাদানকারণে এব নিরুচ্যে; তস্মাং পরমেশ্বরস্ত নিমিত্তকারণত্বং  
উপাদানকারণত্বমপি সিধ্যতীত্যর্থঃ ॥

যেহেতু ‘ধীরগণ যে ভূতযোনিকে ( সর্বভূতের উপাদানকে ) দর্শন করিয়া থাকেন’, জগৎ-  
কর্তা ও ব্রহ্মযোনি ঈশ্বর পুরুষকে [ দর্শন করেন ], ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমেশ্বর সর্বভূতের  
উপাদান কারণ বলিয়াও পঠিত আছে; অতএব তিনি কেবল নিমিত্তকারণ নহে, উপাদান  
কারণও বটে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৮ ॥ ]

ইতশ্চ জগতো নিমিত্তমুপাদানক ব্রহ্ম, যস্মাং যোনিত্বেনাপি অদীয়তে  
“কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্ময়োনিম্” [ মুণ্ড০ ৩।১।৩ ] ইতি। “যদ ভূত-  
য়োনিং পরিপশুস্তি ধীবাঃ” [ মুণ্ড০ ১।১।৬ ] ইতি চ। “যোনিশ্চ  
উপাদানবচন ইতি “যথোণনাভিঃ সৃজতে গৃহুতে চ” [ মুণ্ড০ ১।১।৭ ]  
ইতি বাক্যশেষাদবগম্যতে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৮ ॥ [সপ্তমং প্রকৃত্যধিকরণম্ ॥৭]

[ সর্বব্যাখ্যানাধিকরণম্। ]

এতেন সর্বে ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৯ ॥

[ পদচ্ছেদঃ—এতেন ( ইহা দ্বারা ) সর্বে ( সমস্ত ) বেদান্তাঃ ( বেদান্তবাক্য ) ব্যাখ্যাতাঃ  
( বর্ণিত হইল )। ]

[ সরলার্থঃ—এতেন “জন্মান্তস্ত যতঃ” ইত্যাদিনা—“যোনিশ্চ হি গীয়তে” ইত্যন্তেন  
প্রদর্শিতেন জ্ঞানেন সর্বে বেদান্তাঃ ব্যাখ্যাতাঃ ব্রহ্মপরতয়া নির্ণীতা ইত্যর্থঃ। “ব্যাখ্যাতাঃ”  
ইতি ব্রহ্মজ্ঞানব্যাখ্যানার্থঃ ॥

“জন্মান্তস্ত যতঃ” হইতে আরম্ভ করিয়া “এতেন সর্বে ব্যাখ্যাতাঃ” পর্যন্ত সূত্রসমূহে যে জ্ঞান  
প্রদর্শিত হইল, ইহা দ্বারাই সমস্ত বেদান্ত-বাক্যের ব্রহ্মপরত্ব নির্ণীত হইল ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৯ ॥ ]

সর্বোপাধ ও নির্বিকারত্ব প্রতিপাদক শ্রুতিসমূহও উপপন্ন হইতেছে; অতএব ব্রহ্মই জগতের  
নিমিত্ত ও উপাদান কারণ, ( প্রকৃতি নহে ) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৭ ॥ [ সপ্তম প্রকৃত্যধিকরণ সমাপ্ত ॥ ৭ ॥ ]



এতেম্ পাদচতুৰ্কটয়োক্তশ্রায়িকলাপেন, সৰ্ববেদান্তেষু জগৎকারণপ্রতি-  
 সৰ্বব্যাদিকরণং । পাদনপরাঃ সৰ্বের বাক্যবিশেষাঃ 'চেতনাচেতনবিল-  
 ক্ষণ-সৰ্বক্ষণ-সৰ্বশক্তি-ব্রহ্মপ্রতিপাদনপরা ব্যাখ্যাভাঃ । "ব্যাখ্যাভাঃ" ইতি  
 পদাভ্যাসেনৈতদুপায়পরিসমাপ্তিঃ প্রত্যাতনর্থঃ ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্-রামানুজবিরচিত্তে শারীরকমীমাংসাভাষ্যে

প্রথমাধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ ॥ ১ ॥ ৪ ॥

সমাপ্তশ্চায়াং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

এই কারণেও ব্রহ্মই জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ; যেহেতু তিনি যোনিরূপেও পণ্ডিত  
 হন। [যথা—] জগতের কর্তা, ঈশ্বর ও উপাদান ব্রহ্ম পুরুষকে [ দর্শন করেন ], এবং 'যিনি  
 যে ভূতযোনিকে দর্শন করেন' ইতি । 'যোনি' শব্দ যে উপাদানকারণবাচক, তাহা বাক্যার্থবগত  
 'উর্গনাতি যেমন সৃষ্টি ও উপসংহার করে' ইত্যাদি শ্রুতি হইতে জানা যাইতেছে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৮ ॥

উক্ত পাদচতুষ্টয়ে যে সমস্ত শ্রায় অর্থাৎ যুক্তিপূর্ণতা প্রদর্শিত হইল, তাহা দ্বারাই সমস্ত  
 বেদান্তশাস্ত্রে জগৎকারণ-প্রতিপাদক বিশেষ বিশেষ কেসমূহের যে, চেতনাচেতনবিলক্ষণ সৰ্বক্ষণ  
 সৰ্বশক্তি ব্রহ্মকারণপ্রতিপাদনেই তাৎপৰ্য্যবশতঃ নির্ণীত হইল। অধ্যায়ের সমাপ্তিসূচনার জন্ত  
 'ব্যাখ্যাভাঃ' শব্দের দ্বিকৃতি হইয়াছে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ [ সৰ্বব্যাপ্তান্যনামক অষ্টম অধিকরণ ॥ ৮ ]

ইতি শ্রীমদ্রামানুজবিরচিত্তে শ্রীভাষ্যের প্রথমাধ্যায়ে চতুর্থপাদের অন্তিম সমাপ্ত ॥ ১ ॥ ৪ ॥

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

### প্রথম অধ্যায়ে—

প্রথম পাদে—সূত্র—৩২ । অধিকরণ—১১ ।

দ্বিতীয় পাদে—সূত্র—৩৩ । অধিকরণ—১২ ।

তৃতীয় পাদে—সূত্র—৪৪ । অধিকরণ—১০ ।

চতুর্থ পাদে—সূত্র—২৯ । অধিকরণ—৮ ।





